

嘉義縣立大林國民中學

112學年度

藝術才能音樂班課程計畫

中華民國112年6月1日

# 目次

● 學校基本資料表 .....	3
● 課程計畫內容	
壹、依據 .....	4
貳、藝術才能音樂班教育理念 .....	5
參、藝術才能音樂班現況 .....	5
一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織 .....	5
二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形 .....	7
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明 .....	8
四、設備與資源概況 .....	8
肆、藝術才能音樂班總體課程規劃 .....	9
一、藝術才能音樂班總體課程規劃表 .....	9
二、課程特色與架構 .....	13
伍、藝術才能專長領域課程總表 .....	14
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱 .....	18
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄、簽到表或其他相關資料等） .....	41
附錄一：藝術才能音樂班課程發展小組組織要點 .....	41
附錄二：藝術才能音樂班課程發展小組會議紀錄 .....	42

# 學校基本資料表

學 校 名 稱	嘉義縣立大林國民中學		全校班級數	普通班：14 班 藝術才能音樂班：3 班 體育班：3 班 特教班：1 班 合計：21 班
學 校 地 址	622嘉義縣大林鎮大糖里中學路1號			
藝才班 班 別	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班 級 學 生 數	七年級27人，八年級28人，九年級29人， 總 計84人。			
專長領域 每週節數	七年級7節，八年級7節，九年級8節。			
聯 絡 人	處 室	輔導室	職 稱	組長
	姓 名	楊若華	電 話	(05) 2652014
	行動電話	0920-233688	傳 真	(05) 2650610
	E-mail	ahyang0424@yahoo.com.tw		
校 長 核 章			核 章 日 期	年      月      日
審 查 結 果	初 審	通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複 審	通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

## 嘉義縣立大林國民中學藝術才能音樂班課程計畫

### 壹、依據

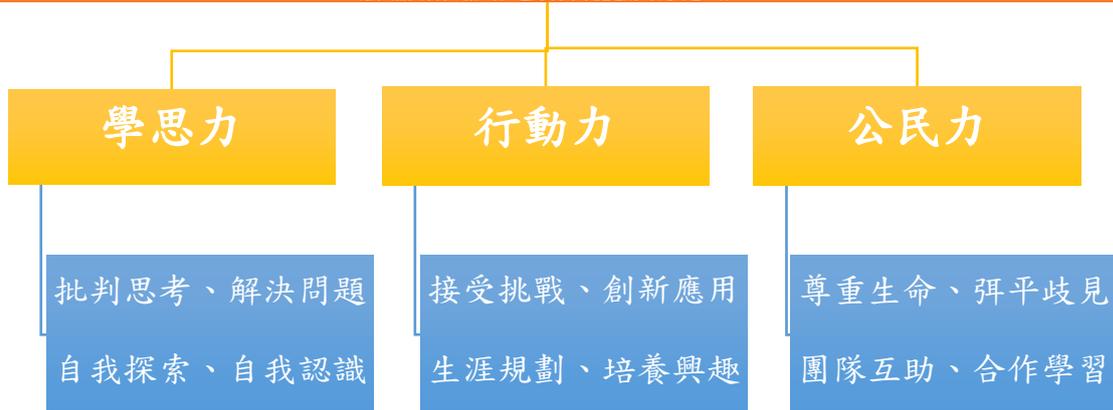
- 一、中華民國110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」
- 四、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」
- 五、中華民國110年12月10日教育部臺教授國部字第1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國112年6月6日本校111-2課程發展委員會會議通過本課程計畫。

## 貳、藝術才能音樂班教育理念

### 學校願景

我們希望透過課程及活動培養大中學生積極進取的態度，營造適性多元的學習情境，讓學生認同在地文化進而提升國際素養，未來成為具有全球競爭力並能與

團隊和諧共營的全球公民。



## 參、藝術才能音樂班現況

### 一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織

#### (一) 藝術才能音樂班課程發展小組

職務	職稱	擔任人員	工作事項
召集人	校長	簡淑玲	行政督導
委員	專責處室主任	黃雅靖	行政督導與執行、推動與校本發展
委員	教務主任	潘建宏	行政督導或協助、推動與校本發展
委員	學務主任	陳威碩	行政督導或協助、推動與校本發展
委員	專責處室組長	楊若華	業務規劃執行、推動與校本發展
委員	教學組長	黃瑞琪	協助推動與校本發展
委員	3年級藝才班導師	王麗虹	領域課程與教學、業務執行與班級管理
委員	2年級藝才班導師	石雪影	領域課程與教學、業務執行與班級管理

委員	1年級藝才班導師	歐孟純	領域課程與教學、業務執行與班級管理
委員	藝術專長課程教師	顏子姍	課程諮詢與整合、領域課程與教學、協助行政推動與校本發展
委員	藝術專長課程教師	林楷岳	課程諮詢與整合、領域課程與教學、協助行政推動與校本發展、
委員	藝術專長課程教師	李國光	領域課程與教學
委員	藝術專長課程教師	王景濡	領域課程與教學
委員	藝術專長課程教師	張珀榕	領域課程與教學
委員	藝術專長課程教師	吳芳瑩	領域課程與教學
委員	音樂教育專家學者	張俊賢	諮詢
委員	家長代表	陳吉賢	家長意見與交流

(二) 學校課程發展委員會

職務	擔任人員	工作事項
召集人	簡淑玲	綜理、督導、評鑑課程發展各項事宜
總幹事	潘建宏	籌畫、協調、聯絡、督導、評鑑課程發展各項事宜
委員	陳威碩	協助籌畫、協調、聯絡、督導、評鑑課程發展各項事宜
委員	曾騰緯	
委員	黃雅靖	
委員	黃瑞琪	籌畫、協調、聯絡、執行課程發展各項事宜
委員	林素吟	負責各領域各年級的課程計畫及教學進度表，並參與各領域統整之協調會議。
委員	林美秀	
委員	郭嘉彬	
委員	蔡久祺	
委員	吳佩儒	
委員	黃雅靖	
委員	簡賜進	

委員	王水蓮	
委員	楊若華	負責特殊需求領域各年級的課程計畫及教學進度表，並參與各領域統整之協調會議。
委員	顏子姍	
委員	劉光藝	支援並提供課程發展相關意見及資源。

## 二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 112 年 8 月 1 日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3 班	
	學生數	27			28			29			84 人	
	特殊生數	○			○			○			○ 人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	9人 (6正式+3代課)人					實際員額	6人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任		
	具一般合格 教師證書				6						6人	
	具特殊教育 資優類證書										○ 人	
	上述二者 兼 備										○ 人	
合 計										6人		

### (一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
顏子姍	女	鍵盤、絃樂	樂理、音樂基礎訓練、音樂欣賞	音樂碩士
林楷岳	男	管樂、長笛	分部練習-長笛、樂理、音樂基礎訓練、音樂欣賞	文創碩士
歐孟純	女			碩士
石雪影	女			碩士
王麗虹	女			碩士

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
蔡孟哲	男			碩士

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
李國光	男	各式銅管樂器	管樂合奏	學士
王景濡	男	爵士鼓、節奏打擊	打擊	學士
楊晏丞	男	小號、法國號	銅管	碩士
吳芳瑩	女	小號	銅管	學士
陳峻汕	男	薩克斯風	木管	碩士
高健雄	男	長號	銅管	學士
葉哲良	男	豎笛	木管	碩士
張珀榮	男	巴里東、土巴	銅管	碩士

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

編號	鄉鎮	學校名稱	班型	檢核結果 (通過備查/ 不通過請修 正再送備查)	建議說明
9	大林鎮	大林國中	音樂班	通過	<p>藝才展演課程:每週內容綱要完全一樣，無法對應單元主題。</p> <p>合奏課程:七年級與八、九年級的單元主題和教材完全一樣(程度不同應有不同規劃);每週合奏練習曲目應規畫進度。</p> <p>分布練習課程:銅管組及打擊組單元主題太籠統。</p>

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

本校設有多功能活動中心，(包括鋼琴、立體音響設備)、合奏教室、樂器儲藏室、圖書館、視聽教室、個別教室兼練習室。

1. 個別教室兼練習室8間。
2. 合奏教室一間。(可容納100人以上合奏練習)
3. 音樂基礎訓練兼理論課程教室2間。(包括課桌椅、五線譜白板、鋼琴)
4. 樂器儲藏室2間。
5. 視聽教室
6. 圖書館(包括圖書、CD 光碟資料等)
7. 譜架供教學用。
8. 互動電視、電腦、電鋼琴。
9. 樂團所需之各項樂器

## (二) 教學資源

### 1. 內部資源：

內部資源	備註
家長會	提供音樂班相關教學活動經費支援及輔導
圖書館	提供音樂相關書籍
各處室	協助相關事宜

### 2. 外部資源：

外部資源	備註
卡羅爾樂器工廠	提供音樂班相關教學樂器
江許筭文教基金會	提供音樂班相關教學活動經費支援
民雄演藝廳	提供表演場地

## 肆、藝術才能音樂班總體課程規劃

### 一、藝術才能音樂班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能音樂班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)				七年級	第七學年 (112學年度)	第八學年 (113學年度)	第九學年 (114學年度)
				音樂			
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	5	5	5
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	/
			英語文	2-3	3	3	3
	數學	數學	3-4	4	4	4	
		社會	歷史	2-3	1	1	1
	地理		1		1	1	
	公民與社會		1		1	1	
	自然科學	生物	2-3	3	0	0	
		理化		0	3	2	

			地球科學		○	○	1
		藝術	音樂	1	○	○	○
			視覺藝術		1		1
			表演藝術		○	1	○
		綜合活動	家政	3	1	1	1
			童軍		1	1	1
			輔導		1	1	1
		科技	資訊科技	2	1	1	1
			生活科技		1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1
			體育		2	2	2
		藝術才能專長領域	主修	6	1	1	1
			分部練習		1	1	1
			合奏		2	2	2
			音樂基礎訓練1		1		
			音樂基礎訓練2			1	
			音樂基礎訓練3				1
			音樂素養1		1		
			音樂素養2			1	
			音樂素養3				1
		<b>領域學習節數</b>		<b>30-34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>33</b>
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求（藝術才能專長）領域	藝術展演1	1-5	1		
			藝術展演2			1	
			藝術展演3				1
			音樂專題				1
		統整性主題/專題/議題探究課程	○		○	○	
		社團活動與技藝課程	○		○	○	
		其他類課程	○		○	○	
		<b>學習總節數</b>		<b>33-35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

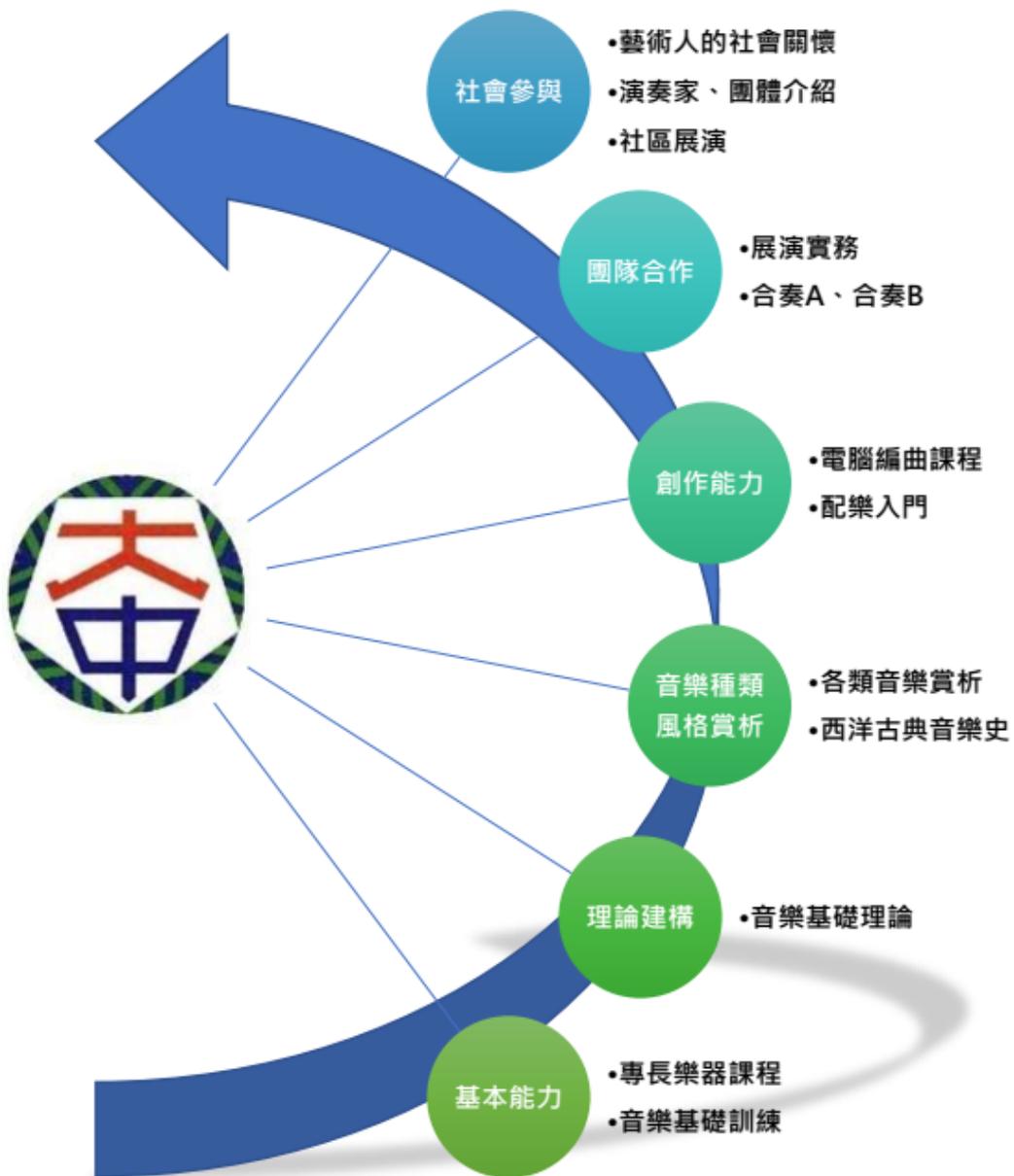
領域/科目（每週節數）				八年級	第七學年 (111學年度)	第八學年 (112學年度)	第九學年 (113學年度)
				音樂			
部定課程	領域學習課	語文	國語文	4-5	5	5	5
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	/
			英語文	2-3	3	3	3
	數學	數學	3-4	4	4	4	

	程	社會	歷史	2-3	1	1	1
			地理		1	1	1
			公民與社會		1	1	1
		自然科學	生物	2-3	3	0	0
			理化		0	3	2
			地球科學		0	0	1
		藝術	音樂	1	0	0	0
			視覺藝術		1	0	1
			表演藝術		0	1	0
		綜合活動	家政	3	1	1	1
			童軍		1	1	1
			輔導		1	1	1
		科技	資訊科技	2	1	1	1
			生活科技		1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1
			體育		2	2	2
		藝術才能專長領域	分部練習	6	2	1	1
			主修			1	1
			合奏		2	2	2
			音樂基礎訓練1		1		
音樂基礎訓練2			1				
音樂基礎訓練3					1		
音樂素養1	1						
音樂素養2			1				
音樂素養3					1		
領域學習節數			30-34	34	34	33	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	藝術展演1	1-5	1		
			藝術展演2			1	
			藝術展演3				1
			音樂專題		0	0	1
		統整性主題/專題/議題探究課程	0		0	0	
		社團活動與技藝課程	0		0	0	
		其他類課程	0		0	0	
學習總節數			33-35	35	35	35	

領域/科目(每週節數)				九年級	第七學年 (110學年度)	第八學年 (111學年度)	第九學年 (112學年度)
部	領	語文	國語文	音樂	5	5	5
				4-5			

定課程	域學習課程		英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	1	1	1
			地理		1	1	1
			公民與社會		1	1	1
		自然科學	生物	2-3	3	0	0
			理化		0	3	3
			地球科學		0	0	0
		藝術	音樂	1	0	0	0
			視覺藝術		1	0	1
			表演藝術		0	1	0
		綜合活動	家政	3	1	1	1
			童軍		1	1	1
			輔導		1	1	1
		科技	資訊科技	2	1	1	1
			生活科技		1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1
			體育		2	2	2
		藝術才能專長領域		分部練習	6	2	
	分部練習					2	1
主修						1	
合奏	2			2		2	
樂理1	1						
樂理2				1			
音樂理論						1	
音樂基礎訓練1	1						
音樂基礎訓練2				1			
音樂基礎訓練3						1	
領域學習節數				29-33	33	33	33
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	藝術展演	2-4	1	1	1
			音樂欣賞1		1		
			音樂欣賞2			1	
			音樂欣賞3				1
	統整性主題/專題/議題探究課程	○	0-1				
	社團活動與技藝課程	○					
其他類課程	○						
學習總節數				32-35	35	35	35

## 二、課程特色與課程架構



伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融 入 *勾選議 題須並 列其實 質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<ul style="list-style-type: none"> <li>■第四學習階段</li> <li>■七年級</li> <li>■八年級</li> <li>■九年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■上 學期</li> <li>■ 下 學 期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■部定 課程/部 定必修</li> <li><input type="checkbox"/>校訂 課程</li> </ul>	主修	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能</li> <li>2.藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力</li> </ol>	1	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-L1	無	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>無</li> <li>■分組學習                             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>能力分組</li> <li><input type="checkbox"/>小組分組</li> <li>■專長分組</li> <li><input type="checkbox"/>其他分組：</li> </ul> </li> <li>■教師協同教學                             <ul style="list-style-type: none"> <li>■專業協同</li> <li><input type="checkbox"/>跨域協同</li> <li><input type="checkbox"/>其他協同：</li> </ul> </li> <li>■教師個別指導</li> <li>■專案輔導學習</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul> 請敘明須採用之教學需求：	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>校內專任</li> <li><input type="checkbox"/>單科</li> <li><input type="checkbox"/>跨科目</li> <li><input type="checkbox"/>跨領域</li> <li>■校外兼任</li> <li><input type="checkbox"/>大學教師</li> <li>■專業人員</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■第四學習階段</li> <li>■七年級</li> <li>■八年級</li> <li>■九年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■上 學期</li> <li>■ 下 學 期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■部定 課程/部 定必修</li> <li><input type="checkbox"/>校訂 課程</li> </ul>	分部練習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能</li> <li>2.藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力</li> </ol>	1	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-L1	無	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>無</li> <li>■分組學習                             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>能力分組</li> <li><input type="checkbox"/>小組分組</li> <li>■專長分組</li> <li><input type="checkbox"/>其他分組：</li> </ul> </li> <li>■教師協同教學                             <ul style="list-style-type: none"> <li>■專業協同</li> <li><input type="checkbox"/>跨域協同</li> <li><input type="checkbox"/>其他協同：</li> </ul> </li> <li>■教師個別指導</li> <li>■專案輔導學習</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul> 請敘明須採用之教學需求：	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>校內專任</li> <li><input type="checkbox"/>單科</li> <li><input type="checkbox"/>跨科目</li> <li><input type="checkbox"/>跨領域</li> <li>■校外兼任</li> <li><input type="checkbox"/>大學教師</li> <li>■專業人員</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■第四學習階段</li> <li>■七年級</li> <li>■八年級</li> <li>■九年級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■上 學期</li> <li>■ 下 學 期</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■部定 課程/部 定必修</li> <li><input type="checkbox"/>校訂 課程</li> </ul>	合奏	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.訓練聽力、培養團隊合作的默契</li> <li>2.熟悉各個樂器聲音，善用樂器音色特色</li> <li>3.善用節奏、速度的變化</li> <li>4.領導、分部練習</li> <li>5.能完整呈現樂曲，並能詮釋樂曲</li> </ol>	2	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L1 音才IV-S1	無	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>無</li> <li><input type="checkbox"/>分組學習</li> <li><input type="checkbox"/>能力分組</li> <li><input type="checkbox"/>小組分組</li> <li><input type="checkbox"/>專長分組</li> <li><input type="checkbox"/>其他分組：</li> <li>■教師協同教學                             <ul style="list-style-type: none"> <li>■專業協同</li> <li><input type="checkbox"/>跨域協同</li> <li><input type="checkbox"/>其他協同：</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/>教師個別指導</li> <li><input type="checkbox"/>專案輔導學習</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul> 請敘明須採用之教學需求：	<ul style="list-style-type: none"> <li>■校內專任</li> <li>■單科</li> <li><input type="checkbox"/>跨科目</li> <li><input type="checkbox"/>跨領域</li> <li>■校外兼任</li> <li><input type="checkbox"/>大學教師</li> <li>■專業人員</li> <li><input type="checkbox"/>其他：</li> </ul>

<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	<b>音樂理論</b>	持續音感、讀譜、聽寫、視唱等進階學習，能適切表現出對音樂元素與概念之深入理解，並精進音樂素養，此外，透過理解調性、節奏、旋律、和聲在音樂作品中的相互關係，能奠定樂曲分析的基礎知能，增進詮釋音樂作品的的能力，進而應用於音樂學習與展演	1	音才-IV-K1 音才-IV-K2 音才IV-P2 音才IV-P3 音才IV-C1 音才IV-C2	無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	<b>音樂基礎訓練1 音樂基礎訓練2 音樂基礎訓練3</b>	1.訓練學生聽力的敏銳度及感受力，包含節拍、節奏、音程、音階、和弦、調性等。  2.培養學生良好的音感及音準，在讀譜的同時能準確唱（奏）出各式音階、音程、節奏、旋律等，並能理解及確切表達出各式音樂符號與術語。	1	音才-IV-K1 音才IV-K2 音才IV-P1 音才IV-P2 音才IV-C1	無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	<b>音樂素養1</b>	1.設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討，並培養審美的基礎知能。 2.對於所習樂曲能蒐集資訊，如作曲家生平，創作背景，名家演奏版本等並加以說明。依照各年級樂器學習。	1	音才IV-C1 音才IV-S2	無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	<b>音樂素養2</b>	1.習得軟體操作並能運用於曲譜的簡易創作或改編。 2.設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較不同演出型態音	1	音才IV-P3 音才IV-C1 音才IV-L2	無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員

	期			樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討，並培養審美的基礎知 3.能主動蒐集國內外音樂家或音樂團體的資訊，了解音樂生涯的不同面向。				<input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	音樂素養3	1.設定主題，進行音樂簡史及樂器概論的相關分析與比較不同演出型態音樂作品的分析與比較及各演出型態特性的探討，並培養審美的基礎知能。 2.觀察生活中與音樂相關的事件，並發表個人看法。 3.針對音樂相關議題進行專題表述，展現對音樂的見解。	1	音才 IV-C1 音才 IV-L3 音才 IV-S2	無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	藝術展演1	1.與他人合作，建立共同唱奏協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱 2.參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧 3.能透過個人專長樂器及音樂會主題、曲目、宣傳等展演規劃的學習成果，來定期進行音樂合作的學習與。	1	音才 IV-C2 音才 IV-L1	無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	藝術展演2		1		無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	藝術展演	1. 與他人合作，建立共同唱奏協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱 2. 參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧	1	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	無	<b>教學需求：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
--	---	--	------	---	---	--	---	--	---

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

## 陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	個別課 長笛	
	英文名稱	Individual - Flute	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	建立個人技巧練習的習慣以及培養個人基礎及身體協調性並加強音符的準確度使其能更正確的演奏曲目。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別課/基礎訓練1	正確組裝樂器，呼吸訓練，長音練習。
	2	個別課/基礎訓練1	呼吸訓練(正確運用腹式呼吸法)，全音符練習。
	3	個別課/基礎訓練1	檢視持笛的姿勢手型，C大調音階。
	4	個別課/基礎訓練1	Standard 教材-長音4拍，P4-7。
	5	個別課/基礎訓練1	Standard 教材-二分音符/四分音符，P8-10。
	6	個別課/基礎訓練1	3D Band Book 教材 P18 Key of C Major
	7	個別課/基礎訓練1	<b>Rubank Elementary method flute</b> 教材 Lesson2-5half notes-quarter notes。
	8	個別課/基礎訓練1	Standard 教材-連結線練習 P10-12
	9	個別課/基礎訓練1	3D Band Book 教材 P 14Key of F Major
	10	個別課/基礎訓練1	<b>Rubank Elementary method flute</b> 教材 Lesson6-7high note study/F major studies
	11	個別課/基礎訓練1	Standard 教材-八分音符 P13-14
	12	個別課/基礎訓練1	3D Band Book 教材 P10 Key of bB Major
	13	個別課/基礎訓練1	<b>Rubank Elementary method flute</b> 教材 Lesson8-9eighth note studies/dotted quarter notes
	14	個別課/基礎訓練1	Standard 教材-圓滑線/後起拍 P15-16
	15	個別課/基礎訓練1	3D Band Book 教材 P24 Key of G Major
	16	個別課/基礎訓練1	<b>Rubank Elementary method flute</b> 教材 Lesson10-11G-major studies/development
	17	個別課/基礎訓練1	Standard 教材-複點二分音符 P17-19
	18	個別課/基礎訓練1	<b>Rubank Elementary method flute</b> 教材 Lesson12-13D-major studies
	19	個別課/基礎訓練1	Standard 教材-Scale studies P42
20	個別課/基礎訓練1	期末考試	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p>□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p>□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	個別課 長笛	
	英文名稱	Individual - Flute	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期	授課節數	每週1節
學習目標	個別樂器之基本吹奏技巧練習。3升降音階及琶音等的基礎訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別課/基礎訓練2	Standard 教材-Scale studies P42
	2	個別課/基礎訓練2	Standard 教材-Chromatic scale studies
	3	個別課/基礎訓練2	<b>Rubank Elementary method flute</b> 教材 Lesson14-15slurs/rhythmic studies
	4	個別課/基礎訓練2	3D Band Book 教材 P26 Key of D Major
	5	個別課/基礎訓練2	Standard 教材- sawmill creek P20
	6	個別課/基礎訓練2	<b>Rubank Elementary method flute</b> 教材 Lesson16-counting studies
	7	個別課/基礎訓練2	Performance favorites –african sketches (band arrangement)
	8	個別課/基礎訓練2	Standard 教材-montego bay P21-22
	9	個別課/基礎訓練2	<b>Rubank Elementary method flute</b> 教材 Lesson17alla breve
	10	個別課/基礎訓練2	Performance favorites-barrier reef (band arrangement)
	11	個別課/基礎訓練2	3D Band Book 教材 P12 Key of bE Major
	12	個別課/基礎訓練2	Standard 教材-key signature/sharp P23-24
	13	個別課/基礎訓練2	<b>Rubank Elementary method flute</b> 教材 Lesson18 minor scale studies/triads
	14	個別課/基礎訓練2	Performance favorites-Do you hear what I hear(band arrangement)
	15	個別課/基礎訓練2	3D Band Book 教材 P28 Key of A Major
	16	個別課/基礎訓練2	Standard 教材-American folk song/Russian folk song P25-26
	17	個別課/基礎訓練2	<b>Rubank Elementary method flute</b> 教材 Lesson19 6/8rhythms
	18	個別課/基礎訓練2	Performance favorites-regimental honor(band arrangement)
	19	個別課/基礎訓練2	學期總複習
20	個別課	期末考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案■實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案■實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	個別課 長笛	
	英文名稱	Individual - Flute	
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.5升降大調音階及琶音等的基礎訓練。3.熟練縣賽曲目。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別課/進階訓練1	3D Band Book 教材 P28 Key of bA Major
	2	個別課/進階訓練1	<b>Rubank Elementary method flute</b> 教材 Lesson20 b E Major studies/chord
	3	個別課/進階訓練1	Standard 教材-tempos /dynamics P27-29
	4	個別課/進階訓練1	Performance favorites-spinning wheel (band arrangement)
	5	個別課/進階訓練1	3D Band Book 教材 Key of E Major
	6	個別課/進階訓練1	<b>Rubank Elementary method flute</b> 教材 Lesson21 Rhythmic studies
	7	個別課/進階訓練1	Standard 教材-tempos /trumpet voluntary/duet P30-31
	8	個別課/進階訓練1	Performance favorites-The streets of madrid (band arrangement)
	9	個別課/進階訓練1	3D Band Book 教材 P28 Key of bD Major
	10	個別課/進階訓練1	<b>Rubank Elementary method flute</b> 教材 Lesson22 Sixteenth notes
	11	個別課/進階訓練1	Standard 教材-tempos /trumpet voluntary/duet P32-33 Manhattan beach march
	12	個別課/進階訓練1	Performance favorites-You're a grand old flag (band arrangement)
	13	個別課/進階訓練1	3D Band Book 教材 P28 Key of B Major
	14	個別課/進階訓練1	<b>Rubank Elementary method flute</b> 教材 Lesson23 Study for articulation
	15	個別課/進階訓練1	Standard 教材-tempos /trumpet voluntary/duet P34-35 Scottish folk song/German canon
	16	個別課/進階訓練1	Performance favorites-British masters suite (band arrangement)
	17	個別課/進階訓練1	<b>Rubank Elementary method flute</b> 教材 Lesson24 Study for dotted eighth notes
	18	個別課/進階訓練1	Standard 教材-tempos /trumpet voluntary/duet P36-38 Musette/Rockin' Rondeau
	19	個別課/進階訓練1	學期總複習
20	個別課/進階訓練1	期末考	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案■實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案■實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	個別課長笛		
	英文名稱	Individual - Flute		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.個別樂器之基本吹奏技巧練習。2.5升降大調音階及琶音等的基礎訓練。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課/進階訓練2	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson25 Triplet studies/trill study	
	2	個別課/進階訓練2	Performance favorites-Elves' dance (band arrangement)	
	3	個別課/進階訓練2	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson26 Syncopation	
	4	個別課/進階訓練2	Performance favorites-Firebird suite-finaie (band arrangement)	
	5	個別課/進階訓練2	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson27 Development of reading/Ballet scene	
	6	個別課/進階訓練2	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson28 Etude in D minor	
	7	個別課/進階訓練2	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson29 A Major chord study	
	8	個別課/進階訓練2	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson30 Articulations	
	9	個別課/進階訓練2	Performance favorites-Gaelic dances (band arrangement)	
	10	個別課/進階訓練2	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson31 Rhythmic chord studies	
	11	個別課/進階訓練2	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson32 Chromatic scale studies/Octave study	
	12	個別課/進階訓練2	Performance favorites-Irish legends (band arrangement)	
	13	個別課/進階訓練2	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson33 Etude for counting	
	14	個別課/進階訓練2	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson34 Trill studies	
	15	個別課/進階訓練2	Performance favorites-On Broadway (band arrangement)	
	16	個別課/進階訓練2	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson35 Variety rhythm studies	
	17	個別課/進階訓練2	Performance favorites-Summon the heroes (band arrangement)	
18	個別課/進階訓練2	Rubank Elementary method flute 教材 Lesson36		

			Petite duet
	19	個別課/進階訓練2	學期總複習
	20	個別課/進階訓練2	期末考
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案■實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案■實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	個別課 長笛	
	英文名稱	Individual - Flute	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	個別樂器之進階吹奏技巧練習，建立對樂曲音樂性的認識。所有調性音階及琶音訓練。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別課/進階訓練3	Marcel Moyse - 24 Little Melodic Studies for flute: No. 1
	2	個別課/進階訓練3	<b>Rubank Elementary method flute</b> 教材 Lesson37-38 Waltz study/scale/octave/chord
	3	個別課/進階訓練3	17 Daily Finger Exercises for the Flute no.1
	4	個別課/進階訓練3	Marcel Moyse - 24 Little Melodic Studies for flute: No. 2
	5	個別課/進階訓練3	<b>Rubank Elementary method flute</b> 教材 Lesson39 Etude
	6	個別課/進階訓練3	Marcel Moyse - 24 Little Melodic Studies for flute: No. 3
	7	個別課/進階訓練3	Flute solos – On wings of song
	8	個別課/進階訓練3	17 Daily Finger Exercises for the Flute no.2
	9	個別課/進階訓練3	Marcel Moyse - 24 Little Melodic Studies for flute: No. 4
	10	個別課/進階訓練3	<b>Rubank Elementary method flute</b> 教材 Lesson40 綜合練習1 Examination Lesson1
	11	個別課/進階訓練3	Flute solos –The swan
	12	個別課/進階訓練3	Marcel Moyse - 24 Little Melodic Studies for flute: No. 5
	13	個別課/進階訓練3	17 Daily Finger Exercises for the Flute no.3
	14	個別課/進階訓練3	<b>Rubank Elementary method flute</b> 教材 Lesson41 綜合練習2 Examination Lesson2
	15	個別課/進階訓練3	Flute solos –Gavotte
	16	個別課/進階訓練3	Marcel Moyse - 24 Little Melodic Studies for flute: No. 6
	17	個別課/進階訓練3	Flute solos –Believe me if all those endering young charms
18	個別課/進階訓練3	Marcel Moyse - 24 Little Melodic Studies for flute: No. 7	

	19	個別課/進階訓練3	學期總複習
	20	個別課/進階訓練3	術科期末考試
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	個別課 長笛	
	英文名稱	Individual - Flute	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
<b>學習目標</b>	個別樂器之進階吹奏技巧練習並培養其獨奏之能力。所有調性音階及琶音訓練。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別課/進階訓練4	Marcel Moyse - 24 Little Melodic Studies for flute: No. 8
	2	個別課/進階訓練4	Flute solos –Minuet from orpheus
	3	個別課/進階訓練4	Marcel Moyse - 24 Little Melodic Studies for flute: No. 9
	4	個別課/進階訓練4	Flute solos – Salut d’Amour/E.Elgar
	5	個別課/進階訓練4	Marcel Moyse - 24 Little Melodic Studies for flute: No. 10
	6	個別課/進階訓練4	Flute solos– Habanera/G.Bizet
	7	個別課/進階訓練4	Marcel Moyse - 24 Little Melodic Studies for flute: No. 11
	8	個別課/進階訓練4	Flute solos–Ave Maria/F.Schubert
	9	個別課/進階訓練4	Marcel Moyse - 24 Little Melodic Studies for flute: No. 12
	10	個別課/進階訓練4	Flute solos–June/P.Tschaikowsky
	11	個別課/進階訓練4	Marcel Moyse - 24 Little Melodic Studies for flute: No. 13
	12	個別課/進階訓練4	Flute solos–Melody in F/Anton Rubistein
	13	個別課/進階訓練4	Marcel Moyse - 24 Little Melodic Studies for flute: No. 14
	14	個別課/進階訓練4	Marcel Moyse - 24 Little Melodic Studies for flute: No. 13
	15	個別課/進階訓練4	Flute solos–Melody in F/Anton Rubistein
	16	個別課/進階訓練4	Marcel Moyse - 24 Little Melodic Studies for flute: No. 14
	17	個別課/進階訓練4	Flute solos– The last rose of summer/Von Flotow
	18	個別課/進階訓練4	術科期末考試
	19		
20			

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	個別課(初階)-單簧管	
	英文名稱	Individual(Elementary)- Clarinet	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	單簧管的指法系統的熟悉與建立良好的吹奏習慣		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別課	腹式呼吸訓練、吹嘴練習、樂器組裝及日常保養教學
	2	個別課	腹式呼吸訓練、吹嘴練習
	3	個別課	吹嘴練習、F Major Scale
	4	個別課	吹嘴練習、F Major Scale、Standard of Excellence Book 1
	5	個別課	長音練習(六拍)、F Major Scale、Standard of Excellence Book 1
	6	個別課	長音練習(六拍)、F Major Scale、Standard of Excellence Book 1
	7	期中考	術科期中考試
	8	個別課	長音練習(八拍)、F Major Scale、Standard of Excellence Book 1
	9	個別課	長音練習(八拍)、F Major Scale、Standard of Excellence Book 1
	10	個別課	長音練習(十拍)、G Major Scale、Standard of Excellence Book 1
	11	個別課	長音練習(十拍)、G Major Scale、Standard of Excellence Book 1、泛音 Harmonic Practice
	12	期中考	術科期中考試
	13	個別課	初階泛音練習 Harmonic Practice 1、C Major Scale、Standard of Excellence Book 1
	14	個別課	初階泛音練習 Harmonic Practice 1、C Major Scale、Standard of Excellence Book 1
	15	個別課	Major third interval from F、Standard of Excellence Book 1
	16	個別課	Major third interval from F、Standard of Excellence Book 1
	17	個別課	Major third interval from G、Standard of Excellence Book 1、綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 1
	18	個別課	Major third interval from G、Standard of Excellence Book 1、綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 1
19	個別課	Major third interval from G、Standard of Excellence Book	

		1、綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 1
	20	期末考 期末術科考試
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50%</u> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50%</u> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	個別課(初階)-單簧管		
	英文名稱	Individual(Elementary)- Clarinet		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	單簧管的指法系統的熟悉與建立良好的吹奏習慣			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	Bb Major Scale、Standard of Excellence Book 1、綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 2	
	2	個別課	Bb Major Scale、Standard of Excellence Book 1、綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 2	
	3	個別課	Major third interval from C、Standard of Excellence Book 1、綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 2	
	4	個別課	Major third interval from C、Standard of Excellence Book 1、綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 3	
	5	個別課	Major third interval from Bb、Standard of Excellence Book 1、綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 3	
	6	個別課	Major third interval from Bb、Standard of Excellence Book 1、綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 3	
	7	期中考	術科期中考試	
	8	個別課	Chromatic Scale Practice、Fingering Practice 1、練習曲	
	9	個別課	Chromatic Scale Practice、Fingering Practice 1、練習曲	
	10	個別課	Chromatic Scale Practice、Fingering Practice 1、練習曲	
	11	個別課	Chromatic Scale Practice、Fingering Practice 1、練習曲	
	12	期中考	術科期中考試	
	13	個別課	d minor Scale、F Major Scale (兩個八度循環)、綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 4	
	14	個別課	d minor Scale、F Major Scale (兩個八度循環)、綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 4	
	15	個別課	d minor Scale、F Major Scale (兩個八度循環)、綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 4	
	16	個別課	d minor Scale、F Major Scale (兩個八度循環)、練習曲	
17	個別課	d minor Scale、F Major Scale (兩個八度循環)、練習曲		

	18	個別課	d minor Scale、F Major Scale (兩個八度循環)、練習曲
	19	個別課	d minor Scale、F Major Scale (兩個八度循環)、練習曲
	20	期末考	期末術科考試
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	個別課(中階)-單簧管		
	英文名稱	Individual(Intermediate)- Clarinet		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節	
<b>學習目標</b>	單簧管的各項演奏技巧提升與樂曲實際應用			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	a minor Scale、C Major Scale (兩個八度循環)	
	2	個別課	a minor Scale、C Major Scale (兩個八度循環)	
	3	個別課	a minor Scale、C Major Scale (兩個八度循環)	
	4	個別課	e minor Scale、G Major Scale (兩個八度循環)	
	5	個別課	e minor Scale、G Major Scale (兩個八度循環)	
	6	個別課	e minor Scale、G Major Scale (兩個八度循環)	
	7	期中考	術科期中考試	
	8	個別課	g minor Scale、Bb Major Scale (兩個八度循環)	
	9	個別課	g minor Scale、Bb Major Scale (兩個八度循環)	
	10	個別課	Fingering Practice 2、進階綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 5	
	11	個別課	Fingering Practice 2、進階綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 5	
	12	期中考	術科期中考試	
	13	個別課	Fingering Practice 2、進階綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 6	
	14	個別課	Fingering Practice 2、進階綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 6	
	15	個別課	D Major Scale (兩個八度循環)、Major third interval from D、練習曲	
	16	個別課	D Major Scale (兩個八度循環)、Major third interval from D、練習曲	
	17	個別課	b minor Scale、D Major Scale (兩個八度循環)、練習曲	
18	個別課	b minor Scale、D Major Scale (兩個八度循環)、練習曲		

	19	個別課	b minor Scale、D Major Scale (兩個八度循環)、練習曲
	20	期末考	期末術科考試
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50%</u> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50%</u> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	個別課(中階)-單簧管		
	英文名稱	Individual(Intermediate)- Clarinet		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	單簧管的各項演奏技巧提升與樂曲實際應用			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	Eb Major Scale (兩個八度循環)、Major third interval from Eb	
	2	個別課	Eb Major Scale (兩個八度循環)、Major third interval from Eb	
	3	個別課	c minor Scale、Eb Major Scale (兩個八度循環)	
	4	個別課	c minor Scale、Eb Major Scale (兩個八度循環)	
	5	個別課	Fingering Practice 3、進階綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 7	
	6	個別課	Fingering Practice 3、進階綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 7	
	7	期中考	術科期中考試	
	8	個別課	A Major Scale (兩個八度循環)、Major third interval from A	
	9	個別課	A Major Scale (兩個八度循環)、Major third interval from A	
	10	個別課	F# minor Scale、A Major Scale (兩個八度循環)	
	11	個別課	F# minor Scale、A Major Scale (兩個八度循環)	
	12	期中考	術科期中考試	
	13	個別課	Fingering Practice 4、進階綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 8	
	14	個別課	Fingering Practice 4、進階綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 8	
	15	個別課	Fingering Practice 4、進階綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 8	
	16	個別課	中階泛音練習 Harmonic Practice 2、練習曲	
	17	個別課	中階泛音練習 Harmonic Practice 2、練習曲	
18	個別課	中階泛音練習 Harmonic Practice 2、練習曲		

	19	個別課	中階泛音練習 Harmonic Practice 2、練習曲
	20	期末考	期末術科考試
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50%</u> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50%</u> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	個別課(高階)-單簧管	
	英文名稱	Individual(Advanced)- Clarinet	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	單簧管的各項演奏技巧提升與樂曲實際應用		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	個別課	Ab Major Scale (兩個八度循環)、Major third interval from Ab
	2	個別課	Ab Major Scale (兩個八度循環)、Major third interval from Ab
	3	個別課	f minor Scale、Ab Major Scale (兩個八度循環)
	4	個別課	f minor Scale、Ab Major Scale (兩個八度循環)
	5	個別課	Fingering Practice 5、進階綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 9
	6	個別課	Fingering Practice 5、進階綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 9
	7	期中考	術科期中考試
	8	個別課	E Major Scale (兩個八度循環)、Major third interval from E
	9	個別課	E Major Scale (兩個八度循環)、Major third interval from E
	10	個別課	c# minor Scale、E Major Scale (兩個八度循環)
	11	個別課	c# minor Scale、E Major Scale (兩個八度循環)
	12	期中考	術科期中考試
	13	個別課	Fingering Practice 6、進階綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 10
	14	個別課	Fingering Practice 6、進階綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 10
	15	個別課	Fingering Practice 6、進階綜合語法訓練 Articulation Practice Lesson 10
	16	個別課	進階泛音練習 Harmonic Practice 3、練習曲
	17	個別課	進階泛音練習 Harmonic Practice 3、練習曲
18	個別課	進階泛音練習 Harmonic Practice 3、練習曲	

	19	個別課	進階泛音練習 Harmonic Practice 3、練習曲
	20	期末考	期末術科考試
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50%</u> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50%</u> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	個別課(高階)-單簧管		
	英文名稱	Individual(Advanced)- Clarinet		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	單簧管的各項演奏技巧提升與樂曲實際應用			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個別課	Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.1、416 Progressive Studies for Clarinet 1-5	
	2	個別課	Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.1、416 Progressive Studies for Clarinet 5-10	
	3	個別課	Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.2、416 Progressive Studies for Clarinet 10-15	
	4	個別課	Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.2、416 Progressive Studies for Clarinet 15-18	
	5	個別課	Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.3、416 Progressive Studies for Clarinet 18、19	
	6	個別課	Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.3、416 Progressive Studies for Clarinet 20-22	
	7	期中考	術科期中考試	
	8	個別課	Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.4、416 Progressive Studies for Clarinet 23-25	
	9	個別課	Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.4、416 Progressive Studies for Clarinet 26	
	10	個別課	Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.5、416 Progressive Studies for Clarinet 27	
	11	個別課	Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.5、416 Progressive Studies for Clarinet 28	
	12	期中考	術科期中考試	
	13	個別課	Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.6、416 Progressive Studies for Clarinet 29	
	14	個別課	Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.6、416 Progressive Studies for Clarinet 30	
15	個別課	Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.7、416 Progressive		

		Studies for Clarinet 31
	16	個別課 Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.7、416 Progressive Studies for Clarinet 32
	17	個別課 Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.8、416 Progressive Studies for Clarinet 33
	18	個別課 Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.8、416 Progressive Studies for Clarinet 34
	19	個別課 Cyrille Rose 32 Etudes for Clarinet No.9、416 Progressive Studies for Clarinet 35
	20	期末考 期末術科考試
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
<b>備註</b>		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	薩克斯風		
	英文名稱	Saxophone individual lessons		
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1節
<b>學習目標</b>	能明瞭並吹奏薩克斯風的基本技巧			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識薩克斯風 1	薩克斯風的歷史，樂器保養及基本嘴形和指法	
	2	認識薩克斯風 2	薩克斯風的換氣方法：腹式呼吸介紹	
	3	基本技巧：長音	教本 p.4~p.5(史丹達爾教本)	
	4	基本技巧：長音	教本 p.6~p.7	
	5	基本技巧：斷奏	教本 p.8~p.10	
	6	基本技巧：斷奏	教本 p.11~p.14	
	7	基本技巧：圓滑奏	教本 p.15~p.17	
	8	基本技巧：圓滑奏	教本 p.18~p.19	
	9	運指練習 1	教本 p.39	
	10	運指練習 2	教本 p.40~p.41	
	11	音階練習：G 大調	教本 p.42，	
	12	音階練習：D 大調	教本 p.42	
	13	音階練習：C 大調	教本 p.42	
	14	音階練習：F 大調	教本 p.42	
	15	節奏練習 1	教本 p.43	
16	節奏練習 2	教本 p.44~p.45		

	17	基本樂曲吹奏 1	教本 p.18~p.26
	18	基本樂曲吹奏 2	教本 p.27~p.34
	19	簡單二重奏吹奏	教本 p.10; p.18; p.27; p.31
	20	期末評量	總驗收本學期的成果
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	以上進度及內容得依情況適時調整		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	薩克斯風		
	英文名稱	Saxophone individual lessons		
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	能吹奏薩克斯風的進階技巧			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音階練習：G 大調	大調音階、三度音階及琶音練習。教本 p.42	
	2	音階練習：D 大調	大調音階、三度音階及琶音練習。教本 p.42	
	3	音階練習：C 大調	大調音階、三度音階及琶音練習。教本 p.42	
	4	音階練習：F 大調	大調音階、三度音階及琶音練習。教本 p.42	
	5	音階練習：半音階	上行音階及下行音階。教本 p.42	
	6	基本重奏練習 1	簡易重奏曲，曲目另定	
	7	運指進階技巧 1	教本 p.39; 補充教材	
	8	運指進階技巧 2	教本 p.39; 補充教材	
	9	運舌進階技巧 1	補充教材	
	10	運舌進階技巧 2	補充教材	
	11	運舌運指綜合練習	補充教材	
	12	基本重奏練習 2	簡易重奏曲，曲目另定	
	13	簡易合奏曲練習	PERFORMANCE FAVORITES p.2	
	14	簡易合奏曲練習	PERFORMANCE FAVORITES p.16	
	15	簡易合奏曲練習	PERFORMANCE FAVORITES p.29	
	16	簡易合奏曲練習	PERFORMANCE FAVORITES p.38	
	17	簡易合奏曲練習	PERFORMANCE FAVORITES p.51	
	18	簡易和奏曲練習	PERFORMANCE FAVORITES p.61	
19	簡易合奏曲練習	PERFORMANCE FAVORITES p.72		

	20	期末評量	總驗收本學期的成果
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	以上進度及內容得依情況適時調整		

課程名稱	中文名稱	薩克斯風	
	英文名稱	Saxophone individual lessons	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	能學會薩克斯風合奏技巧及個人進階技巧		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音階練習：E小調	小調音階、三度音階及琶音練習
	2	音階練習：A小調	小調音階、三度音階及琶音練習
	3	音階練習：B小調	小調音階、三度音階及琶音練習
	4	音階練習：D小調	小調音階、三度音階及琶音練習
	5	合奏練習 1：比賽曲	嘉義縣音樂比賽曲目
	6	運指進階技巧 1	教本 p.39; 補充教材
	7	合奏練習 2：比賽曲	嘉義縣音樂比賽曲目
	8	運指進階技巧 2	教本 p.39; 補充教材
	9	合奏練習 3：比賽曲	嘉義縣音樂比賽曲目
	10	運舌進階技巧 1	補充教材
	11	合奏練習 4：比賽曲	嘉義縣音樂比賽曲目
	12	運舌進階技巧 2	補充教材
	13	合奏練習 5：比賽曲	嘉義縣音樂比賽曲目
	14	運舌運指綜合練習	補充教材
	15	簡易四重奏練習 1	補充教材
	16	簡易四重奏練習 2	補充教材
	17	簡易四重奏練習 3	補充教材
	18	簡易四重奏練習 4	補充教材
	19	簡易四重奏練習 5	補充教材
20	期末總評量	總驗收本學期的成果	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	以上進度及內容得依情況適時調整

課程名稱	中文名稱	薩克斯風	
	英文名稱	Saxophone individual lessons	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	能學會薩克斯風合奏技巧及個人進階技巧		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音階練習 1	大調小調音階綜合練習 (C 大調、A 小調)
	2	音階練習 2	大調小調音階綜合練習 (G 大調、E 小調)
	3	音階練習 3	大調小調音階綜合練習 (D 大調、B 小調)
	4	音階練習 4	大調小調音階綜合練習 (F 大調、D 小調)
	5	合奏練習 1	曲目另定(中級程度)
	6	運指練習進階技巧 1	補充教材
	7	合奏練習 2	曲目另定(中級程度)
	8	運指練習進階技巧 2	補充教材
	9	合奏練習 3	曲目另定(中級程度)
	10	運舌練習進階技巧 1	補充教材
	11	合奏練習 4	曲目另定(中級程度)
	12	運舌練習進階技巧 2	補充教材
	13	四重奏練習 1 (中級)	補充教材
	14	四重奏練習 2 (中級)	補充教材
	15	四重奏練習 3 (中級)	補充教材
	16	四重奏練習 4 (中級)	補充教材
	17	個人獨奏技巧 1	補充教材 (視個別程度給予指定曲目)
	18	個人獨奏技巧 2	補充教材 (視個別程度給予指定曲目)
	19	個人獨奏技巧 3	補充教材 (視個別程度給予指定曲目)
20	期末總評量	驗收本學期學習成果	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	以上進度及內容得依情況適時調整

課程名稱	中文名稱	薩克斯風	
	英文名稱	Saxophone individual lessons	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	能學會薩克斯風合奏技巧及個人進階技巧		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音階練習：G小調	小調音階、三度音階及琶音練習
	2	音階練習：A小調	小調音階、三度音階及琶音練習
	3	音階練習：D小調	小調音階、三度音階及琶音練習
	4	音階練習：F小調	小調音階、三度音階及琶音練習
	5	合奏練習 1：比賽曲	嘉義縣音樂比賽曲目
	6	運指進階技巧 1	教本 p.39; 補充教材
	7	合奏練習 2：比賽曲	嘉義縣音樂比賽曲目
	8	運指進階技巧 2	教本 p.39; 補充教材
	9	合奏練習 3：比賽曲	嘉義縣音樂比賽曲目
	10	運舌進階技巧 1	補充教材
	11	合奏練習 4：比賽曲	嘉義縣音樂比賽曲目
	12	運舌進階技巧 2	補充教材
	13	合奏練習 5：比賽曲	嘉義縣音樂比賽曲目
	14	運舌運指綜合練習	補充教材
	15	簡易四重奏練習 1	補充教材
	16	簡易四重奏練習 2	補充教材
	17	簡易四重奏練習 3	補充教材
	18	簡易四重奏練習 4	補充教材
	19	簡易四重奏練習 5	補充教材
20	期末總評量	總驗收本學期的成果	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	以上進度及內容得依情況適時調整

課程名稱	中文名稱	薩克斯風	
	英文名稱	Saxophone individual lessons	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	能學會薩克斯風合奏技巧及個人進階技巧		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音階練習 1	大調小調音階綜合練習 (C 大調、A 小調)
	2	音階練習 2	大調小調音階綜合練習 (G 大調、E 小調)
	3	音階練習 3	大調小調音階綜合練習 (D 大調、B 小調)
	4	音階練習 4	大調小調音階綜合練習 (F 大調、D 小調)
	5	合奏練習 1	曲目另定(中級程度)
	6	運指練習進階技巧 1	補充教材
	7	合奏練習 2	曲目另定(中級程度)
	8	運指練習進階技巧 2	補充教材
	9	合奏練習 3	曲目另定(中級程度)
	10	運舌練習進階技巧 1	補充教材
	11	合奏練習 4	曲目另定(中級程度)
	12	運舌練習進階技巧 2	補充教材
	13	四重奏練習 1 (中級)	補充教材
	14	四重奏練習 2 (中級)	補充教材
	15	四重奏練習 3 (中級)	補充教材
	16	四重奏練習 4 (中級)	補充教材
	17	個人獨奏技巧 1	補充教材 (視個別程度給予指定曲目)
	18	期末總評量	驗收本學期學習成果
	19		
20			

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	以上進度及內容得依情況適時調整

課程名稱	中文名稱	個別課 - 小號	
	英文名稱	Individual – Trumpet	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	認識樂器及使用正確的呼吸及發音方式來增進樂器演奏的基礎		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識樂器	了解樂器構造及保養方式。
	2	呼吸和發聲練習	引導學生如何使用正確的腹式呼吸法及嘴唇震動讓吹嘴能發出聲音。
	3	音階指法練習	搭配教材 Standard of excellence P4~P5 練習長音及吐音。
	4	音階指法練習	教材 Standard of excellence P6~P9。
	5	音階指法練習	教材 Standard of excellence P10~P11。
	6	短曲練習	使用 7 度音階演奏教材的短曲練習 P12~P15。
	7	音階指法練習	教材 Standard of excellence P18~P22。
	8	C 大調音階練習	長音 8 拍、4 拍、2 拍。吐音四分音符及八分音符。
	9	C 大調音階練習	四分音符、八分音符琶音。
	10	升降音指法練習	教材 Standard of excellence P23~P24。
	11	大調音階練習	C 大調、D 大調、F 大調、G 大調 5 度音階練習。
	12	節奏吐音練習	教材 Standard of excellence P44~P45。
	13	認識拍號	4/4 拍、2/4 拍、3/4 拍、6/8 拍、12/8 拍 之節奏練習運用。
	14	短曲練習	教材 Standard of excellence P25
	15	附點節奏練習	二分音符附點、四分音符附點、八分音符附點
	16	附點短曲練習	教材 Standard of excellence P26~P27。
17	圓滑線練習	四拍圓滑奏、八拍圓滑奏練習。	

	18	圓滑奏短曲練習	教材 Standard of excellence P28~P29。
	19	小號二重奏	教材 P30 (Trumpet voluntary)、P31(Sakura)、P33(Chorale)
	20	期末驗收	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	個別課 - 小號		
	英文名稱	Individual – Trumpet		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	加強上學期的演奏基礎，增加更多種演奏技巧			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	降 B 調、C 大調音階	八分音符圓滑奏、斷奏、三度音程。	
	2	D、F 大調音階	八分音符圓滑奏、斷奏、三度音程。	
	3	G 大調音階	八分音符圓滑奏、斷奏、三度音程，複習其他大調音階。	
	4	附點音階練習	bB、C、D、F、G 大調附點音階練習。	
	5	節奏吐音練習	三連音練習。	
	6	樂譜表情記號練習	講解樂譜上常出現的各種表情記號與練習	
	7	漸強、漸弱練習	C 大調音階 八拍長音、四拍長音漸強減弱練習	
	8	四種表情記號之運用	練習 Tenuto、Accent、Staccato、Marcato 的運用方式。	
	9	合奏曲目練習	Performance favorites - African Sketches	
	10	基本練習	調性音階琶音、附點圓滑奏、斷奏練習。	
	11	合奏曲目練習	Performance favorites - Barrier Reff	
	12	基本練習	半音階圓滑奏、斷奏練習	
13	合奏曲目練習	Performance favorites - Do you hear what I hear		

	14	基本練習	Arban's 教材 P 11~13 ( 1-8)
	15	合奏曲目練習	Performance favorites - Regimental honor
	16	表情記號運用	Arban's 教材 P13 (11-14)
	17	合奏曲目練習	Performance favorites - Spinning Wheel
	18	三度音程練習	Arban's 教材 P15~16 ( 20-25)
	19	合奏曲目練習	Performance favorites - Streets of madrid
	20	期末驗收	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	個別課 - 小號		
	英文名稱	Individual – Trumpet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	熟悉各種調性及表情記號的運用，讓比賽和表演的曲目能提高音樂性。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基本練習	Arban's P16 (26-27) C 大調和 F 大調的三度音程練習	
	2	F、C、G 大調練習	Arban's P17~18(28-33)訓練嘴巴點音及手指的協調性與靈活度。	
	3	降 B、D 大調練習	Arban's P18(34-35)訓練嘴巴點音及手指的協調性與靈活度。	
	4	3/4 拍號練習	Arban's P18~19( 36-40) 熟悉不同拍號的調性指法練習。	
	5	指法轉換練習	Arban's P21~22 (47-49) C 大調指法練習	
	6	比賽曲練習	加強指定曲與自選曲段落的訓練	
	7	後半拍節奏練習	Arban's P23~24 ( 1-9) 利用身體律動增加後半拍的穩定性	
	8	附點節奏練習	Arban's P26~27 ( 13-17) 搭配節拍器增加節奏穩定性。	
9	四連音節奏練習	Arban's P30~31 ( 25-27)。		

	10	比賽曲練習	加強指定曲與自選曲段落的訓練
	11	比賽曲練習	加強指定曲與自選曲段落的訓練
	12	小調練習	A 小調、E 小調 琶音、圓滑奏、斷奏練習
	13	合奏曲目練習	Performance favorites - You're a grand old flag
	14	小調練習	B 小調、D 小調 琶音、圓滑奏、斷奏練習
	15	合奏曲目練習	Performance favorites - British masters suite
	16	圓滑奏練習	Arban's P39~41 (1-13) 用送氣的速度來練習圓滑奏的順暢度。
	17	合奏曲目練習	Performance favorites - Elves'Dance
	18	泛音練習	Arban's P42-43 (16-19) 二、四、八分音符、三連音泛音練習。
	19	合奏曲目練習	Performance favorites - Firebird suite-finale
	20	期末驗收	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	個別課 - 小號		
	英文名稱	Individual – Trumpet		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	提升個別樂器之演奏能力。音樂發表會曲目練習。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基本練習-音階	複習各種大小調音階、琶音、圓滑奏、斷音及泛音練習	
	2	基本練習-節奏	複習二連音、三連音、四連音及附點吐音練習。	
	3	進階泛音練習	Arban's P44 (22~23)	
	4	合奏曲目練習	Performance favorites - Gaelic Dances	
5	進階泛音、點音綜合練習	Arban's P45 (24-25)		

	6	合奏曲目練習	Performance favorites - Irish legends
	7	裝飾音練習	練習如何演奏裝飾音。Arban's P45 (26)
	8	合奏曲目練習	Performance favorites - On Broadway
	9	指法轉換練習	6/8 拍 三連音泛音練習。Arban's P48 (31-36)
	10	音樂會曲目練習	樂譜另外補充
	11	音樂會曲目練習	樂譜另外補充
	12	音樂會曲目練習	樂譜另外補充
	13	滑音、點音綜合練習	Arban's P49 (37-42) D 大調、G 大調、C 大調、F 大調、降 B 調、bE 調。
	14	滑音、點音綜合練習	Arban's P50 (43-48) D 大調、G 大調、C 大調、F 大調、降 B 調、bE 調。
	15	滑音、點音綜合練習	Arban's P51 (49-54) D 大調、G 大調、C 大調、F 大調、降 B 調、bE 調。
	16	十六分音符琶音練習	Arban's P60 (6-11) 3/4 拍與 4/4 拍 C 大調琶音練習。
	17	十六分音符琶音練習	Arban's P62 (17-20) 2/4 拍、3/4 拍與 4/4 拍 F 大調琶音練習。
	18	十六分音符琶音練習	Arban's P63 (6-11) 2/4 拍與 3/4 拍 降 B 大調琶音練習。
	19	學期總複習	複習歌曲及期末驗收的內容
	20	期末驗收	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	個別課 - 小號	
	英文名稱	Individual – Trumpet	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	提升個別樂器之演奏能力。管樂合奏比賽曲指定曲及自選曲練習。		

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	基本練習	複習各種大小調音階、琶音、圓滑奏、斷音及泛音練習。
	2	雙吐練習	先用嘴巴唸出 tu 和 ku 再進階使用吹嘴和樂器練習雙吐技巧。
	3	雙吐練習	C 大調音階 四分音符、八分音符 三連音雙吐練習
	4	雙吐練習	Arban's P155~156
	5	十六分音符琶音練習	Arban's P64 (29-33) 2/4 拍與 3/4 拍和 4/4 拍 降 E 大調琶音練習。
	6	比賽曲練習	加強指定曲與自選曲段落的訓練
	7	十六分音符琶音練習	Arban's P71 (57-61) 2/4 拍與 3/4 拍和 4/4 拍 D 大調琶音練習。
	8	十六分音符琶音練習	Arban's P73 (63-67) 2/4 拍與 3/4 拍和 4/4 拍 G 大調琶音練習。
	9	比賽曲練習	加強指定曲與自選曲段落的訓練
	10	比賽曲練習	加強指定曲與自選曲段落的訓練
	11	比賽曲練習	加強指定曲與自選曲段落的訓練
	12	音樂會歌曲練習	樂譜另外補充
	13	音樂會歌曲練習	樂譜另外補充
	14	泛音練習	7 種指法的泛音練習。音域：兩個 8 度半
	15	兩個 8 度音階練習	C 大調全音階，四分音符、八分音符 圓滑奏、斷奏
	16	兩個八度半音階練習	半音階四分音符、八分音符 圓滑奏、斷奏
	17	合奏曲目練習	Performance favorites - Summon the Heroes
	18	合奏曲目練習	Performance favorites - Two Celtic folksongs
	19	學期總複習	針對期末驗收的範圍做加強訓練
	20	期末驗收	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	個別課 - 小號	
	英文名稱	Individual – Trumpet	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	提升個別樂器之演奏能力。音樂發表會曲目練習。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基本練習-音階	複習各種大小調音階、琶音、圓滑奏、斷音及泛音練習
	2	基本練習-節奏	複習二連音、三連音、四連音及附點吐音練習。
	3	基本練習-雙吐	複習各種大調音階 四分音符、八分音符 三連音雙吐練習
	4	半音階練習	Arban's P77 (4-5) 三連音、四連音節奏練習
	5	半音階練習	Arban's P78 (6-7) 十六分音符練習
	6	流行音樂演奏	夜に駆ける (視譜演奏)
	7	流行音樂演奏	夜に駆ける (熟悉後搭配 demo 音樂演奏)
	8	流行音樂演奏-2 重奏	刻在我心底的名字 (視譜演奏)
	9	流行音樂演奏-2 重奏	刻在我心底的名字 (熟悉後搭配 demo 音樂演奏)
	10	音樂會曲目練習	樂譜另外補充
	11	音樂會曲目練習	樂譜另外補充
	12	音樂會曲目練習	樂譜另外補充
	13	曲目總複習	針對不熟的音樂段落加強複習
	14	曲目總複習	針對不熟的音樂段落加強複習
	15	曲目總複習	針對不熟的音樂段落加強複習
	16	學期複習	複習這學期所練習的調性音階、琶音及吐音
	17	學期複習	複習這學期所練習的調性音階、琶音及吐音
	18	期末驗收	期末驗收
	19		
20			

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	個別課(初階)-法國號		
	英文名稱	Horn		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	認識基礎練習的重要性且能應用、穩定吹奏長音、一個升降內音階			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基本呼吸練習	1.嘴巴吸氣四拍吐氣四拍 2.吹氣在衛生紙上保持四秒飄動	
	2	進階呼吸練習	1.嘴巴吸氣八拍吐氣八拍 2.吹氣在衛生紙上保持八秒飄動	
	3	唇顫音練習	1.經由氣流經過嘴唇發出震動聲(如蜂鳴一般音效) 2.震動聲可以持續4秒以上	
	4	號嘴音練習	1.吹嘴音可以連續長達8秒以上 2.吹嘴音可以吹出固定音高，並保持平穩	
	5	基礎長音練習 (中音 C、D)	1.中音 C 音、D 音氣流保持平穩 2.使用調音器，音準維持在±10內	
	6	基礎長音練習 (中音 E、F)	1.中音 E 音、F 音氣流保持平穩 2.使用調音器，音準維持在±10內	
	7	段考週		
	8	基礎長音練習 (中音 G、A)	1.中音 G 音、A 音氣流保持平穩 2.使用調音器，音準維持在±10內	
	9	基礎長音練習 (中音 B、高音 C)	1.中音 B 音、高音 C 音氣流保持平穩 2.使用調音器，音準維持在±10內	
	10	基礎長音練習 (高音 D、E)	1.高音 D 音、E 音氣流保持平穩 2.使用調音器，音準維持在±10內	
	11	擴張音域練習	1.二度音程練習 2.C 大調音階 3.課本 p.6練習曲	
	12	擴張音域練習	1.二度音程練習 2.C 大調音階 3.課本 p.6練習曲	
	13	擴張音域練習	1.三度音程練習 2.C 大調音階 3.課本 p.7練習曲	
	14	擴張音域練習	1.四度音程練習 2.C 大調音階 3.課本 p.8練習曲	
	15	擴張音域練習	1.五度音程練習 2.C 大調音階 3.課本 p.9練習曲	
	16	靈活度練習	1.五度泛音練習 2.F 大調音階 3.課本 p.10練習曲	
	17	靈活度練習	1.八度泛音練習 2.F 大調音階 3.課本 p.11練習曲	
18	點音練習	1.四分音符點音練習，速度80-100		

		2.課本 p.12練習曲
19	點音練習	1.八分音符點音練習，速度60-72 2.課本 p.13練習曲
20	管樂會考	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
<b>備註</b>		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	個別課(初階)-法國號		
	英文名稱	Horn		
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	掌握點舌音及圓滑奏之機巧、熟練二個升降內音些與琶音、擴增低音域			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	點音練習	1. 十六分音符點音練習，速度60-66 2. 課本 p.14練習曲	
	2	點音練習	1. 十六分音符點音練習，速度66-72 2. 課本 p.15練習曲	
	3	音階與琶音練習	1. G 大調音階、琶音 2. 課本 p.16練習曲	
	4	音階與琶音練習	1. G 大調、B 大調音階、琶音 2. 課本 p.17練習曲	
	5	音階與琶音練習	1. G 大調、B 大調音階、琶音 2. 課本 p.17練習曲	
	6	音準控制力練習	1. 半音的唇滑音練習 2.課本 p.18練習曲	
	7	音準控制力練習	1. 複習半音的唇滑音練習 2.課本 p.19練習曲	
	8	音階與琶音練習	1. 複習降 B 大調以及 D 大調音階、琶音 2. 課本 p.20練習曲	
	9	音階與琶音練習	1. 複習 D 大調以及降 E 大調音階、琶音 2. 課本 p.21練習曲	
	10	低音加強練習(A、B)	1. 低音 A 音、B 音氣流保持平穩 2. 使用調音器，音準維持在±10內 3. 課本 p.22練習曲	
	11	段考週		
	12	低音加強練習(F、G)	1. 中音 F 音、G 音氣流保持平穩 2. 使用調音器，音準維持在±10內 3. 課本 p.23練習曲	
13	低音加強練習(D、E)	1. 中音 D 音、E 音氣流保持平穩 2. 使用調音器，音準維持在±10內 3. 課本 p.24練習曲		

	14	圓滑奏練習	1.五度泛音練習 2.C 大調音階、琶音圓滑奏 3.課本 p.25練習曲
	15	圓滑奏練習	1.八度泛音練習 2.F 大調音階、琶音圓滑奏 3.課本 p.26練習曲
	16	圓滑奏練習	1.二度音程圓滑奏練習 2.G 大調音階、琶音圓滑奏 3.課本 p.27練習曲
	17	圓滑奏練習	1.三度音程圓滑奏練習 2.降 B 大調音階、琶音圓滑奏 3.課本 p.28練習曲
	18	圓滑奏練習	1.四度音程圓滑奏練習 2.D 大調音階、琶音圓滑奏 3.課本 p.29練習曲
	19	圓滑奏練習	1.五度音程圓滑奏練習 2.降 E 大調音階、琶音圓滑奏 3.課本 p.30練習曲
	20	管樂會考	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

### 七/八/九年級

<b>課程名稱</b>	中文名稱	個別課(中階)-法國號		
	英文名稱	Horn		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	長音音準及穩定度提升、熟練三升三降內音階、熟練縣賽曲目且背譜			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	進階長音練習 (中音 C、D)	1. 中音 C 音、D 音氣流保持平穩 2. 使用調音器，音準維持在±5內	
	2	長音練習 (中音 E、F)	1. 中音 E 音、F 音氣流保持平穩 2. 使用調音器，音準維持在±5內	
	3	長音練習 (中音 E、F)	1. 中音 E 音、F 音氣流保持平穩 2. 使用調音器，音準維持在±5內	
	4	長音練習 (中音 G、A)	1. 中音 G 音、A 音氣流保持平穩 2. 使用調音器，音準維持在±5內	
	5	長音練習 (中音 B、高音 C)	1. 中音 B 音、高音 C 音氣流保持平穩 2. 使用調音器，音準維持在±5內	
	6	長音練習 (高音 D、E)	1. 高音 D 音、E 音氣流保持平穩 2. 使用調音器，音準維持在±5內	
	7	長音練習 (高音 F、G)	1. 高音 F 音、G 音氣流保持平穩 2. 使用調音器，音準維持在±5內	
	8	長音練習 (高音 F、G)	1. 高音 F 音、G 音氣流保持平穩 2. 使用調音器，音準維持在±5內	
9	擴張音域練習	1.三度音程練習 2.降 E 大調音階 3.課本 p.14練習曲		

	10	擴張音域練習	1.四度音程練習 2.降E大調音階 3.課本 p.15練習曲
	11	擴張音域練習	1.五度音程練習 2.A大調音階 3.課本 p.16練習曲
	12	擴張音域練習	1.五度音程練習 2.A大調音階 3.課本 p.16練習曲
	13	擴張音域練習	1.二度音程練習 2.A大調音階 3.課本 p.17練習曲
	14	比賽曲練習	1.樂譜第一首熟練度加強 2.分段練習 3.組內合奏
	15	比賽曲練習	1.樂譜第二首熟練度加強 2.分段練習 3.組內合奏
	16	比賽曲練習	1.樂譜第三首熟練度加強 2.分段練習 3.組內合奏
	17	比賽曲練習	1.背樂譜第一首熟練度加強 2.分段練習 3.組內合奏
	18	比賽曲練習	1.背樂譜第二首熟練度加強 2.分段練習 3.組內合奏
	19	比賽曲練習	1.背樂譜第三首熟練度加強 2.分段練習 3.組內合奏
	20	管樂會考	
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	個別課(中階)-法國號		
	英文名稱	Horn		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	精熟全國曲目音階吹奏技巧提升、熟練音樂會曲目、完成會考鑑定			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	半音階練習	1. 熟練 C 大調半音階指法 2. 熟練 F 大調半音階指法	
	2	半音階練習	1. 熟記 C 大調半音階指法 2. 熟記 F 大調半音階指法	
	3	音階與琶音練習	1. 熟練降 A 大調以及 E 大調音階、琶音 2. 課本 p.18練習曲	
	4	音階與琶音練習	1. 熟練降 B 大調以及 D 大調音階、琶音 2. 課本 p.19練習曲	
	5	音階與琶音練習	1. 熟練降 B 大調以及 D 大調音階、琶音 2. 課本 p.19練習曲	
	6	全國賽曲目練習	1. 點舌及圓滑奏要分明 2. 樂句音樂性表達 3. 背譜複習	
	7	全國賽曲目練習	1. 錯音修正 2. 音量變化要明顯 3. 背譜複習	
	8	音樂會曲目練習	1. 視譜威風堂(搖滾版) 2. 要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏	
	9	音樂會曲目練習	1. 熟練威風堂(搖滾版)旋律及指法 2. 能正確演奏出樂曲 3. 樂句音樂性表達	
10	音樂會曲目練習	1. 視譜沖繩民謠組曲 2. 要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏		

	11	音樂會曲目練習	1. 視譜沖繩民謠組曲 2. 要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏
	12	音樂會曲目練習	1. 熟練沖繩民謠組曲旋律及指法 2. 能正確演奏出樂曲 3. 樂句音樂性表達
	13	音樂會曲目練習	1. 視譜納尼亞傳奇 2. 要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏
	14	音樂會曲目練習	1. 熟練納尼亞傳奇旋律及指法 2. 能正確演奏出樂曲 3. 樂句音樂性表達
	15	音樂會曲目練習	1. 視譜手紙 2. 要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏
	16	音樂會曲目練習	1. 熟練手紙旋律及指法 2. 能正確演奏出樂曲 3. 樂句音樂性表達
	17	管樂會考練習	1. 視譜會考曲目 2. 要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏
	18	管樂會考練習	1. 熟練會考曲目旋律及指法 2. 能正確演奏出樂曲 3. 樂句音樂性表達 4. 背譜
	19	管樂會考練習	1. 複習三個升降以內音階 2. 會考曲目完整背譜 3. 小組模擬考
	20	管樂會考	
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	個別課(高階)-法國號		
	英文名稱	Horn		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	精熟比賽曲目、提升詮釋音樂性的吹奏技巧、提升視譜能力			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	長音練習 (中高音域)	1. 大部分的音能氣流保持平穩 2. 使用調音器，音準維持在±1內	
	2	長音練習 (中低音域)	1. 大部分的音能氣流保持平穩 2. 使用調音器，音準維持在±1內	
	3	點音練習	1. 十六音符點音練習，速度80 2. 降 A 大調音階(點音) 3. 課本 p.26練習曲	
	4	圓滑奏練習	1. 八度泛音練習(圓滑奏) 2. 降 A 大調音階、琶音圓滑奏 3. 課本 p.27練習曲	
	5	縣賽指定曲練習	1. 視譜指定曲目 2. 要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏	

	6	縣賽指定曲練習	1. 熟練指定曲旋律及指法 2. 能正確演奏出樂曲節奏 3. 樂句音樂性表達	
	7	縣賽指定曲練習	1. 熟練指定曲旋律及指法 2. 能正確演奏出樂曲節奏 3. 樂句音樂性表達	
	8	縣賽自選曲練習	1. 視譜自選曲目 2. 要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏	
	9	縣賽自選曲練習	1. 熟練自選曲旋律及指法 2. 能正確演奏出樂曲節奏 3. 樂句音樂性表達	
	10	縣賽曲目綜合複習	1. 能按照樂譜速度演奏 2. 減少失誤率 3. 分部練習	
	11	縣賽曲目綜合複習	1. 能按照樂譜速度演奏 2. 提升音樂性 3. 小組合奏	
	12	會考曲目練習	1. 視譜會考曲目 2. 要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏	
	13	會考曲目練習	1. 視譜會考曲目 2. 要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏	
	14	會考曲目練習	1. 熟練會考曲目旋律及指法 2. 能正確演奏出樂曲 3. 樂句音樂性表達 4. 依照樂譜指定速度演奏	
	15	會考曲目練習	1. 複習四個升降以內音階 2. 會考曲目背譜 3. 提升樂曲完整度	
	16	全國賽曲目練習	1. 視譜自選曲目 2. 要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏 4. 複習指定曲	
	17	全國賽曲目練習	1. 熟練自選曲旋律及指法 2. 能正確演奏出樂曲 3. 樂句音樂性表達	
	18	會考曲目練習	1. 複習四個升降以內音階 2. 會考曲目完整背譜	
	19	會考曲目練習	1. 複習四個升降以內音階 2. 提升熟練度 3. 小組模擬考	
	20	管樂會考		
	學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	備註			

課程名稱	中文名稱	個別課(高階)-法國號		
	英文名稱	Horn		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	嘴部肌肉耐力提升、高音技巧提升、精進音樂性呈現			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	全國賽曲目練習	1. 複習全國賽曲目 2. 音樂性調整 3. 嘴部肌肉耐力提升	
	2	全國賽曲目練習	1. 複習全國賽曲目 2. 嘴部肌肉耐力訓練 3. 加強高音吹奏技巧	
	3	全國賽曲目練習	1. 精熟全國賽曲目 2. 音色調整 3. 能依照樂譜指定速度演奏	

	4	音樂會曲目練習	1. 視譜那些年 2. 要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏
	5	音樂會曲目練習	1. 視譜那些年 2. 要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏
	6	音樂會曲目練習	1. 熟練手紙旋律及指法 2. 能正確演奏出樂曲節奏 3. 樂句音樂性表達
	7	音樂會曲目練習	1. 複習手紙 2. 音色調整 3. 能依照樂譜指定速度演奏
	8	音樂會曲目練習	1. 複習全國賽曲目 2. 複習手紙 3. 音樂性調整
	9	音樂會曲目練習	1. 視譜打上花火 2. 要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏
	10	音樂會曲目練習	1. 全國賽曲目音準調整 2. 精熟手紙 3. 打上花火依照樂譜指定速度演奏
	11	音樂會曲目練習	1. 全國賽曲目音準調整 2. 精熟手紙 3. 打上花火依照樂譜指定速度演奏
	12	會考曲目練習	1. 視譜會考曲目 2. 要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏
	13	會考曲目練習	1. 熟練會考曲目旋律及指法 2. 能正確演奏出樂曲節奏 3. 樂句音樂性表達 4. 依照樂譜指定速度演奏
	14	會考曲目練習	1. 複習四個升降以內音階 2. 會考曲目能完整背譜 3. 小組模擬考
	15	會考曲目練習	1. 視譜會考曲目 2. 要求音準及指法正確性 3. 能慢速演奏
	16	會考曲目練習	1. 熟練會考曲目旋律及指法 2. 能正確演奏出樂曲節奏 3. 樂句音樂性表達 4. 依照樂譜指定速度演奏
	17	會考曲目練習	1. 複習四個升降以內音階 2. 會考曲目能完整背譜 3. 小組模擬考
	18	管樂會考	
	19		
	20		
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	個別課－長號（基礎）		
	英文名稱	Individual Lessons : Trombone (Elementary)		
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		<b>授課節數</b>	每週 1 節
<b>學習目標</b>	長號的認識及基礎吹奏能力養成			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂器介紹	樂器的深入介紹、樂器保養要點	
	2	呼吸&發聲	樂器的發聲原理及正確發聲實作	

	3	呼吸&發聲	正確的運舌法，穩定的聲音	
	4	呼吸&發聲	正確的呼吸-腹式呼吸法實作	
	5	呼吸&發聲	穩定的長音練習	
	6	音階	第一個大調音階練習-降B大調一個八度	
	7	琶音	第一個大調琶音練習-降B大調一個八度	
	8	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-練習曲	
	9	綜合練習	節奏綜合練習-練習曲	
	10	音階	第二個大調音階練習-F大調一個八度	
	11	琶音	第二個大調琶音練習-F大調八度	
	12	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-練習曲	
	13	綜合練習	節奏綜合練習-練習曲	
	14	音階	第三個大調音階練習-降B大調一個半八度	
	15	琶音	第三個大調琶音練習-降B大調一個半八度	
	16	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-練習曲	
	17	綜合練習	節奏綜合練習-練習曲	
	18	音階	第二個大調音階練習-F大調一個半八度	
	19	琶音	第二個大調琶音練習-F大調一個半八度	
	20	驗收	練習曲驗收	
	學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	備註			

課程名稱	中文名稱	個別課—長號（基礎）	
	英文名稱	Individual Lessons : Trombone (Elementary)	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	泛音列吹奏能力的及合奏能力之養成		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂器保養	樂器保養要點的再強調及實作
	2	泛音列（一）	泛音的原理及正確泛音吹奏
	3	泛音列（二）	吹出正確的泛音，穩定的聲音
	4	泛音列（三）	吹出正確的泛音-加入腹式呼吸法實作
	5	長音練習	穩定的長音練習
	6	音階	小調音階練習-g小調 一個八度

	7	琶音	小調琶音練習-g小調 一個八度
	8	綜合練習	g小調的綜合練習-練習曲
	9	綜合練習	g小調的節奏綜合練習-練習曲
	10	音階	小調音階練習-d小調 一個八度
	11	琶音	小調琶音練習-d小調 一個八度
	12	綜合練習	d小調的綜合練習-練習曲
	13	綜合練習	d小調的節奏綜合練習-練習曲
	14	音階	小調音階練習-g小調 一個半八度
	15	琶音	小調琶音練習-g小調 一個半八度
	16	綜合練習	g小調的綜合練習-練習曲
	17	綜合練習	小調音階練習-d小調一個半八度
	18	音階	小調琶音練習-d小調一個半八度
	19	琶音	d小調的綜合練習-練習曲
	20	驗收	練習曲驗收
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	個別課—長號（中級）		
	英文名稱	Individual Lessons: Trombone (Intermediate)		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	中階的吹奏、詮釋能力及合奏能力之養成			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂器保養	樂器保養要點的再確認及實作	
	2	泛音列（一）	3個泛音圓滑奏	
	3	泛音列（二）	4個泛音圓滑奏，穩定的聲音	
	4	泛音列（三）	3個泛音及4個泛音的綜合練習	
	5	長音練習	穩定的長音練習-加入漸強、漸弱	
	6	音階	大調音階練習-降E大調一個八度	
	7	琶音	大調琶音練習-降E大調一個八度	
	8	綜合練習	降E大調運舌法的綜合練習-練習曲	
	9	綜合練習	降E大調節奏綜合練習-練習曲	
10	音階	大調音階練習-降A大調一個八度		

	11	琶音	大調琶音練習-降A大調一個八度
	12	綜合練習	降A大調運舌法的綜合練習-練習曲
	13	綜合練習	降A大調節奏綜合練習-練習曲
	14	音階	大調音階練習-降E大調一個半八度
	15	琶音	大調琶音練習-降E大調一個半八度
	16	綜合練習	降E大調節奏綜合練習-練習曲
	17	綜合練習	大調音階練習-降A大調一個半八度
	18	音階	大調琶音練習-降A大調一個半八度
	19	琶音	降A大調節奏綜合練習-練習曲
	20	驗收	練習曲驗收
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	個別課—長號（中級）		
	英文名稱	Individual Lessons: Trombone (Intermediate)		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	中階的吹奏、詮釋能力及合奏能力之養成			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂器保養	樂器保養要點的再強調及實作	
	2	泛音列（一）	正確5個泛音圓滑奏加斷奏	
	3	泛音列（二）	吹奏5個泛音，穩定的聲音	
	4	泛音列（三）	泛音跨越綜合練習	
	5	長音練習	穩定的長音練習，加入漸強、漸弱	
	6	音階	小調音階練習-c小調 一個八度	
	7	琶音	小調琶音練習-c小調 一個八度	
	8	綜合練習	c小調的綜合練習-練習曲	
	9	綜合練習	c小調的節奏綜合練習-練習曲	
	10	音階	小調音階練習-f小調 一個八度	
	11	琶音	小調琶音練習-f小調 一個八度	
	12	綜合練習	f小調的綜合練習-練習曲	
	13	綜合練習	f小調的節奏綜合練習-練習曲	
14	音階	小調音階練習-c小調 一個半八度		

	15	琶音	小調琶音練習-c小調一個半八度
	16	綜合練習	c小調的綜合練習-練習曲
	17	綜合練習	小調音階練習-f小調一個半八度
	18	音階	小調琶音練習-f小調一個半八度
	19	琶音	f小調的綜合練習-練習曲
	20	驗收	練習曲驗收
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	個別課—長號（高級）	
	英文名稱	Individual Lessons : Trombone (Advanced)	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
<b>學習目標</b>	長號進階吹奏能力養成		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂器保養	樂器保養要點的再確認及實作
	2	泛音列（一）	5-7個泛音圓滑奏
	3	泛音列（二）	5-7個泛音圓滑奏，穩定的聲音
	4	泛音列（三）	5個泛音及7個泛音的綜合練習
	5	長音練習	加長的長音練習-加入漸強、漸弱
	6	音階	大調音階練習-C大調一個半八度
	7	琶音	大調琶音練習-C大調一個半八度
	8	綜合練習	C大調運舌法的綜合練習-練習曲
	9	綜合練習	C大調節奏綜合練習-練習曲
	10	音階	大調音階練習-G大調一個半八度
	11	琶音	大調琶音練習-G大調一個半八度
	12	綜合練習	G大調運舌法的綜合練習-練習曲
	13	綜合練習	G大調節奏綜合練習-練習曲
	14	音階	大調音階練習-C大調兩個八度
	15	琶音	大調琶音練習-C大調兩個八度
	16	綜合練習	C大調節奏綜合練習-練習曲
	17	綜合練習	大調音階練習-G大調兩個八度
18	音階	大調琶音練習-G大調兩個八度	

	19	琶音	G大調節奏綜合練習-練習曲
	20	驗收	練習曲驗收
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	個別課—長號（高級）		
	英文名稱	Individual Lessons : Trombone (Advanced)		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	長號進階吹奏能力養成			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂器保養	樂器保養要點的再強調及實作	
	2	泛音列（一）	正確5-7個泛音圓滑奏加斷奏	
	3	泛音列（二）	嘗試吹奏第8個泛音，穩定放鬆的聲音	
	4	泛音列（三）	1-8個泛音跨越綜合練習	
	5	長音練習	加長的長音練習-加入漸強、漸弱	
	6	音階	小調音階練習-a小調 一個半八度	
	7	琶音	小調琶音練習-a小調 一個半八度	
	8	綜合練習	a小調的綜合練習-練習曲	
	9	綜合練習	a小調的節奏綜合練習-練習曲	
	10	音階	小調音階練習-e小調 一個半八度	
	11	琶音	小調琶音練習-e小調 一個半八度	
	12	綜合練習	e小調的綜合練習-練習曲	
	13	綜合練習	e小調的節奏綜合練習-練習曲	
	14	音階	小調音階練習-a小調 兩個八度	
	15	琶音	小調琶音練習-a小調 兩個八度	
	16	綜合練習	a小調的綜合練習-練習曲	
	17	綜合練習	小調音階練習-e小調 兩個八度	
	18	驗收	練習曲驗收	
	19			
20				

學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	個別課-上低音號、低音號（基礎）		
	英文名稱	Baritone、Euphonium、Tuba		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	長號的認識及基礎吹奏能力養成			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂器介紹	樂器的深入介紹、樂器保養要點	
	2	呼吸&發聲	樂器的發聲原理及正確發聲實作	
	3	呼吸&發聲	正確的運舌法，穩定的聲音	
	4	呼吸&發聲	正確的呼吸-腹式呼吸法實作	
	5	呼吸&發聲	穩定的長音練習	
	6	音階	第一個大調音階練習-降B大調一個八度	
	7	琶音	第一個大調琶音練習-降B大調一個八度	
	8	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-練習曲	
	9	綜合練習	節奏綜合練習-練習曲	
	10	音階	第二個大調音階練習-F大調一個八度	
	11	琶音	第二個大調琶音練習-F大調一個八度	
	12	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-練習曲	
	13	綜合練習	節奏綜合練習-練習曲	
	14	音階	第三個大調音階練習-降E大調一個八度	
	15	琶音	第三個大調琶音練習-降E大調一個八度	
	16	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-練習曲	
	17	綜合練習	節奏綜合練習-練習曲	
	18	音階	第一個大調音階練習-降B大調一個半八度	
	19	琶音	第一個大調琶音練習-降B大調一個半八度	
20	驗收	練習曲驗收		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	個別課-上低音號、低音號（基礎）		
	英文名稱	Baritone、Euphonium、Tuba		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	泛音列吹奏能力的及合奏能力之養成			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂器保養	樂器保養要點的再強調及實作	
	2	泛音列（一）	泛音的原理及正確泛音吹奏	
	3	泛音列（二）	吹出正確的泛音，穩定的聲音	
	4	泛音列（三）	吹出正確的泛音-加入腹式呼吸法實作	
	5	長音練習	穩定的長音練習	
	6	音階	第一個大調音階練習-降 B 大調一個半八度及低音五度	
	7	琶音	第一個大調琶音練習-降 B 大調一個半八度及低音五度	
	8	綜合練習	降 B 大調的綜合練習-練習曲	
	9	綜合練習	降 B 大調的節奏綜合練習-練習曲	
	10	音階	第二個大調音階練習-F 大調一個半八度及低音五度	
	11	琶音	第二個大調琶音練習-F 大調一個半八度及低音五度	
	12	綜合練習	F 大調的綜合練習-練習曲	
	13	綜合練習	F 大調的節奏綜合練習-練習曲	
	14	音階	第三個大調音階練習-降 E 一個半八度及低音五度	
	15	琶音	第三個大調琶音練習-降 E 一個半八度及低音五度	
	16	綜合練習	g 小調的綜合練習-練習曲	
	17	綜合練習	g 小調音階練習-g 小調一個半八度	
	18	音階	g 小調琶音練習-g 小調一個半八度	
	19	琶音	g 小調的綜合練習-練習曲	
20	驗收	練習曲驗收		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	個別課-上低音號、低音號（基礎）		
	英文名稱	Baritone、Euphonium、Tuba		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	中階的吹奏、詮釋能力及合奏能力之養成			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂器保養	樂器保養要點的再確認及實作	
	2	泛音列（一）	3個泛音圓滑奏	
	3	泛音列（二）	4個泛音圓滑奏，穩定的聲音	
	4	泛音列（三）	3個泛音及4個泛音的綜合練習	
	5	長音練習	穩定的長音練習-加入漸強、漸弱	
	6	音階	大調音階練習-降 E 大調一個半八度	
	7	琶音	大調琶音練習-降 E 大調一個半八度	
	8	綜合練習	降 E 大調運舌法的綜合練習-練習曲	
	9	綜合練習	降 E 大調節奏綜合練習-練習曲	
	10	音階	大調音階練習-降 A 大調一個半八度	
	11	琶音	大調琶音練習-降 A 大調一個半八度	
	12	綜合練習	降 A 大調運舌法的綜合練習-練習曲	
	13	綜合練習	降 A 大調節奏綜合練習-練習曲	
	14	音階	大調音階練習-降 E 大調一個半八度	
	15	琶音	大調琶音練習-降 E 大調一個半八度	
	16	綜合練習	降 E 大調節奏綜合練習-練習曲	
	17	綜合練習	大調音階練習-降 A 大調一個半八度	
	18	音階	大調琶音練習-降 A 大調一個半八度	
	19	琶音	降 A 大調節奏綜合練習-練習曲	
20	驗收	練習曲驗收		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	個別課-上低音號、低音號（基礎）		
	英文名稱	Baritone、Euphonium、Tuba		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	中階的吹奏、詮釋能力及合奏能力之養成			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂器保養	樂器保養要點的再強調及實作	
	2	泛音列（一）	正確5個泛音圓滑奏加斷奏	
	3	泛音列（二）	吹奏5個泛音，穩定的聲音	
	4	泛音列（三）	泛音跨越綜合練習	
	5	長音練習	穩定的長音練習，加入漸強、漸弱	
	6	音階	小調音階練習-c小調一個八度	
	7	琶音	小調琶音練習-c小調一個八度	
	8	綜合練習	c小調的綜合練習-練習曲	
	9	綜合練習	c小調的節奏綜合練習-練習曲	
	10	音階	小調音階練習-f小調一個八度	
	11	琶音	小調琶音練習-f小調一個八度	
	12	綜合練習	f小調的綜合練習-練習曲	
	13	綜合練習	f小調的節奏綜合練習-練習曲	
	14	音階	小調音階練習-c小調一個半八度	
	15	琶音	小調琶音練習-c小調一個半八度	
	16	綜合練習	c小調的綜合練習-練習曲	
	17	綜合練習	小調音階練習-f小調一個半八度	
	18	音階	小調琶音練習-f小調一個半八度	
	19	琶音	f小調的綜合練習-練習曲	
20	驗收	練習曲驗收		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	個別課-上低音號、低音號（基礎）		
	英文名稱	Baritone、Euphonium、Tuba		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	長號進階吹奏能力養成			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂器保養	樂器保養要點的再確認及實作	
	2	泛音列（一）	5-7個泛音圓滑奏	
	3	泛音列（二）	5-7個泛音圓滑奏，穩定的聲音	
	4	泛音列（三）	5個泛音及7個泛音的綜合練習	
	5	長音練習	加長的長音練習-加入漸強、漸弱	
	6	音階	大調音階練習-C大調一個半八度	
	7	琶音	大調琶音練習-C大調一個半八度	
	8	綜合練習	C大調運舌法的綜合練習-練習曲	
	9	綜合練習	C大調節奏綜合練習-練習曲	
	10	音階	大調音階練習-G大調一個半八度	
	11	琶音	大調琶音練習-G大調一個半八度	
	12	綜合練習	G大調運舌法的綜合練習-練習曲	
	13	綜合練習	G大調節奏綜合練習-練習曲	
	14	音階	大調音階練習-C大調兩個八度	
	15	琶音	大調琶音練習-C大調兩個八度	
	16	綜合練習	C大調節奏綜合練習-練習曲	
	17	綜合練習	大調音階練習-G大調兩個八度	
	18	音階	大調琶音練習-G大調兩個八度	
	19	琶音	G大調節奏綜合練習-練習曲	
20	驗收	練習曲驗收		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	個別課-上低音號、低音號（基礎）		
	英文名稱	Baritone、Euphonium、Tuba		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	長號進階吹奏能力養成			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂器保養	樂器保養要點的再強調及實作	
	2	泛音列（一）	正確5-7個泛音圓滑奏加斷奏	
	3	泛音列（二）	嘗試吹奏第8個泛音，穩定放鬆的聲音	
	4	泛音列（三）	1-8個泛音跨越綜合練習	
	5	長音練習	加長的長音練習-加入漸強、漸弱	
	6	音階	小調音階練習-a小調一個半八度	
	7	琶音	小調琶音練習-a小調一個半八度	
	8	綜合練習	a小調的綜合練習-練習曲	
	9	綜合練習	a小調的節奏綜合練習-練習曲	
	10	音階	小調音階練習-e小調一個半八度	
	11	琶音	小調琶音練習-e小調一個半八度	
	12	綜合練習	e小調的綜合練習-練習曲	
	13	綜合練習	e小調的節奏綜合練習-練習曲	
	14	音階	小調音階練習-a小調兩個八度	
	15	琶音	小調琶音練習-a小調兩個八度	
	16	綜合練習	a小調的綜合練習-練習曲	
	17	綜合練習	小調音階練習-e小調兩個八度	
	18	驗收	練習曲驗收	
	19			
20				

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40%</u> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>60%</u> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	打擊樂器	
	英文名稱	DRUMS & Mallet Percussion	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	把打擊練習視為每天生活的一部分		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識打擊樂器	無調性樂器小鼓 & 有調性樂器鍵盤
	2	打擊準備動作	鼓棒握法/手腕運用/free stroke 彈跳打擊
	3	基本打擊手法練習一	自然打擊法
	4	基本打擊手法練習二	交替打擊法
	5	打擊合奏練習	單擊手法練習 / 鍵盤八度音音階練習
	6	SINGLE PARDIDDLE	史丹達爾教本 P8
	7	ACCENT	FULL / DOWN/TAP/UP 運槌法
	8	BOUNCE STROKE	史丹達爾教本 P9
	9	TIE	史丹達爾教本 P10
	10	FLAM	史丹達爾教本 P11
	11	FLAM TAP	JINGLE BELLS [大鼓/小鼓/鍵盤合奏練習] 史丹達爾教本 P13, 14
	12	PICK-UP NOTE	史丹達爾教本 P15, 16
	13	FLAM ACCENT	史丹達爾教本 P18, 19
	14	FLAM PARDIDDLE	史丹達爾教本 P22
	15	STICK CONTROL	史丹達爾教本 P39, 40
16	爵士鼓課程	雙手組合練習	

	17	爵士鼓練習	基本節奏練習
	18	爵士鼓 TOM 移鼓練習	基本節奏練習
	19	爵士鼓歌曲練習	曲目 ROCKIN'RONDEAU 與 鍵盤一起合奏練習
	20	期末評量	總驗收本學期的成果
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	以上進度及內容得依情況適時調整		

課程名稱	中文名稱	打擊樂器	
	英文名稱	DRUMS & Mallet Percussion	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	基本打擊技巧養成		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	雙擊合奏練習	單擊手法練習 / 鍵盤八度音音階練習
	2	雙擊快速技巧練習	彈跳與手指的運用
	3	滾奏的手法	Open roll 雙擊 / Close roll 碎擊
	4	輪鼓記譜法與演奏	記譜 / 基本打法 / 實際演奏
	5	五點輪鼓	史丹達爾教本 P28
	6	音階練習	史丹達爾教本 42
	7	DYNAMICS	史丹達爾教本 P29,30
	8	二重奏練習	史丹達爾教本 P31
	9	9 點輪鼓	史丹達爾教本 P27
	10	鍵盤雙槌練習	史丹達爾教本 P33
11	小鼓響線開合音色	史丹達爾教本 P35	

	運用	
12	基礎技巧二重奏	史丹達爾教本 36 皇家鼓手
13	RIM SHOT [R.S.]	史丹達爾教本 37
14	鍵盤獨奏	史丹達爾教本 P36 小步舞曲
15	17 點輪鼓	史丹達爾教本 P32
16	爵士鼓手腳運用	節奏組合練習
17	爵士鼓 HI-HAT 練習	左腳 DOWN /UP 練習 [HI-HAT 開合練習]
18	輪鼓綜合視譜練習	史丹達爾教本 P41
19	即興視譜手法運用練習	史丹達爾教本 P41
20	期末評量	總驗收本學期的成果
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註	以上進度及內容得依情況適時調整	

課程名稱	中文名稱	打擊樂器	
	英文名稱	DRUMS & Mallet Percussion	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	與管樂合奏團隊養成		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	小鼓/鍵盤音階練習	史丹達爾教本 P42
	2	進階節奏練習	史丹達爾教本 P45 「自然/交替/雙擊手法變化運用」
	3	小型打擊樂器介紹使用	沙鈴/鈴鼓/三角鐵/刮胡/吊鈸/銅鈸...等
	4	Sing Storke Four	三連音概念
	5	Sing Storke Seven	三連音/六連音概念

	6	Long Roll	音符延音長度練習
	7	Samba 節奏練習	Long Roll Samba 歌曲練習
	8	Six Stroke Roll	六點輪鼓節奏變化練習
	9	Seven Stroke Roll	搭配音樂伴奏 使用七點輪鼓變化練習
	10	爵士鼓踏板技巧	使用腳踝旋轉/上下/滑移做出連擊的技巧
	11	爵士鼓 Four Ways	拆神經平衡練習
	12	手打樂器介紹	Conga /Bong ...等
	13	Cha-Cha-Cha	使用爵士鼓與 Conga /Bong ...等
	14	拉丁流行樂合奏曲	周杰倫 Mojito 管樂版
	15	Ten Stroke Roll	十點輪鼓 Ten Pin 練習
	16	Eleven Stroke Roll	十一點輪鼓 Eleven 伴奏練習
	17	Thirteen Stroke Roll	十三點輪鼓 Thirteen Floor 伴奏練習
	18	Fifteen Stroke Roll	十五點輪鼓 Funky and Fifteen 伴奏練習
	19	輪鼓綜合練習	The Longest Roll
	20	期末評量	總驗收本學期的成果
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	以上進度及內容得依情況適時調整		

課程名稱	中文名稱	打擊樂器	
	英文名稱	DRUMS & Mallet Percussion	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	建立獨立演奏信心		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	三擊技巧	運用手腕/手指/彈跳技巧達成三點連音
	2	Double /Triple Paradiddle	It's a Triple Paradiddle

	3	Single Paradiddle Diddle	S.P.D 歌曲練習
	4	Flam Paradiddle-Diddle	Triple Whip
	5	Single Dragadiddle	One Fine Drag
	6	爵士鼓 Double Beat	Hi-Hat 雙手 16 音符交替打擊
	7	爵士鼓 Funk	左手小鼓 Ghost note 運用
	8	爵士鼓舞曲	左腳 Hi-Hat 開合配合右手做反拍平衡練習
	9	法式握法	使用在定音鼓上
	10	定音鼓調音解說	調音踏板練習 / 定音鼓鼓面打擊位置
	11	多音 TomTom	使用 Tom Tom 做節奏練習
	12	室內大鼓與鑼	室內大鼓與鑼音色打擊技巧
	13	顫音琴延音踏板	如何使用延音踏板
	14	管鐘介紹	管鐘打法與延音踏板使用
	15	鐘琴木琴音色介紹	音色琴槌選用
	16	3/4 7/8 5/4 拍	基數拍子組合練習
	17	音樂律動	依照旋律節奏，用心與身體產生共鳴
	18	樂器交換演奏	每人打擊專長不同，透過交流提升自我的演奏能力
	19	小鼓即興演奏	依照所學節奏技巧自行創作
	20	期末評量	總驗收本學期的成果
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	以上進度及內容得依情況適時調整		

課程名稱	中文名稱	打擊樂器	
	英文名稱	DRUMS & Mallet Percussion	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	培養領導能力,自行分配打擊樂器		

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	Drag Paradiddle#1	D.P #1
	2	Drag Paradiddle#2	D.P #2
	3	Flam Accent	Flam Accent Groove
	4	Flamacue	Cue It Up
	5	Patafafla	Pretty Fla
	6	Swiss Army Triplet	Swiss Army Triplets
	7	Single Flammed Mill	A Familiar Mill
	8	Inverted Flam Tap	Inverted Malfunction Pat
	9	Rudimental 總複習	打點綜合練習
	10	Drag 拖曳打點	Year of the Dragon
	11	Single Drag Tap	Etude S.D.I.
	12	Double Drag Tap	Etude D.D.T.
	13	Flam Drag	This Flam's No Drag
	14	Lesson25	Not Less Than 25
	15	Single Ratamacue	Cool Maque
	16	Double Ratamacue	Double Rat'on
	17	Triple Ratamacue	Triple Rat'on
	18	Triple Stroke Roll	Stroke 3
	19	Rudimental 總複習	打點綜合練習
	20	期末評量	總驗收本學期的成果
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	以上進度及內容得依情況適時調整		

課程名稱	中文名稱	打擊樂器
	英文名稱	DRUMS & Mallet Percussion
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	

授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	讓自己喜歡的樂器成為生活的一部分			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	Stick control 進階	Single Beat Combinations	
	2	Stick control 進階	Triple	
	3	Stick control 進階	Short Roll Combinations	
	4	Stick control 進階	Review of short Roll Combinations	
	5	Stick control 進階	Flam Beats	
	6	Stick control 進階	Short Roll in 6/8	
	7	Stick control 進階	Combinations 3/8	
	8	鼓棒的控制運用	嘗試是否能隨心所欲打出各種打點	
	9	錄影檢視自我	調整自己的姿勢，音色作為日後改進	
	10	音樂鑑賞	聆聽別人的音樂，表達自己的想法	
	11	自組打擊樂團 1	自己找樂譜/團員 各別練習與團練	
	12	自組打擊樂團 2	演奏給指導老師提供建議與改進	
	13	成果發表	給予自我肯定的空間,延續自己的喜好	
	14	節奏編曲 1	提供音樂伴奏，自行編適合的節奏	
	15	節奏編曲 2	演奏給指導老師提供建議與改進	
	16	成果發表	給予自我肯定的空間,延續自己的喜好	
	17	編曲軟體教學	提供簡易軟體,方便往後創作紀錄	
	18	期末評量	總驗收本學期的成果	
	19			
20				
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註	以上進度及內容得依情況適時調整			

課程名稱	中文名稱	<u>分部練習</u>
------	------	-------------

	英文名稱	Part Practice	
授課年段	■七年級 ■八年級 ■九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 2
學習目標	學生可精進技術面之學習，同時透過加深、加廣音樂知識與背景，俾能演奏多樣不同時期風格與形式的作品。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Tune up -Warm up	1.調音、Warm up
	2		2.訓練聽力
	3	基礎演奏法	3.節奏、速度的變化
	4		4.音階
	5	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	1.調音、訓練聽力
	6		2.節奏、速度的變化
	7		3.音階與和聲音階
	8		4.團隊合作的默契培養
	9	演奏技巧練習與短曲合奏	5.短曲練習：樂曲結構介紹
	10		1.調音、訓練聽力
	11		2.節奏、速度的變化
	12		3.音階與和聲音階
	13	Rhythm Preparatiom 比賽曲目分部練習	4.各種演奏法
	14		5.演奏技巧訓練
	15		6.團隊合作的默契培養
	16		7.短曲練習
	17		8.音色一致性與和諧度
	18		1.調音、訓練聽力
	19		2.節奏、速度的變化
20	3.技巧練習、練習曲		
	4.比賽曲練習		
	5.樂曲結構分析與演奏法分析		
	6.吹奏技巧訓練		
	7.團隊合作的默契培養		
	8.音色一致性與和諧度		
	9.樂曲細節修飾與完整度		
	期末定期評量	成果發表	
學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗		

■課堂觀察 □同儕互評 □其他：

課程名稱	中文名稱	分部練習	
	英文名稱	Part Practice	
授課年段	■七年級 ■八年級 ■九年級		
授課學期	□第一學期 ■第二學期	授課節數	2
學習目標	學生可精進技術面之學習，同時透過加深、加廣音樂知識與背景，俾能演奏多樣不同時期風格與形式的作品。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Tune up -Warm up	1.調音、Warm up
	2		2.訓練聽力
	3	基礎演奏法	3.節奏、速度的變化
	4		4.音階
	5	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	1.調音、訓練聽力
	6		2.節奏、速度的變化
	7		3.音階與和聲音階
	8		4.技巧練習
	9	演奏技巧練習與短曲合奏	3.和聲音階
	10		1.調音、訓練聽力
	11		2.節奏、速度的變化
	12		3.音階與和聲音階
	13	Rhythm Preparatiom 比賽曲目分部練習	4.團隊合作的默契培養
	14		5.短曲練習：樂曲結構介紹
	15		1.調音、訓練聽力
	16		2.節奏、速度的變化
	17		3.音階與和聲音階
	18		4.各種演奏法
	19		5.演奏技巧訓練
20	6.團隊合作的默契培養		
20	7.短曲練習		
20	8.音色一致性與和諧度		
20	9.樂曲細節修飾與完整度		
20	期末定期評量	成果發表	

學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	<u>音樂基礎訓練1</u>	
	英文名稱	Training in music 1	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.訓練學生聽力的敏銳度及感受力，包含節拍、節奏、音程、音階、和弦、調性等。 2.培養學生良好的音感及音準 3.能準確唱（奏）出各式音階、音程、節奏、旋律等， 4.能理解及確切表達出各式音樂符號與術語。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學周	課程介紹
	2	聽寫-拍子	四拍子
	3	拍子	三拍子
	4	拍子	附點音符
	5	拍子	附點休止符
	6	聽寫-音程	完全一度大小二度
	7	聽寫-音程	大小三度
	8	聽寫-音程	完全四度
	9	聽寫-音程	完全五度
	10	聽寫-音程	大小六度
	11	聽寫-音程	大小七度
	12	聽寫-音程	完全八度
	13	聽寫-音程	複習
	14	期中評量	綜合評量
	15	基本拍節奏	2/4拍基本拍
	16	基本拍節奏	3/4拍基本拍
	17	基本拍節奏	4/4拍基本拍
	18	基本拍節奏	6/8拍基本拍
	19	基本拍節奏	單拍子與複拍子
	20	總複習	總複習
21	綜合評量	綜合評量	

學習評量	1.定期/總結評量：比例40_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練1	
	英文名稱	Training in music 1	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1.訓練學生聽力的敏銳度及感受力，包含節拍、節奏、音程、音階、和弦、調性等。 2.培養學生良好的音感及音準 3.能準確唱（奏）出各式音階、音程、節奏、旋律等， 4.能理解及確切表達出各式音樂符號與術語。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學周	課程介紹
	2	調性視唱	視唱 G 大調
	3	調性視唱	視唱 G 大調
	4	調性視唱	視唱 F 大調
	5	調性視唱	視唱 F 大調
	6	音程聽寫	完全一度
	7	音程聽寫	完全八度
	8	音程聽寫	完全四度
	9	音程聽寫	完全五度
	10	音程聽寫	大小二度
	11	音程聽寫	大小三度
	12	音程聽寫	大小六度
	13	音程聽寫	大小七度
	14	期中考	綜合評量
	15	視唱	拍子與強弱
	16	視唱	強起拍與弱起拍
	17	視唱	單拍子
	18	視唱	複拍子
	19	視唱	相通拍子
20	期末考	綜合評量	

學習評量	1.定期/總結評量：比例40_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	音樂素養1	
	英文名稱	Seminar on Music 1	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能欣賞多種古典音樂種類：歌劇、交響曲、鋼琴曲、器樂曲、管樂曲 2.能了解樂曲之背景與特色 3.培養學生相關知識並展現音樂素養		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學周	課程內容說明解簡介
	2	音樂種類概覽	音樂種類概覽與介紹
	3	古典音樂欣賞-鋼琴曲	1.巴羅克時期鍵盤樂曲欣賞與特色介紹
	4		2.古典時期鋼琴樂曲欣賞與特色介紹
	5		3.浪漫時期鋼琴樂曲欣賞與特色介紹 4.台灣作曲家鋼琴樂曲欣賞與特色介紹
	6	古典音樂欣賞-弦樂獨奏曲	1.巴羅克時期弦樂作品欣賞與特色介紹
	7		2.古典時期弦樂作品欣賞與特色介紹
	8		3.浪漫時期(含國民樂派)弦樂作品欣賞與特色介紹 4.中國與台灣地區作曲家弦樂作品欣賞與特色介紹
	9	古典音樂欣賞-管樂獨奏曲	1.巴羅克時期管樂曲欣賞與特色介紹
	10		2.古典時期管樂曲欣賞與特色介紹
	11		3.浪漫時期管樂曲欣賞與特色介紹 4.近代作曲家管樂曲欣賞與特色介紹
	12	期中評量	樂曲欣賞期中評量
	13	古典音樂欣賞-交響曲	1.巴羅克時期管絃樂作品欣賞與特色介紹
	14		2.古典時期管絃樂作品欣賞與特色介紹
	15		3.浪漫時期管絃樂作品欣賞與特色介紹
	16		4.台灣作曲家管絃樂作品欣賞與特色介紹
	17	古典音樂欣賞-管樂團樂曲	1.美國與日本行進管樂團音樂欣賞與特色介紹
	18		2.日本行進管樂團與管樂團樂曲欣賞與演出欣賞與介紹
	19		4.台灣行進管樂團與管樂團演出欣賞與特色介紹
	20		
21	期末評量	樂曲欣賞期末評量	

學習評量	1.定期/總結評量：比例40_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	音樂素養1	
	英文名稱	Seminar on Music 1	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能欣賞多種古典音樂種類：歌劇、交響曲、鋼琴曲、器樂曲、管樂曲 2.能了解樂曲之背景與特色 3.培養學生相關知識並展現音樂素養		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學周	課程內容說明解簡介
	2	歌劇類作品欣賞	1.巴羅克時期歌劇作品-盟台威爾第《奧菲歐》片段欣賞與特色介紹
	3		2.古典時期歌劇作品-莫札特《魔笛》片段欣賞與特色介紹
	4		3.浪漫時期歌劇作品-比才《卡門》片段欣賞與特色介紹
	5		4.台灣近期演出作品介紹與討論
	6		
	7	芭蕾舞劇音樂作品欣賞	柴可夫斯基三大芭蕾舞劇音樂作品欣賞
	8		1.天鵝湖
	9		2.胡桃鉗
	10		3.睡美人
	11		斯特拉文斯基芭蕾舞劇音樂作品欣賞
	12		1.火鳥 2.彼得洛西卡 3.春之祭
	13	期中評量	樂曲欣賞期中評量
	14	音樂劇類作品欣賞	1.音樂劇簡介
	15		2.音樂劇《貓》介紹與片段欣賞
	16		3.音樂劇《歌劇魅影》介紹與片段欣賞
	17		4.台灣音樂劇《木蘭少女》介紹與片段欣賞
	18		
	19		
20	期末評量	樂曲欣賞期末評量	

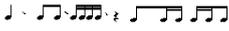
學習評量	1.定期/總結評量：比例40_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	藝術展演 1(彈性校訂)		
	英文名稱	Performance Practice		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識直笛合奏1	認識直笛樂團各聲部樂器。	
	2	認識直笛合奏2	介紹直笛樂團及分配聲部樂器	
	3	recorder fingering chart	C Major /F Major	
	4	recorder fingering chart	Scales And Arpeggios	
	5	recorder fingering chart	chromatic scale	
	6	Articulations	Practise Tips/legato/staccato/non-legato	
	7	第一次評量	Practise Tips/legato/staccato/non-legato	
	8	Menuet	3/4拍練習 1	
	9	Menuet	3/4拍練習 2	
	10	Recorder Ensemble	Recorder Duet 1	
	11	Recorder Ensemble	Recorder Duet 2	
	12	Recorder Ensemble	Whole note and half note-pavane/nancie	
	13	Recorder Ensemble	Quartet/quarter note-carmer	
	14	第二次評量	Quartet/quarter note-carmer	
	15	Recorder Ensemble	Quartet eighth note	
	16	Recorder Ensemble	Recorder quartets for beginners p.2-6	
	17	Recorder Ensemble	Recorder quartets for beginners p.7-12	
	18	Recorder Ensemble	Recorder quartets for beginners p.13-18	
	19	Recorder Ensemble	Recorder quartets for beginners p.19-25	
	20	Recorder Ensemble	Recorder quartets for beginners p.26-30	
21	第三次評量	Recorder quartets for beginners p.26-30		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	藝術展演1(彈性校訂)	
	英文名稱	Performance Practice	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 透過課程直笛教學及吹奏訓練，培養樂器演奏能力；以及善用多元感官，體會音樂之美，以豐富美成經驗。 2. 透過直笛合奏與團隊練習，學習理解他人，互相溝通，勇於表達自己與團員互相合作的能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Fanfare
	2	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Allan's Rag
	3	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Blues in b
	4	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Fiesta Smaleca
	5	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Lullaby
	6	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /A Simple March
	7	第一次評量	Allan Rosenheck SATBQuartett /A Simple March
	8	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /A Simple Waltz
	9	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Tom's Tune
	10	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Practicing Scales
	11	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Memories
	12	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /A Little Nonsense
	13	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Carnival Season
	14	第二次評量	Allan Rosenheck SATBQuartett /Carnival Season
	15	Recorder Ensemble	Lance Eccles /The Boots of Mars
	16	Recorder Ensemble	Lance Eccles /Venus Silk Stockings
	17	Recorder Ensemble	Lance Eccles /Mercury's Joggers
	18	Recorder Ensemble	Andrew Lloyd Webber/das phantom der oper
	19	Recorder Ensemble	Andrew Lloyd Webber/das phantom der oper
	20	第三次評量	Andrew Lloyd Webber/das phantom der oper
21	第三次評量	Recorder quartets for beginners p.26-30	

學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練2	
	英文名稱	Training in music 2	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.訓練學生聽力的敏銳度及感受力，包含節拍、節奏、音程、音階、和弦、調性等。 2.培養學生良好的音感及音準 3.能準確唱（奏）出各式音階、音程、節奏、旋律等， 4.能理解及確切表達出各式音樂符號與術語。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基本拍節奏	基本拍
	2	基本拍節奏	基本拍
	3	基本拍節奏	簡單節奏型 
	4	基本拍節奏	簡單節奏型 
	5	基本拍節奏	的基本節奏
	6	基本拍節奏	的基本節奏
	7	基本拍視唱	2升2降拍視唱
	8	基本拍視唱	2升2降拍視唱
	9	基本拍視唱	2升2降拍視唱
	10	基本拍視唱	2升2降拍視唱
	11	基本拍視唱	2升2降拍視唱
	12	基本拍視唱	2升2降拍視唱
	13	基本拍視唱	2升2降拍視唱
	14	基本拍視唱	2升2降拍視唱
	15	基本拍視唱	2升2降拍視唱
	16	單音音聽寫	單音：包括簡單黑鍵單音聽寫 基本拍及簡單節奏型聽寫
	17	曲調聽寫	曲調：(1) C、F、G 大調及 a 小調、五聲音階
	18	曲調聽寫	曲調：(1) C、F、G 大調及 a 小調、五聲音階
	19	音程聽寫	音程：(1) 完全一、四、五、八度(2) 大小二、三、六、七度
20	音程聽寫	音程：(1) 完全一、四、五、八度(2) 大小二、三、	

		六、七度
21	期末考	期末考
學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練2	
	英文名稱	Training in music 2	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	1.訓練學生聽力的敏銳度及感受力，包含節拍、節奏、音程、音階、和弦、調性等。 2.培養學生良好的音感及音準 3.能準確唱（奏）出各式音階、音程、節奏、旋律等， 4.能理解及確切表達出各式音樂符號與術語。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基本拍節奏	基本拍
	2	基本拍節奏	基本拍
	3	基本拍節奏	簡單節奏型 ♩ ♪ ♫ ♬ ♪ ♫ ♬ ♩
	4	基本拍節奏	簡單節奏型 ♩ ♪ ♫ ♬ ♪ ♫ ♬ ♩
	5	基本拍節奏	簡單節奏型 ♩ ♪ ♫ ♬ ♪ ♫ ♬ ♩
	6	基本拍節奏	簡單節奏型 ♩ ♪ ♫ ♬ ♪ ♫ ♬ ♩
	7	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱
	8	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱
	9	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱
	10	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱
	11	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱
	12	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱
	13	基本拍調性視唱	2升2降拍視唱
	14	單音聽寫 基本拍節奏聽寫	單音：包括簡單黑鍵單音聽寫 基本拍及簡單節奏型聽寫
	15	單音聽寫 基本拍節奏聽寫	單音：包括簡單黑鍵單音聽寫 基本拍及簡單節奏型聽寫
	16	調性曲調聽寫	曲調：(1) C、F、G 大調及 a 小調、五聲音階
	17	調性曲調聽寫	曲調：(1) C、F、G 大調及 a 小調、五聲音階
18	音程聽寫	音程：(1) 完全一、四、五、八度(2) 大小二、三、	

		六、七度 簡易兩聲部節奏
	19	音程聽寫 音程：(1)完全一、四、五、八度(2)大小二、三、六、七度
	20	期末考 期末考
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例40% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
<b>備註</b>		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂素養2	
	英文名稱	Seminar on Music 2	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
<b>學習目標</b>	1.能了解音樂史(巴洛克至古典時期)之社會背景及音樂特色 2.能欣賞巴洛克至古典時期之樂曲 3.能欣賞不同的音樂家與樂團 4.培養學生相關知識並展現音樂素養		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	西方音樂歷史簡介	西洋音樂史整體概說與介紹
	2	巴洛克前音樂介紹	1.西洋音樂史之起源 2.巴洛克時期之前西洋音樂介紹
	3	巴洛克音樂及巴洛克前音樂介紹欣賞	1.巴洛克時代背景及特色
	4		2.巴洛克著名作品-帕海貝爾《卡農》
	5		3.韓德爾及其作品特色介紹與欣賞
	6		4.韋瓦第及其作品特色介紹與欣賞 5.J.S.巴赫及其作品特色介紹與欣賞
	7	第一次評量	期中評量
	8	西洋音樂史-古典時期	1.古典時期社會背景及特色
	9		2.海頓及其作品特色介紹與欣賞
	10		3.莫札特及其作品特色介紹與欣賞
	11		4.貝多芬及其作品特色介紹與欣賞
	12		
	13		
	14	第二次評量	期中評量
	15	音樂團體與樂團介紹與欣賞	1.世界頂尖古典交響樂團特色介紹與演出欣賞
16	2.世界頂尖室內樂團特色介紹與演出欣賞		

	17	3.台灣交響樂團、管樂團、室內樂團、行進樂隊介紹與演出欣賞 4.世界著名器樂獨奏家介紹與演出欣賞 5.台灣著名器樂獨奏家介紹與演出欣賞 6.台灣高中職音樂班及大專音樂相關科系介紹	
	18		
	19		
	20		
	21	期末評量	期末評量
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例40% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂素養2		
	英文名稱	Seminar on Music 2		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>	1.能使用電腦軟體編曲與創作 2.能利用電腦軟體為懸疑恐怖片音效設計 3.培養學生相關知識並展現音樂素養			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學周	課程內容說明解簡介	
	2	聲景融入校歌編曲課程	1.聲景介紹	
	3		2.地景音樂體驗	
	4		編曲軟體初探與操作	
	5		校歌結構分析與編曲方式講解	
	6		前奏編曲	
	7		第一樂段編曲	
	8			
	9		聲景收集	
	10		第二樂段編曲與聲景融入	
	11			
	12		期中評量	編曲作品繳交與發表
	13	懸疑恐怖片配樂與音效創作	1.課程講解與思考	
14	2.音效設計			
15	3.器樂聲音設計			
16	4.音效製造與錄製			

	17	5.聲音與影像之搭配與討論	
	18		
	19		
	20		期末評量
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例40% ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例60% ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	藝術展演 2(彈性校訂)		
	英文名稱	Performance Practice		
<b>授課年段</b>	□七年級 ■八年級 □九年級			
<b>授課學期</b>	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識直笛合奏1	認識直笛樂團各聲部樂器。	
	2	認識直笛合奏2	介紹直笛樂團及分配聲部樂器	
	3	recorder fingering chart	C Major /F Major	
	4	recorder fingering chart	Scales And Arpeggios	
	5	recorder fingering chart	chromatic scale	
	6	Articulations	Practise Tips/legato/staccato/non-legato	
	7	第一次評量	Practise Tips/legato/staccato/non-legato	
	8	Menuet	3/4拍練習 1	
	9	Menuet	3/4拍練習 2	
	10	Recorder Ensemble	Recorder Duet 1	
	11	Recorder Ensemble	Recorder Duet 2	
	12	Recorder Ensemble	Whole note and half note-pavane/nancie	
	13	Recorder Ensemble	Quartet/quarter note-carmer	
	14	第二次評量	Quartet/quarter note-carmer	
15	Recorder	Quartet eighth note		

		Ensemble	
	16	Recorder Ensemble	Recorder quartets for beginners p. 2-6
	17	Recorder Ensemble	Recorder quartets for beginners p. 7-12
	18	Recorder Ensemble	Recorder quartets for beginners p. 13-18
	19	Recorder Ensemble	Recorder quartets for beginners p. 19-25
	20	Recorder Ensemble	Recorder quartets for beginners p. 26-30
	21	第三次評量	Recorder quartets for beginners p. 26-30
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	藝術展演2(彈性校訂)		
	英文名稱	Performance Practice		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Fanfare	
	2	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Allan's Rag	
	3	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Blues in b	
	4	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Fiesta Smaleca	
	5	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Lullaby	
	6	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /A Simple March	
	7	第一次評量	Allan Rosenheck SATBQuartett /A Simple March	
	8	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /A Simple Waltz	
	9	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Tom's Tune	
	10	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Practicing Scales	
	11	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Memories	
	12	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /A Little Nonsense	
13	Recorder Ensemble	Allan Rosenheck SATBQuartett /Carnival Season		

	14	第二次評量	Allan Rosenheck SATBQuartett /Carnival Season
	15	Recorder Ensemble	Lance Eccles /The Boots of Mars
	16	Recorder Ensemble	Lance Eccles /Venus Silk Stockings
	17	Recorder Ensemble	Lance Eccles /Mercury's Joggers
	18	Recorder Ensemble	Andrew Lloyd Webber/das phantom der oper
	19	Recorder Ensemble	Andrew Lloyd Webber/das phantom der oper
	20	第三次評量	Andrew Lloyd Webber/das phantom der oper
學習評量	1.定期/總結評量：比例40% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

#### 四、九年級

課程名稱	中文名稱	<u>音樂理論</u>		
	英文名稱	Music Theory		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能持續音感、讀譜、聽寫、視唱等進階學習 2.能理解音樂元素與概念，並精進音樂素養 3.能理解音樂基礎理論			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	開學周	課程介紹	
	2	和弦	原位和弦及轉位和弦	
	3		構成和識別和弦的方法	
	4		調式中的和弦	
	5		調式中的和弦	
	6		和弦的應用及其表現特性	
	7		調式與音階	調式的多樣性及其在音樂中的表現意義
	8	大小調式音級的標記和名稱		
	9	大小調式音級的特性		
	10	大調各調、關係大小調、小調各調		
	11	各類大小調的應用及其表現特性		
	12	同主音大小調、大小調的比較		
	13	轉調的總概念		
14	總複習			

	15	轉調與移調	轉調在音樂表現中的意義
	16		轉調的類別
	17		調的關係
	18		交替調式
	19		移調的應用
	20		移調的方法
	21	基礎樂理	總複習
學習評量	1.定期/總結評量：比例40% ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例60% ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	<u>音樂理論</u>		
	英文名稱	Music Theory		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能持續音感、讀譜、聽寫、視唱等進階學習 2.能理解音樂元素與概念，並精進音樂素養 3.能理解音樂基礎理論			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音階結構	音階結構	
	2	調性複習	調性	
	3			
	4	音程音階複習	音級	
	5		大、小調	
	6		大、小調	
	7		音程與音階之關係	
	8	音程與音階之關係		
	9	移調複習	用音程移調	
	10		譜號移調	
	11		調性移調	
	12	曲式	樂句與樂段	
	13		樂句與樂段(古典時期與浪漫時期差異)	
	14		二段式(舞曲為例)	
	15		三段式(舞曲為例)	
16				

	17		奏鳴曲式
	18		輪旋曲式
	19		變奏曲式
	20	期末考	期末考
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例40% ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例60% ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂基礎訓練3	
	英文名稱	Training in music 3	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
<b>學習目標</b>	1.訓練學生聽力的敏銳度及感受力，包含節拍、節奏、音程、音階、和弦、調性等。 2.培養學生良好的音感及音準 3.能準確唱（奏）出各式音階、音程、節奏、旋律等， 4.能理解及確切表達出各式音樂符號與術語。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學周	課程說明
	2	視唱聽寫	兩聲部節奏1
	3	視唱聽寫	聽音-兩個八度內12個半音
	4	視唱聽寫	曲調-C,F,G 大調
	5	視唱聽寫	和弦-三聲部和聲進行2
	6	視唱聽寫	兩聲部節奏2
	7	視唱聽寫	聽音-兩個八度內12個半音
	8	視唱聽寫	曲調-降 B 大調
	9	視唱聽寫	節奏-其他拍號節奏
	10	視唱聽寫	音程-所有音程
	11	視唱聽寫	聽音-兩聲部旋律
	12	視唱聽寫	和弦-三聲部和聲進行3
	13	視唱聽寫	視唱-非調性(6,7度)
	14	視唱聽寫	綜合評量
	15	視唱聽寫	曲調-D 大調
	16	視唱聽寫	音程-所有音程
	17	視唱聽寫	聽音-兩聲部旋律
18	視唱聽寫	視唱-非調性(增四度,減五度)	

	19	視唱聽寫	和弦-三聲部和聲進行4
	20	視唱聽寫	總複習
	21	視唱聽寫	綜合評量
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例40_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂基礎訓練3	
	英文名稱	Training in music 3	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
<b>學習目標</b>	1.訓練學生聽力的敏銳度及感受力，包含節拍、節奏、音程、音階、和弦、調性等。 2.培養學生良好的音感及音準 3.能準確唱（奏）出各式音階、音程、節奏、旋律等， 4.能理解及確切表達出各式音樂符號與術語。		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學周	課程說明
	2	視唱聽寫	視唱降E大調
	3	視唱聽寫	聽音-單音
	4	視唱聽寫	節奏-延續2/4拍
	5	視唱聽寫	視唱降E大調
	6	視唱聽寫	聽音-音程
	7	視唱聽寫	節奏-延續3/4拍
	8	視唱聽寫	視唱-A大調
	9	視唱聽寫	聽音-曲調
	10	視唱聽寫	節奏-延續4/4拍
	11	視唱聽寫	節奏-延續6/8拍
	12	視唱聽寫	音程-所有音程
	13	視唱聽寫	複習
	14	視唱聽寫	綜合評量
	15	視唱聽寫	大小三和弦
	16	視唱聽寫	增減三和絃
	17	視唱聽寫	聽音-兩個八度內12個半音
18	視唱聽寫	視唱-非調性(2,3度)	

	19	視唱聽寫	和弦-三聲部和聲進行
	20	視唱聽寫	總複習 綜合評量
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例40% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂素養3	
	英文名稱	Seminar on Music 3	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
<b>學習目標</b>	1.能了解浪漫時期之社會背景及音樂特色 2.能欣賞浪漫時期(包含國民樂派)時期之樂曲 3.能欣賞不同的音樂家與樂團 4.培養學生相關知識並展現音樂素養		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學周	課程內容說明解簡介
	2	西方音樂歷史複習	西洋音樂史整體複習(概說與介紹)
	3	浪漫樂派音樂介紹與欣賞	1.浪漫樂派特色之萌芽 2.貝多芬對浪漫樂派之影響
	4	浪漫樂派音樂介紹	1.浪漫樂派音樂種類特色之概說 2.概說浪漫樂派音樂家作曲特色與思想
	5	浪漫樂派(含國民樂派)音樂介紹與欣賞	1.舒伯特及其藝術歌曲作品特色介紹與欣賞
	6		2.白遼士《交響幻想曲》作品特色介紹與欣賞
	7		3.蕭邦及其鋼琴作品特色介紹與欣賞
	8		4.李斯特及其鋼琴作品特色介紹與欣賞
	9		5.小約翰史特勞斯及其圓舞曲作品介紹與欣賞
	10		6.聖桑及其作品《動物狂歡節》介紹與欣賞
	11		7.柴可夫斯基《1121序曲》介紹與欣賞
	12		8.葛利格《皮爾金組曲》介紹與欣賞
	13		9.其他浪漫樂派及國民樂派著名作品介紹與欣賞： 孟德爾頌、布拉姆斯、舒曼、華格納、德佛札克、穆索斯基等。
	14	期中評量	期中音樂欣賞評量
	15	印象樂派	1.印象樂派特色介紹
	16		2.印象樂派作品欣賞：
	17		(1)德布西《月光》
18	(2)德布西《牧神的午後前奏曲》 (3)拉威爾《波麗露》		

	19	期末音樂欣賞報告	1.期末音樂欣賞報告製作 2.期末評量
	20		
	21		
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例40% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例60% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂素養3	
	英文名稱	Seminar on Music 3	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
<b>學習目標</b>	1.能了解現代樂派社會背景 2.能欣賞近代古典音樂作品及特色 3.能欣賞當代流行音樂 4.能展現藝術家的人文關懷，關懷國際議題，展現音樂素養		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學周	課程內容說明解簡介 西方音樂歷史整體複習
	2	近代古典音樂介紹	近代古典音樂作品社會背景介紹 近代古典音樂作品思想及創作技法概覽
	3	近代樂派音樂介紹 與欣賞	介紹近代音樂作品介紹與欣賞：
	4		1.第二維也納樂派作品欣賞
	5		2.新古典主義作品欣賞
	6		3.極簡主義音樂作品欣賞
	7		4.電子音樂作品欣賞 5.其他近代音樂作品欣賞
	8	期中評量	期中評量(1)
	9	流行音樂(含爵士 音樂)	1.西洋流行音樂重點人物介紹與作品欣賞
	10		2.爵士音樂重點人物介紹與作品欣賞
	11		3.台灣華語流行音樂特色演進與欣賞
	12		
	13		
	14	期中評量	期中評量(2)
	15	藝術家的人文關懷	音樂中的社會議題探討
	16		1.音樂與當代思維
17	2.音樂與戰爭		

	18		2.音樂與政治 3.音樂與社會
	19	期末評量	SDGs 音樂明信片介紹製作
	20	期末評量	SDGs 音樂明信片製作與繳交
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例40% ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例60% ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	藝術展演(彈性校訂)		
	英文名稱	Performance Practice		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
<b>學習目標</b>				
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程概要介紹	展演知識及基礎台風	
	2	正確組合你的樂器	展演知識及基礎台風 樂器組裝及保養	
	3	正確的演奏姿勢	展演知識及基礎台風	
	4		樂器組裝及保養	
	5			
	6	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習及排練	
	7	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習及模擬演出	
	8	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習模擬演出 比賽曲目模擬	
	9	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽曲目模擬	
10	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習		

		比賽曲目模擬 校慶演出模擬彩排
11	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽曲目走圖
12	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽模曲目走圖
13	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽模擬彩排-走圖
14	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽曲目走圖
15	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽樂曲模擬彩排
16	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽樂曲模擬彩排
17	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 國歌、校慶曲目練習 比賽樂曲模擬彩排
18	演奏實務	展演知識及基礎台風 自編曲目練習 音樂會樂曲模擬彩排
19	成果發表預演與檢討	自編曲目展演 音樂會曲目模擬展演 檢討
20	成果發表預演與檢討	自編曲目展演 音樂會曲目模擬展演 檢討
21	成果發表	自編曲目展演 音樂會曲目模擬展演

學習評量	1.定期/總結評量：比例 40% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 60% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	藝術展演(彈性校訂)	
	英文名稱	Performance Practice	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學周	課程介紹
	2	演奏實務	1.自編曲目練習 2.展演規劃及介紹
	3	音樂會製作	1.自編曲目練習 2.音樂會工作分工
	4	小組節目練習	各小組節目曲目練習
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10	形成性評量1	小組節目曲目完整度檢視
	11	展演規劃	音樂會欣賞及討論： 何謂音樂會 需要什麼分工 音樂會主題討論
	12	演奏實務	各小組節目曲目練習
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18	形成性評量2	小組節目曲目完整度檢視
	19	成果發表	班級音樂會
20	展演檢討	會後檢討	

		自評與他評
學習評量	1.定期/總結評量：比例40%	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例60%	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註		

柒:附錄

附錄一

## 嘉義縣大林國民中學藝術才能班課程發展委員會設置要點

110.6.30訂定

一、嘉義縣大林國民中學(以下簡稱本校)依據

1、藝術教育法

2、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範

二、嘉義縣大林國民中學藝術才能班課程發展委員會(以下簡稱本小組)負責規劃本校藝術才能班課程計畫，決定每週各學習領域學習時數，審查自編教科用書，負責課程與教學的評鑑，進行學習評鑑，以培養學生具備創造思考、解決問題、研究發展、統整等能力，兼具人本情懷、民主素養、鄉土與國際意識，並能進行終身學習之藝術才能國民。

三、本小組設委員17人，委員均為無給職，其組成方式如下：

(一)成立課程發展工作小組：由校長召集相關人員，教務處主任、學務處主任、輔導室主任、教學組長、特教組長、導師、校內音樂教師、外聘教師、藝術才能班家長代表組成，擬定音樂藝才班課程發展計畫，並定期召開會議，了解音樂藝才班相關運作情形，共同發展課程設計、教材研發、創新教法等事宜。

(二)遴聘藝術才能班導師：負責推展教學活動與相關業務。

(三)每學期召開班級親師座談會，提供親師互動機會，並促進家長間的交流。

四、本小組之職掌如下：

(一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生能力及需求等相關因素，結合資優班教師和社區資源，發展並審慎規劃資優班課程計畫。

(二)審查各學習領域課程計畫，內容包含：「學年／學期學習目標、單元活動主題、單元學習目標、對應能力指標、時數、評量方法」等項目，且應融入有關兩性、環境、資訊、家政、人權、生涯發展等六大議題。

(三)統整各學習領域課程計畫，發展課程計畫。

(四)應於每學期(年)開學前一個月，擬定該學期(年)課程計畫。

(五)審查自編教科用書。

(六)決定各學習領域之學習節數及彈性學習節數。

(七)決定應開設之選修課程；規劃充實課程、獨立研究及成果發表。

(八)審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。

(九)規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

(十)負責課程與教學評鑑，並進行學習評鑑。

(十一)其他有關課程發展事宜。

- 五、本小組除當然委員外，其餘任期一年(任期自8/1起至隔年7/31止)，連選得連任。候補委員或補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。
- 六、本小組每年定期舉行二次會議，以二月、八月各召開一次為原則，唯必要時得召開臨時會議。
- 七、本小組由主任委員召集並擔任主席，主任委員缺席時，得由執行秘書代理之。惟必要時如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。
- 八、本小組開會時，須有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。
- 九、本小組開會時得視事實需要，邀請相關人員列席諮詢或研討。
- 十、本小組之行政工作，由教務處、輔導室主辦，相關單位協辦。
- 十一、本要點陳請校長核定後施，修正時亦同。

## 嘉義縣立大林國中 111 學年度第二學期藝術才能班課程發展 委員會期末會議

時間：112 年 5 月 24 日 12:45

地點：會議室

壹、主席：簡淑玲校長

紀錄：楊若華

貳、出席人員：如簽到簿

參、工作報告：

一、本校112學年度藝才班新生考試4月29日辦理完畢，報名44人，錄取27人。

正取生一位沒來報到，備取1報到。已全部報到完畢。

二、3/6全國音樂比賽，地點高雄，獲得特優最高殊榮。

肆、提案討論：

案由一：112學年藝才音樂班專長領域課程之課程計畫(含每週節數表)，請討論。  
說明：

因應 111 學年度課綱，藝術才能班課程之規劃，依據不同藝術類別班級，依「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」辦理。9 年級是採用 108 新課綱，藝術專長領域(含部定及校定)課程，本校目前音樂班開設 8 節，7、8 年級依據 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令發布修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」配合本土語文，藝術專長領域(含部定及校定)課程，本校每周開設 7 節，符合規定範圍內，國中學習階段課程規畫不得超過學習總節數 35 節。以下是音樂班 7、8 及 9 年級每周課程節數表，專長領域之課程計畫請見(附件 1)，請委員討論。另外 112 學年度課程計畫格式採教育部提供樣版為主。

七年級(112 學年度入學之 3 年課程規劃)

領域/科目 (每週節數)			七年級				
			第七學年 (112 學年度)	第八學年 (113 學年度)	第九學年 (114 學年度)		
部 定 課 程	領 域 學 習	語 文	音樂				
			國語文	4-5	5	5	5
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	/
		英語文	2-3	3	3	3	

課程		數學	數學	3-4	4	4	4	
		社會	歷史	2-3	1	1	1	
			地理		1	1	1	
			公民與社會		1	1	1	
		自然科學	生物	2-3	3	○	○	
			理化		○	3	2	
			地球科學		○	○	1	
		藝術	音樂	1	○	○	○	
			視覺藝術		1		1	
			表演藝術		○	1	○	
		綜合活動	家政	3	1	1	1	
			童軍		1	1	1	
			輔導		1	1	1	
		科技	資訊科技	2	1	1	1	
			生活科技		1	1	1	
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1	
			體育		2	2	2	
		藝術才能專長領域		主修	6	1	1	1
				分部練習		1	1	1
				合奏		2	2	2
音樂基礎訓練 1	1							
音樂基礎訓練 2				1				
音樂基礎訓練 3						1		
音樂素養 1	1							
音樂素養 2				1				
音樂素養 3						1		
領域學習節數				30-34	34	34	33	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	藝術展演 1	1-5	1			
			藝術展演 2			1		
			藝術展演 3				1	
			音樂專題				1	
		統整性主題/專題/議題探究課程	○		○	○		
		社團活動與技藝課程	○		○	○		
		其他類課程	○		○	○		
學習總節數				33-35	35	35	35	

八年級(111 學年度入學之 3 年課程規劃)

領域/科目 (每週節數)				八年級	第七學年 (111 學年度)	第八學年 (112 學年度)	第九學年 (113 學年度)
				音樂			
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	5	5	5
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	/
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	1	1	1
			地理		1	1	1
			公民與社會		1	1	1
		自然科學	生物	2-3	3	○	○
			理化		○	3	2
			地球科學		○	○	1
	藝術	音樂	1	○	○	○	
		視覺藝術		1		1	
		表演藝術		○	1	○	
	綜合活動	家政	3	1	1	1	
		童軍		1	1	1	
		輔導		1	1	1	
	科技	資訊科技	2	1	1	1	
		生活科技		1	1	1	
	健康與體育	健康教育	3	1	1	1	
		體育		2	2	2	
藝術才能專長領域	分部練習	6	2	1	1		
	主修			1	1		
	合奏		2	2	2		
	音樂基礎訓練 1		1				
	音樂基礎訓練 2			1			
	音樂基礎訓練 3				1		
	音樂素養 1		1				
	音樂素養 2			1			
	音樂素養 3				1		
領域學習節數				30-34	34	34	33
校訂	彈性	特殊需求(藝術才能專長)領域	藝術展演 1	1-5	1		
			藝術展演 2			1	

課程	學習課程		藝術展演 3				1
			音樂專題		○	○	1
		統整性主題/專題/議題探究課程	○		○	○	○
		社團活動與技藝課程	○		○	○	○
		其他類課程	○		○	○	○
學習總節數				33-35	35	35	35

九年級(110 學年度入學之 3 年課程規劃)

領域/科目 (每週節數)				九年級	第七學年 (110 學年度)	第八學年 (111 學年度)	第九學年 (112 學年度)
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	5	5	5
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	1	1	1
			地理		1	1	1
			公民與社會		1	1	1
		自然科學	生物	2-3	3	0	0
			理化		0	3	3
			地球科學		0	0	0
		藝術	音樂	1	0	0	0
			視覺藝術		1	0	1
			表演藝術		0	1	0
		綜合活動	家政	3	1	1	1
			童軍		1	1	1
			輔導		1	1	1
		科技	資訊科技	2	1	1	1
			生活科技		1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1
			體育		2	2	2
		藝術才能專長領域		分部練習	6	2	
分部練習				2		1	
主修						1	
合奏	2			2		2	
樂理 1	1						
樂理 2				1			
音樂理論						1	
音樂基礎訓練 1	1						

		音樂基礎訓練 2			1		
		音樂基礎訓練 3				1	
<b>領域學習節數</b>			<b>29-33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	
<b>校訂課程</b>	<b>彈性學習課程</b>	<b>特殊需求(藝術才能專長)領域</b>	藝術展演	<b>2-4</b>	1	1	1
			音樂欣賞 1		1		
			音樂欣賞 2			1	
			音樂素養 3				1
	統整性主題/專題/議題探究課程	○	<b>0-1</b>	○	○	○	
	社團活動與技藝課程	○		○	○	○	
	其他類課程	○		○	○	○	
<b>學習總節數</b>			<b>32-35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	

決議：審議通過。藝術才能班專長領域課程，依規定辦理，送本校課程發展委會進行校內討論通過後，再送府審查。

案由二:藝才班成果發會，時間預定 6 月 3 日(六)上午舉行，請委員提出意見。

說明:預定 6 月 2 日(五)公民講堂時間 6、7 節進行彩排，3 日(六)上午 8 點到 12 點，進行成果對外發表會，地點大林運動公園，如遇下雨則改為室內本校活動中心，給藝才班三年級的孩子畢業禮物。

決議: 通過。廣為宣傳，邀請家長及社會人士到校欣賞藝才班孩子精彩演出，為三年級孩子留下一個美好的回憶。

伍、臨時動議：

陸、主席結論： 感謝各位委員參加會議，提出寶貴意見。

柒、散會

**嘉義縣立大林國民中學 111-2 學年藝術才能班課程發展委員會  
簽到冊**

日期：

編號	本職	職稱	姓名	簽到	備註
1	校長	主任委員	簡淑玲	簡淑玲	
2	輔導主任	執行秘書	黃雅靖	黃雅靖	
3	教務主任	委員	潘建宏	潘建宏	
4	學務主任	委員	陳威碩	陳威碩	
5	教學組長	委員	黃瑞琪		
6	特教組長	委員	楊若華	楊若華	
7	藝術才能班 相關教師	委員	石雪影	石雪影	藝才班導師
8		委員	歐孟純	歐孟純	藝才班導師
9		委員	王麗虹	王麗虹	藝才班導師
10		委員	林楷岳	林楷岳	校內藝才班任課 教師
11		委員	顏子姍	顏子姍	校內藝才班任課 教師
12		委員	李國光	李國光	外聘藝才班任課 教師
13		委員	王景濡	王景濡	外聘藝才班任課 教師
14		委員	吳芳瑩	吳芳瑩	外聘藝才班任課 教師
15		委員	張珀榮	張珀榮	外聘藝才班任課 教師
16	音樂教育專家 學者	委員	張俊賢		嘉義大學教授
17	藝才班家長 代表	委員	陳吉賢	陳吉賢	