

五、畢業考或會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表（表八）

112 學年度嘉義縣永慶高中（國中部）會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表

週次	國語文	英語文	數學	自然科學	社會	藝術	綜合活動	科技	健康與體育	彈性學習課程				
										學術社團	藝能社團	科博文探論	智能藝數界	班會
15	<p>1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等 參考資料：張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本）</p> <p>2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。</p> <p>3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。</p> <p>4. 完成繪本並與同學分享。</p>	<p>透過相關圖片，認識全球暖化對北極熊造成之危機，進而透過討論如何拯救北極熊的方法，提升對地球保護之心，並透過英語書籤設計，結合英語學習與自然環境之愛護。</p>	<p>利用 GGB 繪製盒狀圖。利用 Excel 進行數據分析。</p>	<p>物種大滅絕</p> <p>1. 播放電影《侏羅紀公園》片段，引起學習動機。</p> <p>2. 了解地球的各個地質年代及生物的演化過程。</p> <p>3. 了解物種為何滅絕的可能原因。</p> <p>4. 藉著電影理解科技發展對於古生物的影響。</p> <p>5. 培養對物種繁衍的慎重態度。</p> <p>6. 探索個人興趣，作為日後生涯規畫參考。</p>	<p>公民</p> <p>1. 生活中有哪些地方受全球化的影響？</p> <p>2. 臺灣如何因應全球化的衝擊。</p> <p>地理</p> <p>1. 認識家鄉各行政層級的歷代地名來源。</p> <p>2. 了解家鄉的物產、商品與地名之間的關聯。</p> <p>歷史</p> <p>1. 知道清帝國統治時期的行郊組統與貿易活動。</p>	<p>視學藝術</p> <p>1. 認識藝術家創作抽象藝術的歷程與風格。</p> <p>2. 認識東西方抽象藝術的代表畫家及作品。</p> <p>3. 認識幾何抽象與抒情抽象的意義及其代表畫家。</p> <p>4. 能判斷藝術品的抽象藝術表現手法。</p> <p>5. 能完成抽象藝術創作與分享。</p> <p>音樂</p> <p>1. 介紹歌手蕭煌奇。</p> <p>2. 習奏直笛曲〈逆風飛翔〉。</p> <p>表演藝術</p>	<p>輔導活動</p> <p>【活動二】校園巡禮 透過與同學的分享討論，探究自己的生命發展歷程與文化傳承對個人的意義與價值。</p> <p>家政</p> <p>【活動五】打造青春舞台 1. 依討論結果擬定班級畢業式計畫。 2. 按照計畫分工並完成準備工作。</p> <p>童軍</p> <p>單元 1：我是世界 VIP（續上節） <活動 1> 我如何看世界 2. 【影片觀賞】三、活動小省思 四、教師小結 其實每個人在看待事情時的想法</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 新興科技的發展促進產業型態不斷轉變，本書以 5G、MR、AI 等新型態的科技為例，說明其發展趨勢及對社會環境之影響。 小活動：你希望將 MR 技術運用在生活中的哪些地方？</p> <p>2. 新興科技也改變了產業與職業的發展，本書介紹了自動化科技產業、資安產業、數位娛樂產業等近年來熱門的電子科技產業，教師可搭配課本中的生活實例</p>	<p>體育</p> <p>一、介紹扯鈴運動的文化發展 1. 利用課本的學習引導內容說明台灣扯鈴文化的發展，隨著科技先進，研發出更好的器材，鈴速更容易加速，鈴身更穩定表現；也因為如此，使得展演的動作不單是過去民俗傳統技藝的制式動作，更能創意發展出炫技，甚至直立鈴動作都已普及發展，以舊文化帶入新意識，讓扯鈴更好玩、更具有新鮮感及無限創意的延伸性。</p> <p>2. 扯鈴運動結合現代音</p>	<p>歷代詩詞賞析 1</p> <p>能以簡易的英語參與引導式討論。</p>	<p>身心舒暢 fun 輕鬆 舒壓 吾 fun</p> <p>藝術鑑賞</p> <p>台灣音樂賞析一</p> <p>電影賞析</p> <p>電影賞析四（動畫）</p>	<p>•科普閱讀：飛機種類、結構和各部位功能</p> <p>•辨明影響結果的變因</p> <p>•經由測試結果，檢視（滯空及飛遠）最佳化條件</p> <p>•體驗探究結</p>	<p>每小組進行他組題目闖關。</p>	<p>志願選填的注意事項</p>

						<p>1. 使學生瞭解團結合作的重要性。</p> <p>2. 要求學生要以尊重、互相學習的態度欣賞別組的影片成果。</p>	<p>與觀點，往往會先受到自己的經驗與背景影響，這是一種很自然的現象，只是我們需要多加練習，讓自己的思考能夠有更多面向，並且抱持著寬闊的態度，才能看見事情的全貌，並且能用圓融的方式去對應，減少誤會和衝突的發生。</p> <p>~本節結束~</p>	<p>進行解說，除了讓學生理解各產業相關的職業類別及工作內容以外，更希望讓學生能有職涯探索的機會。</p> <p>3. 請同學蒐集瓦楞紙，並一起設計縮小版的各類家具。</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 認識電子商務產業的意涵：</p> <p>(1) 介紹電子商務產業的範圍，常見的項目可分為管理、交換、交易、行銷、拍賣。</p> <p>(2) 介紹電子商務產業的特性。</p> <p>2. 介紹資訊科技對個人生活與工作的影響，例如：教學、資訊共享、人工智慧技術、機器人技術、過</p>	<p>樂及燈光效果，帶動流行熱潮，讓扯鈴運動儼然已是職業表演性運動，台灣已有幾位職業選手，在明星帶領風潮之下，台灣扯鈴民俗文化蓬勃發展。</p> <p>二、介紹扯鈴加速運鈴的技術原理及分組練習銜接國小到國中的運鈴方式演進，運用摩擦力帶動轉動的概念相同，學習不同的開線、繞線模式，使得加速運鈴更有效率。</p> <p>三、進行扯鈴繞腿的進階動作練習說明及操作：</p> <p>1. 分段化學習，首先，能做出繞線運鈴及開線動作，讓右手提高左手降低，使鈴滑向左側保持固</p>				果的再現性
--	--	--	--	--	--	---	---	--	---	--	--	--	-------

							<p>度依賴電腦網路等。</p> <p>3. 介紹資訊科技對社會與經濟的影響，例如：傳播資訊的主動權、網路犯罪、社會價值的分歧、新的電子商業模式等。</p> <p>4. 介紹資訊科技對在地與全球角度的影響，例如：線上觀藝文活動、掌握全球各地動態、資料被遠端駭客遙控竊取等。</p>	<p>定位置，此動作下，鈴速需能保持穩定5秒鐘左右。</p> <p>2. 接續上點動作下，左手輕彈使鈴向上彈出，再以棍頭瞄準後接住鈴，要能重複接到5次。</p> <p>3. 同第1點動作後，再將右大腿從鈴線上跨出成弓箭步，再做第2點動作使鈴滑到左側，鈴要能停留5秒鐘左右。</p> <p>4. 接著，同第3點，左手將鈴輕彈起後繞過右大腿，以棍頭瞄準接住鈴心，重複5圈即可。</p> <p>5. 若跨步使得重心太低，鈴容易敲地，可運用小板凳，使右腳可以踩在上面增加高度，可更容易練習動作。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

								<p>健康</p> <p>一、家庭火災事故</p> <p>1. 提問：請同學閱讀課本新聞後，討論下列問題：</p> <p>(1)造成這場火災事故的原因為何？</p> <p>(2)如何預防這類事件再發生呢？</p> <p>2. 發表：請同學分組討論後發表看法</p> <p>3. 總結：這場火災發生的原因是因為電器走火，又因為房屋是木板隔間為易燃物，而導致這場嚴重火災。</p> <p>二、預防家庭火災事件</p> <p>1. 提問：小翰小林是同班同學，兩家有不同的環境，請同學分組討論評估兩家的防火環境和觀念有哪</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

								<p>些是不正確的。 2.發表：請一到兩位同學發表看法。</p> <p>3.總結：兩個家庭相較之下，小翰家裏的各項防火觀念是比較正確的。小林家是發生火災的高危險族群。其實火災是可以預防的。教師帶領同學分析環境和行為兩方面可著手的地方。並介紹滅火器的使用。</p> <p>三、火場求生計</p> <p>1.提問：請同學閱讀新聞事件，思考以下問題：</p> <p>(1)你覺得什麼原因造成住戶逃生困難？</p> <p>(2)逃生時應留意那些問題？</p> <p>2.發表：請一到兩位同</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

									<p>學發表看法。</p> <p>3. 總結：同學有沒有觀察過自家居住的环境有沒有滅火器及逃生設備，火災來臨時應該先嘗試用滅火器滅火，如果火勢擴大就要立刻逃生，其實滅火器的使用方式並不困難，只要記住拉瞄壓掃四步驟，拉開安全插銷、瞄準火源、壓下手壓板、左右移動掃射。</p> <p>11 樓以上的電梯大樓每個樓層都應該要具備緩降機，緩降機使用口訣是掛丟套數推，掛掛勾、丟輪盤、套安全帶、束束環、推牆壁下降。</p> <p>四、火災逃生注意事項</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

								<p>1. 提問：如果真的發生火災了，請問你會往哪裡逃生呢？請同學想一想從你房間逃到建築物外面的逃生路線。</p> <p>2. 發表：請一到兩位同學發表逃生路線，教師可適時加入一下狀況，例如：可以搭乘電梯嗎？門把很燙，無法出去怎麼辦？</p> <p>3. 總結：其實火災發生都是很短的時間就可以燒成大火，我們要熟記火災逃生的注意事項，增加生命存活的機率。</p> <p>(1)不可搭乘電梯：搭乘電梯如果電纜燒斷或是搭乘到一半斷電都會受困。</p> <p>(2)絕不可以跳樓：除</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>非有消防員的救生氣墊。</p> <p>(3)低姿勢爬行，煙往上竄，低姿勢可以爭取到多點氧氣。沿牆面逃生，可以知道位置。</p> <p>(4)塞住門縫，防止濃煙流入：很多火災身亡者都是被濃煙噓死，塞住門縫可以多爭取一些時機。</p> <p>(5)設法告知外面的人，用明顯的燈光或是揮舞毛巾讓消防人員知道受困位置，並且到至易獲救處待命，例如：雲梯可以到達的陽台或天臺等待。</p> <p>(7)以床單或窗簾做成逃生繩或沿屋外排水管逃生：必須是樓層不高</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>的地方並注意繩索是否牢固。</p> <p>五、放心在家裡</p> <p>說明：為了營造一個安全的居家環境，同學們已經學到非常多的安全知識，請同學回家後利用課本的安全檢核表，將家中的環境做徹底檢核，並且和家人討論改善的方式，並且繪製兩種家中簡易逃生路線，完成健康生活行動家，下週課堂上進行分享。</p>						
16	<p>1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。</p> <p>參考網址： 【分享】歷屆廣告金句獎（1994～</p>	<p>1. 了解戰爭帶來的影響。</p> <p>2. 了解敘利亞內戰與難民潮的起因以及後續的影響。</p> <p>3. 激發學生對全球性問題的關注，例如戰爭、生態浩劫等。</p> <p>4. 培養學生表達自我、溝通及</p>	<p>調查結果，會因為不同的樣本而有不同。</p> <p>如何進行公正客觀的抽樣調查。</p>	<p>動物王大冒險</p> <p>1. 利用教具《動物王大冒險》，引起學習動機。</p> <p>2. 認識動物界中的各代表物種。</p> <p>3. 瞭解動物界中各物種的特徵。</p>	<p>公民</p> <p>1. 生活中有哪些地方受全球化的影響？</p> <p>2. 臺灣如何因應全球化的衝擊。</p> <p>地理</p> <p>1. 認識家鄉各行政層級</p>	<p>視覺藝術 1,</p> <p>認識老宅與鄉鎮文化的價值，瞭解生活、文化、藝術間的關係。</p> <p>2. 瞭解如何用藝術介入的方式進行地方創生。</p> <p>3. 透過藝術</p>	<p>輔導活動</p> <p>【活動二】校園巡禮</p> <p>透過與同學的分享討論，探究自己的生命發展歷程與文化傳承對個人的意義與價值。</p> <p>家政</p> <p>【活動五】打造</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 科技達人介紹：電競冠軍、張忠謀。</p> <p>2. 進行闖關任務，請學生拿出習作進行「如果我是遊戲設計師」，教師可請同學分組討論、分析遊</p>	<p>體育</p> <p>一、進行扯鈴肩甩的進階動作練習</p> <p>1. 說明及操作： (1)分段化學習，首先，能做出繞手的第2點肘壓線動作，右棍繞過鈴心1圈，左棍同時</p>	<p>歷代詩詞賞析 2</p>	<p>能以簡易的英語參與引導式討論。</p>	<p>身心舒暢 fun 輕鬆</p> <p>舒壓吾 fun</p> <p>藝術鑑賞</p> <p>台灣音樂</p>	<p>學生學習評估(九年級後測)</p>	<p>每小組進行他組題目闖關。</p>	<p>升學講座</p>

<p>2018)</p> <p>2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心,以及這些廣告的差異在哪裡。</p> <p>參考影片: (1)108 年廣告金句「你沒看見的,我一直都在」 (2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演 (3)2019《4A 創意獎》麥當勞/吃滿福·堡好運 (台灣李奧貝納) (4)2019《4A 創意獎》宜家家居/IKEA 不吃不喝系列 (台灣奧美)</p> <p>3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。</p> <p>參考影片: 3 分鐘教你</p>	<p>團隊合作的能力。</p>		<p>4. 藉著遊戲加強對於動物界的認知。</p> <p>5. 藉著遊戲加強動物及其生活環境的認知。</p> <p>6. 建立生態保育與物種保護的觀念。</p>	<p>的歷代地名來源。</p> <p>2. 了解家鄉的物產、商品與地名之間的關聯。</p> <p>歷史</p> <p>1. 知道開港通商後,外銷商品以茶、糖、樟腦為主。</p> <p>2. 理解開港通商後經貿的變遷,帶動北部的崛起。</p>	<p>介入活動展現對居住地社區的關懷。</p> <p>音樂</p> <p>1. 臺灣的世界音樂節。</p> <p>2. 認識奇美博物館中的各國樂器。</p> <p>3. 認識日本音樂及日本傳統樂器。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 引導學生認識舞蹈的起源和對人類的重要性。</p> <p>2. 讓學生運用肢體去體驗最原始的動作組成形式。</p>	<p>青春舞台</p> <p>1. 依討論結果擬定班級畢業式計畫。</p> <p>2. 按照計畫分工並完成準備工作。</p> <p>童軍</p> <p>單元 1: 寰球全視界 <活動 3> 資訊彙整: 理解→尊重</p> <p>一、教師引言</p> <p>二、活動說明與進行</p> <p>三、教師小結 面對與自己抱持不同觀點的人,我們可能會因為感到一些負面情緒而造成與人溝通不良、發生爭執。其實只要自己能稍微冷靜,並且試著從各種資訊或立場去了解對方的觀點,就能進一步找出共同之處,然後展開對話,透過圓滿的溝通達成共識。</p> <p>~本節結束~</p>	<p>戲的優缺點 (可以心智圖法記錄),並針對缺點予以改造,最後再將改造畫面繪畫出來。</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 練習習作第 6 章選擇題。</p> <p>2. 檢討習作第 6 章選擇題。</p> <p>3. 練習習作第 6 章討論題。</p> <p>4. 檢討習作第 6 章討論題。</p>	<p>放開鈴心,此動作使鈴不會歪斜,維持 5 秒鐘左右。</p> <p>(2)接續第 1 點,身體向右轉,將鈴往上甩開,重複 5 次動作。</p> <p>(3)接著銜接一個魚躍龍門,請搭配課本的圖 6-7 學習指導內容,此動作完成 5 次。</p> <p>(4)接著身體轉回到正面,請搭配課本的圖 8 學習指導內容。</p> <p>(5)試著連貫所有動作。</p> <p>二、進行扯鈴大輪迴的進階動作練習</p> <p>1. 說明及操作: (1)分段化學習,首先,開線狀態做出望月動作,請搭配課本第 228 頁的圖片學習指導內容,接續右手鬆開鈴棍,左手順勢抬高,讓鈴呈</p>			<p>賞析一</p> <p>電影賞析</p> <p>電影賞析四 (動畫)</p>	
--	-----------------	--	--	---	--	---	--	---	--	--	---	--

<p>說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》 閱說書 88 閱部客</p> <p>4. 分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略</p>								<p>現鐘擺狀態，吊垂在在身體下半側，此動作重複 5 次。</p> <p>(2)接續第 1 點，左手順著鈴擺甩，一個順勢帶上，鈴飛越過肩膀到達右側，不須接鈴，但身體與拋過來的鈴相對位置，好銜接下一個動作。這邊要注意，在大輪迴時，要使鈴線是直線，不應該鬆軟呈現曲線。</p> <p>(3)接續第 2 點，鈴飛越肩膀右側後試著以右手接住棍棒。</p> <p>三、進行扯鈴連貫動作的組合一練習說明及操作：先不拿鈴，持棍棒模擬數次「繞手→肩甩→大輪迴」的連結路線，再實際運鈴操作。</p> <p>四、進行扯鈴連貫動作的</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

								<p>組合二練習</p> <p>1. 說明及操作：</p> <p>(1)分段化學習，首先，先進行繞腿→拋鈴的連貫動作，繞腿後讓鈴靠近右棍棒時，一個提拉讓鈴彈至空中，此時左腳盡快跨過棍繩，讓右棍棒高舉瞄準鈴心並接住，重複練習5次。</p> <p>(2)先不拿鈴，持棍棒模擬數次「繞手→肩甩→大輪迴→繞腿→拋鈴」的連結路線，再實際運鈴。</p> <p>五、進行同儕評量方法</p> <p>評量：</p> <p>1. 請搭配課本第231頁的動作評分表格，找一位同學，完成對同儕表現的評分表。</p> <p>2. 同儕好的表現能給予正面肯定與讚美，針對可</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

改善的部分
給予實質建
議。

健康

一、引起動 機

1. 閱讀：請
一位同學帶
領大家看過
「走出 921
傷痛」這篇
文章。

2. 提問：

(1)小婷經
過 921 大地
震的新聞，
帶給你什麼
感受？

(2)從上述
事件中你是
否感受到地
震帶給人們
的影響？

(3)為了減
少地震帶來
的傷害，你
覺得平時需
要地震演練
嗎？為什
麼？

3. 回答：請
一到兩位同
學回答。

4. 總結：地
震無法預
期，每次的
大地震帶來
的傷亡傷害
傷心都是持

續一輩子的，我們應該要落實防災演練，才能降低傷害。

二、地震之可怕

1. 提問：同學身處在臺灣一定有經歷過地震的經驗，有聽聞過嚴重的地震事件嗎？試著和同學分享。

2. 討論：各小組討論分享，並選出一件印象最深刻的地震事件上台分享。

3. 總結：地震會帶來各項災害，包含火災、土壤液化、地形變動、建築物受損以及海嘯，我們無法預期地震何時發生，但可以透過演練提升存活的機率。

三、地震逃生演練

								<p>1. 提問：每年各級學校必備的行程就是防災逃生演練，同學必須從平日就開始熟練逃生路線，緊急的時候才可以應變，請問地震時有哪些逃生要點呢？</p> <p>2. 發表：請同學上臺發表。</p> <p>3. 總結：地震發生時，應該要先保持冷靜，依據： 地震發生前——避難準備 地震發生時——確保安全 地震緩和時——前往避難所 三個原則逃生，並且平時就要將緊急避難包準備好，地震時隨手就可以拿到。</p> <p>五、健康生活行動家</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

									1. 學校逃生演練 活動：地震時想要保住生命，一定要先清楚逃生的路線，請同學分組討論，回答課本上的問題。 2. 社區逃生演練 活動：老師先示範如何上網搜尋住家附近避難場所，並請兩位同學上機操作。其他同學回家後上網搜尋避難場所並且和家人約定地點，請家人簽名完成這項作業。						
17	1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 參考影片： 【表坊】三十一—《那一夜，我們說相聲》 2. 請學生說一說這段相聲中使用了	漂浮海洋的垃圾，已快要讓臺灣的世界級美景不再令人陶醉。太平洋中有個廣達百萬平方公里的垃圾帶，遍布塑膠垃圾與海洋廢棄物，重達十萬至百萬噸。怎麼清？當大家都	利用佈滿三角形的特殊線條，創作立體圖形。 利用單點視角創作立體圖形；利用雙點視角創作立體圖形。	動物王大冒險 1. 利用教具《動物王大冒險》，引起學習動機。 2. 認識動物界中的各代表物種。 3. 瞭解動物界中各物種	公民 1. 生活中有哪些地方受全球化的影響？ 2. 臺灣如何因應全球化的衝擊。 地理 1. 認識家鄉	視覺藝術 1, 認識老宅與鄉鎮文化的價值，瞭解生活、文化、藝術間的關係。 2. 瞭解如何用藝術介入的方式進行地方創生。	輔導活動 【活動三】結束的起點 運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。 家政 【活動六】綻放	生活科技 1. 請學生回想昨天到今天這堂課之前總共製造了哪些垃圾，並想一想哪些垃圾是可以減少的。 2. 讓學生思	體育 二、詠春拳起源及發展 說明：詠春拳的歷史及詠春拳的演變。 三、想想看 1. 說明：透過觀看葉問系列的相關電影或是與詠	歷代詩詞賞析 3	能以簡易的英語參與引導式討論。	身心舒暢 fun 輕鬆 舒壓吾 fun 藝術鑑賞 台灣	學生學習評估（九年級後測）	利用作品展示、學習單，整合學期所學的數	升學講座

<p>哪些技巧(誇大、諧音)、聲音及肢體動或特色,以及哪一段最令人印象深刻。</p> <p>3. 教師介紹日本漫才的表演形式。 參考影片: NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】</p> <p>4. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。</p> <p>5. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段,擷取一段改編,分組上臺表演。</p>	<p>說「不可能」時,柏楊·史萊特(Boyan Slat)決定大膽挑戰。2013年,他提出海洋吸塵器(Ocean Cleanup Array)概念,估計以五年時間清除太平洋垃圾帶。當年,他才19歲。透過此課程,帶學生了解這項史上最大海洋垃圾清除計畫。</p>		<p>的特徵。</p> <p>4. 藉著遊戲加強對於動物界的認知。</p> <p>5. 藉著遊戲加強動物及其生活環境的認知。</p> <p>6. 建立生態保育與物種保護的觀念。</p>	<p>各行政層級的歷代地名來源。</p> <p>2. 了解家鄉的物產、商品與地名之間的關聯。</p> <p>歷史</p> <p>1. 認識清代初期的移民來源。</p> <p>2. 知道清代初期的械鬥與民變。</p>	<p>3. 透過藝術介入活動展現對居住社區的關懷。</p> <p>音樂</p> <p>1. 透過欣賞〈望春風〉、〈島唄〉,體認與辨別中國五聲音階和日本沖繩音階的不同。</p> <p>2. 藉由日本沖繩音階創作一段曲調並發表。</p> <p>3. 習奏〈島唄〉。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 欣賞佛拉門哥舞與肚皮舞的舞蹈影片,並認識西班牙與中東的基本文化背景。</p> <p>2. 瞭解佛拉門哥舞與肚皮舞的動作組成元素與特色。</p> <p>3. 讓學生分別體驗佛拉</p>	<p>畢業式</p> <p>1. 在活動中展現合宜的態度與能力。</p> <p>2. 在畢業式中,能運用適當的方式表達對於他人的感謝與祝福。</p> <p>童軍</p> <p><活動2>世界文化VIP</p> <p>一、教師引言</p> <p>二、活動說明與進行</p> <p>1. 【觀點檢視】(1)閱讀教師所提供有關於外國人看臺灣文化的故事後,寫出自己認為該故事為何會發生的原因,以及自己對於外國人的想法所產生的自我觀點。</p> <p>(2)檢視自己的成長背景或學習歷程,找出對於故事內容的自我觀點是如何形成的,並且記錄下來。</p> <p>2. 【讓思考發芽】(1)每人拿兩根毛根,當發言分</p>	<p>考零廢棄生活有哪些好處、是否可行,並播放零廢棄生活影片。</p> <p>參考影片:【新聞深一度】不「塑」人生怎麼過?她半年垃圾僅一小罐 </p> <p>3. 零包裝商店介紹,以及逛裸裝商店的必備物品。</p> <p>參考影片:環保、減塑跟我來!逛無包裝商店常見的四個問題 豆豆媽 吳霏 蒸</p> <p>4. 紀錄生活個人中的垃圾產生量,並思考有哪些部份可以做到垃圾減量,盡量減少一次性使用容器或塑膠袋。</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 請學生說一說平常使</p>	<p>春拳有關的武術影片,以提問方式與學生互動,進而聚焦並介紹其套路及獨特之處。</p> <p>2. 提問:詠春拳為何與眾多的中國武術有所區隔?對於詠春拳的動作中哪些動作令人印象深刻?</p> <p>四、詠春拳基本馬步介紹說明:</p> <p>1. 兩人一組,進行分組練習,一位同學做動作,另一位在旁幫忙觀看其動作,並比較彼此動作的差異。</p> <p>2. 在尚未透過詠春拳的對練,先行思考在詠春拳對練中選擇內外門進攻之差異。</p> <p>五、詠春拳的攻擊手型介紹</p> <p>講解:</p> <p>1. 兩人一</p>		<p>音樂賞析二</p> <p>電影賞析</p> <p>電影教會我們的事</p>		<p>概念及對自己生活或學習的幫助。</p> <p>再者,全組討論、分享自己所得,之類再以問卷方式,了解學生的學習心得、需要的協助。</p>
---	---	--	--	--	--	--	---	---	--	---	--	--

							<p>(書籍文章、訪談影片……)，作為下節課程的討論素材。</p> <p>~本節結束~</p>		<p>重心的轉移。</p> <p>七、詠春拳防禦手型介紹——攤手、練習活動 2</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 兩人一組，進行分組練習，一位同學做動作，另一位在旁幫忙觀看其動作，並比較彼此動作的差異。2. 左右兩手的攤手、衝拳均需練習，並嘗試把動作放慢以感受在做動作時，其施力的方向和身體重心的轉移。 <p>八、詠春拳防禦手型介紹——綁手、練習活動 3</p> <ol style="list-style-type: none">1. 說明：兩人一組，進行分組練習。2. 操作：在練習過程中，兩者動作需交換，體驗攻防轉換。3. 提醒：同學須提高專注					
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

度，以安全至上。

健康

一、道路交通安全

1. 提問：請問班上有多少走路上學同學呢？你走路上學的時間大約多久呢？有沒有遇到像阿翰的狀況呢？

2. 討論：請同學討論阿翰發生的這些狀況會發生什麼危險。

3. 發表：請一到兩位同學上台發表。

4. 總結：為維護生命安全，行人也需要遵守交通規則，保護自己也保護別人。

二、上放學的交通安全

1. 提問：請同學看課本中阿明的案例並分析阿明可能會遇

								<p>到的危險、後果及如何改善。</p> <p>2.發表：請一到兩位同學回答。</p> <p>3.總結：是爭取過馬路的時間重要，還是多走一段路讓生命有保障重要呢？毋庸置疑生命安全才是重要，請不要為了省時省力而橫越馬路，做出讓自己的懊悔不已的錯誤決定。</p> <p>三、自行車安全</p> <p>1.提問：請問班上騎自行車上放學同學人數？並詢問同學有沒有發生過意外事故？請同學分享自己的自行車經驗。</p> <p>2.請同學討論課本中騎士有什麼樣安全上的問題，要如何</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									解決。 3. 討論：請同學分組討論。 4. 發表：各組派代表上台發表。						
18	<p>1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。</p> <p>2. 教師介紹雜誌的出版流程以及分工。</p> <p>參考影片： (1)雜誌出版_雜誌的製作流程 (2)雜誌印製流程：01 印刷 (3)雜誌印製流程：02 印刷</p> <p>3. 教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。</p> <p>4. 以班或組為單為共同討論雜誌的內容並進行分工與製作</p>	<p>1. 能藉由影片討論對於「網路霸凌」的概念，檢視自身行為。</p> <p>2. 能認識罕見疾病，並尊重他人。</p> <p>3. 藉由 VoiceTube 上 Lizzie 的 Ted 演講專題「How do you define yourself?」短片，討論對於霸凌的概念，並效仿 Lizzie 的應對方式、生活態度。</p>	<p>利用佈滿三角形的特殊線條，創作立體圖形。</p> <p>利用單點視角創作立體圖形；利用雙點視角創作立體圖形。</p>	<p>動物王大冒險</p> <p>1. 利用教具《動物王大冒險》，引起學習動機。</p> <p>2. 認識動物界中的各代表物種。</p> <p>3. 瞭解動物界中各物種的特徵。</p> <p>4. 藉著遊戲加強對於動物界的認知。</p> <p>5. 藉著遊戲加強動物及其生活環境的認知。</p> <p>6. 建立生態保育與物種保護的觀念。</p>	<p>公民</p> <p>1. 生活中有哪些地方受全球化的影響？</p> <p>2. 臺灣如何因應全球化的衝擊。</p> <p>地理</p> <p>1. 認識家鄉各行政層級的歷代地名來源。</p> <p>2. 了解家鄉的物產、商品與地名之間的關聯。</p> <p>歷史</p> <p>1. 認識西方文化的流行。</p> <p>2. 說出西方文化流行的歷史原因。</p> <p>3. 瞭解中、西方文化間的差異。</p> <p>4. 比較中、西方文化的優</p>	<p>視覺藝術 1. 認識老宅與鄉鎮文化的價值，瞭解生活、文化、藝術間的關係。</p> <p>2. 瞭解如何用藝術介入的方式進行地方創生。</p> <p>3. 透過藝術介入活動展現對居住社區的關懷。</p> <p>音樂</p> <p>1. 認識印度音樂、常見樂器及西塔琴大師拉維·香卡。</p> <p>2. 習唱〈印倫情人〉，體認印度民族音樂特色。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 欣賞探戈舞蹈與踢踏</p>	<p>輔導活動</p> <p>【活動三】結束的起點 運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。</p> <p>家政</p> <p>【活動六】綻放畢業式 1. 在活動中展現合宜的態度與能力。</p> <p>2. 在畢業式中，能運用適當的方式表達對於他人的感謝與祝福。</p> <p>童軍</p> <p>單元 1：寰球全視界 〈活動 4〉實踐行動：理解→尊重→關懷 一、教師引言 二、活動說明與進行 三、教師小結</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 播放影片環保創意紙家具/展架 3D 示範</p> <p>◎【民視異言堂】瓦楞紙的異想世界</p> <p>2. 請同學分組討論瓦楞紙用於家具製作的環保性與實用性</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 請學生說一說現在常用的社群平台，以及社群平台上常見的內容類型。</p> <p>2. 觀看影片，與學生討論網路平台的影響力、與媒體之間的關係。</p> <p>參考影片：網路平台該付錢給媒體</p>	<p>體育</p> <p>詠春拳防禦手型介紹——4、5、6、7 說明：兩人一組，進行分組練習。</p> <p>操作：在練習過程中，兩者動作需交換，體驗攻防轉換。提醒：同學須提高專注度，以安全至上。</p> <p>2. 詠春拳起源及發展 說明：詠春拳的近代發展及詠春拳的演變以及詠春拳的武術哲理。</p> <p>3. 問題討論 1. 討論：在透過實際演練詠春拳結合擒拿，並思考動作本身的用途，以及操作每項動作</p>	升學博覽會	升學博覽會	升學博覽會	• 收集學生對課程設計內容之意見。	利用作品展、學習單，整合全學期所學的數學概念及對自己的生活或學習的幫助。再者，全組討論、分享自己所得，之類再以問卷	畢業典禮預演

<p>(不同職業的採訪專題、學校附近的店家等)。 5. 除了一般的雜誌,讓學生了解較小眾的「小誌」。 參考影片:藝術很有事第8集【小誌】專輯</p>					<p>缺。 5. 明白身處的環境與世界間的互動關係,如何造成文化傳播。</p>	<p>舞的舞蹈影片,並認識其基本文化背景。 2. 瞭解探戈舞蹈與踢踏舞的動作組成元素與特色。 3. 讓學生分別體驗探戈舞蹈與踢踏舞的基本動作元素。</p>	<p>面對與自己有不同觀點的人,往往我們會因為感到一些負面情緒,進而造成與人溝通不良、發生爭執,其實只要自己能稍微暫停,並且試著從各種資訊或立場去了解對方的觀點,就能進一步找出異同之處,然後重新展開對話,圓滿的溝通達成共識。</p>	<p>嗎?為何臉書封鎖澳媒,Google 卻選擇妥協?轟動全球的「新聞內容付費戰」! 志祺七七 3. 分組討論政府與網路平台兩方的看法,並思考使用者的需求及利益,並與全班分享。</p>	<p>後可改進之處。 2. 統整:在歸納一下詠春拳單元給你最大的收穫是什麼?是動作技術層面上的收穫?還是對中國武術有了不同體認?(鼓勵學生跟大家分享) 一、乘車安全 1. 提問:請同學閱讀遊覽車重大事故新聞事件,並小組討論課文中的三個問題? 2. 回答:請各組派同學發表看法。 3. 總結:繫安全帶只是一個隨手的動作,卻可以大大降低緊急事故時的死亡率,接下來讓我們一起了解搭乘大眾運輸或汽車時要注意的事項。 二、交通安全</p>			<p>方式,了解學生的學習心得、需要的協助。</p>
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	----------------------------

									素養 1. 引導：發生交通事故時，責任不能全歸屬於駕駛者，也有因行人違規而引起的事故，請同學分享常見的學生交通違規情形。 2. 回答：請各組派一位同學分享。 3. 總結：其實交通的安全需要大家提升自己的素養，互相帶著體諒的心，道路安全才會更好。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

※注意事項：國中教育會考後至畢業前學生課程安排，可包含銜接課程(學校應依學生個別差異，進行加深加廣之多元性課程或補救教學課程)或跨領域課程(依主題或結合性別平等、人權、環境、海洋、生涯規劃、戶外教育等議題予以發展)或加強適性輔導(協助學生進行志願選填與相關輔導機制)，得視畢業典禮時間確認再適當調整，請以學校實際實施方式撰寫。