



|   |             |   |   |  |  |   |
|---|-------------|---|---|--|--|---|
|   | (5)         | <p>1. 認識李清照、辛棄疾及其詞風。</p> <p>2. 能辨別詩、詞在形式上的差別。</p> <p>3. 體會時光易逝，珍惜青春年華。</p> <p>4. 培養欣賞田園風光、享受自然之美的情懷。</p>        | <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>                    | <p><b>引起動機</b></p> <p>學生上臺報告宋代詞人的 PPT，教師補充說明。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者辛棄疾。</li> <li>2. 介紹《稼軒長短句》一書。</li> <li>3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 教師整理、比較〈如夢令〉、〈西江月〉兩首詞的異同。</li> <li>7. 教師解說婉約派、豪放派的特色。</li> <li>8. 教師補充介紹李清照、辛棄疾的其他詞作。</li> <li>9. 教師製作簡易學習單，讓學生分小組作答，討論古詩、近體詩、詞的異同。</li> <li>10. 帶領學生進行讀後引導與討論。</li> <li>11. 學生練習應用練習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol> | <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p>                    | <p><b>性別平等</b></p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。</p> <p><b>家政</b></p> <p>3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> |
| 四 | 二、詞選<br>(1) | <p><b>二、詞選</b></p> <p>1. 認識李清照、辛棄疾及其詞風。</p> <p>2. 能辨別詩、詞在形式上的差別。</p> <p>3. 體會時光易逝，珍惜青春年華。</p> <p>4. 培養欣賞田園風</p> | <p><b>二、詞選</b></p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> | <p><b>二、詞選</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>教師介紹「詞」的背景、特色。教師復習「近體詩」的格律，並與「詞」作整理、比較。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師簡介宋代的歷史。</li> <li>2. 介紹作者李清照。</li> <li>3. 介紹《漱玉詞》一書。</li> <li>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 以課文賞析復習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生分組找尋、整理宋代一些著名詞人的資料，並製作 PPT。</li> </ol>   | <p><b>二、詞選</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p> | <p><b>二、詞選</b></p> <p><b>性別平等</b></p> <p>1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。</p> <p><b>家政</b></p> <p>3-4-5 瞭解有效的資源管理，並</p>                       |

|   |  |   |   |  |   |   |
|---|--|---|---|--|---|---|
|   | <p>光、享受自然之美的情懷。</p> <p><b>三、尋找薄荷的小孩(4)</b></p> | <p>三、尋找薄荷的小孩</p> <p>1. 認識簡嬪及其散文風格。</p> <p>2. 學習運用動作、事件來刻畫人物形象。</p> <p>3. 體會友情的可貴，珍惜相處的時光。</p> | <p>三、尋找薄荷的小孩</p> <p>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> | <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p><b>三、尋找薄荷的小孩</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>學生準備自己小學的照片、小學時和朋友合照的照片。分享自己小學時的故事。</p> <p>學生朗誦找到的簡嬪作品。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生以五分鐘先行閱讀本文，然後教師簡單提問，讓學生發表感想。</li> <li>講述本課題文大意。</li> <li>介紹《下午茶》一書。與《教師的十二樣見面禮》，十二項禮物及其意涵。</li> <li>介紹作者簡嬪。</li> <li>播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>「植物鑑識大會」教師提供植物圖片讓學生猜猜植物的名字。</li> <li>教師補充說明類文〈洛神——給在天堂的友人〉</li> <li>以課文賞析復習課文。</li> <li>帶領學生進行讀後引導與討論。</li> <li>學生練習應用練習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol> | <p>應用於生活中。</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p><b>三、尋找薄荷的小孩</b></p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。</p> <p><b>性別平等</b></p> <p>1-4-1 尊重青春不同性別者的身心發展與差異。</p> <p>3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。</p> <p><b>家政</b></p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。</p> <p><b>三、尋找薄荷的小孩</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p> | <p>四、與宋元思書</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> |
| 五 | <p><b>四、與宋元思書(5)</b></p>                       | <p>四、與宋元思書</p> <p>1. 認識駢文的文體特色。</p>   | <p>四、與宋元思書</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p>   | <p><b>四、與宋元思書</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>播放介紹富春江的影片，並介紹相關的人文事蹟。</p> <p><b>教學活動</b></p>  | <p><b>四、與宋元思書</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀</p>  | <p><b>四、與宋元思書</b></p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p>    |



|   |           |   |  |   |  |   |
|---|-----------|---|--|---|--|---|
| 八 | 五、楚人養狙(5) | <b>五、楚人養狙</b><br>1. 認識劉基及其文學成就。<br>2. 能掌握並說出本文的寓意。<br>3. 培養勇於質疑的精神。 | <b>五、楚人養狙</b><br>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。<br>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。<br>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。<br>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。<br>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。<br>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。                      | <b>五、楚人養狙</b><br><b>引起動機</b><br>學生分享對社會上公平正義的看法，例如：男女平等。 <b>教學活動</b><br>1. 講述本課題文大意。<br>2. 教師補充有關「猴子」的寓言故事，例如：朝三暮四。<br>3. 介紹《誠意伯文集》和《郁離子》。<br>4. 簡介「寓言」。<br>5. 介紹作者劉基。<br>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。<br>7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。<br>8. 學生發表對本課的感想，並分析文中角色所代表的意義。<br>9. 以課文賞析復習課文。<br><b>總結活動</b><br>1. 回家作業：學生蒐集、整理「猴子」相關的典故。<br>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | <b>五、楚人養狙</b><br>口頭評量<br>作業評量<br>自我評量<br>文章美讀<br>資料蒐集<br>紙筆測驗<br>報告<br>學習單 | <b>五、楚人養狙</b><br><b>生涯發展</b><br>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。<br>2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。<br><b>人權</b><br>1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。<br>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。                                   |
| 九 | 五、楚人養狙(2) | <b>五、楚人養狙</b><br>1. 認識劉基及其文學成就。<br>2. 能掌握並說出本文的寓意。<br>3. 培養勇於質疑的精神。 | <b>五、楚人養狙</b><br>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。<br>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。<br>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。<br>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。<br>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。<br>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br><br><b>六、奶油鼻子</b> | <b>五、楚人養狙</b><br><b>引起動機</b><br>學生報告「猴子」相關的典故。<br><b>教學活動</b><br>1. 學生分組將本課改編成戲劇，並分配角色，在課堂上演出。<br>2. 整理本課出現的虛字用法與意義。<br>3. 帶領學生進行讀後引導與討論。<br>4. 學生練習應用練習。<br><b>總結活動</b><br>1. 回家作業：學生練習習作題目。<br>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。<br><br><b>六、奶油鼻子</b><br><b>引起動機</b><br>以課前暖身介紹「奶油鼻子」，以利進   | <b>五、楚人養狙</b><br>口頭評量<br>作業評量<br>自我評量<br>文章美讀<br>資料蒐集<br>紙筆測驗<br>報告<br>學習單 | <b>五、楚人養狙</b><br><b>生涯發展</b><br>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。<br>2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。<br><b>人權</b><br>1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。<br>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。<br><br><b>六、奶油鼻子</b><br><b>環境</b> |

|   |           |   |  |   |   |   |
|---|-----------|---|--|---|---|---|
|   | 六、奶油鼻子(3) | 六、奶油鼻子<br>1. 認識以海洋為題材的文學作品。<br>2. 學習記錄人與動物互動的經驗。<br>3. 培養關心海洋生態的情懷。 | 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。<br>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。<br>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。<br>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。   | 入課文。<br><b>教學活動</b><br>1. 教師可詢問教師學生是否有看過瓶鼻海豚，並請學生分享經驗。<br>2. 介紹海洋文學。<br>3. 介紹《鯨生鯨世》一書。<br>4. 介紹作者廖鴻基。<br>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。<br>6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。<br><b>總結活動</b><br>1. 回家作業：學生搜尋、整理海豚的種類及不同的圖片。<br>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。                                     | 六、奶油鼻子<br>口頭評量<br>作業評量<br>自我評量<br>文章美讀<br>資料蒐集<br>紙筆測驗<br>報告<br>學習單 | 4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。<br>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。<br><b>資訊</b><br>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。<br>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。<br><b>海洋</b><br>3-4-3 聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之文學作品，瞭解臺灣海洋文學的內涵與特色。<br>3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。                        |
| 十 | 六、奶油鼻子(3) | 六、奶油鼻子<br>1. 認識以海洋為題材的文學作品。<br>2. 學習記錄人與動物互動的經驗。<br>3. 培養關心海洋生態的情懷。 | 六、奶油鼻子<br>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。<br>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。<br>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。<br>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。<br><br><b>作文</b><br>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫 | 六、奶油鼻子<br><b>引起動機</b><br>學生分享找到的海豚照片，讓班上學生一同討論。<br><b>教學活動</b><br>1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。<br>2. 以課文賞析復習課文。<br>3. 教師補充說明其他廖鴻基的文章。<br>4. 教師補充有關「魚」的俗諺，讓學生猜意思。<br>5. 帶領學生進行讀後引導與討論。<br>6. 學生練習應用練習。<br><b>總結活動</b><br>1. 回家作業：學生練習習作題目。<br>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 六、奶油鼻子<br>口頭評量<br>作業評量<br>自我評量<br>文章美讀<br>資料蒐集<br>紙筆測驗<br>報告<br>學習單 | 六、奶油鼻子<br><b>環境</b><br>4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。<br>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。<br><b>資訊</b><br>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。<br>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。<br><b>海洋</b><br>3-4-3 聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之文學作品，瞭解臺灣海洋文學的內涵與特色。<br>3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。 |

|    |               |  |   |  |   |  |
|----|---------------|--|---|--|---|--|
|    |               |  | <p>作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>   | <p><b>文題目與方式</b></p> <p>學生選擇一種海洋生物進行描寫，寫一篇記敘兼抒情的文章，題目不拘，文長約 500 字。</p>   | <p>作文</p>   |  |
| 十一 | 七、生於憂患死於安樂(5) | <p>七、生於憂患死於安樂</p> <p>1. 認識孟子及其學說。</p> <p>2. 學習引用人物、事蹟來加強文章的說服力。</p> <p>3. 培養居安思危的處世態度。</p> | <p>七、生於憂患死於安樂</p> <p>2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> | <p>七、生於憂患死於安樂</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>學生預習本課，教師進行簡單的課文提問。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹《孟子》一書。</li> <li>2. 講述本課題文大意。</li> <li>3. 介紹作者孟子，與孔子資料作整理。</li> <li>4. 教師補充說明儒家與道家、法家等其他學說思想。</li> <li>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>6. 將學生分成六組，搜尋本課中提到的六位人物的資料，課堂上報告。</li> <li>7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>8. 以課文賞析復習課文。</li> <li>9. 帶領學生進行讀後引導與討論。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：請學生完成《論語》、《孟子》二書比較學習單。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol> | <p>七、生於憂患死於安樂</p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p> | <p>七、生於憂患死於安樂</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p><b>環境</b></p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。</p> <p><b>人權</b></p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> |
| 十二 | 七、生於憂患死於安樂(1) | <p>七、生於憂患死於安樂</p> <p>1. 認識孟子及其學說。</p> <p>2. 學習引用人物、事蹟來加強文章的說服力。</p> <p>3. 培養居安思危的處世態度。</p> | <p>七、生於憂患死於安樂</p> <p>2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> | <p>七、生於憂患死於安樂</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>學生發表《論語》、《孟子》二書比較學習單作答結果，教師訂正。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師補充出自《孟子》一書的成詞語。</li> <li>2. 學生練習應用練習。</li> <li>3. 教師解說應用練習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>   | <p>七、生於憂患死於安樂</p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p> | <p>七、生於憂患死於安樂</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p><b>環境</b></p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。</p> <p><b>人權</b></p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方</p>  |

|    |                             |   |  |   |   |  |
|----|-----------------------------|---|--|---|---|--|
|    | <p>作文(2)</p> <p>八、傘季(2)</p> | <p>八、傘季</p> <p>1. 認識周芬伶的散文特色。</p> <p>2. 能發揮想像力，抒寫對生活的感悟。</p> <p>3. 培養從平凡事物中體會美好的眼光。</p> | <p><b>作文</b></p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p> <p><b>八、傘季</b></p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。</p> | <p><b>作文題目與方式</b></p> <p>以「戰勝自己」為題，敘述事例，論證觀點，撰寫一篇作文，文長約 500 字。</p> <p><b>八、傘季</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>學生拿出自己的傘與全班分享，並說說自己喜歡、討厭哪種傘。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 教師整理、復習「藉物抒情」的寫作技巧。</p> <p>3. 介紹作者周芬伶。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生找尋、整理周芬伶的資料。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> | <p>作文</p> <p>八、傘季</p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p> | <p>式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p><b>八、傘季</b></p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。</p> <p><b>家政</b></p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p><b>資訊</b></p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p> |
| 十三 | 八、傘季(2)                     | <p>八、傘季</p> <p>1. 認識周芬伶的散文特色。</p> <p>2. 能發揮想像力，抒寫對生活的感悟。</p> <p>3. 培養從平凡事物中體會美</p>      | <p>八、傘季</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。</p>  | <p>八、傘季</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>學生報告自己整理的周芬伶資料。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>2. 播放一小段「三堂會審」的影片。</p> <p>3. 以課文賞析復習課文。</p> <p>4. 將周芬伶〈傘季〉和蓉子〈傘〉做比較。</p> <p>5. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>6. 學生練習應用練習。</p>  | <p>八、傘季</p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p>           | <p>八、傘季</p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。</p> <p><b>家政</b></p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>3-4-5 瞭解有效的資源管理，並</p>  |



|    |              |   |   |   |   |  |
|----|--------------|---|---|---|---|--|
|    |              | 好的眼光。   |   | <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。<br/>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>   |   | <p>應用於生活中。</p> <p><b>資訊</b></p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。<br/>3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p>  |
|    | 語文常識(二)對聯(3) | <p><b>語文常識(二)對聯</b></p> <p>1. 認識對聯的意義和種類。<br/>2. 學習對聯的作法。<br/>3. 能欣賞對聯並明瞭在日常生活中的實際運用。</p> | <p><b>語文常識(二)對聯</b></p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。<br/>4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。<br/>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。<br/>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> | <p><b>語文常識(二)對聯</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>學生將自己家中的對聯帶來於課堂上分享。並說說自己有沒有寫過對聯。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 介紹對聯的種類。<br/>2. 教師補充其他對聯例子。<br/>3. 教師教導對聯的作法。<br/>4. 教師準備學習單，讓學生玩對聯猜謎。<br/>5. 介紹對聯的作法。<br/>6. 學生分組進行搶答遊戲，教師製作關於本課內容的籤，各組輪流派人抽取回答，優勝者給予獎勵。<br/>7. 學生準備紙、筆、墨，練習寫春聯。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習應用練習。<br/>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> | <p><b>語文常識(二)對聯</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p> | <p><b>語文常識(二)對聯</b></p> <p><b>環境</b></p> <p>2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。</p> <p><b>資訊</b></p> <p>3-4-3 能認識資料庫的基本概念。<br/>3-4-4 能建立及管理簡易資料庫。</p> |
| 十四 | 第二次段考        |   |   | 復習評量  | 復習評量  |  |
| 十五 | 九、寄弟墨書(5)    | <p><b>九、寄弟墨書</b></p> <p>1. 認識鄭燮及其藝文成就。</p>  | <p><b>九、寄弟墨書</b></p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。<br/>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p>  | <p><b>九、寄弟墨書</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>以課前暖身介紹鄭燮與鄭墨的關係，教師可補充說明鄭墨。</p> <p><b>教學活動</b></p>  | <p><b>九、寄弟墨書</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀</p>                                     | <p><b>九、寄弟墨書</b></p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。<br/>2-3-3 瞭解社會發展階段與工</p>   |

|    |  |  |  |   |  |  |
|----|--|--|--|---|--|--|
|    |  | <p>2. 學習自然流暢、言之有物的書信寫作。</p> <p>3. 培養彼此尊重、相互關懷的精神。</p>  | <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>6-4-3-4 能合作設計海報或文案，表達對社會的關懷。</p>   | <p>1. 學生分享自己未來想從事哪種職業。</p> <p>2. 講述本課題文大意。</p> <p>3. 介紹《鄭板橋全集》一書。</p> <p>4. 介紹作者鄭燮。</p> <p>5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>  | <p>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p>  | <p>作間的關係。</p> <p><b>環境</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。</p> <p><b>人權</b></p> <p>1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p>  |
| 十六 | <p><b>九、寄弟墨書(3)</b></p> <p><b>十、水神的指引(2)</b></p> | <p><b>九、寄弟墨書</b></p> <p>1. 認識鄭燮及其藝文成就。</p> <p>2. 學習自然流暢、言之有物的書信寫作。</p> <p>3. 培養彼此尊重、相互關懷的精神。</p> <p><b>十、水神的指引</b></p> <p>1. 認識原住民的獵人文化。</p> <p>2. 學習事、理交錯的寫作手法。</p> <p>3. 培養與萬物和諧</p> | <p><b>九、寄弟墨書</b></p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>6-4-3-4 能合作設計海報或文案，表達對社會的關懷。</p> <p><b>十、水神的指引</b></p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適</p> | <p><b>九、寄弟墨書</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>可讓學生介紹一項行業，以了解各行各業的甘苦與貢獻，藉以揭示行行出狀元的道理。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>2. 以課文賞析復習課文。</p> <p>3. 教師補充清代考選制度</p> <p>4. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>5. 學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p><b>十、水神的指引</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>學生想想有沒有遇過原住民的朋友，並分享與他們交往的經驗，或是知道的有關原住民的小故事。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 以課前暖身介紹「排灣族的獵人文化」引起學生興趣。</p> <p>2. 講述本課題文大意。</p> <p>3. 介紹原住民文學的獨特寫作方式。</p> | <p><b>九、寄弟墨書</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>報告<br/>學習單</p> <p><b>十、水神的指引</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量</p> | <p><b>九、寄弟墨書</b></p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</p> <p>2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p><b>環境</b></p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。</p> <p><b>人權</b></p> <p>1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p><b>十、水神的指引</b></p> <p><b>人權</b></p> <p>1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態</p> |



|    |             |   |  |  |   |   |
|----|-------------|---|--|--|---|---|
|    |             | 景短文。<br>3. 體悟大自然情趣的美妙。  | 技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。<br>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。<br>6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。  | 2. 講述本課題文大意。<br>3. 介紹《陶庵夢憶》一書。<br>4. 介紹晚明小品文的特色。<br>5. 介紹作者張岱。<br>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。<br>7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。<br><b>總結活動</b><br>1. 回家作業：請學生分析本文敘事、寫景、抒情各為哪一部分。<br>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。  | 學習單<br>報告   | 平衡。<br>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。  |
| 十九 | 十一、湖心亭看雪(3) | 十一、湖心亭看雪<br>1. 認識晚明小品文的特色。<br>2. 能創作簡潔的寫景短文。<br>3. 體悟大自然情趣的美妙。<br><br>十二、麥琪的禮物<br>1. 認識歐·亨利及本文的寫作技巧。<br>2. 能掌握本篇小說的脈絡及其精巧的構思。<br>3. 體會愛 | 十一、湖心亭看雪<br>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。<br>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。<br>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。<br>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。<br>6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。<br><br>十二、麥琪的禮物<br>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。<br>3-4-4-5 能主動報告讀書心得。<br>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。<br>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦 | 十一、湖心亭看雪<br><b>引起動機</b><br>學生分享本文敘事、寫景、抒情各為哪一部分的分析結果，教師引導討論。<br><b>教學活動</b><br>1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。<br>2. 以課文賞析復習課文。<br>3. 帶領學生進行讀後引導與討論。<br>4. 教師補充寫景手法的運用。<br>5. 播放空拍影片，讓學生體會寫景視角可如攝影鏡頭般靈活改變。<br><b>總結活動</b><br>1. 回家作業：學生練習習作題目。<br>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。<br><br>十二、麥琪的禮物<br><b>引起動機</b><br>學生分享自己收送禮物的感想。<br><b>教學活動</b><br>1. 介紹翻譯小說的特色。<br>2. 介紹歐·亨利及其短篇小說特色。<br>3. 說明「麥琪」的意涵。<br>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。<br>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。<br>6. 探討「麥琪的禮物」深意。<br><b>總結活動</b> | 十一、湖心亭看雪<br>口頭評量<br>作業評量<br>自我評量<br>資料蒐集<br>紙筆測驗<br>學習單<br>報告 | 十一、湖心亭看雪<br>人權<br>2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br><b>環境</b><br>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。<br>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。<br><br>十二、麥琪的禮物<br><b>環境</b><br>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。<br><b>性別平等</b><br>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。<br>2-4-6 習得性別間合宜的情感 |
|    | 十二、麥琪的禮物(2) |   |  |  | 十二、麥琪的禮物  |   |



註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第二學期語文領域國語文科 教學計畫表 設計者：黃素雲(九年一貫) (表十一之一)

一、教材版本：翰林版第六冊

二、本領域每週學習節數：5

三、本學期課程內涵：

| 教學進度 | 單元/主題名稱        | 課程目標  | 能力指標   | 教學重點/內容  | 評量方式  | 議題融入   |
|------|----------------|---|--|--|---|--|
| 一    | 一、我邂逅了一條毛毛蟲(5) | 一、我邂逅了一條毛毛蟲(5)<br>1. 了解「觀察與聯想」在文章中的作用。<br>2. 能使用簡短段落以承接前後文。<br>3. 培養忍受艱辛、憧憬未來的精神。 | 一、我邂逅了一條毛毛蟲<br>2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。<br>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。<br>5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。<br>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。<br>6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。<br>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 | 一、我邂逅了一條毛毛蟲<br><b>引起動機</b><br>請各組學生討論自身所面對過的困境與解決方法，並由組員推派一位同學發言分享。<br><b>教學活動</b><br>1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。<br>2. 以課文賞析復習課文。<br>3. 老師分享有關「生命體悟」的故事文章<br>4. 帶領同學進行讀後引導與討論。<br>5. 同學練習應用練習。<br><b>總結活動</b><br>1. 回家作業：同學練習習作題目。<br>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 | 一、我邂逅了一條毛毛蟲 口頭評量<br>作業評量<br>自我評量<br>文章美讀<br>資料蒐集<br>紙筆測驗<br>學習單 | 一、我邂逅了一條毛毛蟲<br><b>環境</b><br>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。<br>3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。<br>5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。 |
| 二    | 二、座右銘(5)       | 二、座右銘<br>1. 認識「座右銘」的性質與作用。<br>2. 能習作一篇座右銘。  | 二、座右銘<br>3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。<br>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。<br>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推   | 二、座右銘<br><b>引起動機</b><br>學生分享自己的座右銘或是自己最喜歡的一句話。<br><b>教學活動</b><br>1. 復習〈陋室銘〉一文，復習解說「銘」的寫作特色。<br>2. 講述本課題文大意。  | 二、座右銘<br>口頭評量<br>作業評量<br>自我評量<br>文章美讀<br>資料蒐集<br>紙筆測驗<br>學習單    | 二、座右銘<br><b>人權</b><br>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。<br><b>生涯發展</b>  |



|   |           |   |  |   |   |   |
|---|-----------|---|--|---|---|---|
|   |           | <p>基本形式。</p> <p>2. 學習藉情抒景的寫作方法。</p> <p>3. 體會兩首小令所抒發的情感。</p>   | <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> | <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹〈沉醉東風〉曲牌。教師可特別說明曲牌與題目之間的關係。</li> <li>2. 講述本曲題文大意。</li> <li>3. 介紹作者白樸。</li> <li>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 以課文賞析復習課文。</li> <li>7. 講述〈天淨沙〉題文大意。</li> <li>8. 介紹作者馬致遠。</li> <li>9. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>10. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>11. 以課文賞析復習課文。</li> <li>12. 補充同一曲牌「天淨沙」的不同作品。</li> <li>13. 統整比較古詩、近體詩、樂府詩、詞、曲的格律。</li> <li>14. 帶領學生進行讀後引導與討論。</li> <li>15. 學生練習應用練習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol> | <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習單</p> <p>報告</p>  | <p>趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p><b>家政</b></p> <p>3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> |
| 五 | 五、人間情分(3) | <p><b>五、人間情分</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識多標題的散文與其寫作方式。</li> <li>2. 學習以多標題的散文表現生活中的感動。</li> <li>3. 體會人與人之間珍貴而美麗的情分。</li> </ol> | <p><b>五、人間情分</b></p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>   | <p><b>五、人間情分</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>學生分享對張曼娟的印象為何，或是閱讀張曼娟作品的經驗。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述本課題文大意。</li> <li>2. 介紹作者張曼娟。</li> <li>3. 教師補充張曼娟其他作品，供學生欣賞與先熟習其寫作風格。</li> <li>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 以課文賞析復習課文。</li> <li>7. 帶領學生進行讀後引導與討論。</li> <li>8. 學生練習應用練習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學</li> </ol>   | <p><b>五、人間情分</b></p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習單</p> <p>報告</p> <p>作文</p> | <p><b>五、人間情分</b></p> <p><b>家政</b></p> <p>3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>  |



|   |            |   |   |   |   |  |
|---|------------|---|---|---|---|--|
|   | 作文(2)      |   | <p><b>作文</b></p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>   | <p>生不足的地方。</p> <p><b>作文題目與方式</b></p> <p>舉出一個生活小事件，說出它的道理或啟示。題目自訂，約 500 字。</p>   |   |  |
| 六 | 六、呂氏春秋選(5) | <p><b>六、呂氏春秋選</b></p> <p>1. 認識呂氏春秋的特色。</p> <p>2. 學習說故事講道理的寫作能力。</p> <p>3. 培養理性、客觀的認知態度。</p>   | <p><b>六、呂氏春秋選</b></p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p>            | <p><b>六、呂氏春秋選</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>要求學生預習本課，上課時抽點用自己的話說出本課兩則故事情節。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述本課題文大意。</li> <li>2. 介紹作者呂不韋。</li> <li>3. 介紹《呂氏春秋》一書，包括相關成語典故。</li> <li>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 以課文賞析復習課文。</li> <li>7. 帶領學生進行讀後引導與討論。</li> <li>8. 學生練習應用練習。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol> | <p><b>六、呂氏春秋選</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>學習單<br/>報告</p> | <p><b>六、呂氏春秋選</b></p> <p><b>資訊</b></p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p><b>環境</b></p> <p>4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。</p> <p><b>人權</b></p> <p>1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p>1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> |
| 七 | 復習評量       |   |   | 復習評量  | 復習評量  |  |
| 八 | 七、鳳凰木(3)   | <p><b>七、鳳凰木</b></p> <p>1. 認識蔣勳散文的特色。</p> <p>2. 學習透過觀察、聯想，寫作詠物散文。</p> <p>3. 欣賞個別生命情態的特殊風貌。</p> | <p><b>七、鳳凰木</b></p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> | <p><b>七、鳳凰木</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>播放林志炫〈鳳凰花開的路口〉，引導介紹鳳凰木(課前暖身)。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述本課題文大意。</li> <li>2. 介紹作者蔣勳。</li> <li>3. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</li> <li>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行讀後引導與討論。</li> <li>7. 學生練習應用練習。</li> </ol>  | <p><b>七、鳳凰木</b></p> <p>口頭評量<br/>作業評量<br/>自我評量<br/>文章美讀<br/>資料蒐集<br/>紙筆測驗<br/>學習單<br/>報告</p>   | <p><b>七、鳳凰木</b></p> <p><b>環境</b></p> <p>4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。</p> <p><b>家政</b></p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>   |

|   |           |  |  |  |  |  |
|---|-----------|--|--|--|--|--|
|   | 作文(2)     |  | <p><b>作文</b></p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>   | <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> <p><b>作文題目與方式</b></p> <p>舉出一種自己印象深刻的植物，描寫它的生命情態及帶來的啟示或感想，長約 500 字。</p>  | 作文   |  |
| 九 | 八、兩錢(5)   | <p><b>八、兩錢(5)</b></p> <p>1. 認識蒲松齡及聊齋誌異。</p> <p>2. 能運用故事來說理。</p> <p>3. 體悟正確的交友之道。</p> | <p><b>八、兩錢</b></p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> | <p><b>八、兩錢</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>討論同學口中對「狐狸」的印象，是源自於何處，為什麼會留下這樣的印象。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講解短篇文言小說的形式並介紹聊齋誌異一書。</p> <p>2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>3. 對本文所的人物、背景、情節加以說明。</p> <p>4. 對全文傳達的處世原則、交友態度加以講解。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>7. 學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> | <p><b>八、兩錢</b></p> <p>一、口頭評量</p> <p>二、作業評量</p> <p>三、自我評量</p> <p>四、文章美讀</p> <p>五、資料蒐集報告</p>   | <p><b>八、兩錢</b></p> <p><b>人權</b></p> <p>1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>2-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。</p> |
| 十 | 九、溫馨旅程(5) | <p><b>九、溫馨旅程</b></p> <p>1. 了解本文题目的意涵。</p> <p>2. 學習藉由名人觀</p>                          | <p><b>九、溫馨旅程</b></p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反</p>  | <p><b>九、溫馨旅程</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>教師播放「聽阿嬤的話」，學生發表感想。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述本文文體。</p> <p>2. 講述本課大意。</p> <p>3. 介紹作者游乾桂。</p>   | <p><b>九、溫馨旅程</b></p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> | <p><b>九、溫馨旅程</b></p> <p><b>家政教育</b></p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>4-4-4 主動探索家庭</p>  |

|    |           |   |   |   |   |   |
|----|-----------|---|---|---|---|---|
|    |           | <p>點提總全文的作法。</p> <p>3. 體會關懷及陪伴長輩的重要。</p>  | <p>應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p>  | <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 介紹本文的摹寫手法。</p> <p>8. 學生發表自己對母愛的認知。</p> <p>9. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>10. 學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。學生找尋關於母愛的名言佳句。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>   | <p>學習單</p> <p>報告</p>  | <p>與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>  |
| 十一 | 十、得到太早(5) | <p><b>十、得到太早</b></p> <p>1. 認識侯文詠及其作品。</p> <p>2. 能以簡單的故事，寫出深刻的意涵。</p> <p>3. 培養面對得失的合理態度。</p> | <p><b>十、得到太早</b></p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> | <p><b>十、得到太早</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>學生想想是否有看過侯文詠的作品，分享閱讀經驗。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述本課題文大意。</p> <p>2. 介紹《侯文詠極短篇》一書。</p> <p>3. 介紹作者侯文詠，從醫生到作家的人生。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 學生分享閱讀完本課的感想，與是否有「得到太早」的經驗並分享。</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>9. 學生練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p> | <p><b>十、得到太早</b></p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>學習單</p> <p>報告</p> | <p><b>十、得到太早</b></p> <p><b>人權</b></p> <p>2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>性別平等</b></p> <p>1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p> <p>3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> |
| 十二 | 復習評量      |   |   | 復習評量  | 復習評量  |   |
| 十三 | 總復習(5)    | <p>1. 有效復習課文內容關鍵重點，提升學習效能。</p> <p>2. 加強知識應用能</p>  | <p><b>總復習</b></p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色</p>   | <p><b>總復習</b></p> <p>1. 復習學過的課文重點。</p> <p>2. 復習學過的作者生平。</p> <p>3. 復習形音義、生難字詞與重要修辭。</p> <p>4. 復習重要語文常識。</p> <p>5. 復習測驗與檢討。</p> <p>6. 延伸閱讀。</p>   | <p><b>總復習</b></p> <p>紙筆測驗</p>   | <p><b>總復習</b></p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-4 瞭解教育及進</p>  |

|    |               |   |   |  |                    |  |
|----|---------------|---|---|--|--------------------|--|
|    |               | 力與思考、辨析能力。                                      | 及修辭技巧。<br>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。<br>6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。   |  |                    | 路選擇與工作間的關係。  |
| 十四 | 總復習(5)        | 1. 有效復習課文內容關鍵重點，提升學習效能。<br>2. 加強知識應用能力與思考、辨析能力。 | <b>總復習</b><br>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。<br>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。<br>6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。 | <b>總復習</b><br>1. 復習學過的課文重點。<br>2. 復習學過的作者生平。<br>3. 復習形音義、生難字詞與重要修辭。<br>4. 復習重要語文常識。<br>5. 復習測驗與檢討。<br>6. 延伸閱讀。 | <b>總復習</b><br>紙筆測驗 | <b>總復習</b><br><b>生涯發展</b><br>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。<br>3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。 |
| 十五 | 總復習(5)        | 1. 有效復習課文內容關鍵重點，提升學習效能。<br>2. 加強知識應用能力與思考、辨析能力。 | <b>總復習</b><br>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。<br>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。<br>6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。 | <b>總復習</b><br>1. 復習學過的課文重點。<br>2. 復習學過的作者生平。<br>3. 復習形音義、生難字詞與重要修辭。<br>4. 復習重要語文常識。<br>5. 復習測驗與檢討。<br>6. 延伸閱讀。 | <b>總復習</b><br>紙筆測驗 | <b>總復習</b><br><b>生涯發展</b><br>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。<br>3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。 |
| 十六 | 會考週<br>總復習(5) | 1. 有效復習課文內容關鍵重點，提升學習效能。<br>2. 加強知識應用能力與思考、辨析能力。 | <b>總復習</b><br>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。<br>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。<br>6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。 | <b>總復習</b><br>1. 復習學過的課文重點。<br>2. 復習學過的作者生平。<br>3. 復習形音義、生難字詞與重要修辭。<br>4. 復習重要語文常識。<br>5. 復習測驗與檢討。<br>6. 延伸閱讀。 | <b>總復習</b><br>紙筆測驗 | <b>總復習</b><br><b>生涯發展</b><br>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。<br>3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。 |

|    |            |  |  |  |   |   |
|----|------------|--|--|--|---|---|
| 十七 | 文言文：戲說三戒   | 1. 學生能夠閱讀柳宗元的三戒：〈臨江之糜〉〈黔之驢〉和〈永某氏之鼠〉。<br>2. 以 kuso 或較具創新的方式重新呈現三戒。                                | 文言文：戲說三戒<br>2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。<br>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。<br>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。<br>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。<br>3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。<br>5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。<br>5-1-7-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。<br>5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 | 文言文：戲說三戒<br>1. 帶領學生閱讀準備好的古文，並引導學生掌握文章重點。<br>2. 將同學分組，並分配重新詮釋的古文一篇。<br>3. 觀看曲藝影片，讓學生了解如何 kuso 文言文。<br>4. 讓學生分組討論，商討如何演出，寫出劇本，以及該準備哪些道具等。<br>5. 讓學生公開演出。 | 文言文：戲說三戒<br>1. 戲劇表現 50%<br>2. 課堂表現 50%  | 生涯發展<br>3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。  |
| 十八 | 創意料理：型男大主廚 | 創意料理：型男大主廚<br>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。<br>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。<br>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。 | 創意料理：型男大主廚<br>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。<br>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。<br>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。   | 創意料理：型男大主廚<br>1. 介紹飲食文學作品：張曼娟的兩篇文章〈黃魚聽雷〉和〈饅頭的預言〉<br>2. 學生設計一份創意料理。<br>3. 在料理的過程中，懂得兼顧營養與美味。  | 創意料理：型男大主廚<br>1. 學習單 45%<br>2. 課堂表現 55% | 創意料理：型男大主廚<br>家政教育<br>1-1-1 察覺食物與健康的關係。<br>1-1-2 察覺飲食衛生的重要性。<br>1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。<br>1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。<br>1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 |
| 十九 | 畢業典禮       |  |  |  |   |   |
| 廿  |            |  |  |  |   |   |
| 廿一 |            |  |  |  |   |   |

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第一學期語文領域英語科 教學計畫表 設計者：楊培渝 (九年一貫) (表十一之一)

一、教材版本：翰林版第五冊

二、本領域每週學習節數：4

三、本學期課程內涵：

| 教學進度 | 單元/主題名稱   | 課程目標  | 能力指標  | 教學重點/內容  | 評量方式                     | 議題融入   |
|------|---|---|---|--|--------------------------|--|
| 一    | 美濃紙傘<br>Unit 1<br>Have You Decided on the Gift? | 1. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。<br>2. 能使用現在完成句型描述經驗或詢問他人之經驗。 | 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。<br>1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。<br>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。<br>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。<br>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。<br>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。<br>6-2-5 了解基本英語文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 | 【Warm-up】<br>藉由暖身篇的圖片，和學生討論在臺灣收送禮物的習慣，引起學生對本單元的學習興趣。<br>【Reading】<br>1. 能用已學過的單字與句型看懂此篇短文。<br>2. 能仿照閱讀內容撰寫英語文的信件。<br>3. 完成 Give It a Try 練習。<br>【Theme Words】<br>能聽、說、讀、寫本篇章的字彙並活用於日常生活中。<br>【Dialogue】<br>1. 能理解並聽說對話內容。<br>2. 能自對話中瞭解現在完成式的應用。 | 口語表達<br>分組活動及比賽<br>課堂參與度 | 【家政教育】3-4-6<br>欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【家政教育】3-4-7<br>瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。<br>【環境教育】2-3-1<br>了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 |
| 二    | 美濃紙傘<br>Unit 1                                  | 1. 能聽、說、讀、寫   | 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。<br>1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。  | 【Sentence Pattern】<br>A 句型   | 閱讀理解<br>聽力測驗             | 【資訊教育】3-4-1<br>能利用軟體工具分  |

|   |   |   |   |  |                          |  |
|---|---|---|---|--|--------------------------|--|
|   | Have You Decided on the Gift?                         | 本單元所運用的句型：. 現在完成式。  | 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。<br>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。<br>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。  | 1.能運用現在完成式表達經驗及「曾去過某地」的概念。<br>2.能背誦已學過的動詞三態並運用於現在完成式中。<br>3.能分辨及運用 ever 及 never 的用法。<br>4.教學前先引導學生練習動詞三態，先呈現肯定句再呈現否定句，以利學生循序漸進學習。<br>B 句型<br>1.能運用本句型詢問並表達從過去一直持續到現在的事。<br>2.能分辨 since 和 for 的用法。<br>3.能使用 How long 詢問從過去到現在從事某活動的時間長度。                              | 讀寫評量                     | 析簡單的數據資料。                                      |
| 三 | 視覺假象、資訊判別<br>Unit 2<br>Seeing Is Believing, Isn't It? | 1. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。<br>2.能以透過英語瞭解摺紙作品之美。 | 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。<br>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。<br>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。<br>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。<br>6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 | 【Warm-up】<br>藉由暖身篇的圖片，讓學生回答圖片下方的問題。<br>【Reading】<br>1.能以學過的單字及句型看懂此篇文章。<br>2.藉由本篇中提供的兩張視覺假象的圖片，討論是否該眼見為憑。<br>3.完成 Give It a Try 練習。<br>【Theme Words】<br>1.能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。<br>2.能運用本篇章所學的字彙並結合學過的句型描述形狀和度量衡。<br>【Dialogue】<br>1.能藉由對話中所呈現的狀況，給予適切的回應。<br>2.瞭解附加問句的用法。 | 口語表達<br>分組活動及比賽<br>課堂參與度 | 【生涯發展教育】<br>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 |
| 四 | 視覺假象  | 1.能熟悉附  | 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。   | 【Sentence Pattern】   | 閱讀理解                     | 【生涯發展教育】                                       |

|   |   |  |   |  |                          |   |
|---|---|--|---|--|--------------------------|---|
|   | Unit 2<br>Seeing Is Believing, Isn't It?              | 加問句的用法。<br>2. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。                          | 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。<br>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。<br>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。<br>6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。                  | 1.能使用附加問句確認訊息。<br>2.瞭解如何將附加問句附於各種時態之直述句後。<br>3.先複習現在式、過去式、未來式、現在完成式及包含各種不同 be 動詞、助動詞形態之句型。<br><b>【Exercise、Challenge】</b><br>完成課本上的練習題。  | 聽力測驗<br>分組活動及比賽<br>讀寫評量  | 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。        |
| 五 | 萬聖節前夕<br>Unit 3<br>People Get Excited About Halloween | 1. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。<br>2.能以本單元句型詢問及表達萬聖節從事的活動並分享經驗。 | 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。<br>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。<br>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。<br>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。<br>6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於 | <b>【Warm-up】</b><br>藉由暖身篇的圖片和學生討論中西方鬼節，並分享該節慶的活動經驗，引起學生對本單元的學習興趣。<br><b>【Reading】</b><br>1.能以學過的單字及句型看懂此篇文章。<br>2.呈現前可簡單介紹本課新單字及新句型，以減輕學生閱讀的困難。<br>3.可透過「找出該句子」的活動，熟悉新字彙，及快速掃讀文章找出句子。<br>4.完成 Give It a Try 練習。<br><b>【Theme Words】</b><br>1.能聽、說、讀、寫本篇章的字彙<br>2.能運用本篇章所學的字彙，說明萬聖節進行的活動。 | 口語表達<br>分組活動及比賽<br>課堂參與度 | <b>【家政教育】</b> 1-3-7<br>認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。 |



|   |  |   |   |  |                                    |   |
|---|--|---|---|--|------------------------------------|---|
|   |  |   | 接觸與學習。<br>6-2-5 了解基本英語文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。   | 3.可運用「超級比一比」的活動，幫助學生熟練及快速記憶單字。   |                                    |   |
| 六 | 萬聖節前夕<br>Unit 3<br>People Get<br>Excited<br>About<br>Halloween | 1.能熟悉過去分詞／現在分詞當形容詞的用法與 that 子句的用法。<br>2.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 | 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。<br>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。<br>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。<br>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。<br>6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。<br>6-2-5 了解基本英語文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。<br>7-2-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。 | 【Sentence Pattern 1】<br>1.能熟悉過去分詞／現在分詞作為形容詞時的用法。<br>2.使用過去分詞／現在分詞作為形容詞時，能搭配正確的介系詞。<br>3.以「造句練習」，讓學生學會使用正確的形容詞。<br>【Sentence Pattern 2】<br>1.能運用本句型，以 that 子句表達自己的想法。<br>2.能學會 that 子句的用法。<br>3.以「交換訊息」的活動，幫助學生熟悉 that 子句的結構。<br>【Exercise、Challenge】<br>完成課本上的練習題。<br>【Jaden & Bo】<br>能認識 goose bumps，並能應用在適當的情境中。 | 閱讀理解<br>聽力測驗<br>讀寫評量<br>分組活動及比賽    | 【家政教育】1-4-4<br>了解並接納異國的飲食文化。            |
| 七 | 統整 Review<br>1   | 1.複習並運用 Unit 1 - Unit 3 所學內容並完成練習題。<br>2.能吟唱歌                           | 1-2-1 能了解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。<br>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。   | 【Read and compare.】<br>透過舉例整理，歸納附加問句用法。<br>【Let' s sing.】<br>透過歌曲複習各式句型。   | 閱讀理解<br>聽力及口說測驗<br>讀寫評量<br>分組活動及比賽 | 【資訊教育】5-4-5<br>能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |

|   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|--|
|   |   | <p>曲。</p> <p>3. 口說練習。</p>   | <p>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p> <p>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。</p> <p>6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。</p>   |   |   |  |
| 八 | <p>另類飲食文化、蝴蝶生態保育 Unit 4 Spiders Are Served as Food Here</p> | <p>1. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>2. 能在不同的時態中使用被動句型。</p> | <p>1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</p> <p>1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。</p> <p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。</p> <p>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。</p> <p>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。</p> <p>3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。</p> <p>3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p> | <p>【Warm-up】</p> <p>藉由暖身篇的圖片，和學生討論不同昆蟲的習性，並鼓勵其發表個人意見。</p> <p>【Reading】</p> <p>1. 藉由本篇文章，增進閱讀能力。</p> <p>2. 瞭解被動句型的用法。</p> <p>3. 完成 Brainstorm 練習。</p> <p>【Theme Words】</p> <p>1. 能聽、說、讀、寫本篇章的字彙</p> <p>2. 能運用本篇章所學的字彙，以英語文表達所列昆蟲及動物的生活習性。</p> <p>【Dialogue】</p> <p>1. 能藉由對話中所呈現的狀況給予適切的回應。</p> <p>2. 藉由對話學習蝴蝶遷徙的過程及相關護蝶措施。</p> | <p>口語表達</p> <p>角色扮演</p> <p>分組活動及比賽</p> <p>課堂參與度</p> | <p>【家政教育】1-4-1 瞭解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。</p> <p>【家政教育】1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。</p> <p>【環境教育】2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。</p> |
| 九 | <p>另類飲食文化、蝴蝶生態保育 Unit</p>                                   | <p>1. 能熟悉與活用過去分詞於句型中</p>  | <p>1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</p>   | <p>【Sentence Pattern】</p> <p>A 句型</p> <p>1. 能在不同的時態中使用被動句。</p>  | <p>閱讀理解</p> <p>聽力測驗</p> <p>讀寫評量</p>                 | <p>【環境教育】4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問</p>   |

|   |  |  |   |   |                                  |                                |
|---|--|--|---|---|----------------------------------|--------------------------------|
|   | 4 Spiders Are Served as Food Here                | <p>並改寫主動句型為被動句型。</p> <p>2. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p>                       | <p>1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。</p> <p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。</p> <p>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。</p> <p>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。</p> <p>3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。</p> <p>3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p> | <p>2.能將主動句改寫為被動句。</p> <p>B 句型</p> <p>1.能了解含有情態助動詞被動句的文法結構。</p> <p>2.能將含有情態助動詞的主動句改寫為被動句。</p> <p>【Activity】依兩張圖片顯示的事件，分組比賽以被動句型造句。</p> <p>【Challenge】能認識紫斑蝶的保育活動。</p>  | 分組活動及比賽                          | 題，並歸納其發生的可能原因。                 |
| 十 | 青少年的煩惱 (第一次段考)Unit 5 Can You Tell Me What to Do? | <p>1. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>2. 能了解與分辨 wh- 名詞子句 (間接問句) 與 wh-</p> | <p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</p> <p>1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。</p> <p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。</p> <p>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>3-2-5 能了解課文的主旨大意。</p> <p>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。</p> <p>3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或</p>   | <p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</p> <p>1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。</p> <p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。</p> <p>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>3-2-5 能了解課文的主旨大意。</p> <p>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。</p> <p>3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論</p> | 口語表達<br>角色扮演<br>分組活動及比賽<br>課堂參與度 | 【環境教育】5-3-1 具有參與規劃校園環境調查活動的經驗。 |

|    |  |  |  |   |                                 |                                      |
|----|--|--|--|---|---------------------------------|--------------------------------------|
|    |  | 不定詞片語的文法結構與用途。   | 推論文意。<br>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。   | 文意。<br>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。  |                                 |                                      |
| 十一 | 青少年的煩惱 Unit 5<br>Can You Tell Me What to Do? | 1.能視不同情形使用 wh- 名詞子句與 wh-不定詞片語。<br>2. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 | 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。<br>1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。<br>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。<br>3-2-5 能了解課文的主旨大意。<br>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。<br>3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。<br>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 | 【Sentence Pattern 1】<br>1.能於不同情境使用 wh-名詞子句與 wh-不定詞片語。<br>2.能瞭解與分辨 wh-名詞子句與 wh-不定詞片語的文法結構。<br>【Sentence Pattern 2】<br>1.能運用不定詞片語詢問相關訊息。<br>2.能使用不定詞片語，將兩個句子合併。<br>【Exercise、Challenge】<br>完成課本上的練習題。 | 閱讀理解<br>聽力測驗<br>讀寫評量<br>分組活動及比賽 | 【環境教育】5-3-3<br>主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。 |
| 十二 | 台灣新住民 Unit 6<br>They Asked Me If I           | 1. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字  | 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。<br>1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。<br>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。   | 【Warm-up】<br>藉由暖身篇圖片，讓學生描述對於圖片中人物的第一印象，並詢問學生是否曾經歷過文化的差異，和大家進行經驗分享。  | 口語表達<br>角色扮演<br>分組活動及比賽         | 【人權教育】2-4-1<br>瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。     |

|    |   |   |  |   |  |                                  |
|----|---|---|--|---|--|----------------------------------|
|    | Liked<br>Taiwan   | 彙」；能認識本單元的「認識字彙」。<br>2.能瞭解與分辨 whether/if 子句，too ... to ...與 so ... that ...的文法結構與用途。              | 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。<br>3-2-5 能了解課文的主旨大意。<br>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。<br>3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。<br>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 | 【Reading】<br>1.能以已學過的單字與句型看懂此篇短文並依文意答題。<br>2.藉由本篇課瞭解本單元句型的使用方式。<br>3.完成 Brainstorm 練習。<br>【Theme Words】<br>1.能聽、說、讀、寫本篇章的字彙<br>2.能運用本篇章所學字彙，辨識地圖方向與所在風景名勝，並正確完成作答。<br>【Dialogue】<br>1.能藉由對話中所呈現的狀況，給予適切的回應。   | 課堂參與度  |                                  |
| 十三 | 台灣新住民<br>Unit 6<br>They Asked<br>Me If I<br>Liked<br>Taiwan | 1.能視不同情形使用 whether/if 子句，too ... to ...與 so ... that ...三句型。<br>2.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 | 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。<br>1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。<br>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。<br>3-2-5 能了解課文的主旨大意。<br>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。<br>3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。  | 【Sentence Pattern 1】<br>1.能熟悉 whether/if 子句的文法結構與用途。<br>2.能用 whether 或 if 子句提問或反應自己的看法。<br>3.能以不同時態表現 whether/if 子句。<br>【Sentence Pattern 2】<br>1.能熟悉 too... to... 與 so ... that ...的句型結構與用途。<br>2.能視語意與情境活用 too... to...與 so ... that ...句型。<br>【Exercise、Challenge】<br>完成課本上的練習題。 | 閱讀理解<br>聽力測驗<br>讀寫評量<br>分組活動及<br>比賽<br>課堂參與度 | 【人權教育】2-4-1<br>瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |

|    |   |  |   |  |  |  |
|----|---|--|---|--|--|--|
|    |   |  | <p>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p> <p>5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p>  |  |  |  |
| 十四 | 統整 Review 2   | <p>1. 複習並運用 Unit 4—Unit 6 that 子句、wh- 子句及 whether/if 子句。</p> <p>2. 能吟唱歌謠並透過歌謠再次複習句型。</p> | <p>1-2-1 能了解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。</p> <p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。</p> <p>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p> <p>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。</p> <p>6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。</p> <p>6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。</p> | <p>【Read and compare.】</p> <p>透過歸納整理及活動，活用 that 子句、wh-子句及 whether/if 子句。</p> <p>【Chant.】</p> <p>透過歌曲複習各式句型。</p>  | <p>閱讀理解</p> <p>聽力測驗</p> <p>讀寫評量</p> <p>分組活動及比賽</p> | <p>【資訊教育】5-4-5</p> <p>能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> |
| 十五 | 嗜好與社團活動 Unit 7 Studying Is Important, and So Is Taking Up a Hobby | <p>1. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>2. 能利用附</p>                             | <p>1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。</p> <p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。</p>   | <p>【Warm-up】</p> <p>藉由暖身篇的圖片，和學生討論在閒暇時自己與他人從事的活動，引起學生對本單元的學習興趣。</p> <p>【Reading】</p> <p>1. 能以已學過的單字與句型看懂此篇短文。</p> <p>2. 能由閱讀中認識嗜好的重要性。</p> <p>3. 完成 Give It a Try 練習。</p> <p>【Theme Words】</p> <p>1. 能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。</p> | <p>口語表達</p> <p>分組活動及比賽</p> <p>課堂參與度</p>            | <p>【環境教育】5-3-3</p> <p>主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。</p>    |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    |   | 和句 so、too 表達「也是」；<br>either、neither 表達「也不」。<br>3.能利用介系詞片語作後位修飾。 | 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。<br>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。<br>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。   | 2.能運用本篇章所學的字彙，介紹嗜好。<br><b>【Dialogue】</b><br>1.學會如何欣賞他人的長處與為他人打氣。<br>2.瞭解附和句 too、so、either、either 的用法。  |  |  |
| 十六 | 嗜好與社團活動 Unit 7<br>Studying Is Important,<br>and So Is Taking Up a Hobby | 1.能以英語詢問他人及表達自己的興趣及嗜好。<br>2.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。     | 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。<br>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。<br>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。<br>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。<br>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。<br>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 | <b>【Sentence Pattern 1】</b><br>1.能熟悉附和句中表「也是」、「也不」的用法。<br>2.能相互代換句子中 too、so 的用法以及 either、neither 的用法。<br><b>【Sentence Pattern 2】</b><br>1.能利用介系詞片語補充說明人或物。<br>2.能熟悉介系詞片語作後位修飾主詞及受詞的用法。<br><b>【Activity】</b><br>利用介系詞片語練習描述同學。<br><b>【Exercise、Challenge】</b><br>完成課本上的練習題。 | 閱讀理解<br>聽力測驗<br>讀寫評量<br>分組活動及比賽<br>課堂參與度 | <b>【環境教育】</b> 5-3-3<br>主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。 |

|           |  |  |   |  |   |  |
|-----------|--|--|---|--|---|--|
| <p>十七</p> | <p>關懷弱勢、公益活動<br/>Unit 8 She Is the Girl Who Helps the Homeless</p> | <p>1. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。<br/>2. 對於弱勢團體的需求能感同身受。</p> | <p>1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。<br/>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。<br/>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br/>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。<br/>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br/>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。<br/>2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。<br/>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。<br/>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br/>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。<br/>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> | <p>【Warm-up】<br/>藉由暖身篇的圖片，和學生討論在閒暇時自己與他人從事的服務性質活動，以引起學生對本單元的學習興趣。<br/>【Reading】<br/>1.能以已學過的單字與句型看懂此篇短文。<br/>2. 能和他人討論社會上各種弱勢族群的現況。<br/>3.完成 Brainstorm 練習。<br/>【Theme Words】<br/>1.能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。<br/>2.能運用本篇章所學的字彙，說明各種公益活動的內容。</p> | <p>口語表達<br/>分組活動及比賽<br/>課堂參與度</p>         | <p>【人權教育】1-4-2<br/>了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。<br/>【環境教育】3-4-1<br/>關懷弱勢團體及其生活環境。</p> |
| <p>十八</p> | <p>關懷弱勢、公益活動<br/>Unit 8 She Is the Girl Who Helps the Homeless</p> | <p>1.能瞭解關係代名詞作主詞用之關係子句用法。<br/>2. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句</p>    | <p>1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。<br/>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。<br/>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br/>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。<br/>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br/>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。<br/>2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p>   | <p>【Sentence Pattern】<br/>1.瞭解關係代名詞作主詞之關係子句用法。<br/>2.能將兩個句子以適當的關係代名詞合併。<br/>【Exercise、Challenge】<br/>完成課本上的練習題。<br/>【Jaden &amp; Bo】<br/>能認識 cold fish、doll 用來形容人時的意思。<br/>【Comics】<br/>能以輕鬆有趣的方式學習改編歷史故事。</p>                         | <p>閱讀理解<br/>聽力測驗<br/>讀寫評量<br/>分組活動及比賽</p> | <p>【環境教育】4-3-1<br/>能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。</p>   |



|    |   |  |  |   |                          |  |
|----|---|--|--|---|--------------------------|--|
|    |   | 型中。  | 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。<br>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。   |   |                          |  |
| 十九 | 社群網站<br>網路交友<br>Unit 9 A<br>Girl I Met<br>Online<br>Asked Me<br>Out | 1. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。<br>2. 能了解網路交友的情形並能注意安全。 | 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。<br>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。<br>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。<br>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。<br>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。<br>3-2-5 能了解課文的主旨大意。<br>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。<br>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 | 【Warm-up】<br>藉由暖身篇的圖片，和學生討論如何和朋友保持聯絡，引起學生對本單元的學習興趣。<br>【Reading】<br>1. 能以已學過的單字與句型看懂這首詩。<br>2. 能和他人討論社群網路的用途。<br>3. 本篇閱讀為詩文格式。須提醒注意譬喻的用法，例如：You are my prisoner on the Net.。<br>4. 完成 Give It a Try 練習。<br>【Theme Words】<br>1. 能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。<br>2. 能運用本篇章所學的字彙，說明在網路上常進行的活動。<br>3. 本篇章練習題答案，可依學生實際調整。 | 口語表達<br>分組活動及比賽<br>課堂參與度 | 【資訊教育】5-3-1<br>能了解網路的虛擬特性。<br>【資訊教育】5-4-4<br>能認識網路 |
| 廿  | 社群網站<br>網路交友<br>Unit 9 A  | 1. 能瞭解關係代名詞作受詞用之關  | 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。<br>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。  | 【Sentence Pattern】<br>1. 瞭解關係代名詞作受詞用之關係子句。<br>2. 能將二個句子以適當的關係代名詞合併。   | 口語表達<br>分組活動及比賽          | 【人權教育】1-4-2<br>了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與                    |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | Girl I Met<br>Online<br>Asked Me<br>Out | 係子句。<br>2. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。      | 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。<br>3-2-5 能了解課文的主旨大意。<br>4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。<br>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。<br>6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。          | 3.可先複習 Unit 8 的句型，並加以比較。<br><b>【Exercise、Challenge】</b><br>完成課本上的練習題。  | 課堂參與度                                    | 執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。<br><b>【資訊教育】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 廿一 | 統整（第二次段考）<br>Review 3                   | 1.複習並運用 Unit 7 - Unit 9 所學內容並完成練習題。<br>2. 口說練習。 | 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。<br>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。<br>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。<br>6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。 | <b>【Read and compare.】</b><br>歸納及比較形容詞修飾及形容詞子句之用法。<br><b>【Oral Practice 2】</b><br>1.請學生上來演出示範的對話內容。<br>2.讓學生分組討論，選一情境練習對話。 | 閱讀理解<br>聽力測驗<br>讀寫評量<br>分組活動及比賽<br>課堂參與度 | <b>【性別平等教育】</b><br>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。                          |

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第二學期語文領域英語科 教學計畫表 設計者：楊培渝 (九年一貫) (表十一之一)

一、教材版本：翰林版第六冊

二、本領域每週學習節數：4

三、本學期課程內涵：

| 教學進度 | 單元/主題名稱   | 課程目標   | 能力指標   | 教學重點/內容  | 評量方式                                     | 議題融入                              |
|------|---|--|--|--|--|-----------------------------------|
| 一    | 十二生肖、<br>中國新年、<br>傳統禁忌 Unit 1<br>When He Arrived at<br>the River Bank, the<br>Race Had Already<br>Ended | .能以過去<br>完成式句<br>型表達已<br>發生的事<br>情。<br>2.能聽、<br>說、讀、<br>寫、拼本<br>單元的<br>「應用字<br>彙」；能<br>認識本單<br>元的「認<br>識字<br>彙」。 | 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。<br>1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。<br>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、<br>時、地、物。<br>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。<br>2-2-7 能參與簡易的短劇表演。<br>2-2-8 能以簡易的英語介紹國內風土民情。<br>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。<br>3-2-5 能了解課文的主旨大意。<br>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內<br>容與情節。<br>3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 | 【Warm-up】<br>透過詢問學生自己以及家人是<br>在十二生肖哪一年出生的，結合<br>生活經驗。<br>【Reading】<br>1.藉由閱讀本篇文章，增進閱讀<br>能力。<br>2.理解過去完成式的使用時機。<br>3.完成 Exercise 練習。<br>【Theme Words】<br>1.能聽、說、讀、寫本篇章的字<br>彙。<br>2.能運用本篇章的字彙描述過<br>年的活動。<br>【Dialogue】<br>1.能瞭解對話內容並熟悉適切<br>的回應方式。<br>2.討論文化差異。 | 口語表達<br>分組活動<br>及比賽<br>課堂參與<br>度<br>讀寫評量 | 【人權教育】2-4-1 瞭解文化權<br>並能欣賞、包容文化差異。 |
| 二    | 十二生肖、<br>中國新年、  | 1.能聽、<br>說、讀、  | 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。<br>1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。   | 【Sentence Pattern】<br>A 句型& B 句型：  | 閱讀理解<br>聽力測驗                             | 【家政教育】3-2-3 養成良好的<br>生活習慣。        |

|   |  |   |   |  |                                  |  |
|---|--|---|---|--|----------------------------------|--|
|   | 傳統禁忌 Unit 1<br>When He Arrived at the River Bank, the Race had already Ended | 寫本單元所運用的句型：.過去完成式。                                    | 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。<br>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。<br>2-2-7 能參與簡易的短劇表演。<br>2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。<br>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。   | 1.能熟悉過去完成式的時機並應用於句型。<br><br><b>【Grammar Review】</b><br>複習現在完成式的用法。<br><br><b>【Jaden &amp; Bo】</b><br>動物相關的用法。  | 讀寫評量                             | <b>【家政教育】</b> 4-3-1 了解家人角色意義及其責任。          |
| 三 | 壓力 Unit 2 Stress Is Neither Good Nor Bad                                     | 1. 能描述視覺假象。<br>2. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 | 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。<br>1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。<br>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。<br>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。<br>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。<br>3-2-5 能了解課文的主旨大意。<br>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。<br>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 | <b>【Warm-up】</b><br>藉由簡單的心理測驗了解自己的壓力指數，連結本課閱讀主題。<br><br><b>【Reading】</b><br>1. 透過閱讀本篇文章，瞭解青少年壓力的來源。<br>2. 完成 Give It a Try 練習。<br><br><b>【Theme Words】</b><br>1. 能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。<br>2. 能運用本篇章所學的字彙介紹形狀。<br><br><b>【Dialogue】</b><br>透過對話內容，讓青少年了解壓力是可以找到方法抒發的。 | 口語表達<br>分組活動及比賽<br>課堂參與度<br>讀寫評量 | <b>【生涯發展教育】</b> 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |

|          |  |  |   |  |  |   |
|----------|--|--|---|--|--|---|
| <p>四</p> | <p>壓力 Unit 2 Stress Is Neither Good Nor Bad</p>  | <p>1. 能使用附加句型來詢問。<br/>2. 能聽、說、讀、寫、本單元所運用的句型；並能代換不同字彙至句型中。<br/>3. 複習各時態的動詞句型。</p> | <p>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。<br/>1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。<br/>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br/>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。<br/>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br/>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。<br/>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。<br/>3-2-5 能了解課文的主旨大意。<br/>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。<br/>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br/>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br/>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。</p> | <p>【Sentence Pattern】<br/>A 句型：<br/>not only...but also...句型。<br/>B 句型：<br/>either...or...句型。<br/>C 句型：<br/>neither...nor...句型。<br/>【Grammar Review】<br/>複習被動語態。</p>         | <p>閱讀理解<br/>聽力測驗<br/>讀寫評量<br/>分組活動<br/>及比賽</p>       | <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> |
| <p>五</p> | <p>愛護動物、導盲犬 Unit 3 While He Was Leaving for the Pet Shop, He Heard a Strange Noise</p> | <p>1. 學習描述視覺假象，表達對事件的推論與看法。<br/>2. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認</p>            | <p>1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。<br/>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。<br/>1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。<br/>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br/>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br/>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。<br/>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br/>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。<br/>3-2-5 能了解課文的主旨大意。<br/>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。<br/>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br/>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應</p>            | <p>【Warm-up】<br/>透過暖身圖引導學生討論訓練之後狗能做些什麼。<br/>【Reading】<br/>1. 討論飼養寵物狗的經驗。<br/>2. 完成 Give It a Try 練習。<br/>【Theme Words】<br/>能聽、說、讀、寫本篇章的字彙。<br/>【Dialogue】<br/>藉由對話瞭解導盲犬。</p> | <p>口語表達<br/>分組活動<br/>及比賽<br/>課堂參與<br/>度<br/>讀寫評量</p> | <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>   |

|   |  |   |   |  |                                     |   |
|---|--|---|---|--|-------------------------------------|---|
|   |  | 識字彙」。   | 用於日常生活的溝通中。   |  |                                     |   |
| 六 | 愛護動物、導盲犬<br>Unit 3 While He Was Leaving for the Pet Shop, He Heard a Strange Noise | 1. 能熟悉過去分詞和現在分詞當形容詞的用法。<br>2. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型；並能代換不同字彙至句型中。 | 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。<br>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。<br>1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。<br>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。<br>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。<br>3-2-5 能了解課文的主旨大意。<br>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 | 【Sentence Pattern】<br>1. while/ when 句型。<br>【Grammar Review】<br>複習副詞子句。<br>【Jaden & Bo】<br>能認識 pins and needles 的用法。 | 閱讀理解<br>聽力測驗<br>讀寫評量<br>分組活動<br>及比賽 | 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。                      |
| 七 | 統整(第一次段考)<br>Review 1  | 1. 複習 Unit 1—Unit 3 的單字和句型。<br>2. 口說練習。                       | 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。<br>3-2-3 能看懂常用的英語文標示和圖表。<br>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。<br>4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。  | 【Read.】<br>複習過去完成式、現在完成式、被動語態、副詞子句、both、either、neither 的用法。<br>【Look and write.】<br>1. 看時間圖完成句子。                     | 閱讀理解<br>聽力測驗<br>讀寫評量<br>分組活動<br>及比賽 | 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。                        |
| 八 | 大自然災害 Unit 4<br>The Cat That Ran to Me Used to Be Mine                             | 1. 能介紹柬埔寨的飲食文化。   | 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。<br>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。<br>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。   | 【Warm-up】<br>透過情境圖，討論各個角色的立場看法，以連結本單元文章主題。   | 口語表達<br>分組活動<br>及比賽<br>課堂參與         | 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>【環境教育】4-1-1 能以語言、 |

|   |   |  |  |  |  |   |
|---|---|--|--|--|--|---|
|   |   | <p>2. 能描述紫斑蝶的保育活動</p> <p>3. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p>    | <p>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。</p> <p>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。</p> <p>2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。</p> <p>3-2-5 能了解課文的主旨大意。</p> <p>3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p> <p>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活</p> | <p><b>【Reading】</b></p> <p>1.能以學過的單字和句型看懂這篇短文。</p> <p>2.能了解地震。</p> <p>3.完成 Give It a Try 練習。</p> | <p>度</p> <p>讀寫評量</p>                   | <p>文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p>                          |
| 九 | <p>大自然災害 Unit 4</p> <p>The Cat That Ran to Me Used to Be Mine</p> | <p>1. 能描述地震可能會帶來的傷害。</p> <p>2. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> | <p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。</p> <p>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。</p> <p>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。</p> <p>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。</p> <p>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>6-2-5 了解基本英語文閱讀技</p>                       | <p><b>【Grammar Review】</b></p> <p>1.複習形容詞子句</p>  | <p>聽力測驗</p> <p>讀寫評量</p> <p>分組活動及比賽</p> | <p><b>【環境教育】</b> 4-1-1 能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> |
| 十 | <p>科技產品 Unit 5</p>  | <p>1. 能描述</p>  | <p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p>  | <p><b>【Warm-up】</b></p>  | <p>口語表達</p>                            | <p><b>【生涯發展教育】</b> 1-3-1 探索自</p>                          |

|    |  |   |   |   |                          |   |
|----|--|---|---|---|--------------------------|---|
|    | Do You Know What That Flying Machine Is                | 無人機的應用。<br>2.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。                | 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。<br>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br>3-2-5 能了解課文的主旨大意。<br>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。<br>3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。<br>5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。     | 利用暖身圖片讓學生討論如何使用科技產品。<br><b>【Reading】</b><br>1.透過閱讀課文增進閱讀能力，並瞭解無人機。<br>2.複習形容詞子句的用法。<br>3.完成 Give It a Try 練習。 | 分組活動及比賽<br>課堂參與度<br>讀寫評量 | 己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br><b>【資訊教育】</b> 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。                          |
| 十一 | 科技產品 Unit 5<br>Do You Know What That Flying Machine Is | 1.了解 wh- 名詞子句和 wh- 不定詞片語。<br>2.能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字 | 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。<br>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br>3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。<br>5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。<br>6-2-5 了解基本英語文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與 | <b>【Grammar Review】</b><br>1.能複習名詞子句和片語動詞   | 聽力測驗<br>讀寫評量<br>分組活動及比賽  | <b>【生涯發展教育】</b> 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br><b>【資訊教育】</b> 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 |



|    |   |  |  |   |  |   |
|----|---|--|--|---|--|---|
| 十二 | 經典文學 Unit 6<br>The Old Lion Feels<br>as Sick as a Dog           | 彙」。<br>1. 能描述簡易文學作品。<br>2. 能聽、說、讀、寫、拼本單元的「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 | 能力。<br>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。<br>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br>3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。<br>3-2-5 能了解課文的主旨大意。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。<br>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。<br>6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。<br>6-2-5 了解基本英語文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 | <b>【Warm-up】</b><br>透過圖片，學生能了解片語意思。<br><b>【Reading】</b><br>1. 透過閱讀培養閱讀能力。<br>2. 複習比較級與最高級。<br>3. 完成 Give It a Try 練習。 | 口語表達<br>分組活動<br>及比賽<br>課堂參與<br>度<br>讀寫評量 | <b>【家政教育】</b> 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。<br><b>【環境教育】</b> 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 十三 | 經典文學<br>(第二次段考)Unit 6<br>The Old Lion Feels<br>as Sick as a Dog | 1. 複習比較級及最高級   | 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。<br>2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。<br>4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。<br>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。<br>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。<br>6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。   | <b>【Grammar Review】</b><br>複習比較級及最高級。<br><b>【Read and compare.】</b><br>透過句子練習，比較從屬子句的類型。                              | 聽力測驗<br>讀寫評量<br>分組活動<br>及比賽              | <b>【家政教育】</b> 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。<br><b>【環境教育】</b> 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 |

|    |                         |  |  |   |                       |  |
|----|-------------------------|--|--|---|-----------------------|--|
|    |                         |  | 6-2-5 了解基本英語文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。  |   |                       |  |
| 十四 | 總複習                     | 複習第一冊重要字彙、句型與文法。   | 1-2-1 能了解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。<br>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。<br>6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。<br>6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。 | 1.準備一至六冊的習作、學習單。<br>2.由學生針對不了解的課程進行提問。<br>3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。<br>4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。  | 1.紙筆測驗                | 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。   |
| 十五 | 性別教育 Gender stereotypes | 1.破除社會中對男女性別之刻板印象及偏見。<br>2.了解性別角色的多元性，學習兩性間的良性互動。<br>3.透過討論、學習單，理解兩性平等的觀念。 | 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。<br>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。<br>2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。<br>6-2-1 樂於參與各種課堂練習活動。                   | 1.請學生思考並討論:<br>a.有哪些職業有性別的刻板印象?<br>b.男女選擇職業時，是否受社會刻板印象的影響?<br>2.教師說明現今男女在選擇職業時，仍受到性別刻板印象的影響?<br>3.請學生分組討論，男女可能選擇的職業前三項為何？並說明原因。<br>4.請學生思考的作業:<br>a.未來想要選擇哪方面的職業？為什麼？<br>b.要如何消弭兩性在職業上所造成的差異？<br>5.完成學習單並進行全班性討論。 | 課堂討論<br>口頭問答<br>完成學習單 | 【性別平等教育】1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。<br>【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。<br>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。<br>【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。<br>【性別平等教育】2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。 |
| 十六 | 健康教育 Take               | 1.使用英  | 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。  | 1.和學生討論要如何吃身體才健   | 課堂討論                  | 【家政教育】1-1-1 察覺食物與  |

|    |                        |  |   |  |                                     |   |
|----|------------------------|--|---|--|-------------------------------------|---|
|    | good care of your body | 語文針對飲食習慣進行介紹。<br>2. 培養正確的飲食習慣。   | 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。<br>2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。<br>4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。<br>5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。                                 | 康，問學生哪些食物比較營養或比較不營養。<br>2. 能設計一份屬於自己的健康菜單。<br>3. 可以請學生替下列人士設計理想的菜單：國中生、節食中的模特兒、老太太，針對每項食物列出合理的原因。<br>4. 請學生用英語文作一份飲食日記，記錄當天所吃的食物，然後請學生彼此比較，看誰的飲食最健康。   | 口頭問答                                | 健康的關係。<br>【家政教育】1-1-2 察覺飲食衛生的重要性。<br>【家政教育】1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。<br>【家政教育】1-2-1 認識飲食對個人健康與生長發育的影響。<br>【家政教育】1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。<br>【家政教育】1-2-3 選用有益自己身體健康的食物 |
| 十七 | 端午節慶教學<br>端午節讀者劇場      | 1. 能了解端午節相關習俗。<br>2. 能以英語文說出端午節相關單字。<br>3. 能透過讀者劇場之演出，加深學生對於端午節之印象。<br>4. 學生能合作學習，完成 | 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。<br>1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。<br>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。<br>3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。<br>3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 | 1. 教師事先準備與端午節相關的實體物或圖片(例如:粽子、立蛋、艾草、香包、划龍舟賽.等)，放置於黑板上，並同時詢問學生端午節相關問題。<br>2. 學生了解端午節的相關習俗，教師進一步使用單字閃示卡進行端午節單字的教學(dragon boat race、egg standing、a sachet、a zongzi、snake、calamus)。<br>3. 句型練習<br>4. 練習活動: Hitting game 和 back to back。<br>5. 帶領孩子朗讀讀者劇場劇本，並講解單字。<br>6. 讓孩子分組練習，並安排一節課時間讓孩子上台演出，同時可 | 聽力測驗<br>口語評量<br>分組活動<br>及比賽<br>讀者劇場 | 【生涯發展教育】2-1-1 培養互助合作的生活態度。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。  |

|    |                                     |   |  |   |   |  |
|----|-------------------------------------|---|--|---|---|--|
|    |                                     | 讀者劇場之演出。  |  | 以進行同儕互評，互相觀摩學習。   |   |  |
| 十八 | 人權教育 Donald Trump' s Victory Speech | <p>1. 藉由美國第 45 任總統大選，討論、分析民主法治的意涵。</p> <p>2. 從美國總統 Donald Trump 的演講稿中，了解美國選舉。</p> <p>3. 理解並尊重各種文化的差異。</p> <p>4. 培養對人權、兩性及弱勢族群的尊重。</p> | <p>2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>6-2-2 樂於嘗試閱讀英語文故事、雜誌或其他課外讀物。</p> <p>7-2-1 能以簡易英語介紹國內外風土民情。</p> <p>7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。</p> | <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師說明 2016 美國總統選舉的過程、參選人及選舉結果。</p> <p>2. 請學生發表對 2016 美國總統選舉的觀察與心得。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師將學生隨機給予 1~4 號，請 1 號聚集到一桌，2 號聚集到二桌，以此類推…。</p> <p>2. 請每組學生就坐，於每一組桌子中間各放置屬於該人數的講義(例如一號有 5 人，在第一桌放置 5 張講義，而講義應先裁切為四段，每一段分別放置於不同的組別桌上)。</p> <p>3. 教師講解今日課程進行方式，每一組將進行段落的學習，各組學生每人拿取桌上講義開始討論，由教師進行計時(10 分鐘)。時間一到，教師引導學生自行找組，每一組要由 1-4 號學生組成，找到自己的組別後，各自與組員分享自己所看到的部分(因為每個組員所看到的部份，均為講義的 1/4，拼湊起來就是完整的內文)。</p> | <p>討論參與</p> <p>口頭評量</p> <p>學習態度</p> <p>教師觀察</p> | <p>【人權教育】1-1-1 舉例說明自己所享有的權利，並知道人權是與生俱有的。</p> <p>【人權教育】1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【人權教育】1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。</p> <p>【人權教育】1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。</p> |
| 十九 |                                     |   |  |   |   |  |

|    |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 廿  |  |  |  |  |  |  |
| 廿一 |  |  |  |  |  |  |

註1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第二學期數學領域數學科 教學計畫表 設計者：林俊銘(九年一貫) (表十一之一)

一、教材版本：翰林版第五冊

二、本領域每週學習節數：4

三、本學期課程內涵：

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 課程目標   | 能力指標  | 教學重點/內容  | 評量方式   | 議題融入  |
|------|---------|--|---|--|--|---|
| 一    | 比例線段相似形 | 1.能知道等高的三角形，面積比等於其對應底邊長的比。<br>2.能知道三角形的內分比性質。<br>3.能了解三角形內平行一邊的直線，截另兩邊成比例線段。 | 9-s-04 能理解平行線截比例線段性質及其逆敘述。<br>9-s-05 能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。<br>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。<br>C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。<br>C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。<br>C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。<br>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。<br>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。<br>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。<br>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決 | 1.利用三角形的分割，了解等高的三角形面積比等於底邊比。<br>2.利用面積的概念說明三角形的內分比性質。<br>3.利用等高的三角形面積比等於底邊比，討論三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段。<br>4.藉由討論，形成三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段的共識。<br>5.利用平行線截比例線段性質及尺規作圖，將一直線 $n$ 等分。<br>6.利用平行線截比例線段性質，作應用題型的練習。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.紙筆測驗<br>7.課堂問答 | 【生涯發展教育】2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。<br>【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。<br>【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。<br>【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。<br>【性別平等教育】3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制<br>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。<br>【環境教育】3-4-3 關懷未來世 |

|   |          |   |  |   |   |  |
|---|----------|---|--|---|---|--|
|   |          |   | <p>日常生活所遇到的問題。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。</p>  |   |   | <p>代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p>  |
| 二 | 比例線段相似形  | <p>1.能了解一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。</p> <p>2.能了解三角形兩邊中點連線必平行於第三邊，且長度等於第三邊長的一半。</p> <p>3.能透過比例線段的關係，了解坐標平面上的中點。</p> | <p>9-s-04 能理解平行線截比例線段性質及其逆敘述。</p> <p>9-s-05 能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p> <p>C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。</p> <p>C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。</p> | <p>1.討論一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。</p> <p>2.藉由討論，形成一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。</p> <p>3.練習利用比例線段來判別兩線段是否平行。</p> <p>4.介紹三角形的兩邊中點連線必平行於第三邊，且為第三邊長的一半。</p> <p>5.介紹過三角形一邊的中點，作平行於另一邊的直線，必經過第三邊的中點。</p> <p>6.利用平行線截比例線段性質，將數線上中點坐標的概念，延伸到直角坐標平面上線段的中點坐標。</p> <p>7.藉由討論，了解坐標平面上線段的中點坐標。</p> <p>8.利用中點坐標，作應用題型的練習。</p> | <p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.課堂問答</p> <p>8.實測</p> | <p>【生涯發展教育】2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。</p> <p>【性別平等教育】3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> |
| 三 | 相似多邊形相似形 | <p>1.能了解點、線段及角縮放的意義。</p> <p>2.能了解平面圖形縮放的意義。</p> <p>3.能了解兩個多邊形相似的意義及符號的使用。</p> <p>4.能判別兩個多邊形是否相似。</p>                    | <p>9-s-01 能理解平面圖形縮放的意義。</p> <p>9-s-02 能理解多邊形相似的意義。</p> <p>9-s-03 能理解三角形的相似性質。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬</p>   | <p>1.利用平面上點的縮放，來討論平面上線段的縮放。</p> <p>2.藉由線段經過縮放，了解線段縮放後的性質。</p> <p>3.藉由角的縮放，了解角經過縮放後，其角度不變。</p> <p>4.藉由線段縮放的概念，了解平面圖形的縮放。</p> <p>5.由不同縮放中心，對同一圖形做縮放，所得的圖形會全等。</p> <p>6.藉由縮放圖的概念，了解對應角相等與對應邊成比例。</p> <p>7.由對應角相等與對應邊成比</p>   | <p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p> <p>8.課堂問答</p> | <p>【人權教育】2-4-4 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。</p> <p>【人權教育】2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>   |

|   |             |   |   |   |  |  |
|---|-------------|---|---|---|--|--|
|   |             |   | 性。<br>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。<br>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。<br>C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。  | 例導入相似多邊形的概念。<br>8.藉由各種特殊多邊形，討論兩個特殊多邊形是否相似。  |  | 【家政教育】4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。   |
| 四 | 相似多邊形相似形    | 1.能了解 $AA$ ( $AAA$ ) 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。<br>2.能了解 $SAS$ 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。<br>3.能了解 $SSS$ 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。 | 9-s-01 能理解平面圖形縮放的意義。<br>9-s-02 能理解多邊形相似的意義。<br>9-s-03 能理解三角形的相似性質。<br>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。<br>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。<br>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。<br>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。<br>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。<br>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。<br>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。<br>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。<br>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。<br>C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。 | 1.由兩個三角形縮放其對應角相等，推導出此兩個三角形相似。<br>2.介紹 $AA$ 相似性質與 $AAA$ 相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。<br>3.說明三角形內一直線與三角形的兩邊相交，且平行於三角形的第三邊，則截出的小三角形與原三角形相似。<br>4.由兩個三角形縮放其一組對應角相等，且夾此角的兩組對應邊成比例，推導出此兩個三角形相似。<br>5.介紹 $SAS$ 相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。<br>6.由兩個三角形縮放其三組對應邊成比例，推導出此兩個三角形相似。<br>7.介紹 $SSS$ 相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.紙筆測驗<br>7.課堂問答<br>8.實測 | 【人權教育】2-4-4 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。<br>【人權教育】2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。<br>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。<br>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。<br>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。<br>【家政教育】4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。                    |
| 五 | 相似三角形的應用相似形 | 1.能了解相似三角形中，對應邊長的比=對應高的比=對應角平分線的比=對應中線的比。<br>2.能了解相似三角形中，面積的比=對應邊長的平方比。   | 9-s-03 能理解三角形的相似性質。<br>9-s-05 能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。<br>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。<br>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。<br>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。<br>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。<br>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。<br>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。<br>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。<br>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。  | 1.介紹相似三角形中，對應邊的比=對應高的比。<br>2.介紹相似三角形中，對應邊的比=對應角平分線的比。<br>3.介紹相似三角形中，對應邊的比=對應中線的比。<br>4.介紹相似三角形中，對應面積的比=對應邊的平方比。<br>5.利用相似三角形，作面積比的應用題型練習。   | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.紙筆測驗<br>7.課堂問答         | 【人權教育】2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【性別平等教育】1-4-1 尊重青春不同性別者的身心發展與差異。<br>【性別平等教育】1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。<br>【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。<br>【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。<br>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。<br>【資訊教育】2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。<br>【資訊教育】5-4-1 能區分自由 |

|   |                 |   |   |   |   |  |
|---|-----------------|---|---|---|---|--|
|   |                 |   | <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。</p>   |   |   | 軟體、共享軟體與商業軟體的異同。   |
| 六 | 相似三角形的應用<br>相似形 | <p>1.能了解直角三角形的相似關係。</p> <p>2.能利用三角形的相似性質解決相關的問題，並運用於生活中實物的測量。</p> | <p>9-s-03 能理解三角形的相似性質。</p> <p>9-s-05 能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。</p> | <p>1.由三角形的相似，進一步推導兩股上的相關性質。</p> <p>2.由三角形的相似，進一步推導斜邊上高的相關性質。</p> <p>3.利用直角三角形的相似關係，作應用題型的練習。</p> <p>4.利用三角形的相似性質，運用於生活中實物的測量。</p> | <p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p> <p>8.蒐集資料</p> <p>9.課堂問答</p>                             | <p>【人權教育】2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。</p> <p>【性別平等教育】1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p>【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。</p> <p>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</p> <p>【資訊教育】2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。</p> <p>【資訊教育】5-4-1 能區分自由軟體、共享軟體與商業軟體的異同。</p> |
| 七 | 相似三角形的應用<br>相似形 | <p>1.能利用相似形對應邊成比例，說明坐標平面上一次方程式的圖形是一條直線。</p>                       | <p>9-s-03 能理解三角形的相似性質。</p> <p>9-s-05 能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p>   | <p>1.利用兩個三角形對應邊成比例，說明坐標平面上一次方程式的圖形是一條直線。</p> <p>2.了解坐標平面上一次函數的圖形是一條直線。</p> <p>3.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。</p>                          | <p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.口頭討論</p> <p>4.平時上課表現</p> <p>5.作業繳交</p> <p>6.學習態度</p> <p>7.紙筆測驗</p> <p>8.報告</p> <p>9.蒐集資料</p> <p>10.課堂問答</p> <p>11.實測</p> | <p>【人權教育】2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【性別平等教育】1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。</p> <p>【性別平等教育】1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p>【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。</p> <p>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</p> <p>【資訊教育】2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。</p> <p>【資訊教育】5-4-1 能區分自由軟體、共享軟體與商業軟體的異同。</p> |



|   |          |   |  |  |  |   |
|---|----------|---|--|--|--|---|
|   |          |   | 過程。<br>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。<br>C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。  |  |  | 異同。   |
| 八 | 點、線、圓、圓形 | 1.能了解點與圓的位置關係，並能以點到圓心的距離與半徑的大小關係，判別圓與點的位置關係。<br>2.能了解直線與圓的位置關係，並能以圓心到直線的距離與半徑的大小關係，來判別圓與直線的位置關係。<br>3.能了解切線、切點、割線的意義。   | 9-s-06 能理解圓的幾何性質。<br>9-s-07 能理解直線與圓及兩圓的關係。<br>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。<br>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。<br>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。<br>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。<br>C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。<br>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。<br>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。<br>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。<br>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。<br>C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。 | 1.說明一圓將所在的平面分成圓的內部、圓周與圓的外部。<br>2.說明平面上一點必在圓內、圓上或圓外。<br>3.由點到圓心的距離與圓半徑長的比較，判別點與圓的位置關係。<br>4.在坐標平面上，利用點到圓心的距離，判別點與圓的位置關係。<br>5.說明在平面上，一圓與一直線的位置關係有不相交、只交於一點或交於兩點三種情形。<br>6.介紹切線、切點、割線的定義。<br>7.由圓心到直線的距離與圓半徑長的比較，判別直線與圓的位置關係。                      | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.紙筆測驗<br>7.蒐集資料<br>8.課堂問答 | 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。<br>【性別平等教育】1-4-3 瞭解自己的性取向。<br>【性別平等教育】1-4-5 接納自己的性別特質。<br>【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。<br>【性別平等教育】3-4-2 檢視校園資源分配中對性別的不平等，並提出改善策略。<br>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【資訊教育】3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。<br>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 |
| 九 | 點、線、圓、圓形 | 1.能了解圓與切線間有兩個性質：(1)一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線。(2)圓心到切線的距離等於圓的半徑。<br>2.能了解由圓外一點對此圓所作的兩切線段長相等。<br>3.能了解圓外切四邊形兩組對邊長的和相等。<br>4.能了解弦與弦心距的意義與其性質：(1)一弦的弦心距必垂直平分此弦；弦的中垂線會通過圓心。(2)在同一圓中，弦心距愈長則弦愈短，弦心距愈短則弦愈長，弦心距相等則弦相等。 | 9-s-06 能理解圓的幾何性質。<br>9-s-07 能理解直線與圓及兩圓的關係。<br>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。<br>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。<br>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。<br>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。<br>C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。<br>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。<br>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。<br>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。<br>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。<br>C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。 | 1.介紹一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線，且圓心到切線的距離等於圓的半徑。<br>2.介紹切線的性質及練習如何求切線段長。<br>3.介紹過圓外一點的兩切線性質，並利用此概念作應用練習。<br>4.介紹圓外切四邊形與四邊形的內切圓。<br>5.介紹圓外切四邊形的對邊和相等。<br>6.說明弦的意義及一弦的弦心距垂直平分此弦；弦的中垂線會通過圓心。<br>7.說明在同一圓中，弦心距相等，則所對應的弦相等；反之，弦等長，則所對應的弦心距相等。<br>8.說明在同一圓中，弦心距愈 | 1.發表<br>2.平時上課表現<br>3.作業繳交<br>4.學習態度<br>5.紙筆測驗<br>6.報告<br>7.蒐集資料<br>8.課堂問答   | 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。<br>【性別平等教育】1-4-3 瞭解自己的性取向。<br>【性別平等教育】1-4-5 接納自己的性別特質。<br>【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。<br>【性別平等教育】3-4-2 檢視校園資源分配中對性別的不平等，並提出改善策略。<br>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【資訊教育】3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。<br>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 |

|    |                |  |   |   |  |   |
|----|----------------|--|---|---|--|---|
|    |                |  |   | 短，則所對應的弦愈長；反之，弦愈短，則所對應的弦心距愈長。   |  |   |
| 十  | 點、線、圓、圓形       | <p>1.能了解兩圓的位置關係。</p> <p>2.能知道兩圓連心線的意義，並能以連心線段與兩圓半徑的大小關係，判別兩圓的位置關係。</p> <p>3.能了解兩圓公切線的意義，並知道其在日常生活中的簡單應用。</p> <p>4.能知道如何求得兩圓的公切線段長。</p> | <p>9-s-06 能理解圓的幾何性質。</p> <p>9-s-07 能理解直線與圓及兩圓的關係。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。</p> <p>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。</p> | <p>1.說明同時通過兩圓圓心的直線稱為連心線，兩圓圓心間的距離稱為連心線段長。</p> <p>2.介紹兩圓的位置關係有外離、外切、相交於兩點、內切與內離等五種關係。</p> <p>3.利用兩圓連心線段長與兩圓半徑的關係判別兩圓的位置關係。</p> <p>4.說明兩圓外切或內切時，連心線會通過兩圓的切點。</p> <p>5.介紹兩圓外公切線與內公切線的意義。</p> <p>6.介紹兩圓的五種位置關係中，其外公切線與內公切線的數量。</p> <p>7.練習如何求出兩圓的外公切線段長與內公切線段長。</p>  | <p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.口頭討論</p> <p>4.平時上課表現</p> <p>5.作業繳交</p> <p>6.學習態度</p> <p>7.紙筆測驗</p> <p>8.報告</p> <p>9.課堂問答</p> <p>10.實測</p> | <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-3 瞭解自己的性取向。</p> <p>【性別平等教育】1-4-5 接納自己的性別特質。</p> <p>【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。</p> <p>【性別平等教育】3-4-2 檢視校園資源分配中對性別的不平等，並提出改善策略。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【資訊教育】3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。</p> <p>【資訊教育】3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p>              |
| 十一 | 圓心角、圓周角與弦切角、圓形 | <p>1.能了解弧的度數就是所對圓心角的度數。</p> <p>2.能了解圓心角、弦與所對劣弧的關係。</p>   | <p>9-s-06 能理解圓的幾何性質。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-04 能評析解法的優缺點。</p>                          | <p>1.說明圓上兩點將此圓的圓周分成兩個弧，小於半圓的弧稱為劣弧，大於半圓的弧稱為優弧。</p> <p>2.說明圓上一弧的度數等於此弧所對圓心角的度數。</p> <p>3.說明弧 <math>AB</math> 代表圖形本身、弧 <math>AB</math> 的度數或弧 <math>AB</math> 的長度。</p> <p>4.說明在同圓或等圓中，度數相等的兩弧等長。</p> <p>5.說明在同圓或等圓中，兩圓心角相等，則它們所對的弦等長；反之，如果兩弦等長，則它們所對的圓心角相等。</p> <p>6.了解兩個半徑不同的圓中，若圓心角相等，其所對應弧的度數會相等，但所對應的弧長、弦長並不相等。</p> | <p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p> <p>8.蒐集資料</p>                            | <p>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。</p> |
| 十二 | 圓心             | <p>1.能了解圓周角的定</p>  | <p>9-s-06 能理解圓的幾何性質。</p>  | <p>1.說明當兩弦相交的交點在圓</p>   | <p>1.發表</p>  | <p>【人權教育】2-4-2 認識各種人</p>  |

|    |               |   |  |  |   |   |
|----|---------------|---|--|--|---|---|
|    | 角、圓周角與弦切角圓形   | <p>義。</p> <p>2.能了解一弧所對的圓周角度數，是此弧所對圓心角度數的一半，也就是此弧度數的一半。</p> <p>3.能了解半圓內的圓周角都是直角。</p> | <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-04 能評析解法的優缺點。</p>                          | <p>周上，其所形成的角稱為圓周角。</p> <p>2.說明一弧所對的圓周角有無限多個。</p> <p>3.說明一弧所對的圓周角度數等於該弧所對圓心角度數的一半。</p> <p>4.說明一弧所對的圓周角度數等於此弧度數的一半。</p> <p>5.說明同一圓中，一弧所對的所有圓周角的度數都相等。</p> <p>6.說明半圓所對的圓周角是直角。</p> <p>7.說明若兩直線平行，則此兩平行線在圓上所截出的兩弧度數相等。</p>                     | <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.課堂問答</p>           | <p>權與日常生活的關係。</p> <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。</p>                  |
| 十三 | 圓心角、圓周角與弦切角圓形 | <p>1.能了解圓內接四邊形的對角互補。</p> <p>2.能了解弦切角的定義。</p> <p>3.能了解弦切角的度數是它所夾弧度數的一半。</p>          | <p>9-s-06 能理解圓的幾何性質。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-04 能評析解法的優缺點。</p> | <p>1.介紹圓內接四邊形與四邊形的外接圓。</p> <p>2.說明圓內接四邊形的對角互補。</p> <p>3.說明圓內接四邊形的任一外角等於其相鄰內角的對角。</p> <p>4.說明對角互補的四邊形有外接圓。</p> <p>5.利用尺規作圖，過圓外一點作圓的切線。</p> <p>6.說明一弦與一切線在圓周上所形成的交角稱為弦切角。</p> <p>7.說明弦切角的度數等於其所夾弧的度數的一半。</p> <p>8.說明弦切角的度數等於此夾弧所對的圓周角度數。</p> | <p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p> | <p>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。</p> |
| 十四 | 圓心角、圓周角與弦切角   | <p>1.能了解圓內角與所夾兩弧的度數關係。</p> <p>2.能了解圓外角與所夾兩弧的度數關係。</p>                               | <p>9-s-06 能理解圓的幾何性質。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p>  | <p>1.說明兩弦交於圓內一點，則這兩弦所形成的交角稱為圓內角。</p> <p>2.說明圓內角的度數等於此角</p>   | <p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.口頭討論</p> <p>4.平時上課表現</p>   | <p>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p>   |

|    |                          |   |   |   |  |  |
|----|--------------------------|---|---|---|--|--|
|    | 圓形                       | 3.能了解圓幕性質可以分成內幕、外幕與切割線。   | C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。<br>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。<br>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。<br>C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。<br>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。<br>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。<br>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。<br>C-E-04 能評析解法的優缺點。 | 及其對頂角所對的兩弧度數和的一半。<br>3.說明兩割線交於圓外一點，則這兩割線所形成的交角稱為圓外角。<br>4.說明兩切線交於圓外一點，則這兩切線所形成的交角稱為圓外角。<br>5.說明一切線與一割線交於圓外一點，則此切線與割線所形成的交角稱為圓外角。<br>6.說明圓外角的度數等於所對兩弧度數差的一半。<br>7.利用相似的概念說明內幕、外幕與切割線。<br>8.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。            | 5.作業繳交<br>6.學習態度<br>7.紙筆測驗<br>8.報告<br>9.課堂問答<br>10.實測                        | 【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。<br>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。<br>【性別平等教育】2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。<br>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。<br>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。<br>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。<br>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 十五 | 推理證明<br>外心、<br>內心與<br>重心 | 1.能了解什麼是「證明」。<br>2.能利用代數、數與量作簡單的代數證明，並了解數學的證明是由已知條件或已經確定是正確的性質來推導出某些結論。<br>3.能了解在幾何證明的寫作過程中，會依據分析的結果，由題目所給的條件逐步推理至結論。 | 9-s-12 能認識證明的意義。<br>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。<br>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。<br>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。<br>C-C-07 能用回應情境、設想特例、估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。<br>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。<br>C-E-04 能評析解法的優缺點。                 | 1.認識什麼是「證明」。<br>2.利用奇偶數來介紹代數證明，並介紹在代數證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。<br>3.介紹幾何證明，並了解在幾何證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。<br>4.介紹思路分析是從結論推導到題目所給的條件，而推理過程則依分析的結果由題目所給的條件逐步推理至結論。 | 1.發表<br>2.小組互動<br>3.口頭討論<br>4.平時上課表現<br>5.作業繳交<br>6.學習態度<br>7.紙筆測驗<br>8.課堂問答 | 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。<br>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。<br>【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。  |
| 十六 | 推理證明<br>外心、<br>內心與<br>重心 | 1.能利用填充式證明開始學習推理，進而慢慢獨立完成推理幾何證明的寫作。<br>2.能了解輔助線，且運用輔助線進行推理。   | 9-s-12 能認識證明的意義。<br>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。<br>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。<br>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。<br>C-C-07 能用回應情境、設想特例、估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。<br>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。                                      | 1.證明等腰三角形兩腰上的高相等。<br>2.利用填充式證明開始學習推理，進而慢慢獨立完成推理幾何證明的寫作。<br>3.介紹比較複雜的證明，可能需要利用全等性質證明兩次。<br>4.介紹在幾何證明的過程中，有時僅由已知條件不能直接推導出結論，常需要再添加一些線條或圖形，以便連繫已知  | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.紙筆測驗<br>7.課堂問答<br>8.實測   | 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。<br>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。<br>【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。  |

|    |                    |   |   |   |  |   |
|----|--------------------|---|---|---|--|---|
|    |                    |   | C-E-04 能評析解法的優缺點。   | 條件到要說明的結論之間的關係，而添加的線條或圖形稱為輔助線。<br>5.利用輔助線證明相關的幾何證明。<br>6.說明不同的思路分析會產生不同的輔助線，可以有不同的證法。<br>7.證明四邊形各邊中點連線的性質。  |  |   |
| 十七 | 三角形與多邊形的心、外心、內心與重心 | 1.能了解三角形外接圓的圓心稱為三角形的外心，且外心至三頂點等距離。<br>2.能了解直角三角形斜邊中點到三頂點等距離。<br>3.能了解多邊形外接圓的圓心稱為多邊形的外心。 | 9-s-08 能理解多邊形外心的意義和相關性質。<br>9-s-09 能理解多邊形內心的意義和相關性質。<br>9-s-10 能理解三角形重心的意義和相關性質。<br>9-s-11 能理解正多邊形的幾何性質(含線對稱、內切圓、外接圓)。<br>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。<br>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。<br>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。<br>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。<br>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。<br>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。<br>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。<br>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。<br>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。<br>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 | 1.透過中垂線的性質，說明給定一個三角形，必存在一圓同時通過三角形三個頂點。<br>2.說明當三角形的三個頂點都落在圓周上時，圓心到此三角形的三個頂點的距離都會相等。<br>3.說明通過三角形三個頂點的圓稱為此三角形的外接圓，圓心稱為此三角形的外心，並可由尺規作圖作出此外接圓，而三角形稱為此圓的內接三角形。<br>4.說明任意三角形三邊的中垂線交於同一點，此點稱為外心，且此點到三頂點的距離相等。<br>5.說明銳角三角形的外心會落在三角形的內部。<br>6.說明直角三角形的外心剛好落在斜邊中點上。<br>7.說明鈍角三角形的外心會落在三角形的外部。<br>8.說明多邊形各邊中垂線交於同一點，則此多邊形有外接圓，其圓心為多邊形的外心，且外心到各頂點的距離相等。<br>9.了解多邊形不一定有外心。 | 1.發表<br>2.口頭討論<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.紙筆測驗<br>7.課堂問答 | 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。<br>【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。<br>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。<br>【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。<br>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。<br>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。<br>【環境教育】2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。<br>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 |
| 十八 | 三角形與多邊形的心、外心、內心與重心 | 1.能了解三角形內切圓的圓心稱為三角形的內心，且內心至三邊等距離。<br>2.能了解三角形的面積 = 內切圓半徑x三角形的周長÷2。                      | 9-s-08 能理解多邊形外心的意義和相關性質。<br>9-s-09 能理解多邊形內心的意義和相關性質。<br>9-s-10 能理解三角形重心的意義和相關性質。<br>9-s-11 能理解正多邊形的幾何性質(含線對稱、內切圓、外接圓)。<br>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。  | 1.透過角平分線的性質，說明給定一個三角形，必存在一圓同時與三角形三邊相切。<br>2.說明三角形的三內角的角平分線交於一點，此點就是三角形的內心，且說明三角形的內心到此三邊等距離。   | 1.發表<br>2.小組互動<br>3.平時上課表現<br>4.作業繳交<br>5.學習態度<br>6.紙筆測驗<br>7.報告   | 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。<br>【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影   |

|    |                    |  |  |  |   |  |
|----|--------------------|--|--|--|---|--|
|    |                    | 3.能了解直角三角形的兩股和 = 斜邊長 + 內切圓半徑 $\times 2$ 。  | <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p>   | <p>3.說明若以三角形的內心為圓心，到三邊的距離為半徑畫圓，可得到三角形的內切圓。</p> <p>4.說明任意三角形一定可以在其內部找到一個與三邊均相切的圓，此圓稱為三角形的內切圓，圓心稱為三角形的內心，而三角形稱為此圓的外切三角形。</p> <p>5.介紹若三角形的內心與三個頂點連接，可以將原三角形分成三個小三角形，且其面積比等於三邊長的比。</p> <p>6.說明三角形的面積等於內切圓半徑與三角形周長之乘積的一半。</p> <p>7.說明直角三角形的兩股和等於斜邊長加內切圓半徑的 2 倍。</p>   |   | <p>響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。</p> <p>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【環境教育】2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p>  |
| 十九 | 三角形與多邊形的心、外心、內心與重心 | <p>1.能了解多邊形內切圓的圓心稱為多邊形的內心。</p> <p>2.能了解三角形三條中線必交於同一點，這個點稱為三角形的重心。</p> <p>3.能了解三角形的重心到一頂點距離等於它到對邊中點的兩倍。</p> | <p>9-s-08 能理解多邊形外心的意義和相關性質。</p> <p>9-s-09 能理解多邊形內心的意義和相關性質。</p> <p>9-s-10 能理解三角形重心的意義和相關性質。</p> <p>9-s-11 能理解正多邊形的幾何性質(含線對稱、內切圓、外接圓)。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> | <p>1.說明多邊形各內角的角平分線交於同一點，則此多邊形有內切圓，其圓心為多邊形的內心，且內心到各邊的距離相等。</p> <p>2.了解多邊形不一定有內心。</p> <p>3.說明多邊形的面積等於內切圓半徑與多邊形周長之乘積的一半。</p> <p>4.討論三角形的三中線交於一點，此交點稱為三角形的重心。</p> <p>5.證明三角形的三中線交於一點，此交點稱為三角形的重心。</p> <p>6.說明重心到一頂點的距離等於此中線長的三分之二倍；重心到一邊中點的距離等於此中線長的三分之一倍。</p> <p>7.說明重心到一頂點的距離等於重心到其對邊中點距離的 2 倍。</p> <p>8.利用重心的性質，作應用題型的練習。</p> | <p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.課堂問答</p> | <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。</p> <p>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【環境教育】2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> |
| 廿  | 三角形與多邊             | 1.能了解三角形的重心到三頂點的連線，將此  | <p>9-s-08 能理解多邊形外心的意義和相關性質。</p> <p>9-s-09 能理解多邊形內心的意義和相關性質。</p>  | <p>1.說明三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等</p>   | <p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p>   | <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人</p>  |

|    |   |   |   |  |   |  |
|----|---|---|---|--|---|--|
|    | <p>形的心<br/>外心、<br/>內心與<br/>重心</p>       | <p>三角形面積三等分。<br/>2.能了解三角形的三中線將三角形分割成六個等面積的小三角形。<br/>3.能了解直角三角形的重心與外心的關係。<br/>4.能了解等腰三角形的三心共線。</p> | <p>9-s-10 能理解三角形重心的意義和相關性質。<br/>9-s-11 能理解正多邊形的幾何性質(含線對稱、內切圓、外接圓)。<br/>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。<br/>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。<br/>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。<br/>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。<br/>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。<br/>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。<br/>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。<br/>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。<br/>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。<br/>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p>   | <p>分。<br/>2.說明三角形的三中線將此三角形分割成六個等面積的小三角形。<br/>3.利用重心的性質，作應用題型的練習。<br/>4.說明直角三角形的重心與外心之間的關係。<br/>5.說明等腰三角形的外心、內心與重心三點共線。</p>                                 | <p>3.口頭討論<br/>4.平時上課表現<br/>5.作業繳交<br/>6.學習態度<br/>7.紙筆測驗<br/>8.報告<br/>9.課堂問答</p>                               | <p>格特質。<br/>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。<br/>【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。<br/>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。<br/>【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。<br/>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。<br/>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。<br/>【環境教育】2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。<br/>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p>                               |
| 廿一 | <p>三角形與多邊形的心<br/>外心、<br/>內心與<br/>重心</p> | <p>1.能了解正三角形的外心、內心與重心是同一點。<br/>2.能了解正多邊形的外心、內心與重心是同一點。</p>  | <p>9-s-08 能理解多邊形外心的意義和相關性質。<br/>9-s-09 能理解多邊形內心的意義和相關性質。<br/>9-s-10 能理解三角形重心的意義和相關性質。<br/>9-s-11 能理解正多邊形的幾何性質(含線對稱、內切圓、外接圓)。<br/>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。<br/>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。<br/>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。<br/>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。<br/>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。<br/>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。<br/>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。<br/>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。<br/>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。<br/>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> | <p>1.說明正三角形的三中線即是三邊垂直平分線，也是三內角平分線，最後得到正三角形的外心、內心與重心是同一點。<br/>2.藉由討論正多邊形的對稱軸，了解正多邊形的外心、內心與重心是同一點。<br/>3.說明正六邊形可以分成六個全等的小三角形。<br/>4.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。</p> | <p>1.發表<br/>2.小組互動<br/>3.口頭討論<br/>4.平時上課表現<br/>5.作業繳交<br/>6.學習態度<br/>7.紙筆測驗<br/>8.報告<br/>9.課堂問答<br/>10.實測</p> | <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br/>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。<br/>【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。<br/>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。<br/>【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。<br/>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。<br/>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。<br/>【環境教育】2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。<br/>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> |

|  |  |  |  |  |  |    |
|--|--|--|--|--|--|----|
|  |  |  |  |  |  | 畫。 |
|--|--|--|--|--|--|----|

註1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第二學期數學領域數學科 教學計畫表 設計者：林俊銘 (九年一貫) (表十一之一)

一、教材版本:翰林版第六冊

二、本領域每週學習節數：4

三、本學期課程內涵：

| 教學進度 | 單元/主題名稱         | 課程目標   | 能力指標   | 教學重點/內容  | 評量方式   | 議題融入  |
|------|-----------------|--|--|--|--|---|
| 一    | 二次函數的圖形<br>二次函數 | 1.能由具體情境理解二次函數的意義，並認識二次函數的數學樣式。<br>2.能以描點方式繪製 $y=ax^2$ 的圖形，並了解其圖形的開口方向、開口大小、最高（低）點與對稱軸。<br>3.能繪製形如 $y=ax^2+k$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由 $y=ax^2$ 的圖形上下平移而得。 | 9-a-01 能理解二次函數的意義。<br>9-a-02 能描繪二次函數的圖形。<br>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。<br>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。<br>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。<br>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。<br>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。<br>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。<br>C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。<br>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。<br>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。<br>C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。 | 1.認識二次函數，並理解 $f(x)$ 的意義，且求得函數值。<br>2.透過方格紙的描點方式，繪製 $y=ax^2$ 的圖形。<br>3.由二次函數 $y=ax^2$ 的圖形，觀察其圖形有最高（低）點、圖形開口方向與對稱軸。<br>4.由生活實際例子了解二次函數的圖形為拋物線。<br>5.繪製 $y=ax^2$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的觀察，了解 $y=ax^2$ 的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。<br>6.描繪 $y=ax^2+k$ 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由 $y=ax^2$ 的圖形上下平移而得。 | 1.發表<br>2.小組互動<br>3.口頭討論<br>4.平時上課表現<br>5.作業繳交<br>6.學習態度<br>7.紙筆測驗<br>8.課堂問答 | 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。<br>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。<br>【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。<br>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動 |



|   |                  |  |   |   |  |  |
|---|------------------|--|---|---|--|--|
| 二 | 二次函數的圖形<br>二次函數  | <p>1.能繪製形如 <math>y=a(x-h)^2</math> 的二次函數圖形，並了解其圖形可由 <math>y=ax^2</math> 的圖形左右平移而得。</p> <p>2.能繪製形如 <math>y=a(x-h)^2+k</math> 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 <math>y=ax^2</math> 的圖形，使得頂點由 <math>(0,0)</math> 移至 <math>(h,k)</math> 而得。</p>      | <p>9-a-01 能理解二次函數的意義。</p> <p>9-a-02 能描繪二次函數的圖形。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。</p> | <p>1.描繪形如 <math>y=a(x-h)^2</math> 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由 <math>y=ax^2</math> 的圖形左右平移而得。</p> <p>2.描繪形如 <math>y=a(x-h)^2+k</math> 的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由平移 <math>y=ax^2</math> 的圖形，使得頂點由 <math>(0,0)</math> 移至 <math>(h,k)</math> 而得。</p> <p>3.瞭解二次函數圖形的平移，並不會改變 <math>x^2</math> 項的係數。</p>   | <p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.口頭討論</p> <p>4.平時上課表現</p> <p>5.作業繳交</p> <p>6.學習態度</p> <p>7.紙筆測驗</p> <p>8.報告</p> <p>9.課堂問答</p> <p>10.實測</p> | <p>計畫。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p>           |
| 三 | 配方法與二次函數<br>二次函數 | <p>1.能熟練配方法，將形如 <math>y=ax^2+bx+c</math>，<math>a \neq 0</math> 的二次函數，轉變成 <math>y=a(x-h)^2+k</math> 的形式。</p> <p>2.能利用配方法，將形如 <math>y=ax^2+bx+c</math>，<math>a \neq 0</math> 的二次函數，轉變成 <math>y=a(x-h)^2+k</math> 的形式，並求其最大值或最小值。</p> | <p>9-a-02 能描繪二次函數的圖形。</p> <p>9-a-03 能計算二次函數的最大值或最小值。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-04 能評析解法的優缺點。</p>  | <p>1.透過配方法將 <math>y=ax^2+bx+c</math>，<math>a=1</math> 的二次函數化成 <math>y=a(x-h)^2+k</math> 的形式。</p> <p>2.透過配方法將 <math>y=ax^2+bx+c</math>，<math>a</math> 不為 1 的二次函數化成 <math>y=a(x-h)^2+k</math> 的形式。</p> <p>3.介紹 <math>y=ax^2+bx+c</math> 的頂點坐標，可利用配方法推導出來。</p> <p>4.觀察二次函數 <math>y=ax^2+bx+c</math> 的圖形，其頂點就是圖形的最高點或最低點。</p> <p>5.利用二次函數圖形的最高點或最低點來觀察其最大值或最小值。</p> | <p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p> <p>8.課堂問答</p>                            | <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】1-4-1 尊重青春不同性別者的身心發展與差異。</p> <p>【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。</p> <p>【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。</p> <p>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p>【環境教育】5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。</p> |

|   |           |   |  |   |  |   |
|---|-----------|---|--|---|--|---|
| 四 | 配方法與二次函數  | <p>1.能利用配方法,將形如 <math>y=ax^2+bx+c</math>, <math>a\neq 0</math> 的二次函數,轉變成 <math>y=a(x-h)^2+k</math> 的形式,並求其最大值或最小值。</p> <p>2.能了解二次函數的圖形與兩軸的相交關係,並了解其圖形與 <math>x</math> 軸的交點坐標,即為其對應的一元二次方程式的解。</p> | <p>9-a-02 能描繪二次函數的圖形。</p> <p>9-a-03 能計算二次函數的最大值或最小值。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法,並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-04 能評析解法的優缺點。</p>   | <p>1.利用不等式的方法,找出形如 <math>y=a(x-h)^2+k</math> 的二次函數的最大值或最小值。</p> <p>2.透過配方法,將形如 <math>y=ax^2+bx+c</math>, <math>a\neq 0</math> 的二次函數,轉變成 <math>y=a(x-h)^2+k</math> 的形式,並求其最大值或最小值。</p> <p>3.透過繪圖,了解二次函數的圖形與兩軸的相交關係。</p> <p>4.透過判別式,了解形如 <math>y=ax^2+bx+c</math> 的二次函數圖形與 <math>x</math> 軸的交點坐標,即為其對應的一元二次方程式 <math>y=ax^2+bx+c</math> 的解。</p> <p>5.知道如何利用 GGB 數學軟體,繪製二次函數的圖形。</p> | <p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.口頭討論</p> <p>4.平時上課表現</p> <p>5.作業繳交</p> <p>6.學習態度</p> <p>7.紙筆測驗</p> <p>8.報告</p> <p>9.課堂問答</p> <p>10.實測</p> | <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【性別平等教育】1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。</p> <p>【性別平等教育】2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。</p> <p>【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。</p> <p>【性別平等教育】3-4-3 運用校園各種資源,突破性別限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下,性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【環境教育】3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p>【環境教育】5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。</p>                 |
| 五 | 二次函數的應用問題 | <p>1.能應用二次函數的最大值或最小值的性質解題。</p>  | <p>9-a-04 能解決二次函數的相關應用問題。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法,並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-07 能用回應情境、設想特例、估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。</p> <p>C-E-02 能由解題的結果重新審視情境,提出新的觀點或問題。</p> <p>C-E-04 能評析解法的優缺點。</p> | <p>1.應用二次函數的最大值或最小值的性質解題。</p> <p>2.利用二次函數的最大值或最小值,解決和差定值的問題。</p> <p>3.利用二次函數的最大值或最小值,解決平方和的問題。</p> <p>4.利用二次函數的最大值或最小值,解決長圍方的問題。</p>  | <p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.口頭討論</p> <p>4.平時上課表現</p> <p>5.作業繳交</p> <p>6.學習態度</p> <p>7.紙筆測驗</p> <p>8.報告</p> <p>9.課堂問答</p>              | <p>【人權教育】2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【人權教育】2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。</p> <p>【性別平等教育】1-4-3 瞭解自己的性取向。</p> <p>【性別平等教育】2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。</p> <p>【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法,維護自己的身體自主權。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。</p> |

|   |                   |  |  |  |  |   |
|---|-------------------|--|--|--|--|---|
| 六 | 二次函數的應用問題<br>二次函數 | <p>1.能應用二次函數的最大值或最小值的性質解題。</p> <p>2.能了解開口向下的拋物線與 <math>x</math> 軸的交點，即為物體在拋射運動時的起點與落點。</p>   | <p>9-a-04 能解決二次函數的相關應用問題。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-07 能用回應情境、設想特例、估計或不同角度等方式說明或反駁解答的合理性。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。</p> <p>C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。</p> <p>C-E-04 能評析解法的優缺點。</p>                 | <p>1.利用二次函數的最大值或最小值，解決最高收入的問題。</p> <p>2.利用二次函數的最大值或最小值，解決拋物運動的問題。</p> <p>3.了解開口向下的拋物線與 <math>x</math> 軸的交點，即為物體在拋射運動時的起點與落點。</p> <p>4.利用二次函數的最大值或最小值，解決拱橋的問題</p> <p>5.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。</p>   | <p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.口頭討論</p> <p>4.平時上課表現</p> <p>5.作業繳交</p> <p>6.學習態度</p> <p>7.紙筆測驗</p> <p>8.報告</p> <p>9.課堂問答</p> <p>10.實測</p> | <p>【人權教育】2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【人權教育】2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。</p> <p>【性別平等教育】1-4-3 瞭解自己的性取向。</p> <p>【性別平等教育】2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。</p> <p>【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> |
| 七 | 柱體與錐體立體圖形         | <p>1.能知道正方體、長方體的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖。</p> <p>2.能了解線與平面、平面與平面的垂直與平行。</p> <p>3.能了解正 <math>n</math> 角柱的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。</p> <p>4.能了解圓柱的展開圖，並計算其體積與表面積。</p> <p>5.能了解長方體表面上兩點的最短距離。</p> <p>6.能了解複合立體圖形是由基本立體圖形組合而成，並計算其體積與表面積。</p> | <p>9-s-13 能認識線與平面、平面與平面的垂直關係與平行關係。</p> <p>9-s-14 能理解簡單立體圖形。</p> <p>9-s-15 能理解簡單立體圖形的展開圖，並能利用展開圖來計算立體圖形的表面積或側面積。</p> <p>9-s-16 能計算直角柱、直圓柱的體積。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。</p> <p>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。</p> <p>C-E-03 能闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。</p> | <p>1.了解正方體與長方體，並辨認其展開圖。</p> <p>2.利用長方體檢驗兩個平面的垂直與平行。</p> <p>3.利用長方體判別直線與平面的垂直。</p> <p>4.利用直線與平面垂直的性質，作應用題型的練習。</p> <p>5.了解直角柱與斜角柱的定義。</p> <p>6.觀察並歸納出正 <math>n</math> 角柱的頂點、面與稜邊的數量關係。</p> <p>7.計算角柱的體積與表面積。</p> <p>8.了解圓柱的定義及其展開圖。</p> <p>9.計算圓柱的體積與表面積。</p> <p>10.透過長方體的局部展開，了解表面上兩點的最短距離。</p> <p>11.將複合立體圖形分解為基本立體圖形，並計算複合立體圖形的體積與表面積。</p> | <p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p> <p>8.蒐集資料</p> <p>9.課堂問答</p> <p>10.實測</p> | <p>【人權教育】2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【人權教育】2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。</p> <p>【性別平等教育】2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。</p> <p>【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。</p>  |

|   |                |  |  |   |   |  |
|---|----------------|--|--|---|---|--|
| 八 | 柱體與錐體立體圖形      | <p>1.能了解正 <math>n</math> 角錐的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其表面積。</p> <p>2.能了解圓錐的展開圖，並計算其表面積。</p>   | <p>9-s-14 能理解簡單立體圖形。</p> <p>9-s-15 能理解簡單立體圖形的展開圖，並能利用展開圖來計算立體圖形的表面積或側面積。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> <p>C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。</p> | <p>1.了解角錐的定義。</p> <p>2.觀察並歸納出正 <math>n</math> 角錐的頂點、面與稜邊的數量關係。</p> <p>3.利用正角錐的展開圖計算其表面積。</p> <p>4.了解圓錐的定義及其展開圖。</p> <p>5.由圓錐的展開圖計算其表面積。</p> <p>6.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。</p>   | <p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.口頭討論</p> <p>4.平時上課表現</p> <p>5.作業繳交</p> <p>6.學習態度</p> <p>7.紙筆測驗</p> <p>8.課堂問答</p> <p>9.實測</p>                             | <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p>   |
| 九 | 次數分配與資料展示統計與機率 | <p>1.能認識一些常見的統計圖表。</p> <p>2.能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與折線圖。</p> <p>3.能製作累積次數分配表，並繪製累積次數分配折線圖。</p> <p>4.能製作相對次數分配表，並繪製相對次數分配直方圖與折線圖。</p> <p>5.能製作累積相對次數分配表，並繪製累積相對次數分配折線圖。</p> <p>6.能閱讀各類統計圖表中的統計資料。</p> | <p>9-d-01 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p> <p>C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。</p> <p>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。</p> <p>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。</p>  | <p>1.認識一些常見的統計圖表。</p> <p>2.透過生活實際例子，將原始資料製作成次數分配表。</p> <p>3.介紹組距。</p> <p>4.將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。</p> <p>5.將次數分配表製作成累積次數分配表，並繪製累積次數分配折線圖。</p> <p>6.將次數分配表製作成相對次數分配表，並繪製相對次數分配直方圖與相對次數分配折線圖。</p> <p>7.將相對次數分配表製作成累積相對次數分配表，並繪製累積相對次數分配折線圖。</p> <p>8.藉由各種統計圖表的判讀，了解各類統計圖表中的統計資料。</p> | <p>1.發表</p> <p>2.小組互動</p> <p>3.口頭討論</p> <p>4.平時上課表現</p> <p>5.作業繳交</p> <p>6.學習態度</p> <p>7.紙筆測驗</p> <p>8.報告</p> <p>9.蒐集資料</p> <p>10.課堂問答</p> <p>11.實測</p> | <p>【家政教育】1-4-1 瞭解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。</p> <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>【家政教育】4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【資訊教育】3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。</p> |
| 十 | 資料的分析統計與機率     | <p>1.能了解平均數、中位數與眾數均可以某個程度地表示整筆資料集中的位置。</p> <p>2.能了解平均數、中位數與眾數的意義，並知道在不同</p>  | <p>9-d-02 認識平均數、中位數與眾數。</p> <p>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。</p> <p>C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。</p> <p>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。</p> <p>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。</p> <p>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。</p>   | <p>1.藉由生活情境，理解平均數的意義。</p> <p>2.計算未整理資料的平均數與已整理資料的平均數。</p> <p>3.理解中位數的意義。</p> <p>4.介紹奇數筆資料與偶數筆資料，中位數不同的求法。</p> <p>5.計算未整理資料的中位數</p>  | <p>1.發表</p> <p>2.口頭討論</p> <p>3.平時上課表現</p> <p>4.作業繳交</p> <p>5.學習態度</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.報告</p> <p>8.課堂問答</p>   | <p>【人權教育】2-4-6 運用資訊網絡瞭解人權相關組織與活動。</p> <p>【資訊教育】3-4-4 能建立及管理簡易資料庫。</p> <p>【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。</p> <p>【環境教育】3-4-4 願意依循</p>  |

|    |                |  |   |  |  |  |
|----|----------------|--|---|--|--|--|
|    |                | 狀況下，被使用的<br>需求度有些微的差<br>異。   | C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。<br>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。<br>C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化<br>是否得宜，並做必要的調整。   | 與已整理資料的中位數。<br>6.藉由生活情境，理解眾數的<br>意義。<br>7.將原來資料中的每個數值<br>都加 $m$ 或者都乘以 $k$ 倍，則<br>平均數、中位數與眾數的值<br>也會跟著加 $m$ 倍與乘以 $k$ 倍。<br>8.介紹平均數、中位數與眾數<br>的特性。   | 9.實測   | 環保簡樸與健康的理念於日<br>常生活與消費行為。<br>【環境教育】5-4-1 具有參與<br>國際性環境議題調查研究的<br>經驗。   |
| 十一 | 資料的分析<br>統計與機率 | 1.能利用較理想化<br>的資料說明常見的<br>百分位數，來認識<br>一筆或一組資料在<br>所有資料中的位<br>置。<br>2.能認識第 1、2、3<br>四分位數。  | 9-d-03 能認識全距及四分位距，並製作盒狀圖。<br>9-d-04 能認識百分位數的概念，並認識第 10、25、<br>50、75、90 百分位數。<br>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。<br>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。<br>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。<br>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。<br>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、<br>類比等方式來解決問題。<br>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形<br>式化演繹等)的內涵。<br>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。<br>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。<br>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。<br>C-E-04 能評析解法的優缺點。 | 1.利用中位數的概念來引入<br>百分位數。<br>2.介紹未分組資料的百分位<br>數所代表的意義。<br>3.介紹第 $m$ 百分位數的計算<br>方法。<br>4.計算資料中的第 $m$ 百分位<br>數。<br>5.介紹已分組資料的百分位<br>數所代表的意義。<br>6.利用累積相對次數分配折<br>線圖引入百分位數的概念。<br>7.說明資料中第 25 百分位<br>數、第 50 百分位數、第 75<br>百分位數分別稱為第 1 四分<br>位數、第 2 四分位數、第 3<br>四分位數。<br>8.知道中位數也就是第 2 四<br>分位數。 | 1.發表<br>2.小組互動<br>3.口頭討論<br>4.平時上課表現<br>5.作業繳交<br>6.學習態度<br>7.紙筆測驗<br>8.報告<br>9.課堂問答                     | 【人權教育】2-4-6 運用資訊<br>網絡瞭解人權相關組織與活<br>動。<br>【資訊教育】3-4-4 能建立及<br>管理簡易資料庫。<br>【資訊教育】3-4-6 能規劃出<br>問題解決的程序。<br>【環境教育】3-4-4 願意依循<br>環保簡樸與健康的理念於日<br>常生活與消費行為。<br>【環境教育】5-4-1 具有參與<br>國際性環境議題調查研究的<br>經驗。 |
| 十二 | 資料的分析<br>統計與機率 | 1.能認識全距與四<br>分位距。<br>2.能理解當存在少<br>數特別大或特別小<br>的資料時，四分位<br>距比全距更適合來<br>描述整組資料的分<br>散程度。<br>3.能利用數值資料<br>中的最小數值、第 1<br>四分位數、中位<br>數、第 3 四分位數<br>與最大數值繪製成<br>盒狀圖。 | 9-d-03 能認識全距及四分位距，並製作盒狀圖。<br>9-d-04 能認識百分位數的概念，並認識第 10、25、<br>50、75、90 百分位數。<br>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。<br>C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。<br>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。<br>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。<br>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、<br>類比等方式來解決問題。<br>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形<br>式化演繹等)的內涵。<br>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。<br>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。<br>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。<br>C-E-04 能評析解法的優缺點。 | 1.介紹全距的定義，並求出全<br>距。<br>2.認識第 3 四分位數與第 1 四<br>分位數的差稱為四分位距。<br>3.透過實際例子，說明當存在<br>少數特別大或特別小的資料<br>時，四分位距比全距更適合<br>來描述整組資料的分散程<br>度。<br>4.利用資料中的最小數值、第<br>1 四分位數、中位數、第 3 四<br>分位數與最大數值繪製成盒<br>狀圖。<br>5.知道盒狀圖不同的畫法，並<br>了解如何判讀盒狀圖。<br>6.透過兩個盒狀圖的比較，了<br>解盒狀圖中兩筆資料的差                          | 1.發表<br>2.小組互動<br>3.口頭討論<br>4.平時上課表現<br>5.作業繳交<br>6.學習態度<br>7.紙筆測驗<br>8.報告<br>9.蒐集資料<br>10.課堂問答<br>11.實測 | 【人權教育】2-4-6 運用資訊<br>網絡瞭解人權相關組織與活<br>動。<br>【資訊教育】3-4-4 能建立及<br>管理簡易資料庫。<br>【資訊教育】3-4-6 能規劃出<br>問題解決的程序。<br>【環境教育】3-4-4 願意依循<br>環保簡樸與健康的理念於日<br>常生活與消費行為。<br>【環境教育】5-4-1 具有參與<br>國際性環境議題調查研究的<br>經驗。 |

|    |                        |   |   |   |   |  |
|----|------------------------|---|---|---|---|--|
|    |                        |   |   | 異。<br>7.利用長條圖的資料來繪製盒狀圖。   |   |  |
| 十三 | 機率<br>統計與機率            | 1.能進行簡單的試驗以了解抽樣的不確定性、隨機性質等初步概念。<br>2.能以具體情境介紹機率的概念。   | 9-d-05 能在具體情境中認識機率的概<br>念。<br>C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情<br>境。<br>C-R-04 能知道數學在促進人類文化發<br>展上的具體例子。<br>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的<br>問題。<br>C-S-04 能多層面的理解，數學可以用<br>來解決日常生活所遇到的問題。<br>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的<br>多元想法。<br>C-E-04 能評析解法的優缺點。  | 1.透過具體情境介紹機率的概<br>念。<br>2.計算投擲一顆骰子的機率。<br>3.計算抽撲克牌的機率。<br>4.計算取球的機率。<br>5.說明樹狀圖的呈現方式。<br>6.練習畫出樹狀圖來求機率。<br>7.計算服裝搭配的機率。<br>8.說明同時投擲兩顆骰子會<br>出現的情形。<br>9.計算投擲兩顆骰子的機率。<br>10.利用樹狀圖，作應用題型的<br>練習。<br>11.利用自我挑戰，讓學生練<br>習非選擇題的練習。 | 1.發表<br>2.小組互動<br>3.口頭討論<br>4.平時上課表現<br>5.作業繳交<br>6.學習態度<br>7.紙筆測驗<br>8.報告<br>9.課堂問答<br>10.實測 | 【生涯發展教育】3-3-1 培養<br>正確工作態度及價值觀。<br>【生涯發展教育】3-3-5 發展<br>規劃生涯的能力。<br>【性別平等教育】1-4-1 尊重<br>青春期不同性別者的身心發<br>展與差異。<br>【性別平等教育】2-4-6 習得<br>性別間合宜的情感表達方<br>式。  |
| 十四 | 總複習<br>總複習             | 針對一至六冊教學<br>內容不足之處，進<br>行進一步的說明與<br>講解。   | C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情<br>境。<br>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係<br>以數學語言表<br>出。<br>C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的<br>問題。<br>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的<br>子題。<br>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。<br>C-S-05 能了解一數學問題可有不同<br>的解法，並嘗試<br>不同的解法。<br>C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、<br>圖表、非形<br>式化演繹等)的內<br>涵。<br>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的<br>多元想法。<br>C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新<br>評估原來的轉<br>化是否得宜，並<br>做必要的調整。 | 1.準備一至六冊的<br>習作、學習單。<br>2.由學生針對不<br>了解的課程進<br>行提問。<br>3.教師講解學生<br>容易犯錯或疑<br>惑的內容。<br>4.教師列印命題<br>光碟裡的題目，<br>作為綜合練習<br>的參考。  | 1.紙筆測驗  | 【人權教育】1-4-2 了解關<br>懷弱勢者行動之<br>規劃、組織與<br>執行，表現關<br>懷、寬容、和<br>平與博愛的情<br>懷，並尊重與<br>關懷生命。<br>【生涯發展教育】1-3-1 探<br>索自己的興趣、<br>性向、價值觀<br>及人格特質。<br>【家政教育】3-4-3 建立<br>合宜的生活價<br>值觀。<br>【資訊教育】3-4-1 能<br>利用軟體工具<br>分析簡單的數<br>據資料。<br>【環境教育】3-4-1 關<br>懷弱勢團體及<br>其生活環境。 |
| 十五 | 拓展數學的<br>無限視野<br>數學好好玩 | 1.能透過蜥蜴拼圖<br>了解正六邊形的<br>切補變化。<br>2.能透過簡易摺紙<br>了解畢氏定理。<br>3.能透過一刀剪<br>的實作了解圖形<br>的對稱。<br>4.能認識各種折<br>扣花招背後隱藏<br>的大學問。<br>5.能了解結帳櫃<br>台 | 7-n-07 能熟練數的運算規則。<br>8-n-01 能理解二次方根的意義及<br>熟練二次方根<br>的計算。<br>8-n-02 能求二次方根的近似值。<br>8-n-03 能理解根式的化簡及四則<br>運算。<br>8-a-02 能理解簡單根式的化簡及<br>有理化。<br>8-a-05 能理解畢氏定理(Pythagorean<br>Theorem)及其<br>應用。<br>8-s-06 能理解線對稱的意義，以<br>及能應用到理<br>解平面圖形的<br>幾何性質。<br>C-T-02 能把情境中數、量、形之<br>關係以數學語<br>言表出。  | 1.蜥蜴拼圖。<br>2.畢氏定理摺紙。<br>3.對稱圖形一刀<br>剪。<br>4.折扣比一比。<br>5.結帳櫃台排隊<br>規則。<br>6.生日是星期幾。<br>7.猜數字知說謊。   | 1.分組討論<br>2.口頭回答<br>3.觀察  | 【生涯發展教育】3-3-2 學<br>習如何尋找並<br>運用工作世界<br>的資料。<br>【家政教育】3-4-4 運用資<br>源分析、研判<br>與整合家庭消<br>費資訊，以解<br>決生活問題。<br>【資訊教育】3-4-5 能<br>針對問題提出<br>可行的解決方<br>法。<br>【資訊教育】5-4-5 能<br>應用資訊及網<br>路科技，培養<br>合作與主動學<br>習的能力。<br>【環境教育】4-4-3 能<br>以調查                            |

|    |                               |   |   |   |   |   |
|----|-------------------------------|---|---|---|---|---|
|    |                               | <p>排隊規則對整體等待時間的影響。</p> <p>6.能透過生日是星期幾遊戲了解數字的規律。</p> <p>7.能透過猜數字知說謊遊戲了解編碼理論。</p>   | <p>C-T-03 能把情境中與數學相關的資料資訊化。</p> <p>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。</p> <p>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p>  |   |   | 與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。  |
| 十六 | <p>拓展數學的無限視野</p> <p>數學國際觀</p> | <p>1.認識數學的戀愛觀。</p> <p>2.認識數學的探索之旅。</p> <p>3.認識大數據統計的概念。</p> <p>4.了解記數與數列。</p> <p>5.了解二元一次方程式在生活的應用。</p> <p>6.了解代數與乘法公式。</p> | <p>7-a-06 能理解二元一次方程式及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次方程式。</p> <p>7-a-07 能理解二元一次聯立方程式，及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次聯立方程式。</p> <p>7-a-08 能熟練使用代入消去法與加減消去法解二元一次方程式的解。</p> <p>8-a-01 能熟練二次式的乘法公式。</p> <p>8-n-04 能在日常生活中，觀察有次序的數列，並理解其規則性。</p> <p>8-n-05 能觀察出等差數列的規則性，並能利用首項、公差計算出等差數列的一般項。</p> <p>8-n-06 能理解等差級數求和的公式，並能解決生活中相關的問題。</p> <p>9-d-01 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。</p> <p>9-d-02 認識平均數、中位數與眾數。</p> <p>C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。</p> <p>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。</p> <p>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。</p> <p>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。</p> <p>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。</p> | <p>1.數學的戀愛觀。</p> <p>2.這才是數學：從不知道到想知道的探索之旅。</p> <p>3.大數據統計的範例。</p> <p>4.記數與數列。</p> <p>5.二元一次方程式在生活的應用。</p> <p>6.代數與乘法公式。</p> | <p>1.分組討論</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.觀察</p> | <p>【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p> |
| 十七 | <p>拓展數學的無限視野</p> <p>空間與維度</p> | <p>1.能透過動畫了解二維空間。</p> <p>2.能透過動畫了解三維空間。</p> <p>3.能透過動畫了解四維空間。</p>   | <p>8-s-01 能認識一些簡單圖形及其常用符號，如點、線、線段、射線、角、三角形的符號。</p> <p>8-s-02 能理解角的基本性質。</p> <p>8-s-04 能認識垂直以及相關的概念。</p> <p>8-s-06 能理解線對稱的意義，以及能應用到理解平面圖形的幾何性質。</p> <p>8-s-10 能理解三角形的基本性質。</p> <p>8-s-12 能理解特殊的三角形與特殊的四邊形的性質。</p> <p>8-s-14 能用線對稱概念，理解等腰三角形、正方形、菱形、箏形等平面圖形。</p> <p>C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。</p>  | <p>1.二維空間。</p> <p>2.三維空間。</p> <p>3.四維空間。</p>  | <p>1.分組討論</p> <p>2.口頭回答</p> <p>3.觀察</p> | <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>  |

|    |                    |  |   |   |                          |   |
|----|--------------------|--|---|---|--------------------------|---|
|    |                    |  | C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。<br>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。<br>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。<br>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。   |   |                          |   |
| 十八 | 拓展數學的無限視野<br>大師談數學 | 1.能透過演講認識數學發現與發明的區別。<br>2.能透過演講認識如何將數學作為一種語言。<br>3.能透過演講了解生物中處處可見數學。 | C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。<br>C-R-04 能知道數學在促進人類文化發展上的具體例子。<br>C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。<br>C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。<br>C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。<br>C-S-03 能了解如何利用觀察、分類、歸納、演繹、類比等方式來解決問題。<br>C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。<br>C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。<br>C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。<br>C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。<br>C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。<br>C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。<br>C-E-03 能經闡釋及審視情境，重新評估原來的轉化是否得宜，並做必要的調整。<br>C-E-04 能評析解法的優缺點。 | 1.數學是發現，還是發明？<br>2.將數學作為一種語言。<br>3.當生物遇見數學。 | 1.分組討論<br>2.口頭回答<br>3.觀察 | 【家政教育】3-3-6 利用科技蒐集生活相關資訊。<br>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。<br>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。<br>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。<br>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。 |
| 十九 |                    |  |   |   |                          |   |
| 廿  |                    |  |   |   |                          |   |
| 廿一 |                    |  |   |   |                          |   |

註1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第一學期社會領域歷史科 教學計畫表 設計者：吳佳穎（九年一貫）（表十一之一）

一、教材版本：翰林版第五冊

二、本領域每週學習節數：1



三、本學期學習總目標：第二篇 世界歷史(上)

1. 能知道文明的興起與對人類的價值。
2. 能認識西亞、埃及、印度古文明。
3. 能知道希臘古文明的形成及其特徵。
4. 能認識羅馬古文明的成就。
5. 能認識中古歐洲的封建制度與基督教文化。
6. 能知道拜占庭帝國的建立及其特色。
7. 能認識歐洲文藝復興與宗教改革。
8. 能知道地理大發現與海外拓殖。
9. 能認識科學革命的成就與影響。
10. 能知道啟蒙運動的重要
11. 能了解美國獨立革命與法國大革命。
12. 能了解拿破崙崛起的過程和對歐洲政局的影響。

三、本學期課程內涵：

| 教學進度 | 單元/主題名稱       | 課程目標  | 能力指標   | 教學重點/內容                             | 評量方式                          | 議題融入  |
|------|---------------|---|--|-------------------------------------|-------------------------------|---|
| 一    | 大單元主題：世界歷史(上) | 導論  |  |                                     |                               |   |
| 二    | 第一章 古文明的誕生    | 1. 認識西亞地形。<br>2. 了解西亞古民族。<br>3. 認識西亞古文明特色。                              | 2-4-3 認識世界歷史(如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興閣等)的發展過程<br>2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元<br>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係 | 1. 人類文明的興起<br>2. 西亞重要的民族與文化特色       | 1. 作業練習<br>2. 紙筆測驗<br>3. 課堂表現 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義<br><br>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法 |
| 三    |               | 1. 了解尼羅河對埃及文明的重要性。<br>2. 了解埃及古文明歷史發展。<br>3. 認識古埃及宗教信仰。<br>4. 了解埃及古文明成就。 |  | 埃及古文明的發展與重要成就                       |                               |   |
| 四    |               | 1. 認識印度城市文明。<br>2. 認識婆羅門教。<br>3. 認識種姓制度。<br>4. 認識佛教。<br>5. 了解印度古文明成就。   |  | 印度古文明的發展與重要成就                       |                               |   |
| 五    | 第二章 希臘與羅      | 1. 認識雅典民主政治。<br>2. 認識斯巴達軍國主義。<br>3. 了解希臘古典文化。<br>4. 了解亞歷山大東征經過。         | 2-4-3 認識世界歷史(如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興閣等)   | 1. 古希臘重要的政治與文化發展<br>2. 亞歷山大東征與希臘化文化 | 1. 作業練習<br>2. 紙筆測驗<br>3. 課堂表現 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義                                   |

|    |                     |   |  |                                     |                               |   |   |
|----|---------------------|---|--|-------------------------------------|-------------------------------|---|---|
|    | 馬文化                 | 5. 認識希臘化文化。   | 的發展過程<br>2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元<br>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係                                     |                                     |                               |   | 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法<br>【家政教育】了解並尊重不同國家族群的食衣住行育樂等生活禮儀 |
| 六  |                     | 1. 認識古羅馬文化。<br>2. 認識基督教起源。<br>3. 了解基督教早期歷史。                   |  | 1. 古羅馬重要的政治與文化發展<br>2. 基督教的創立與早期的發展 |                               |   |   |
| 七  | 第一次段考               |   |  |                                     |                               |   |   |
| 八  | 第三章<br>中世紀的歐洲與伊斯蘭世界 | 1. 了解中古時期民族大遷徙。<br>2. 認識中古時期歐洲新秩序。                            | 2-4-3 認識世界歷史(如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興闢等)的發展過程<br>2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元<br>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係 | 日耳曼民族大遷徙的經過<br><br>中世紀西歐的封建社會       | 1. 作業練習<br>2. 紙筆測驗<br>3. 課堂表現 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義<br>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法 |   |
| 九  |                     | 1. 認識中世紀西歐社會。<br>2. 認識中世紀西歐經濟。<br>3. 中世紀基督教信仰。                |  | 1. 拜占庭帝國的興衰<br>2. 伊斯蘭世界的興起          |                               |   |   |
| 十  |                     | 1. 認識拜占庭帝國。<br>2. 認識伊斯蘭世界。                                    |  | 1. 東西文化交流的過程<br>2. 中世紀後期歐洲的社會經濟發展   |                               |   |   |
| 十一 |                     | 1. 認識十字軍東征。<br>2. 認識東西文化交流。<br>3. 了解中世紀後歐洲的社經發展。              |  |                                     |                               |   |   |
| 十二 | 第四章<br>近代歐洲的興起      | 1. 認識歐洲文藝復興。<br>2. 認識歐洲王權的提高。                                 | 2-4-3 認識世界歷史(如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興闢等)的發展過程<br>2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元<br>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係 | 1. 文藝復興的意義<br>2. 王權提高的背景因素          | 1. 作業練習<br>2. 紙筆測驗<br>3. 課堂表現 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義<br>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法 |   |
| 十三 |                     | 1. 認識地理大發現。<br>2. 了解歐洲海外殖民<br>3. 了解宗教改革前腐敗情形。<br>4. 了解宗教改革原因。 |  | 1. 地理大發現的過程與影響<br>2. 宗教改革的過程與意義     |                               |   |   |
| 十四 | 第二次段考               |   |  |                                     |                               |   |   |
| 十五 | 第五章<br>近代           | 1. 了解科學革命過程。<br>2. 認識科學革命成就。<br>3. 了解啟蒙運動的時代背景與意              | 2-4-3 認識世界歷史(如思想、文化、社會制度、經濟活   | 1. 科學革命的經過和影響<br>2. 啟蒙運動的重要性        | 1. 作業練習<br>2. 紙筆測驗<br>3. 課堂表現 | 【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義<br>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化                                       |   |

|    |              |   |  |                                    |                               |  |
|----|--------------|---|--|------------------------------------|-------------------------------|--|
|    | 歐洲的變革        | 義。<br>4. 認識啟蒙運動思想家及其主張。                               | 動與政治興閣等)的發展過程<br>2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同,所做的歷史解釋的多元<br>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係                             |                                    |                               | 差異。<br>2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義<br>2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響<br>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法  |
| 十六 |              | 1. 認識歐洲王權的興起。<br>2. 認識工業革命。                           |  | 1. 專制王權的興起及其代表人物<br>2. 工業革命的過程及其影響 |                               |  |
| 十七 | 第六章近代民主政治的發展 | 1. 了解英國議會政治的發展。<br>2. 認識英國政治制度的演變。                    | 2-4-3 認識世界歷史(如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興閣等)的發展過程<br>2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同,所做的歷史解釋的多元<br>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係 | 英國從君主統治到君主立憲的演變                    | 1. 作業練習<br>2. 紙筆測驗<br>3. 課堂表現 | 【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義<br>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義<br>2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響<br>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法 |
| 十八 |              | 1. 了解美國獨立建國過程。<br>2. 認識南北戰爭。                          |  | 美國獨立的過程與建國後的發展                     |                               |  |
| 十九 |              | 1. 了解法國大革命前的政經情勢。<br>2. 認識拿破崙個人生平。<br>3. 了解法國大革命發生始末。 |  | 1. 法國大革命的原因與經過<br>2. 拿破崙的興起及其影響    |                               |  |
| 廿  |              | 1. 認識維也納會議。<br>2. 認識維也納會議後的歐洲政局。                      |  | 維也納會議後歐洲政治局勢                       |                               |  |
| 廿一 | 期末考          |   |  |                                    |                               |  |

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第二學期社會領域歷史科 教學計畫表 設計者：吳佳穎(九年一貫)(表十一之一)

一、教材版本：翰林版第六冊

二、本領域每週學習節數：1

三、本學期學習總目標：第二篇 世界歷史(下)

1. 學習世界歷史，了解發生世界的歷史脈絡。

2. 了解近代世界歷史人物的事蹟和重大事件的演變。

四、本學期課程內涵：

| 教學進度 | 單元/<br>主題名稱  | 課程目標  | 能力指標  | 教學重點/內容                                    | 評量方式                          | 議題融入   |
|------|--|---|---|--|-------------------------------|--|
| 一    | 大單元<br>主題：<br>世界歷史(上)<br>第一章<br>19世紀的民族主義<br>與文化發展 | 1. 認識拉丁美洲獨立運動。<br>2. 認識巴爾幹半島歷史。<br>3. 了解巴爾幹半島獨立運動。  | 2-4-3 認識世界歷史(如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興闕等)的發展過程<br>2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同,所做的歷史解釋的多元<br>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係  | 1. 拉丁美洲的獨立運動<br>2. 巴爾幹半島的獨立建國運動            | 1. 作業練習<br>2. 紙筆測驗<br>3. 課堂表現 | 【人權教育】<br>1-4-4 探索各種權力可能發生的衝突,並了解如何運用民主方式及合法的程序,加以評估與取捨。<br>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係<br>2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義  |
| 二    |  | 1. 了解德國統一。<br>2. 了解義大利統一。   | 4-4-3 了解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為   | 德國與義大利統一的過程                                |                               |  |
| 三    |  | 1. 認識日本明治維新運動。<br>2. 了解19世紀文藝發展。  | 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因,並突出增進合作和化解衝突的方法   | 1. 日本的明治維新<br>2. 西元19世紀的文化發展               |                               |  |
| 四    | 第二章<br>新帝國主義與第一次世界大戰                               | 1. 認識新帝國主義。<br>2. 認識社會達爾文主義。<br>3. 了解新帝國主義對亞非拉丁美三洲的侵略。<br>4. 認識第一次世界大戰發生始末。<br>5. 認識第一次世界大戰戰爭型態。<br>6. 了解美蘇兩國對第一次世界大戰的影響。 | 2-4-3 認識世界歷史(如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興闕等)的發展過程<br>2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同,所做的歷史解釋的多元<br>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係<br>4-4-3 了解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為<br>9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因,並突出增進合作和化解衝突的方法<br>9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色 | 1. 新帝國主義的形成及其對亞洲、非洲、拉丁美洲<br>2. 第一次世界大戰的經過  | 1. 作業練習<br>2. 紙筆測驗<br>3. 課堂表現 | 【人權教育】<br>1-4-4 探索各種權力可能發生的衝突,並了解如何運用民主方式及合法的程序,加以評估與取捨。<br>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係<br>2-4-4 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義<br>【性別教育】<br>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響<br>2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響 |
| 五    |  | 1. 了解巴黎和會。<br>2. 了解國際聯盟。<br>3. 了解第一次大戰後局勢。<br>4. 認識二十世紀社會文化。  |   | 1. 巴黎和會的召開與國際聯盟成立的經過<br>2. 西元20世紀初期的歐洲社會文化 |                               |  |
| 六    | 第三章<br>戰間期與第次世界大                                   | 1. 認識亞洲民族復興運動。<br>2. 了解蘇聯共產政權發展。  | 2-4-3 認識世界歷史(如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興闕等)的發展過程<br>2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不  | 戰間期的國際政治情勢                                 | 1. 作業練習<br>2. 紙筆測驗<br>3. 課堂表現 | 【人權教育】<br>1-4-4 探索各種權力可能發生的衝突,並了解如何運用民主方式及合法的程序,加以評估與取捨。   |

|    |                 |   |  |   |                               |   |
|----|-----------------|---|--|---|-------------------------------|---|
| 七  | 戰               | 1. 認識美國經濟大恐慌。<br>2. 認識羅斯福新政。<br>3. 認識歐洲極權政治。                                    | 同，所做的歷史解釋的多元<br>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係<br>4-4-3 了解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為  | 經濟大恐慌的背景與過程   |                               | 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係<br>2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義<br>2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能   |
| 八  |                 | 1. 認識第二次世界大戰。<br>2. 了解聯合國組織。  | 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並突出增進合作和化解衝突的方法<br>9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色   | 1. 第二次世界大戰的背景及經過<br>2. 聯合國的成立與重要性   |                               |   |
| 九  | 第四章<br>世界大戰後的局勢 | 1. 認識冷戰時代。<br>2. 了解冷戰時期組織。  | 2-4-3 認識世界歷史(如思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興闕等)的發展過程  | 冷戰局勢的發展過程及影響  | 1. 作業練習<br>2. 紙筆測驗<br>3. 課堂表現 | 【人權教育】<br>1-4-4 探索各種權力可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。<br>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係<br>2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義<br>2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能 |
| 十  |                 | 1. 認識第二次世界大戰後區域衝突。<br>2. 認識第三世界。  | 2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同，所做的歷史解釋的多元<br>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係  | 區域統合的原因及進展  |                               |   |
| 十一 |                 | 1. 了解蘇共垮臺過程。<br>2. 了解東歐民主化過程。<br>3. 認識第二次世界大戰後的區域統合。<br>4. 認識大眾文化。<br>5. 認識全球化。 | 4-4-3 了解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為<br>9-4-2 探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨向一致，並影響文化的多樣性和影發人類的適應問題。<br>9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並突出增進合作和化解衝突的方法<br>9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色 | 1. 區域統合的原因及進展<br>2. 現代文明所面臨的挑戰  |                               |   |
| 十二 | 總複習             | 1. 協助學生複習一至六冊教學內容。<br>2. 針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。                              | 2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  | 1. 由學生針對不了解的課程進行提問。<br>2. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。<br>3. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合複習的參考。 | 1. 紙筆測驗<br>2. 作業檢查            | 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  |
| 十三 |                 |   | 2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  |   |                               |   |
| 十四 |                 |   | 2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。<br>2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。<br>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。<br>2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。<br>3-4-6 舉例指出在歷史上或生活中，因缺乏內、外在的挑戰，而影響社會或個人   |   |                               |   |

|    |                  |  |   |                            |                     |  |
|----|------------------|--|---|----------------------------|---------------------|--|
|    |                  |  | 發展。<br>6-4-1 以我國為例，瞭解權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。<br>6-4-2 透過歷史或當代政府的例子，瞭解制衡對於約束權力的重要性。<br>7-4-3 探討國際貿易與國家經濟發展之關係。<br>9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解的可能方法 |                            |                     |  |
| 十五 | 國中會考             |  |   |                            |                     |  |
| 十六 | 迪士尼<br>動畫<br>阿拉丁 | 1. 阿拉丁故事改編自天方夜譚，透過動畫欣賞，學習瞭解伊斯蘭的各種典章制度。<br>2. 藉由阿拉丁故事，學習接受挑戰，克服困難。<br>3. 學習欣賞、瞭解事物的優缺點。 | 2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。<br>2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。  | 1. 瞭解阿拉丁故事。<br>2. 學習伊斯蘭文化。 | 1. 問題與討論<br>2. 心得寫作 | 【人權教育】2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向 |
| 十七 |                  |  |   |                            |                     |  |
| 十八 |                  |  |   |                            |                     |  |
| 十九 | 畢業典禮             |  |   |                            |                     |  |
| 廿  |                  |  |   |                            |                     |  |
| 廿一 |                  |  |   |                            |                     |  |

註1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第一學期社會領域地理科 教學計畫表 設計者：吳佳穎（九年一貫）（表十一之一）

一、教材版本：翰林版第五冊

二、本領域每週學習節數：1

三、本學期課程內涵： 培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 課程目標                 | 能力指標                                 | 教學重點/內容       | 評量方式 | 議題融入 |
|------|---------|----------------------|--------------------------------------|---------------|------|------|
| 一    | 西亞與中亞   | 充實社會科學之基本知識。         | 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。    | 西亞與中亞的地形與氣候特色 | 作業練習 |      |
| 二    | 西亞與中亞   | 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。 | 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。      | 西亞和中亞的產業發展    | 紙筆測驗 | 資訊教育 |
| 三    | 西亞與中亞   | 培養表達、溝通以及合作的能力。      | 4-4-3 瞭解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。 | 西亞的政治紛爭       | 紙筆測驗 | 人權教育 |
| 四    | 歐洲概說與南歐 | 充實社會科學之基本知識。         | 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。    | 歐洲西半部的地理環境    | 作業練習 | 資訊教育 |
| 五    | 歐洲概說與南歐 | 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。 | 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。                | 歐洲人口分布與經濟發展   | 作業練習 | 人權教育 |
| 六    | 歐洲概說與南歐 | 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。 | 7-4-3 探討國際貿易與國家經濟發展之關係。              | 歐盟的形成         | 紙筆測驗 |      |
| 七    | 歐洲概說與南歐 | 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。 | 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。    | 南歐各國          | 紙筆測驗 | 資訊教育 |
| 八    | 西歐與北歐   | 充實社會科學之基本知識。         | 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。    | 西歐的地理環境       | 作業練習 |      |

|    |        |                      |  |           |      |      |
|----|--------|----------------------|--|-----------|------|------|
| 九  | 西歐與北歐  | 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。 | 1-4-6 分析交通網與水陸運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。 | 西歐的產業發展   | 作業練習 | 資訊教育 |
| 十  | 西歐與北歐  | 充實社會科學之基本知識。         | 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。                  | 北歐的地理環境   | 作業練習 |      |
| 十一 | 西歐與北歐  | 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。 | 1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。                  | 北歐的產業發展   | 紙筆測驗 | 資訊教育 |
| 十二 | 東歐與俄羅斯 | 充實社會科學之基本知識。         | 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。                  | 東歐的地理環境   | 作業練習 |      |
| 十三 | 東歐與俄羅斯 | 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。 | 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。                  | 東歐各國      | 作業練習 | 資訊教育 |
| 十四 | 東歐與俄羅斯 | 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。 | 1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。                  | 俄羅斯的環境與產業 | 紙筆測驗 | 資訊教育 |
| 十五 | 北美洲    | 充實社會科學之基本知識。         | 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。                  | 北美洲的地理環境  | 作業練習 |      |
| 十六 | 北美洲    | 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。 | 1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。                  | 北美洲的產業發展  | 作業練習 | 資訊教育 |



|    |      |  |  |           |      |      |
|----|------|--|--|-----------|------|------|
| 十七 | 北美洲  | 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。                   | 4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。           | 北美洲的族群與文化 | 紙筆測驗 | 資訊教育 |
| 十八 | 中南美洲 | 充實社會科學之基本知識。                           | 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。              | 中南美洲的地理環境 | 作業練習 |      |
| 十九 | 中南美洲 | 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。                   | 4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。           | 中南美洲的人文特色 | 作業練習 | 資訊教育 |
| 廿  | 中南美洲 | 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。                   | 7-4-3 探討國際貿易與國家經濟發展之關係                         | 中南美洲的產業發展 | 紙筆測驗 | 資訊教育 |
| 廿一 | 中南美洲 | 瞭解人與社會、文化和生態環境之多元交互關係，以及環境保育和資源開發的重要性。 | 8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。 | 中南美洲的環境問題 | 紙筆測驗 | 資訊教育 |

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

一、教材版本：翰林版第六冊

二、本領域每週學習節數：1

三、本學期課程內涵： 培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力

| 教學進度 | 單元/主題名稱  | 課程目標                 | 能力指標                                    | 教學重點/內容      | 評量方式 | 議題融入 |
|------|----------|----------------------|---|--------------|------|------|
| 一    | 非洲       | 充實社會科學之基本知識。         | 1-4-2 分析自然環境、人文環境 [12] 及其互動如何影響人類的生活型態。 | 非洲的位置和自然特徵   | 作業練習 |      |
| 二    | 非洲       | 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。 | 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。      | 非洲的多元文化與種族問題 | 作業練習 | 資訊教育 |
| 三    | 非洲       | 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。 | 9-3-2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。      | 非洲的多元文化與種族問題 | 作業練習 | 資訊教育 |
| 四    | 非洲       | 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。 | 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。       | 非洲的產業發展      | 作業練習 | 資訊教育 |
| 五    | 大洋洲與兩極地區 | 充實社會科學之基本知識。         | 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。       | 大洋洲的環境       | 作業練習 |      |
| 六    | 大洋洲與兩極地區 | 發展批判思考、價值判斷及解決問題的    | 1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。       | 大洋洲的產業特色     | 作業練習 | 資訊教育 |

|    |          |                      |   |              |      |      |
|----|----------|----------------------|---|--------------|------|------|
|    |          | 能力。                  |   |              |      |      |
| 七  | 大洋洲與兩極地區 | 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。 | 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。                                 | 大洋洲的獨特地理位置   | 紙筆測驗 | 資訊教育 |
| 八  | 全球經濟議題   | 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。 | 9-2-1 舉例說明外來的文化、商品和資訊如何影響本地的文化和生活。                                | 交通革新與全球經濟發展  | 作業練習 | 資訊教育 |
| 九  | 全球經濟議題   | 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。 | 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。                          | 跨國企業與國際分工的形成 | 作業練習 | 資訊教育 |
| 十  | 全球經濟議題   | 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。 | 9-4-2 探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。 | 全球經濟的競爭與合作   | 紙筆測驗 | 資訊教育 |
| 十一 | 全球環境議題   | 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。 | 9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。                                      | 氣候變遷         | 作業練習 | 資訊教育 |
| 十二 | 全球環境議題   | 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。 | 9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題（如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等）。   | 水資源問題        | 作業練習 | 資訊教育 |
| 十三 | 全球環境議題   | 發展批判思考、價值判斷          | 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。  | 生態系統失衡       | 紙筆測驗 | 資訊教育 |

|    |        |                         |                                 |                  |      |      |
|----|--------|-------------------------|---------------------------------|------------------|------|------|
|    |        | 及解決問題的能力。               |                                 |                  |      |      |
| 十四 | 全球環境議題 | 發展批判思考、價值判斷及解決問題的能力。    | 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。      | 永續發展             | 紙筆測驗 | 資訊教育 |
| 十五 | 主題式教學  | 培養表達、溝通以及合作的能力。         | 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 | 自然景觀帶生態箱實作－媒材收集  | 專題報告 | 資訊教育 |
| 十六 | 主題式教學  | 培養表達、溝通以及合作的能力。         | 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 | 自然景觀帶生態箱實作－製作    | 專題報告 | 資訊教育 |
| 十七 | 主題式教學  | 培養探究之興趣以及研究、創造和處理資訊之能力。 | 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 | 自然景觀帶生態箱實作－製作、修改 | 專題報告 | 資訊教育 |
| 十八 | 主題式教學  | 培養表達、溝通以及合作的能力。         | 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 | 自然景觀帶生態箱實作－成果分享  | 專題報告 | 資訊教育 |
| 十九 | 主題式教學  | 培養表達、溝通以及合作的能力。         | 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 | 影片欣賞－聚焦全世界       | 專題報告 | 資訊教育 |
| 廿  | 主題式教學  | 培養表達、溝通以及合作的能力。         | 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 | 影片欣賞－聚焦全世界       | 專題報告 | 資訊教育 |
| 廿一 |        |                         |                                 |                  |      |      |

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第一學期自然科學領域理化、生活科技科 教學計畫表 設計者： 吳典謁 (九年一貫)(表十一之一)

一、教材版本：翰林版第五冊

二、本領域每週學習節數：2

三、本學期課程內涵：

| 教學進度 | 單元名稱           | 課程目標  | 能力指標   | 教學重點/內容   | 評量方式                             | 議題融入   |
|------|----------------|---|--|---|----------------------------------|--|
| 第一週  | 1-1 時間、路徑長與位移  | 1.了解位置的意義。<br>2.了解路徑長的意義。<br>3.了解位移的意義。<br>4.知道路徑長與位移的不同。 | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。<br>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。<br>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。<br>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。<br>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。<br>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 | 1-1<br>1.教師提問：「我站在哪裡？」請學生回答、歸納答案。<br>2.先了解學生的先備知識及數學座標概念的能力。<br>3.須留意學生易混淆距離、位移等物理意義。<br>4.教師請學生各自描述其他人的位置，並解釋各名詞的意義。   | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.操作 | 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。   |
| 第一週  | 8-1 運輸科技的演進與內涵 | 1.了解運輸科技的演進歷史。<br>2.了解運輸系統的要素及內涵。<br>3.了解運輸科技的重要性及必須性。    | 2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。<br>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。<br>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。  | 8-1<br>1.說明「運輸」的基本定義以及最初人類發展「運輸」的動機和目的。<br>2.舉例歷史上有名的文化、經濟交流事件，特別強調「運輸」的重要性及對社會民生的影響。<br>3.介紹有關「運輸科技」的重大發明及演進的過程；並說明這些重大發明對社會、世界、全人類的重要性及影響。<br>4.配合課本分段說明：載具、場站、通路、電訊、經營等現代化運輸的五大要素及其緊密相扣的重要性。 | 1.口頭詢問<br>2.作業評量                 | 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。<br>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 |
| 第二週  | 1-2 速率與速度      | 1.了解速率與速度的不同及其單位。<br>2.會作位置-時間與速度                         | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。<br>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。<br>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。  | 1-2<br>1.比較兩輛車從臺中分別向南、北行駛，速度的異同。<br>2.速度具有方向性，以正負號代表東西向或南北向的概念。<br>3.教師示範作位置-時間關係圖。   | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.操作 | 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。   |

|     |                       |   |  |   |  |   |
|-----|-----------------------|---|--|---|--|---|
|     |                       | -時間關係圖，並了解關係線下面積的意義。                                    | 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。<br>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。<br>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。   | 4.試作出運動的關係圖，並帶出曲線下面積即為物體運動的位移。  |  |   |
| 第二週 | 活動 8-1 運輸科技發展史及氣球車的製作 | 1.收集運輸載具演進過程資料。<br>2.認識運輸發展史。<br>3.了解車輪結構與運作原理。         | 2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。<br>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。<br>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。  | 1.請全班同學以小組為單位，進行討論並選擇一種常見的運輸載具作為該組的研究主題。<br>2.教師可引導同學從陸、海、空三方面開始聯想、尋找研究主題。<br>3.請同學分工收集有關運輸載具各個年代的發展概況、圖片及相關資料。<br>4.引導同學思考人類還需要哪一些更人性化、或是更多功能的運輸載具。<br>5.進行問題與討論：未來的運輸載具，可能的趨勢是什麼？<br>6.製作氣球車。 | 作業評量   | 【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 第三週 | 1-3 加速度運動             | 1.了解等速度、加速度運動的意義及單位。<br>2.了解加速度與速度方向之間的關係。              | 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。<br>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。<br>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。<br>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。<br>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。<br>3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。<br>5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。<br>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 | 1-3<br>1.從實驗 1-1 數據中討論兩點間之距離與該時段玩具車平均速度的相關性。<br>2.任意時段的平均速度皆相同，稱為等速度運動。<br>3.若在相等的時間間隔內，兩點間距離愈來愈大，為加速度運動。<br>4.由速度-時間關係圖，求出速度變化值，此即為加速度。<br>5.引導學生想想看四種打點紀錄，分別各是什麼運動。                           | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.紙筆測驗<br>5.操作<br>6.設計實驗 | 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  |
| 第三週 | 8-2 運輸系統的形式           | 1.學生能認識陸路運輸的內涵並舉例。                                      | 2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。   | 8-2<br>1.配合課本順序，陸續介紹各種運輸系統。<br>2.請同學舉例更多不同的運輸載具。  | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.作業評量                             | 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。                |
| 第四週 | 1-4 等加速度運動——斜面與落體運動   | 1.了解等加速度的意義。<br>2.了解斜面運動。<br>3.了解自由落體運動。<br>4.了解重力加速度的意 | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。<br>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。<br>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。<br>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  | 1-4<br>1.介紹科學史發展，讓學生了解一個科學概念是循序漸進的。<br>2.當斜面愈陡，直至為垂直向下時，即為自由落體運動。<br>3.在幾乎真空的情況下，錢幣與羽毛將以相同的速度落下。<br>4.介紹重力加速度以直述式教學法即可，為一定值，與質量大小無關。  | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.紙筆測驗                   | 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  |

|     |                           |  |  |  |  |  |
|-----|---------------------------|--|--|--|--|--|
|     |                           | 義及大小。  |  |  |  |  |
| 第四週 | 8-2 運輸系統的形式               | 1.學生能認識水路運輸的內涵並舉例。   | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。   | 8-2<br>1.蒐集整理各種載具的特性，並解說各載具之間緊密配合的關聯性。   | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.作業評量   | 【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 |
| 第五週 | 2-1 慣性定律                  | 1.了解物體受外力作用會引起運動狀態的改變。<br>2.了解牛頓第一運動定律並舉生活實例說明。  | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。<br>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。<br>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。<br>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。<br>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。<br>6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 | 2-1<br>1.以討論生活經驗作為本節教學活動的開始。<br>2.從科學史的發展談物體的運動。<br>3.若斜面趨於平滑時，物體將會如何運動。<br>4.有關慣性定律的應用，並舉出日常生活中的實例來解釋這些現象。      | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.專案報告<br>5.紙筆測驗<br>6.操作                                     | 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。  |
| 第五週 | 活動 8-2 我是旅遊達人——運輸載具的分析與選擇 | 1.學生能認識陸路運輸的特性並能適當地選用。<br>2.學生能認識水路運輸的特性並能適當地選用。<br>3.學生能認識空中運輸的特性並能適當地選用。<br>4.學生能認識太空運輸的特性並能適當地選用。 | 2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。<br>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。<br>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。  | 1.請同學收集相關地圖資料、各項運輸載具的時刻表、票價表。<br>2.請同學舉出幾個國內外著名旅遊地點，引導同學思考可以用哪些運輸載具前往該地點。<br>3.進行問題與討論：此行程的規劃中，不同的運輸載具組合，各有何優缺點。 | 1.評量學生已收集到相關資料，如地圖、時刻表、價目表等<br>2.評量學生是否能依選定的旅遊路線提出三組載具組合模式<br>3.評量學生是否經評估而選出一組最經濟實惠的組合模式 | 【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。                    |
| 第六週 | 2-2 運動定律                  | 1.了解加速度與力及質量之間的關   | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。   | 2-2<br>1.以較大的外力推動同一台車，所獲得的加速度比用較小外力推時來得大。  | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.紙筆測驗   | 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。   |

|     |                           |  |  |  |  |   |
|-----|---------------------------|--|--|--|--|---|
|     |                           | 係。<br>2.了解牛頓第二運動定律並舉出生活實例說明。   | 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。<br>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。<br>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。<br>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。<br>6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。                       | 2.由小活動 2-2 得知當質量固定時，外力愈大則加速度愈大。<br>3.引導學生想想看 1 牛頓的力與 1 公斤重的力，兩者有何不同？   | 4.專案報告<br>5.操作   |   |
| 第六週 | 活動 8-2 我是旅遊達人——運輸載具的分析與選擇 | 1.學生能認識陸路運輸的特性並能適當地選用。<br>2.學生能認識水路運輸的特性並能適當地選用。<br>3.學生能認識空中運輸的特性並能適當地選用。<br>4.學生能認識太空運輸的特性並能適當地選用。 | 2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。   | 1.討論此行程的規劃中，不同的運輸載具組合，各有何優缺點？答：依各組所定旅遊路線而有不同之特色與優缺點。例如：<br>(1) 選搭火車+客運：優點是沿路風光、價廉、步調悠閒；缺點是時間較長、較耗體力。<br>(2) 選搭飛機+計程車：優點是節省時間、舒適；缺點是花費較多。<br>(3) 自行開車：優點是自由度高、彈性高、價廉；缺點是較耗體力、需維護車輛。 | 1.評量學生已蒐集到相關資料，如地圖、時刻表、價目表等<br>2.評量學生是否能依選定的旅遊路線提出三組載具組合模式<br>3.評量學生是否經評估而選出一組最經濟實惠的組合模式 | 【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。<br>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。<br>【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。<br>【資訊教育】2-3-1 能認識電腦硬體的主要元件。 |
| 第七週 | 2-3 作用力與反作用力定律（第一次段考）     | 1.了解牛頓第三運動定律。  | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。<br>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。<br>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。<br>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。<br>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 | 2-3<br>1.人為何能走路前進？划船時為何槳要向後撥？<br>2.引導學生想想看，依據牛頓第三運動定律，馬對車的作用力大小等於車對馬的作用力大小，為何車仍會前進呢？   | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.操作<br>4.紙筆評量   | 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。<br>【環境教育】4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。  |
| 第八  | 2-4 圓周運動與萬                | 1.了解圓周運動與向心  | 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。<br>1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。  | 2-4<br>1.一旦向心力消失，則物體會因慣性定律的  | 1.觀察<br>2.口頭詢問   | 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  |



|     |             |   |   |   |  |   |
|-----|-------------|---|---|---|--|---|
| 週   | 有引力         | 力的關係。<br>2.了解萬有引力概念。  | 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。<br>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。<br>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。<br>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。<br>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  | 關係，以切線方向作直線運動離開。<br>2.引導學生想想看人造衛星環繞地球做圓周運動，它是否需要向心力？又是如何產生的？  | 3.紙筆測驗<br>4.學習歷程檔案                                   |   |
| 第八週 | 8-3 運輸載具的介紹 | 1.學生能認識各種功能的陸路運輸載具。<br>2.學生能認識各種功能的水路運輸載具。<br>3.學生能認識各種功能的空中運輸載具。 | 2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。  | 8-3<br>1.說出日常生活中常見的各種不同功能需求的陸路、水路、空中運輸載具。<br>2.配合課文內容及相關圖片，介紹水路運輸、空中運輸。   | 1.口頭詢問<br>2.作業評量<br>3.分組討論<br>4.操作                   | 【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 第九週 | 3-1 功與功率    | 1.能說出功的定義。<br>2.了解力與功之間的關係。<br>3.知道如何計算功的大小。                      | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。<br>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。<br>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。<br>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。<br>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。<br>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。<br>6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。 | 3-1<br>1.教師說明於物理學上對於「功」與「工作量」的關係。<br>2.教師詳細解說物理學上的功必須在力的直線方向有位移。<br>3.教師另舉重力如何對物體作正功或負功的概念。<br>4.加強功的計算及單位的表示法。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.紙筆測驗<br>5.操作<br>6.設計實驗 | 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  |
| 第九週 | 8-3 運輸載具的介紹 | 1.學生能認識各種功能的陸路運輸載具。<br>2.學生能認識各種功能的水路運輸載具。                        | 2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。  | 8-3<br>1.引導學生了解各式運輸載具結構時，可針對特殊功能的載具，作其特殊結構設計的介紹。  | 1.口頭詢問<br>2.作業評量<br>3.分組討論<br>4.操作                   | 【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。   |

|      |                  |  |  |  |  |   |
|------|------------------|--|--|--|--|---|
|      |                  | 3.學生能認識各種功能的空中運輸載具。  |  |  |  |   |
| 第十週  | 3-2 功與動能         | 1.能說出動能的定義。<br>2.能了解速度愈快、質量愈大，則動能愈大。<br>3.知道如何計算動能的大小。                         | 1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。<br>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。<br>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。<br>2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。<br>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。<br>6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。   | 3-2<br>1.藉由小活動 3-1 結果，教師解說外力、速率及所作的功，三者大小皆有關。<br>2.教師提問：「日常生活中聽到的動能是什麼意思？」<br>3.教師解釋動能的定義及單位。                                    | 1.觀察<br>2.口頭詢問                             | 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  |
| 第十週  | 活動 8-3 車輛構造大剖析   | 1.學生能認識車輛結構、各部位功能、安全設計等要點。<br>2.學生能體會聰明購物的重要性與考量要素。                            | 2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。<br>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。<br>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。<br>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。  | 1.收集與汽車相關的資料。<br>2.引導同學閱讀所收集到的廣告單或型錄資料。<br>3.找出所選擇車種的主要結構及各大系統介紹。<br>4.整理出所選擇車種的特殊功能。<br>5.進行問題與討論：作為一個聰明的消費者，我若要買車時，我會特別注意哪些事項。 | 1.口頭詢問<br>2.作業評量<br>3.分組討論<br>4.操作         | 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。   |
| 第十一週 | 3-3 位能、能量守恆定律與能源 | 1.能說出位能的定義。<br>2.了解重力位能的意義。<br>3.了解彈力位能的意義。<br>4.了解力學能守恆的意義。<br>5.知道如何計算位能的大小。 | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。<br>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。<br>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。<br>2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。<br>3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。<br>5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。<br>6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 | 3-3<br>1.從自由落體的例子中，理解時間愈長速度愈大，動能也將愈大。解說動能與位能的互換和力學能守恆的關係。<br>2.藉由木塊連接彈簧的例子，了解彈簧伸長或縮短皆具有能量，稱彈性位能。                                 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.紙筆測驗<br>5.操作 | 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  |
| 第十一週 | 9-1 運輸科技的原理      | 1.了解運輸科技載具行進與轉向的原理。<br>2.了解摩擦力的運用方   | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。<br>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。<br>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。<br>8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。   | 9-1<br>1.討論各種原理的基本概念以及如何運用在載具的實際設計上，建議可以多列舉生活上運輸科技載具的實例。<br>2.討論安全操控運輸科技載具之重要性。  | 1.口頭詢問<br>2.作業評量<br>3.分組討論<br>4.操作         | 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。<br>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技 |

|      |                  |   |   |  |                                    |  |
|------|------------------|---|---|--|------------------------------------|--|
|      |                  | 式。<br>3.了解反作用力的運用方式。<br>4.了解磁力的運用方式。              | 8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。<br>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。   |  |                                    | 做為關心他人及協助弱勢族群的工具。  |
| 第十二週 | 3-3 位能、能量守恆定律與能源 | 1.了解熱是一種能量。<br>2.了解能量守恆定律。<br>3.了解太陽能、化學能、電磁能的轉化。 | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。<br>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。<br>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。<br>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。<br>2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。<br>3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 | 3-3<br>1.複習二上第五章所學習的熱相關概念。<br>2.介紹焦耳的熱學實驗，藉以提出熱即為能量的概念。<br>3.從動能、位能互換的概念解釋能量可轉變為成其他形式，但能量不會增加或減少。<br>4.介紹太陽能可使水溫上升，顯示光是一種能量。<br>5.了解化學能的存在。<br>6.了解電磁能的存在。         | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.成果展示 | 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。   |
| 第十二週 | 活動 9-1 滑翔機模型的設計  | 1.利用原理設計滑翔機。<br>2.讓學生透過操控面的設計了解原理的應用方式。           | 1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。<br>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。<br>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。<br>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。<br>8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。<br>8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。<br>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。  | 1.請 5~6 位學生分成一組，以組為研發單位，進行本學習活動。<br>2.教師協助各組分析討論評鑑標準如下：<br>(1) 符合基本條件限制且滑翔機造型設計有創意。<br>(2) 最佳方案可以清楚顯示加工所需之材料和加工方法。<br>(3) 不同造型的滑翔機最多。<br>(4) 工作分配清楚，記錄完整，分組合作情形良好。 | 1.口頭詢問<br>2.作業評量<br>3.分組討論<br>4.操作 | 【家政教育】2-3-2 了解穿著與人際溝通的關係。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 第十三週 | 3-4 槓桿原理         | 1.了解力矩的概念。<br>2.了解槓桿原理。                           | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。<br>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  | 3-4<br>1.藉由小活動 3-2，請學生示範開門的動作，再由教師總結提出力矩、力臂等科學名詞。<br>2.力矩與槓桿原理較為簡單易懂，可多舉實例等有趣的生活現象等。   | 1.觀察<br>2.口頭詢問                     | 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。   |
| 第十三週 | 活動 9-1 滑翔機模型的設計  | 1.利用原理設計滑翔機。<br>2.讓學生透過操控面的設計了解原理的應用方式。           | 4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。<br>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。<br>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。   | 1.協助各組分析討論條件限制。<br>2.收集資料修正或充實原來構想。<br>3.引導每組提出三個方案進行可行性評估，並決定要採用之方案。<br>4.引導每組學生針對確認之方案進行細部發展設計。  | 1.作業評量                             | 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。<br>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。    |
| 第    | 3-4 槓桿           | 1.進行實驗  | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。  | 3-4  | 1.口頭詢問                             | 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科  |

|      |                        |  |   |   |                                    |   |
|------|------------------------|--|---|---|------------------------------------|---|
| 十四週  | 原理(第二次段考)              | 3-1。   | 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。<br>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  | 1.操作實驗 3-1，實際操作槓桿，找尋槓桿不發生轉動的條件。   | 2.紙筆評量                             | 技，培養合作與主動學習的能力。   |
| 第十四週 | 活動 9-1 滑翔機模型的設計(第二次段考) | 1.複習運輸載具的運用原理及介紹。                                  | 2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。<br>4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。<br>4-4-3-4 認識各種科技產業。<br>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。<br>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。<br>7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。<br>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。   | 1.藉由活動 9-1 總結、複習運輸載具的運用原理及介紹。   | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.紙筆評量           | 【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。   |
| 第十五週 | 3-5 簡單機械               | 1.能說出簡單機械的種類。<br>2.了解槓桿、滑輪、輪軸的應用。<br>3.了解斜面、螺旋的應用。 | 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。<br>1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。<br>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。<br>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。<br>1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。<br>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。<br>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。<br>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。<br>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。<br>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。<br>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。<br>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 | 3-5<br>1.簡單機械包括：槓桿、輪軸、滑輪、斜面、螺旋。<br>2.了解噴霧器、腳踏打氣機、釘書機等都是利用槓桿的省力目的。<br>3.輪軸就是大小不同的兩同心圓結合在一起，其中大圓稱為輪，小圓稱為軸。若施力在輪上，物體在軸上，是為省力的輪軸。例如方向盤、喇叭鎖。施力在軸上，物體在輪上，是為省時的輪軸，例如擀麵棍。<br>4.使用定滑輪並不會省力，但可以改變施力方向；而使用動滑輪則可省力(費時)。<br>5.斜面、螺旋是一種省力的機械。斜面愈長或斜角愈小就愈省力。 | 1.紙筆測驗<br>2.作業檢核                   | 【人權教育】1-1-1 舉例說明自己所享有的權利，並知道人權是與生俱有的。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。  |
| 第十五週 | 9-2 運輸科技的應用            | 1.了解運輸科技載具運用的範圍。<br>2.了解運輸科技載具所需的配套措施。<br>3.了解運輸   | 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。<br>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。<br>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。<br>4-4-3-1 認識和科技有關的職業。<br>4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。<br>4-4-3-4 認識各種科技產業。<br>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。<br>8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。   | 9-2<br>1.將老師及學生共同收集生活上運輸科技載具的實例，按載具運用的範圍加以分類。<br>2.討論各種運輸載具必須具有的其他各種科技的配套措施為何。<br>3.協助學生共同討論運輸科技的相關職業，以協助未來的生涯規劃。<br>4.教學完畢後，進行以空中載具為例之「滑   | 1.口頭詢問<br>2.作業評量<br>3.分組討論<br>4.操作 | 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。<br>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 |

|      |                 |  |  |  |  |   |
|------|-----------------|--|--|--|--|---|
|      |                 | 科技的相關職業。<br>4.製作出活動 9-1 所設計的滑翔機。<br>5.材料與工具之選擇與練習。 | 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。<br>8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。  | 翔機製作」的教學活動。  |  | 【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。   |
| 第十六週 | 4-1 靜電          | 1.了解何謂靜電。<br>2.了解物體帶電的成因及方法。<br>3.了解導體與絕緣體的區別。     | 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。<br>5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。  | 4-1<br>1.由小活動 4-1 中，使學生了解藉由摩擦的方式可產生靜電。<br>2.介紹庫侖的生平，及其在電學上的成就。<br>3.說明兩帶電體間的吸引或排斥力會如何變化。<br>4.利用所學的原子結構使學生了解物體帶電情形。<br>5.了解靜電力為超距力。<br>6.說明導體與絕緣體的差異。      | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.紙筆測驗   | 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。<br>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。<br>【環境教育】4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。  |
| 第十六週 | 活動 9-2 滑翔機模型的製作 | 1.製作出活動 9-1 所設計的滑翔機。<br>2.材料與工具之選擇與練習。             | 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。<br>4-4-3-1 認識和科技有關的職業。<br>4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。<br>4-4-3-4 認識各種科技產業。<br>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。<br>8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。<br>8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。<br>8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。 | 1.以組為單位進行本學習活動。<br>2.教師協助各組分析討論評鑑標準如下：<br>(1)符合基本條件限制且滑翔機之生產線安排有創意。<br>(2)加工最容易且材料最節省，成品耐用性最佳。<br>(3)不同造型的滑翔機，可以通過基本條件測試的數量最多。<br>(4)工作分配清楚，記錄完整，分組合作情形良好。 | 1.個人作業評量：<br>(1)學生活動紀錄簿上的紀錄表要確實完成<br>(2)作業能按時繳交<br>(3)作業內容是否自行完成紀錄<br>2.分組活動評量：<br>(1)製作的成果是否符合原設計<br>(2)活動紀錄是否完整<br>(3)組長與成員之間的互評納入評量參考<br>(4)分組之間的互評納入評量參考 | 【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。<br>【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。<br>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。<br>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 |
| 第    | 4-2 電流          | 1.區別使燈   | 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。   | 4-2  | 1.觀察   | 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科   |

|      |                 |  |  |   |   |   |
|------|-----------------|--|--|---|---|---|
| 十七週  |                 | <p>泡發亮的電與摩擦起電的電。</p> <p>2.了解造成燈泡發亮，除了要有電源外，還要有電荷的流動。</p>                         |  | <p>1.了解靜電與流動電荷本質上是相同的。</p> <p>2.利用摩擦而聚集的電量可發生火花放電的情形，進而與自然界中閃電的現象相對照。</p> <p>3.說明導線中真正在移動的是電子，稱為電子流。</p> <p>4.定義電流的單位是安培。</p>   | <p>2.口頭詢問</p> <p>3.操作</p> <p>4.紙筆測驗</p>   | <p>技，培養合作與主動學習的能力。</p>  |
| 第十七週 | 活動 9-2 滑翔機模型的製作 | <p>1.製作出活動 9-1 所設計的滑翔機。</p> <p>2.材料與工具之選擇與練習。</p>                                | <p>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。</p> <p>4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。</p> <p>4-4-3-4 認識各種科技產業。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。</p> <p>8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。</p> <p>8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。</p>       | <p>1.以組為單位進行本學習活動。</p> <p>2.教師協助各組分析討論評鑑標準如下：</p> <p>(1)符合基本條件限制且滑翔機之生產線安排有創意。</p> <p>(2)加工最容易且材料最節省，成品耐用性最佳。</p> <p>(3)不同造型的滑翔機，可以通過基本條件測試的數量最多。</p> <p>(4)工作分配清楚，記錄完整，分組合作情形良好。</p> | <p>1.個人作業評量：</p> <p>(1)學生活動紀錄簿上的紀錄表要確實完成</p> <p>(2)作業能按時繳交</p> <p>(3)作業內容是否自行完成紀錄</p> <p>2.分組活動評量：</p> <p>(1)製作的成果是否符合原設計</p> <p>(2)活動紀錄是否完整</p> <p>(3)組長與成員之間的互評納入評量參考</p> <p>(4)分組之間的互評納入評量參考</p> | <p>【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> |
| 第十八週 | 4-3 電壓          | <p>1.能說出電壓的定義。</p> <p>2.了解能量與電壓的關係。</p> <p>3.了解電量與電壓的關係。</p> <p>4.知道如何使用伏特計。</p> | <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。</p> <p>8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。</p> | <p>4-3</p> <p>1.學習使用伏特計來測量電壓。</p> <p>2.觀察課本的圖片，了解電池並聯與串聯有何差異。</p> <p>3.進行小活動 4-2、4-3，了解串、並聯電路中的電壓關係。</p>  | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.操作</p> <p>4.紙筆測驗</p>   | <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p>  |

|      |                     |   |   |  |   |  |
|------|---------------------|---|---|--|---|--|
| 第十八週 | 9-3 運輸科技的商業應用——物流系統 | <p>1.讓學生認識「物流概念」。</p> <p>2.讓學生認識資訊與物流系統的關係。</p> <p>3.認識物流行業的範圍。</p> <p>4.探討物流與運輸載具的關係。</p> <p>5.探討物流運送產品與運輸載具的關係。</p> <p>6.培養設計規劃的能力。</p> | <p>1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。</p> <p>1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。</p> <p>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。</p> <p>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。</p> <p>1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。</p> <p>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。</p> <p>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。</p> | <p>9-3</p> <p>1.列舉生活上物流實例，以引起學生學習興趣後，便可進行本節內文之講述。</p> <p>2.講述完畢後，可以請學生對運輸科技與物流系統的關係，進行討論並發表看法。</p> <p>3.教學完畢後，進行「物流公司大模擬」的教學活動。</p>  | 紙筆評量  | <p>【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> |
| 第十九週 | 4-4 歐姆定律與電阻         | <p>1.了解歐姆定律及其意涵。</p>  | <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-2-2 知道由本量與誤差量的比較，了解估計的意義。</p> <p>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。</p> <p>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。</p> <p>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p>  | <p>4-4</p> <p>1.說明西元 1826 年歐姆提出的歐姆定律。</p> <p>2.介紹並非所有的電路元件都滿足歐姆定律，如二極體等，這些稱為非歐姆式電阻。</p> <p>3.定義電阻的單位為歐姆。</p> <p>4.介紹一般金屬有較低的電阻，而絕緣體的電阻非常大。</p> <p>5.介紹對同一材質的金屬導線而言，也會因導線長度及粗細不同，而影響它的電阻大小。</p> | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.操作</p> <p>4.實驗報告</p> <p>5.紙筆測驗</p> | <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p>   |
| 第十九週 | 活動 9-3 物流公司大模擬      | <p>1.認識物流行業的範圍。</p> <p>2.探討物流與運輸載具的關係。</p> <p>3.探討物流運送產品與運輸載具的關係。</p> <p>4.培養設計規劃的能力。</p>   | <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。</p> <p>4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p>   | <p>1.建議可以先讓每組學生想一個有趣又深具創意的公司名稱，並想想公司名稱與物流有何關係？如此較易引起學生的學習興趣。</p> <p>2.請同學收集並分析有關各家物流公司的資料、廣告單，留意電視上的廣告內容，分析歸納資料，並整理記錄在活動紀錄簿上。</p>  | 紙筆評量  | <p>【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> |

|       |                       |   |   |  |                                  |   |
|-------|-----------------------|---|---|--|----------------------------------|---|
|       |                       | 力。<br>5.分析整理資料。   |   |  |                                  |   |
| 第二十週  | 4-4 歐姆定律與電阻           | 1.進行實驗4-1。  | 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。<br>1-4-2-2 知道由本量與誤差量的比較,了解估計的意義。<br>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。<br>1-4-4-3 由資料的變化趨勢,看出其中蘊含的意義及形成概念。<br>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料,了解資料具有的內涵性質。<br>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。<br>3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等,是維持「科學知識」可信賴性的基礎。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 | 4-4<br>1.藉由實驗 4-1,探討兩種不同材質的電壓與電流關係。  | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.操作<br>4.實驗報告 | 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。                                       |
| 第二十週  | 活動 9-3 物流公司大模擬        | 1.認識物流行業的範圍。<br>2.探討物流與運輸載具的關係。<br>3.探討物流運送產品與運輸載具的關係。<br>4.培養設計規劃的能力。<br>5.分析整理資料。 | 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。<br>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。<br>4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。<br>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。  | 1.請各組同學進行討論:若是自己開辦一家物流公司,規模如何?營業項目、服務範圍、使用的運輸載具為何?<br>(1)請幫公司取個適合的名字。<br>(2)根據課文的分類,討論本公司想運送的區域(服務範圍)包含哪裡?<br>(3)討論本公司想運送哪方面的產品?<br>(4)根據上面幾題的討論結果,討論本公司會使用到哪些運輸載具?<br>(5)請簡述一下本公司的特色。 | 紙筆評量                             | 【人權教育】1-1-2 了解、遵守團體的規則,並實踐民主法治的精神。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 |
| 第二十一週 | 4-5 電路元件的串聯與並聯(第三次段考) | 1.知道串聯及並聯的意義。<br>2.知道串聯與並聯電路,各處的電流與電壓的關係。   | 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果,研判此不同是否具有關鍵性。<br>1-4-2-2 知道由本量與誤差量的比較,了解估計的意義。<br>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。<br>1-4-4-2 由實驗的結果,獲得研判的論點。<br>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。<br>3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等,是維持「科學知識」可信賴性的基礎。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  | 4-5<br>1.介紹電路元件的串聯與並聯。<br>2.進行小活動 4-4,了解串聯、並聯電路中,各電阻的大小關係。   | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.操作<br>4.紙筆測驗 | 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。                                       |
| 第二十   | 活動 9-3 物流公司大模擬        | 1.認識物流行業的範圍。  | 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。<br>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。<br>4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。   | 1.進行討論後,將相關資料整理並記錄在活動紀錄簿上。<br>2.請各組輪流派代表上臺作 3~5 分鐘的成   | 1.觀察:是否專心討論學習單的問題                | 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科              |



|    |         |   |                         |  |   |  |
|----|---------|---|-------------------------|--|---|--|
| 一週 | (第三次段考) | 2.探討物流與運輸載具的關係。<br>3.探討物流運送產品與運輸載具的關係。<br>4.培養設計規劃的能力。<br>5.分析整理資料。 | 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 | 果報告。<br>3.因為採分組討論方式進行教學活動，所以上課秩序會較混亂，請教師要隨時注意。<br>4.進行討論後，將相關資料整理並記錄在活動紀錄簿上。<br>5.請各組輪流派代表上臺作 3~5 分鐘的成果報告。 | 2.作業評量：<br>(1)學生手冊紀錄表要確實完成<br>(2)作業能按時繳交<br>(3)作業內容是否自行完成<br>3.分組討論<br>4.紙筆測驗 | 技，培養合作與主動學習的能力。<br>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 |
|----|---------|---|-------------------------|--|---|--|

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第二學期自然科學領域理化、生活科技 教學計畫表 設計者：吳典謁 (九年一貫) (表十一之一)

一、教材版本：翰林版第六冊

二、本領域每週學習節數：2

三、本學期課程內涵：

| 教學進度 | 單元名稱       | 課程目標                          | 能力指標  | 教學重點/內容   | 評量方式                             | 議題融入                          |
|------|------------|-------------------------------|---|---|----------------------------------|-------------------------------|
| 第一週  | 1-1 電流的熱效應 | 1.知道電流的熱效應。<br>2.知道電能及電功率的意義。 | 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。<br>2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。<br>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。<br>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。<br>8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。 | 1-1<br>1.藉由第一段的敘述引入，電器都須電源提供電能才能工作，且電器工作會產生光和熱，此即電流熱效應。<br>2.從生活中的電器了解電流熱效應。<br>3.進行小活動 1-1。<br>4.了解「電壓與電能」與「重力位能」的類比關係。<br>5.了解電功率的定義。<br>6.進行小活動 1-2，並推導出電功率的公式 $P=IV$ 。<br>7.對歐姆式電阻器而言，電功率 $P$ 可進一步表示為 $P=IV=I^2R=V^2/R$ 。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.操作<br>4.實驗報告 | 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 |

|     |                 |                            |  |  |  |   |
|-----|-----------------|----------------------------|--|--|--|---|
| 第一週 | 5-1<br>能源的演進與種類 | 1.了解能源應用的演進歷史。             | 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。<br>1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。<br>2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。<br>2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。<br>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。<br>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。<br>4-4-3-4 認識各種科技產業。<br>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。<br>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行時，依科學知識來做決定。<br>8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。<br>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 | 5-1<br>1.在高度科技發展的現代社會中，能源幾乎是所有人類活動都必須仰賴的要素，沒有了能源，就沒有現代的生活，因此我們必須清楚地了解能源的來源、種類、應用與其未來。<br>2.利用舉例說明生活中許多事物都與能源科技有直接或間接的關聯。 | 1.口頭詢問<br>2.成果展示<br>3.分組討論                 | 【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。<br>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【環境教育】2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。<br>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。<br>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 |
| 第二週 | 1-1<br>電流的熱效應   | 1.了解電流、電壓對電功率的影響。          | 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。<br>2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。<br>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。<br>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。<br>8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。  | 1-1<br>1.由小活動 1-2 檢驗 V 與 P、I 與 P 的比例關係。<br>2.請學生演練試題，並解答說明。  | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.操作<br>4.實驗報告<br>5.紙筆測驗 | 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。   |
| 第二週 | 5-1<br>能源的演進與種類 | 1.了解能源的種類與內涵。              | 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。<br>1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。<br>2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。<br>2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。<br>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。<br>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。<br>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。<br>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。<br>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。<br>4-4-3-4 認識各種科技產業。<br>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。<br>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。                | 5-1<br>1.藉由課本插圖與收集之資料解說能源在生活中所扮演的角色，及其形成與運用的演進過程。<br>2.分項說明再生能源與非再生能源。   | 1.口頭詢問<br>2.成果展示<br>3.分組討論                 | 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。<br>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。<br>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。                    |
| 第三週 | 1-2<br>電力輸送     | 1.認識發電的方式。<br>2.了解電力輸送的特點。 | 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。<br>2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。<br>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。<br>6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。<br>7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。   | 1-2<br>1.介紹目前各種常見的發電方式。<br>2.了解直流電與交流電有何不同。<br>3.認識發電廠電力輸送的情形及計算電能的方法。   | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.操作<br>4.紙筆測驗           | 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。   |
| 第   | 5-              | 1.了解能源在生活                  | 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。   | 5-1  | 1.口頭詢問                                     | 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源   |

|     |                  |  |  |  |                                  |   |
|-----|------------------|--|--|--|----------------------------------|---|
| 三週  | 1<br>能源的演進與種類    | 中的重要性。<br>2.了解能源在生活中的必須性。                            | 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。<br>2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。<br>2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。<br>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。<br>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。<br>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。<br>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。<br>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。<br>4-4-3-4 認識各種科技產業。<br>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。<br>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。                            | 1.解說演進過程時，注意各類能源的發展，教師可分類讓學生做不同種類的收集與討論。<br>2.舉例說明或概念介紹時，注意強調科技系統之整合性。   | 2.成果展示<br>3.分組討論                 | 管理，並應用於生活中。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【環境教育】2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。<br>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。               |
| 第四週 | 1-3<br>家庭用電      | 1.知道短路的意義及造成短路的因素。                                   | 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。<br>2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。<br>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。<br>6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。<br>7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。   | 1-3<br>1.進行小活動 1-3，說明什麼情形是短路。<br>2.區別「斷路」與「短路」。  | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.操作<br>4.紙筆測驗 | 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。   |
| 第四週 | 5-2<br>日常生活的發電方式 | 1.了解能源的轉換。   | 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。<br>2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。<br>2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。<br>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。<br>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。<br>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。<br>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。<br>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。<br>4-4-3-4 認識各種科技產業。<br>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。<br>8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。<br>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 | 5-2<br>1.臺灣資源短缺，能源多仰賴進口，且現今之發電方式多屬於非再生能源之發電方式，雖然有許多水力發電廠，但皆因臺灣河流短小，而無法有大量可用能源，核能亦因環保問題，無法廣受接納。<br>2.利用舉例說明生活中許多事物都與電有直接或間接的關聯。 | 1.口頭詢問<br>2.成果展示<br>3.分組討論       | 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。<br>【環境教育】4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。<br>【環境教育】5-3-4 具有參與地區性環境議題調查研究的經驗。<br>【環境教育】5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。 |
| 第五週 | 1-3<br>家庭用電      | 1.知道短路的意義及造成短路的因素。<br>2.知道保險絲的作用及原理。<br>3.知道用電須注意安全。 | 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。<br>2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。<br>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。<br>6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。<br>7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。   | 1-3<br>1.介紹一般使用電器最常發生短路的情形，以及該如何避免。<br>2.說明保險絲的功能、作用及其工作原理。<br>3.列舉生活中用電安全的注意事項。   | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.操作<br>4.紙筆測驗 | 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。   |
| 第五週 | 5-2<br>日常生活      | 1.了解發電方式的基本概念與分類。                                    | 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。<br>2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。<br>2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。<br>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。<br>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。   | 5-2<br>1.解說各種發電方式。   | 1.口頭詢問<br>2.成果展示<br>3.分組討論       | 【生涯發展教育】3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。<br>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。  |

|     |                   |  |  |  |   |   |
|-----|-------------------|--|--|--|---|---|
|     | 的發電方式             |  | <p>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。</p> <p>4-4-3-4 認識各種科技產業。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。</p> <p>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。</p>  |  |   | <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>   |
| 第六週 | 1-4 電池            | <p>1.藉由鋅銅電池的製造了解伏打電池的原理。</p> <p>2.了解電池可將化學能轉換為電能。</p> <p>3.知道電池如何驅動電子移動形成電子流。</p> <p>4.介紹常用的電池之種類。</p> | <p>2-4-5-4 了解化學電池與電解的作用。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。</p>   | <p>1-4</p> <p>1.進行小活動 1-4，了解產生電流的原理。</p> <p>2.說明伏打電池的原理。</p> <p>3.引導學生進行實驗 1-1，讓學生親自做出電池。</p> <p>4.將生活中常見電池分類，並比較其優缺點。</p>                     | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.操作</p> <p>4.紙筆測驗</p> | <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p>  |
| 第六週 | 5-2 日常生活的發電方式     | <p>1.了解臺灣主要的發電方式。</p>  | <p>1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。</p> <p>1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。</p> <p>2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。</p> <p>2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。</p> <p>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。</p> <p>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。</p> <p>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。</p> <p>4-4-3-4 認識各種科技產業。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。</p> <p>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。</p> | <p>5-2</p> <p>1.解說臺灣電力分布情形。</p>  | <p>1.口頭詢問</p> <p>2.成果展示</p> <p>3.分組討論</p>           | <p>【生涯發展教育】3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。</p> <p>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> |
| 第七週 | 1-5 電流的化學效應（第一次段考 | <p>1.藉由電解水及硫酸銅水溶液，以了解當電流通過電解質時，會發生化學反應。</p>  | <p>2-4-5-4 了解化學電池與電解的作用。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p>  | <p>1-5</p> <p>1.進行小活動 1-5，了解電解水的情形。</p> <p>2.引導學生進行實驗 1-2，了解利用電解法可得知化合物組成。</p> <p>3.電解水實驗中，加入硫酸鉀水溶液以增加導電性，並從兩電極水面的下降可知有氣體生成，再用適當方法檢驗氣體的成分。</p> | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.操作</p> <p>4.紙筆測驗</p> | <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p>  |

|     |                         |  |   |   |                            |  |
|-----|-------------------------|--|---|---|----------------------------|--|
| 第七週 | 5-2<br>日常生活的發電方式(第一次段考) | 1.能了解臺灣的發電方式與環境的關聯。<br>2.能了解臺灣能源運用的危機。 | 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。<br>2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。<br>2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。<br>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。<br>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。<br>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。<br>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。<br>4-4-3-4 認識各種科技產業。<br>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。<br>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。<br>8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。<br>8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。 | 5-2<br>1.分項說明電廠與環境的關係。<br>2.用舉例解說節約能源的重要性及其未來性。<br>3.解說發電方式時，注意先讓學生清楚了解其基本概念，並各有各的優缺點與適用情形。             | 1.口頭詢問<br>2.成果展示<br>3.分組討論 | 【生涯發展教育】3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。<br>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。<br>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。<br>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。<br>【環境教育】4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 |
| 第八週 | 1-5<br>電流的化學效應          | 1.利用電解法可得知化合物的組成成分。                    | 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。<br>1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。<br>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。<br>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。<br>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。<br>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。<br>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。   | 1-5<br>1.觀察電流流向與正負極產物的關聯。<br>2.若將電解硫酸銅水溶液的電極改為銅片，觀察化學反應有無不同。<br>3.進行小活動 1-6，了解如何電鍍物品。                   | 1.紙筆測驗<br>2.作業檢核           | 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。   |
| 第八週 | 5-2<br>日常生活的發電方式        | 1.了解珍惜與節約能源的重要性。                       | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。<br>1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。<br>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。<br>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。<br>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。<br>6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  | 5-2<br>1.舉例說明或概念介紹時，注意強調科技系統之整合性。<br>2.因為採講述與討論教學策略，所以需注意每位學生的參與程度。<br>3.因為教學活動進行採分組討論方式，所以老師可能須注意上課秩序。 | 1.紙筆測驗<br>2.作業檢核           | 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。   |
| 第九週 | 2-1                     | 1.認識磁鐵的性質。<br>2.了解磁力線的意                | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。   | 2-1<br>1.手拿棒形磁鐵及迴紋針相互靠近，請   | 1.觀察<br>2.實驗操作             | 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。  |

|     |               |                                      |   |   |  |  |
|-----|---------------|--------------------------------------|---|---|--|--|
| 週   | 磁鐵、磁力線與磁場     | 義。                                   | 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。<br>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。<br>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。<br>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。  | 學生說出二者會發生怎樣的現象？<br>2.以古希臘發現磁石為開場，有助於科學概念的學習。<br>3.任何磁鐵均有兩個不同的磁極；兩磁鐵排斥，則兩端為同性極；反之則為異性極。                        | 3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.學習歷程檔案                   | 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。   |
| 第九週 | 5-3 動力與機械     | 1.認識電能、熱能與氣（液）壓概念。<br>2.認識生活上電動機的運用。 | 2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。<br>2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。<br>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。<br>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。<br>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。<br>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。<br>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。<br>4-4-3-4 認識各種科技產業。<br>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。<br>8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。<br>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。       | 5-3<br>1.介紹生活上常見的動力與機械，並進一步分析產品正確的作動原理。   | 1.成果展示<br>2.口頭詢問<br>3.分組討論                     | 【生涯發展教育】3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。<br>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。<br>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。            |
| 第十週 | 2-1 磁鐵、磁力線與磁場 | 1.了解磁場的意義。<br>2.能說出磁力線與磁場之間的關係。      | 1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。<br>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。<br>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。<br>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。<br>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。<br>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。<br>6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 | 2-1<br>1.進行小活動 2-1，不同的磁鐵排列方式，觀察鐵粉所排成的圖案，磁力線是否會交錯？<br>2.在磁棒磁力所及的空間稱為磁場。<br>3.指北針的方向即為 N 極所指的方向定為磁力線方向，也是磁場的方向。 | 1.觀察<br>2.實驗操作<br>3.口頭詢問<br>4.紙筆測驗<br>5.學習歷程檔案 | 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。  |
| 第十週 | 5-3 動力與機械     | 1.認識熱機的種類。<br>2.認識內燃機與外燃機的作動原理。      | 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。<br>1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。<br>2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。<br>2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。<br>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。<br>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。<br>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。<br>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。<br>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。   | 5-3<br>1.列舉生活上動力與機械的相關產品，以引起學生學習興趣。   | 1.成果展示<br>2.口頭詢問<br>3.分組討論                     | 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。<br>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。<br>【環境教育】5-3-4 具有參與地區性環境議題調查研究的經驗。 |

|      |                |  |  |   |   |  |
|------|----------------|--|--|---|---|--|
|      |                |  | <p>4-4-3-4 認識各種科技產業。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。</p> <p>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。</p>   |   |   | <p>【環境教育】5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。</p>   |
| 第十一週 | 2-2 電流的磁效應     | <p>1.了解電流會產生磁場。</p> <p>2.了解長直導線因電流變化所產生的磁場變化。</p> <p>3.了解圓形線圈因電流變化所產生的磁場變化。</p> <p>4.知道電磁鐵的原理。</p> | <p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。</p> <p>2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p> | <p>2-2</p> <p>1.以科學史介紹電與磁之間的關係。</p> <p>2.進行實驗 2-1，觀察電流附近產生磁力的現象，並了解安培右手定則。</p> <p>3.進行小活動 2-2，觀察線圈漂浮在空中時的現象。</p> <p>4.介紹電磁鐵的原理。</p> | <p>1.觀察</p> <p>2.實驗操作</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p>   | <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p>        |
| 第十一週 | 5-3 動力與機械      | <p>1.認識四行程與二行程引擎的作動原理。</p> <p>2.認識生活上氣壓或液壓的運用。</p>   | <p>1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。</p> <p>1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。</p> <p>2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。</p> <p>2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。</p> <p>8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。</p> <p>8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。</p>  | <p>5-3</p> <p>1.請學生舉例生活上不同的動力與機械裝置並發表看法。</p> <p>2.進行活動 5-4。</p>   | <p>1.成果展示</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.分組討論</p>   | <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-4 了解教育及進路選擇與工作間的關係。</p> <p>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> |
| 第十二週 | 2-3 電流與磁場的交互作用 | <p>1.了解帶有電流的導線受到磁力作用會產生運動。</p> <p>2.了解右手開掌定則內容。</p> <p>3.知道電動機的原理。</p>                             | <p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p>  | <p>2-3</p> <p>1.進行小活動 2-3，讓學生知道銅線的運動方向。</p> <p>2.將電流、磁場和導線等三者的關係，用右手開掌定則來定出方向。</p> <p>3.電動機原理。</p>                                  | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗報告</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.操作</p> <p>6.設計實驗</p> <p>7.學習歷程檔案</p> | <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p>                                      |
| 第十二週 | 6-1 科          | <p>1.認識傳播科技所帶來的正面影響。</p> <p>2.認識製造科技所</p>  | <p>1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。</p> <p>1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。</p> <p>2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的</p>   | <p>6-1</p> <p>1.本節是介紹科技發展所造成的正、負面影響。</p>  | <p>1.口頭詢問</p> <p>2.成果展示</p> <p>3.分組討論</p>   | <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p>   |

|      |                     |   |  |  |  |  |
|------|---------------------|---|--|--|--|--|
| 週    | 技對生活的影響             | 帶來的正面影響。<br>3.認識營建科技所帶來的正面影響。<br>4.認識運輸科技所帶來的正面影響。<br>5.認識能源科技所帶來的正面影響。<br>6.了解科技發展的結果也可能會帶來負面影響。<br>7.認識科技發展對生態產生的危害。<br>8.認識科技發展所造成人際間的矛盾與衝突。 | 的應用。<br>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。<br>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。<br>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。<br>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。<br>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。<br>4-4-3-4 認識各種科技產業。<br>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。<br>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。   | 2.列舉傳播、製造、營建及運輸科技生活上的相關產品，引起學生學習興趣。<br>3.請學生舉例說明傳播、製造、營建及運輸科技對日常生活的正面影響，並發表個人看法。<br>4.請學生舉例說明各種汙染對日常生活的負面影響。<br>5.進行活動 6-1。  |  | 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。<br>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。                  |
| 第十三週 | 2-4 電磁感應 (第二次段考)    | 1.了解磁場的變化產生感應電流。<br>2.能判斷感應電流的方向。   | 1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。<br>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。<br>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。<br>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。<br>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。<br>2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。<br>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 | 2-4<br>1.學生已知電可生磁，反問磁可以生電嗎？<br>2.介紹法拉第。<br>3.引導學生進行實驗 2-2。<br>4.觀察檢流計指針偏轉情形，了解感應電流生成原理。<br>5.引導學生想想看：如果磁棒不動，移動線圈向磁棒靠近，線圈中是否有感應電流產生？<br>6.了解發電機原理。                  | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.紙筆測驗<br>5.操作<br>6.設計實驗<br>7.學習歷程檔案 | 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。                                 |
| 第十三週 | 6-2 未來科技的發展 (第二次段考) | 1.認識科技發展朝向環保化與生態化的概念。<br>2.認識科技發展朝向精緻化的概念。<br>3.認識未來科技發展所需之能源問題。  | 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。<br>1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。<br>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。<br>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。<br>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。<br>4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。<br>4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。<br>4-4-3-4 認識各種科技產業。<br>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。<br>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。  | 6-2<br>1.本節是介紹科技發展的趨勢，可先舉生活上的實例，讓同學先行討論，老師再統整學生的意見，進一步分析未來科技多元化的發展。<br>2.先列舉日常生活上有融入新的概念之傳播、製造、營建及運輸科技產品，引起學生學習興趣。<br>3.除了內文介紹的未來科技發展方向外，請學生發表個人看法。<br>4.進行活動 6-2。 | 1.口頭詢問<br>2.分組討論   | 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。<br>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 第    | 理                   | 針對三至六冊教學  | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。   | 1.準備三至六冊的習作、學習單。   | 1.紙筆測驗   | 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、  |



|      |                     |   |  |  |                                |   |
|------|---------------------|---|--|--|--------------------------------|---|
| 十四週  | 化總複習                | 內容不足之處，進行進一步的說明與講解。                           | 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。<br>1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。<br>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。<br>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。<br>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。<br>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。<br>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。<br>6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 | 2.由學生針對不了解的課程進行提問。<br>3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。<br>4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。   | 2.作業檢核                         | 研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。<br>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。<br>【環境教育】5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。<br>【環境教育】5-3-4 具有參與地區性環境議題調查研究的經驗。<br>【環境教育】5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。 |
| 第十五週 | 桌遊：<br>2Plus<br>化學事 | 1. 透過團隊合作激盪腦力。<br>2. 透過遊戲認識化學元素與化學反應。         | 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。  | 1. 分組完成分組，並講解遊戲規則。<br>2. 遊戲開始<br>3.教師可在活動中協助同學澄清概念。<br>4. 適時補充   | 能參與活動                          | 【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。   |
| 第十五週 | 影片討論：<br>人工智慧       | 1. 讓同學瞭解人工智慧發展的歷程。<br>2. 讓同學對於人工智慧的發展有進一步的想像。 | 4-4-1-3 瞭解科學、技術與工程的關係。<br>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。  | 1. 播放影片<br>◎20160310 焦點對談 人工智慧勝人腦 南韓棋王吞2敗<br>2. 請同學分組歸納人工智慧發展的歷程可分成哪些階段？<br>3. 各組發表<br>4. 請同學分組討論，人工智慧在不同領域可以朝哪領域面向發展？ | 1. 觀賞影片<br>2. 參與討論             | 【人權教育】1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。<br>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。<br>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。   |
| 第十六週 | 生活應用：<br>檸檬妙用多      | 1. 認識清潔劑的原理<br>2. 製作清潔劑                       | 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。   | 1. 教師播放影片<br>2. 教師講解檸檬可做為清潔劑的原理。<br>3. 教師引導學生思考，在各種水果中，何者的去汙效果最好。<br>4.請同學動手使用水果 DIY 清潔劑。                              | 1. 觀賞影片<br>2. 參與討論<br>3. 製作清潔劑 | 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。<br>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。   |
| 第十   | 影片                  | 1. 知道無人機應用的範圍。                                | 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。  | 1. 播放影片<br>◎英國青年奪下首屆世界無人機競速  | 1. 觀賞影片                        | 【人權教育】1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關  |

|      |               |   |   |   |  |  |
|------|---------------|---|---|---|--|--|
| 六週   | 討論：無人機        | 2. 創造無人機的使用機會。                                      |   | <p>大賽，獲 25 萬美元</p> <p>2. 請同學就自己認知，發表曾在哪些領域聽過或看過無人機的新聞報導？</p> <p>3. 教師說明無人機在使用上的問題與安危？</p> <p>4. 同學分組討論無人機未來還可以作什麼樣的發展？</p>                      | 2. 參與討論                                    | <p>懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【資訊教育】5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> |
| 第十七週 | 生活應用：粉塵的危機    | 瞭解粉塵的危險性及注意事項。                                      | 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。   | <p>1. 教師說明粉塵會引發爆炸的原因。</p> <p>2. 說明若使用粉末，應該要注意哪些事項，才能安全使用。</p>   | 能說出安全使用粉末的注意事項                             | 【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。   |
| 第十七週 | DIY：製作瓦楞小家具   | <p>1. 認識瓦楞紙的性能。</p> <p>2. 創作簡易版家具。</p>              | <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。</p> <p>8-4-0-3 瞭解設計的可用資源與分析工作。</p>  | <p>1. 播放影片<br/>◎D-BOARD 3D-models 環保創意紙家具/展架 3D 示範<br/>◎【民視異言堂】瓦楞紙的異想世界</p> <p>2. 請同學分組討論瓦楞紙用於家具製作的環保性與實用性</p> <p>3.請同學蒐集瓦楞紙，並一起設計縮小版的各類家具。</p> | <p>1. 觀賞影片</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 實作</p> | <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【家政教育】3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。</p>   |
| 第十八週 | 影片欣賞：超級英雄的超能力 | <p>1. 分辨英雄們的絕技比較接近哪一種物理現象？</p> <p>2. 能創造新的英雄角色。</p> | 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。                               | <p>1. 觀賞影片</p> <p>2. 請同學針對影片內容發表英雄及其對手的獨門絕技。</p> <p>3. 請同學分組討論，如果你是編劇，你想要設計出具有哪些功能的主角？為什麼？</p> <p>4. 請同學發表設計出來的主角</p>                           | <p>1. 觀賞影片</p> <p>2. 參與討論</p>              | <p>【人權教育】1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</p>                             |
| 第十八週 | DIY：Q         | <p>1. 認識 QR code。</p> <p>2. 設計 QR code。</p>         | <p>8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。</p> <p>8-4-0-3 瞭解設計的可用資源與分析工作。</p> | <p>1. 播放影片</p> <p>2. 教師講解 QR code 製作的原理</p> <p>3. 同學發表 QR code 已經使用在生活周遭的哪環節中。</p>  | <p>1. 觀賞影片</p> <p>2. 參與討論</p>              | <p>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p>【資訊教育】3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。</p>   |

|               |  |  |  |  |  |  |
|---------------|--|--|--|--|--|--|
| R<br>co<br>de |  |  |  | 4. 教師播放影片<br>◎手機行動商務 QR Code 應用<br>5. 請同學討論並設計 QR code，還可以<br>有哪些創新應用。 |  |  |
|---------------|--|--|--|--|--|--|

註1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第一學期自然科學領域地球科學科 教學計畫表 設計者：許哲瑋(九年一貫) (表十一之一)

- 一、教材版本：翰林版第五冊
- 二、本領域每週學習節數：1
- 三、本學期課程內涵：

| 教學進度 | 單元/主題名稱   | 課程目標                                     | 能力指標  | 教學重點/內容                                       | 評量方式  | 議題融入  |
|------|-----------|--|---|---|---|---|
| 一    | 5-1 地球上的水 | 1. 認識地球上陸地與海洋的分布情形。<br>2. 了解水是生命生存的必要條件。 | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。<br>1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。<br>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。<br>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。<br>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。<br>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。<br>6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。<br>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。 | 5-1<br>1. 利用環圈圖 (donut chart) 來幫助學生了解地球上水的分布。 | 1. 觀察<br>2. 口頭詢問<br>3. 成果展示<br>4. 紙筆測驗<br>5. 操作 | 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 |
| 二    | 5-1 地球上的水 | 1. 了解水是生                                 | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵   | 5-1<br>1. 水循環的過程。                             | 1. 觀察<br>2. 口頭詢問                                | 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。   |

|   |                      |   |  |   |                                  |  |
|---|----------------------|---|--|---|----------------------------------|--|
|   |                      | 命生存的<br>必要<br>條件。   | 性。<br>1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。<br>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。<br>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。<br>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。<br>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。<br>6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。<br>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。 | 2.了解水污染會造成的問題。  | 3.成果展示<br>4.紙筆測驗<br>5.操作         |  |
| 三 | 5-2 地表的<br>改變與平<br>衡 | 1.了解<br>風化、侵<br>蝕、搬<br>運、沉積<br>作用及<br>其現<br>象。<br>2.歸納<br>出河流<br>的侵蝕<br>作用和<br>沉積作<br>用。        | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。<br>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。<br>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。<br>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。<br>6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。<br>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。                   | 5-2<br>1.從地質作用各階段的圖片介紹或影片內容，讓學生觀察具象的景觀或動態的過程，輔助教師敘述風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.紙筆測驗         | 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。                   |
| 四 | 5-2 地表的<br>改變與平<br>衡 | 1.了解<br>地貌改<br>變的原<br>因，並了<br>解該變<br>化是處<br>於動態<br>平衡。<br>2.能敘<br>述沉積<br>物的搬<br>運過程<br>與結<br>果。 | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。<br>1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。<br>1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。<br>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。<br>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。<br>6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。<br>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。              | 5-2<br>1.歸納出河流的侵蝕作用和沉積作用通常發生在哪些地方？                                    | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.紙筆測驗         | 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。                   |
| 五 | 5-3 岩石與<br>礦物        | 1.認識<br>火成<br>岩、沉積<br>岩與變<br>質岩。  | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。<br>1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。<br>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。   | 5-3<br>1.教師可以利用爆米香的製作過程來加以解說壓密、膠結等成岩作用。                               | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.紙筆測驗<br>4.操作 | 【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。<br>【資訊教育】3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 |

|   |                     |   |  |  |  |  |
|---|---------------------|---|--|--|--|--|
|   |                     | 2.了解礦物和岩石之間的關係。                                 | 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。<br>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。   | 2.教師可藉由沉積作用，引導學生推測沉積岩的原始形態是呈現接近水平的。<br>3.透過火成岩標本來講解火成岩的形成。<br>4.講解變質作用及變質岩的形成。                             |  | 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。   |
| 六 | 5-3 岩石與礦物           | 1.知道礦物和岩石在日常生活中的應用。<br>2.了解自然資源的可貴。             | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。<br>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。<br>1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。<br>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。<br>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。   | 5-3<br>1.欣賞、討論常見的礦物和岩石。<br>2.引導學生回顧日常生活中使用的物品，有哪些是來自地球？  | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.紙筆測驗<br>4.操作                     | 【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。<br>【資訊教育】3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。<br>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 |
| 七 | 6-1 地球的活動與構造(第一次段考) | 1.認識火山現象及火成岩。<br>2.了解褶皺、斷層和地震。                  | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。<br>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。<br>3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。<br>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。<br>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。<br>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 | 6-1<br>1.透過影片讓學生感受地震與火山發生時大自然的威力。<br>2.利用斷層示意教具讓學生了解斷層的分類，及其所受的應力方向。                                       | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.活動報告<br>4.成果展示<br>5.紙筆測驗<br>6.操作 | 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。  |
| 八 | 6-1 地球的活動與構造        | 1.認識火山現象及火成岩。<br>2.了解褶皺、斷層和地震。<br>3.認識基本地震防災常識。 | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。<br>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。<br>3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。<br>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。<br>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。<br>8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 | 6-1<br>1.利用斷層示意教具讓學生了解斷層的分類，及其所受的應力方向。<br>2.透過地震報導，講述地震的描述方法，包括地震的位置及強弱。<br>3.透過全球火山帶及地震帶的分布圖，讓學生討論兩者間的關係。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.活動報告<br>4.成果展示<br>5.紙筆測驗<br>6.操作 | 【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。  |
| 九 | 6-2 板塊運動            | 1.了解大陸漂移學說、海底                                   | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。<br>2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。   | 6-2<br>1.解說大陸漂移學說內容。<br>2.說明海底擴張學說   | 1.作業評量<br>2.分組討論                                     | 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。<br>【環境教育】4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對  |

|    |              |  |  |  |                                    |   |
|----|--------------|--|--|--|------------------------------------|---|
|    |              | 擴張學說及中洋脊。<br>2.知道可利用地震波探測地球層圈。             | 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時,依科學知識來做決定。   | 以及板塊構造學說的內容。   |                                    | 環境議題進行辯證,以說服他人或者接受指正。   |
| 十  | 6-2 板塊運動     | 1.進行活動<br>6-1。                             | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料,了解資料具有的內涵性質。<br>2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說;岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。<br>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時,依科學知識來做決定。   | 6-2<br>1.透過準備好的地圖,進行拼圖活動藉以體驗板塊的分布及運動。  | 1.作業評量<br>2.分組討論                   | 【資訊教育】3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。<br>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。<br>【環境教育】4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證,以說服他人或者接受指正。 |
| 十一 | 6-3 臺灣的板塊與地形 | 1.了解臺灣位於板塊的交界帶。<br>2.了解臺灣的成因。<br>3.欣賞臺灣之美。 | 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說;岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。<br>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。<br>3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹,但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。<br>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序,但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。<br>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度,不偏頗採證,持平審視爭議。<br>6-4-2-1 依現有的理論,運用類比、轉換等推廣方式,推測可能發生的事。<br>6-4-2-2 依現有理論,運用演繹推理,推斷應發生的事。 | 6-3<br>1.說明臺灣地區位於菲律賓海板塊與歐亞板塊的聚合性板塊邊界。<br>2.解釋臺灣地區斷層的型態、分布與板塊構造運動間的關係。<br>3.說明臺灣地區後期火山現象、金屬礦產等與板塊構造運動的關係。                     | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.活動報告<br>4.操作   | 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。<br>【環境教育】4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證,以說服他人或者接受指正。                                |
| 十二 | 6-3 臺灣的板塊與地形 | 1.了解臺灣各種地質景觀的形成原因。                         | 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說;岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。<br>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。<br>3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹,但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。<br>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序,但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。<br>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度,不偏頗採證,持平審視爭議。<br>6-4-2-1 依現有的理論,運用類比、轉換等推廣方式,推測可能發生的事。<br>6-4-2-2 依現有理論,運用演繹推理,推斷應發生的事。 | 6-3<br>1.藉由臺灣不同的火山地形,進而將第5章火成岩的相關內容做一結合。<br>2.藉由臺灣不同的海岸地形,來討論河流和海水的搬運、沉積作用。<br>3.討論珊瑚礁抬升至地表的意義。<br>4.討論珊瑚礁及惡地等特殊地形的成因及其利用價值。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.紙筆測驗<br>4.分組討論 | 【資訊教育】3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。<br>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。<br>【環境教育】4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證,以說服他人或者接受指正。 |
| 十三 | 6-4 岩層裡的秘密   | 1.了解地形高低起伏                                 | 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說;岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。<br>6-4-2-2 依現有理論,運用演繹推理,推斷應發生的事。  | 6-4<br>1.讓學生討論地形高低起伏的原因。   | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.紙筆測驗           | 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然,以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。  |

|    |                   |                                 |  |  |                                    |  |
|----|-------------------|---------------------------------|--|--|------------------------------------|--|
|    |                   | 的原因。                            |  |  | 4.分組討論                             | 【環境教育】4-4-4能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。  |
| 十四 | 6-4 岩層裡的秘密(第二次段考) | 1.了解化石在地層中的意義及功能。               | 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。<br>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。  | 6-4<br>1.教師可藉由沉積岩和化石標本，啟發學生討論兩者之關係。  | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.紙筆評量           | 【環境教育】1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。<br>【環境教育】4-4-4能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。                 |
| 十五 | 7-1 宇宙與太陽系        | 1.了解光年的意義。                      | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。<br>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。<br>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。<br>2-4-3-4 知道地球在宇宙中的相關地位。<br>2-4-4-1 知道大氣的主要成分。<br>3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。<br>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。   | 7-1<br>1.藉由觀星的經驗，引起學生對於天文的學習興趣，再帶入課文主題。<br>2.介紹恆星的定義。<br>3.光年為距離的單位。                             | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.紙筆測驗<br>4.分組討論 | 【資訊教育】3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 |
| 十六 | 7-1 宇宙與太陽系        | 1.體會宇宙的浩瀚。                      | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。<br>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。<br>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。<br>2-4-3-4 知道地球在宇宙中的相關地位。<br>2-4-4-1 知道大氣的主要成分。<br>3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。<br>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。   | 7-1<br>1.介紹星雲、星團與星系。<br>2.可適時補充大霹靂學說。  | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.紙筆測驗<br>4.分組討論 | 【資訊教育】3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 |
| 十七 | 7-1 宇宙與太陽系        | 1.了解太陽是太陽系的中心。<br>2.了解行星與衛星的定義。 | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。<br>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。<br>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。<br>1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。<br>2-4-3-4 知道地球在宇宙中的相關地位。<br>2-4-4-1 知道大氣的主要成分。<br>3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。<br>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。<br>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 | 7-1<br>1.認識類地行星與類木行星差異的成因。<br>2.彗星是由冰雪及塵埃所組成。<br>3.讓學生清楚地球在宇宙中的位置。<br>4.探討為什麼地球是目前所知唯一具有生命現象的星球。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.紙筆測驗           | 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。   |
| 十八 | 7-2 晝夜與四季         | 1.了解形成晝夜、四季變化的成因。               | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。<br>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。<br>1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。<br>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃   | 7-2<br>1.地球自轉方向為由西向東，如果從北極上空俯看則為逆時針旋轉。   | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.分組討論<br>4.紙筆測驗 | 【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。<br>【資訊教育】3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數      |

|    |                     |   |   |   |  |   |
|----|---------------------|---|---|---|--|---|
|    |                     |   | 及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。<br>2-4-3-1 由日、月、地模型了解晝夜、四季、日食、月食及潮汐現象。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。<br>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。   |   |  | 據資料。  |
| 十九 | 7-2 晝夜與四季           | 1. 了解形成晝夜、四季變化的成因。<br>2. 知道太陽在天空中位置的變化。         | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。<br>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。<br>1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。<br>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。<br>2-4-3-1 由日、月、地模型了解晝夜、四季、日食、月食及潮汐現象。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。<br>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 | 7-2<br>1. 地球除了自轉之外，還會繞著太陽公轉，並觀察地球儀模型，可以發現地球的自轉軸傾斜 23.5 度。<br>2. 了解四季變化的原因，並了解在春分、夏至、秋分、冬至四個位置，太陽光直射的地區。 | 1. 觀察<br>2. 口頭詢問<br>3. 分組討論<br>4. 紙筆測驗 | 【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。<br>【資訊教育】3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。                 |
| 廿  | 7-3 日地月的相對運動        | 1. 認識太陽、地球與月球間的位置及關係。                           | 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。<br>3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。<br>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。<br>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。<br>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。<br>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。<br>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。  | 7-3<br>1. 在解釋月相變化時，可模擬月球繞地球的四個位置。   | 1. 觀察<br>2. 口頭詢問<br>3. 分組討論<br>4. 紙筆測驗 | 【環境教育】2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。<br>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。<br>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。 |
| 廿一 | 7-3 日地月的相對運動(第三次段考) | 1. 了解月相變化的原因。<br>2. 了解日食和月食發生的原因。<br>3. 認識潮汐現象。 | 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。<br>3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。<br>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。<br>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。<br>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。<br>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。<br>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。  | 7-3<br>1. 解釋月球公轉平面並未與地球公轉平面重合。<br>2. 當太陽、地球和月球三者排列成一直線時，互相遮蔽的現象即為日食與月食的原因。<br>3. 解釋潮汐發生的原因及對於人類生活的影響。   | 1. 觀察<br>2. 口頭詢問<br>3. 分組討論<br>4. 紙筆測驗 | 【環境教育】2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。<br>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。<br>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。 |

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。



註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

110 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第二學期自然科學領域地球科學科 教學計畫表 設計者：許哲瑋(九年一貫)(表十一之一)

一、教材版本：翰林版第六冊

二、本領域每週學習節數：2

三、本學期課程內涵：

| 教學進度 | 單元/主題名稱   | 課程目標                                    | 能力指標  | 教學重點/內容                                    | 評量方式   | 議題融入  |
|------|-----------|---|---|--|--|---|
| 一    | 3-1 地球的大氣 | 1.了解大氣層溫度隨著高度的變化。<br>2.認識大氣的重要組成氣體。     | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。<br>1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。<br>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。<br>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。<br>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。<br>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。   | 3-1<br>1.介紹大氣分層並利用圖<br>3-3 來討論大氣溫度的變化。     | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.操作<br>5.設計實驗   | 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。                |
| 二    | 3-1 地球的大氣 | 1.知道所有的天氣現象和水氣有關。<br>2.了解空氣汙染對人類和環境的影響。 | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。<br>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。<br>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。<br>2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。<br>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 | 3-1<br>1.說明空氣的組成。<br>2.了解甚麼是空氣汙染，及其對我們的影響。 | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.成果展示<br>4.專案報告<br>5.紙筆測驗 | 【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。<br>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 三    | 3-2 風起雲湧  | 1.認識各種天氣現象。<br>2.知道天氣的變化                | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。<br>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。<br>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。  | 3-2<br>1.本節為延續之前地球生活環境的大氣圈部分，進             | 1.觀察<br>2.口頭詢問                               | 【環境教育】2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。   |

|   |           |  |   |   |   |  |
|---|-----------|--|---|---|---|--|
|   |           | <p>都發生在對流層。</p> <p>3.了解高、低氣壓的形成以及在天氣圖上的表示方法。</p>           | <p>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。</p> <p>2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。</p>                      | <p>而討論發生在對流層的各種天氣現象及其原因。</p> <p>2.在解釋雲的形成過程前，教師需先導正學生容易迷失的概念：雲是由水滴或冰晶所組成，而非由水氣組成。</p> <p>3.在解釋雲的形成過程中，建議教師穿插進行活動 3-1，讓學生連結當地面有一團未飽和的空氣上升時，外界大氣壓力隨著高度增加而減小，造成本身的體積膨脹，致使溫度下降，進而達到飽和凝結成水滴。</p> | <p>3.實驗報告</p> <p>4.成果展示</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.操作</p> <p>8.設計實驗</p> | <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p>  |
| 四 | 3-2 風起雲湧  | <p>1.知道空氣由氣壓高流向氣壓低的地方，便形成了風。</p> <p>2.了解在北半球地面空氣的水平運動。</p> | <p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。</p> <p>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> | <p>3-2</p> <p>1.在了解雲的形成之後，導引出另一項重要的天氣要素—風。</p>  | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗報告</p> <p>4.成果展示</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.紙筆測驗</p> | <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> |
| 五 | 3-2 風起雲湧  | <p>1.了解在北半球地面空氣的水平運動。</p> <p>2.知道臺灣季風形成的原因。</p>            | <p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。</p> <p>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> | <p>3-2</p> <p>1.解釋低氣壓中心地面的氣流方向。</p> <p>2.請教師藉由海、陸風局部環流情形，導引出臺灣季風的形成原因。</p>  | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗報告</p> <p>4.成果展示</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.紙筆測驗</p> | <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> |
| 六 | 3-3 氣團與鋒面 | <p>1.了解氣團的形成原因。</p> <p>2.知道臺灣的天氣在冬季和夏季主要分別受到什麼氣團所影響。</p>   | <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。</p> <p>2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、</p>   | <p>3-3</p> <p>1.延續討論更大尺度範圍空氣所形成的氣團，如何在不同季節中影響臺灣的天氣現象。</p> <p>2.建議教師先解釋氣團的定義，導引學生思考哪些</p>  | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗報告</p> <p>4.成果展示</p>                             | <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> |

|   |                  |   |  |  |   |   |
|---|------------------|---|--|--|---|---|
|   |                  |   | <p>鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。</p>  | <p>區域有足夠的條件會形成氣團。</p>  | <p>5.專案報告</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.操作</p> <p>8.設計實驗</p> <p>9.學習歷程檔案</p>                                       |   |
| 七 | 3-3 氣團與鋒面（第一次段考） | <p>1.了解鋒面形成的原因及種類。</p> <p>2.認識冷鋒、暖鋒及滯留鋒面。</p>                       | <p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。</p> <p>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。</p> | <p>3-3</p> <p>1.請學生思考當兩個氣團相遇時，會有什麼情形產生，教師再解釋兩氣團的交界會形成鋒面。</p> <p>2.解釋依據冷、暖氣團運動的方向，可將鋒面分為冷鋒、暖鋒、滯留鋒等。</p>                         | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗報告</p> <p>4.成果展示</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.紙筆測驗</p> <p>7.操作</p> <p>8.設計實驗</p> | <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【環境教育】4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p>                                       |
| 八 | 3-4 臺灣的特殊天氣      | <p>1.認識臺灣的天氣現象。</p> <p>2.了解寒流形成的原因及其影響。</p> <p>3.了解梅雨形成的原因及其影響。</p> | <p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p> <p>6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p>                             | <p>3-4</p> <p>1.請學生先觀察天氣圖，讓學生先由天氣圖上之高、低氣壓分布和鋒面符號的種類來判斷季節。</p> <p>2.依天氣圖的季節順序，分別解釋各個季節臺灣所產生的天氣現象。</p>                           | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.作業檢核</p>   | <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p> |
| 九 | 3-4 臺灣的特殊天氣      | <p>1.了解颱風形成的原因及其影響。</p> <p>2.了解乾旱形成的原因及其影響。</p>                     | <p>1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。</p> <p>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。</p> <p>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。</p>  | <p>3-4</p> <p>1.在介紹夏季天氣圖時，導入此時臺灣容易遇到颱風的侵襲。</p> <p>2.由於颱風生成在熱帶海洋上，導引學生思考在該海面上會有強烈的蒸發現象，進而解釋颱風中心因有強烈的空氣上升，導致一低壓的形成，進而可能形成颱風。</p> | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.實驗報告</p> <p>4.成果展示</p> <p>5.專案報告</p> <p>6.紙筆測驗</p>                           | <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>   |

|    |          |   |   |   |  |   |
|----|----------|---|---|---|--|---|
|    |          |   |   | 3.依颱風常侵襲臺灣的路徑，分別解釋颱風所會造成的天氣現象及影響。<br>4.進行小活動 3-2。<br>5.解釋乾旱現象並探究其原因。  | 7.操作<br>8.設計實驗   |   |
| 十  | 3-5 天氣預報 | 1.能認識常用的氣象測量工具及其意義。<br>2.能認識地面天氣圖上的記號及其意義。<br>3.能了解衛星雲圖的意義。<br>4.能藉由地面天氣圖和衛星雲圖初步判斷天氣現象。<br>5.能了解氣象預報的流程。  | 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。<br>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其關係。<br>1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。<br>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。<br>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。<br>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。<br>2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。<br>7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。  | 3-5<br>1.利用實際經驗讓學生體會天氣和日常生活息息相關。<br>2.應用校內的氣象觀測工具及參觀氣象站，讓學生對氣象觀測和預報有更深的體驗。<br>3.利用實際的天氣圖讓學生學習判斷天氣變化。                                      | 1.觀察<br>2.口頭詢問<br>3.實驗報告<br>4.成果展示<br>5.專案報告<br>6.紙筆測驗<br>7.操作 | 【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。<br>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。<br>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。                       |
| 十一 | 4-1 天然災害 | 1.回顧過去學過的天災，如颱風、乾旱和地震等。<br>2.能了解臺灣的天氣型態與洪水的關係。<br>3.能知道臺灣河流的特性和臺灣人如何與河爭地。<br>4.了解山崩和土石流的意義。<br>5.能知道臺灣山區多處為山崩和土石流警戒區。<br>6.能了解如何預防山崩和土石流，及減少生命安全和財產的威脅。 | 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。<br>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。<br>3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。<br>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。<br>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。<br>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。<br>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。<br>6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。<br>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 | 4-1<br>1.藉由臺灣近年發生的天然災害，來引導學生的討論。<br>2.利用臺灣南北兩地的月雨量分布圖，讓學生了解臺灣雨量集中在梅雨及颱風季節。<br>3.讓學生了解氾濫平原與築堤的意義。<br>4.藉由臺灣山區不同的地形來討論山崩的成因。<br>5.了解如何預防天災。 | 1.觀察<br>2.實驗操作<br>3.口頭詢問                                       | 【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。<br>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。<br>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。<br>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 |
| 十二 | 4-2 溫室效應 | 1.了解地球大氣中的溫室氣體。<br>2.了解溫室效應的原理及其對地表溫度的影響。<br>3.了解工業革命後，溫室氣體的增加與全球暖化的關   | 2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。<br>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。<br>3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。<br>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。<br>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。<br>4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。   | 4-2<br>1.教師可以利用圖片或是相關影片提起學生對於氣候變化的學習動機，如電影「明天過後」、「不願面對的真相」等。<br>2.讓學生瞭解太陽輻射至地球的能量流動，並帶出   | 1.除透過口試、筆試了解學生的學習狀況外，也可以指定學生以小組為單                              | 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。<br>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。<br>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決                            |

|    |  |   |   |  |   |   |
|----|--|---|---|--|---|---|
|    |  | <p>係。</p> <p>4.了解國際在溫室效應防治上的努力，及自己應該如何參與此一保護環境的運動。</p>  | <p>4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。</p> <p>4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。</p> <p>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p>   | <p>地球溫室效應的現象。</p> <p>3.比較地球的地表溫度在有無溫室效應下的不同。</p> <p>4.介紹溫室氣體的種類。</p> <p>5.介紹人類在二氧化碳排放減量上的努力。</p>   | <p>位，於課程前利用PBL教學法來製作一份報告，並與全班分享</p>                   | <p>策略之成效。</p>   |
| 十三 | <p>4-3 臭氧層與臭氧洞、4-4 海洋與大氣的互動(第二次段考)</p> | <p>1.了解地球大氣的演進。</p> <p>2.了解氧氣濃度升高後臭氧的形成過程及其影響。</p> <p>3.了解臭氧層的分布及其功能。</p> <p>4.認識CFCs對臭氧層的破壞。</p> <p>5.了解臭氧洞的防治。</p> <p>6.了解洋流的成因及其分布。</p> <p>7.認識臺灣周圍的洋流系統。</p> <p>8.了解洋流與大氣之間互相影響的緊密關係。</p> <p>9.了解聖嬰現象的全球氣候異常現象及影響。</p> <p>10.瞭解人類對於聖嬰現象的應對之道。</p> | <p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。</p> <p>2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。</p> <p>2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。</p> <p>2-4-4-1 知道大氣的主要成分。</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p> | <p>4-3</p> <p>1.教師可以由美白、防曬等議題，切入紫外線對於身體的威脅。</p> <p>2.透過地球大氣組成的演進，了解氧氣的形成，預備介紹臭氧的成因。</p> <p>3.介紹臭氧的形成過程及功能，並利用大氣分層的圖照介紹溫度垂直變化的影響。</p> <p>4.介紹CFCs的應用及其對於臭氧層的破壞。</p> <p>4-4</p> <p>1.介紹洋流的成因，及其與大氣的交互作用及影響。</p> <p>2.介紹全球及臺灣區域洋流的分布，及對於人類生活的影響。</p> <p>3.介紹秘魯海域的狀況及當地湧升流的成因及影響。</p> <p>4.介紹聖嬰現象太平洋地區海流及海溫變化、大氣環流的變化及其造成的全球性氣候變異。</p> <p>5.介紹臺灣地區聖嬰現象的氣候變化。</p> | <p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.成果展示</p> <p>4.紙筆測驗</p> | <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【環境教育】2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。</p> |
| 十四 | <p>地科總複習</p>                           | <p>針對五至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。</p>  | <p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成</p>   | <p>1.準備五至六冊的習作、學習單。</p> <p>2.由學生針對不了解的課程進行提問。</p> <p>3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。</p> <p>4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。</p>  | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.作業檢核</p>                           | <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。</p>  |

|    |              |                |  |  |                    |  |
|----|--------------|----------------|--|--|--------------------|--|
|    |              |                | 果，做科學性的描述。<br>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。<br>6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。<br>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 |  |                    | 【環境教育】5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。<br>【環境教育】5-3-4 具有參與地區性環境議題調查研究的經驗。<br>【環境教育】5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。  |
| 十五 | 國際視野：巴黎協定    | 瞭解巴黎協議的內容。     | 2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。                                      | 1. 教師說明京都議定書及哥本哈根協定<br>2. 說明巴黎協議的結論在落實上的難易度<br>3. 請學生分組討論巴黎協議對環保與經濟所造成的競合關係。 | 1. 課堂參與            | 【海洋教育】4-4-8 認識臺灣的氣候型態(如春雨、梅雨、颱風等)與海洋的關係。<br>【海洋教育】5-4-8 瞭解科技發展與海洋資源永續發展的關係。<br>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。<br>【環境教育】5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。 |
| 十六 | 影片欣賞：極地奇蹟(1) | 瞭解極地。          | 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。   | 1. 播放影片。<br>2. 請學生討論造成冰山漂浮的原因。<br>3. 說明在極地生活的注意事項。<br>4. 討論極地氣候改變對全球的影響。     | 1. 觀賞影片<br>2. 參與討論 | 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。<br>【海洋教育】4-4-4 認識海洋在地球上的分布、比例及種類。<br>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。  |
| 十七 | 影片欣賞：極地奇蹟(2) | 瞭解極地。          | 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。   | 1. 播放影片<br>2. 請學生討論造成冰山飄浮的原因<br>3. 說明在極地生活的注意事項。<br>4. 討論極地氣候改變對全球的影響        | 1. 觀賞影片<br>2. 參與討論 | 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。<br>【海洋教育】4-4-4 認識海洋在地球上的分布、比例及種類。<br>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。  |
| 十八 | 閱讀：我的生日不見了   | 1. 認識天文與曆法的關係。 | 2-4-3-4 知道地球在宇宙中的相關地位。   | 1. 閱讀我的生日不見了<br>2. 請同學分組討論天文現象與曆法的關係。<br>3. 教師說明一年當中12個節氣的發展與氣象變化。           | 1. 課堂參與<br>2. 分組報告 | 【人權教育】1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。<br>【性別平等教育】3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。   |
| 十九 |              |                |  |  |                    |  |
| 廿  |              |                |  |  |                    |  |
| 廿一 |              |                |  |  |                    |  |

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社

會等領域)之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第一學期健體領域健康教育、體育科 教學計畫表 設計者：侯雅薰(九年一貫)(表十一之一)

一、教材版本：南一版第五冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

| 教學進度 | 單元/主題名稱             | 課程目標                                  | 能力指標                                 | 教學重點/內容   | 評量方式                                 | 議題融入   |
|------|---------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--|
| 第一週  | 第一篇家和萬事興<br>第1章我的家庭 | 1.認識「家」的概念以及多元家庭形式。<br>2.認識家庭所能提供的功能。 | 6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 | <p>一、教師講解<br/>說明：教師利用「想一想」提問框來引導學生此章的學習重點。<br/>提問：請同學發表對於自己家庭的成員以及貢獻有哪些？<br/>講解：不論每個人的家庭成員有哪些，他們都是我們最親密的家人，因此我們除了必須與家人和樂相處外，更須了解他們對於家庭的付出。</p> <p>二、多元家庭形式<br/>提問：詢問學生是否了解怎樣算是家人？以及何謂「家」的定義？<br/>發表：學生踴躍發表意見。<br/>說明：教師引用我國民法親屬篇第六章第 1122 條對「家」的定義說明「稱家者，為以永久共同生活為目的，而同居之親屬團體」。藉此來說明「家」以及「家人」的概念與規範。<br/>歸納：隨著近代社會變遷，家庭結構發生很大的變化，因此出現許多非傳統性類型的家庭形式：</p> <p>1.單親家庭<br/>2.重組家庭<br/>3.雙生涯家庭<br/>4.通勤家庭<br/>5.隔代教養家庭</p> <p>三、家庭功能<br/>詢問：詢問學生是否能說出家庭的功能有哪些？<br/>發表：請同學試著在課前說說看家庭可能具備的功能。<br/>說明：教師講解「家庭」是多數人情感與關係建立的起點，每個人自出生即受到家庭的影響，因此家庭也塑造了每個人不同的人格、情感等。<br/>歸納：家庭的功能具有下列五項：</p> <p>1.生理的功能<br/>2.心理的功能</p> | 1.問答：是否能認真回應教師的問題。<br>2.觀察：是否認真參與討論。 | <p>【性別平等教育】<br/>2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p> <p>【家政教育】4-4-6 運用學習型家庭概念於日常生活中。</p> |

|     |                                  |   |   |  |  |  |
|-----|----------------------------------|---|---|--|--|--|
|     |                                  |   |   | <p>3.經濟的功能<br/>4.教育的功能<br/>5.休閒娛樂的功能</p>   |  |  |
| 第一週 | <p>第四篇 你來我往<br/>第1章滴水不漏～籃球防守</p> | <p>1.了解籃球場上球員的防守位置及基本動作。<br/>2.熟練運球基本功及防守姿勢。<br/>3.熟練盯人防守的基本動作。</p> | <p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。<br/>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。<br/>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。<br/>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p> | <p>一、防守動作與方法<br/>說明：隨著籃球運動的持續發燒流行、戰略不斷的推陳出新，各位置的職責劃分也愈來愈明確、愈來愈仔細。但防守時的要領與方法卻也是不可忽視的重要環節。<br/>提問：防守動作的姿勢為何？<br/>發表：學生自由發表。<br/>提問：評估自己的身材及體能條件，並評估自己的防守姿勢是否正確？<br/>發表：學生自由發表。<br/>分享：可請學生說明自己評估的結果，並與其他人討論該如何改善。<br/>二、盯人防守<br/>說明：防守中的一項重要技巧，即是以一對一的方式進行防守，以達到緊迫盯人的效果。<br/>提問：一對一該如何防守？<br/>發表：學生自由發表。<br/>分享：請學生分享打籃球時一對一防守的經驗與效果。<br/>三、活動「緊迫盯人」<br/>說明：複習前一節課所教的防守動作要領與盯人防守技巧。<br/>操作：接著兩人一組一人防守、一人運球進攻，自中線處進攻切入禁區，防守的人練習防守的動作與要領。<br/>實作：首先進行「正面防守」練習，並針對進攻球員慣用手作防守（防右手球員，重心放在左腳；防左手球員，重心放在右腳）。接著進行「側面防守」練習，利用防守姿勢，將進攻球員逼迫至底線，以縮小其進攻路線及區域。<br/>四、活動「我是黏皮糖」<br/>說明：綜合複習防守動作要領，以及防守技巧。<br/>操作：依照三對三比賽模式，進行盯人防守的練習。<br/>實作：利用實際比賽，練習盯人防守的動作要領，以及是否能確實阻斷對方的進攻，並將優勢轉換至自己身上。</p> | <p>1.發表：請學生自行舉手發表。<br/>2.觀察：是否認真參與討論。</p>  | <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>  |
| 第二週 | <p>第一篇 家和萬事興<br/>第1章我的家庭</p>     | <p>1.認識家庭成員間的角色以及對家庭的貢獻。<br/>2.了解家庭對個人的影響，並體認家庭所提供的功能。</p>          | <p>6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。</p>   | <p>一、家庭成員角色任務<br/>提問：詢問學生是否了解家庭成員所扮演的角色與任務？<br/>發表：學生自由發表意見。<br/>說明：家庭成員間不論是何種角色，都有其必須肩負的責任與義務，而且家中的每一位成員都應該分擔家務，並且互相關心、彼此照顧，共同為經營一個家而努力。<br/>二、活動「為家庭健康把脈」<br/>說明：人生最大的滿足莫過於幸福美滿的家庭生活，學習如何經營自己家庭，發揮有效的溝通模式，凝聚家人的情感與力量，一起面對家庭的種種挑戰，相信定能創造一個功能健全的家庭。<br/>說明：針對「為家庭健康把脈」活動，設計各項需求的家庭功能的項目，並提出相關提問供學生思考。<br/>實作：請學生確實針對自己與家人的相處狀況勾選。<br/>執行：同學確實勾選並思考下面的問題。<br/>檢討：針對所勾選的項目以及問題進行家庭功能的評估並針對表現不佳的部份進行改進。<br/>歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。<br/>三、活動「溫馨滿屋」<br/>說明：在經過教師講解本章的重點後，相信同學應該對自己的家庭成員以及他們對家庭的付出有所了解。<br/>實作：請同學確實針對自己的家庭狀況來填寫。<br/>歸納：隨著社會的變遷，家庭形式也愈來愈多樣化。但不論是哪一種家庭形式，只要家庭成員間彼此關</p>   | <p>1.問答：是否能確實針對自己的家庭狀況來填寫活動。<br/>2.觀察：是否認真參與討論。<br/>3.實作：是否能確實針對自己與家人的相處關係來填寫。</p> | <p>【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。<br/>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。<br/>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。<br/>【家政教育】4-4-6 運用學習型家庭概念於日常生活中。</p> |



|     |                          |   |   |  |   |   |
|-----|--------------------------|---|---|--|---|---|
|     |                          |   |   | 心、尊重、信賴，讓家人得到心理上依靠，感受到無比的安定與滿足，就能稱得上是功能良好的理想家庭。  |   |   |
| 第二週 | 第四篇 你來我往<br>第1章滴水不漏～籃球防守 | 1.練習熟練整體性的防守動作。<br>2.學習跑位練習的基本動作。   | 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。<br>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。<br>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。<br>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 | <p>一、區域聯防</p> <p>說明：區域聯防的種類包括：二三區域聯防、二一二區域聯防、三二區域聯防三種。</p> <p>提問：何時該使用三二區域聯防？</p> <p>發表：由學生們舉手表達。</p> <p>統整：常見的區域聯防方式如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>若進攻隊伍打進禁區內的攻勢較多，則會採用二三或二一二區域聯防。</li> <li>若進攻隊伍以外線的攻擊為主時，則會採用三二區域聯防。</li> </ol> <p>二、攻、防戰術運用</p> <p>說明：比賽中，防守雖然非常重要，但除了有好的防守做後盾外，尚需順暢的進攻戰術，如此方能致勝。</p> <p>提問：如何將進攻、防守戰術加以綜合運用？</p> <p>發表：由學生們舉手表達。</p> <p>統整：常見的攻、防戰術如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一二二進攻戰術：由控球者站在中間的位置，其餘隊友站在三分線外圍「高位」與「低位」的位置，以利不同方向的進攻戰術的進行。</li> <li>盯人防守戰術：利用一對一盯人防守的要領，對進攻球員亦步亦趨的防守。</li> </ol> <p>三、活動「跑位練習」</p> <p>說明：籃球比賽中，正確的跑位技術，配合進攻戰術的使用，將使得致勝的機會更高。</p> <p>實作：由教師講解兩種不同的跑位練習，順、逆時針方向補位以及左右交叉換位。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>順、逆時針方向補位五人一組，依照順時針方向補位，控球員僅能移動至「高位」的位置，其餘四人則會練習到「高位」與「低位」的位置，逆時針亦然。</li> <li>左右交叉換位五人一組，站在「高位」的兩人互換位置，「低位」的兩人互換，練習不同方向傳球時的跑位。</li> </ol> <p>四、活動「一二二進攻 V.S. 盯人防守」</p> <p>說明：依照正式比賽規則進行五對五的實戰比賽，當進攻隊伍進入三分線區域時，進攻對伍使用一二二進攻戰術，防守隊伍使用盯人防守戰術。</p> <p>操作：五人一組，一隊進攻一隊防守，實際進行比賽。先獲得 10 分的一隊即贏得比賽。</p> <p>發表：請學生發表參與此活動時的心得，並評估自我的動作是否有需要調整之處，以及調整之方式為何。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>發表：請學生自行舉手表達。</li> <li>觀察：是否認真參與活動。</li> <li>發表：可否完整的表達自我的感想。</li> </ol>         | 【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。  |
| 第三週 | 第一篇 家和萬事興<br>第1章我的家庭     | 1.認識在面對家庭變化時，應該具備的處理方法。<br>2.透過健康家庭應具備的特質介紹，讓學生了解自己家庭具備哪些特質。<br>3.利用「全家學習計畫書」活動增進家人間溝 | 6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。  | <p>一、面對家庭變化</p> <p>詢問：教師詢問學生，自己的家庭發生哪些變化？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發表意見。</p> <p>歸納：教師歸納說明家庭變化的原因，並提出應該具備的處理方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>彼此接納</li> <li>建立支持網絡</li> <li>參與成長團體</li> <li>利用社會資源</li> </ol> <p>說明：健康的家庭是立基於成員間彼此鼓勵與合作。</p> <p>二、擁有健康家庭</p> <p>詢問：教師詢問學生，自己的家庭具有哪些家庭的特質？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>歸納：教師說明家庭的特質主要有下列四項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>有良好的溝通</li> <li>有共同的目標</li> <li>有共同的學習</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>問答：是否能認真回應教師的問題。</li> <li>觀察：是否認真參與討論。</li> <li>實作：是否能設計屬於自己的全家學習計畫書。</li> </ol> | <p>【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p> <p>【家政教育】4-4-6 運用學習型家庭概念於日常生活中。</p> |

|     |  |   |   |   |   |                               |
|-----|--|---|---|---|---|-------------------------------|
|     |  | <p>通機會，進而建立良好的溝通習慣。</p> <p>4.藉由課程的學習，使家庭漸漸成為學習型家庭。</p>                              | <p>4.有靈活應變能力</p> <p>說明：家人間的溝通、共聚、精神支持與應變能力是營造健康家庭的基本因素。</p> <p>三、活動「全家學習計畫書」</p> <p>說明：人生最大的滿足莫過於幸福美滿的家庭生活，學習如何經營自己家庭，發揮有效的溝通模式，凝聚家人的情感與力量，一起面對家庭的種種挑戰，相信定能創造一個功能健全的家庭。</p> <p>引導：依據「全家學習計畫書」活動範例，教師說明計畫設計時所要注意的事項，再請學生設計一份屬於自己家庭的全家學習計畫書。</p> <p>實作：將自己設定的目標、分析家庭狀況完成，依序列出執行方式。</p> <p>執行：同學確實將計畫與家人共同執行。</p> <p>檢討：計畫執行後，再進行成效評估與改進。</p> <p>歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。</p> |   |   |                               |
| 第三週 | <p>第四篇 你來我往</p> <p>第2章 排球</p> <p>倒海～排球攔網</p> | <p>1.讓學生能從「合作無間」活動中體會單手拋球及攔網的動作，並學習控制方向。</p> <p>2.了解攔網的預備動作。</p> <p>3.熟練攔網時的步法。</p> | <p>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p> <p>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p>   | <p>一、熱身運動</p> <p>提問：排球的樂趣快感何在？</p> <p>發表：學生自由發表。</p> <p>統整：排球在比賽進行中，每當開始發球，就是戰術的開始，扣球攻擊與攔網隊形戰術的變化，「真真假假、虛虛實實」讓對手無法分辨與防備，尤其當防守轉為攻擊時更是讓比賽更加精彩，結果更讓人期待。</p> <p>說明：排球攔網主要是封阻對手重擊球，要特別加強身體與手完全伸展。</p> <p>說明：在練習攔網動作前先熱身一下，並複習上學期所教的動作。</p> <p>二、活動「連續扣球」</p> <p>講解：提高扣球的準確率與擊球點的準確性，是扣球的一個重要課題。</p> <p>說明：教師說明如何瞄準和複習扣球。</p> <p>操作：</p> <p>1.同學分四組，同一球場兩邊或分兩球場練習，兩組拿球站一邊預備。</p> <p>2.另兩組在另一邊準備撿球後排隊練習扣球，學生將球拋給網前的同學。</p> <p>3.同學將球拋出比網高出一些讓學生練習扣球。</p> <p>4.扣完球的同學到另一邊準備撿球再來練習。</p> <p>三、預備動作</p> <p>說明：攔網是排球運動的基本動作之一，也是防阻對手得分的最佳武器。動作的正確與否將影響防阻的威力及比賽的勝負。</p> <p>講解：</p> <p>1.準備姿勢：單人的攔網動作是攔網的基礎，可分為預備動作、移動起跳動作、空中截球動作和落地動作等四個部分，首先介紹攔網第一個姿勢：準備動作。</p> <p>2.當對手準備扣球時，先觀察對方扣球員移動的方位，並做好預備動作準備攔網：面對球網，雙腳與肩同寬，距球網40至50公分。</p> <p>3.與網距離不宜太遠，以免攔網時球從攔網者手臂與球網間穿入本方場區。準備時雙膝稍屈，雙掌張開，雙臂上舉，自然屈肘於頭前方。</p> <p>示範：教師示範攔網動作。</p> <p>四、移動的步法</p> <p>提問：教師詢問學生在排球場中有沒有什麼方式，可以快速的移動位置？</p> <p>發表：請學生踴躍發表意見。</p> <p>統整：教師針對學生發表之內容，給予鼓勵，補充不足的部分，並帶入步法的概念。</p> <p>說明：教師說明攔網步法的功用與使用時機。</p> <p>示範：教師示範側步與滑步的動作要領，並在示範的過程中強調兩者不同之處。</p> <p>實作：請班上學生分組練習側步與滑步的動作。</p> | <p>1.觀察：是否快樂參與活動。</p> <p>2.觀察：是否認真參與活動。</p> <p>3.實作：是否掌握側步與滑步的動作要領。</p> | <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> |

|     |                         |   |  |  |   |  |
|-----|-------------------------|---|--|--|---|--|
| 第四週 | 第一篇家和萬事興<br>第2章維護家庭和諧   | 1.了解家人的相處之道。<br>2.學習良好的溝通原則，進而建立家人間的溝通習慣。<br>3.了解化解衝突的方法，並學習情緒管理技巧。 | 6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。<br>6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。                                      | <p>一、面對家人衝突</p> <p>提問：家人間相處模式為何？<br/>發表：學生自由發表意見。<br/>歸納：良好的家人相處，不在於家人間從不發生衝突，而是能透過有效的溝通，來傳達彼此對事情的看法。</p> <p>二、活動「情境大考驗」</p> <p>提問：試著說說看，情境中的主角如果你，你會怎麼做？<br/>發表：學生踴躍發表意見。<br/>實作：請學生針對活動中所提供的情境來思考應該如何處理？</p> <p>三、化解衝突好方法</p> <p>提問：詢問學生是否曾有與家人發生衝突的經驗？<br/>發表：學生踴躍發表意見。<br/>講解：教師講解家人間難免會因為意見不合、溝通方式不良等原因產生歧見，但彼此都是對方最親密、最愛的人，因此當與家人發生衝突時，可以參考下列方法來改善：</p> <p>1.了解衝突發生的原因<br/>2.思考解決衝突方式：<br/>（1）忍讓→我輸你贏<br/>（2）逃避→雙輸<br/>（3）競爭→我贏你輸<br/>（4）妥協→沒有輸贏<br/>（5）合作→雙贏<br/>3.找出適合的方法</p>  | 1.觀察：是否認真聆聽、參與討論。<br>2.實作：是否能認真填寫活動。                                | <p>【性別平等教育】<br/>2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。<br/>【性別平等教育】<br/>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。<br/>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。<br/>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> |
| 第四週 | 第四篇你來我往<br>第2章排山倒海～排球攔網 | 1.熟練攔網時的步法。<br>2.熟練攔網時的起跳動作。  | 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。<br>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。<br>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。<br>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 | <p>一、移動的步法</p> <p>說明：教師說明交叉步、跑步的使用時機。<br/>示範：教師示範交叉步、跑步的動作要領。<br/>實作：請班上學生分組練習交叉步、跑步的動作。<br/>提問：側步、滑步、交叉步及跑步四種步法之間有何不同？在使用時機上是否相同？<br/>發表：請學生踴躍發表意見。<br/>統整：教師針對學生發表之內容，給予鼓勵，並補充不足的部分。</p> <p>二、活動「活動筋骨」</p> <p>講解：此活動希望藉由攔網移位動作來體驗排球攔網動作，並從中學習移位的協調性與方向感，來作為學習排球攔網的開始。<br/>說明：教師說明此活動的進行方式。<br/>分組：請班上學生四至六人為一組。<br/>實作：活動進行時，每兩組為單位，依序進行「活動筋骨」的活動，找出總冠軍的一組。<br/>發表：請冠軍組分析得到冠軍的原因。<br/>統整：教師依據學生之想法，補充不足的部分，讓其他同學可以進行動作上之修正。</p> <p>三、起跳動作</p> <p>說明：教師說明起跳動作的意義與使用時機。<br/>示範：教師示範起跳的動作要領，並說明需要特別注意的事項。<br/>實作：請學生練習起跳動作。<br/>示範：教師請班上五位學生分別上臺示範起跳動作，並請臺下學生仔細觀察示範者的動作。<br/>統整：教師以臺上示範的學生為例子，指出一般學生最容易犯的錯誤，並請學生進行修正。</p> <p>四、空中截球動作</p> | 1.觀察：是否積極、認真的參與活動。<br>2.自評：可否完整的說出自己動作需要調整之處。<br>3.發表：可否完整的表達自我的感想。 | 【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。   |

|     |                         |  |   |  |  |   |
|-----|-------------------------|--|---|--|--|---|
|     |                         |  |   | <p>說明：教師說明進行空中截球動作時，需要注意的六點。</p> <p>示範：教師分別示範正確與錯誤的動作，請學生說出不同之處。</p> <p>發表：請學生發表自己所觀察到的部分。</p> <p>統整：教師依據學生所發表的內容，補充不足之處，並提醒學生別在不經意之間犯了這些錯誤。</p>   |  |   |
| 第五週 | 第一篇家和萬事興<br>第2章維護家庭和諧   | <p>1.了解家人的相處之道。</p> <p>2.學習良好的溝通原則，進而建立家人間的溝通習慣。</p>                 | <p>6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。</p> <p>6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。</p>  | <p>一、溝通技巧大公開</p> <p>提問：詢問學生是否曾有與家人發生衝突以及溝通的經驗？</p> <p>發表：學生試著說出該次發生衝突的過程與如何溝通？</p> <p>歸納：教師說明有效溝通的原則有下列七項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.深呼吸、暫時離開</li> <li>2.調整情緒，主動開口</li> <li>3.傳達「我」的訊息，少用你訊息</li> <li>4.同理心的運用</li> <li>5.對事不對人，語氣要溫和</li> <li>6.澄清誤會，讓對方有時間解釋</li> <li>7.不翻舊帳</li> </ol> <p>並提出溝通七大招式，鼓勵學生多多利用上述招式與家人進行良性溝通。</p> <p>統整：教師說明家人間應該採取溫和、理性的方式，適度的表達自己的感受讓家人知道，並建立起良好的溝通方式與習慣。</p> <p>二、活動「溝通表達練習題」</p> <p>提問：利用「溝通表達練習題」活動進行問題討論。</p> <p>發表：鼓勵同學說出自己想法。</p> <p>統整：教師針對學生各自發表的意見，適時的給予鼓勵，並針對不足之處給予適當的補充與建議。</p> <p>歸納：教師說明可以利用家庭聚會的方式，來分享家人間的心情。了解彼此的想法之後，再共同討論訂定合理的生活規範，以便全家人一起遵守，不僅可以減少不必要衝突，還可以增進家人間情感。</p> <p>結語：教師提醒學生，在了解溝通的原則之後，要實際落實於生活中，一開始時也許尚無法完全掌握溝通的原則，但不要灰心，多試幾次一定會愈來愈得心應手的。</p> | <p>1.觀察：是否認真參與討論。</p> <p>2.實作：是否能認真填寫活動。</p> <p>3.觀察：是否認真發表「溝通表達練習題」活動的答案。</p> | <p>【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> |
| 第五週 | 第四篇你來我往<br>第2章排山倒海～排球攔網 | <p>1.熟練攔網的落地動作。</p> <p>2.了解多人攔網的意義與使用時機。</p> <p>3.熟練三人前排攔網的動作技巧。</p> | <p>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p> <p>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p> | <p>一、落地動作</p> <p>說明：教師說明落地動作的動作要領。</p> <p>示範：教師示範落地動作的動作要領，並說明需要特別注意的事項。</p> <p>實作：請學生練習落地動作。</p> <p>統整：教師說明在練習時，學生最容易犯的錯誤，並請學生進行修正。</p> <p>二、活動「蹦蹦跳跳」</p> <p>說明：教師說明活動進行的步驟。</p> <p>實作：請班上學生兩人一組進行練習。</p> <p>發表：請同學發表練習之心得。</p> <p>統整：教師統整學生動作上容易犯錯之處，並說明修正方式。</p> <p>三、活動「拍拍手」</p> <p>說明：教師說明活動進行的步驟。</p> <p>實作：請班上學生兩人一組進行練習，一開始練習時先不隔網練習，待動作熟練之後，再隔網進行練習。</p> <p>提問：隔網與不隔網在練習時有何差別？</p> <p>發表：請同學發表各自之心得。</p> <p>統整：教師統整學生之意見，並強調於實際比賽中的攔網動作與練習時截然不同，困難度也大大提升，因此於平日需要多加練習，如此，在實際的比賽中才能激底的發揮攔網的威力。</p> <p>四、三人前排攔網</p> <p>說明：教師說明三人前排攔網之目的，是希望在球網上方築起一道人牆，藉由團隊合作的方式，讓對方</p>   | <p>1.觀察：是否認真參與活動的進行。</p> <p>2.自評：進行三人前排攔網時，可否與其他兩位同學互相配合，發揮團隊最大的力量。</p>        | <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>   |

|     |                         |                          |   |   |   |   |
|-----|-------------------------|--------------------------|---|---|---|---|
|     |                         |                          |   | <p>的球無法進攻。</p> <p>示範：教師請班上三位學生至臺前示範三人前排攔網，並說明三人攔網時所要注意的事項。</p> <p>實作：請班上學生三人為一組，進行三人前排攔網的練習，提醒學生於活動過程中要注意彼此之安全。</p> <p>五、活動「雙雙對對」</p> <p>說明：教師說明此活動的進行方式，請班上學生兩人一組，練習連續同方向、同時移位攔網的動作。</p> <p>示範：從班上學生中，請一位排球技術較穩定的學生至臺前來，與教師共同示範「雙雙對對」活動的進行方式。</p> <p>說明：提醒學生此活動進行時，同組的兩人要盡量做同一動作，以達成此活動之設計目的。</p> <p>實作：請班上同學兩兩一組，進行「雙雙對對」活動的練習。</p>   |   |   |
| 第六週 | 第一篇家和萬事興<br>第2章維護家庭和諧   | 學習增進家人關係的方法，並確實落實於日常生活中。 | <p>6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。</p> <p>6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。</p>  | <p>一、促進家人關係和諧方法</p> <p>提問：如何拉近家人間的距離，讓彼此的關係更親密？</p> <p>討論：以四至五人一組，分組討論。</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：強化家人關係的方法，包括下列六項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.付出關懷的心</li> <li>2.一同分擔家務</li> <li>3.共同參與活動</li> <li>4.營造良好氣氛</li> <li>5.有效化解問題</li> <li>6.創造家庭分享時光</li> </ol> <p>並強調除了課本提供的六種方式之外，也可以依照每個家庭不同的特性，發展出最適合自己家庭的方式。</p> <p>歸納：利用各種方式來增進家人間的情感，並分組討論的互相學習、參考。</p> <p>二、活動「愛的行動日記」</p> <p>提問：是否曾經對家人付出愛的行動？</p> <p>實作：確實記錄自己與家人間愛的表現。</p> <p>說明：配合「愛的行動日記」活動，結合日常生活經驗，幫助學生體認促進家人關係的方式。</p> <p>歸納：說明對待家人應當多付出一些關懷，使家人感到溫暖，並多一點包容、少一分責難，讓家庭成員都能在愛的滋潤下一同成長。</p> | <p>1.觀察：是否認真參與討論。</p> <p>2.問答：是否能說出如何增進家人感情的方式。</p> | <p>【性別平等教育】2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> |
| 第六週 | 第四篇你來我往<br>第2章排山倒海～排球攔網 | 將攔網的技巧運用於比賽中。            | <p>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p> <p>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安</p> | <p>一、活動「移位組合攔網」</p> <p>說明：教師說明此活動中共有四個不同的項目，請學生三人一組依序練習，並提醒學生這四個項目，每位學生都必須要輪流練習，以體驗到攔網的多種面貌。</p> <p>示範：請班上三位學生至臺前進行動作的示範。</p> <p>實作：請班上同學三人一組進行練習。</p> <p>補充：因學校排球場地有限，故尚未輪到的學生，請他們在旁擔任觀察的工作，藉由觀察的過程了解個人動作上之不同。</p> <p>二、活動「攔網動作面面觀」</p> <p>說明：教師說明進行攔網時，手部動作若不正確，則無法完全發揮攔網的威力。</p> <p>觀察：請班上學生觀察本活動中，動作正確與錯誤的照片分別為哪些。</p> <p>發表：請學生發表個人觀察之結果。</p> <p>統整：教師統整學生回答之內容。</p> <p>提問：對於錯誤的動作應該如何修正？</p> <p>發表：請學生發表個人之意見。</p> <p>說明：教師針對學生之意見，進行補充說明。</p>  | <p>觀察：是否認真參與活動，並找出錯誤的攔網動作。</p>                      | <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>   |

|     |                          |                              |   |  |  |   |
|-----|--------------------------|------------------------------|---|--|--|---|
|     |                          |                              | 全。  |  |  |   |
| 第七週 | 第一篇家和萬事興第3章預防家庭暴力(第一次段考) | 1.認識家庭暴力。<br>2.認識家庭暴力的影響與迷思。 | 6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。<br>6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 | 一、認識家庭暴力<br>引導：教師藉由「想一想」提問框來引導學生進入本章的重點。<br>提問：詢問學生是否有聽過或看過家庭暴力相關的新聞事件？<br>發表：學生自由發表意見。<br>講解：教師說明家庭暴力即是成員間實施身體或精神上不法侵害之行為。而其中包含的幾個要素如下：<br>1.家庭成員：包含配偶、前配偶、同居的伴侶、已分居的伴侶、或曾為同住或現為同住而無親戚關係的人，及其未成年子女。<br>2.身體上侵害：指的是虐待、遺棄、性侵害、妨害自由等，造成被害人身體的傷害。<br>3.精神上侵害：指的是言詞虐待、心理虐待、性虐待，造成被害人精神痛苦。<br>二、家暴的影響與迷思<br>提問：詢問學生是否了解家暴可能造成的影響與傷害？<br>發表：學生自由發表意見。<br>講解：家暴常會使被害人的身心遭受多重傷害，並且使他們不易相信人，甚至影響對婚姻與家庭的看法。而同時我們經常會對家暴陷入某些迷思之中，但其實每一項迷思都有其真正的事實，因此為了預防家暴以及避免遭受家暴，我們應該認真了解其中的迷思概念與事實，將有助於防範家暴的產生。<br>引導：請教師帶領學生仔細閱讀每一項家暴可能產生的迷思以及其中的事實，並適時指導與釐清學生錯誤的觀念。 | 1.觀察：是否認真參與討論。<br>2.問答：是否能正確說出家暴的迷思與事實。              | 【性別平等教育】<br>2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。<br>【性別平等教育】<br>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。<br>【性別平等教育】<br>2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。<br>【性別平等教育】<br>2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。<br>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。<br>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 |
| 第七週 | 第四篇你來我往第3章桌上風雲～桌球(第一次段考) | 讓學生能透過媒體報導，了解桌球的樂趣，激發參與感。    | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。<br>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。                  | 一、介紹桌球<br>說明：針對媒體對桌球的報導，說明桌球特色就是場地小且無論年紀大小、體型差異都可獲得成就感與快樂。<br>提問：對於媒體透過圖片與文字對體育運動的報導，同學們有什麼感想？<br>發表：學生自由發表。<br>統整：相信大家或多或少都會受到媒體的影響而選擇其中的幾項當做自己的運動項目，而桌球運動是一項不錯的選擇。<br>二、擊球時機<br>說明：桌球運動因為球桌體積小、速度快，因此在比賽的過程中經常出現非常激烈的攻防，也造就了比賽的可看性。<br>提問：詢問學生是否知道何時為最佳的「擊球時機」？<br>歸納：在桌球比賽中，能取得致勝關鍵的球，通常在於選手能把握住關鍵的「擊球時機」，也因此擊球時機往往成為選手最關注的焦點之一，而要確實掌握擊球時機的重點即在於熟悉桌球的跳動軌跡，一般分為下列五個時期：<br>1.上升前期<br>2.上升後期<br>3.高點期<br>4.下降前期<br>5.下降後期  | 1.提問：對於媒體透過圖片與文字對體育運動的報導，同學們有什麼感想？<br>2.觀察：是否認真參與活動。 | 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。   |
| 第   | 第一篇家                     | 1.了解面對                       | 6-3-2 肯定  | 一、面對家暴時的處理   | 問答：能說出   | 【性別平等教育】  |

|     |                   |   |   |  |  |   |
|-----|-------------------|---|---|--|--|---|
| 八週  | 和萬事興第3章預防家庭暴力     | 家庭暴力的應變原則。<br>2.認識社會支援機構。                     | 家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。<br>6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 | 說明：教師說明家人間的衝突難免，但若伴隨著暴力事件的發生，就是所謂的家庭暴力，遇到這類的情況時，應採取下列原則保護自身的安全：<br>1.勿刺激對方：不要火上加油，再以言語刺激對方<br>2.自我保護：特別是頭、臉、頸部<br>3.大聲呼救：引起鄰居或路人的注意<br>4.遠離現場：盡快離開危險的情境，避免受到更嚴重的傷害<br>5.尋求援助：尋求外界的協助，例如：警察局<br>6.保護自己的權益：到醫院驗傷，取得驗傷單；到警察局報案，並製作筆錄。<br>講解：為了避免學生的混淆，教師說明家庭暴力與適度處罰間的不同。<br>提問：若今天自己不幸遭受家庭暴力，你該如何應變？<br>發表：請大約四至五位學生，提出應變方式。<br>歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。   | 化解衝突的方法，以及發生家庭暴力時的應變與處理原則。                           | 2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。<br>【性別平等教育】<br>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。<br>【性別平等教育】<br>2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。<br>【性別平等教育】<br>2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。<br>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。<br>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 |
| 第八週 | 第四篇你來我往第3章桌上風雲～桌球 | 1.讓學生能透過媒體報導，了解桌球的樂趣，激發參與感。<br>2.熟練反手推擋的動作技能。 | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。<br>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。          | 一、活動「控球接力」<br>講解：第一位先出列，其餘同學在後面加油、等待，先循環兩次的組別記優勝一次，共有6種遊戲，累計最多次的為優勝隊。<br>操作：<br>1.持球行進：將球放在球拍上前進10公尺再折返，若掉落要從原出發點重新開始。<br>2.旋轉接球：兩人一組，球放在球拍上，向左或向右轉體傳接球動作5次，若掉落要重算。<br>3.持球接龍：各組排成一列，球放在第一位球拍上，轉頭傳球給下一位同學，到最後一位時再回傳，若中途掉落要重來。<br>4.對空擊球：將球向上連擊10下，若中途掉落要重算。<br>5.對牆擊球：對牆連擊10下，若掉落，要重算。<br>6.反彈擊球：對牆或直立的桌面連擊10下，若掉落，要重算。<br><br>二、反手推擋<br>說明：「接發球」是桌球中重要的技能，「反手推擋」就是其一。為了提升桌球技能，首要之務在於熟練「反手推擋」的動作技巧。<br>示範：<br>1.預備姿勢：兩肘彎曲、手腕放鬆。<br>2.引拍及預備擊球姿勢：球拍引拍至胸腹部。<br>3.揮拍擊球成結束姿勢：來球彈起在最高點時，伸肘向前上方向推出。 | 1.提問：對於媒體透過圖片與文字對體育運動的報導，同學們有什麼感想？<br>2.觀察：是否認真參與活動。 | 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。   |
| 第九週 | 第一篇家和萬事興第3章預防     | 1.了解面對家庭暴力的應變原則。                              | 6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的  | 一、活動「社會新聞事件簿」<br>分組：討論「社會新聞事件簿」活動的問題。<br>發表：每組推派一位同學發表結果。  | 1.問答：能說出化解衝突的方法，以及                                   | 【性別平等教育】<br>2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別  |

|     |                         |  |  |   |   |   |
|-----|-------------------------|--|--|---|---|---|
|     | 家庭暴力                    | 2.認識社會支援機構。  | 價值，願意建立正向而良好的人際關係。<br>6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。  | 提醒：當發現家庭暴力事件的情況時，不要抱著「少管別人家務事」的想法，因為你的一念之間，拯救了長期生活在家庭暴力陰影下的人。<br>二、走出家暴陰影<br>提問：詢問學生是否曾聽過或見過遭的親友或鄰居遭受家暴的經驗？<br>講解：教師講解長期遭受家暴的人在身心方面均會產生非常大的傷害與陰影，甚至會懼怕人群、遠離社會，因此我們必須不斷的給予鼓勵，並且幫助他們走出家暴的陰霾、接納社會，重新迎向人生的光明面。<br>三、活動「改變思考習慣、提升正向能量」<br>提問：詢問學生是否聽過 ABCDE 法則？<br>講解：教師說明 ABCDE 法則，並提醒學生在面對挫折或失敗的經驗時，千萬不能氣餒或喪失信心，反而應該改變自己的思考方式，並試著鼓勵自己，進而能提升正面的能量，最後便能迎刃而解。<br>實作：參考活動範例，利用 ABCDE 法則來練習改變思考習慣，轉換為正向的能量。   | 發生家庭暴力時的應變與處理原則。<br>2.觀察：是否認真參與「社會新聞事件簿」活動的討論，並踴躍發言。              | 角色關係。<br>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。<br>【性別平等教育】2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。<br>【性別平等教育】2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。<br>【家政教育】4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。<br>【家政教育】4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 |
| 第九週 | 第四篇 你來我往<br>第3章 桌上風雲～桌球 | 1.熟練反手推擋的動作技能。<br>2.學會正手平擊的動作要領。<br>3.學會正、反手搓球的動作要領。 | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。<br>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 | 一、活動「看誰反應快」<br>操作：<br>1.兩人一組。<br>2.一人練習對牆擊球，另一人則計時一分鐘。<br>3.兩人皆擊球一分鐘後，看看誰的次數最多。<br>提醒：擊球時，眼睛必須緊盯反彈的球。<br>觀察：請同學互相觀察動作是否確實。<br>說明：教師針對不足或反應較差的同學給予指導。<br>二、正手平擊<br>說明：正手平擊亦為桌球重要的基本技巧，重點在於能將球推至對方的底線，以便為自己製造攻擊的機會。<br>三、活動「球感練習」<br>說明：正手平擊前，必須先進行球感的練習活動，以利後續學習。<br>示範：單人時可利用對牆擊球，雙人時則可利用空中擊球來熟悉球感。<br>四、活動「擊球練習」<br>說明：利用正手平擊的技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉此來體驗此種技巧與反手推擋的差異點，進而學習不同的基本技巧。<br>實作：班上同學兩人一組，進行活動。<br>五、搓球<br>說明：搓球動作是還擊下旋球的主要基本技術，由於比較穩健，且能反旋轉並使落點變化較多，又簡單易學，所以是很好的技術，並可用以製造進攻的機會。 | 1.觀察：是否認真參與活動。<br>2.觀察：是否完成規定動作。<br>3.實作：能與組員互助合作，開啟彼此的潛能，以求精益求精。 | 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。   |
| 第十週 | 第二篇 飲食情報站<br>第1章 飲食     | 1.認識安全蔬果，並了解蔬果安全                                     | 2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢                                   | 一、安全蔬果<br>講解：適當使用農藥可避免蟲害，維持蔬果的產量及賣相。如果使用不當或濫用，就可能產生中毒的現象。   | 1.觀察：認真聽講並熱烈參與討論。   | 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續  |



|     |                                    |   |   |   |   |  |
|-----|------------------------------------|---|---|---|---|--|
|     | 新浪潮                                | <p>採收期的重要。</p> <p>2.學習安全蔬果的選購與處理訣竅。</p> <p>3.認識有機農產品以及相關選購技巧。</p> <p>4.認識市面上基因改造食品及其標示。</p> | <p>之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。</p>                                  | <p>說明：經過安全採收期後採收的農作物，劑量便會消褪至對人體無害的程度。掌握下列九大訣竅，就能安心食用選購的蔬果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.不刻意挑選外觀肥美、毫無昆蟲咬傷的蔬果。</li> <li>2.蔬果的選擇宜多樣化，並分散向不同攤商購買。</li> <li>3.原則上，外表光滑的蔬果較不易殘留農藥，有細毛或凹凸不平者則反，但仍需視施藥期保護措施（如加保護套）等情形而定。</li> <li>4.長期貯存或進口水果，須以藥劑處理延長其貯存時間。</li> <li>5.蔬果外表若有藥斑或不正常的化學藥品氣味者，避免購買。</li> <li>6.夏秋季節、天然災害、節慶日前後或蔬果價格上揚，農藥殘留的比率較高，應避免搶購，而改以信譽良好的冷凍蔬菜或其他蔬菜加工品取代。</li> <li>7.冬季蔬菜產量多，價格便宜，宜多選購。</li> <li>8.選擇有政府認可優良標章的產品。</li> <li>9.儘量購買當令蔬果，新鮮、價廉且安全性高。</li> </ol> <p>二、有機農產品</p> <p>提問：購物時，你或家人都如何選購有機農產品呢？</p> <p>統整：選擇有「產銷履歷」標章的有機農產品，雖有一定的安全保障，但不論購買有機食品或是無農藥殘留的蔬果，還是要清洗乾淨，才符合安全衛生。除此之外，在選購有機農產品時還可以掌握下列三項技巧：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認明驗證標章與標示</li> <li>2.資料查證與查詢</li> <li>3.購買有產銷履歷的產品</li> </ol> <p>三、基因改造食品</p> <p>說明：教師說明基因改造食品的意義。</p> <p>提問：該如何辨識基因改造食品？</p> <p>結語：購買食品時，一定要辨識食品的外包裝上，是否有標示基因改造食品或非基因改造食品。若沒有清楚明確的標示，則絕對不可輕易購買。</p> | <p>2.問答：是否能說出政府核可的有機農產品驗證機構。</p> <p>3.實作：能夠辨別基因改造食品標章。</p> <p>4.觀察：學會基因改造食品的選購方式。</p>                     | <p>利用和維持生態平衡。</p>                      |
| 第十週 | <p>第四篇 你來我往</p> <p>第3章 桌上風雲～桌球</p> | <p>1.學會正、反手搓球的動作要領。</p> <p>2.熟練桌球比賽的步法，並靈活運用於桌球比賽中。</p>                                     | <p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> | <p>一、活動「圓滿搓和」</p> <p>說明：教師說明活動進行方式。</p> <p>示範：教師請班上兩位同學至臺前進行活動示範。</p> <p>實作：班上同學兩人一組，進行活動。</p> <p>二、桌球步法</p> <p>講解：教師說明常用步法包括單步、跨步、及併步。</p> <p>實作：請學生分組依照教師指導，輪流練習各種步伐的移動方式。</p> <p>統整：教師針對動作不佳的學生給予指導，並歸納各種步伐的移動重點。</p> <p>三、活動「左、右移位連續擊球練習」</p> <p>說明：為了練習桌球步法的熟練與否，進行左右移位以及連續擊球的練習。</p> <p>實作：所有人分組，每組十顆球，一人發球，一人練習左右移位的正手平擊球，每人練習十顆球。</p> <p>四、活動「分組模擬比賽」</p> <p>說明：進行各項基本技能以及移動步法的練習後，開始實際演練模擬比賽。</p> <p>實作：所有人分組進行比賽，每場比賽五局，每局十一分，每組每個人各打一局，以局數論勝負。此外，在比賽時要仔細認真的觀察其他同學的動作，將課程中所學過的反手推擋、正手平擊、搓球以及步法等動作要領實際運用到比賽中，並將觀察的結果記錄下來。</p> <p>補充：藉由模擬比賽的練習，不但可以練習所學的技巧，更能達到共同學習、共同進步的最終目標。</p>  | <p>1.觀察：是否認真參與活動。</p> <p>2.觀察：是否完成規定動作。</p> <p>3.實作：能與組員互助合作，開啟彼此的潛能，以求精益求精。</p> <p>4.實作：是否能充分運用在比賽中。</p> | <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> |
| 第十  | <p>第二篇 飲食情報站</p>                   | <p>1.學習健康食品的選購</p>  | <p>2-3-3 檢視媒體所助長</p>  | <p>一、活動「破解基因改造密碼」</p> <p>說明：教師說明現在市面上基因改造與非基因改造食品充斥，因此我們應該審慎選購。</p>   | <p>1.觀察：認真參與課程學</p>   | <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質</p>            |

|      |                        |  |   |   |  |  |
|------|------------------------|--|---|---|--|--|
| 一週   | 第1章飲食新浪潮               | 技巧。<br>2.能分辨食品廣告的真實性。<br>3.學習消費糾紛的處理方式。                          | 的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。  | <p>提問：詢問學生在購買食品時是否會留意「基因改造」或「非基因改造」的標示？<br/>發表：學生踴躍發表意見。<br/>實作：請學生先閱讀活動中的介紹，再針對下面的問題實際填寫自己的想法。</p> <p>二、健康食品<br/>說明：購買食品時要認清楚行政院衛生福利部所認定的「健康食品」標示。<br/>提問：購物時，你或家人都如何選購健康食品呢？<br/>統整：選購健康食品時，除了辨識政府核可的標章外，還必須辨識其中不實或涉及療效的廣告：<br/>1.質疑廣告內容的真實性<br/>2.蒐集資料證實<br/>3.多聽專家意見<br/>4.作出正確決定</p> <p>三、活動「廣告真相大追擊」<br/>說明：教師說明食品廣告的真正意義。<br/>提問：該如何辨識廣告的真實性？<br/>引導：首先查看廣告的用語是否不實？並針對廣告內容及標示，確實追根究柢，如此才能分辨出廣告的真實性。<br/>實作：請學生針對自己所蒐集的廣告資訊中，分析出其中涉及療效或誇大不實的內容。</p> <p>四、選購技巧<br/>提問：詢問學生在購買健康食品時會如何挑選？<br/>發表：學生踴躍發表意見。<br/>說明：教師指導學生在購買健康食品時，除了需辨識健康食品的標示外，尚須掌握下列建議：<br/>1.評估自己的營養需求<br/>2.購買有認證的產品<br/>3.看穿促銷噱頭<br/>4.重視消費權益</p> | 習。<br>2.實作：詳細填寫活動內容。                                     | 乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。   |
| 第十一週 | 第四篇 你來我往<br>第4章瞬息萬變～羽球 | 1.了解進行羽球運動前的事前準備工作。<br>2.明瞭暖身運動的重要性。<br>3.利用各種羽球活動進行暖身，並找回熟悉的球感。 | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。<br>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。<br>7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。 | <p>一、準備運動<br/>說明：教師說明羽球運動的事前準備的三個要項，並強調每一要項都非常重要，不可以輕忽視之。<br/>1.服裝：以舒適、透氣的材質為佳。<br/>2.球鞋：選擇羽球鞋時，應以鞋底較平、抓地力較佳者為優先考量。<br/>3.球拍：初學者挑選球拍應以順手為主，並多加比較。</p> <p>二、暖身運動一<br/>說明：暖身活動能減少運動時傷害的發生，例如：扭傷、肌肉拉傷等。<br/>操作：<br/>1.教師說明暖身活動的重要性。<br/>2.由教師帶領同學進行暖身運動。<br/>實作：進行羽球活動前的暖身運動<br/>1.運動頸部。<br/>2.運動手腕和手臂。<br/>3.運動腰部。</p> <p>三、暖身運動二<br/>說明：暖身活動能減少運動時傷害的發生，例如：扭傷、肌肉拉傷等。<br/>操作：<br/>1.由教師說明暖身活動的重要性。<br/>2.由教師帶領學生操進行暖身運動。<br/>實作：進行羽球活動前的暖身運動</p>  | 1.問答：可以說出羽毛球的特性。<br>2.問答：能說暖身運動的重要性。<br>3.實作：是否認真參與暖身運動。 | 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。<br>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 |

|      |                    |   |   |   |  |  |
|------|--------------------|---|---|---|--|--|
|      |                    |   |   | 1.運動膝部。<br>2.步法練習。<br>3.揮空拍練習。  |  |  |
| 第十二週 | 第二篇飲食情報站第2章食品加工面面觀 | 1.建立學生重視在購買包裝食品前觀察食品標示內容的概念，並學習觀察的技巧。<br>2.認識食品加工的方式及其目的。<br>3.認識食品添加物。 | 2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。<br>2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。 | 一、食品加工<br>說明：教師說明食品加工意義。<br>提問：一般常見的食品加工方式有哪些？<br>統整：市面上常見的食品加工方式有：<br>1.低溫冷凍法<br>2.高溫殺菌法<br>3.低溫殺菌法<br>4.乾燥法<br>5.醃漬法<br>6.發酵法<br>7.放射線<br>二、常見食品加工方法<br>提問：詢問學生是否知道哪些加工方法？<br>發表：學生自由發表意見。<br>說明：教師利用課本 P50 表 2 常見加工方法來說明食品加工方法的內容。介紹不同的加工方式各有哪些做法與原理，而其中食品又會具有哪些特點以及保存時間為何？<br>講解：教師指導學生認識各種加工方法的作法及原理、食品特點及保存時間、以及該加工方法的常見食品。   | 1.觀察：對於食品加工方法之了解。<br>2.觀察：對於食品添加物之了解。<br>3.實作：學生是否會看包裝食品之標示。 | 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。<br>【海洋教育】5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。<br>【海洋教育】5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。 |
| 第十二週 | 第四篇你來我往第4章瞬息萬變～羽球  | 1.了解進行羽球運動前的事前準備工作。<br>2.明瞭暖身運動的重要性。<br>3.利用各種羽球活動進行暖身，並找回熟悉的球感。        | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。<br>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。<br>7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。                 | 一、切球<br>介紹：在羽球技術中，切球的打法有兩種，上切和下切。大部分的打法為下切，也就是打到球的瞬間，球拍擊到球的下部；相對的，上切則是球拍擊到球的上部。<br>運用：目的是為了引誘對手向前移位接球，調動對手。<br>示範：<br>1.預備動作：與擊高遠球、殺球一樣的預備動作，左腳在前、右腳在後，重心在右腳，右手向右後方引拍。<br>2.擊球動作：在擊球的瞬間轉動手腕，利用拍面與球摩擦，讓球過網急墜。<br>3.跟隨動作：擊完球，球拍順勢揮至左下。<br>二、活動「組合練習」<br>說明：教師說明活動進行方式。<br>1.學生兩人一組。一人挑球、一人切球練習，挑球的學生站在前發球線的附近，儘量把球挑高、挑遠，挑直線。<br>2.切球的學生依照動作要領進行練習，儘量讓球過網急墜，球的落點儘量在前發球線內。<br>實作：請班上學生兩人一組，依照教師之說明進行活動。 | 1.問答：能說暖身運動的重要性。<br>2.實作：是否認真參與暖身運動。                         | 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。<br>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。                                 |
| 第十三週 | 第二篇飲食情報站第2章食品加工面面觀 | 1.認識食品添加物及其目的。<br>2.認識正確及聰明的加工食品選購技巧。                                   | 2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販   | 一、食品添加物<br>說明：請學生思考下列問題：<br>1.速食麵為何較一般的麵保存時間長？<br>2.市面的餅乾標榜加入鈣的目的為何？<br>3.橘子汽水添加色素的目的為何？<br>發表：學生踴躍發表意見。<br>歸納：人類對飲食的要求，愈來愈注重食品的色香味和營養成分，甚至儘量要求食物必須保鮮和保持原   | 1.觀察：對於食品添加物之了解。<br>2.實作：學生是否會看包裝食品之標示。                      | 【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。<br>【海洋教育】5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過                                   |

|      |  |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|--|
|      |  |  | <p>售餐點的合適性，並提出改善的方法。</p> <p>2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。</p>                          | <p>味，所以，使用食品添加物的機會愈來愈多。而表 3 常見非法食品添加物即針對各種食品添加物的項目、添加目的、常見食品以及對人體的影響作說明；表 4 常見合法食品添加物則針對各種食品添加物的項目、添加目的、常見食品作介紹。</p> <p>二、活動「暗藏美食中的添加物」</p> <p>引導：請學生仔細閱讀活動事件內容。</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>實作：請學生確實閱讀活動故事，並提出自己對於食品添加物的看法。</p> <p>結語：購物時，應仔細看清楚食品標示，以免買到品質不佳的食品。身為消費者，除了了解資訊和消費權益外，也要發揮共同監督食品業者負責任的作為，讓食品衛生管理和食品消費的環境能更加完美。</p> <p>三、活動「食品添加物特搜」</p> <p>提問：詢問學生是否曾有到超市或大賣場購買醬油的經驗？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>實作：請學生先閱讀活動中「傳統釀造醬油」與「化學醬油」的介紹，並試著說出兩者的差異性，然後確實填寫活動中的問題。</p>                | <p>3.實作：學生是否能認真調查。</p>                               | <p>程。</p> <p>【海洋教育】5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。</p>  |
| 第十三週 | <p>第四篇 你來我往</p> <p>第4章 瞬息萬變～羽毛球</p>        | <p>熟練網前短球的動作要領。</p>                              | <p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。</p> <p>7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。</p> | <p>一、網前短球</p> <p>說明：只要從對方或我方還擊至網前的球都稱為網前短球。</p> <p>補充：因網前短球的使用頻率相當高，因此若能擊出威力強大的網前短球，讓對手難以回擊，通常就有得分或攻擊的機會出現。</p> <p>二、網前短球步法</p> <p>說明：施展網前球時若能搭配迅速的步法，便可以在短時間之內迅速回擊，且發揮網前球最大的威力，因此，在學習網前球的手部動作時，應先學習完善的步法動作。</p> <p>示範：教師示範網前的移位步法，一般採用兩步移位方式。</p> <p>1.向右前方移動（正手拍擊球）</p> <p>2.向左前方移動（反手拍擊球）</p> <p>三、活動「單腳賽跑接力賽」</p> <p>說明：</p> <p>1.將全班學生分組，原則上以偶數為原則，如每組六至八人。</p> <p>2.學生以單腳著地，於起跑線後預備。</p> <p>3.聞哨聲，即出發，至折返點折返回起點，再換下一位學生出發。</p> <p>4.以最先完成比賽的那一組為勝。</p> <p>實作：請班上學生分組後，開始進行活動的練習。</p> | <p>1.問答：能說出羽球切球動作要領與使用時機。</p> <p>2.實作：能做出羽球切球動作。</p> | <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>  |
| 第十四週 | <p>第二篇 飲食情報站</p> <p>第3章 吃得安心與健康（第二次段考）</p> | <p>1.了解食物中毒的原因與症狀。</p> <p>2.了解食物中毒的處理以及預防方式。</p> | <p>2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。</p>   | <p>一、食物中毒</p> <p>提問：教師利用「想一想」提問框以及課前的新聞摘要引導學生進入課程重點。</p> <p>提問：詢問班上學生是否有親身經歷或聽過食物中毒發生的經驗。</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：食物的清潔、烹調或處理人員的衛生，都關係著食物入口的安全。平日應對於飲食衛生多加留意，才不會發生食物中毒的情況。</p> <p>二、食物中毒的處理</p> <p>提問：詢問學生是否知道如何處理食物中毒事件？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>講解：當發生食物中毒事件時，必須儘快送醫急救，且保留剩餘食物或患者的嘔吐或排泄物，同時醫院應在 24 小時內通知衛生單位。</p> <p>三、預防食物中毒大補帖</p> <p>提問：預防食物中毒，需注意哪些衛生工作？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p>  | <p>1.觀察：認真參與討論。</p> <p>2.實作：用心蒐集並分析資料。</p>           | <p>【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。</p> <p>【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p> <p>【家政教育】1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>【海洋教育】5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過</p> |

|      |   |  |  |  |  |   |
|------|---|--|--|--|--|---|
|      |   |  |  | <p>說明：教師說明預防食物中毒的方法為防止細菌繁殖、預防細菌汙染食物、殺死細菌。</p> <p>統整：預防食物中毒五方式，都非常容易做到，但必須長期落實於生活中，才能澈底預防食物中毒的發生。</p> <p>提醒：不僅在家要注意食物中毒的預防，在外用餐時也要慎選餐館，以免食物中毒的事件發生。</p> <p>歸納：以下提出預防食物中毒的五項注意事項供學生參考：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.做好食物保存</li> <li>2.注意用餐環境乾淨</li> <li>3.調理食物環境衛生</li> <li>4.注意食物的外觀與味道</li> <li>5.個人衛生習慣的建立</li> </ol>   |  | <p>程。</p> <p>【海洋教育】5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> |
| 第十四週 | <p>第四篇 你來我往</p> <p>第4章 瞬息萬變～羽球(第二次段考)</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.熟練網前短球的動作要領。</li> <li>2.使學生了解網前撲球的動作要領與使用時機。</li> <li>3.將之前所學之動作技能，實際運用於羽球比賽中。</li> </ol> | <p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。</p> <p>7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。</p> | <p>一、活動「搓球練習」</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.全班學生，兩人一組，一組十顆球。</li> <li>2.一人拋球，另一人做搓球練習，輪流練習。</li> <li>3.教師從旁指導、提醒學生動作要領。</li> </ol> <p>二、網前撲球</p> <p>說明：網前的擊球動作千變萬化，撲球的使用時機為對方回擊的球在網前，且高度略高於球網時使用。</p> <p>三、正手撲球</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.預備姿勢：站於前發球線的位置，雙膝微彎，持拍於胸前預備。</li> <li>2.擊球動作：左腳先移動一小步之後，右腳向前跨一步，重心移至右腳，以手腕揮動力量擊球。</li> <li>3.跟隨動作：擊球後立即收拍。</li> </ol> <p>四、反手撲球</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.預備姿勢：站於前發球線的位置，雙膝微彎，持拍於胸前預備。</li> <li>2.擊球動作：左腳先向左前方移動一小步後，右腳向左前方跨一步，重心移至右腳，以手腕揮動之力量來擊球。</li> <li>3.跟隨動作：擊球後立即收拍。</li> </ol> <p>五、活動「撲球練習」</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.將全班學生分組，兩人一組，一組十顆球。</li> <li>2.一人於場外丟球，另一人做撲球練習；兩人輪流練習。</li> <li>3.教師從旁指導、提醒學生動作要領。</li> </ol> <p>實作：班上學生兩人一組進行活動。</p> <p>六、活動「羽球比賽模擬練習」</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.先將全班學生分成兩人一組，以半場為主，做組合動作練習。</li> <li>2.組合動作說明： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 兩人依照順序進行，發球→切球→網前搓球→網前搓球→挑球→切球→網前搓球，兩人輪流練習。</li> <li>(2) 兩人依照順序進行，發球→長球→殺球→擋短球→挑球→長球→殺球，兩人輪流練習。</li> </ol> </li> </ol> <p>實作：班上學生兩人一組進行活動。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.問答：能說出羽球切球的使用時機。</li> <li>2.實作：能做出切球技術的不同變化。</li> <li>3.觀察：是否認真參與羽球比賽。</li> <li>4.發表：是否認真且積極的參與。</li> </ol> | <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>             |
| 第十五週 | <p>第二篇 飲食情報站</p> <p>第3章 吃得安心與健康</p>       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習預防食物中毒的方法。</li> <li>2.認識食物</li> </ol>   | <p>2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響</p>  | <p>一、活動「學校營養午餐特搜」</p> <p>說明：此活動之目的在於從周遭環境的安全與衛生作調查。</p> <p>實作：四至五人為一組，實際進行活動內容。</p> <p>分享：每組的調查報告完成後，請學生發表心得，並思考此次活動進行中有無需要修正的地方。</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察：認真參與討論。</li> <li>2.實作：是否能確實針對</li> </ol>   | <p>【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。</p>  |

|      |                            |  |  |  |
|------|----------------------------|--|--|--|
|      | 康                          | 最佳的烹調方式。   | <p>食 物 的 品 質、價 格 及 熱 量，並 能 做 明 智 的 選 擇。</p> <p>二、食物烹調安全又健康<br/>         提問：詢問學生平時在家中是否會協助家人廚房烹調工作？<br/>         發表：學生踴躍發表意見。<br/>         說明：飲食除了選擇天然、新鮮以及安全的食材外，其次便是烹調食物的方式，若能掌握各項烹調食物的注意事項，一定能避免食物中毒的發生，同時也能享受優質、健康的美食。以下則針對各類食物在烹調時應該注意的要點進行介紹：<br/>         1.蔬菜類<br/>         2.水果類<br/>         3.全穀根莖類<br/>         4.肉類<br/>         5.魚貝類<br/>         6.豆類<br/>         7.蛋<br/>         8.奶類<br/>         9.油脂類<br/>         三、活動「烹調不同、熱量不同」<br/>         提問：詢問學生是否了解各種烹調方式與所產生熱量的關係？<br/>         發表：學生自由發表意見。<br/>         實作：請學生參考活動中的食物與烹調方式內容確實填寫。</p>   | <p>自己就讀學校的廚房進行調查與記錄。</p> <p>【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。<br/>         【家政教育】1-4-3 表現良好的飲食行為。<br/>         【海洋教育】5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。<br/>         【海洋教育】5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。<br/>         【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> |
| 第十五週 | 第四篇 你來我往<br>第5章 強棒出擊～棒(壘)球 | <p>1.學習正確的棒球打擊姿勢與技巧。<br/>         2.讓學生能學習揮棒打擊的動作。</p> | <p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。<br/>         3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。<br/>         3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。<br/>         3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p> <p>一、打擊姿勢<br/>         說明：握棒打擊的揮擊動作為棒、壘球基本動作之一，也是得分的最佳武器。<br/>         講解：<br/>         1.準備姿勢：握棒的方式原則上以力求自然，就像握一把斧頭一樣。以中指、無名指、小指為主的第二關節處握棒，大拇指、食指為輔，雙手背的第二關節處約成一直線，握棒位置在離棒把約5至10公分。<br/>         2.球棒向後傾斜45度，雙肘自然的下垂，如撐傘般的將球棒靠近右肩外側。<br/>         3.收下顎，眼睛正視投手，下顎轉90度靠近左肩上（以右打者為例）。<br/>         4.雙膝微屈，身體微彎，保持輕鬆敏捷。<br/>         5.雙腳張開與肩同寬，體重平均落於兩腳的大姆趾骨上及雙腿內側。<br/>         示範：教師示範握棒打擊的揮擊動作。<br/>         二、活動「眼明手快」<br/>         講解：一人持球棒準備打擊，另一人在不遠處投擲紙球給打擊者。打擊不要過度用力，只要把紙球彈開即可。<br/>         操作：<br/>         1.教師說明活動進行的方式。<br/>         2.在練習握棒打擊的揮棒練習之後，讓我們活動活動。<br/>         3.教師再次示範正確的握棒打擊的揮棒練習動作，並指出同學較常犯的缺點。<br/>         三、站立方式與位置<br/>         講解：為了讓握棒打擊的動作更加熟練，我們來說明打擊時站立的方式與位置、滑步的方式、停滯的關鍵點。示範：<br/>         1.打擊時站立的方式與位置包括標準式站姿、封閉式站姿、開放式站姿等。而初學者最好以標準式站姿為宜。<br/>         2.滑步的方式包括大滑步與小滑步兩種。小滑步用來配合擊球的時機；大滑步則可用來增加揮棒的力量。<br/>         3.停滯的關鍵點在於滑步後約有0.04秒的時間，此為決定揮棒與否的關鍵點。</p> | <p>觀察：是否快樂參與活動。</p> <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>  |
| 第十   | 第二篇 飲食情報站                  | 1.認識食物最佳的烹調  | <p>2-3-5 明瞭食物的生</p> <p>一、健康烹調食物<br/>         提問：請學生試著說出心目中最喜愛的烹調方式？</p>  | <p>1.觀察：學生是否能熱烈</p> <p>【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需</p>  |

|      |                          |                      |  |   |   |  |
|------|--------------------------|----------------------|--|---|---|--|
| 六週   | 第3章吃得安心與健康               | 方式。<br>2.認識調味品種類和功能。 | 產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。  | <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：教師指導各種烹調方式都會影響食物的營養以及熱量的多寡，因此我們在享受美食前，也必須注意各種烹調方式對我們健康的影響。而其中又以清蒸、水煮、涼拌、低溫烹調等方式較為健康。</p> <p>二、活動「無所不在的調味品」</p> <p>提問：詢問學生是否知道我們每天吃進了哪些調味品？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>實作：請學生確實針對自己日常生活中的飲食方式做勾選，並針對日常生活中不良的飲食習慣提出改善的具體行動。</p> <p>三、鹽、糖、油脂</p> <p>說明：要達到健康飲食的目標，鹽、糖、油脂的攝取是相當重要的一環，這些調味品與人體健康息息相關。</p> <p>統整：由於慢性病與鹽、糖、油脂密不可分，所以教師特別強調飲食調味品的量與種類皆需慎選，以免於無形當中傷害身體健康。</p> <p>四、活動「營養標示比一比」</p> <p>提問：詢問學生在購買食品時，是否會比較食品包裝上的營養標示內容？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>實作：請學生實際針對活動中的兩種營養標示來做比較，並計算出兩種不同的營養標示各含多少份量的鹽分、糖分以及熱量？</p>   | <p>參與討論。</p> <p>2.實作：是否能確實填寫活動。</p> <p>3.觀察：學生踴躍發言的程度。</p> <p>4.實作：學生正確選擇適當適量的調味品。</p>  | <p>求，設計並規劃合宜的飲食。</p> <p>【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p> <p>【家政教育】1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>【海洋教育】5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。</p> <p>【海洋教育】5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> |
| 第十六週 | 第四篇你來我往<br>第5章強棒出擊～棒(壘)球 | 了解揮棒及滑壘動作的動作要領。      | <p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p> | <p>一、揮棒</p> <p>講解：為了讓握棒打擊的動作更加熟練，我們來說明揮棒的動作要領。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>揮棒時，眼睛注意來球。</li> <li>前臂向後略彎，再移動球棒尾端。</li> <li>向擊球點迅速的揮出，同時旋轉腰和肩部。</li> <li>擊球瞬間，視線不可離開球，且將重心由後腳移至前腳。</li> <li>手腕用力，雙臂全力伸出，使手臂完全伸展。</li> <li>7.將球擊出後，使腰、肩、腕隨著球棒揮出而迴轉，正好約在背脊的中央附近完成揮棒動作。</li> </ol> <p>統整：能掌握揮棒打擊的各項技巧，並確實做到動作要領，對於棒球的實際比賽運用將大有幫助。</p> <p>二、勾鍵式滑壘</p> <p>示範：教師示範勾鍵式滑壘的動作，並強調要注意滑壘位置的穩定度。</p> <p>講解：當觸及地面衝擊時，以右臀及右腿外側接觸，且向前伸直，左腳尖確實勾在壘包，雙腿成夾子的形狀。</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>因為要躲避野手觸殺，因此必須滑向野手接球點的相反方向。</li> <li>左、右兩側都會滑壘是最完備的。當向右側方向滑壘時，先舉起左腳，身體倒向右側，右腳稍向壘右側上揚，左腳及左腳尖觸及壘的右側。</li> <li>身體保持平衡，眼睛不離開壘包，雙手向頭上伸展，以防止受傷。</li> </ol> <p>說明：勾鍵式滑壘過程中，動作必須練習熟悉，只要勤加練習正確技術，將滑壘的動作做正確，一定可以成功的完成任務。</p> <p>三、跪立式滑壘</p> <p>說明：除了勾鍵式滑壘動作還有跪立式滑壘動作。</p> <p>講解：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>滑壘方式如同其名，跑者幾乎採取坐著的姿勢進壘。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>觀察：是否認真參與活動。</li> <li>作答：能觀察並說出教師錯誤動作之處。</li> <li>實作：能與組員共同努力合作。</li> <li>提問：比賽中如何判決比數。</li> </ol> | <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>  |

|      |                       |   |   |   |   |   |
|------|-----------------------|---|---|---|---|---|
|      |                       |   |   | <p>2.滑壘時，將一腳的膝部彎曲，並以大腿外側滑著地面，雙手上舉以免擦傷。</p> <p>3.另一腳提起，當要到達壘包時，提起的腳前伸踏壘，同時上身前壓，彎曲的腳順勢伸直，</p> <p>4.若無法站起來，可用彎曲腳同側的手往地上推，即可站立。</p> <p>5.踩壘之腳，左、右腳皆可。</p> <p>提醒：個人基本動作熟練格外重要。</p> <p>提問：經過多人練習滑壘後之後，遇到哪些困難動作呢？</p> <p>統整：棒、壘球比賽中應好好發揮打擊、盜壘等動作。</p> <p>四、活動「跑壘接力」</p> <p>統整：經過一系列的打擊與盜壘介紹與練習，相信大家一定體驗了棒、壘球運動的樂趣所在，而打擊是棒、壘球運動中攻的代表，而盜壘則是技術的突破，打擊、防守及盜壘基本動作的發揮可以左右一場比賽的勝負，因此有興趣的同學請多加練習，當然棒、壘球運動是一項靠著團體合作默契的運動，團隊之間的默契培養出來，必能讓我們肯定家庭教育與社會支援的價值所在，更可建立出在同儕之間良好的人際關係。</p>  |   |   |
| 第十七週 | 第三篇健康無負擔<br>第1章身體意象   | <p>1.認識正確的身體意象。</p> <p>2.認識身體意象的形成因素。</p>                               | <p>2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。</p>                          | <p>一、活動「我的體型觀」</p> <p>提問：詢問學生是否了解何謂「體型觀」？以及對自己的體型觀有何看法？</p> <p>實作：指導學生記錄「我的體型觀」活動之結果。</p> <p>說明：現代人因為食物充足、營養豐富，所以平均體重較以前大幅提升，可是籠罩在強調苗條纖細的社會風氣下，造成許多人迷思瘦就是美的觀念，因而產生許多不當的體重控制方式，大大危害身體健康。</p> <p>二、身體意象的形成</p> <p>提問：詢問學生是否了解何謂「身體意象」？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>講解：教師說明身體意象的形成可能受到下列因素的影響：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.家庭背景</li> <li>2.生活環境</li> <li>3.流行趨勢</li> <li>4.媒體渲染</li> <li>5.同儕團體</li> <li>6.時代演變</li> </ol> <p>三、正向的身體意象</p> <p>提問：詢問學生對自己的「身體意象」抱持著何種看法？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>講解：教師指導學生要具備正向的身體意象，可以利用下列幾種方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.接受並喜歡自己的外型</li> <li>2.多元審美觀</li> <li>3.追求健康的體型</li> </ol> | <p>1.觀察：是否能認真填寫活動「我的體型觀」之結果及是否熱烈參與討論。</p> <p>2.問答：是否能說出正確的身體意象。</p> <p>3.問答：是否能說出身體意象的形成因素。</p> | <p>【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。</p> <p>【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。</p> |
| 第十七週 | 第五篇挑戰自我<br>第1章倒轉乾坤～體操 | <p>1.了解體操運動的特性。</p> <p>2.培養學生於運動前進行暖身運動的習慣。</p> <p>3.讓學生能體會左右對稱的平衡感</p> | <p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>3-3-4 在活</p> | <p>一、暖身出發</p> <p>說明：體操是需循序漸進且容易發生運動傷害的項目，因此須先了解如何預防運動傷害，以及受傷該做何種處理。</p> <p>講解：進行體操活動時，保護者不但可進行保護動作，也可擔任輔助的力量，讓操作者順利完成動作，但要注意以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.部位要合理：一般站在便於幫助又利於保護的地方，並且不妨礙練習，姿勢應兩腳開立，兩膝微屈，既能用力又便於移動，可應付突發事件。</li> <li>2.動作要確實：部位準確與否，直接關係到助力作用的發揮。</li> <li>3.時機要恰當：保護與幫助技巧的關鍵在於掌握運用的時機，才能達到良好的作用。過早或過晚採用都會影響練習者動作的完成，且可能造成傷害事故。</li> </ol>  | <p>1.觀察：是否認真參與活動。</p> <p>2.實作：如何促進運動安全。</p>   | <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>   |



|      |                       |  |  |  |   |  |
|------|-----------------------|--|--|--|---|--|
|      |                       | 覺。   | 動練習中應用各種策略以增進運動表現。<br>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。  | 4.助力要適合：助力的大小，應根據情況決定。初學階段助力要大，隨著動作熟練程度的提高，助力應逐漸減少，直至最後獨立完成該動作。<br>二、活動「暖身活動」<br>講解：首先把墊子鋪設整齊，接著讓未穿著運動服裝與身體不舒服者到旁邊觀摩學習。<br>操作：<br>1.班級分成數組，各組排成一直線。<br>2.輪流完成兔跳、原地前後滾動、前滾翻、後滾翻。<br>3.引導學生運用創意，使雙手張開，試試看最優美的擺放位置。<br>三、活動「平衡活動」<br>講解：身體平衡感覺是很奇妙的，試著用身體來體會左右對稱的平衡感覺。<br>操作：<br>1.每項動作姿勢停留 30 秒或 60 秒，觀察學生的平衡狀態。<br>2.依序完成金雞獨立、造飛機、三點平衡及兩點平衡。  |   |  |
| 第十八週 | 第三篇健康無負擔<br>第1章身體意象   | 認識瘦身美容廣告可能隱藏的陷阱。   | 2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。  | 一、辨識瘦身美容廣告<br>提問：詢問學生是否看過或聽過市面上瘦身美容的廣告內容？<br>發表：學生踴躍發表意見。<br>說明：現代社會因為媒體資訊傳播的速度發達，因此經常傳遞著「瘦身美容」的廣告訊息，但是其實很多的瘦身美容廣告多半是利用明星代言、誇大效果以及贈送附加產品等方式來鼓勵民眾消費，然而效果卻不如預期，因此我們應該學會正確的分析瘦身美容廣告，以下提供幾項辨識技巧：<br>1.仔細閱讀廣告內容<br>2.質疑內容或圖片的真實性<br>3.蒐集資料佐證<br>4.聽聽他人的意見<br>二、活動「小心減重廣告陷阱」<br>提問：詢問學生是否看過類似的廣告宣傳單？<br>實作：請學生蒐集市面上減重的廣告宣傳單。<br>發表：四至五位同學一組，分組討論廣告單中的內容是否有誇大宣傳或過度包裝的嫌疑，並推派一人上台發表。<br>歸納：其實每個人的體型都有屬於自己的特色，我們應該要培養「多元審美觀」，並建立「健康才是美」的體型觀。 | 1.觀察：是否能認真參與討論。<br>2.問答：是否能說出廣告中隱藏的陷阱。                            | 【性別平等教育】<br>1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。<br>【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。 |
| 第十八週 | 第五篇挑戰自我<br>第1章倒轉乾坤～體操 | 1.讓學生能體會左右對稱的平衡感覺。<br>2.了解蛙立的動作要領。<br>3.了解三角倒立的動作要領。<br>4.設計一份體操課後練習表。 | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。<br>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。<br>3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。<br>5-3-5 重視 | 一、倒轉乾坤<br>說明：倒立是體操中最重要基礎技術，也是更高技術的根基。倒立動作需要支撐力與平衡力的技術，我們將調整身體的機能狀況，以避免運動傷害。<br>示範：教師示範倒立的動作要領。<br>提醒：提醒學生在倒立練習的過程中，不可以嬉戲打鬧。<br>二、活動「側移」<br>說明：雙手支撐是做好倒立動作的根本，因此，先藉由側移來提升雙手的支撐能力，以利後續動作的進行。<br>示範：教師示範側移的動作要領。<br>實作：請學生練習側移動作的練習。<br>三、蛙立<br>說明：做出類似青蛙倒立的俏皮模樣，是利用雙手做支撐，然後慢慢進入倒立的世界。<br>示範：教師示範蛙立的動作要領。<br>實作：請學生練習蛙立動作，並提醒學生活動進行中不可以嬉戲，以免造成意外傷害的發生。<br>四、三角倒立  | 1.觀察：是否認真參與活動。<br>2.發表：可否說出蛙立與三角倒立的不同。<br>3.實作：能與組員共同努力合作且促進運動安全。 | 【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。   |

|             |                             |   |  |   |   |
|-------------|-----------------------------|---|--|---|---|
|             |                             | <p>並能積極促進運動安全。</p>  | <p>說明：這是支撐力與平衡力都要注意的動作呵！切記！剛開始練習時，保護者要將練習者身體稍加向上提起，以減輕重量避免頸部受傷。</p> <p>提醒：練習蛙立與三角倒立，可能會有頭痛或頸部酸痛的現象，不舒服時就要跟老師報告並休息一下。</p> <p>做倒立動作時，嘴巴一定要緊閉，以避免咬到舌頭！</p> <p>講解：當學生們可以做到三角倒立時，表示倒立的學習已到了最後的階段。但愈接近成功就要愈專心。</p> <p>提問：蛙立與倒立有何不同？</p> <p>發表：請學生發表自我之看法。</p> <p>五、活動「雙手倒立」</p> <p>說明：倒立就是把身體倒轉，以雙手代替雙腳，同學們儘量依照本身的能力學會它。</p> <p>講解：倒立的技巧要點說明如下：手掌張大以增加底面積、雙臂與軀體及雙腳伸直成一直線以求垂直方向穩定、頭部後仰以求水平方向穩定而達成平衡的效益。</p> <p>六、活動「課後自我練習表」</p> <p>說明：要做課後練習時，首先要有適當的保護措施與緊急醫療設備。接著就可以設計一份簡單的課後自我練習表來增進自我能力。</p> <p>操作：參考範例，做出自己的練習表。</p> <p>結語：經過體操學習，同學們都發揮了潛力，完成各階段的倒立動作，顯現同學們的支撐平衡與身體協調性已有了長足的進步，可在運動中充分表現自己的能力。</p> <p>提醒：如果要課外練習時，一定要有適當的保護措施與緊急醫療設備，才可以進行的練習。</p>   |   |   |
| <p>第十九週</p> | <p>第三篇健康無負擔<br/>第2章健康體重</p> | <p>1.認識健康體重的評估。<br/>2.認識標準體重計算方式以及腰臀比。<br/>3.認識不當減重的方式與影響。<br/>4.認識偏差的減重方式，例如：厭食症和暴食症。<br/>5.認識如何計算每日的熱量需求。</p> | <p>2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。</p> <p>一、BMI<br/>提問：詢問學生是否知道什麼是「BMI」？<br/>發表：學生自由發表意見。<br/>講解：教師說明身體質量指數 BMI 是用來了解自己的體重狀態，計算方式則適用體重（公斤）／身高平方（公尺）<sup>2</sup>。</p> <p>二、標準體重計算方式<br/>提問：詢問學生是否了解自己的標準體重？<br/>發表：學生自由發表意見。<br/>說明：教師提出世界衛生組織認為理想的 BMI 是 22，因此標準體重計算方式則是用身高平方（公尺）<sup>2</sup> x22。</p> <p>三、腰臀比<br/>提問：詢問學生是否計算過自己的腰臀比？<br/>發表：學生自由發表意見。<br/>說明：教師講解腰臀比即是人體脂肪分布的指標，而其計算方式則是以腰圍/臀圍。</p> <p>四、不當減重<br/>提問：詢問學生是否聽過或看過親友或同學的減重方式？<br/>發表：學生踴躍發表意見。<br/>說明：現在人為了追求心目中理想的體型而減重，但許多減重的方式不但偏激而且極有可能造成身體嚴重的傷害：<br/>1.吃瀉藥<br/>2.服用減肥藥<br/>3.吃肉減重<br/>4.斷食法</p> <p>五、厭食症與暴食症<br/>說明：有人會用非常偏激的方法，來達成體重控制的目的，甚至變成一種病態的行為。<br/>發表：學生踴躍發表自己的看法。<br/>講解：厭食症和暴食症之意義，並且比較其差異。</p> | <p>1.觀察：是否能認真參與討論。<br/>2.問答：能說出正確的減重方式。</p> | <p>【性別平等教育】<br/>1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。<br/>【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。</p> |

|      |                       |   |  |  |  |   |
|------|-----------------------|---|--|--|--|---|
|      |                       |   |  | <p>統整：厭食症和暴食症都是屬於一種精神性疾病，心理建設和行為改變是治療的重點，兩者都是為了控制體重，卻用錯方法而產生的疾病。應改用健康的方式進行體重控制。</p> <p>六、每日熱量需求計算</p> <p>提問：詢問學生是否了解每日熱量需求如何計算？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>講解：教師說明每日熱量需求的評估必須視每個人的實際體重以及活動量而定，因此建議熱量是由實際體重X每公斤體重所需熱量所計算出來的。而當我們正確的計算出自己每日的熱量需求後，則可評估自己的體重是否健康。</p>   |  |   |
| 第十九週 | 第五篇挑戰自我<br>第2章健步如飛～慢跑 | <p>1.了解慢跑運動，並隨時注意運動安全。</p> <p>2.認識慢跑裝備。</p> <p>3.學習正確的慢跑方式。</p> | <p>1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。</p> <p>4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。</p> <p>4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p> | <p>一、介紹慢跑</p> <p>說明：隨著國內慢跑人口增加，近來陸續舉辦多場國際性的馬拉松比賽，同時也出現一些以長跑為終身運動的選擇。</p> <p>說明：每年舉辦的東吳國際超馬，來自世界各國的好手都齊聚外雙溪畔一較高下，顯示長跑是一項適合各種年齡層參與的活動。</p> <p>提問：同學們有人參加過馬拉松競賽嗎？</p> <p>發表：學生自由發表。</p> <p>二、慢跑好處多多</p> <p>說明：慢跑雖然很溫和，但是在開始跑步前的暖身運動還是不可忽略，下面就介紹一些慢跑前常見的暖身運動。</p> <p>操作：實地操作暖身運動。</p> <p>統整：</p> <p>1.慢跑可增強心肺功能。</p> <p>2.慢跑是最方便的有氧運動。</p> <p>3.慢跑的花費不多。</p> <p>4.慢跑可紓解壓力。</p> <p>5.慢跑能有助於體重控制。</p> <p>6.慢跑是可以量身訂做的。</p> <p>三、慢跑前的準備</p> <p>說明：教師說明進行慢跑之前，對於自己的身體狀況、運動時的穿著及環境等因素，都需要仔細的選擇。</p> <p>發表：請學生發表個人慢跑時所注意的事項。</p> <p>統整：教師針對學生發表之內容給予鼓勵及補充。</p> <p>四、活動「消費高手」</p> <p>提問：請學生分別回答出活動中的五雙鞋各是屬於何種運動使用的專用球鞋？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> | <p>1.發表：可否說出慢跑運動的好處。</p> <p>2.觀察：是否認真進行暖身運動。</p> <p>3.問答：可否選擇正確的慢跑裝備。</p> <p>4.觀察：慢跑的姿勢正確。</p> | <p>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>   |
| 第二十週 | 第三篇健康無負擔<br>第3章維持健康體重 | <p>1.認識維持健康體重的意義。</p> <p>2.檢視自己的生活型態。</p> <p>3.認識維持健康體重的方法。</p> | <p>2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。</p>   | <p>一、維持健康體重的意義</p> <p>提問：詢問學生家人是否有親友有體重過重的情況？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>講解：教師指導學生認識體重過重可能對身體造成的影響，並提出應該學會評估自己的體型，再判斷出適合自己的需要，用健康的方式來做好體重控制。</p> <p>二、活動「生活行為檢視」</p> <p>提問：詢問學生是否檢視過自己平時的生活習慣？</p> <p>說明：教師說明青少年正值發育階段，應有良好的生活方式，但礙於課業與同儕的影響，容易養成不良習慣，此後將對身體健康有著莫大的影響。</p> <p>實作：實際檢視自己平日的生活習慣，並確實針對飲食行為以及運動行為做勾選，除此之外，並擬定個人健康計畫改善不良的生活方式，奠定未來健康人生的基礎。</p> <p>三、維持健康體重好方法</p>  | <p>觀察：是否能熱烈參與討論。</p>   | <p>【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。</p> <p>【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。</p> |

|       |                              |  |  |   |  |   |
|-------|------------------------------|--|--|---|--|---|
|       |                              |  |  | <p>說明：擁有健康生活的方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.愉快的心情：讓免疫系統維持最佳狀態。</li> <li>2.均衡的飲食：攝取多樣化的食物，達到均衡營養。</li> <li>3.充足的睡眠和休息：可保持良好的免疫力，促進正常的生長發育。所需的睡眠時間因人而異，正值生長期的青少年，應有八小時以上的睡眠。</li> <li>4.適當的運動：維持良好的體能，並可降低疾病的發生率。</li> <li>5.規律的生活：建立健康的方法後，應持之以恆。</li> </ol> <p>統整：青少年的健康狀況是日後強健體魄的根基，所以擁有健康的生活型態才能累積健康的資本，讓你健康過一生。</p>  |  |   |
| 第二十週  | 第五篇挑戰自我<br>第2章健步如飛～慢跑        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習正確的慢跑方式。</li> <li>2.了解適合自己的慢跑速度。</li> </ol>                             | <p>1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。</p> <p>4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。</p> <p>4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p> | <p>一、從走路開始</p> <p>講解：平時沒有慢跑習慣的人，需要讓身體有充分的準備（特別是下肢的肌群和關節）才不致有運動傷害。跑者每跑一步，其腳部就必須承受自己身體重量的二至三倍負荷。</p> <p>提問：你知道慢跑要穿哪一種鞋嗎？</p> <p>發表：學生自由發表。</p> <p>統整：從慢步開始，逐漸增加速度和距離。雙手必要時可以用力前後的擺動，以增快速度。每次維持一段均速的快走，能強化你下肢的肌力。</p> <p>二、慢跑的速度</p> <p>說明：教師說明慢跑時，應該可以自然的與人交談，若說話感到吃力、呼吸不順等，有可能是速度過快，可以稍微的減低速度。之後，再慢慢的加快速度。</p> <p>提問：在跑步時，是否曾經發生過側腹痛的狀況？</p> <p>發表：學生發表意見。</p> <p>說明：教師說明側腹痛的發生原因，並說明側腹痛的預防及處理方式。</p> <p>三、自我評估</p> <p>提問：應該要跑多快才適當呢？</p> <p>講解：跑步完畢後你的心跳要達到最高心跳率的 60~80%，才是適合你的運動量。</p> <p>說明：教育部公布「體適能護照」中的建議，學生們心跳要達到每分鐘有 130 下。</p> <p>四、活動「臉紅心跳」</p> <p>引導：教師引導學生進行四個階段的活動，並測量各階段的心跳數，讓學生感受自己的心跳律動。</p> <p>講解：心跳沒有達到每分鐘 130 下，可以加快跑步速度；如果是心跳太快，可以減慢跑步速度。</p> <p>實作：以手按頸動脈測量心跳速度。</p> <p>五、活動「慢跑遊戲」</p> <p>講解：如何讓運動轉變為興趣，進而培養成為一種習慣？在於是否能樂在其中，遊戲的方式是最好的催化劑。</p> <p>統整：無論學生喜愛哪種形式的慢跑遊戲，重點不在於慢跑形式，而在於是否能對慢跑感興趣，甚至將之視為一種習慣才是最重要的。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.問答：可否選擇正確的慢跑裝備。</li> <li>2.觀察：慢跑的姿勢正確。</li> <li>3.自評：可否估計出適合自己的運動強度。</li> </ol> | <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>    |
| 第二十一週 | 第三篇健康無負擔<br>第3章維持健康體重（第三次段考） | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解現代青少年不良的生活習慣，及其對健康的影響。</li> <li>2.檢視自己的生活型態。</li> <li>3.學習訂定</li> </ol> | <p>2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。</p>   | <p>一、健康體重控制</p> <p>提問：詢問學生是否了解如何控制自己的體重？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：教師提醒學生青少年時期正值生長發育期間，對於是否須進行體重控制尚需審慎評估，不可貿然嘗試，以免適得其反。而若需要執行體重控制計畫前，尚需了解下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.體重過重或過輕的原因</li> <li>2.體重控制方式的實際作法</li> </ol> <p>講解：唯有透過健康飲食、保持運動以及日常行為的改變，才能夠維持健康體重，減少肥胖所導致的健康問題。</p> <p>二、活動「健康體重控制計畫」</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察：是否能熱烈參與討論。</li> <li>2.觀察：學生踴躍發言的程度。</li> <li>3.實作：擬定健康計畫。</li> </ol>         | <p>【性別平等教育】1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。</p> <p>【家政教育】1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。</p> |

|       |                              |                         |  |  |                    |                        |
|-------|------------------------------|-------------------------|--|--|--------------------|------------------------|
|       |                              | 健康計畫來改善自己飲食、運動，或其他生活習慣。 |  | <p>詢問：教師詢問學生，家中是否做過體重控制計畫？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>說明：飲食與我們的健康息息相關，攝取均衡且豐富的營養，能提供身體充足的能量。</p> <p>說明：請學生利用課本活動中的方式來執行屬於自己的體重控制計畫。</p> <p>實作：請學生依照個人狀況來填寫活動並確實記錄。</p> <p>說明：希望在教師及全班同學的見證和監督之下，能幫助學生澈底執行計畫。</p> <p>統整：我們可透過自我診斷和計畫內容，來維持原有的健康行為，改善舊有的不健康的行為，展開較積極正面的生活方式。</p>   |                    |                        |
| 第二十一週 | 第五篇挑戰自我<br>第2章健步如飛～慢跑(第三次段考) | 訂定適合自己的運動計畫。            | <p>1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。</p> <p>4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。</p> <p>4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p> | <p>一、慢跑的計畫</p> <p>說明：學生們可利用早上上學前提早到學校，或是放學時，先到操場跑步，每週固定三次以上的練習。</p> <p>說明：訂定個人慢跑運動計畫，首要考慮慢跑的強度、時間及頻率三個變數。</p> <p>講解：小華的體能較小強差、又有輕微的氣喘，所以他將強度降為跑操場一圈再走一圈，以此方式跑走共六圈。而小芬是校隊田徑選手，所以她將強度提升為跑操場八圈，頻率也增加為每週五次。</p> <p>結語：每次運動後，先測量心跳，看看是否達到每分鐘 130 次。然後再做一些緩和運動，讓身體恢復到平時的狀況。</p> <p>二、活動「我的慢跑計畫」</p> <p>實作：請學生針對課程所學，設計一個屬於自己的個人慢跑計畫。</p> | 觀察：可否設計出符合自己的運動計畫。 | 【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。 |

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第二學期健體領域健康教育、體育科 教學計畫表 設計者：侯雅薰（九年一貫）（表十一之一）

一、教材版本：南一版第六冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

| 教學進度 | 單元/主題名稱                 | 課程目標  | 能力指標   | 教學重點/內容   | 評量方式   | 議題融入  |
|------|-------------------------|---|--|---|--|---|
| 第一週  | 第一篇 安全生活體驗<br>第1章現代人身安全 | 1.認識霸凌的種類。<br>2.了解被霸凌者的心身影響及霸凌者的心身發展。<br>3.學會該如何面對及處理校園勒索、暴力。 | 5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。<br>5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 | <p>一、校園人身安全</p> <p>提問：你知道什麼是「霸凌」嗎？「霸凌」又有哪些種類？<br/>發表：鼓勵學生說出自己對「霸凌」的認識。<br/>歸納：「霸凌」是一種有意圖的攻擊行為，通常會發生在學生之間權力不平等的欺凌與壓迫。肢體霸凌、言語霸凌、關係霸凌、網路霸凌與反擊霸凌都屬於霸凌的一種。</p> <p>二、霸凌事件的影響</p> <p>提問：霸凌者與被霸凌者的心身發展會有什麼不一樣？<br/>歸納：霸凌的事件中，可分為「霸凌者」與「被霸凌者」。被霸凌者常出現情緒困擾、身體問題及社交困難；而「霸凌者」則是因為其背景常有暴力管教或是本身個性易衝動……等。<br/>統整：在關注被霸凌者的同時應該想到，霸凌者也需要我們的關心與協助。</p> <p>三、活動「校園生活札記」</p> <p>提問：如果你是故事中的主角，你會怎麼做？<br/>歸納：歸納學生發表的內容，並適時引導正確的處理方法。</p> <p>四、面對霸凌的處理</p> <p>提問：在校園中，是否曾經看過類似「霸凌」的事件？<br/>討論：遇到霸凌時，我該怎麼辦？<br/>說明：當自己受到霸凌時：<br/>1.遇到被嘲笑或作弄時，語氣溫和但是堅定的拒絕對方。<br/>2.利用正確的管道，將事情告知可以協助你的人。<br/>當其他同學被霸凌時：<br/>1.勇敢站出來聲援，並且制止霸凌行為。<br/>2.規勸同學不要因為身體特徵、成績、家庭背景等原因嘲笑別人。<br/>3.不要因為大家都這樣做，所以就跟著做。<br/>統整：用正確的方式，不但可以幫助他人，也可以幫助自己。</p> <p>五、活動「垃圾車法則趕走霸凌」</p> <p>引導：教師利用「垃圾車故事」引導學生進入反霸凌。<br/>提問：知道「垃圾車故事」後，是否願意站出來幫助被霸凌的同學？<br/>發表：鼓勵學生踴躍發表自己的想法。<br/>統整：發生霸凌事件時，如果旁觀者開口聲援，其實可以及時制止霸凌事件的發生，而且成功率高達五成。因此，大家如果都能及時聲援被霸凌的人，很容易就可以將「霸凌」趕出校園。</p> | 1.問答：是否能說出霸凌的種類。<br>2.觀察：是否能獨立思考且處理危機，並能熱烈參與討論且知道面臨校園暴力事件時的處理方式。 | 【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。<br>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 |
| 第一週  | 第四篇 團隊動力<br>第1章最佳拍檔～羽球  | 了解羽球技術的組合運用，並能在比賽時靈活運用。                                       | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。<br>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰                          | <p>一、準備運動</p> <p>說明：養成良好的運動習慣，以減少運動傷害的發生。</p> <p>二、羽球技術之組合練習</p> <p>說明：將學過之高遠球、殺球、切球、網前撲球、網前搓球等羽球基本技術做綜合練習，讓學生思考基本技術之組合方式，可以有哪些變化。</p> <p>三、羽球賽事介紹</p> <p>說明：羽球比賽分成男子單打、女子單打、男子雙打、女子雙打與男女混合雙打等五種項目。</p>   | 1.提問：是否了解羽球組合技術之運用。<br>2.觀察：是否認真參與活動的練習。                         | 【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。        |

|            |                                |  |  |  |   |   |
|------------|--------------------------------|--|--|--|---|---|
|            |                                |  | <p>術戰略。<br/>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p>  | <p>在國際賽事方面，分為個人賽與團體賽兩種。<br/>發問：詢問學生是否欣賞過緊張刺激的羽球比賽，觀看過程中及觀看完後有何心得？<br/>發表：鼓勵學生發表自己之感想。<br/>總結：教師說明每一場精彩的球賽都是球員們經由不斷練習所得到的成果，如果希望自己的羽球技術大為精進，則不能忽略羽球的基本技術及戰術運用，並鼓勵學生可以利用課餘時間練習。<br/>四、活動「步步高升」<br/>實作：兩人一組進行「步步高升」活動。<br/>操作：將班上學生分成兩人一組進行練習。<br/>說明：學生可以從比賽中，實際體驗技術組合運用的巧妙之處，讓學生多累積比賽經驗，成為沙場老將。<br/>五、單打比賽戰術介紹<br/>講解：在羽球單打比賽中應掌握主控權，使用各種球路組合方法，儘量消耗對手的體力，讓對手離開中心位置，並找機會進攻，趁虛而入。<br/>說明：以下幾點是學生在比賽中可以運用的戰術：<br/>1.發球要多變化，如運用或長或短；或左或右等戰術，讓對手難以猜測。<br/>2.回擊球時，也可以長球、短球及左側、右側之不同球路，使對手疲於奔命。<br/>3.攻擊時找出對手的弱點進攻，例如：多製造對手以反拍擊球的機會。<br/>4.發揮自己的優點，利用肢體變化的虛實呈現出假動作，讓對手判斷錯誤，為自己製造致勝的契機。</p>  |   |   |
| <p>第二週</p> | <p>第一篇安全生活體驗<br/>第1章現代人身安全</p> | <p>1.知道網路上所隱藏的危機，並加以防範。<br/>2.學會戲水安全的守則，並實際運用於生活中。</p> | <p>5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。<br/>5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。</p> | <p>一、網路安全<br/>舉例：教師利用剪報舉出類似的事件。<br/>提問：網路上會出現哪些陷阱？<br/>發表：鼓勵學生發表自己的想法。<br/>說明：說明虛擬世界和現實社會間的差異性，並強調在網路的世界中，潛藏著許多未知的陷阱。<br/>二、活動「網路安全案例」<br/>提問：在上網時，你會不會特別注意哪些是網路上的安全守則？<br/>發表：鼓勵學生踴躍發言。<br/>說明：在網路上查詢資料的同時，除了應注意自己的資料是否外流；另外也不可以有竊取他人檔案、資料的心態。正確使用網際網路，才能利人又利己。<br/>三、網路安全注意事項<br/>提問：平常都是去哪幾家網咖？為什麼會選擇去這些網咖？其中的室內裝潢及空調環境如何？安全措施是否完善？<br/>發表：鼓勵學生分享彼此的經驗。<br/>說明：挑選網咖時，要注意照明設備，同時注意上網的時間與使用電腦的姿勢。另外，注意網路上的禮節及使用網路時絕不能把自己的資料輕易告訴別人，更不要在網路上發表詆毀他人的文章，否則會觸犯毀謗罪。<br/>四、安全戲水<br/>提問：炎炎夏日，如果可以在清涼的溪水、海水中戲水，是一件開心的事情。但是你知道戲水安全守則有哪些嗎？<br/>發表：鼓勵學生踴躍發言。<br/>歸納：教師統整學生的答案，並告知學生戲水安全不只是口號，應該實際落實於生活中。<br/>五、活動「戲水演變成溺水」<br/>舉例：教師可引用報章雜誌上的真實新聞案例，告知學生戲水安全的重要。<br/>討論：以前知道的戲水安全有哪些？還有哪些是以前沒有注意的？<br/>發表：鼓勵學生發表自身經驗，並和其他同學分享。</p> | <p>1.問答：能說出網路世界潛伏的危機。<br/>2.觀察：熱烈參與討論，並能說出自身或他人的切身經驗。<br/>3.問答：能說出戲水安全守則。</p> | <p>【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。<br/>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> |

|     |                                    |  |   |  |  |  |
|-----|------------------------------------|--|---|--|--|--|
|     |                                    |  |   | <p>統整：統整學生答案，並強調戲水安全的重要。</p> <p>六、防範溺水事件</p> <p>提問：當你遇到溺水意外時，應該怎麼做？</p> <p>說明：當遇到溺水意外時，千萬不可以貿然下水救人，應該環顧四周有沒有可以用來救生的工具。將溺水者救起後，立即檢視其意識是否清楚，若昏迷或呼吸停止，必須立刻使用人工呼吸急救，同時報警尋求協助。</p>  |  |  |
| 第二週 | <p>第四篇 團隊動力</p> <p>第1章最佳拍檔～羽球</p>  | <p>1.了解單、雙打比賽之戰術，並在比賽時運用得宜。</p> <p>2.了解雙打比賽之戰術，並在比賽時運用得宜。</p> <p>3.將學過之羽球技術靈活運用在比賽中。</p>                     | <p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p> | <p>一、羽球雙打比賽之介紹</p> <p>說明：</p> <p>1.「雙打」顧名思義為二人一組，屬於一個小團隊，團隊重團隊合作的精神，因此，二人的默契與適時的溝通，是不可或缺的要素。</p> <p>2.雙打的特質：以攻擊為主、防守為輔，利用快速球的變化，來擾亂對方找尋得分機會；強調兩人的默契與搭配，相互截長補短，發揮最佳表現。</p> <p>二、介紹雙打比賽常用之隊形、站法</p> <p>說明：</p> <p>1.左右隊形：一人負責左邊區域，一人負責右邊區域，此站法較偏向防守戰術，不利於攻擊。</p> <p>2.前後隊形：一人站於網前，負責封網、攔截，為隊友製造攻擊機會；一人在後場的位置，主要負責進攻。</p> <p>3.循環、輪轉隊形：此隊形是結合左右與前後的隊形，當兩人採進攻策略時，就以前後隊形為主；當兩人採防守策略時，就以左右隊形為主，兩人視來球做位置轉換。</p> <p>三、活動「分組團體賽」</p> <p>說明：首先，將班上學生分成四人一組，每組依下列提示活動：</p> <p>1.每位學生先將自己的優缺點寫下來。</p> <p>2.每組學生輪流對打五分鐘，其他兩位學生在旁觀察場上同學的優缺點。</p> <p>3.心得分享：每組學生共同討論、分享觀察心得，並給對方建議。</p> <p>實作：</p> <p>1.全班分成六人一組，每組自取隊名。</p> <p>2.採循環賽制，每場比賽採三點雙打，每點以一局二十一分決勝負。</p> <p>3.由各組自由組合、排點，考驗學生的默契與智慧。</p> | <p>1.提問：是否了解羽球規則。</p> <p>2.發表：是否了解羽球單打進攻戰術。</p> <p>3.觀察：是否快樂參與活動。</p>        | <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p>            |
| 第三週 | <p>第一篇 安全生活體驗</p> <p>第1章現代人身安全</p> | <p>1.學會遇上危險時，可以用身上的物品攻擊對方，保護自己。</p> <p>2.學會避免讓自己處在危險的環境中。</p> <p>3.學習預防危險的方式。</p> <p>4.認識急難救助單位，並學會尋求協助。</p> | <p>5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。</p> <p>5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。</p>       | <p>一、防身有一套</p> <p>提問：當你遇到歹徒的時候，應該怎麼處理比較適合？另外，又該怎麼樣避免危險？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>統整：當我們在生活中遭遇到危險的情境時，首先要有辨識危險的能力，進而去因應危險以確保自身的安全。</p> <p>二、辨識危險</p> <p>提問：是否知道日常生活中哪些地方容易發生危險？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>說明：日常生活中若能提高危機意識，便能夠減少與預防危險發生的機率，下列兩項是必須特別留意的：</p> <p>1.認識危險的情境</p> <p>2.認識危險的地點：</p> <p>(1)乏人注意的角落</p> <p>(2)無照明設備的地方</p> <p>(3)人煙稀少的地方</p> <p>三、因應危險</p> <p>提問：詢問學生是否曾有被跟蹤或遭遇危險的經驗？</p>  | <p>1.問答：能說出遇上危險時應該怎麼處理以及如何避免危險。</p> <p>2.實作：蒐集社會上現有的急難救助單位，或社會福利機構之相關資料。</p> | <p>【人權教育】1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。</p> <p>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> |



|     |                       |  |   |  |   |   |
|-----|-----------------------|--|---|--|---|---|
|     |                       |  |   | <p>發表：鼓勵學生發表。</p> <p>講解：平時若是一個人單獨行動時，必須要隨時注意周遭可疑的人、事、地、物等，以確保自身的安全，下列提供幾項因應的步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.評估危險</li> <li>2.掌握要領</li> <li>3.解決方法</li> </ol> <p>四、安全防護網</p> <p>提問：不論在任何地方遇到任何困難，你知道可以尋求哪些管道求救嗎？</p> <p>發表：鼓勵學生發表。</p> <p>說明：學校輔導室、張老師基金會、少年輔導委員會都是可以求助的管道。</p> <p>提問：除了上述管道，若遇到家暴、山難、溺水、火災、性侵等，又該尋求哪些管道的支援？</p> <p>發表：鼓勵學生發表。</p> <p>說明：家暴可撥打「113 全國婦幼保護專線」，其他狀況可向各地警察局、消防隊、紅十字會、山難救助協會等求救。</p> <p>統整：雖然生活時時有危機，但是只要懂得善用社會資源，生活就多一分保障。</p>   |   |   |
| 第三週 | 第四篇團隊動力<br>第1章最佳拍檔～羽球 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解雙打比賽之戰術，並在比賽時運用得宜。</li> <li>2.將學過之羽球技術靈活運用在比賽中</li> </ol> | <p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>5-3-5 重視並能積極促進運動安全。</p> | <p>一、活動「模擬比賽」</p> <p>說明：教師說明比賽規則如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.所有人分成6組，採單、雙、單、雙、單的方式進行「單淘汰」制的比賽。</li> <li>2.每場比賽以8分為一局，並以一局決勝負。</li> <li>3.除了比賽選手外，其餘的人則擔任裁判。</li> </ol> <p>實作：請學生確實分組，並按照上述的規則進行班際對抗賽。</p> <p>二、活動「比賽欣賞」</p> <p>說明：比賽時，除了雙方選手優異的技巧外，還有許多值得我們欣賞之處。</p> <p>實作：請同學推選出兩組人來進行雙打比賽，而其餘的同學，則藉由欣賞比賽的過程，將所看到的心得與感想記錄在活動的表格內。</p> <p>總結：羽球除了是一項培養充沛體力的運動外，更可訓練自己的臨場反應，因此我們可從羽球運動中培養互助合作、人際溝通，更可以求會友來增進人際關係。</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.提問：是否了解羽球規則。</li> <li>2.觀察：是否快樂參與活動。</li> </ol>          | <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> |
| 第四週 | 第一篇安全生活體驗<br>第2章交通安全  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解行人、自行車、汽車之上路安全。</li> <li>2.了解行人之上路安全與規定。</li> </ol>       | <p>5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。</p>   | <p>一、行得有理</p> <p>提問：你知道路權的種類嗎？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>歸納：教師適當回饋發表意見的學生，並提出路權種類有三：車輛路權、行人路權、停車路權等。</p> <p>二、活動「輕盈上路」</p> <p>說明：了解路權與安全的關係，能保障自己的生命安全，更有助於交通狀況的順暢。</p> <p>實作：請學生畫下自己每天上學的路線圖，並沿途將自己覺得容易發生危險的路段或危險區域做上記號，且記錄下交通標誌、號誌、道路標線等。</p> <p>歸納：歸納學生的看法，並補充不足之處，強調飊車是件非常危險的事情，極易發生事故，對個人、家庭和社會都會造成嚴重傷害，應絕對避免。另外，如果車輛行駛於行人專用道，會處以新台幣1200元以上，3600元以下罰鍰；行人不依規定任意穿越馬路或在道路上奔跑嬉戲……等，會處以新台幣300元罰鍰。所以，遵守交通規則，是每個人應盡的義務。</p> <p>三、行人安全</p> <p>提問：是否見過行人不遵守交通安全的情形？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>歸納：汽車駕駛人在駕駛汽車時，會產生部分視覺死角，而且車速愈快，駕駛人能看到的視野就會愈狹窄，看近的景物也會有模糊的感覺，因此不論是駕駛人或是行人都不可以輕忽交通安</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。</li> <li>2.實作：能確實記錄上學途中的各項重點。</li> </ol> | <p>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p>                          |

|     |                                    |   |   |   |  |   |
|-----|------------------------------------|---|---|---|--|---|
|     |                                    |   |   | <p>全的重要性。</p> <p>四、活動「勢在必行」</p> <p>提問：平時有沒有遵守交通規則？如果沒有遵守交通規則，對自己和他人有什麼影響？針對沒有做到的部分，提出改善方法？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>統整：交通規則是每個人都應該遵守的，若沒有遵守，除了危害自己的生命外，亦有可能傷害到別人，所以，我們應該遵守交通規則。</p>   |  |   |
| 第四週 | <p>第四篇 團隊動力</p> <p>第2章 攻守俱佳～籃球</p> | <p>1.了解暖身運動對於身體活動的重要性。</p> <p>2.能確實在活動前從事暖身運動。</p>                  | <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。</p> <p>6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。</p> | <p>一、暖身出發</p> <p>說明：做任何運動前都必須先進行暖身運動，才不會造成運動傷害，除此之外，更有利於活動的順暢性。</p> <p>提問：詢問同學是否記得先前所學過的籃球基本技巧。</p> <p>講解：籃球基本技巧包括運球、傳接球、移位以及防守等，要進行比賽前，必須要先有熟練的基本技巧，如此才能將其運用在實際比賽當中。</p> <p>二、活動「傳球大賽」</p> <p>提醒：利用不能運球的限制，防守的學生就可採用盯人防守的策略，來壓迫對手使其無法傳球或傳球失誤，進攻的學生要善用空手移位，來製造防守上的空檔接球。</p> <p>說明：在籃球場上所說的「空手」，就是指場上手中沒有籃球的球員。</p>  | <p>1.問答：是否了解籃球規則。</p> <p>2.觀察：是否快樂參與活動。</p>                                | <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> |
| 第五週 | <p>第一篇 安全生活體驗</p> <p>第2章 交通安全</p>  | <p>1.了解自行車安全。</p> <p>2.學會自行車安全帽挑選及安全檢查。</p> <p>3.養成遵守交通規則的良好習慣。</p> | <p>5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。</p>   | <p>一、自行車安全</p> <p>提問：對於青少年飆車，你的看法是什麼？青少年飆車可能會造成哪些後果？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>統整：很多學生會騎自行車上學。騎自行車時，請記得戴安全帽保護頭頸部。</p> <p>二、自行車安全帽挑選</p> <p>提問：在挑選自行車安全帽的時候，應該要注意哪些事項？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>統整：在挑選自行車安全帽的時候，除了要選擇適合自己的頭形外，還要有「商檢局 CNS 合格標章」並注意以下幾點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.安全帽內部發泡材質平均厚度 2.5 公分，後頸部有 5 公分厚度與椎狀設計。</li> <li>2.正確配戴方式是「前圓後尖」。</li> <li>3.要有微調頭圍鬆緊的功能。</li> <li>4.如果有頭鎖裝置更好。</li> <li>5.配戴時，安全帽前緣應在眉毛上方約成水平。</li> <li>6.扣上固定帶並與下顎保持一指的空間。</li> </ol> <p>三、自行車安全檢查項目</p> <p>實作：請依據表 1 檢查自行車安全。</p> <p>討論：四至五人一組，討論檢查表的內容。</p> <p>發表：每組推派一位同學來發表討論結果。</p> | <p>1.問答：說出騎自行車的正確交通規則。</p> <p>2.觀察：用心參與、踴躍發言。</p> <p>3.觀察：是否能夠熱烈的參與討論。</p> | <p>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p>                          |

|     |                          |  |   |  |  |   |
|-----|--------------------------|--|---|--|--|---|
|     |                          |  |   | <p>歸納：歸納每組討論結果，給予鼓勵及回饋，並給予隨時都要做好安全檢查的觀念。</p> <p>四、乘車安全</p> <p>說明：養成遵守交通規則的習慣，及正確的安全觀念，是保護自己及他人的不二法門。學習如何過安全的生活，是現代人必備的基本能力。</p> <p>提問：學完這一課的內容之後，將課程內容與生活相對照，請學生想想自我的交通習慣是否有需要調整之處。</p> <p>發表：請學生發表自我的交通習慣是否有需要調整之處，及調整的方式為何？</p> <p>統整：提醒學生交通安全從自身做起。</p> <p>五、活動「事故處理步驟」</p> <p>提問：是否有全家出遊的經驗？是否曾經在旅途中發生交通事故？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>說明：教師利用活動中的事故處理步驟，說明發生事故時的緊急處理步驟為下列五項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.「放」置警告標誌。</li> <li>2.「撥」電話求助。</li> <li>3.「畫」線定位或用相機照下車輛相對位置。</li> <li>4.「移」開車輛。</li> <li>5.「等」待警察。</li> </ol> <p>統整：教師提醒學生需謹記緊急處理步驟，若是與家人或朋友出遊時發生突發的交通事故時，可以採用上述指導的五項步驟來做處理，如此不但可以有效釐清事故發生的原因，同時也能保障自身的安全與權益。</p> |  |   |
| 第五週 | 第四篇 團隊動力<br>第2章攻守俱佳～籃球   | 能確實熟悉裁判手勢。                                   | <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。</p> <p>6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。</p> | <p>一、活動「比手畫腳」</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.班上分成數隊。</li> <li>2.每隊互派一位學生擔任別隊的裁判，並安排違例或違規規則题目的順序。</li> <li>3.每隊的第一位學生先運球到裁判處，先交球給裁判後才能觀看題目。</li> <li>4.面向自己的隊伍，比出題目內容，由同隊隊員來猜一猜其中的意義。</li> <li>5.當隊友猜對時，比的人才可以運球回來換人。</li> <li>6.猜錯三次以上則要等 10 秒鐘才能出發，看看哪一隊較快完成所有題目。</li> </ol> <p>提醒：活動中，若擔任裁判的學生故意延誤時間，請保持君子風度，不可起衝突，並告知教師來裁決。裁判手勢雖然很多，只要親自操作過，一定可以記得很牢的。</p> <p>二、違例與犯規動作</p> <p>說明：裁判手勢是籃球比賽中相當重要的一環，因此熟悉裁判手勢也是從事籃球運動時的第一要務。</p> <p>提問：詢問學生是否知道籃球比賽時，裁判的手勢分別代表什麼意義？</p> <p>講解：籃球場上的裁判手勢分為兩種，其一是「違例」，屬於違反規定條文的懲罰；其二則是「犯規」，屬於侵犯對方球員身體權益或違反運動道德等行為的懲罰。</p>   | <p>1.觀察：學生是否認真參與活動。</p> <p>2.實作：學生是否能正確比出各種裁判手勢。</p> | <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> |
| 第六週 | 第一篇 安全生活體驗<br>第3章職業安全與探索 | <p>1.認識常見職業傷害內容，並培養職業安全概念。</p> <p>2.了解職業</p> | <p>5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的</p>  | <p>一、職業傷害</p> <p>提問：什麼是職業傷害？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>說明：教師說明長期從事某種職業，由於不良的作業環境和作業方式而引起的疾病。</p> <p>二、活動「關心家人的職業健康」</p> <p>提問：詢問學生如何防範職業傷害的發生？</p>   | <p>1.問答：能說出如何關心家人的職業健康？</p> <p>2.觀察：能熱烈的參與討</p>      | <p>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p>                          |

|     |                      |   |   |   |   |   |
|-----|----------------------|---|---|---|---|---|
|     |                      | 安全的重要。  | 影響。   | <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>統整：無論從事何種工作，都有可能遭遇來自工作的危害，要真正達到治本的效果，除了法令明文保障合理的工作環境之外，還必須擁有對於工作危害的正確認知，並建立安全的工作態度，才是預防職業傷害的不二法門。</p> <p>三、職業傷害與防範</p> <p>詢問：教師詢問學生，家族中是否有親人因為工作而發生職業傷害。</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發表。</p> <p>歸納：教師講解不同的工作環境，易造成各種不同的職業傷害，並講解說明常見職業病的種類及原因。</p> <p>統整：教師說明引起職業傷害的因素，除了工作環境不良之外，其他還有工作時間過長、工具使用方式不正確、未確實使用安全防護設備、工作負荷太重等，都會導致職業傷害的發生。</p> <p>說明：教師說明各種不同性質的工作，比較容易造成的職業傷害。</p> <p>提問：詢問學生如何讓職業可能帶來的傷害減至最低的程度？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>歸納：歸納學生的發表結果，並加以說明如何注重職業安全。</p> <p>四、活動「我會怎麼做」</p> <p>討論：利用「我會怎麼做」活動的問題，請學生分組討論，並推派一位學生來發表本組討論之結論。</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。</p> <p>統整：提醒學生選擇打工的工作時，要選擇一個安全的工作項目及環境，以免造成家人的擔心。</p> | <p>論。</p> <p>3.問答：能說出如何預防職業傷害。</p> <p>4.問答：能說出如何保障職業安全。</p>                       |   |
| 第六週 | 第四篇 團隊動力 第2章攻守俱佳～籃球  | <p>1.了解執法裁判對於籃球比賽的重要性。</p> <p>2.能確實熟悉裁判手勢。</p> <p>3.了解籃球規則對於籃球比賽的重要性。</p> | <p>3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。</p> <p>6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。</p> <p>6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。</p> | <p>一、活動「執法篇～一對一鬥牛賽」</p> <p>說明：在學習裁判手勢後，如何實際將所學運用在比賽中，是重要的課題。</p> <p>提問：詢問學生是否曾有擔任比賽裁判的經驗？</p> <p>實作：全班同學分組進行一對一鬥牛賽，而未比賽的同學則擔任裁判，並針對比賽中的同學各種違例或犯規的動作，立即執行正確的判決。</p> <p>二、人物篇</p> <p>說明：籃球比賽中，除了裁判外，尚有許多參與的人，包括球員、教練、記錄員、計時員等。</p> <p>講解：教師指導學生各種相關人員的工作與內容。</p> <p>三、規則篇</p> <p>說明：要從事一場優質的籃球比賽，除了前面所說的各種籃球技巧、裁判的專業判斷外，規則也是我們需要熟悉的部份。</p> <p>發表：請同學試著說說看籃球比賽規則。</p> <p>講解：教師說明三對三鬥牛賽的簡易規則。</p> <p>四、活動「盟主爭霸戰」</p> <p>說明：在學過各項籃球比賽相關的知識與技能後，現在就來學習如何制訂一場好的比賽與規則。</p> <p>提問：詢問同學是否曾有規劃活動的經驗？</p> <p>實作：全班一起利用先前所學各種籃球基本技巧、規則、裁判手勢等來訂定屬於自己班級的籃球競賽規則與賽制。</p>   | <p>1.觀察：學生是否認真參與活動。</p> <p>2.實作：學生是否能做出正確的判決。</p> <p>3.實作：學生是否能規劃出完整的比賽規則與賽制。</p> | <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> |
| 第七週 | 第一篇 安全生活體驗 第3章職業安全與探 | <p>1.學會職業安全的注意事項，並落實於生活中。</p>   | <p>5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及</p>   | <p>一、職業安全寶典</p> <p>提問：詢問學生如何將職業可能帶來的傷害減至最低的程度？</p> <p>歸納：歸納學生的發表結果。</p> <p>統整：說明工作者要選擇一個安全衛生的工作環境，並主動維護自身的安全，妥善地使用防護設備。</p>   | <p>1.問答：能說出職業安全的注意事項。</p> <p>2.觀察：會主動關懷家人</p>                                     | <p>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p>                          |

|            |  |   |   |   |  |
|------------|--|---|---|---|--|
|            | <p>索(第一次段考)</p> <p>2.主動關懷家人工作健康。</p> <p>3.找出自己的志向。</p> | <p>他人安全的影響。</p>   | <p>說明：教師說明為了維護自身的工作安全，工作時，須注意七大安全事項。</p> <p>提醒：工作安全的維護從自身做起，提醒學生不可輕忽。</p> <p>二、關懷家人職業安全與健康</p> <p>提問：從事工作時，我們該如何保護自己免於職業傷害？</p> <p>歸納：教師強調工作時需時時注意自身的安全，遵守操作的程序，並維持良好的生活習慣。</p> <p>統整：工作除了能夠使經濟不餘匱乏外，更可以從工作中得到心理上的滿足，並獲得成就感，而職業安全的重要性更是不容忽視。</p> <p>三、活動「家人職業安全行動計畫」</p> <p>實作：請學生依據「家人職業安全行動計畫」活動的步驟，訪問一位親友，並將親友的答案記錄下來。</p> <p>討論：請班上學生四至五人為一組，互相討論「家人職業安全行動計畫」活動問題之答案，給予組員不同的建議。</p> <p>發表：每組推派一位同學，發表自己的填寫內容。</p> <p>歸納：教師歸納學生的發表結果，並給予適時的建議與回饋。</p> <p>四、職業探索</p> <p>提問：詢問學生如何找到自己的興趣，繼而立定志向？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>歸納：先找出自己的興趣，並記錄生活的表現，從中釐清自己的價值觀，幫助生涯規畫，同時可藉由培養多元的能力，增加競爭力。</p> <p>五、活動「職業與我」</p> <p>實作：請學生看完「職業與我」兩個例子後，分析其職業安全問題並判斷兩位主角是否選擇喜愛及能勝任的工作。</p> <p>發表：請學生發表自己的未來職業選擇及考量因素。</p> | <p>工作健康情形。</p> <p>3.實作：確實執行「家人職業安全行動計畫」，並記錄在「我的行動計畫」中。</p> <p>4.能說出不同職業的職業安全問題。</p> <p>5.確實了解自己的志向。</p> |  |
| <p>第七週</p> | <p>第四篇 團隊動力(第一次段考) 第3章嚴陣以待～排球</p>                      | <p>1.從遊戲中體會單手拋球及扣球的動作，並學習控制方向。</p> <p>2.了解排球比賽時位置輪轉的順序。</p> | <p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p> <p>一、活動「報數球練習」</p> <p>說明：利用互相叫號來培養團隊的默契，一方面可做為暖身活動，另一方面可讓學生充分了解移位接球的重要性。</p> <p>操作：每六人一組，分別為1號到6號，每組圍成一區，位置、形狀及範圍大小不拘。由每組其中一人將球上拋，接著喊一個號碼，被叫到號碼的人便要以高手或低手傳球來接球，並在接球時再喊另一個號碼，被叫到的人便要接球並繼續下去。</p> <p>統整：排球是一項靠著團體合作默契的運動，團隊之間的默契培養出來，必能讓我們肯定家庭教育與社會支援的價值所在，更可建立出在同儕之間良好的人際關係，因此除了平常多接觸排球運動外，更別忘了多欣賞運動比賽。</p> <p>二、發覺排球隊形變化的樂趣</p> <p>提問：排球的隊形變化樂趣何在？</p> <p>統整：比賽進行中，每當發球，就是戰術的開始，扣球攻擊與攔網隊形戰術的變化，「真真假假、虛虛實實」隊形變化讓對手無法分辨與防備，尤其當防守完轉為攻擊時，結果更讓人期待。</p> <p>說明：排球隊形變化主要是靠隊員的默契。</p> <p>總結：在練習隊形變化前先熱身一下，並複習上學期所教的動作。</p>   | <p>觀察：是否快樂參與活動。</p>   | <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p>  |
| <p>第八週</p> | <p>第二篇 愛護我們的地球 第1章息息相關話空氣</p>                          | <p>1.了解空氣汙染的來源包括天然汙染源和人為汙染源。</p> <p>2.認識空氣汙染對人體</p>         | <p>7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。</p> <p>一、空氣成分</p> <p>提問：你們知道我們每天呼吸的空氣中成分有什麼嗎？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己的看法。</p> <p>說明：空氣的成分以氮氣(79%)和氧氣(20.9%)為主，另有少量的氫氣、二氧化碳、臭氧、水蒸氣及懸浮微粒等。</p> <p>統整：空氣中的成分會因為少量汙染物的關係而稍有改變，但是可以藉著環境中的「自淨作用」，恢復到原來的狀態，維持大氣的穩定。</p>  | <p>觀察：從發言中發現學生對於空氣汙染成因的了解程度。</p>  | <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極</p> |

|     |                            |   |   |  |   |  |
|-----|----------------------------|---|---|--|---|--|
|     |                            | 和環境的危害。   | 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。  | <p>二、空氣汙染的危害</p> <p>提問：當你覺得空氣品質很汙濁時，可能會出現什麼生理反應？或是你知道當空氣品質不佳時，對於大自然產生什麼危害？</p> <p>發表：學生踴躍發表自己曾經出現的症狀和經驗；以及空氣汙染對於大自然的危害。</p> <p>統整：空氣汙染對大自然的危害有：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.形成酸雨。</li> <li>2.產生煙霧。</li> <li>3.溫室效應。</li> <li>4.破壞臭氧層。</li> </ol> <p>空氣汙染對人體及生活的危害有：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.影響呼吸系統。</li> <li>2.刺激眼睛或皮膚。</li> <li>3.破壞生活物品。</li> </ol> <p>歸納：空氣汙染對人類產生很大的影響，我們必須減少汙染，對生活才會有幫助。</p> <p>三、活動「無法過濾的空氣」</p> <p>提問：人類的哪些活動，正影響著全球空氣品質？對人體健康有什麼影響？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>統整：人類活動常常影響到空氣品質，如：開冷氣、汽機車排放廢氣……等，而這些可能影響人體健康，引起咳嗽、氣喘、呼吸器官病變。</p> |   | <p>探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>            |
| 第八週 | 第四篇 團隊動力<br>第3章 嚴陣以待～排球    | 了解排球比賽中隊形配置的方式。   | <p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p> | <p>一、介紹排球隊形的功效</p> <p>提問：現今排球比賽當中，是扣球、接球、還是攔網重要呢？哪一種動作是排球得分要點？</p> <p>發表：學生自由發表。</p> <p>統整：每一個動作都重要，因為每一動作都環環相扣，但要有防阻對手強又有力的扣球，最直接最有效的方法之一就是攔網，但隊友之間的默契及隊形變化也非常重要。</p> <p>說明：主動先機是致勝之道，當雙方處於對等地位時，只有化被動為主動，爭取先機最為重要，當一隊熟悉各式攻擊，各種時間差，必能將球隊技術發展為球隊藝術。</p> <p>二、介紹排球隊形變化</p> <p>說明：隊形變化是排球運動比賽時直接影響該隊的攻擊威力及比賽勝負的重點。</p> <p>介紹：教師說明「4-2 隊形」及「5-1 隊形」之特色、優缺點、執行方式等，並鼓勵學生多方嘗試。</p> <p>實作：請學生六位為一組，練習「4-2 隊形」及「5-1 隊形」之操作方式。</p> <p>發問：詢問學生練習此兩種隊形配置後之心得。</p> <p>回饋：教師針對學生所發表之意見給予鼓勵及建議。</p>  | <p>觀察：是否可將隊形配置的觀念實際運用於比賽中。</p>  | <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p>  |
| 第九週 | 第二篇 愛護我們的地球<br>第1章 息息相關話空氣 | <p>1.了解氣象報告中空氣汙染指標的意義。</p> <p>2.知道防制空氣汙染的行為，並願意從日常生活中由自己做起。</p> | <p>7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。</p> <p>7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與</p>                  | <p>一、空氣汙染指標</p> <p>提問：空氣品質的好壞以什麼來衡量？有無看過氣象報告中的衡量指標？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：空氣品質是以空氣汙染指標來衡量，說明空氣汙染各指標所代表之意義。</p> <p>觀察：請學生回家觀看氣象報告中今天所測出之空氣品質。</p> <p>二、活動「維護空氣品質展現行動力」</p> <p>實作：請學生配合課本中防制空氣汙染的選項，勾選自己已經做到的部分。</p> <p>調查：這些行為中已全部做到之學生人數，並給予嘉獎。發表：請學生發表對於環保行為之期許。</p> <p>統整：每個人都是環保的「捍衛戰士」，只要在日常生活中稍加注意，藉由一些小動作與習慣，就可以輕鬆的達到環保的目的，防止空氣汙染的惡化。</p> <p>三、活動「維護空氣品質展現行動力」</p>   | <p>1.實作：記錄並分析空氣汙染事件，勾選自己已做到之環保行為。</p> <p>2.實作：實際記錄建造健康環境的個人行動方案，並且努力達成。</p> | <p>【人權教育】2-4-7 談討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> |

|     |                         |  |   |   |  |  |
|-----|-------------------------|--|---|---|--|--|
|     |                         |  | 環境所擬定的行動方案與法規。  | <p>舉例：教師參考課本例子，教導學生執行建造健康環境的個人行動方案。</p> <p>實作：請學生依照自身可以實際執行的狀況填寫。</p> <p>調查：在本週達成率高達 80%之學生，並給予嘉獎。</p> <p>統整：建造健康的環境，是每個人應盡的責任，即使一個人的力量較小，但如果每個人都可以做到自己的本分，這樣即可很容易的維護健康的環境。</p>   |  | <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>  |
| 第九週 | 第四篇團隊動力<br>第3章嚴陣以待～排球   | 熟悉隊形換位的方法。   | <p>3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。</p> <p>3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。</p> <p>3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。</p> | <p>一、介紹隊形換位方法</p> <p>介紹：教師說明「前排球員的換位」及「後排球員的換位」之特色、優缺點、執行方式等，並鼓勵學生多方嘗試。</p> <p>實作：請學生六位為一組，練習「前排球員的換位」及「後排球員的換位」之操作方式。</p> <p>發問：詢問學生練習此兩種換位方式後之心得。</p> <p>回饋：教師針對學生所發表之意見給予鼓勵及建議。</p> <p>二、介紹隊形變化時注意規則</p> <p>說明：從規則規定，前後排球員站立之位置不能超越。</p> <p>引導：學生體驗隊形變化。教師於比賽進行中引導學生練習另一種攻擊方式。</p> <p>示範：教師示範隊形變化的動作，並強調要注意移位位置的穩定度。</p>   | <p>1.實作：是否認真參與活動。</p> <p>2.發表：可否踴躍發表自己之意見。</p> <p>3.觀察：對於隊形換位方法是否可以實際運用於比賽中。</p> | <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p>  |
| 第十週 | 第二篇愛護我們的地球<br>第2章拒絕垃圾污染 | <p>1.明白臺灣地區中每人每天的垃圾量。</p> <p>2.了解大量垃圾對我們居住環境會造成哪些危機。</p> <p>3.認識垃圾的處理方法。</p> | <p>7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。</p>  | <p>一、數字會說話</p> <p>說明：臺灣地區每人每天的垃圾量，在土地資源有限的情形下，垃圾已經直接威脅到我們的生活空間了。</p> <p>提問：對於垃圾的感覺為何？覺得對我們生活有何影響？</p> <p>發表：學生踴躍發表看法。</p> <p>說明：垃圾造成的危機有：空氣汙染、水質汙染、土壤汙染、病媒孳生。</p> <p>二、活動「垃圾戰爭進行曲」</p> <p>提問：你知道你每天製造多少垃圾嗎？而這些垃圾哪些是可以回收？哪些是不能回收的？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>統整：每個人每天幾乎都會製造垃圾，但是這些垃圾當中，有許多是可以回收再利用的，也有些可以當作肥料，如果大家都能做到回收再利用，就可以將垃圾減量了。</p> <p>三、垃圾造成的危機</p> <p>提問：人類每天製造垃圾愈來愈多，而大量的垃圾會破壞我們的生活環境，你知道，垃圾會對我們的生活造成什麼樣的危機嗎？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍表達意見。</p> <p>說明：垃圾造成的危機有：空氣汙染、水質汙染、土壤汙染、病媒孳生。</p> <p>四、活動「身體力行做環保」</p> <p>扮演：請三位學生分別扮演柔柔、佩佩、萱萱的角色。</p> <p>提問：看完他們的戲劇，你知道劇中哪些環保行動嗎？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>統整：劇中環保行動的地方有：</p> <p>1.自備環保餐具。</p> <p>2.少用塑膠製品。</p> <p>3.減少購買。</p> | <p>1.觀察：讓學生踴躍發言，並從中了解學生對垃圾問題的體認。</p> <p>2.實作：能清楚說出戲劇中環保行動之處。</p>                 | <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> |
| 第   | 第四篇團                    | 能了解身心  | 4-3-4 評估  | 一、帕運的由來   | 1.提問：是否  | 【人權教育】1-4-4 探索各種   |

|      |                                     |   |  |  |  |   |
|------|-------------------------------------|---|--|--|--|---|
| 十週   | 隊動力<br>第4章生命<br>體驗～適<br>應體育         | 障礙運動的<br>由來。                                    | 各種不同需<br>求者的運動<br>需求與計畫。<br>6-3-6 建立<br>快樂、健康<br>的生活與生<br>命觀，進而<br>為自己的信<br>念採取行<br>動。             | 說明：每個人都有參與活動的權利，而身心障礙者更可藉著參與活動達到休閒與復健的雙重利益。<br>說明：臺灣地區身心障礙者人數超過 115 萬人，我們應當多了解身心障礙者，透過身體活動，給予適當的關懷與協助。<br>統整：適應體育這一章，是希望能讓大家有更多的認識與了解，了解是穿越障礙的開始。<br>講解：帕拉林匹克運動會是發源於英國的脊髓損傷中心，醫生首先把「運動競賽」當作脊髓傷患的例行治療之一，利用輔助性的「運動」或「遊戲」來消除病人長期住院的無聊及做理性的治療方式，結果病人相當有興趣也獲得到很好的效果。<br>結語：殘障奧運會強調運動精神遠勝過於身體上的殘缺。由人數我們也可以看出殘障奧運會受世人重視的程度有多大。1960 年在羅馬舉行的殘障奧運會運動員人數只有 400 名，2016 年於倫敦所舉辦的殘障奧運會共有 4300 名的運動員加入。   | 了解身心障<br>礙運動。<br>2.提問：是否<br>了解與身心<br>障礙者相處<br>之道。                                | 權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。  |
| 第十一週 | 第二篇愛<br>護我們的<br>地球<br>第2章拒絕<br>垃圾污染 | 1.認識垃圾<br>的處理方<br>法。<br>2.切實執行<br>環保行動生<br>活守則。 | 7-3-4 分析<br>人類行為如<br>何改變全球<br>環境，並探<br>討環境改變<br>對人類健康<br>的影響。                                      | 一、垃圾該往哪裡去<br>提問：日常生活中之垃圾都如何處理？這些垃圾到哪去了？<br>發表：學生踴躍發言。<br>提問：在家中及學校，處理垃圾的方法是否一樣？你覺得有何優缺點？<br>發表：學生踴躍發表意見。<br>講解：廚餘製成肥料之作法。<br>統整：解決垃圾問題，首先就是以減量觀念出發，然後做到垃圾分類和資源回收，最後才是處理。臺灣地區垃圾以焚化法處理為趨勢。<br>二、活動「廢電池、光碟、手機何處去」<br>提問：你知道住家或是學校附近有哪些地點可以回收廢棄電池、光碟或手機嗎？<br>發表：鼓勵學生踴躍發言。<br>統整：廢棄電池、光碟與手機都是可回收的物品，所以不可以將沒有電的電池直接丟進垃圾桶，應該丟進「電池回收桶」「手機回收桶」或是交給資源回收的人員。<br>三、垃圾減量行動家<br>提問：詢問學生有什麼樣的垃圾減量方式？<br>發表：學生踴躍發表意見。<br>說明：垃圾汙染不但會造成環境嚴重的傷害，更會影響我們的生活品質，因此如何落實垃圾減量成為目前國人首要的生活目標之一，所以我們應該從平時的日常生活中就開始實踐垃圾減量的計畫。<br>四、活動「身體力行我最棒」<br>實作：請學生勾選已做到的環保行為。<br>說明：從事環保行為，給地球新氣象，是眾人皆應該共同努力的目標。 | 觀察：確實於<br>日常生活中，<br>做到垃圾<br>減量。  | 【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。<br>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。<br>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。<br>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。<br>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。<br>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 |
| 第十一週 | 第四篇團<br>隊動力<br>第4章生命<br>體驗～適<br>應體育 | 體驗身心障<br>礙運動並學<br>習正確的人<br>生觀。                  | 4-3-4 評估<br>各種不同需<br>求者的運動<br>需求與計畫。<br>6-3-6 建立<br>快樂、健康<br>的生活與生<br>命觀，進而<br>為自己的信<br>念採取行<br>動。 | 一、相處之道<br>說明：和身心障礙者相處時，只要是誠心幫忙，身心障礙者都能體會到你的心意。<br>二、活動「感同身受～籃球篇」<br>講解：我們要經由一些體驗性的活動，更進一步了解身心障礙者在活動上的不便與適應。<br>實作：請學生實際練習「體驗身心障礙運動～籃球篇」活動。<br>提醒：由於單手傳、接球，球很容易掉落，試著運用後引的技巧來增加成功的機會。<br>發表：請學生發表自己體驗過後之心得。<br>三、思考與行動<br>說明：透過簡單的體驗活動，了解身心障礙者在活動上的不便，想想看還可以設計哪些體驗活動。<br>引導：與常人比較起來，運動對身心障礙者更為重要，因為運動可以協助身心障礙者增強體能，恢復、重建信心與自尊，並且讓身心障礙者發揮生命及身體之潛能，重新進入社會生活、更加   | 1.觀察：是否<br>認真參與活<br>動。<br>2.作答：能觀<br>察並說出教<br>師錯誤動作。<br>3.實作：能與<br>組員共同努<br>力合作。 | 【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。  |



|      |                             |  |  |  |   |
|------|-----------------------------|--|--|--|---|
|      |                             |  | <p>獨立。<br/>講解：身心障礙不是缺陷，是另外一種完美。「上帝在關一扇門的同時，必定會在某處另開一扇窗。」<br/>結語：政府有關單位、社會公益團體以及學校單位，扮演開窗的角色，讓身心障礙者旺盛的生命力找到出口，並開拓自身的體育運動，增進身心健康，發揮適應社會生活的能力，進而能走出自我，迎向陽光。</p>   |  |   |
| 第十二週 | 第二篇 愛護我們的地球<br>第3章 節能減碳捍衛地球 | 1.了解為什麼要「節能」。<br>2.了解為什麼要「減碳」。<br>3.認識碳足跡。 | <p>7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。<br/>7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。</p> <p>一、為何要「節能」<br/>提問：什麼是「節能」？<br/>發表：鼓勵學生踴躍發言。<br/>說明：「節」就是節約、「能」就是能源，地球上的天然資源有限，如果沒有節約能源，未來可用的能源就會愈來愈少。</p> <p>二、能源枯竭危機<br/>提問：你知道世界上的能源有哪些？他們又可以使用多久？<br/>發表：鼓勵學生踴躍發言。<br/>統整：目前現有的能源：「石油」還剩 40 年開採量、「天然氣」剩 62 年開採量、「煤炭」剩 227 年開採量、「鈾礦」剩 77 年開採量。所以這些能源愈來愈少，我們應該要少用這些石化燃料，以做到節能。</p> <p>三、活動「臺灣能源問題」<br/>提問：你知道我們國家能源消耗高出他國很多，應該怎麼做才能減少消耗？而自己的日常生活中，哪些又是過度消耗能源？<br/>發表：鼓勵學生踴躍發言。<br/>說明：臺灣消耗能源很多，目前可以減少能源的開採，以替代性方案，如太陽能來代替，這樣才可以減少能源的浪費。另外，自己本身也應該做到節約能源，例如：不用的電器隨手關閉。這樣才是真正做到節約能源。</p> <p>四、為何要「減碳」<br/>提問：什麼是「減碳」？<br/>發表：鼓勵學生踴躍發言。<br/>說明：「減碳」就是減少碳的排放量，使全球平均氣溫不會再升高，減少對地球的災害。</p> <p>五、二氧化碳來源<br/>提問：你知道二氧化碳的來源是什麼嗎？<br/>發表：鼓勵學生踴躍發言。<br/>統整：二氧化碳排放分為人為與自然環境兩因素，若要在 21 世紀末，將濃度穩定在工業革命前的 2 倍，則目前二氧化碳量必須要減少一半。由此可見，減少排放量是當務之急。</p> <p>六、活動「減碳標籤比一比」<br/>提問：購物時，有沒有看過圖中的「碳標籤」？<br/>發表：鼓勵學生踴躍發言。<br/>歸納：市面上很多東西都含有「碳標籤」，上面的每一個標示、符號都有其內涵，讓我們透過這些數字，來對「碳足跡」進一步認識。</p> <p>七、碳足跡標籤<br/>引導：經由活動「減碳標籤比一比」對「碳足跡」有初步的認識，接下來要更深一步了解「碳足跡」。<br/>說明：「碳足跡」是指一項活動或是一個產品，其生命週期直接或間接產生的二氧化碳排放量。每個部分所代表的意義都不一樣：<br/>1.愛心中間的數字：二氧化碳排放量。<br/>2.綠葉：代表健康、環保。</p> | <p>1.觀察：確實於日常生活中，做到節約能源。<br/>2.觀察：確實於日常生活中，做到減少碳排放量。<br/>3.觀察：讓學生踴躍發言，並從中了解學生對於「碳足跡」的體認。</p> | <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。<br/>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。<br/>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。<br/>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。<br/>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。<br/>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> |

|      |                                   |  |   |  |   |   |
|------|-----------------------------------|--|---|--|---|---|
|      |                                   |  |   | <p>3.愛心：愛大自然的心，落實綠色消費。<br/>統整：購買東西的時候，養成留意「碳足跡」標籤與其中的碳排放量，確實從日常生活中來落實環保觀念。</p>   |   |   |
| 第十二週 | <p>第五篇多元休閒體驗<br/>第1章迎風快感～自行車</p>  | <p>1.學習安全騎乘自行車。<br/>2.認識自行車比賽之種類。</p>  | <p>5-3-1 評估日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。</p>   | <p>一、自行車世界<br/>說明：自行車是大家都非常熟悉的休閒運動，臺灣也是全世界知名的自行車研發與製造商。各地為推動觀光發展皆有在特定區域規劃自行車道供大家使用，例如：冬山河親水公園等觀光地區。<br/>提問：如有欣賞過圖片或文字是針對自行車這項體育活動的報導，請學生們針對競技與休閒兩者的不同提出見解？發表：學生自由發表。<br/>統整：相信大家從報導中獲得不少有關此項運動之訊息，而大家對休閒性運動—自行車一定是最熟悉的，因此要做哪些準備就有待我們進一步的了解。</p> <p>二、競技的自行車<br/>講解：自行車競技運動起源於歐洲，西元 1790 年法國人將兩個輪子裝在木馬上，人騎在上面用腳蹬地前行，稱「木馬輪」。經過長期的發展後，除了奧運會的正式比賽中，設有自行車的競賽項目之外，各種國際性的比賽也相當受到人們的矚目。</p> <p>三、競技的自行車<br/>講解：競技自行車的比賽種類一般都以場地分，可分為場地、公路和越野賽。<br/>1.自行車場地賽：必須在專業競技場地舉行，分個人和團體，以「競速」為目標。<br/>2.自行車公路賽：是指在一般公路上舉行的比賽，有全部選手一起出發的比賽，也有每隔一段時間出發一名隊員的計時賽。舉世聞名且歷史悠久的「環法自行車賽」，也是每年重要的自行車公路賽，世界頂尖的職業自行車選手幾乎都會參加這場賽事。<br/>3.自行車越野賽：又稱「山地賽」，所用的比賽場地為崎嶇不平、有天然障礙的路面，必要時會設置人工障礙，選手們不但要有高超的駕車技巧，更要有隨時修車的能力。</p> <p>四、休閒的自行車<br/>講解：休閒使用的自行車，依使用性質與接觸環境之不同，可細分為公路、登山、長途旅行等種類，而依騎乘人數來分，有單人騎乘的自行車和協力車（兩人以上騎乘）等。</p> | <p>1.提問：如有欣賞過圖片或文字是針對自行車這項體育活動的報導，請學生針對競技與休閒兩者間的不同提出見解。<br/>2.觀察：是否認真參與活動。<br/>3.提問：高競技性（自由車賽）與休閒運動（單人自行車或雙人以上協力車），在場地與配備間有何差異。</p> | <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>   |
| 第十三週 | <p>第二篇愛護我們的地球<br/>第3章節能減碳捍衛地球</p> | <p>1.學會什麼是「綠色生活」，並實踐於生活中。<br/>2.學會食、衣、住、行、育樂中該怎麼做到節能減碳。<br/>3.將綠色生活落實於生活中。</p> | <p>7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。<br/>7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。</p> | <p>一、綠色生活<br/>提問：你知道什麼是綠色生活嗎？<br/>發表：鼓勵學生踴躍發言。<br/>說明：綠色生活是指一個人或社會的生活方式，使用有限的天然資源，達到某程度上的可持續性。採取一種「當省則省，當用則用」的消費模式，需要消費時，則優先購買環境保護產品。</p> <p>二、綠色生活實踐<br/>提問：在日常生活的食、衣、住、行、育樂中，該怎麼做到節能減碳呢？<br/>發表：鼓勵學生踴躍發言。<br/>統整：生活中的每個細節都可以做到節能減碳，例如：購買當地當季農產品、衣物二手傳承、隨手關掉電器開關、搭乘大眾運輸工具……等，這樣才是將綠色生活澈底施行。</p> <p>三、活動「我的綠生活宣言」<br/>提問：知道了「綠色生活」後，對於自己的生活態度，有沒有什麼規劃？<br/>發表：鼓勵學生踴躍發言。<br/>引導：配合活動「我的綠色生活宣言」中的 12 條宣言，引導學生規劃自己的「我的綠色生活宣言」。<br/>統整：愛護地球、重視環保是全世界人類的責任，用心做環保，才能恢復乾淨的環境。</p>   | <p>1.觀察：確實於生活中實踐綠色生活。<br/>2.觀察：確實於日常生活中做到節能減碳。</p>  | <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。<br/>【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。<br/>【環境教育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。<br/>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。<br/>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。<br/>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> |
| 第    | 第五篇多                              | 1.認識自行   | 5-3-1 評估  | 一、自行車基本配備  | 1.提問：高競   | 【生涯發展教育】1-3-1 探索  |

|      |                                 |   |  |   |   |  |
|------|---------------------------------|---|--|---|---|--|
| 十三週  | 元休閒體驗<br>第1章迎風快感～自行車            | 車安全配備。<br>2.認識自行車安全守則。<br>3.認識國內自行車專用道。 | 日常生活的安全性，並討論社會對促進個人及他人安全的影響。               | <p>講解：介紹平常時間騎乘短距離自行車時所需的基本配備，並提醒同學們一定要記得戴上安全帽才能出發。如要計畫路途更遙遠的騎單車計畫一定要有更周詳的計畫才能施行。</p> <p>提問：高競技性（自由車賽）與休閒運動（單人自行車或雙人以上協力車），在場地與配備間有何差異？</p> <p>發表：學生自由發表。</p> <p>統整：相信大家從圖片與媒體報導等資訊中，可區別出這兩種運動其個人身上的裝備與車體結構，便是最大區別，競技運動講求的是要能與科技相結合，而生產出最適合選手們競賽時的產品。我們一般大眾所使用的產品，則是各家廠商從無數比賽中所研發成功的商品。</p> <p>二、單車安全騎乘守則</p> <p>講解：介紹騎乘單車時一定要知道騎乘守則，平時若建立好正確的觀念，一定可以很愜意的完成單車之旅的。</p> <p>三、活動「小安上學記」</p> <p>說明：了解了安全的自行車騎車守則後，對於行車的安全更是要特別留意。</p> <p>提問：詢問學生平常上下課是自己騎乘自行車或是由家長接送？</p> <p>實作：請學生根據活動中的敘述以及小安上學的路線圖，記錄下小安上學所違反的交通規則有哪些。</p> <p>四、自行車走透透</p> <p>講解：介紹國內各縣市已經規劃好的自行車專用道，提供學生用來利用假日到這些場地去做從事休閒運動。</p> <p>說明：騎自行車是一項對心肺適能相當有幫助的運動，騎車時，讓心跳維持在最大心跳率的60-80%（速度大約控制在跑步時的兩倍），以此速度連續騎車約30分鐘左右，不但可訓練心肺功能，也是能讓人放鬆心情、抒解壓力的活動，值得眾人從事與推廣。</p> | 技性（自由車賽）與休閒運動（單人自行車或雙人以上協力車），在場地與配備間有何差異。<br>2.觀察：是否認真參與活動。 | 自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。   |
| 第十四週 | 第三篇 打造健康社區<br>第1章健康社區面面觀（第二次段考） | 1.了解社區的轉變。<br>2.學習健康社區推動的技巧。            | 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。 | <p>一、社區的轉型</p> <p>說明：教師說明社區是公共生活中的基本單位，由於社會經濟結構改變，人們對社區發展愈來愈不重視。</p> <p>問答：你希望自己居住的社區是什麼樣子？</p> <p>發表：鼓勵學生發言。</p> <p>歸納：教師歸納學生的想法，並說明為恢復傳統社區功能，需結合民間與政府的力量，民眾主動參與。</p> <p>二、活動「柑願」的奇蹟</p> <p>提問：你所居住的社區，可以利用哪些資源、哪些地方特色，來作為社區轉型？</p> <p>發表：鼓勵學生踴躍發言。</p> <p>統整：因為社區居民積極投入社區的轉型，讓社區更有自己的特色，也拉近了人與人之間的距離，讓社區轉型更為成功。</p> <p>三、健康社區的推動</p> <p>引導：展示各種不同社區風格的照片，並請學生說出這些社區的特色。</p> <p>調查：詢問學生最喜歡哪一種社區，並請學生說明喜歡的理由。</p> <p>提問：在一般我們所居住的社區環境，例如：公園、街道、公共區域、社區圖書館、社區游泳池等環境的維護工作，是由誰來負責維護？</p> <p>討論：學生進行討論。</p> <p>發表：學生分組發表討論的結果。</p> <p>統整：教師統整說明居民可以經由社區生活的體驗，找出新的生活價值來共同經營地方事務；並且自主自覺地結合群力來改善自己的環境，振興社區文化產業，提升生活品質。</p>   | 觀察：認真聽講並熱烈參與討論。   | <p>【人權教育】1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> <p>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【家政教育】3-3-4 認識並能運用社區資源。</p> <p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> <p>【環境教育】5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環</p> |

|      |                                  |   |  |  |  |  |
|------|----------------------------------|---|--|--|--|--|
|      |                                  |   |  |  |  | 境問題。<br>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。   |
| 第十四週 | 第五篇 多元休閒體驗<br>第2章 登峰造極～攀岩(第二次段考) | 1.了解攀岩運動的由來。<br>2.認識攀岩場地。<br>3.認識攀岩運動的基本裝備。 | 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。           | <p>一、發覺攀岩的樂趣<br/>說明：攀岩運動透過身體在岩壁上移動、接觸的過程，不但能讓人親身體驗與自然的互動，並且可以滿足並體現人類對於攀爬的本能。在國外，攀岩運動更被賦予一個很美的名詞—「岩壁上的舞蹈」；而國內近年來也正積極的推廣此項運動，許多運動場、學校、社區或公園等，多設有<b>人工攀岩場</b>或類似可以攀爬的設施。</p> <p>二、認識攀岩<br/>說明：攀岩運動(Rock Climbing)的興起，最早可追溯到 18 世紀的歐洲登山運動，為了攀爬懸崖絕壁所發展出一套手腳並用的攀登技術，直到西元 1970 年，攀岩才從登山的附屬技巧中獨立出來，成為新興的運動項目。<br/>統整：人類天生具有攀爬的慾望，在歐、美國家，攀岩運動早已是屬於大眾，且不分男女的休閒運動，年齡從 3 歲到 70 歲的攀岩者都有。由於攀岩活動沒有體型、性別及年齡上的限制，而安全、方便的「人工攀岩場」發明後，更將「天然攀岩場」的缺點（例如：落石擊傷或因天氣突變而產生災害等）完全排除，於是攀岩運動便在現代人的生活中流行開來。</p> <p>三、認識攀岩的場所<br/>說明：攀岩的場所可分為「人工攀岩場」與「天然攀岩場」，所謂「人工攀岩場」是指人造的攀登結構 (Artificial Climbing Structure, 簡稱 A.C.S.)，而「天然的攀岩場」則是指完全自然的攀登結構，例如：懸崖、峭壁、陡坡、岩塊、瀑布等環境。</p> <p>四、個人攀岩基本裝備<br/>說明：從事攀岩運動的個人裝備相當簡單，費用並不高，基本個人裝備，只要一副安全吊帶，一雙攀岩鞋，一個粉袋，花費不過數千元，是一般人都能夠消費得起的一種活動。</p> <p>1.安全頭盔：要能保護頭部，避免遭受撞擊時產生的危險，同時要求質輕、通風且無礙於快速活動。<br/>2.衣物：選擇輕便、排汗性佳、易於伸展活動或有彈性的服裝。<br/>3.安全吊帶：安全吊帶上有鉤環，可連接人體與安全繩，確保安全繩能發揮保護的作用。<br/>4.粉袋：內裝碳酸鎂粉，可吸收手上的汗水，避免因為手汗而影響握點抓力。<br/>5.安全繩：一端連接人體上的安全吊帶，另一頭由底下的安全人員負責收放，避免下降時的速度過快，造成攀爬者的傷害。<br/>6.攀岩鞋：攀岩鞋的鞋底由摩擦力很強的橡膠所製成，可避免腳踩岩壁時，因滑脫而無法踏穩。</p> | <p>1.觀察：是否快樂參與活動。<br/>2.觀察：是否依照動作要領練習。</p> | <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>  |
| 第十五週 | 第三篇 打造健康社區<br>第1章 健康社區面面觀        | 學習健康社區推動的技巧。                                | 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。 | <p>一、健康社區的實例<br/>說明：教師說明「健康社區營造」的核心概念，是有關社區的各種公共事務，都由社區居民主動來關心且共同參與。<br/>提問：健康社區營造有哪些實例？<br/>發表：鼓勵學生發言。<br/>統整：教師強調健康社區營造的觀念是改變過去傳統政策由上而下的執行方式，具體地將民間自發性的力量，和政府資源互相整合。</p> <p>二、活動「我們的社區」<br/>提問：你居住的社區也有所謂志工隊的組織嗎？你知道他們做了哪些事情嗎？如果是你也加入了，你會想要怎麼做？<br/>發表：鼓勵學生發言。<br/>說明：現在有許多社區都有志工隊的組織，他們都為了社區健康做努力，如果大家都可以盡一份力量，這樣社區的健康、環境都會愈來愈好。</p>  | <p>觀察：認真聽講並熱烈參與討論。</p>                     | <p>【人權教育】1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。<br/>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。<br/>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。<br/>【家政教育】3-3-4 認識並能運用社區資源。<br/>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週</p> |

|      |                         |  |  |  |   |   |
|------|-------------------------|--|--|--|---|---|
|      |                         |  |  |  |   | <p>遭的環境狀況與變遷。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> <p>【環境教育】5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>   |
| 第十五週 | 第五篇多元休閒體驗<br>第2章登峰造極～攀岩 | 學習攀岩運動基本技巧。  | 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。           | <p>一、攀岩的基本技巧</p> <p>說明：初次接觸攀岩的人，常會因為緊張而全身肌肉繃緊，身體不自主的向前傾，導致重心不穩，以及雙手出力過多而造成痠痛等的問題。</p> <p>示範：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.每一個施力點都要用心觀察，抓穩或站穩後再移動。</li> <li>2.腳的力量通常比手的力量要大出許多，所以當你開始往上移動時，盡量用雙腳的支撐力量使身體向上移動，避免完全靠雙手的力量向上，如此便可以避免因雙手施力過度而受傷。</li> <li>3.保持軀幹與地面垂直，一方面讓重心維持在身體的正下方，避免後仰或增加雙手的負擔。</li> <li>4.同時遵守「三點不動一點動」的技巧，亦即移動時每次僅移動一手或一腳，保持其他三點穩定不動，並維持平衡。</li> </ol> <p>二、活動「攀岩休閒計畫」</p> <p>說明：在經過本章介紹的攀岩相關內容後，相信攀岩休閒計畫的實踐必定變得更得心應手。</p> <p>實作：請學生參考活動範例，設計一套屬於自己的攀岩休閒計畫。</p>                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察：是否快樂參與活動。</li> <li>2.觀察：是否依照動作要領練習。</li> </ol>  | 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。  |
| 第十六週 | 第三篇打造健康社區<br>第2章營造社區健康  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識社區健康營造策略。</li> <li>2.了解經營社區健康的意義與作法。</li> </ol> | 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。 | <p>一、營造社區健康策略</p> <p>問答：從事健康社區營造工作，需要長期的投資與付出，我們可以尋求哪些協助？</p> <p>發表：鼓勵學生發言。</p> <p>說明：教師歸納學生的想法，說明可以結合其他的企業機構來支持。</p> <p>統整：教師強調由於這些不同領域背景的人士，不但結合了知識專業與鄉土情懷，更開始啟動地方基層的潛在力量。</p> <p>提問：社區中若有居民影響其他人的居住品質，會利用什麼方法讓他知道社區居民的意見？</p> <p>發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：個人改善社區環境的力量有限，若能結合大眾的力量一起來改善社區居民的問題，發揮制衡作用，這就是一種「社區壓力」的成效。</p> <p>統整：舉例說明社區壓力的實例。</p> <p>二、活動「社區人力資源」</p> <p>提問：你所居住的社區有沒有需要改善的地方？如果你是社區推動委員會的成員，你會怎麼做？</p> <p>發表：請學生踴躍發言。</p> <p>統整：社區改善不是一件單純的事情，需要結合大家的力量，分工合作去完成，除了讓社區愈來愈好外，更可以讓大家都更有團結的力量。</p> <p>三、永續經營社區健康</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.問答：能具體說出社區健康營造策略。</li> <li>2.觀察：積極參與討論。</li> <li>3.問答：能具體說出永續經營社區健康的方式。</li> <li>4.觀察：積極進行「思考與行動」的問題討論。</li> </ol> | <p>【人權教育】1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> <p>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【家政教育】3-3-4 認識並能運用社區資源。</p> <p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦</p> |

|             |   |  |   |   |  |
|-------------|---|--|---|---|--|
|             |   |  | <p>提問：如何永續經營社區健康？<br/>         討論：請學生五至六人分成一組並討論。<br/>         發表：學生分組踴躍發表意見。<br/>         實作：請學生調查居住社區有哪些組織協助推動社區健康活動。<br/>         發表：請學生闡述調查內容。</p> <p>四、思考與行動</p> <p>提問：請問學生參加過哪些社區活動？活動的內容為何？<br/>         發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>提問：社區是否有義工人員？義工人員都從事協助社區的哪些活動？<br/>         發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>說明：社區問題的改善不能只靠社區義工，社區民眾必須要主動發覺社區的問題、共同參與合作，才能打造出一個健康的社區。</p>  |   | <p>學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> <p>【環境教育】5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> |
| <p>第十六週</p> | <p>第五篇 多元休閒體驗<br/>         第3章 滾球大賽～保齡球</p> | <p>1.了解保齡球的基本概念。<br/>         2.了解保齡球之動作要領。<br/>         3.熟悉保齡球之計分方式。</p> | <p>4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。</p> <p>一、保齡球運動介紹<br/>         詢問：教師詢問學生是否曾經看過保齡球比賽的轉播？有無實際打過保齡球？並發表自己之心得。<br/>         發表：請全班學生踴躍發表。<br/>         說明：教師說明保齡球運動的起源。<br/>         介紹：教師介紹保齡球場地、球體、球道之特色。</p> <p>二、如何打保齡球<br/>         說明：選擇適合自己的球：第一步驟就是依照自己的體重、臂力和腕力來選擇適合自己的重量，一般中學生約在 8 至 11 磅之間；接著再看指洞合不合手。<br/>         說明：注意球的抓法：中指和無名指伸入球孔到第二指節，大拇指完全伸入球孔中；食指與小指以自然併攏為宜。</p> <p>三、助跑與投球<br/>         說明：助跑與投球動作：先前的準備動作都做好之後，接著就是最重要的助跑與投球動作了，這將關係到球碰擊球瓶時的力量，是否會發揮最大的威力。助跑的基本步伐為四步，步伐的大小以自然為原則。<br/>         示範：教師示範保齡球之步法。<br/>         練習：請學生練習保齡球之步法。<br/>         觀察：教師觀察班上學生練習之狀況，並針對錯誤之處進行糾正。</p> <p>四、保齡球運動的禮儀介紹說明：<br/>         1.必須等球瓶放置好才能打球。<br/>         2.打球時必須換上保齡球專用鞋才能進入打球區。<br/>         3.不可以丟高球，讓球在球道上彈跳。<br/>         4.如左右兩邊同時有人準備投球時，應禮讓右邊球道投球者先投球。</p> <p>五、保齡球計分<br/>         提問：教師詢問學生保齡球之計分方式為何？<br/>         發表：鼓勵學生踴躍發表意見。<br/>         講解：教師針對學生所提出不足之處進行補充，並說明保齡球計分之意義。<br/>         說明：教師說明保齡球之計分方式，並計算一次給學生看，以利了解。<br/>         提醒：記分過程中提醒學生要注意「全倒」、「火雞」、「補倒」之不同。</p> <p>六、活動「動動腦」<br/>         講解：教師說明此活動之進行方式。<br/>         實作：請學生實際練習保齡球之計分方式。<br/>         說明：教師說明此活動中每一局的正確分數。</p> | <p>1.問答：是否了解保齡球運動的基本概念。<br/>         2.觀察：是否快樂參與活動。</p> | <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>  |

|      |                          |                              |  |   |                        |  |
|------|--------------------------|------------------------------|--|---|------------------------|--|
| 第十七週 | 第三篇 打造健康社區<br>第2章 營造社區健康 | 了解社區健康關懷計畫的擬定步驟。             | 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。 | <p>修正：請學生檢視自己之答案，並針對錯誤之處進行修正。</p> <p>一、活動「社區幸福紀事」<br/>提問：你所居住的社區，有沒有類似課文中的事情？<br/>發表：請學生踴躍發言。<br/>統整：每一個社區，都需要每一個人的付出，只要大家團結一個人貢獻一點心力，相信每一個社區都可以很溫馨、很幸福。</p> <p>二、社區健康關懷行動<br/>說明：為了促進社區健康，因此以實際的行動來關懷自己的社區是最迫切需要的。<br/>提問：你曾經為自己的社區付出哪些貢獻？<br/>講解：教師指導健康關懷行動的步驟與方式，例如：<br/>1.尋找社區問題<br/>2.社區問題診斷<br/>3.找出解決問題的方法<br/>4.擬定行動計畫與執行</p>   | 問答：能具體說出社區健康關懷計畫的擬定步驟。 | <p>【人權教育】1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> <p>【人權教育】2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p>【人權教育】2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。</p> <p>【家政教育】3-3-4 認識並能運用社區資源。</p> <p>【環境教育】4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解週遭的環境狀況與變遷。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。</p> <p>【環境教育】5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> |
| 第十七週 | 第五篇 多元休閒體驗<br>第4章 碰碰球～撞球 | 1.能了解撞球的基本概念。<br>2.認識撞球打擊技巧。 | 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。           | <p>一、認識撞球<br/>說明：撞球運動是起源於歐洲，始於西元 1400 年間，是中古時期歐洲宮廷貴族的遊戲。目前世界撞球運動，可分成以下三大類：花式撞球（pool）、斯諾克（snooker）、開倫（carom）。<br/>說明：一般較常見的花式撞球有九號球與十五號球。</p> <p>二、撞球的基本動作介紹<br/>說明：<br/>1.握桿：張開大拇指與食指，將球桿夾於兩手指之間，其他三指再輕握球桿。<br/>2.架桿：大拇指與食指做成環狀，另三指依序向內側彎曲，以此為支撐。將球桿置於中指和的大拇指的第二關節。<br/>3.身體姿勢：上半身不可過度向前彎曲。</p> <p>三、撞球設備介紹說明：<br/>1.球檯：形狀為長方形，長寬比為 2：1，站在開球區看球檯，可將球檯分成底邊、頂邊、左邊、右邊。<br/>2.球桿：一般之材料為木材，球桿前細後粗，球桿的長度和重量並沒有統一規格，一般的長度在 137 至 147 公分之間。<br/>3.球：球的材質為塑膠，表面光滑。<br/>4.架桿器、澀粉：為撞球運動的輔助器材，在不同的時機才能派上用場。</p> | 1.觀察：是否快樂參與活動。         | 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。   |

|      |                                     |                |  |   |                    |  |
|------|-------------------------------------|----------------|--|---|--------------------|--|
|      |                                     |                |  | <p>四、撞球的變化原理</p> <p>說明：一般撞擊母球的撞點有擊中心點、擊中心上方、擊中心下方、擊右側點、擊左側點、擊右上方、擊右下方、擊左上方、擊左下方等九個撞點。不同的撞點會有不同的行進路線。</p> <p>說明：教師說明撞球反彈作用的原理，並複習「入射角=反射角」的概念。</p> <p>詢問：教師於黑板上繪製出不同之撞球前進路線，請學生思考可能之反彈角度。</p> <p>發表：鼓勵學生發表意見。</p> <p>統整：教師公布正確之解答。</p> <p>說明：教師說明撞球碰撞的原理，並說明中心點之概念。</p> <p>詢問：教師於黑板上繪製出不同之碰撞作用，請學生思考可能之前進路線。</p> <p>發表：鼓勵學生發表意見。</p> <p>統整：教師公布正確之解答。</p>  |                    |  |
| 第十八週 | 第三篇 打造健康社區<br>第2章 營造社區健康<br>(第三次段考) | 學習社區健康關懷計畫的製作。 | 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。 | <p>一、活動「社區健康行動計畫」</p> <p>說明：請學生五至六人為一組，並討論擬定一分社區行動計畫。</p> <p>實作：學生進行討論。</p> <p>發表：學生分組踴躍發表討論成果。</p> <p>統整：社區環境的維護，需要居民共同的努力，別小看自己的力量，多一分力量，社區就能多進步一些，雖然自己年紀輕，只要願意參與社區的公共事務，也能為社區注入一股新氣象，有方法有步驟的行動計畫，定能達到事半功倍的效果。</p>  | 實作：是否用心擬定社區健康關懷計畫。 | <p>【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。</p> |
| 第十八週 | 第五篇 多元休閒體驗<br>第4章 碰碰樂～撞球<br>(第三次段考) | 熟悉撞球之比賽規則。     | 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。           | <p>一、花式撞球比賽規則</p> <p>提問：教師詢問學生有無欣賞過撞球比賽轉播的電視節目？有無發現比賽的過程皆非常的流暢？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己之經驗。</p> <p>統整：教師說明比賽可以流暢的進行，是因為花式撞球中對於規則的規範皆有明文規範，也因為有這一套規則才能使眾人有所遵循。</p> <p>說明：教師說明簡易之撞球規則。</p> <p>二、15 號球與 9 號球</p> <p>說明：教師說明 15 號球的進行方式。</p> <p>範例：教師可以於黑板上繪製出 15 號球之撞球擺放方式。</p> <p>解釋：教師說明 15 號球之規則。</p> <p>說明：教師說明 9 號球的進行方式。</p> <p>範例：教師可以於黑板上繪製出 9 號球之撞球擺放方式。</p> <p>解釋：教師說明 9 號球之規則。</p> <p>詢問：教師詢問學生 15 號球與 9 號球之差異為何？</p> <p>發表：鼓勵學生發表自己之想法。</p> <p>統整：教師統整學生之意見，並針對不足處進行補充。</p> | 提問：是否了解撞球基本常識。     | <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>  |

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。



註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註 4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第一學期綜合領域童軍科 教學計畫表

設計者：張元良(九年一貫)(表十一之一)

一、教材版本：翰林三上

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

| 教學進度 | 單元/主題名稱  | 課程目標  | 能力指標   | 教學重點/內容  | 評量方式  | 議題融入  |
|------|----------|---|--|--|---|---|
| 一    | 單元六飲食地球村 | 透過經驗分享、資料收集探討與烹調實作，體驗異國飲食文化，學習利用資源，展現個人專長與探索可能發展方向。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。<br>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。<br>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 | 活動一：異國風味<br>1 教師引導學生與小隊伙伴分享個人的異國美食經驗。<br>2 學生進行分享。<br>3 各小隊派代表上臺分享。<br>4 教師總結。   | 教師評：學生異國料理經驗分享。   | 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。<br>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 |
| 二    | 單元六飲食地球村 | 透過經驗分享、資料收集探討與烹調實作，體驗異國飲食文化，學習利用資源，展現個人專長與探索可能發展方向。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。<br>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。<br>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 | 活動一：異國風味<br>1 教師提供各種異國美食圖照，引導學生與小隊伙伴討論，並嘗試找答案。<br>2 學生進行討論並回答。<br>3 教師提問：<br>(1) 想一想，在常日的飲食中，有哪些菜色具有異國料理的影子呢？<br>(2) 從同學分享的異國美食中，我發現了哪些蒐集資料的新方法？<br>4 學生舉手回答。<br>5 教師總結。 | 1 學生評：學生生活動手冊第 87 頁省思。<br>2 教師評：<br>(1) 學生生活動手冊第 86 頁之異國料理經驗分享。<br>(2) 學生異國名菜資料搜尋 | 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。<br>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 |

|   |          |   |  |   |   |  |
|---|----------|---|--|---|---|--|
| 三 | 單元六飲食地球村 | 透過經驗分享、資料收集探討與烹調實作，體驗異國飲食文化，學習利用資源，展現個人專長與探索可能發展方向。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。<br>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。<br>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 | 活動一：異國風味<br>1 教師引導學生思考異國料理所使用的材料或調味料元素。<br>2 學生思考並回答。<br>3 教師發下調味料，引導學生進行試吃體驗活動。<br>4 教師說明及提問：除了調味特色外，你知道各國在主食選擇及飲食習慣上又各有什麼特點嗎？<br>5 學生自由發表。<br>6 教師總結歸納。   | 及課堂表現。  | 教師評：<br>(1) 試吃活動參與情形。<br>(2) 答題狀況。<br>(3) 省思分享。<br><br>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。<br>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 |
| 四 | 單元六飲食地球村 | 透過經驗分享、資料收集探討與烹調實作，體驗異國飲食文化，學習利用資源，展現個人專長與探索可能發展方向。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。<br>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。<br>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 | 活動一：異國風味<br>1 教師補充說明各國料理相關資訊。<br>2 教師提問：各國的飲食習慣可能受哪些因素影響？這些因素除了影響飲食習慣外，還會影響他們的衣服穿著或居住方式嗎？<br>3 教師提醒各小隊挑選一個國家，並蒐集該該國食譜及飲食相關資料。   | 1 學生自評：活動省思狀況。<br>2 教師評：<br>(1) 試吃活動參與情形。<br>(2) 答題狀況。<br>(3) 省思分享。 | 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。<br>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。  |
| 五 | 單元六飲食地球村 | 透過經驗分享、資料收集探討與烹調實作，體驗異國飲食文化，學習利用資源，展現個人專長與探索可能發展方向。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。<br>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。<br>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 | 活動二：「食」在有禮<br>1. 教師提問：「在享用各國美食時，你會注意自己的用餐禮儀嗎？你對於各國用餐禮儀有多少了解呢？」邀請幾位同學舉手發言，分享自己對用餐禮儀的知識。<br>2. 教師說明找碴情境劇的進行方式。<br>3. 各小隊編劇、排演後，在全班面前並演出。<br>4. 教師說明：「口布除了能清潔嘴角、傳遞用餐訊息，還可以摺成各種造型美化桌面、營造更美好的用餐情境。不只是西餐廳，在中餐廳及各種宴客場合，也常常會見到口布的身影。你會使用口布嗎？你知道如何將口布摺成各種造型嗎？」邀請一兩位同學分享使用口布的經驗。<br>5. 教師帶領同學進行口布摺疊實作。<br>(1) 餐具口袋：用於裝放餐具與擦拭嘴角。先將餐具裝入口布中，再置於主餐盤上，使用前先將餐具取出，再將口布打開後對折放置於大腿上。擦拭嘴角時，只取口布角落輕拭。<br>(2) 星光燦爛：用於美化桌面與擦拭嘴角，口布完成後置於主餐盤上。使用前將口布攤開 | 1 學生自評：資料搜尋與分享。<br>2 教師評：<br>(1) 「吃遍天下」資料整理。<br>(2) 學生參與資料搜尋分享的情形。  | 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。<br>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。  |

|   |                 |   |  |   |  |  |
|---|-----------------|---|--|---|--|--|
|   |                 |   |  | <p>對折，置於大腿上。</p> <p>(3)鳶尾花：用於美化桌面與擦拭嘴角，口布完成後置於杯子中，使用前將口布攤開對折，置於大腿上。</p> <p>(4)麵包籃：用於裝盛麵包，可直接置於桌面，也可搭配麵包盤或籃子使用，此一口布不會拿來擦拭嘴角。</p> <p>6. 教師提問：「比較不同國家的用餐禮儀，你有什麼新發現嗎？」</p> <p>7. 教師總結歸納。</p> <p>活動三：吃遍天下</p> <p>1 教師引導學生思考最想與同學分享的異國美食。</p> <p>2 教師引導各小隊整理蒐集到的異國美食食譜及相關資料。</p> <p>3 教師提問：</p> <p>(1) 你運用了哪些方法收集異國料理的食譜及相關資料呢？哪些資源讓你覺得好用？搜尋的過程中有遇到什麼困難嗎？你是如何解決的呢？</p> <p>(2) 聽完同學的分享之後，你們有沒有什麼新發現呢？</p> <p>4 教師總結。</p> |  |  |
| 六 | 單元六飲食地球村        | 透過經驗分享、資料收集探討與烹調實作，體驗異國飲食文化，學習利用資源，展現個人專長與探索可能發展方向。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。<br>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。<br>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 | <p>活動三：吃遍天下</p> <p>1 教師引導各小隊上臺發表蒐集到的異國美食食譜及相關資料。</p> <p>2 教師引導學生進行烹飪食譜票選。</p> <p>3 全班進行活動。</p> <p>4 教師提問：你最欣賞哪一組的報告方式？他們是如何將該國的歷史背景和地理特色融入報告中？</p> <p>5 教師總結。</p>   | <p>1 學生評：資料搜尋與分享。</p> <p>2 教師評：</p> <p>(1) 「吃遍天下」資料整理。</p> <p>(2) 學生參與資料搜尋分享的情形。</p> | <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p> |
| 七 | 單元六飲食地球村（第一次段考） | 透過經驗分享、資料收集探討與烹調實作，體驗異國飲食文化，學習利用資源，展現個人專長與探索可能發展方向。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。<br>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。<br>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 | <p>活動四：美食饗宴</p> <p>1 教師請學生思考所選擇的食譜需要具備哪些烹調方法及其注意事項。</p> <p>2 學生進行討論並記錄。</p> <p>3 教師引導學生上臺分享。</p> <p>4 教師總結。</p>   | <p>1 學生互評：烹調要點之分享。</p> <p>2 教師評：烹調注意事項。</p>  | <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p> |
| 八 | 單元六飲            | 透過經驗分享、   | 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探  | 活動三：美食饗宴  | 1 學生互  | 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知  |

|    |          |   |   |  |   |  |
|----|----------|---|---|--|---|--|
|    | 食地球村     | 資料收集探討與烹調實作，體驗異國飲食文化，學習利用資源，展現個人專長與探索可能發展方向。                  | <p>索自己可能的發展方向。</p> <p>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</p> <p>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p>  | <p>1 教師請學生將實作所需的材料、調味料或自備器材彙整成清單。</p> <p>2 學生進行討論並記錄。</p> <p>3 教師補充說明。</p> <p>4 教師說明實作流程的規畫與分工。</p> <p>5 學生進行實作課程分工計畫，並上臺說明。</p> <p>6 教師總結與歸納。</p>   | <p>評：實作規畫討論之參與。</p> <p>2 教師評：美食饗宴規畫與分工。</p>                   | <p>能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p>                    |
| 九  | 單元六飲食地球村 | 透過經驗分享、資料收集探討與烹調實作，體驗異國飲食文化，學習利用資源，展現個人專長與探索可能發展方向。           | <p>1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。</p> <p>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</p> <p>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p>                                 | <p>活動四：美食饗宴</p> <p>1 教師引導學生與小隊伙伴合作，共同完成異國美食料理。</p> <p>2 全班進行烹調活動。</p>  | <p>1 學生互評：實作表現與省思分享。</p> <p>2 教師評：實作表現。</p>                   | <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p> |
| 十  | 單元六飲食地球村 | 透過經驗分享、資料收集探討與烹調實作，體驗異國飲食文化，學習利用資源，展現個人專長與探索可能發展方向。           | <p>1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。</p> <p>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</p> <p>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p>                                 | <p>活動四：美食饗宴</p> <p>1 教師引導學生與小隊伙伴合作，共同完成異國美食料理。</p> <p>2 全班進行烹調活動。</p> <p>3 教師提醒學生進行善後作業。</p> <p>4 教師提問：烹飪活動過程中，你發現自己對什麼工作較為擅長？這個能力是如何養成的呢？具備這個能力對你未來生活或工作有何影響？</p> <p>5 學生發表並記錄。</p> <p>6 教師總結與歸納。</p> | <p>1 學生互評：實作表現與省思分享。</p> <p>2 教師評：實作表現與善後檢核。</p>              | <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p> |
| 十一 | 單元六飲食地球村 | 透過經驗分享、資料收集探討與烹調實作，體驗異國飲食文化，學習利用資源，展現個人專長與探索可能發展方向。           | <p>1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。</p> <p>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</p> <p>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p>                                 | <p>活動四：美食饗宴</p> <p>1 教師引導學生上臺分享實作心得與收穫。</p> <p>2 教師播放照片，說明觀察到的實作情形，並邀請學生互相回饋。</p> <p>3 教師引導學生參考學生活動手冊內容進行討論分享。</p> <p>4 教師總結。</p>  | <p>1 學生自評：實作心得分享。</p> <p>2 教師評：(1) 意見回饋表。(2) 課堂參與及意見發表情形。</p> | <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p> |
| 十二 | 單元七生活風情畫 | 透過探討觀察異國禮儀與禁忌，了解各國風俗，並藉由異國資料蒐集整合與報告，展現自己對異國文化的理解，培養應有的相處應對之道。 | <p>1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。</p> <p>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。</p> <p>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。</p> <p>3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。</p> | <p>活動一：世界遊蹤</p> <p>1 教師請學生參照學生活動手冊圖片，分享與異國友人相處時應有的禮節與態度。</p> <p>2 學生自由分享。</p> <p>3 教師依據自身經驗或參考教師手冊內容，補充旅遊各國應注意的事項。</p> <p>4 教師提問並邀請學生分享意見：<br/>(1) 如果你和許多不同文化背景的人生活在同一個國家裡，可能會遇到哪些問題？</p>              | <p>1 學生自評：活動省思內容。</p> <p>2 教師評：觀察學生活動參與狀況。</p>                | <p>【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p> <p>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p> |

|    |                             |   |  |   |   |   |
|----|-----------------------------|---|--|---|---|---|
|    |                             |   |  | (2)你平常如何對待來自其他文化背景的同<br>學或朋友？在哪些方面你可以做得更好？<br>5 學生自由分享。<br>6 教師總結。  |   |   |
| 十三 | 單元七生<br>活風情畫                | 透過探討觀察異<br>國禮儀與禁忌，<br>了解各國風俗，<br>並藉由異國資料<br>蒐集整合與報<br>告，展現自己對<br>異國文化的理<br>解，培養應有的<br>相處應對之道。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探<br>索自己可能的發展方向。<br>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加<br>以整合並充分運用。<br>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展<br>現自己對國際文化的理解與學習。<br>3-4-5 分享在多元社會中生活所應具<br>備的能力。 | 活動一：世界遊蹤<br>1 教師引言：旅遊時，如果能參加當地的節慶<br>活動，往往會得到更特別的體驗。你知道哪<br>些國家的節慶日？這些節慶活動背後的意義<br>又是什麼？請與小隊伙伴分享及討論。<br>2 請各小隊進行分享與討論。<br>3 各小隊上臺分享，教師加以補充說明。<br>4 教師總結。  | 1 學生自<br>評：活動省<br>思內容。<br>2 教師<br>評：觀察學<br>生活動參<br>與狀況。 | 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知<br>能，肯定自我與表現自我。<br>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管<br>理，並應用於生活中。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文<br>化，激發創意、美化生活。<br>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國<br>家及族群的生活禮儀。 |
| 十四 | 單元七生<br>活風情畫<br>(第二次<br>段考) | 透過探討觀察異<br>國禮儀與禁忌，<br>了解各國風俗，<br>並藉由異國資料<br>蒐集整合與報<br>告，展現自己對<br>異國文化的理<br>解，培養應有的<br>相處應對之道。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探<br>索自己可能的發展方向。<br>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加<br>以整合並充分運用。<br>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展<br>現自己對國際文化的理解與學習。<br>3-4-5 分享在多元社會中生活所應具<br>備的能力。 | 活動一：世界遊蹤<br>1 教師引言：臺灣的節慶日有哪些？和其他國<br>家相較有什麼不同？請各小隊依據下表各選<br>擇一個相似的節慶日進行分享討論，並向全<br>班分享你們的觀察心得。<br>2 學生進行五分鐘小隊討論。<br>3 教師引導各小隊上臺發表節慶的觀察比較<br>心得，並請學生將感興趣的內容補充在學生<br>活動手冊第 117 頁的表格中。<br>4 教師提問：你運用了哪些資源去了解各項節<br>慶？不同資料對同一節慶的介紹是否都相<br>同？哪些方法得到的資料可信度比較高？<br>5 教師邀請學生自由發表，並進行活動總結。<br>6 教師提醒學生：下節課我們將分享自己家中<br>度過各種節慶的方式，請預先準備好相關資<br>料。 | 1 學生自<br>評：活動省<br>思內容。<br>2 教師<br>評：觀察學<br>生活動參<br>與狀況。 | 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知<br>能，肯定自我與表現自我。<br>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管<br>理，並應用於生活中。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文<br>化，激發創意、美化生活。<br>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國<br>家及族群的生活禮儀。 |
| 十五 | 單元七生<br>活風情畫                | 透過探討觀察異<br>國禮儀與禁忌，<br>了解各國風俗，<br>並藉由異國資料<br>蒐集整合與報<br>告，展現自己對<br>異國文化的理<br>解，培養應有的<br>相處應對之道。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探<br>索自己可能的發展方向。<br>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加<br>以整合並充分運用。<br>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展<br>現自己對國際文化的理解與學習。<br>3-4-5 分享在多元社會中生活所應具<br>備的能力。 | 活動二：文化親一親<br>1 教師引導學生與小隊伙伴分享自己家庭的<br>過節方式。<br>2 教師引導學生從分享中發現各家庭過節的<br>同異處，並上臺分享。<br>3 教師引導學生思考可以透過哪些活動或物<br>品表現每個家庭的文化特色。<br>4 教師提醒學生於下節課攜帶可以展現自己<br>家庭文化特色的物品或活動所需事物。  | 教師評：觀<br>察學生活<br>動參與狀<br>況。                             | 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知<br>能，肯定自我與表現自我。<br>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管<br>理，並應用於生活中。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文<br>化，激發創意、美化生活。<br>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國<br>家及族群的生活禮儀。 |
| 十六 | 單元七生<br>活風情畫                | 透過探討觀察異<br>國禮儀與禁忌，<br>了解各國風俗，<br>並藉由異國資料<br>蒐集整合與報<br>告，展現自己對<br>異國文化的理                       | 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探<br>索自己可能的發展方向。<br>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加<br>以整合並充分運用。<br>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展<br>現自己對國際文化的理解與學習。<br>3-4-5 分享在多元社會中生活所應具          | 活動二：文化親一親<br>1 教師引導學生上臺分享自己家庭文化特色。<br>2 教師針對學生的報告內容適時給予補充說<br>明或回饋。<br>3 教師小結。  | 1 學生互<br>評：文化分<br>享報告。<br>2 教師<br>評：文化分<br>享報告與<br>省思回饋 | 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知<br>能，肯定自我與表現自我。<br>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管<br>理，並應用於生活中。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文<br>化，激發創意、美化生活。<br>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國               |

|    |                 |   |  |   |  |   |
|----|-----------------|---|--|---|--|---|
|    |                 | 解，培養應有的相處應對之道。  | 備的能力。  |   | 活動參與狀況。                                | 家及族群的生活禮儀。  |
| 十七 | 單元七生活風情畫        | 透過探討觀察異國禮儀與禁忌，了解各國風俗，並藉由異國資料蒐集整合與報告，展現自己對異國文化的理解，培養應有的相處應對之道。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。<br>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。<br>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。<br>3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。 | 活動二：文化親一親<br>1 教師引導學生回顧上節課程，並請學生繼續分享。<br>2 教師引導學生就分享內容進行討論。<br>3 教師提問：為了理解其他人的習慣、價值、背景等特點，我應該增強自己哪些方面的能力？<br>4 學生回答。<br>5 教師總結。                         | 教師評：觀察學生活動參與狀況。                        | 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。<br>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 |
| 十八 | 單元七生活風情畫        | 透過探討觀察異國禮儀與禁忌，了解各國風俗，並藉由異國資料蒐集整合與報告，展現自己對異國文化的理解，培養應有的相處應對之道。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。<br>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。<br>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。<br>3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。 | 活動二：文化親一親<br>1 教師播放「外國人眼中的臺灣」影片或其他有關外國人對臺灣印象的報導。<br>2 學生觀察並與小隊伙伴討論觀察心得。<br>3 各小隊上臺分享討論結果。<br>4 教師提問：在生活中，你可以用哪些行動來關心或幫助不同文化背景者？<br>5 學生自由發表。<br>6 教師總結。 | 1 學生自評：活動省思。<br>2 教師評：各隊分享狀況與學生活動參與情形。 | 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。<br>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 |
| 十九 | 單元七生活風情畫        | 透過探討觀察異國禮儀與禁忌，了解各國風俗，並藉由異國資料蒐集整合與報告，展現自己對異國文化的理解，培養應有的相處應對之道。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。<br>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。<br>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。<br>3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。 | 憶饗世界<br>1 教師引導學生回顧本主題課程。<br>2 教師引導學生觀察學生活動手冊內容，認識各國文化特色，並將此兩頁內容進行正確配對。<br>3 教師小結。   | 教師評：各小隊分享與學生活動參與情形。                    | 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。<br>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 |
| 廿  | 單元七生活風情畫        | 透過探討觀察異國禮儀與禁忌，了解各國風俗，並藉由異國資料蒐集整合與報告，展現自己對異國文化的理解，培養應有的相處應對之道。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。<br>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。<br>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。<br>3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。 | 憶饗世界<br>1 教師說明學生活動手冊活動進行方式。<br>2 全班進行活動。<br>3 教師統整本主題重點，並總結本學期課程。   | 教師評：各小隊分享與學生活動參與情形。                    | 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。<br>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 |
| 廿一 | 單元七生活風情畫（第三次段考） | 透過探討觀察異國禮儀與禁忌，了解各國風俗，並藉由異國資料蒐集整合與報告，展現自己對異國文化的理               | 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。<br>2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。<br>3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。<br>3-4-5 分享在多元社會中生活所應具      | 憶饗世界<br>1 教師說明學生活動手冊活動進行方式。<br>2 全班進行活動。<br>3 教師統整本主題重點，並總結本學期課程。   | 教師評：各小隊分享與學生活動參與情形。                    | 【家政教育】3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。<br>【家政教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【家政教育】3-4-7 了解並尊重不同國           |

|  |                |       |  |            |
|--|----------------|-------|--|------------|
|  | 解，培養應有的相處應對之道。 | 備的能力。 |  | 家及族群的生活禮儀。 |
|--|----------------|-------|--|------------|

註1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

## 112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第二學期綜合領域童軍科 教學計畫表

設計者：林明鋒(九年一貫)(表十一之一)

一、教材版本：翰林三下

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

| 教學進度 | 單元/主題名稱        | 課程目標  | 能力指標   | 教學重點/內容  | 評量方式                     | 議題融入   |
|------|----------------|---|--|--|--------------------------|--|
| 一    | 單元三 休閒不一樣 (童軍) | 藉由認識多元的休閒活動方式，辨識休閒活動的適切性，思考、規畫合宜的休閒活動，並能實際體驗。 | 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。<br>2-4-3 規劃合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。<br>3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 活動一：休閒我最行<br>1 教師引導學生參考學生活動手冊範例進行討論與分享。<br>2 教師提問並引導學生發表：<br>（1）在日常生活中你會選擇哪些休閒活動來紓解壓力呢？<br>（2）在選擇休閒活動時，需要注意哪些事項呢？<br>3 教師引導學生透過活動了解平常對休閒活動的認識。<br>4 教師引導學生完成學生活動手冊第 37 頁的表格。<br>5 教師提問：你覺得同學所提出的休閒活動，有哪些可以納入你的休閒活動參考？<br>6 教師總結。 | 教師評：觀察記錄學生參與活動以及回答問題的情形。 | 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。<br>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 |
| 二    | 單元三 休閒不        | 藉由認識多元的休閒活動方式，辨識休閒活動的適切                       | 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理  | 活動二：休閒萬花筒<br>1 教師引言並說明活動進行方式，引導學   | 1 學生自評：<br>（1）尋找休閒       | 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。   |

|   |                              |  |   |   |  |  |
|---|------------------------------|--|---|---|--|--|
|   | 一樣<br>(童<br>軍)               | 性, 思考、規畫合宜的休閒活動, 並能實際體驗。                             | 情緒。<br>2-4-3 規劃合宜的休閒活動, 並運用創意豐富生活。<br>3-4-1 參與各項團體活動, 與他人有效溝通與合作, 並負責完成分內工作。                      | 生透過活動找到自己的休閒同好。<br>2 教師引導學生與自己的休閒同好討論, 設計一個 20 分鐘的休閒體驗活動, 並完成學生活動手冊第 42 頁內容。<br>3 教師提醒學生下次上課將體驗的用具帶來, 並總結本活動。   | 同好。<br>(2) 與同好合作規畫, 完成「休閒活動體驗設計單」。<br>2 教師評: 觀察記錄學生參與活動以及合作討論狀況。     | 【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。<br>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。                                       |
| 三 | 單元三<br>休閒不<br>一樣<br>(童<br>軍) | 藉由認識多元的休閒活動方式, 辨識休閒活動的適切性, 思考、規畫合宜的休閒活動, 並能實際體驗。     | 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。<br>2-4-3 規劃合宜的休閒活動, 並運用創意豐富生活。<br>3-4-1 參與各項團體活動, 與他人有效溝通與合作, 並負責完成分內工作。 | 活動二: 休閒萬花筒<br>1 教師引言, 並引導各組帶領全班進行休閒體驗活動, 每組 20 分鐘, 本節進行 2 組體驗活動。<br>2 全班進行「休閒大觀園」休閒體驗活動。<br>3 教師小結本節活動重點。   | 1 學生互評: 小隊參與闖關活動狀況。<br>2 學生自評: 個人體驗過程的收穫與紀錄。<br>3 教師評: 觀察記錄學生參與活動表現。 | 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。<br>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 |
| 四 | 單元三<br>休閒不<br>一樣<br>(童<br>軍) | 藉由認識多元的休閒活動方式, 辨識休閒活動的適切性, 思考、規畫合宜的休閒活動, 並能實際體驗。     | 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。<br>2-4-3 規劃合宜的休閒活動, 並運用創意豐富生活。<br>3-4-1 參與各項團體活動, 與他人有效溝通與合作, 並負責完成分內工作。 | 活動二: 休閒萬花筒<br>1 教師引導學生回顧上節課程, 並請尚未帶領全班進行休閒體驗活動的小組繼續體驗活動。<br>2 全班進行「休閒大觀園」休閒體驗活動。<br>3 教師總結。   | 1 學生互評: 小隊參與闖關活動狀況。<br>2 學生自評: 個人體驗過程的收穫與紀錄。<br>3 教師評: 觀察記錄學生參與活動表現。 | 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。<br>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 |
| 五 | 單元三<br>休閒不<br>一樣<br>(童<br>軍) | 藉由認識多元的休閒活動方式, 辨識休閒活動的適切性, 思考、規畫合宜的休閒活動, 並能實際體驗。     | 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。<br>2-4-3 規劃合宜的休閒活動, 並運用創意豐富生活。<br>3-4-1 參與各項團體活動, 與他人有效溝通與合作, 並負責完成分內工作。 | 活動二: 休閒萬花筒<br>1 教師引導學生回顧前兩節的休閒活動體驗課程。<br>2 教師引導學生完成學生活動手冊的表格內容。<br>3 教師提問: 體驗過同學們設計的休閒活動後, 有哪些休閒活動是你想要嘗試的? 你可以如何深入去了解這些休閒活動呢?<br>4 教師提醒學生於下節課前, 完成學生活動手冊第 47 頁訪談內容。<br>5 教師歸納並總結。 | 1 學生自評: 個人紀錄與分享内容。<br>2 教師評: 觀察記錄學生參與活動表現。                           | 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。<br>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。<br>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |
| 六 | 單元四<br>休閒<br>「新」<br>體驗       | 透過創意發想, 達到「文創」休閒的成果, 不只豐富自己的生活, 也能賦予休閒活動新的意義。在從事休閒活動 | 2-4-3 規劃合宜的休閒活動, 並運用創意豐富生活。   | 活動一: 休閒放大鏡<br>1 教師引導學生與小隊伙伴分享學生活動手冊第 47 頁訪談結果。<br>2 教師提問:   | 1 學生互評: 回答內容。<br>2 學生自評: 訪談心得。                                       | 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題, 不受性別的限制。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技, 培養合作與主動學習的能力。          |



|   |                                       |  |                            |  |   |   |
|---|---------------------------------------|--|----------------------------|--|---|---|
|   | (童軍)                                  | 時,思考休閒活動對自己未來的影響,以及其在個人生涯發展中所扮演的角色,進而發展屬於自己的休閒圖像。  |                            | (1) 有哪些休閒活動可以從年輕時開始建立,持續到成年甚至是老年? 有哪些是你特別感到有興趣的? 為什麼?<br>(2) 不同發展階段,選擇的休閒活動有什麼不一樣? 需要特別考量哪些因素? 為什麼?<br>(3) 不同年代所能獲得的休閒資源與運用有什麼不一樣? 這對現在的休閒活動有什麼啟示?<br>3 教師引導學生思考自己生活周遭所擁有的休閒活動資源,並完成學生活動手冊第48頁。<br>4 教師總結。 | 3 教師評:<br>(1) 學生於活動中的表現。<br>(2) 訪談報告。   | 【家政教育】3-4-5 瞭解有效的資源管理,並應用於生活中。<br>【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。  |
| 七 | 單元四<br>休閒<br>「新」<br>體驗<br>(童軍)(第一次段考) | 透過創意發想,達到「文創」休閒的成果,不只豐富自己的生活,也能賦予休閒活動新的意義。在從事休閒活動時,思考休閒活動對自己未來的影響,以及其在個人生涯發展中所扮演的角色,進而發展屬於自己的休閒圖像。 | 2-4-3 規劃合宜的休閒活動,並運用創意豐富生活。 | 活動二: 休閒追追追<br>1 教師引言,請學生參考彩虹眷村新聞報導,並與小隊伙伴進行提綱討論。<br>2 教師引導學生思考如何發揮創意,將創意與休閒結果,使休閒活動產生不一樣的風貌。<br>3 學生進行討論,並與小隊伙伴分享。<br>4 教師總結。  | 1 學生評: 同儕間回答的內容。<br>2 教師評: 學生於課堂上的表現。   | 【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。<br>【家政教育】3-4-5 瞭解有效的資源管理,並應用於生活中。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 |
| 八 | 單元四<br>休閒<br>「新」<br>體驗<br>(童軍)        | 透過創意發想,達到「文創」休閒的成果,不只豐富自己的生活,也能賦予休閒活動新的意義。在從事休閒活動時,思考休閒活動對自己未來的影響,以及其在個人生涯發展中所扮演的角色,進而發展屬於自己的休閒圖像。 | 2-4-3 規劃合宜的休閒活動,並運用創意豐富生活。 | 活動二: 休閒追追追<br>1 教師引導學生回顧上節活動,並請學生思考創意休閒活動可行性及具體實施方式。<br>2 教師引導學生與同學討論、整理思考的結果,彼此回饋,並依回饋意見調整自己的思考方向與完成創意休閒點子的方式。<br>3 教師引導各小隊進行討論,並完成學生活動手冊內容。<br>4 教師總結,並提醒學生利用時間進行創意休閒點子的體驗,下節課將展示活動成果。                   | 1 學生互評: 創意休閒活動討論內容及回饋。<br>2 教師評:<br>(1) 學生討論狀況。<br>(2) 學生課堂表現。                    | 【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。<br>【家政教育】3-4-5 瞭解有效的資源管理,並應用於生活中。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 |
| 九 | 單元四<br>休閒<br>「新」<br>體驗<br>(童軍)        | 透過創意發想,達到「文創」休閒的成果,不只豐富自己的生活,也能賦予休閒活動新的意義。在從事休閒活動時,思考休閒活動對自己未來的影響,以及其在個人生涯發展中所扮演的角色,進而發展屬於自己的休閒圖像。 | 2-4-3 規劃合宜的休閒活動,並運用創意豐富生活。 | 活動二: 休閒追追追<br>1 教師引導學生展示個人的創意休閒點子,並請全班給予回饋並記錄,完成學生活動手冊內容。<br>2 教師提問引導學生思考並回答:<br>(1) 對你來說,休閒活動在生活中所扮演的角色是什麼?<br>(2) 選擇休閒活動時,除了能夠吸引自己的目光之外,還有哪些需要考量的要件呢?<br>(3) 在繁忙的課業中,你可以進行哪些                             | 1 學生互評: 同學的創意休閒點子。<br>2 學生自評: 個人的表現狀況。<br>3 教師評:<br>(1) 學生的創意休閒點子。<br>(2) 學生課堂表現。 | 【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。<br>【家政教育】3-4-5 瞭解有效的資源管理,並應用於生活中。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 |

|    |  |  |  |  |  |   |
|----|--|--|--|--|--|---|
|    |  |  |  | 無須花費過多時間、金錢的休閒活動？<br>3 學生回答。<br>4 教師總結本活動。   |  |   |
| 十  | 單元四<br>休閒<br>「新」<br>體驗<br>(童<br>軍)     | 透過創意發想，達到「文創」<br>休閒的成果，不只豐富自己<br>的生活，也能賦予休閒活動<br>新的意義。在從事休閒活動<br>時，思考休閒活動對自己未<br>來的影響，以及其在個人生<br>涯發展中所扮演的角色，進<br>而發展屬於自己的休閒圖<br>像。 | 2-4-3 規劃合宜的休<br>閒活動，並運用創意<br>豐富生活。     | 活動三：休閒大未來<br>1 教師引言並提供「薰衣草森林」創辦人<br>相關資料給學生參考，引導學生思考個人<br>的休閒活動對未來生涯的影響。<br>2 學生與小隊伙伴根據討論提綱進行討論<br>3 教師總結。                                 | 教師評：學生於<br>課堂上的表現。                           | 【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性<br>向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技<br>與媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【家政教育】3-4-5 瞭解有效的資源管理，並<br>應用於生活中。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，<br>培養合作與主動學習的能力。   |
| 十一 | 單元四<br>休閒<br>「新」<br>體驗<br>(童<br>軍)     | 透過創意發想，達到「文創」<br>休閒的成果，不只豐富自己<br>的生活，也能賦予休閒活動<br>新的意義。在從事休閒活動<br>時，思考休閒活動對自己未<br>來的影響，以及其在個人生<br>涯發展中所扮演的角色，進<br>而發展屬於自己的休閒圖<br>像。 | 2-4-3 規劃合宜的休<br>閒活動，並運用創意<br>豐富生活。     | 憶饗世界<br>1 教師帶領學生回顧本學期所學，並完成<br>學生活動手冊內容。<br>2 教師總結本活動內容。   | 教師評：學生活<br>動紀錄。                              | 【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性<br>向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技<br>與媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【家政教育】3-4-5 瞭解有效的資源管理，並<br>應用於生活中。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，<br>培養合作與主動學習的能力。   |
| 十二 | 單元七<br>成長里<br>程碑<br>(童<br>軍)           | 透過班級活動照片分享，引<br>導學生回憶班級共同經歷的<br>事件，以及思考此事件對你<br>生活的影響。並讓學生自我<br>檢視及請好友回饋個人身心<br>的成長，引導學生思考成長<br>對個人及對家庭的意義為<br>何。                  | 1-4-1 探索自我發展<br>的過程，並分享個人<br>的經驗與感受。   | 活動一：成長禮讚<br>1 教師引導學生至電腦教室上課。<br>2 教師引導學生回顧三年課程活動，並分<br>享彼此感受。<br>3 學生票選代表班級的主題曲，並製作班<br>級影片。<br>4 教師提問並總結。                                 | 教師評：學生活<br>動表現。                              | 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性<br>向、價值觀及人格特質。<br>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性<br>向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。<br>【家政教育】3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良<br>好的人際關係。<br>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。<br>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。 |
| 十三 | 單元七<br>成長里<br>程碑<br>(童<br>軍)           | 透過班級活動照片分享，引<br>導學生回憶班級共同經歷的<br>事件，以及思考此事件對你<br>生活的影響。並讓學生自我<br>檢視及請好友回饋個人身心<br>的成長，引導學生思考成長<br>對個人及對家庭的意義為<br>何。                  | 1-4-1 探索自我發展<br>的過程，並分享個人<br>的經驗與感受。   | 活動二：成長大不同<br>1 教師回顧個人生長歷程，並思考自己的<br>成長狀況。<br>2 教師請學生自由發表個人的成長發現，<br>並與全班分享。<br>3 學生分享，並彼此給予回饋。<br>4 教師引導學生思考成長的意義，並記錄<br>下來。<br>5 教師提問並總結。 | 教師評：學生活<br>動表現。                              | 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性<br>向、價值觀及人格特質。<br>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性<br>向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。<br>【家政教育】3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良<br>好的人際關係。<br>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。<br>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。 |
| 十四 | 單元八<br>畢業慶<br>典(童<br>軍)(第<br>二次段<br>考) | 結合國中三年課程所學，設<br>計班級畢業慶典活動，驗證<br>所學，分享成長的感受，並<br>將祝福傳遞給自己及學生。   | 1-4-2 展現自己的興<br>趣與專長，並探索自<br>己可能的發展方向。 | 活動一：畢業慶典籌備<br>1 教師引導各小隊討論班級畢業慶典的形<br>式。<br>2 教師引導各小隊分享，請全班一同票選<br>出班級畢業祭典的實施方式。<br>3 全班共同討論畢業慶典事前需準備的事<br>項、邀請的對象、典禮的程序，以及所需               | 教師評：<br>1 學生活動表<br>現。<br>2 學生製作之祈<br>福物完成狀況。 | 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性<br>向、價值觀及人格特質。<br>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性<br>向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。<br>【家政教育】2-4-2 具備簡易修補衣物的能力。<br>【家政教育】2-4-4 設計、選購及製作簡易生<br>活用品。                             |

|    |                        |  |                                |  |  |  |
|----|------------------------|--|--------------------------------|--|--|--|
|    |                        |  |                                | 的物品及費用。<br>4 全班討論並決定個人分工工作。  |  | 【家政教育】3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。<br>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。<br>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。  |
| 十五 | 單元八<br>畢業慶典（童軍）        | 結合國中三年課程所學，設計班級畢業慶典活動，驗證所學，分享成長的感受，並將祝福傳遞給自己及學生。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 | 活動一：畢業慶典籌備<br>1 教師引導學生討論、設計一份有意義的祈福物品。<br>2 學生完成祈福物品設計單。<br>3 學生製作祈福物及書寫祈福小卡。<br>4 教師總結。 | 教師評：<br>1 學生活動表現。<br>2 學生製作之祈福物完成狀況。                         | 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。<br>【家政教育】2-4-2 具備簡易修補衣物的能力。<br>【家政教育】2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。<br>【家政教育】3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。<br>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。<br>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。 |
| 十六 | 單元八<br>畢業慶典（童軍）        | 結合國中三年課程所學，設計班級畢業慶典活動，驗證所學，分享成長的感受，並將祝福傳遞給自己及學生。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 | 活動一：畢業慶典籌備<br>1 教師引導學生填寫送給教師的感恩卡片。<br>2 學生進行活動。<br>3 教師提醒學生再次檢查畢業慶典之各項工作及器材，以準備進行慶典活動。   | 1 學生自評：參與活動的態度。<br>2 教師評：<br>（1）觀察學生在課堂上參與之表現。<br>（2）學生活動狀況。 | 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。<br>【家政教育】2-4-2 具備簡易修補衣物的能力。<br>【家政教育】2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。<br>【家政教育】3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。<br>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。<br>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。 |
| 十七 | 單元八<br>畢業慶典（童軍）        | 結合國中三年課程所學，設計班級畢業慶典活動，驗證所學，分享成長的感受，並將祝福傳遞給自己及學生。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 | 活動二：歡慶畢業<br>1 教師引導學生進行畢業慶典場地佈置及活動確認。<br>2 教師引導學生進行畢業慶典活動，並將祈福物、祈福小卡、謝師卡等物品交給對方。          | 1 學生自評：參與活動的態度。<br>2 教師評：<br>（1）觀察學生在課堂上參與之表現。<br>（2）學生活動狀況。 | 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。<br>【家政教育】2-4-2 具備簡易修補衣物的能力。<br>【家政教育】2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。<br>【家政教育】3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。<br>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。<br>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。 |
| 十八 | 單元八<br>畢業慶典（童軍）（第三次段考） | 結合國中三年課程所學，設計班級畢業慶典活動，驗證所學，分享成長的感受，並將祝福傳遞給自己及學生。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 | 活動二：歡慶畢業<br>1 全班進行活動。<br>2 教師提問。<br>3 教師總結並勉勵學生互相支持與鼓勵。                                  | 1 學生自評：參與活動的態度。<br>2 教師評：<br>（1）觀察學生在課堂上參與之表現。<br>（2）學生活動狀況。 | 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>【生涯發展教育】2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。<br>【家政教育】2-4-2 具備簡易修補衣物的能力。<br>【家政教育】2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。<br>【家政教育】3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良   |

|    |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|
|    |  |  |  |  |  | 好的人際關係。<br>【家政教育】3-4-3 建立合宜的生活價值觀。<br>【家政教育】4-4-1 肯定自己，尊重他人。 |
| 十九 |  |  |  |  |  |  |
| 廿  |  |  |  |  |  |  |
| 廿一 |  |  |  |  |  |  |

註1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第一學期藝術領域視覺藝術、音樂科 教學計畫表 設計者：陳明鈺\_\_\_\_\_（九年一貫）（表十一之一）

一、教材版本：翰林版第五冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

| 教學進度 | 單元/主題名稱               | 課程目標                                | 能力指標  | 教學重點/內容  | 評量方式  | 議題融入   |
|------|-----------------------|-------------------------------------|---|--|---|--|
| 第一週  | 成年禮<br>典藏記憶<br>(視覺藝術) | 瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.藉由畢業季與學生討論即將到來的新生活，並解說畢業紀念冊圖文編排的方式。<br>2.以不同的文宣品為例加強說明各種圖文編排的效果。 | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。<br>(4) 隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>能學會版面編排的方法。 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。<br>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。<br>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 |
| 第    | 成年禮                   | 1.瞭解臺灣流行                            | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，   | 1.瞭解臺灣流行音  | 1.歷程性評量   | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容   |

|     |                       |  |   |  |   |  |
|-----|-----------------------|--|---|--|---|--|
| 一週  | 綻放新聲<br>(音樂)          | 音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。<br>2.認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。<br>3.能演唱歌曲〈稻香〉。 | 表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。 | 樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。<br>2.認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲。<br>3.認識臺灣流行音樂各時期的創作者、演唱者。<br>4.習唱歌曲〈稻香〉。 | (1)學生課堂參與度。<br>(2)單元學習活動。<br>(3)分組合作程度。<br>(4)隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分:<br>(1)瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。<br>(2)認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。<br>• 技能部分:<br>能演唱歌曲〈稻香〉。<br>• 情意部分:<br>(1)培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。<br>(2)認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。 | 文化差異。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達,促進不同性別者的和諧相處。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 |
| 第二週 | 成年禮<br>典藏記憶<br>(視覺藝術) | 從典型傳統的設計到科技創新的變革,認識書籍裝幀的演進史與發展概況。  | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。<br>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。   | 解說書籍裝幀的演進史。  | 1.歷程性評量<br>(1)學生課堂參與度。<br>(2)單元學習活動。<br>(3)分組合作程度。<br>(4)隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分:<br>(1)能瞭解書籍裝幀的演變歷程。<br>(2)舉例一至三種不同的書籍裝訂形式及方法。  | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。<br>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。<br>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題的藝術。   |
| 第二週 | 成年禮<br>綻放新聲<br>(音樂)   | 能欣賞關懷社會的公益歌曲,如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。                              | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不   | 1.認識臺灣多元的流行音樂文化,體會金曲獎的意涵。<br>2.能欣賞關懷社會的公益歌曲,如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。<br>3.尊重智慧財產權。 | 1.歷程性評量<br>(1)學生課堂參與度。<br>(2)單元學習活動。<br>(3)分組合作程度。<br>(4)隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 情意部分:<br>(1)能欣賞關懷社會的公益歌曲,如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。  | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達,促進不同性別者的和諧相處。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發  |

|     |                       |  |  |  |  |   |
|-----|-----------------------|--|--|--|--|---|
|     |                       |  | <p>同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>   |  | <p>(2) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(3) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>  | <p>創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>  |
| 第三週 | 成年禮<br>典藏記憶<br>(視覺藝術) | <p>瞭解書籍的定義及成書的概念，並能分辨手工書與印刷書的異同。</p>               | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>   | <p>1.解說書籍與手工書的意義。</p> <p>2.說明書與紙張的關係並介紹各種紙材特性，以利學生增加對於媒材的認識。</p>   | <p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分：<br/>能妥善選擇並運用各種製作媒材。</p>  | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>   |
| 第三週 | 成年禮<br>綻放新聲<br>(音樂)   | <p>1.認識連結線的節奏，感受其音響變化。</p> <p>2.能以中音直笛吹奏〈手牽手〉。</p> | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力</p> | <p>1.認識連結線的節奏，感受其音響變化。</p> <p>2.欣賞在「抗煞」(SARS)期間所創作的公益歌曲〈手牽手〉，體會音樂激勵人心的力量。</p> <p>3.中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。</p> <p>4.分組討論音樂專輯製作。</p> | <p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：<br/>認識連結線的節奏，感受音響變化。</p> <p>• 技能部分：<br/>能以中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。</p> <p>• 情意部分：<br/>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p> | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> |

|     |                       |   |  |   |   |  |
|-----|-----------------------|---|--|---|---|--|
| 第四週 | 成年禮<br>典藏記憶<br>(視覺藝術) | 認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。                             | 的藝術活動，繼續學習。<br>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。   | 1.解說手工書的架構及設計步驟。<br>2.指導學生規畫留言本的架構。                               | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。<br>(4) 隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 技能部份：<br>(1) 能設計並製作一本書。<br>(2) 能妥善選擇並運用各種製作媒材。   | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。<br>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。<br>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。   |
| 第四週 | 成年禮<br>綻放新聲<br>(音樂)   | 1.能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。<br>2.運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。                       | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。<br>2.示範操作音樂剪輯軟體：ExtraCut。<br>3.分組討論，製作音樂專輯。 | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。<br>(4) 隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。<br>• 技能部分：<br>運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。<br>• 情意部分：<br>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。<br>(2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 第五週 | 成年禮<br>典藏記憶<br>(視覺藝術) | 1.認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。<br>2.獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  | 1.提醒學生製作手工書的注意事項。<br>2.解說並示範裝訂的形式與方法。                             | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。<br>(4) 隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 技能部份：<br>(1) 能設計並製作一本書。<br>(2) 能妥善選擇並運用各種製作  | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。<br>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。   |

|     |                        |  |  |   |  |  |
|-----|------------------------|--|--|---|--|--|
|     |                        |  | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。   |   | 媒材。  | 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。<br>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。   |
| 第五週 | 成年禮<br>綻放新聲<br>(音樂)    | 1.運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯。<br>2.成果發表與互評。               | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.分組發表呈現音樂專輯製作成品。<br>2.成果討論與互評。                       | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。<br>(4) 隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 情意部分：<br>(1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。<br>(2) 認識藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。   | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 第六週 | 成年禮<br>典藏記憶<br>(視覺藝術)  | 1.獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。<br>2.能適當地傳達自己對他人的感謝與關愛。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  | 1.檢查學生的製作進度，並給予適當的建議。<br>2.課堂上指導並協助學生完成作品。<br>3.賞析作品。 | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。<br>(4) 隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 技能部份：<br>(1) 能設計並製作一本書。<br>(2) 能妥善選擇並運用各種製作媒材。<br>• 情意部分：<br>(1) 能藉由手工書記錄個人成長與分享同窗情誼。<br>(2) 能用心瞭解、欣賞同儕的作品。 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。<br>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。<br>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。   |
| 第六週 | 音樂<br>當音符遇上<br>光與影(音樂) | 1.瞭解印象樂派的音樂風格與特色。<br>2.認識印象樂派                  | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計   | 1.認識「印象樂派」的發展背景、創作表現手法、風格與內涵。                         | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。  | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。   |



|     |                              |   |   |   |  |   |
|-----|------------------------------|---|---|---|--|---|
|     |                              | 代表作曲家：德布西。  | 關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。                          | 2.認識印象樂派代表作曲家德布西。<br>3.透過聆賞德布西作品〈棕髮少女〉、〈帆〉瞭解其作曲特色。                              | (4) 隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1) 認識印象樂派的風格與內涵。<br>(2) 認識印象樂派的著名作曲家德布西。<br>• 情意部分：<br>能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。   | 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。<br>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。<br>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。<br>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 |
| 第七週 | 視覺藝術<br>發現身邊的雕塑（視覺藝術）（第一次段考） | 1.鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。<br>2.認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.概述生活環境中的雕塑。<br>2.介紹紀念碑式的雕像。<br>3.介紹裝飾建築的雕塑。<br>4.介紹守護墓室的雕塑。<br>5.介紹公共空間的景觀雕塑。 | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。<br>(4) 隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1) 能理解雕塑與環境的互動關係。<br>(2) 能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。<br>• 技能部分：<br>能上網蒐集資料，做成學習檔案。<br>• 情意部分：<br>體會雕塑之美。 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。<br>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。<br>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。                   |
| 第七週 | 音樂<br>當音符遇上光與影（音樂）（第一次段考）    | 1.瞭解印象樂派的音樂風格與特色。<br>2.能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。    | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不   | 1.聆賞德布西鋼琴曲〈月光〉，感受德布西筆下的月夜浪漫情懷。<br>2.聆賞德布西作品〈牧神的午後〉前奏曲，感受德布西如何詮釋瞬間變化的音響效果。       | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。<br>(4) 隨堂表現紀錄。<br>• 認知部分：<br>(1) 認識印象樂派的風格與內涵。<br>(2) 認識印象樂派的著名作曲家德布西、拉威爾。<br>• 情意部分：  | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。<br>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。<br>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發  |

|     |                       |  |  |  |   |   |
|-----|-----------------------|--|--|--|---|---|
|     |                       |  | <p>同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>   |  | <p>能欣賞印象樂派作曲家描繪大自然風光的旋律之美。</p>  | <p>創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>  |
| 第八週 | 視覺藝術<br>發現身邊的雕塑（視覺藝術） | <p>1.鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。</p> <p>2.認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。</p> <p>3.認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。</p> | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>                               | <p>1.介紹傳統雕塑。</p> <p>2.介紹多采多姿的現代雕塑，包括抽象造形、活動雕塑、超寫實雕塑和雕塑的新媒材等。</p>   | <p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能理解雕塑與環境的互動關係。</p> <p>(2) 能認識不同類型的雕塑，理解作品的形式及表現內容。</p> <p>(3) 能認知傳統與現代雕塑，並分辨其差異。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能上網蒐集資料，做成學習檔案。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>體會雕塑之美。</p> | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>  |
| 第八週 | 音樂<br>當音符遇上光與影（音樂）    | <p>1.認識印象樂派代表作曲家：拉威爾。</p> <p>2.透過拉威爾的音樂作品，感受曲中光、影意象的表現方式。</p> <p>3.能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。</p>            | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力</p> | <p>1.認識印象樂派的代表作曲家拉威爾。</p> <p>2.聆賞《加斯巴之夜》中的〈水妖〉，瞭解此曲創作緣由。</p> <p>3.透過樂曲瞭解音畫的呈現方式，並體會音樂構成的詩中奇境。</p> <p>4.以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。</p> | <p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>認識印象樂派的著名作曲家拉威爾。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。</p>  | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> |

|     |                               |   |  |   |  |   |
|-----|-------------------------------|---|--|---|--|---|
|     |                               |   | 的藝術活動，繼續學習。  |   |  | 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。   |
| 第九週 | 視覺藝術<br>發現身邊的<br>雕塑（視覺<br>藝術） | 學習設計人物公<br>仔，培養雕塑創<br>作的的能力與興<br>趣。                       | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，<br>表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創<br>作。<br>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非<br>傳統藝術風格的差異。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作<br>品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、<br>精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不<br>同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，<br>了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化<br>的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的<br>興趣與習慣。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能<br>力的藝術活動，繼續學習。  | 1.介紹海洋堂、村上<br>隆、洪東祿的作<br>品。<br>2.講解公仔模型的<br>製作步驟。                     | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。<br>(4) 隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>能理解模型文化對當代藝術創作的<br>影響。<br>• 技能部分：<br>能正確使用工具，創作人物公仔。<br>• 情意部分：<br>體驗公仔模型設計的樂趣。              | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容<br>文化差異。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能<br>力。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的<br>能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做<br>決定。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發<br>創意、美化生活。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培<br>養合作與主動學習的能力。<br>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的<br>差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。<br>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行<br>動，進而解決環境問題的經驗。   |
| 第九週 | 音樂<br>當音符遇上<br>光與影（音<br>樂）    | 1.能習唱〈月<br>光〉。<br>2.能感受印象樂<br>派樂曲對於描寫<br>大自然景色不同<br>意境與美。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，<br>表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創<br>作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計<br>關懷社會及自然環境的主題，運用適當的<br>媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值<br>觀，發展獨特的表現。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作<br>品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、<br>精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不<br>同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的<br>興趣與習慣。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活<br>動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、<br>協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能<br>力的藝術活動，繼續學習。 | 1.聆賞拉威爾作品<br>〈水妖〉，並引導<br>學生將聆賞後感想<br>以圖畫呈現。<br>2.習唱〈月光〉並<br>能感受其歌詞意境。 | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。<br>(4) 隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 技能部分：<br>能習唱〈月光〉。<br>• 情意部分：<br>(1) 能欣賞印象樂派作曲家描繪<br>大自然風光的旋律之美。<br>(2) 能聆賞德布西交響詩〈海〉<br>後，將其聽後感受以畫面呈現。 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容<br>文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工<br>作世界的資料。<br>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做<br>決定的能力。<br>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表<br>達，促進不同性別者的和諧相處。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與<br>媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發<br>創意、美化生活。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧<br>尋找合適的網路資源。<br>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資<br>源與心得。<br>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用<br>原則。<br>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表<br>演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝<br>術。 |
| 第十週 | 視覺藝術<br>發現身邊的<br>雕塑（視覺<br>藝術） | 學習設計人物公<br>仔，培養雕塑創<br>作的的能力與興<br>趣。                       | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，<br>表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創<br>作。<br>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非   | 1.指導學生畫出人<br>物草圖。<br>2.人物公仔習作。  | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。  | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容<br>文化差異。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能<br>力。   |

|      |                       |  |   |   |   |  |
|------|-----------------------|--|---|---|---|--|
|      |                       |  | <p>傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>  |   | <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：<br/>能理解模型文化對當代藝術創作的影響。</li> <li>• 技能部分：<br/>能正確使用工具，創作人物公仔。</li> <li>• 情意部分：<br/>體驗公仔模型設計的樂趣。</li> </ul>   | <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>  |
| 第十週  | 音樂<br>尋找音樂新世界（音樂）     | <p>1.透過深入淺出的音樂欣賞，引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌。</p> <p>2.能分辨調性與無調性音樂。</p> | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>  | <p>1.認識調性與無調性音樂。</p> <p>2.欣賞無調性作品《月光小丑》。</p> <p>3.認識十二音作曲法。</p> | <p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：<br/>認識十二音作曲法。</li> <li>• 情意部分：<br/>(1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。</li> <li>(2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。</li> </ul>                              | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜索引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>               |
| 第十一週 | 視覺藝術<br>發現身邊的雕塑（視覺藝術） | <p>學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。</p>                                   | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力</p> | <p>1.指導學生畫出人物草圖。</p> <p>2.人物公仔習作。</p>                           | <p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：<br/>能理解模型文化對當代藝術創作的影響。</li> <li>• 技能部分：<br/>(1) 能正確使用工具，創作人物公仔。</li> <li>(2) 依人物公仔的創意表現評量。</li> <li>• 情意部分：<br/>體驗公仔模型設計的樂趣。</li> </ul> | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> |

|      |                    |   |  |   |   |  |
|------|--------------------|---|--|---|---|--|
|      |                    |   | 的藝術活動，繼續學習。  |   |   |  |
| 第十一週 | 音樂<br>尋找音樂新世界（音樂）  | 1.能分辨調性與無調性音樂。<br>2.透過對協和音程與不協和音程的聽與唱，引導學生欣賞或演唱（奏）無調性音樂。<br>3.演唱歌曲〈舊夢〉。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。                            | 1.協和與不協和音程的聽辨與習唱。<br>2.習唱歌曲〈舊夢〉。                          | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。<br>(4) 隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1) 能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。<br>(2) 認識二十世紀音樂在音高使用的創新手法。<br>• 技能部分：<br>(1) 能聽辨、演唱協和與不協和音程。<br>(2) 習唱〈舊夢〉。<br>• 情意部分：<br>(1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。<br>(2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。   | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。  |
| 第十二週 | 視覺藝術<br>性別觀點（視覺藝術） | 1.透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。<br>2.認識雕塑藝術的特質與表現。                 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 | 1.引導學生思考成長過程中關於性別印象的種種問題。<br>2.欣賞東西方雕像藝術，認識不同文化對性別的理解與詮釋。 | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。<br>(4) 隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>能夠瞭解東西方雕像藝術之美，並提出雕像藝術的鑑賞重點。<br>• 技能部分：<br>能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。<br>• 情意部分：<br>(1) 學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。<br>(2) 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。<br>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。<br>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。<br>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 |
| 第十二週 | 音樂<br>尋找音樂新世界（音樂）  | 1.透過深入淺出的音樂欣賞，引導學生接觸、認  | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  | 1.認識二十世紀音樂在節奏上的運用，並透過樂曲實                                  | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。  | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能  |

|      |                        |                                     |  |   |   |  |
|------|------------------------|-------------------------------------|--|---|---|--|
| 週    |                        | 識二十世紀音樂的多元面貌。<br>2.二十世紀音樂裡的節奏運用。    | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。   | 例比較。<br>2.欣賞《士兵的故事》。<br>3.欣賞《舞蹈組曲》。                                     | (3) 分組合作程度。<br>(4) 隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1) 認識二十世紀音樂在音高、節奏使用的創新手法。<br>(2) 認識二十世紀音樂裡不規則的節拍。<br>• 情意部分：<br>(1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。<br>(2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。   | 力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。   |
| 第十三週 | 視覺藝術<br>性別觀點<br>(視覺藝術) | 認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 | 1.認識西方藝術史上第一位獨立女性畫家雅特米希亞·簡提列斯基的生平與畫作鑑賞。<br>2.討論美國女性藝術團體「游擊女孩」的藝術行動及其影響。 | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。<br>(4) 隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。<br>• 技能部分：<br>能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。<br>• 情意部分：<br>(1) 學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。<br>(2) 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。<br>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。<br>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。<br>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 |
| 第十三週 | 音樂<br>尋找音樂新世界(音樂)      | 中音直笛吹奏<br>(羅馬尼亞波爾卡)。                | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  | 1.複習中音直笛指法與運舌方式。<br>2.吹奏中音直笛曲<br>(羅馬尼亞波爾卡)。                             | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。<br>(4) 隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 技能部分：<br>吹奏中音直笛曲(羅馬尼亞波爾卡)。<br>• 情意部分：  | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。   |

|      |                                   |                                     |  |   |   |  |
|------|-----------------------------------|-------------------------------------|--|---|---|--|
|      |                                   |                                     | 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。   |   | (1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。<br>(2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。  | 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。  |
| 第十四週 | 視覺藝術<br>性別觀點<br>(視覺藝術)<br>(第二次段考) | 認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 | 1.鑑賞「彩筆畫人間」之卡莎特與陳進兩位女性藝術家的畫作。<br>2.鑑賞「揮灑真性情」之潘玉良與卡蘿兩位女性藝術家的畫作。<br>3.鑑賞「活出真自我」之歐姬芙與草間彌生兩位女性藝術家的作品。<br>4.鼓勵學生發表蒐集女性藝術家相關資料之成果與心得。 | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。<br>(4) 隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。<br>• 技能部分：<br>能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。<br>• 情意部分：<br>(1) 學生是否能夠消除性別的刻板印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。<br>(2) 學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。<br>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。<br>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。<br>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 |
| 第十四週 | 音樂<br>尋找音樂新世界(音樂)<br>(第二次段考)      | 1.認識實驗音樂裡的新音響。<br>2.認識各種特殊記譜。       | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。                            | 1.介紹實驗音樂的源起與特質。<br>2.欣賞凱基的預置鋼琴作品《第十三號鋼琴奏鳴曲》。<br>3.透過動腦時間活動認識預置鋼琴，藉此更深入瞭解二十世紀在樂器音色的突破。   | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。<br>(4) 隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。<br>• 情意部分：<br>(1) 能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。<br>(2) 經由欣賞作品，體驗美的價值。   | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。  |
| 第十   | 視覺藝術<br>性別觀點                      | 1.認識女性藝術家的作品，以女                     | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創  | 1.鑑賞漢娜·荷依與其他藝術家的拼貼  | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。   | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  |

|      |                    |  |   |  |  |   |
|------|--------------------|--|---|--|--|---|
| 五週   | (視覺藝術)             | 性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。<br>2.透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。 | 作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。             | 作品。<br>2.蒐集相關實物紙片，運用拼貼手法，進行「性別觀點再思考」之拼貼習作。 | (2)單元學習活動。<br>(3)分組合作程度。<br>(4)隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。<br>• 技能部分：<br>(1)能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。<br>(2)能夠運用拼貼手法進行呈現個人性別觀點的創作。<br>• 情意部分：<br>尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。                         | 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。<br>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。<br>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。<br>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 |
| 第十五週 | 音樂<br>尋找音樂新世界(音樂)  | 1.認識實驗音樂裡的新音響。<br>2.認識各種特殊記譜。                      | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.認識特殊記譜。<br>2.二十世紀音樂風格總覽回顧。               | 1.歷程性評量<br>(1)學生課堂參與度。<br>(2)單元學習活動。<br>(3)分組合作程度。<br>(4)隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1)能認識二十世紀音樂各種風格及其特質。<br>(2)認識二十世紀音樂在音高、節奏、音色上使用的創新手法。<br>(3)能掌握記譜特性，以符號圖像清楚表達欲傳遞的音響效果。<br>• 情意部分：<br>(1)能以正面積極態度，接納與以往認知經驗不同的新思維或創作。<br>(2)經由欣賞作品，體驗美的價值。 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜索引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。                               |
| 第十六週 | 視覺藝術<br>性別觀點(視覺藝術) | 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。                             | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非   | 蒐集相關實物紙片，運用拼貼手法，進行「性別觀點再思考」之拼貼習作。          | 1.歷程性評量<br>(1)學生課堂參與度。<br>(2)單元學習活動。<br>(3)分組合作程度。<br>(4)隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>賞析女性藝術家的作品，提出個   | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。<br>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。   |



|      |                            |  |  |  |  |  |
|------|----------------------------|--|--|--|--|--|
|      |                            |  | <p>傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>   |  | <p>人主觀的見解，並能適當表達與呈現。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。</p> <p>(2) 能夠運用拼貼手法進行呈現個人性別觀點的創作。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。</p>  | <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>   |
| 第十六週 | 音樂<br>流行·脈動<br>(音樂)        | <p>1.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。</p> <p>2.能認識流行音樂的創作手法。</p> <p>3.能欣賞〈藍色狂想曲〉。</p> | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>               | <p>1.瞭解爵士樂的發展背景及樂曲特色。</p> <p>2.欣賞蓋希文〈藍色狂想曲〉並理解其音樂創作手法。</p>   | <p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p>          | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> |
| 第十七週 | 視覺藝術<br>畫風·寫景·優游<br>(視覺藝術) | <p>認識西洋風景畫的歷史與名作欣賞。</p>  | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活</p> | <p>1.說明西洋風景畫如何從古典繪畫題材成為一個獨立畫科之演變歷程。</p> <p>2.介紹浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。</p> <p>3.介紹巴比松畫派及印象派風景畫，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。</p> | <p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現紀錄(學習熱忱)。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：能藉由對西洋之風景畫作的鑑賞過程，瞭解各時期繪畫流派的風格特色。</p> <p>• 技能部分：能描述各風景畫派的風格特色與代表畫家，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>• 情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美</p> | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>   |

|      |                              |   |  |  |  |   |
|------|------------------------------|---|--|--|--|---|
|      |                              |   | 動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。  |  | 的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。  |   |
| 第十七週 | 音樂<br>流行·脈動<br>(音樂)          | 1.能認識流行音樂的創作手法。<br>2.能欣賞〈藍色狂想曲〉、〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉、爵士樂改編：《C大調第一號鋼琴前奏曲》等樂曲。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  | 1.認識藍調音階。<br>2.欣賞賈克·路西耶爵士樂《C大調第一號鋼琴前奏曲》。<br>3.欣賞〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉並說明兩曲差異。<br>4.改編臺灣傳統歌謠。 | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。<br>(4) 隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1) 認識藍調音階。<br>(2) 認識流行音樂的創作手法。<br>• 技能部分：<br>透過流行音樂創作手法感受流行音樂語言。<br>• 情意部分：<br>能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。       | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。<br>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。<br>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜索引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 第十八週 | 視覺藝術<br>3.畫風·寫景·優游<br>(視覺藝術) | 認識中國寫景山水畫、臺灣風景畫及其代表作家。  | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫的特色、代表畫家。<br>2.認識並欣賞各前輩藝術家筆下的臺灣風情畫。                              | 1.歷程性評量<br>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>(2) 隨堂表現紀錄(學習熱忱)。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：能藉由對中國山水寫景畫與臺灣風情畫的鑑賞過程，瞭解其繪畫流派的風格特色。<br>• 技能部分：能描述中國寫景山水畫、臺灣風景畫的風格特色與代表畫家，具備鑑賞與說明的能力。<br>• 情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。   |
| 第十八週 | 音樂<br>流行·脈動<br>(音樂)          | 1.習唱〈美好世界〉。<br>2.認識路易斯·阿姆斯壯。  | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作   | 1.習唱〈美好世界〉。<br>2.介紹路易斯·阿姆斯壯的生平及演出  | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。  | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。  |

|      |                                |   |   |   |   |  |
|------|--------------------------------|---|---|---|---|--|
|      |                                |   | <p>品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>  | 特色。   | <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能部分：能習唱〈美好世界〉。</li> <li>• 情意部分：能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</li> </ul>  | <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> |
| 第十九週 | 視覺藝術<br>3.畫風·寫景·優游藝術<br>(視覺藝術) | 認識寫生的各類媒材及其運用。  | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> | <p>1.介紹各種寫生的應用媒材與常見的作畫方式，並展示其畫作呈現的效果：以鉛筆速寫、以簽字筆速寫、以水彩寫生、以水墨寫生。</p> <p>2.認識戶外寫生的注意事項：如一切以輕便性為主，體現在畫具攜帶上的考量和選擇。</p> <p>3.引導學生欣賞不同寫生作畫方式的作品及特色，並介紹各代表畫家。</p> | <p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄(學習熱忱)。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：(1) 能瞭解各項寫生媒材之功用與繪圖效果。(2) 認識不同作畫方式的創作及其代表畫家。</li> <li>• 情意部分：從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</li> </ul> | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>  |
| 第十九週 | 音樂<br>流行·脈動<br>(音樂)            | <p>1.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。</p> <p>2.能認識流行音樂的創作手法。</p> <p>3.能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</p> | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的</p>  | <p>1.瞭解搖滾樂的發展背景及樂曲特色。</p> <p>2.瞭解嘻哈的發展背景及樂曲特色。</p> <p>3.瞭解新世紀音樂的發展背景及樂曲特色。</p>  | <p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：(1) 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。(2) 認識流行音樂的創作手法。</li> <li>• 技能部分：透過流行音樂創作手法感受流行</li> </ul>              | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>  |

|      |                              |  |  |   |   |   |
|------|------------------------------|--|--|---|---|---|
|      |                              |  | 興趣與習慣。   |   | 音樂語言。<br>• 情意部分：<br>能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。  | 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。<br>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。   |
| 第二十週 | 視覺藝術<br>3.畫風·寫景·優游<br>(視覺藝術) | 抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。   | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.進行寫生活動前，小組各自分工，教師說明寫景構圖的基本要領，如：可利用取景框或手指框框，尋找喜歡的景致。<br>2.教師提示學生可自由取捨風景中的元素，甚至發揮創意自行組合，以求構圖。<br>3.教師指定一至二項媒材或由學生自行選擇，事前構想大概的畫作風格。<br>4.進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。 | 1.歷程性評量隨堂表現記錄(創作態度)。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：能瞭解寫景構圖的基本要領。<br>• 技能部分：能運用一至二項繪畫媒材進行寫生習作。<br>• 情意部分：<br>(1)從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。<br>(2)體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。                | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。  |
| 第二十週 | 音樂<br>流行·脈動<br>(音樂)          | 1.認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。<br>2.能認識流行音樂的創作手法。<br>3.能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  | 分組依序報告。   | 1.歷程性評量<br>(1)學生課堂參與度。<br>(2)單元學習活動。<br>(3)分組合作程度。<br>(4)隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1)認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。<br>(2)認識流行音樂的創作手法。<br>• 技能部分：<br>能習奏中音笛曲〈日晷之夢〉。<br>• 情意部分：<br>能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。<br>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。<br>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。 |

|       |  |                               |   |  |   |  |
|-------|--|-------------------------------|---|--|---|--|
|       |  |                               |   |  |   | <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>  |
| 第二十一週 | <p>視覺藝術</p> <p>3.畫風・寫景・優游（視覺藝術）（第三次段考）</p> | <p>抵達戶外進行風景的寫生創作，體會寫生的樂趣。</p> | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> | <p>1. 接連上一週的課程，繼續進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。</p> <p>2. 教師鼓勵繪出優秀寫生作品的學生，並將之展示張貼於公開的區域讓學生們彼此欣賞及給予回饋。</p> | <p>1. 歷程性評量隨堂表現記錄（創作態度）。</p> <p>2. 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：能瞭解寫景構圖的基本要領。</li> <li>• 技能部分：能運用一至二項繪畫媒材進行寫生習作。</li> <li>• 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>（1）從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</li> <li>（2）體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。</li> </ul> </li> </ul>  | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>  |
| 第二十一週 | <p>音樂</p> <p>流行・脈動（音樂）（第三次段考）</p>          | <p>習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。</p>         | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>  | <p>1. 複習中音直笛指法。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。</p>   | <p>1. 歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>（1）學生課堂參與度。</li> <li>（2）單元學習活動。</li> <li>（3）分組合作程度。</li> <li>（4）隨堂表現紀錄。</li> </ol> <p>2. 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>（1）認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。</li> <li>（2）認識流行音樂的創作手法。</li> </ul> </li> <li>• 技能部分：能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。</li> <li>• 情意部分：能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。</li> </ul> | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> |

註 1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社

會等領域)之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

112 學年度嘉義縣私立同濟高級中學九年級第二學期藝術領域視覺藝術、音樂科 教學計畫表 設計者：陳明鈺(九年一貫)(表十一之一)

一、教材版本：翰林版第六冊

二、本領域每週學習節數：3

三、本學期課程內涵：

| 教學進度 | 單元/主題名稱                   | 課程目標   | 能力指標  | 教學重點/內容   | 評量方式  | 議題融入  |
|------|---------------------------|--|---|---|---|---|
| 第一週  | 宗教與藝術的交會<br>1 心靈的殿堂(視覺藝術) | 1.瞭解佛道教建築代表性風格及屋脊設計。<br>2.認識寺廟建築中的藻井之美。<br>3.認識佛像雕刻特色。<br>4.瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕四種雕刻手法之區別。<br>5.認識佛教敦煌壁畫代表意含,並學習壁畫製作方法。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。 | 1.教師以問答、對話方式,引發學生學習動機,並將教學活動帶入課程主題。<br>2.教師歸納全球信眾較多的宗教,說明其發展源流、宗教儀式及教義。<br>3.教師介紹佛道教代表性建築形式及屋脊設計。<br>4.教師解釋藻井功能,引領學生認識其形構之美。<br>5.介紹佛教雕刻特色,並以佛像、壁畫等作品讓學生瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕作法之不同。<br>6.介紹佛教敦煌壁畫與壁畫製作方法。<br>7.補充說明不同地域的佛教建築風格差異。 | 1.歷程性評量<br>(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>(2)隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1)能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。<br>(2)認識藻井製作方法。<br>(3)認識圓雕、浮雕、線雕與透雕之區別。<br>• 技能部分：能描述各類宗教藝術內容,並具備欣賞能力。<br>• 情意部分：<br>(1)體會藝術的美和價值,養成欣賞藝術的興趣與習慣。<br>(2)能尊重不同的文化與信仰。 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 |

|     |                           |   |  |   |   |   |
|-----|---------------------------|---|--|---|---|---|
| 第一週 | 宗教與藝術的交會<br>2 敬拜禮讚齊頌揚(音樂) | 1.瞭解各宗教發展源流及常用儀式音樂。<br>2.瞭解道教儀式及其音樂呈現。<br>3.複習常用的傳統樂器類別與功能。                         | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.教師讓學生觀看《陣頭》、《父後七日》等故事內容與宗教慶典相關的影片。<br>2.教師簡略說明各宗教發展源流及其常用儀式音樂。<br>3.介紹道教歷史、儀式進行方式及音樂類型。<br>4.教師複習中國傳統樂器分類，引導學生找出道教儀式音樂使用之主要樂器。  | 1.歷程性評量<br>(1) 學生個人學習歷程記錄表。<br>(2) 分組合作。<br>(3) 隨堂記錄表。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1) 認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。<br>(2) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂常用的樂器。<br>• 情意部分：<br>(1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。<br>(2) 能認識與欣賞道教儀式音樂，瞭解其內容與功能。                           | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  |
| 第二週 | 宗教與藝術的交會<br>1 心靈的殿堂(視覺藝術) | 1.介紹哥德式教堂建築風格及內部設計，如：拱肋等。<br>2.欣賞彩色玻璃之美，並認識彩色玻璃畫製成方式。<br>3.欣賞教堂鑲嵌畫及認識鑲嵌畫之媒材運用與製作方法。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。                | 1.說明基督教教義及教堂功能。<br>2.介紹哥德式教堂風格及特色，並認識著名教堂建築。<br>3.介紹哥德式教堂內部天花板的拱肋結構。<br>4.引導學生欣賞裝飾教堂內部的彩色玻璃畫、鑲嵌畫作品，並解說其媒材運用與製作方式。<br>5.認識基督教雕刻與其代表作品。<br>6.認識基督教壁畫題材、溼壁畫繪製技巧，欣賞米開朗基羅作品〈創世紀〉。<br>7.補充說明各時代教堂建築風格，如：拜占庭建築、羅馬式建築、哥德式建築、文藝復興時期建築、巴洛克建築。 | 1.歷程性評量<br>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>(2) 隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1) 能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。<br>(2) 認識彩色玻璃畫製作方法。<br>(3) 欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。<br>• 技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。<br>• 情意部分：<br>(1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。<br>(2) 能尊重不同的文化與信仰。 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 |
| 第   | 宗教與藝                      | 1.瞭解佛教音樂  | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及   | 1.介紹佛教發展流   | 1.歷程性評量   | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、  |

|     |                               |  |   |   |  |   |
|-----|-------------------------------|--|---|---|--|---|
| 二週  | 術的交會<br>2 敬拜禮讚<br>齊頌揚(音樂)     | 起源與「梵唄」之意含。<br>2. 認識佛教音樂常用法器。<br>3. 瞭解臺灣佛教音樂及其體裁(海潮音、鼓山調)。<br>4. 認識現代佛曲和傳統佛曲之不同。 | 自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。            | 變、教義主張。<br>2. 認識佛教音樂與「梵唄」之代表意義。<br>3. 介紹「梵唄」演唱方式：「領唱」、「眾唱」、「獨唱」、「齊唱」。<br>4. 介紹臺灣佛教音樂及其體裁(海潮音、鼓山調)。<br>5. 教師引領學生比較佛道教音樂之差異。  | (1) 學生個人學習歷程記錄表。<br>(2) 分組合作。<br>(3) 隨堂記錄表。<br>2. 總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1) 認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。<br>(2) 瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂的常用樂器。<br>• 情意部分：<br>(1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。<br>(2) 能認識與欣賞佛教儀式音樂，瞭解其內容與功能。  | 包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  |
| 第三週 | 宗教與藝術的交會<br>1 心靈的殿堂(視覺藝術)     | 1. 認識清真寺建築特色與內部嵌瓷壁裝飾。<br>2. 認識馬賽克裝飾及其圖樣類型。<br>3. 瞭解印度教神廟建築與裝飾雕刻。                 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1. 介紹伊斯蘭教教義和清真寺功用。<br>2. 介紹清真寺代表性建築形式及圓頂、尖塔、拱廊等設計。<br>3. 說明清真寺建築之空間規畫(禮拜樓、喚拜樓等)。<br>4. 介紹清真寺嵌瓷壁飾的特色。<br>5. 介紹印度教教義及其神廟建築特色。<br>6. 介紹神廟裝飾雕刻。<br>7. 教師概略說明「發現廟堂之美」學習單內容，請學生利用課餘時間完成，並於下堂課與全班分享。 | 1. 歷程性評量<br>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>(2) 隨堂表現紀錄。<br>2. 總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1) 能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。<br>(2) 認識彩色玻璃畫製作方法。<br>(3) 能欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。<br>• 技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。<br>• 情意部分：<br>(1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。<br>(2) 能尊重不同的文化與信仰。 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 |
| 第三週 | 宗教與藝術的交會<br>2 敬拜禮讚<br>齊頌揚(音樂) | 1. 認識西方宗教音樂。<br>2. 認識紐瑪譜、葛雷果聖歌。<br>3. 瞭解天主教儀                                     | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。   | 1. 教師提問讓學生回想過去曾參與的天主教或基督教節慶、儀式，藉此帶入西方宗教音樂介紹。  | 1. 歷程性評量<br>(1) 學生個人學習歷程記錄表。<br>(2) 分組合作。<br>(3) 隨堂記錄表。  | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，  |



|     |                                      |   |   |  |  |  |
|-----|--------------------------------------|---|---|--|--|--|
|     |                                      | <p>式音樂發展源流和音樂特色。</p> <p>4.認識聖樂合唱譜號與人聲聲部之分配。</p> <p>5.判斷各類型C譜號適用的人聲聲部。</p>         | <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>  | <p>2.介紹葛雷果聖歌發展源起、演變、歌詞內容、演唱方式、速度等。</p> <p>3.介紹紐瑪譜記譜法及演唱方式。</p> <p>4.介紹混聲四部合唱。</p> <p>5.介紹各種人聲所應用的C譜號記譜方式，並完成課本活動。</p>                | <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1)瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。</p> <p>(2)瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1)培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。</p> <p>(2)能欣賞天主教儀式音樂，瞭解其內容與功能。</p>  | <p>激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>  |
| 第四週 | <p>宗教與藝術的交會</p> <p>1 心靈的殿堂(視覺藝術)</p> | <p>學生分享學習單「發現廟堂之美」記錄內容。</p>   | <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>            | <p>1.請學生分享自己記錄的學習單內容，並請自願者上臺發表。</p> <p>2.將學習單展示於教室牆面，供學生閱讀及欣賞。</p> <p>3.教師綜合講評，歸納本節課重點，並口頭獎勵表現優良的學生。</p>                             | <p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2)隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1)能使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。</p> <p>(2)發表時能正確使用藝術詞彙的能力。</p> <p>(3)自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1)體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p> <p>(2)能尊重不同的文化與信仰。</p> | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> |
| 第四週 | <p>宗教與藝術的交會</p> <p>2 敬拜禮讚齊頌揚(音樂)</p> | <p>1.瞭解基督教儀式音樂發展源流和音樂特色。</p> <p>2.認識天主教、基督教音樂之差異。</p> <p>3.吹奏二部直笛曲〈以馬內利求主降臨〉。</p> | <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> | <p>1.介紹基督教發展源流、教義主張。</p> <p>2.介紹基督教儀式音樂，並說明與天主教音樂之差異(如：曲式、題材、音樂結構等)。</p> <p>3.中音直笛指法與運舌方式練習。</p> <p>4.吹奏中音直笛二部合奏曲〈以馬內利求主降臨〉，並嘗試各</p> | <p>1.歷程性評量</p> <p>(1)學生個人學習歷程記錄表。</p> <p>(2)分組合作。</p> <p>(3)隨堂記錄表。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1)瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。</p> <p>(2)瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜</p>   | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>  |

|     |                           |   |   |   |   |  |
|-----|---------------------------|---|---|---|---|--|
|     |                           |   |   | 種吹奏方式。  | 號。<br>• 技巧部分：能吹奏〈以馬內利求主降臨〉。<br>• 情意部分：<br>(1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。<br>(2) 能欣賞及感受基督教音樂之美。   |  |
| 第五週 | 視覺藝術<br>1 讓天賦點亮生命(視覺藝術)   | 1.介紹各畫家自畫像，藉此認識不同生命形態的藝術家。<br>2.介紹不同自畫像繪畫技法運用及藝術家內心深處的情感表達。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.教師以「思考啟動鈕」問題引導學生思考自我興趣、專長為何？進而帶入課程重點。<br>2.介紹林布蘭生平事蹟、創作風格及其代表作品。<br>3.介紹林布蘭少年、中年、老年三幅〈自畫像〉的媒材運用，進而探索其記錄人生的方式。<br>4.介紹克利生平事蹟、創作風格及其代表作品。<br>5.認識〈克利〉自畫像簡單線條的魅力。<br>6.介紹女性藝術家奇奇·史密斯生平事蹟、創作風格及其代表作品。<br>7.瞭解藝術家藉〈藍湖〉觀照內心的投射。<br>8.介紹劉其偉生平事蹟、創作風格及其代表作品。<br>9.認識〈保育代言人——自畫像〉作品中，藝術家對自然生態及蠻荒探險的熱愛之情。 | 1.歷程性評量<br>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>(2) 隨堂表現記錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1) 能簡略說明藝術家的出生背景。<br>(2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。<br>(3) 能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。<br>(4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。<br>• 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。<br>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。<br>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。<br>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。<br>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。<br>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 |
| 第五週 | 宗教與藝術的交會<br>2 敬拜禮讚齊頌揚(音樂) | 1.瞭解天主、基督教傳入臺灣的歷史背景。<br>2.認識臺灣原住民創作之基督教                     | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。   | 1.介紹天主教、基督教傳入臺灣的歷史發展。<br>2.認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。   | 1.歷程性評量<br>(1) 學生個人學習歷程記錄表。<br>(2) 分組合作。<br>(3) 隨堂記錄表。  | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，   |

|     |                                    |  |  |  |  |   |
|-----|------------------------------------|--|--|--|--|---|
|     |                                    | <p>詩歌。</p> <p>3.習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。</p> <p>4.完成「宗教音樂與藝術博覽」活動。</p> | <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>   | <p>3.習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。</p> <p>4.教師說明參與宗教聚會、慶典需注意之事項。</p> <p>5.學生利用課餘時間完成「宗教音樂與藝術博覽」活動，並於課堂發表心得與記錄成果。</p> <p>6.教師挑選優秀作品貼於教室公布欄，供學生欣賞及觀摩。</p>   | <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：藉由觀察和參與宗教相關活動與慶典，探索各種宗教音樂的功能與表現形式。</li> <li>• 技巧部分：能習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。</li> <li>• 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。</li> <li>(2) 能欣賞基督教音樂並感受其詞曲意涵，進而激發演唱與創作興趣。</li> </ul> </li> </ul>  | <p>激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>   |
| 第六週 | <p>視覺藝術</p> <p>1 讓天賦點亮生命(視覺藝術)</p> | <p>1.介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關聯性。</p> <p>2.認識文藝復興三傑、塗鴉藝術。</p>    | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> | <p>1.介紹梵谷生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>2.介紹〈向日葵〉、〈有菸斗的自畫像〉，瞭解畫家借物喻己的內心投影。</p> <p>3.介紹徐渭生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>4.介紹〈墨葡萄〉、〈草書詩軸〉，認識徐渭寄情於水墨花卉、書法作品的大寫意表現。</p> <p>5.介紹卡蜜兒生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>6.介紹〈華爾滋舞〉雕塑線條所呈現的音樂性及旋律感。</p> <p>7.介紹拉斐爾生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>8.透過〈大公爵之聖母〉感受藝術家作品中流露的幸福與溫暖。</p> <p>9.介紹凱斯·哈林生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>10.認識塗鴉藝術及其</p> | <p>1.歷程性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</li> <li>(2) 隨堂表現記錄。</li> </ul> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 能簡略說明藝術家的出生背景。</li> <li>(2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。</li> <li>(3) 能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。</li> <li>(4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。</li> </ul> </li> <li>• 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。</li> </ul> | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> |

|     |                                |   |   |   |   |  |
|-----|--------------------------------|---|---|---|---|--|
| 第六週 | 音樂<br>1 世界民謠唱遊趣(音樂)            | 1. 認識世界民謠發展背景、創作表現手法。<br>2. 認識世界民謠風格及其內涵。<br>3. 認識亞洲各國民謠：中國、印尼、韓國之特色及代表樂器。        | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。                   | 表現內涵。<br>1. 以時下電影配樂為媒介，引起學生對世界民謠興趣與學習動機。<br>2. 說明民謠發展源流與創作手法。<br>3. 認識亞洲地理位置，介紹中國、印尼、韓國風俗民情及文化背景。<br>4. 介紹中國民謠特色、創作風格及其作品。<br>5. 介紹印尼民謠特色、創作風格及其作品。<br>6. 介紹韓國民謠特色、創作風格及其作品。  | 1. 歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。<br>(4) 隨堂表現紀錄。<br>2. 總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1) 能認識世界民謠風格、內涵。<br>(2) 認識世界民謠的音樂特色。<br>• 技能部分：能欣賞世界民謠之特色。<br>• 情意部分：<br>(1) 能體會世界民謠對各國的影響。<br>(2) 能體會世界民謠之不同文化特色。 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。<br>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。   |
| 第七週 | 視覺藝術<br>1 讓天賦點亮生命(視覺藝術)(第一次段考) | 1. 介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關連性。<br>2. 認識素人畫家及原生藝術。<br>3. 認識裝置藝術、行為藝術內涵。<br>4. 認識立體主義主張。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1. 介紹盧梭生平事蹟、創作風格及其代表作品。<br>2. 認識〈我自己·肖像風景〉中，畫家所處時代的機械文明產物。<br>3. 介紹吳李玉哥生平事蹟、創作風格及其代表作品。<br>4. 介紹〈採荔枝〉、〈桃園牛群〉等古樸討喜的作品，感受藝術家的創作熱情。<br>5. 介紹洪通生平事蹟、創作風格及其代表作品。<br>6. 介紹〈門神〉艷麗且豐富的色彩呈現。<br>7. 介紹路易斯·布爾喬亞生平事蹟、創作風格及其代表作品。<br>8. 介紹裝置藝術、行為藝術。 | 1. 歷程性評量<br>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>(2) 隨堂表現紀錄。<br>2. 總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1) 能簡略說明藝術家的出生背景。<br>(2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。<br>(3) 能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。<br>(4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。<br>• 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。         | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。<br>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。<br>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。<br>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。<br>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。<br>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 |

|     |                            |   |   |   |   |  |
|-----|----------------------------|---|---|---|---|--|
|     |                            |   |   | 9.介紹畢卡索生平事蹟、創作風格及其代表作品。<br>10.介紹立體主義創作主張。   |   |  |
| 第七週 | 音樂<br>1 世界民謠唱遊趣(音樂)(第一次段考) | 認識美洲各國民謠：美國、夏威夷、墨西哥之特色及代表樂器。  | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。                   | 1.教師重新複習民謠意涵。<br>2.認識美洲地理位置，介紹美國、夏威夷、墨西哥風俗民情及文化背景。<br>3.介紹美國民謠特色、創作風格及其作品。<br>4.介紹夏威夷民謠特色、創作風格及其作品。<br>5.介紹墨西哥民謠特色、創作風格及其作品。<br>6.認識美洲民謠的伴奏樂器(民謠吉他、烏克麗麗)。 | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。<br>(4) 隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1) 能認識世界民謠風格、內涵。<br>(2) 認識世界民謠的音樂特色。<br>• 技能部分：能欣賞世界民謠之特色。<br>• 情意部分：<br>(1) 能體會世界民謠對各國的影響。<br>(2) 能體會世界民謠之不同文化特色。 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。<br>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。                           |
| 第八週 | 視覺藝術<br>1 讓天賦點亮生命(視覺藝術)    | 1.說明人體頭部及五官基本結構。<br>2.各類媒材繪畫技巧認識(鉛筆、炭筆、粉彩等乾性作畫媒材)。<br>3.學生描繪自畫像及互相觀摩學習。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.教師就課本圖示介紹頭部結構圖。<br>2.教師講解各種媒材特性及繪畫技巧運用。<br>3.教師指導學生完成自畫像。<br>4.教師可將優秀作品貼於教室公布欄，以供學生觀摩與欣賞。   | 1.歷程性評量<br>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>(2) 隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 技巧部分：能運用乾性繪畫媒材完成自畫像。<br>• 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。  | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。<br>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。<br>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。<br>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。<br>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。<br>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。<br>【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社 |

|     |                       |  |   |   |  |  |
|-----|-----------------------|--|---|---|--|--|
| 第八週 | 音樂<br>1 世界民謠唱遊趣(音樂)   | 1. 認識歐洲各國民謠之特色及代表樂器。<br>2. 以中音直笛吹奏英格蘭民謠(綠袖子)。                      | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。         | 1. 認識歐洲地理位置，介紹英國、法國、匈牙利、義大利風俗民情及文化背景。<br>2. 介紹英國民謠特色、創作風格及其作品。<br>3. 介紹法國民謠特色、創作風格及其作品。<br>4. 介紹匈牙利民謠特色、創作風格及其作品。<br>5. 介紹義大利民謠特色、創作風格及其作品。<br>6. 吹奏中音直笛曲〈綠袖子〉。<br>7. 認識歐洲民謠的伴奏樂器(風笛、魯特琴、曼陀鈴)。                            | 1. 歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。<br>(4) 隨堂表現紀錄。<br>2. 總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1) 能認識世界民謠風格、內涵。<br>(2) 認識世界民謠的音樂特色。<br>• 技能部分：<br>(1) 能欣賞世界民謠之特色。<br>(2) 能以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。<br>• 情意部分：<br>(1) 能體會世界民謠對各國的影響。<br>(2) 能體會世界民謠之不同文化特色。 | 會中的性別歧視，並尋求改善策略。<br><br>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。<br>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 |
| 第九週 | 視覺藝術<br>2 戰爭與和平(視覺藝術) | 1. 從戰爭相關詩文及電影引導學生寫下對戰爭的想法。<br>2. 認識戰地攝影記者與其攝影藝術。<br>3. 賞析戰地攝影作品之美。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 | 1. 教師介紹作家如何將對戰爭的觀感付諸文字。<br>2. 教師可播放戰爭題材相關之電影片段(如：《搶救雷恩大兵》、《辛德勒的名單》、《珍珠港》、《勇士們》等)，激發學生學習動機。<br>3. 介紹拉里伯羅斯及狄米崔·巴爾特曼茨兩位戰地記者。<br>4. 介紹〈越南非軍事區以南〉、〈悲愴〉兩張攝影作品，提示學生攝影時應注意的構圖技巧，並理解成功的攝影作品所具備之要素。<br>5. 師生討論戰地攝影的信念與堅持，並共同鑑賞攝影作品之 | 1. 歷程性評量<br>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>(2) 隨堂表現紀錄。<br>2. 總結性評量<br>• 認知部分：能從優秀的戰地攝影中，理解成功攝影作品的具備要素。<br>• 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。<br>• 情意部分：<br>(1) 能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。<br>(2) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。           | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。<br>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。<br>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。   |

|     |                       |  |   |   |  |  |
|-----|-----------------------|--|---|---|--|--|
| 第九週 | 音樂<br>1 世界民謠唱遊趣(音樂)   | 1.習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。<br>2.以「音樂世界帝國遊戲」檢核先前課程所學。                           | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。         | 美。<br><br>1.教師介紹〈夏日最後的玫瑰〉創作背景。<br>2.教師帶領學生練唱〈夏日最後的玫瑰〉，熟悉其旋律及歌詞。<br>3.進行「音樂世界帝國遊戲」前，教師複習先前課程內容。<br>4.以「音樂世界帝國遊戲」檢核學生學習狀況。  | 1.歷程性評量<br>(1) 學生課堂參與度。<br>(2) 單元學習活動。<br>(3) 分組合作程度。<br>(4) 隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分：<br>(1) 能認識世界民謠風格、內涵。<br>(2) 認識世界民謠的音樂特色<br>• 技能部分：能習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。<br>• 情意部分：<br>(1) 能體會世界民謠對各國的影響。<br>(2) 能體會世界民謠之不同文化特色。 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。<br>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 |
| 第十週 | 視覺藝術<br>2 戰爭與和平(視覺藝術) | 1.分析戰地攝影與繪畫作品的表現形式與內容。<br>2.透過課本中戰爭相關畫作，認識畫作的歷史故事與時代背景，分析其表現方式與意義內涵。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 | 1.教師引導學生思考同樣是表現戰爭的場面，戰地攝影記者與畫家在形式與內容上有何不同？<br>2.介紹哥雅生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈1808年5月3日〉、〈巨人〉或是哥雅其他相關畫作。<br>3.介紹畢卡索生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈格爾尼卡〉與〈朝鮮屠殺〉，師生共同討論對畫作之觀感。<br>4.介紹超現實主義畫家達利生平事蹟、代表作品。並說明〈內戰的預感〉創作背景及達利獨樹一格的藝術風格。<br>5.介紹潘玉良生平事 | 1.歷程性評量<br>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>(2) 隨堂表現紀錄。<br>2.總結性評量<br>• 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。<br>• 情意部分：<br>(1) 能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。<br>(2) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。               | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。<br>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。<br>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。   |

|      |                       |  |  |  |   |  |
|------|-----------------------|--|--|--|---|--|
|      |                       |  |  | <p>蹟、創作風格及其代表作品。鑑賞其畫作〈屠殺〉所呈現戰火凌虐大地的慘狀。</p> <p>6.介紹蔣兆和生平事蹟、創作風格及其代表作品。</p> <p>7.教師說明蔣兆和繪〈流民圖〉的緣由與展覽經過。</p>  |   |  |
| 第十週  | 音樂<br>2 音樂奇航<br>(音樂)  | <p>1.認識日本音樂發展源流及各種傳統樂器。</p> <p>2.認識日本雅樂。</p> <p>3.認識日本沖繩音階組織。</p> <p>4.吹奏中音直笛曲〈島唄〉。</p>              | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> | <p>1.介紹世界音樂的內涵與定義。</p> <p>2.教師提問：「日本音樂與我國音樂有何不同？」，引導學生回想過去的聆聽經驗。</p> <p>3.介紹日本音樂發展流變及特色。</p> <p>4.介紹運用於日本傳統的各種樂器。</p> <p>5.介紹日本沖繩音階組織。</p> <p>6.說明〈島唄〉之創作背景。</p> <p>7.以中音直笛吹奏〈島唄〉。</p> | <p>1.歷程性評量<br/>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br/>(2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量<br/>• 認知部分：<br/>(1) 能說出日本音樂特色。<br/>(2) 認識日本傳統樂器。<br/>(3) 瞭解〈島唄〉創作背景。<br/>• 技能部分：<br/>(1) 能說出日本、印度、非洲傳統樂器之聲音特色。<br/>(2) 能吹奏直笛曲〈島唄〉。<br/>• 情意部分：<br/>(1) 體會世界音樂之音樂美學。<br/>(2) 從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> |
| 第十一週 | 視覺藝術<br>2 戰爭與和平(視覺藝術) | <p>1.賞析戰爭相關雕塑作品。</p> <p>2.認識聯合國總部前的和平雕塑。</p> <p>3.認識公共藝術「世界和平熊」的設置理念。</p> <p>4.認識紀念碑與紀念館與其設立之意義。</p> | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>               | <p>1.教師提示欣賞雕塑要點：空間感、均衡感、質感、量感、動勢。</p> <p>2.介紹羅丹〈加萊市民群像〉的故事，引導學生仔細觀察人物神情、肢體與手勢姿態，體會雕塑人物的內心情感。</p> <p>3.鑑賞〈韓戰紀念碑群</p>  | <p>1.歷程性評量<br/>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br/>(2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量<br/>• 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。<br/>• 情意部分：<br/>(1) 能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人</p>  | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生</p>  |



|      |                      |   |  |  |  |  |
|------|----------------------|---|--|--|--|--|
|      |                      |   |  | <p>像)，比較其與一般在高臺上的紀念性雕像之不同。</p> <p>4.簡介聯合國成立之緣由、宗旨、組織與工作，提示學生思考國際性和平組織的功能與重要性。</p> <p>5.介紹關於和平的藝術作品，如：課文中的兩件雕塑品〈非暴力〉與〈鑄劍為犁〉。</p> <p>6.認識德國戶外公共藝術「柏林巴迪熊」，引導學生思索關於和平的具體象徵，並介紹臺灣柏林熊作品〈Freddy B. Lin〉。</p> <p>7.介紹〈越戰紀念碑〉、柏林猶太博物館、〈二二八紀念碑〉與臺北二二八紀念館的設計理念，引導學生思索紀念碑與紀念館的意義與價值。</p> | <p>權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。</p> <p>(2) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。</p>  | 活環境。   |
| 第十一週 | 音樂<br>2 音樂奇航<br>(音樂) | <p>1. 認識印度音樂特色及歷史發展。</p> <p>2. 認識印度傳統樂器(西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴)及其之於印度音樂的重要性。</p> <p>3. 習唱歌曲〈印倫情人〉。</p> | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> | <p>1. 介紹印度音樂內涵、風格特色。</p> <p>2. 認識西塔琴大師一拉維·香卡生平事蹟、創作風格及代表作品。</p> <p>3. 介紹各種印度傳統樂器：西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴。</p> <p>4. 認識剎羅琴演奏名家—阿里阿卡巴汗個人生平及對印度音樂之貢獻、影響。</p> <p>5. 習唱歌曲〈印倫情人〉。</p>  | <p>1. 歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2. 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <p>(1) 瞭解印度音樂特色。</p> <p>(2) 能說出西塔琴、塔布拉手鼓及剎羅琴之特色。</p> </li> <li>• 技能部分：能習唱歌曲〈印倫情人〉。</li> <li>• 情意部分： <p>(1) 體會各民族透過音樂表達對生命情懷與自然哲學之觀照特質。</p> <p>(2) 瞭解世界音樂特色，體會其藝術之美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p> </li> </ul> | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> |
| 第    | 視覺藝術                 | 1. 認識與賞析以   | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的   | 1. 介紹畢卡索「和平  | 1. 歷程性評量   | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、   |

|      |                  |  |   |  |  |   |
|------|------------------|--|---|--|--|---|
| 十二週  | 2 戰爭與和平(視覺藝術)    | 畢卡索「和平鴿」圖像為代表的各種和平標誌與徽記。<br>2. 認識標誌的設計過程,教師引導學生從實際操作從草圖、完稿到應用的習作。  | 思考能力,嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。                                     | 鴿」的故事。<br>2.欣賞聯合國等和平組織之徽記及標誌與其背後的象徵意義。<br>3.教師舉例學生所熟悉的標誌與其設計過程與應用,引導學生針對和平的象徵進行聯想,以文字造形及圖像畫下草圖,並加以變化組合,創造多種可能性。  | (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>(2) 隨堂表現記錄。<br>2.總結性評量<br>• 認知部分:能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。<br>• 技能部分:<br>(1) 對藝術作品的賞析有個人主觀見解,並能適當表達與呈現。<br>(2) 能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作,並實踐於生活應用之層面。<br>• 情意部分:體會藝術的美和價值,養成欣賞藝術的興趣與習慣,落實於個人生活的美學價值觀。  | 包容文化差異。<br>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。<br>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。<br>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  |
| 第十二週 | 音樂<br>2 音樂奇航(音樂) | 1. 認識非洲音樂美學。<br>2. 瞭解「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。<br>3. 認識非洲各種傳統樂器。<br>4. 習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。<br>5. 瞭解拉丁美洲音樂特色,並欣賞拉丁美洲音樂。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1. 教師以提問:「你是否有聆賞非洲音樂的經驗?和先前學過的歐洲古典音樂有何不同?」,引導學生思考非洲音樂特質。<br>2. 介紹「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。<br>3. 介紹非洲音樂內涵、風格特色。<br>4. 介紹非洲傳統樂器及演奏方式。<br>5. 介紹非洲烏干達 Watoto 兒童合唱團團員組成及成立宗旨。<br>6. 習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。<br>7. 介紹拉丁美洲音樂風格、特色。<br>8. 欣賞拉丁美洲音樂。 | 1. 歷程性評量<br>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>(2) 隨堂表現記錄。<br>2. 總結性評量<br>• 認知部分:<br>(1) 能說出非洲、拉丁美洲音樂特色。<br>(2) 能說出「節奏」與「鼓」之於非洲音樂的重要性。<br>(3) 能說出非洲鼓演奏方式、聲音特色。<br>• 技能部分:習唱〈我要敬拜祢〉。<br>• 情意部分:<br>(1) 能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感,提升對美的敏銳度,並進而落實於個人生活之美感追求。<br>(2) 體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值,養成欣賞藝術的興趣與習慣。 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。<br>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。<br>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。<br>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 |
| 第十   | 視覺藝術<br>2 戰爭與和   | 完成和平標誌並與同儕分享。  | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。   | 1. 接續上一堂課,讓學生製作未完成之和平  | 1. 歷程性評量<br>(1) 學生個人在課堂討論  | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。   |

|      |                                  |  |  |   |  |  |
|------|----------------------------------|--|--|---|--|--|
| 三週   | 平(視覺藝術)                          |  | <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>  | <p>標誌。</p> <p>2.教師將學生之設計作品布置於教室中，以作品發表會的方式，鼓勵學生以口頭報告或書面資料，發表自己的作品及創作理念，讓同學間充分觀摩與欣賞，並相互給予回饋與感想。</p>          | <p>與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。</li> <li>• 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。</li> <li>(2) 能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。</li> </ul> </li> <li>• 情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。</li> </ul> | <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>   |
| 第十三週 | 音樂<br>2 音樂奇航(音樂)                 | <p>1.舉例世界上的著名的音樂，使之與學生之間的距離縮短，激起學生願意聆賞該民族音樂。</p> <p>2.欣賞該民族之音樂。</p> <p>3.發表學生回家查詢各民族音樂的資料分享。</p> | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> | <p>1.教師複習先前課程所學，再度介紹日本、印度、非洲以及拉丁音樂。</p> <p>2.教師利用課本「音樂之旅大富翁」頁面，進行遊戲。</p> <p>3.各組根據蒐集的資料回答問題，並與組員相互討論交流。</p> | <p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 能感受世界音樂之美學。</li> <li>(2) 能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。</li> <li>(3) 體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</li> </ul> </li> </ul>                       | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> |
| 第十四週 | 視覺藝術<br>藝術家的故鄉情(視覺藝術)<br>(第二次段考) | <p>1.教師說明早期臺灣人的生活型態，以及當年的時空環境。</p> <p>2.介紹臺灣早期的藝術發展與關懷本土意識的關係。</p>                               | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與</p>  | <p>1.以課本的圖片為例，討論現今豐衣足食的臺灣，和以前物質貧乏的臺灣不同之處。</p> <p>2.探討因時代而異的藝術創作題材手法，其記錄當代社會共同</p>                           | <p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生於課堂上的討論與參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>(1) 能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。</p>  | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>   |

|      |                              |  |   |   |  |  |
|------|------------------------------|--|---|---|--|--|
|      |                              |  | 大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  | 特徵。<br>3.先引導學生以課本思考啟動鈕問題反思及分享想法。  | (2) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。<br>(3) 是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。  | 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。<br>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。  |
| 第十四週 | 音樂<br>3 青春驪歌·夢想展翅(音樂)(第二次段考) | 1.認識蕭邦生平事蹟、音樂風格及代表作品。<br>2.比較歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉和蕭邦〈離別曲〉作品之異同。<br>3.吹奏中音直笛曲〈友情〉。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.教師介紹蕭邦生平事蹟及著名作品。<br>2.介紹蕭邦離別曲創作背景、風格、曲式結構及情感表達。<br>3.教師介紹歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉，請學生依據聆聽經驗辨別並發表與蕭邦作品〈離別曲〉之異同。<br>4.吹奏中音直笛曲〈友情〉。                           | 1.歷程性評量<br>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>(2) 隨堂表現記錄。<br>2.總結性評量<br>· 認知部分：<br>(1) 認識音樂家蕭邦的生平及作品特色。<br>(2) 認識蕭邦作品〈離別曲〉風格特色、曲式；並比較與歌手陳珊妮翻唱的〈離別曲〉之異同。<br>(· 情感部分：能欣賞蕭邦〈離別曲〉及陳珊妮演唱之〈離別曲〉音樂美感，進而提高個人對美的鑑賞能力。 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。<br>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。<br>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。<br>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 第十五週 | 視覺藝術<br>藝術家的故鄉情(視覺藝術)        | 說明藝術欣賞的步驟，並請學生討論發表個人的觀察與感受。  | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  | 1.教師以啟發引導的方式，讓學生欣賞藝術家的作品，表達他們對畫中情感之直接感受。<br>2.簡單講述課文中藝術家小故事和作品風格，以及當時社會環境。<br>3.藉由作品欣賞，讓學生能透過藝術家的創作，感受藝術家所要傳達的心靈感動或視覺震撼。<br>4.請學生針對觀賞內容提出問題，也對喜愛的作品表達觀後 | 1.歷程性評量<br>(1) 學生於課堂上的討論與參與度。<br>(2) 隨堂表現記錄。<br>2.總結性評量<br>(1) 能否對臺灣早期藝術家的作品有初步的認識及瞭解。<br>(2) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。<br>(3) 是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。  | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。<br>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。<br>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。<br>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。   |

|      |                       |                                 |   |   |  |  |
|------|-----------------------|---------------------------------|---|---|--|--|
|      |                       |                                 |   | 感，教師依學生表現予以口頭鼓勵。  |  |  |
| 第十五週 | 音樂<br>3 青春驪歌·夢想展翅(音樂) | 1.演唱歌曲〈啟程〉。<br>2.「青春專輯」之前置作業準備。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.教師介紹〈啟程〉詞曲作者及歌曲創作背景。<br>2.習唱歌曲〈啟程〉。<br>3.聆賞畢業相關歌曲：〈永遠的畫面〉、〈乾杯〉、〈朋友〉、〈真心朋友〉，提供給學生製作「青春專輯」時的參考。<br>4.「青春專輯」前製作業準備：<br>(1)教師請學生自行分組。<br>(2)各組帶開討論，初步規畫專輯內容、曲目選擇及呈現風格，相互交流意見並給予回饋。<br>(3)各自進行工作分配及票選統籌人員。 | 1.歷程性評量<br>(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>(2)隨堂表現記錄。<br>2.總結性評量<br>•技能部分：<br>(1)演唱歌曲〈啟程〉。<br>(2)能分組製作青春專輯。<br>•情感部分：能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。<br>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。<br>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。<br>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 第十六週 | 視覺藝術<br>藝術家的故鄉情(視覺藝術) | 運用所學得的各種技法設計酷卡明信片。              | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  | 1.以提問引導學生回憶過去收到明信片的情境。<br>2.教師總結提問訊息。<br>3.以網站或是蒐集酷卡明信片，提供素材供學生參考。<br>4.介紹酷卡明信片，透過欣賞酷卡廣告的精神，激發引人共鳴的創意。<br>5.教師可自訂主題或人事時地物，讓學生以擅長的媒材創作。  | 1.歷程性評量<br>(1)學生於課堂上的討論與參與度。<br>(2)隨堂表現記錄。<br>2.總結性評量<br>(1)是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。<br>(2)是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。                                       | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。<br>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。<br>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。<br>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。   |
| 第十六週 | 音樂<br>3 青春驪歌·夢想展翅(音樂) | 1.認識各項音樂職業的內涵。<br>2.進行個人生涯規畫。   | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。<br>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳  | 1.接續上一堂課內容，完成「青春專輯」製作。<br>2.介紹傳統類型音樂工作：歌唱家、指揮家、流行樂手、音樂  | 1.歷程性評量<br>(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>(2)隨堂表現記錄。<br>2.總結性評量<br>•技能部分：   | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。  |

|      |                       |  |   |  |  |  |
|------|-----------------------|--|---|--|--|--|
|      |                       |  | <p>達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>  | <p>創作者、鋼琴家、小提琴家。</p> <p>3.介紹新興類型音樂工作：音樂 DJ、音樂治療師。</p> <p>4.教師將全班分組進行「0000 人力銀行～音樂職業報你聽」、「你比我猜話職業」遊戲，檢核先前課程所學。</p> <p>5.教師針對各項職業補充說明。</p> | <p>(1) 能分組製作青春專輯。</p> <p>(2) 能蒐集資料後，介紹與音樂相關的職業類別。</p> <p>• 情感部分：</p> <p>(1) 能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。</p> <p>(2) 能對自己未來生涯發展有所認識。</p>   | <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> |
| 第十七週 | 視覺藝術<br>藝術家的故鄉情(視覺藝術) | <p>1.接續上一堂課課程。</p> <p>2.教師鼓勵學生將所想以技法捕捉呈現。並於作品以文字說明作品內容，或是描述當下的心情或主題。</p> | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> | <p>1.請學生說明自己設計的作品。</p>   | <p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生於課堂上的討論與參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>(1) 是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。</p> <p>(2) 是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。</p> <p>(3) 能製作酷卡明信片。</p>                                       | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>                                  |
| 第十七週 | 音樂<br>3 青春驢歌·夢想展翅(音樂) | <p>認識籌備音樂會的行政工作、演出注意事項。</p>  | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自</p>    | <p>教師說明籌備音樂會之前置作業、各項行政工作以及演出注意事項。</p>  | <p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分：能依個別專長分工合作，辦理班級音樂發表會。</p> <p>• 情感部分：</p> <p>(1) 能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。</p> <p>(2) 能對自己未來生涯發</p> | <p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p>   |

|      |                                  |  |   |  |   |  |
|------|----------------------------------|--|---|--|---|--|
|      |                                  |  | 動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。  |  | 展有所認識。  | 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  |
| 第十八週 | 視覺藝術<br>藝術家的故鄉情(視覺藝術)<br>(第三次段考) | 教師鼓勵學生將所想以技法捕捉呈現。並於作品以文字說明作品內容,或是描述當下的心情或主題。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  | 1.請學生說明自己設計的作品。<br>2.讓學生寄出明信片給家人朋友。  | 1.歷程性評量<br>(1)學生於課堂上的討論與參與度。<br>(2)隨堂表現記錄。<br>2.總結性評量<br>(1)是否能觀察與表達出對作品的觀察與看法。<br>(2)是否能以視覺形式表現出自己之理想和感情。<br>(3)能製作酷卡明信片。  | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。<br>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。<br>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異,並能理解環境正義及世代公平的內涵。<br>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題的藝術。   |
| 第十八週 | 音樂<br>3 青春驕歌·夢想展翅(音樂)(第三次段考)     | 規畫班級惜別音樂會及上臺演出。                              | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。<br>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。<br>1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。<br>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。<br>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。 | 1.全班依照音樂會工作類別分組,各組討論工作內容、人員分配。<br>2.教師適時給予指導,提供活動修正之意見,並留意時程規畫及進度安排。<br>3.感恩音樂會彩排練習。<br>4.感恩音樂會正式演出。 | 1.歷程性評量<br>(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。<br>(2)隨堂表現記錄。<br>2.總結性評量<br>•技能部分:能依個別專長分工合作,辦理班級音樂發表會。<br>•情感部分:<br>(1)能在告別國中生涯前,對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。<br>(2)能對自己未來生涯發展有所認識。 | 【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。<br>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。<br>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。<br>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。<br>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。<br>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。<br>【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。<br>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。<br>【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 |

註1：請分別列出九年級第一學期及第二學期七個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：第二學期須規劃九年級會考後至畢業典禮前課程活動之安排。

註4：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。