

三、嘉義縣 民雄國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級	年級課程主題名稱	書藝風采	課程設計者	劉議聰	總節數/學期(上/下)	20 節/ 上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康成長、美感情懷、在地關懷 國際視野、多元創新、合作共好	與學校願景呼應之說明	1. 經由書寫活動沉靜身心靈，促進健康成長。 2. 以筆墨創作活動，體驗線條與黑白之美培養美感情懷。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程目標	一、具備書法創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境對中國文字的美感體驗。 二、具備探索中國文字奧妙的能力，透過書法的體驗與實踐了解中國文字的變化與特色。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	古人的記事方法	社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 古今記事方法。	1. 聆聽他人分享生活中記事的方法。 2. 參與討論古人記事方法，提供個人的想法。 3. 透過上網搜集學習主題古人記事方法相關資料。 4. 能對古今記事方法的演進表達想法。	1. 能說出一個生活記事的方法。 2. 能提供一個紙筆以外記錄事情的方法。 3. 能蒐集有關古人記事方法的報告資料。 4. 能發表古今記錄事情方法看法。	1. 發表生活中記錄事情的方法。 2. 探究古時候沒有現代紙筆和科技等設備，可以用哪些方法來記錄事情，各組進行討論，並彙整成員意見進行報告。 3. 上網搜尋古人記錄事情的方法(如繩結、壁畫、甲骨、木雕、石刻…等)，各組擇一主題進行資料蒐集並分享。 4. 比較古今記錄事情的方法與演進，分享心得感想。	1. 平板電腦	5
第(6)週	筆世界大觀園	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 筆的功能與用途	1. 聆聽他人分享生活中使用筆的經驗。 2. 參與討論分類筆的功能與用途，提供個人的想法。 3. 透過上網搜集學習主題筆的功能與用途相關資料。	1. 能說出一個使用筆的功能與經驗。 2. 能提供一個筆功能與用途分類的想法。 3. 能蒐集有關筆的探究報告資料。	1. 攜帶生活中使用的筆與分享使用經驗。 2. 條列各種筆的名稱，小組討論依二分法來將筆進行分類。 3. 採用曼陀羅擴散思考法擬定探究面向(如特性、墨水、構造、材質…等)，各組擇三種類型的筆進行資料蒐集，並彙整探究成果進行報告。	1. 學習單	5

第(10)週		社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。		4. 能對筆的發明對人類生活帶來的影響表達想法。	4. 能發表筆的發明與人類生活的關係看法。	4. 體驗使用各種筆書寫自己的名字，並比較其異同之處，分享心得感受。 5. 思考筆的發明對人類生活帶來的變化，發表想法。		
第(11)週 - 第(16)週	民小造紙家	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究、實作。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 製紙	1. 聆聽他人表達紙的功能與應用。 2. 透過上網搜集學習主題製紙的方法相關資料。 3. 參與討論製紙工作任務，提供個人的想法。 4. 與同儕合作實作再生紙製作。 5. 能對紙的發明對人類生活帶來的影響表達想法。	1. 能說出一個使用紙的功能與應用。 2. 能蒐集二則有關製紙方法的資料。 3. 能提供一個製紙任務的個人意見。 4. 能合作參與並完成製紙工作。 5. 能發表紙的發明與人類生活的關係看法。	1. 分享生活中關於紙的功能與應用。 2. 各組透過資料蒐集，探究紙的由來與製作過程，進行組間分享與回饋。 3. 小組討論製紙過程需求設備，與生活中易取得設備對應，規畫小組成員工作任務，準備再生紙製作活動。 4. 小組動手操作，合作完成再生紙製作。 5. 小組發表再生紙成品，並分享製紙過程之心得感想。 6. 省思紙的發明對人類生活帶來的影響，發表想法。	1. 平板電腦 2. 再生紙製作 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5xrWrKIVBgo">https://www.youtube.com/watch?v=5xrWrKIVBgo</a>	6
第(17)週 - 第(20)週	紙筆共舞賀新春	國 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 春聯創作	1. 聆聽他人分享有關春聯的生活經驗。 2. 探索方形春聯作品視覺元素並表達想法。 3. 參與討論春聯的創作，提供個人的想法。 4. 運用筆墨進行春聯創作。	1. 能分享一個有關春聯的生活經驗。 2. 能提出至少一個春聯視覺元素運用的意見。 3. 能發表至少一個關於春聯創作的想法。 4. 能完成春聯創作。	1. 分享過年時有關春聯事物的生活經驗。 2. 欣賞方形春聯作品，各組討論創作春聯的紙筆選擇應用(如代表喜氣的紅紙、毛筆的使用)，並探討常見的吉祥代表物、祝福語、生肖成語等語及意涵，彙整討論內容並進行發表。 3. 思考運用吉祥代表物圖形與祝福語等，進行方形春聯創作。 4. 分享春聯作品並給予回饋。	1. 方形春聯作品簡報	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生: <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫):							

	<p>1. 學習內容調整：</p> <p>(1)學習障礙學生: 建議分解學習內容，並由淺入深呈現，逐步疊加以加深學生理解與記憶。</p> <p>(2)自閉症學生: 依據計畫內容與學生能力，無須調整學習內容，但建議可將學習內容分段呈現，避免一次性多量訊息輸入，影響學生的分析與理解。</p> <p>2. 學習歷程調整：</p> <p>(1) 學習障礙學生: 建議以簡潔扼要方式講解，輔以圖像、實物，對於較困難的部分可以提供範例模仿或引導協助，以協助學生逐步達成目標。考量學生能力與專注度，建議活動時間以 15-20 分鐘為區段，靜態、動態活動交錯進行。</p> <p>(2) 自閉症學生: 建議課程開始前，事先預告課堂目標與流程，建立結構化的原則，讓學生有心理準備減緩其焦慮與不安，另外課程活動時間大約 15-20 分鐘為區段，避免學生專注度降低，影響學習成效。</p> <p>3. 學習環境調整：</p> <p>(1) 學習障礙學生: 建議能安排在較有耐心與熱心的同儕組別中，透過同儕協助與合作共同完成學習任務。</p> <p>(2) 自閉症學生: 建議將學生安排在情緒較穩定且能提供協助的組別，透過同儕的合作、指導提供環境上的支持。</p> <p>4. 學習評量調整：</p> <p>(1) 學習障礙學生: 建議分段評量，考量學生能力簡化或減量評量指標，並降低書寫類別的占比。</p> <p>(2) 自閉症學生: 建議提供視覺，提供延長評量時間以及給予適度的社會性增強。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：黃妤穎</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：黃欣怡、林穎婷、蔡玉玲、黃鶯鳳、猴琮偉、林秀嵐</p>
--	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級	三年級	年級課程主題名稱	書藝風采	課程設計者	劉議聰	總節數/學期(上/下)	20節/下學期	
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	健康成長、美感情懷、在地關懷 1. 國際視野、多元創新、合作共好	與學校願景呼應之說明	1. 經由書寫活動沉靜身心靈，促進健康成長。 1. 2. 以筆墨創作活動，體驗線條與黑白之美培養美感情懷。					
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程目標	一、具備書法創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境對中國文字的美感體驗。 二、具備探索中國文字奧妙的能力，透過書法的體驗與實踐了解中國文字的變化與特色。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	玩畫生字談象形	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究、實作。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 象形字	1. 表達關於象形字發明的看法。 2. 探索象形字各部件視覺元素，表達自我的感受與意見。 3. 與同儕合作探究象形字、簡易線條圖形與實物之間的關係。 4. 聆聽各組的象形字由來探究報告，表達自己的看法。	1. 能說出古人發明象形字的方法。 2. 能發表至少二個象形字組成部件的意見。 3. 能表示至少一個實物與象形字之間的關聯性。 4. 能回饋至少一組象形字由來報告。	1. 分組進行超級畫一畫遊戲，提供實物圖片給第一位組員，利用簡易繪圖依序傳遞訊息給下一位，並由最後一位組員猜測實物圖片為何。 2. 藉超級畫一畫遊戲，思考古人記錄事情、傳遞訊息的方式，分享個人想法。 3. 提供各組數張實物圖片，依據實物特徵，以簡易線條圖案表示該物，並上網查詢其象形字，探究討論象形字、簡易線條圖案與實物三者間的關係。 4. 以各組所繪簡易線條圖形為題，進行實物猜謎遊戲。 5. 各組發表探究成果，象形字、簡圖與實物之間的關係。 6. 省思文字發明對與人類生活帶來的影響。	1. 實物圖片 2. 平板電腦	6
第(7)週 -	象形五官自畫	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 眼、耳、鼻、口、眉象形字 2. 水墨創作	1. 表達臉部眼、耳、鼻、口、眉的形狀與位置與自我特徵。 2. 探索眼、耳、鼻、口、眉等象形字各部件視覺元素，表達自我的感受與意見。 3. 試探毛筆、水墨等特性與技法，創作象形五官自畫像。	1. 能分享自我五官的特徵。 2. 能發表關於眼、耳、鼻、口、眉等象形字視覺元素的意見。 3. 能完成水墨自畫像創作。 4. 能說出至少兩個關於作品的特徵。	1. 提供眼、耳、鼻、口、眉等圖片，討論位於臉部的部位與功能，並分享自己的五官特徵。 2. 小組依眼、耳、鼻、口、眉圖片討論並繪出簡易線條圖形，比較演化而生之象形字，進行發表。	1. 五官圖片 2. 水彩、墨、毛筆、宣紙	4

第(10)週	像	藝 1-II-3 能 <b>試探</b> 媒材特性與技法，進行 <b>創作</b> 。 藝 2-II-7 能 <b>描述</b> 自己和他人 <b>作品的特徵</b> 。		4. 能 <b>描述</b> 象形五官自畫像作品的 <b>特徵</b> 。		3. 運用毛筆在宣紙進行自畫像繪圖，五官以象形文字呈現，依個人臉部輪廓、五官特徵進行創作。 4. 作品發表與回饋。		
第(11)週 - 第(16)週	水墨動物圖鑑	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法 <b>表達想法</b> 。 社 3b-II-1 透過適當的 <b>管道蒐集</b> 與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 藝 1-II-3 能 <b>試探</b> 媒材特性與技法，進行 <b>創作</b> 。 藝 2-II-7 能 <b>描述</b> 自己和他人 <b>作品的特徵</b> 。	1.動物探究 2.水墨創作	1. <b>表達</b> 動物探究面向的 <b>想法</b> 。 2. 透過上網 <b>搜集學習主題</b> 動物探究的相關資料。 3. <b>試探</b> 毛筆、水墨等特性與技法， <b>創作</b> 動物圖象。 4. 能 <b>描述</b> 動物探究作品的 <b>特徵</b> 。	1. 能提供至少一個動物探究面向的意見。 2. 能完成動物探究面向的資料蒐集。 3. 能完成動物圖象水墨畫創作。 4. 能說出二個關於作品的特徵。	1. 介紹個人喜愛的動物與原由。 2. 透過曼陀羅擴散式思考，彙整動物圖鑑內容物包含哪些探究面向，如特徵、習性、食物、大小、分布…等。 3. 設計動物圖鑑版面，運用鉛筆、水彩、毛筆繪出介紹動物。 4. 蒐集介紹動物相關資料，將探究資料編寫入動物圖鑑中。 5. 作品分享活動。 6. 彙整成冊做成班書。	1. 平板電腦 2. 水彩、墨、毛筆、宣紙	6
第(17)週 - 第(20)週	初探楷書大家	國 4-II-8 <b>知道</b> 古今書法 <b>名家的故事</b> 。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法 <b>表達想法</b> 。 藝 1-II-2 能 <b>探索</b> 視覺元素，並 <b>表達自我感受</b> 與想像。 國 4-II-7 <b>習寫</b> 以硬筆字為主， <b>毛筆</b> 為輔， <b>掌握</b> 楷書筆畫的 <b>書寫方法</b> 。	1. 唐代書法家歐陽詢 2. 楷書習寫	1. <b>知道</b> 唐代書法家歐陽詢的 <b>故事</b> 。 2. <b>表達</b> 書法家歐陽詢字體 <b>特色的想法</b> 。 3. <b>探索</b> 書法與硬筆字在 <b>視覺表現</b> 的差異，並 <b>表達自我感受</b> 。 4. <b>掌握</b> 以毛筆習寫楷書筆畫、 <b>、一、丨</b> 等 <b>書寫方法</b> 。	1. 能說出書法家歐陽詢的故事。 2. 能說出至少二個書法家歐陽詢字體特色。 3. 能體驗並說出習寫書法與硬筆字的差異。 4. 能掌握楷書筆畫、 <b>、一、丨</b> 技巧並完成習寫練習。	1. 查尋古代書法家歐陽詢人物資料並進行分享。 2. 觀賞九成宮醴泉銘的動畫，發表九成宮字帖的字體有哪些特色。 3. 從字帖舉字包含 <b>、一、丨</b> 等，體驗毛筆揮毫習寫，並比較書法與硬筆字書寫工具(毛筆、鉛筆)不同，思考兩者間習寫時的差異。 4. 小組分享毛筆習寫心得，探究毛筆與硬筆字習寫時之差異，毛筆如何書寫方能表現出字帖的筆畫字形。 5. 各組分享探究心得。 6. 統整書法習寫時，因毛筆特性，需注意筆尖的書寫應用、橫畫起筆及收筆、豎畫起筆及收筆，都是需要加強學習的地方。	1. 實物投影機 2. 大型書寫用白板 3. 歐陽詢九成宮醴泉銘 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WcaFquVYDmo">https://www.youtube.com/watch?v=WcaFquVYDmo</a> 4. 書法工具	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整： (1)學習障礙學生：建議分解學習內容，並由淺入深呈現，逐步疊加以加深學生理解與記憶。 (2)自閉症學生：依據計畫內容與學生能力，無須調整學習內容，但建議可將學習內容分段呈現，避免一次性多量訊息輸入，影響學生的分析與理解。 2. 學習歷程調整：							

	<p>(1) 學習障礙學生: 建議以簡潔扼要方式講解, 輔以圖像、實物, 對於較困難的部分可以提供範例模仿或引導協助, 以協助學生逐步達成目標。考量學生能力與專注度, 建議活動時間以 15-20 分鐘為區段, 靜態、動態活動交錯進行。</p> <p>(2) 自閉症學生: 建議課程開始前, 事先預告課堂目標與流程, 建立結構化的原則, 讓學生有心理準備減緩其焦慮與不安, 另外課程活動時間大約 15-20 分鐘為區段, 避免學生專注度降低, 影響學習成效。</p> <p>3. 學習環境調整:</p> <p>(1) 學習障礙學生: 建議能安排在較有耐心與熱心的同儕組別中, 透過同儕協助與合作共同完成學習任務。</p> <p>(2) 自閉症學生: 建議將學生安排在情緒較穩定且能提供協助的組別, 透過同儕的合作、指導提供環境上的支持。</p> <p>4. 學習評量調整:</p> <p>(1) 學習障礙學生: 建議分段評量, 考量學生能力簡化或減量評量指標, 並降低書寫類別的占比。</p> <p>(2) 自閉症學生: 建議提供視覺, 提供延長評量時間以及給予適度的社會性增強。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 黃妤穎</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名: 黃欣怡、林穎婷、蔡玉玲、黃鶯鳳、猴琮偉、林秀嵐</p>
--	---

**填表說明:**

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週 3 節, 共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫 3 份。