113 學年度學校課程計畫
備查資料

學校名稱：嘉義縣水上鄉北回國民小學

承辦人：吳芳慈　　主任：翁翊秦　　校長：蔡明哲

嘉義縣水上鄉北回國民小學

課程計畫目錄

壹、學校課程總體架構

一、學校現況
二、實驗教育理念及系統課程架構
三、北回天文 AI 實驗小學十二年國民基本教育課程綱要國民小學課程規劃對照表
四、法律規定教育議題納入課程實施情形
五、教科書選用一覽表
六、課程實施說明
七、課程評鑑規劃

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

一、普通班領域課程
二、特教學生領域課程調整

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

一、校訂課程教學內容規劃

肆、附件

一、學校課程發展委員會組織要點
二、本課程計畫之課程發展委員會會議紀錄
三、特殊教育推行委員會會議紀錄
四、112 學年度課程評鑑

壹、學校總體課程架構

一、 學校現況

學校類型	一般地區		班級數	6		
校址	嘉義縣水上鄉三和村榮典路100號		電話	2356941	校址	嘉義縣水上鄉三和村榮典路100號
網址	http://www.bhps.cyc.edu.tw/					
校長	蔡明哲		E-mail	bhps@mail.cyc.edu.tw		
教務(導)主任	翁翊秦		E-mail	bhps@mail.cyc.edu.tw		
教職員工數	12					
班級數	普通班	身障類	資優類	藝才班(____類)	體育班	總計
	6	0	0	0	0	6
學生數	105	5	0	0	0	105

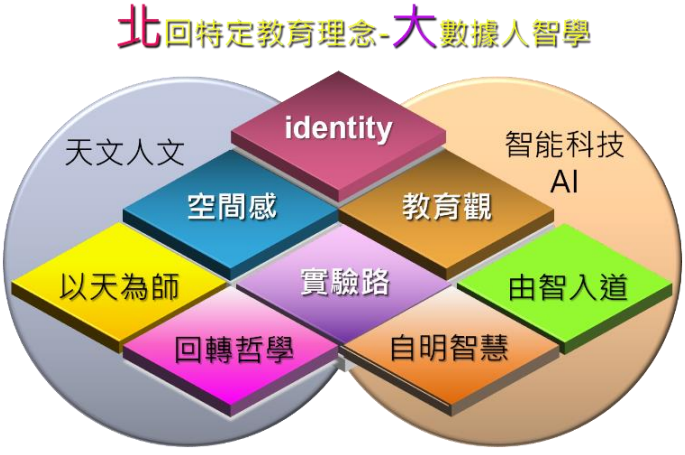
二、實驗教育理念及系統課程架構

北回國小位處23度半的北回歸線上，擁有1908年立標，全世界第一座北回歸線地標的光榮感，由於特殊的時空地理條件，北回歸線與天文魔法是在地重要的教育元素。自109學年度轉型為嘉義縣第一所「天文AI實驗教育小學」，其中有個重要的理念元素－「大數據」(big data)，大數據是一種精神，更是一種生活智慧。

「天文學」是人類最早的大數據智慧，現代的大數據智慧則呈現在「人工智能」的科技生活。所以北回實驗教育讓孩子開始領略古人的「大數據智慧」，同時擘劃未來人工智能AI世代的學習藍圖。

(一)實驗教育理念：以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧

北回位在特殊地理位置上，認為實驗教育指涉的不只是客觀、理性、中立的education，更是pedagogy，是深思既有教育的深層結構，**並朝向主體性建構的在地論述與課程實踐。**



因此，我們特定教育理念是**「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」**，又稱為**「大數據智慧」**。主要是由古人**「以天為師」**的天文學為基底，結合**「由智入道」**的未來AI發展趨勢。這種統整天文和AI的學習體驗，可從古籍《易傳》中找到對應－**「觀乎天文，以察時變；觀乎人文(科技)，以化成天下」**，目的就是希望北回的孩子能到達到**「順天、適地、應人、明我」**的大數據智慧。

以主體自明的identity為「一心」，依序架構出「二元」、「三面」、「四理」，培養孩子

具備「五原力」

一心：代表孩子的「自明」。明白並學習「順天、適地、應人、明我」的化成(becoming)過程

二元：「天文」和「AI」，都是以大數據(big data)為基礎的全人智慧和智能

三面：從地理學想像的「空間感」著手，以新課綱素養的「教育觀」為基底，積極創發「實驗路」

四理：代表「以天為師」、「由智入道」，學習天、地的「回轉哲學」，達到自我「自明智慧」的教育理念

五力：如同維繫宇宙平衡的「原力」，分別代表專注(F)、實作(O)、深思(R)、合作(C)、發表(E)等五項原力素養

(二)系統課程架構：

基於實驗教育理念，我們融合中西方的宇宙觀，分別以西方「原力素養」(FORCE competencies)做為課程發展的核心，結合中國宇宙五行運行的哲學觀念，規劃出**「基本學力課程」、「天文探索課程」、「AI 創客課程」、「多元展能課程」、「自明美學課程」**等五行實驗課程。結合創新教學與多元評量方式，達到有效學習，發展學生核心素養。



其中，中國五行理論是一種古老的哲學概念，認為宇宙是由五種元素組成，即金、木、水、火和土。這五種元素被認為是宇宙運行的基本元素與能量，也是萬物的基本成分。五行各具單獨屬性：木曰曲直，火曰炎上，土曰稼穡，金曰從革，水曰潤下。又有相生之能：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。五行力量交錯運行，人們便創造出各種不同的神話、哲學和科學來描述宇宙的本質和運作方式

1.五行原力素養課程

學校願景	北回歸線，天文魔法• 科技創客，育見 AI				
教育理念	以天為師 回轉哲學 由智入道 自明智慧				
核心素養	專注 Focus	實作 Operate	深思 Reflect	合作 Collaborate	發表 Express
實施方式	跨域統整 問題導向 適性教學 自主學習				
課程主軸	基本學力課程	天文探索課程	AI 創客課程	多元展能課程	自明美學課程
五行屬性	曲直平實 遊於學	炎上熱誠 遊於真	稼穡創新 遊於智	從革堅毅 遊於藝	潤下靈巧 遊於愛
主題內容		星動時課 晨光天文 夜間觀星 天文know idea	AI生活 智能機械 創客運算思維 PBL專題學習	胡琴、揚琴、中國笛 律動、舞蹈、書法 直排輪、飛盤、小提琴 桌遊、羽球、游泳	自明晨圈 北回歸線達人 小太陽勇敢秀 天文AI美學
評量方式	紙筆測驗、學習檔案、實作紀錄、解說展演、策展發表、學習態度				

2.各學習階段排課節數表

	第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
基本學力課程	國語文 6	國語文 5	國語文 5
	本土語文 1	本土語文 1	本土語文 1
		英語文 1	英語文 2
	數學 4	數學 4	數學 4
	生活 6	社會 3	社會 3
		自然科學 3	自然科學 3
天文探索課程	天文探索 2 天文 know idea 2	天文探索 2 天文 know idea 2	天文探索 2 天文 know idea 1
AI 創客課程	創客運算思維 2 智慧機械 2	創客運算思維 2 智慧機械 2	創客運算思維 2 智慧機械 2
多元展能課程	律動 1	藝術 3	藝術 3
		綜合 1	綜合 1
	健康與體育 1	健康與體育 2	健康與體育 2
		社團 2	社團 2
自明美學課程	北回歸線達人 2 自明晨圈	北回歸線達人 2 自明晨圈	北回歸線達人 2 自明晨圈
	學習總節數 29 節	學習總節數 35 節	學習總節數 35 節

3.低年級授課內容

	課程內容	實施節次/週
基本學力課程	基本能力紮根與運用。	國語(6)、數學(4) 生活(6)、本土語文(1)
天文探索課程	結合英語學習天文相關課程，如南瀛天文館星動時課、嘉義市天文協會天文課程主題、太陽館教學資源…等。	天文探索(2) 天文 know idea(2)
AI 創客課程	★結合學科(國英數)運用因材網進行學習與檢測。 ★藉由 WEDO 機器人組裝與結構設計，學習機械原理，藉由程式編輯與控制，運用在地元素進行 PBL 主題探究，發展邏輯思考及問題解決能力。	創客運算思維(2) 智慧機械(2)
多元展能課程	尋找學生優勢能力適性發展，多樣化才藝課程。	律動(1)、健康與體育(1)、多元社團(課後)陶笛、美術、珠心算、直排輪、烏克麗麗、小提琴、足球、飛盤、桌遊
自明美學課程	透過在地的北回歸線專題課程，瞭解家鄉特色及特殊地理位置，從在地化空間想像，籌畫自明。	北回歸線達人(2) 自明晨圈、天文 AI 美學、小太陽勇敢秀

4.中年級授課內容

	課程內容	實施節次/週
基本學力課程	基本能力紮根與運用	國語(5)、數學(4)、英語(1)、自然(3)、社會(3)、本土語文(1)
天文探索課程	結合英語學習天文相關課程，如南瀛天文館星動時課、嘉義市天文協會天文課程主題、太陽館教學資源…等。操作觀星望眼鏡及太陽觀測投影望遠鏡…等教學。	天文探索(2) 天文 know idea(2)
AI 創客課程	★結合學科(國英數自)，運用因材網進行學習與檢測。 ★藉由機器人 WEDO/EV3 的組裝與結構設計，學習機械原理。運用在地元素，透過編程設計，進行 PBL 主題探	創客運算思維(2) 智慧機械(2)

	究，發展邏輯思考及問題解決能力。	
多元展能課程	尋找學生優勢能力適性發展，多樣化才藝課程。	藝文(3)、健體(2)、綜合(1)、多元社團(2)陶笛、直排輪、烏克麗麗、小提琴、足球、飛盤、桌遊、胡琴、揚琴、中國笛、科學 DIY、流行舞蹈
自明美學課程	透過在地的北回歸線專題課程，瞭解家鄉特色及特殊地理位置，從在地化空間想像，籌畫自明。	北回歸線達人(2) 自明晨圈、天文 AI 美學、小太陽勇敢秀

5.高年級授課內容

	課程內容	實施節次/週
基本學力課程	基本能力紮根與運用	國語(5)、數學(4)、英語(2)、自然(3)、社會(3)、本土語文(1)
天文探索課程	結合英語學習天文相關課程，如南瀛天文館星動時課、嘉義市天文協會天文課程主題、太陽館教學資源…等。操作觀星望眼鏡及太陽觀測投影望遠鏡…等教學。	天文探索(2) 天文 know idea(1)
AI 創客課程	★結合學科(國英數自)，運用因材網進行學習與檢測。 ★藉由機器人 WEDO/EV3 的組裝與結構設計，學習機械原理。運用在地元素，透過編程設計，進行 PBL 主題探究，發展邏輯思考及問題解決能力。	創客運算思維(2) 智慧機械(2)
多元展能課程	尋找學生優勢能力適性發展，多樣化才藝課程。	藝文(3)、健體(2)、綜合(1)、多元社團(2)陶笛、直排輪、烏克麗麗、小提琴、足球、飛盤、桌遊、胡琴、揚琴、中國笛、科學 DIY、流行舞蹈
自明美學課程	透過在地的北回歸線專題課程，瞭解家鄉特色及特殊地理位置，從在地化空間想像，籌畫自明。	北回歸線達人(2) 自明晨圈、天文 AI 美學、小太陽勇敢秀

三、領域學習課程

(一)北回天文 AI 實驗小學十二年國民基本教育課程綱要國民小學課程規劃對照表

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">階段年級
領域/科目</td><td colspan="6">十二年國教課程綱要</td><td colspan="6">北回天文 AI 實驗小學</td><td rowspan="3">備註</td></tr>
<tr><td colspan="2">第一學習階段</td><td colspan="2">第二學習階段</td><td colspan="2">第三學習階段</td><td colspan="2">第一學習階段</td><td colspan="2">第二學習階段</td><td colspan="2">第三學習階段</td></tr>
<tr><td>一</td><td>二</td><td>三</td><td>四</td><td>五</td><td>六</td><td>一</td><td>二</td><td>三</td><td>四</td><td>五</td><td>六</td></tr>
<tr><td rowspan="9">部定課程－領域學習課程</td><td rowspan="3">語文</td><td colspan="2">國語文(6)</td><td colspan="2">國語文(5)</td><td colspan="2">國語文(5)</td><td colspan="2">國語文(6)</td><td colspan="2">國語文(5)</td><td colspan="2">國語文(5)</td><td rowspan="9"></td></tr>
<tr><td colspan="2">本土語文/新住民語文(1)</td><td colspan="2">本土語文/新住民語文(1)</td><td colspan="2">本土語文/新住民語文(1)</td><td colspan="2">本土語文(1)</td><td colspan="2">本土語文(1)</td><td colspan="2">本土語文(1)</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">英語文(1)</td><td colspan="2">英語文(2)</td><td colspan="2"></td><td colspan="2">英語文(1)</td><td colspan="2">英語文(2)</td></tr>
<tr><td>數學</td><td colspan="2">數學(4)</td><td colspan="2">數學(4)</td><td colspan="2">數學(4)</td><td colspan="2">數學(4)</td><td colspan="2">數學(4)</td><td colspan="2">數學(4)</td></tr>
<tr><td>社會</td><td colspan="2" rowspan="4">生活課程(6)</td><td colspan="2">社會(3)</td><td colspan="2">社會(3)</td><td colspan="2" rowspan="4">生活課程(6)</td><td colspan="2">社會(3)</td><td colspan="2">社會(3)</td></tr>
<tr><td>自然科學</td><td colspan="2">自然科學(3)</td><td colspan="2">自然科學(3)</td><td colspan="2">自然科學(3)</td><td colspan="2">自然科學(3)</td></tr>
<tr><td>藝術</td><td colspan="2">藝術(3)</td><td colspan="2">藝術(3)</td><td colspan="2">藝術(3)</td><td colspan="2">藝術(3)</td></tr>
<tr><td>綜合活動</td><td colspan="2">綜合活動(2)</td><td colspan="2">綜合活動(2)</td><td colspan="2">綜合活動(1)</td><td colspan="2">綜合活動(1)</td></tr>
<tr><td>健康與體育</td><td colspan="2">健康與體育(3)</td><td colspan="2">健康與體育(3)</td><td colspan="2">健康與體育(3)</td><td colspan="2">健康與體育(2)</td><td colspan="2">健康與體育(2)</td><td colspan="2">健康與體育(2)</td></tr>
<tr><td>領域學習節數</td><td colspan="2">20 節</td><td colspan="2">25 節</td><td colspan="2">26 節</td><td colspan="2">19 節</td><td colspan="2">23 節</td><td colspan="2">24 節</td></tr>
<tr><td rowspan="8">校訂課程－彈性學習課程</td><td rowspan="5">統整性主題/專題/議題探究課程</td><td colspan="2" rowspan="8">2-4 節</td><td colspan="2" rowspan="8">3-6 節</td><td colspan="2" rowspan="8">4-7 節</td><td colspan="2">自明人文(2)</td><td colspan="2">自明人文(2)</td><td colspan="2">自明人文(2)</td></tr>
<tr><td colspan="2">天文探索(2)</td><td colspan="2">天文探索(2)</td><td colspan="2">天文探索(2)</td></tr>
<tr><td colspan="2">天文"know" idea(2)</td><td colspan="2">天文"know" idea(2)</td><td colspan="2">天文"know" idea(1)</td></tr>
<tr><td colspan="2">創客運算思維(2)</td><td colspan="2">創客運算思維(2)</td><td colspan="2">創客運算思維(2)</td></tr>
<tr><td colspan="2">智慧機械(2)</td><td colspan="2">智慧機械(2)</td><td colspan="2">智慧機械(2)</td></tr>
<tr><td>社團活動與技藝課程</td><td colspan="2"></td><td colspan="2">社團(2)</td><td colspan="2">社團(2)</td></tr>
<tr><td>特殊需求領域課程</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>其他類課程</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">學習總節數</td><td colspan="2">22-24 節</td><td colspan="2">28-31 節</td><td colspan="2">30-33 節</td><td colspan="2">29 節</td><td colspan="2">35 節</td><td colspan="2">35 節</td></tr>
</table>

(二)特殊教育巡迴輔導學生學習節數分配一覽表

身心障礙學生 3 人申請巡迴輔導

領域 學生年級/人數	領域學習課程				彈性學習課程-特殊需求領域				特教推行委員會通過 日期：113.06.14 課程發展委員會通過 日期：113.06.26
	國語		數學						
	抽離	外加	抽離	外加					
黃品叡、黃泓達 (6)/2 人		1		1					
李柏諒 (5)/1 人		1		1					
陳泫伃、林鈺淳 (3)/2 人		1		1					

四、法律規定教育議題納入課程實施情形（表 7-1-1）

113 學年度 重要教育工作	納入課程規劃實施情形 （請視實際情形自行增列，內容須與各年級彈性課程或領域課程計畫相符）						備　註
	年級	學期	彈性課程 或領域別	主題名稱	週次	節數	
環境教育	1	上	生活	二、我的新學校 三、大樹高小花香	6-7	3	每學年至少 4 小時(6 節) 融入課程、結合校外教學或學校宣導
		下	生活	五、奇妙的水	15-16	3	
	2	上	國語	六、從自己開始	9	6	
		下	閩南語	五、去海邊玩	15-17	3	
	3	上	自然	三、認識動物	13-15	3	
		下	國語	第四課工匠之祖	5-7	5	
	4	上	國語	一、水陸小高手	2	5	
		下	國語	一、選拔動物之星	1	4	
	5	上	國語	十二、荒島上的國王	19	5	
		下	國語	十、玉米人的奇蹟	15	5	
	6	上	社會	第一單元現代科技新生活	3	3	
		下	國語	馬達加斯加，出發！	1	4	
	全校	上	晨圈	環境教育議題宣導	3	1	
		下	晨圈	環境教育議題宣導	3	1	
性別平等教育	1	上	生活	五、玩具總動員	14	6	**每學期**至少 4 小時(6 節) 除正式課程以外規劃外加課程或活動
		下	生活	四、我愛我的家	10-12	6	
	2	上	健體	二、我真的很不錯	5-7	6	
		下	健體	三、健康舒適的社區	8-9	2	
	3	上	自然	一、認識植物	1-5	3	
		下	自然	二、溫度影響物質的變化	6-14	3	
	4	上	自然	四、電路好好玩	16~21	18	
		下	健體	三、成長的喜悅	5~6	4	
	5	上	綜合	二、伙伴大集合 三、我懂你的心	6-11	6	
		下	自然	一、力與運動	1-2	6	
	6	上	自然	探索天氣的變化	1、2	6	
		下	自然	簡單機械 活動一如何運用槓桿原理	1~3	9	
	全校	上	晨圈	性別平等教育議題宣導	4-5	2	
		下	晨圈	性別平等教育議題宣導	4-5	2	

性侵害犯罪防治課程	1	上	健體	一、成長變變變	1-3	3	每學年至少4小時(6節) 除正式課程以外規劃外加課程或活動
		下	閩南語	一、嬌噹噹的我	4-6	3	
	2	上	國語	勇氣樹	4	6	
		下	生活	影子變變變	13	3	
	3	上	社會	第五單元與人共好	15-16	3	
		下	社會	第一單元生活倫理	1-3	3	
	4	上	綜合	五、危機急轉彎	18~21	4	
		下	健體	三、成長的喜悅	5~6	4	
	5	上	國語	八、最勇敢的女孩	3	5	
		下	社會	一、日本如何殖民統治臺灣？	2	3	
	6	上	綜合	性別好互動	10-13	4	
		下	健體	擁抱青春向前行	1~3	9	
	全校	上	晨圈	性侵害犯罪防治課程宣導	6-7	2	
		下	晨圈	性侵害犯罪防治課程宣導	6-7	2	
家庭教育課程	1	上	國語	一、幸福甜蜜蜜	1-4	3	每學年至少4小時(6節) 除正式課程以外需規劃外加課程及活動
		下	生活	一、打電話	1-3	3	
	2	上	閩南語	五、過年	15-18	4	
		下	健體	二、讓家人更親近	5-6	4	
	3	上	健體	單元三急救小尖兵	6-9	2	
		下	綜合	單元三資源便利通	15-16	1	
	4	上	綜合	1.學習有妙方	1~3	3	
		下	國語	五、讀書報告——藍色小洋裝	7	5	
	5	上	藝術	一、打開童年記憶的寶盒	3	3	
		下	藝術	三、音樂美樂地	16	3	
	6	上	國語	最好的味覺禮物	8	5	
		下	健康	健康生活家	3	3	
	全校	上	晨圈	家庭教育課程宣導	8-10	3	
		下	晨圈	家庭教育課程宣導	8-10	3	
家庭暴力防治課程	1	上	健體	五、我的身體真神奇	13-15	3	每學年至少4小時(6節) 可融入課程或結合學校宣導
		下	閩南語	三、倒反的世界	15-17	3	
	2	上	國語	十一幸福湯圓	18	6	
		下	健體	五運動GO！GO！	13-14	4	
	3	上	社會	第二單元我的家庭	4-5	3	
		下	健體	第二單元健康滿點	2-3	2	
	4	上	健體	二、快樂每一天	6	2	
		下	綜合	二、啟動心能量	6~9	4	
	5	上	健體	四、動健康、健康動	12-13	4	
		下	國語	學習地圖二「溜」出不一樣的人生——楊元慶	10	4	

	6	上	綜合	生命守護員	5~7	3	
		下	綜合	擁抱你我特質	13-15	3	
	全校	上	晨圈	家庭暴力防治課程宣導	11-12	2	
		下	晨圈	家庭暴力防治課程宣導	11-12	2	

五、教科書選用一覽表

嘉義縣113學年度北回國民小學教科書一覽表

學習領域＼年級			一	二	三	四	五	六
語文	本國語文	國語文	南一	南一	南一	康軒	康軒	康軒
		閩南語	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒
	英語				何嘉仁	何嘉仁	翰林	翰林
健康與體育			翰林	翰林	翰林	翰林	翰林	翰林
數學			康軒	康軒	康軒	康軒	南一	南一
生活課程	社會		翰林	翰林	翰林	南一	翰林	翰林
	藝術				翰林	康軒	翰林	康軒
	自然				南一	南一	康軒	康軒

六、課程實施說明

(一)

師資結構現況與人力進用規劃

專長授課領域/科目	現有教師人數	部定課程需求人數	校訂課程需求人數	需求現況	說明
國語	8	6	2	充足	師資充足
英文	1	1	1	充足	
數學	6	6	0	充足	
社會	3	3	0	充足	
自然	1	2	0	不足	增聘代理教師1人，以補不足
藝術	1	3	3	不足	增聘代課教師2人，以補不足
健體	3	3	0	充足	
天文	2	0	3	不足	增聘代課教師1人，以補不足
智慧機械	2	0	3	不足	增聘代課教師1人，以補不足
創客運算思維	2	0	2	充足	
閩南語	4	5	0	不足	增聘代課教師1人，以補不足

教學設備盤點與增補需求(請緊扣課程發展之重點必要項目條列陳述即可)

編號	設施/設備	數量	狀態	領域/彈性課程融入規劃
1	平板電腦	50	良好	各領域/彈性課程教學
2	小筆電	39	良好	各領域/彈性課程教學
3	充電車	2	良好	各領域/彈性課程教學
4	教學大螢幕	9	良好	各領域/彈性課程教學
5	單槍投影機	3	良好	各領域/彈性課程教學

(二)課程發展相關組織規劃

請以文字或圖表說明校內課程發展相關組織，如：課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作及規劃：

組織名稱	工作內容 (條列 3~5 項重點工作項目即可)	定期會議/集會期程規劃											
		8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月
課程發展委員會	1.統整各學習領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。 2.決定各學習領域之學習節數及彈性學習節數。 3.發展學校本位課程。 4.規畫彈性課程並設計教學主題與教學活動。 5.審查教師自編教材。 6.建立教學、課程與學習評鑑制度。 7.規畫教師專業成長進修計畫，增進專業成長。 8.協調重大教學爭議。 9.負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。 10.其他有關課程發展事宜。	✓					✓	✓				✓	
領域教學研究會	1.建構學校共同願景。 2.發展學校本位課程及審定學校課程計畫。 3.研定跨領域學習單元之時間、節數安排。 4.訂定學生成績評量辦法補充規定。 5.鼓勵教師專業成長，提昇教學專業能力。 6.整合社會資源，建立學校支援系統。 7.溝通觀念、建立課程發展共識。		✓				✓		✓			✓	
特殊教育推行委員會	特殊教育學生課程規劃需先送特推會作個別學生審查，通過後據此完成特教學生課程計畫併入學校課程		✓				✓		✓			✓	

	計畫提交課發會												
課程研發核心小組	1.擬定學校本位課程大綱。 2.擬定學生階段性關鍵能力指標。 3.研發學校本位統整課程。 4.發展學校多元評量模式。 5.負責學習領域課程小組的諮詢與推動。	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
教師專業學習社群： 天文探索 AI 創客	1.建構教師專業社群及支持系統，形塑社群文化。 2.深化教師在職進修之品質與效能，深化專業內涵。 3.加強教師落實課堂實踐及同儕觀課，提升教學成效。 4.發展在地化之適性、多元、創意之教材、教法與評量，創新適性教學。 5.營造優質之教學實施關係與環境，建構支持網絡。		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	

備註:建議課程發展委員會一學年至少 4 次。

七、課程評鑑規劃

113學年度嘉義縣北回國民小學課程評鑑實施計畫

一、依據

（一）教育部107年9月6日臺教授國字第1070106766號函頒「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

（二）108年5月22日縣政府頒佈「嘉義縣公(私)立國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項」。

二、目的

（一）確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。

（二）回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。

（三）協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、評鑑對象與人員分工

（一）課程總體架構：本校課程發展委員會組專案小組辦理，評鑑結果提委員會審議。

（二）各領域/科目課程：分由本校各領域/科目教學研究會辦理，評鑑結果提各領域/科目教學研究會及課程發展委員會討論。

（三）各彈性學習課程：分由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。

四、評鑑時程

課程總體架構及各（跨）領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

（一）課程總體架構

1. 設計階段：每年2月1日至6月30日。
2. 實施準備階段：每年5月1日至7月31日。
3. 實施階段：每學年開學日至次年學期結束。
4. 課程效果：每學期末辦理。

（二）各領域/科目課程

1. 設計階段：每年5月1日至6月30日。
2. 實施準備階段：每年6月1日至7月31日。
3. 實施階段：每學年開學日至次年學期結束。
4. 課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

（三）各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理

1. 設計階段：每年5月1日至6月30日。
2. 實施準備階段：每年6月1日至7月31日。

3. 實施階段：每學年開學日至次年學期結束。

4. 課程效果：配合平時及期末學生評量辦理。

五、評鑑資料與方式

評鑑對象	評鑑層面	評鑑內容	評鑑人員	評鑑方式	時間
課程總體架構(相關表件如附件一)	設　計	1.檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2.訪談教師對課程總體架構之意見。	課程發展委員會	討論、訪談	2月1日至6月30日。
	實施準備	1.檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2.實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。		評鑑、觀察法	5月1日至7月31日
	實施情形	1.觀察各課程實施情形。 2.分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。		觀察法、討論	學年開學日至次年學期結束
	效　果	檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。		評鑑、討論	每學期末
各(跨)領域/科目課程(相關表件如附件二)	設　計	1.檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。	教科書選用委員會 各領域/科目教學研究會	討論、訪談、問卷調查	5月1日至6月30日
	實施準備	1.實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。		評鑑、討論	6月1日至7月31日
	實施情形	1.於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2.訪談師生意見。		觀察法、訪談	學年開學日至次年學期結束
	效　果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3.分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。		多元化評量、討論	配合平時及定期學生評量期程辦理。
各彈性學習課程(相關表件如附件三)	設　計	1.檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。	各彈性學習課程設計與推動小組	討論、訪談	5月1日至6月30日。
	實施準備	1.實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。		評鑑、討論	6月1日至7月31日
	實施情形	1.辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 2.訪談師生意見。		觀察法、訪談、問卷調查	學年開學日至次年學期結束
	效　果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。		多元化評量、討論	配合平時及期末學生評量辦理。

六、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

七、評鑑運用

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

（一）修正學校課程計畫：分別提各該（跨）領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

（二）檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

（三）增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

（四）回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務(導)處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

（五）安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務(導)處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

（六）激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

（七）對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育處或相關單位提供建議。

八、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

113學年度嘉義縣北回國小課程總體架構課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	課程總體架構(每年2月1日至6月30日)	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。						
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。						
		2. 內容結構	2.1 內含課綱及本局規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。						
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。						
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。						
		3. 邏輯關連	3.1 學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。						
		4. 發展過程	4.1 學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。						
			4.2 規劃過程經專業對話並經學校課程發展委員會審議通過。						
課程實施	各課程實施準備(每年5月1日至7月31日)	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。						
			13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。						
			13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。						
		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。						
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。						
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。						

	各課程實施情形(學年開學日至次年學期結束)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。						
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。						
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						
課程效果	課程總體架構(每學期末)	23. 教育成效	23.1 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。						

說明:

1. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
2. 各層面填具時間依四、評鑑時程之時序填寫

評鑑日期	年　月　日	評鑑者簽名	

113學年度嘉義縣北回國小領域/科目課程課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程(每年5月1日至6月30日)	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。						
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。						
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。						
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。						
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。						
			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。						
		8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。						
課程實施	各課程實施準備(每年6月1日至7月31日)	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。						
			13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。						
			13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。						

		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。						
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。						
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。						
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。						
課程實施	各課程實施情形(學年開學日至次年學期結束)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。						
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。						
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。						
課程效果	領域/科目課程(配合平時及定期學生評量期程辦理)	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。						
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。						

說明:

1. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
2. 各層面填具時間依四、評鑑時程之時序填寫

評鑑日期	年　月　日	評鑑者簽名	

113學年度嘉義縣北回國小彈性學習課程課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	彈性學習課程（每年5月1日至6月30日）	9. 學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。						
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。						
		10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。						
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。						
			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。						
		11. 邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。						
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。						
		12. 發展過程	12.1 規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。						
	各課程實施準備（每年6月1日至7月31日）	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。						
			13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。						
			13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。						
		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。						

		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。							
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。							
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。							
	各課程實施情形(學年開學日至次年學期結束)	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。							
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。							
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。							
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。							
課程效果	彈性學習課程(配合平時及期末學生評量辦理)	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。							
			21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。							
		22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。							

說明:

1. 評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」
2. 各層面填具時間依四、評鑑時程之時序填寫

評鑑日期	年　月　日	評鑑者簽名	

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期一年級普通班國語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：林虹似

第一學期

教材版本	南一版首冊、第一冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(132)節
課程目標	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能運用本課所學符號練習拼音。 3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、四聲調號。 4. 利用簡單的造字原理，認識國字。 5. 能閱讀圖像文本，並找出圖中訊息。 6. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7. 能透過圖像，認識語詞。 8. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 9. 能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵 10. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。 11. 能仿作課文短語、句型。 12. 能知道聆聽的方法。 13. 能認識部首的概念，並知道部首和字義的關聯性。 14. 能正確的使用量詞，並知道量詞和疊字量詞所代表的意思不同。 15. 能運用新詞造出通順的句子。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	首冊第壹單元幸福甜蜜蜜 第一課踢踏踢	6	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能運用本課所學符號練習拼音。 3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、四聲調號。	1. 能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2. 能學習「ㄅ」、「ㄇ」、「ㄊ」、「ㄧ」、「ㄚ」、「ㄧㄚ」等符號的發音及口形。 3. 能學習「ㄅ」、「ㄇ」、「ㄊ」	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	◎生命教育 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 ◎安全教育 安 E6 了解自己的身體。	

			適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Bb-I-2 人際交流的情感。	4. 能從課文中體會「ㄊㄧㄧˋ ㄊㄧ」、「ㄊㄚˋ ㄧˊㄊㄚˋ」跳舞的嘗試，如同我們學習注音符號，嘗試是學習的開始。	與「ㄧ」、「ㄧˊ」、「ㄚ」、「ㄚˋ」的拼音練習。 4. 能練習「ㄚ」的第一、二、四聲聲調變化。	態度評量	◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第二週	首冊第壹單元幸福甜蜜蜜 第一課踢踏踢	6	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能運用本課所學符號練習拼音。 3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、四聲調號。 4. 能從課文中體會「踢意踢」、「踏儀踏」跳舞的嘗試，如同我們學習注音符號，嘗試是學習的開始。	1. 能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2. 能學習「ㄅ」、「ㄇ」、「ㄊ」、「ㄧ」、「ㄚ」、「ㄧㄚ」等符號的發音及口形。 3. 能學習「ㄅ」、「ㄇ」、「ㄊ」與「ㄧ」、「ㄧˊ」、「ㄚ」、「ㄚˋ」的拼音練習。 4. 能練習「ㄚ」的第一、二、四聲聲調變化。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 ◎安全教育 安 E6 了解自己的身體。 ◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中	

			國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	拼讀和書寫。 Bb-I-2 人際交流的情感。				不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第三週	首冊第壹單元幸福甜蜜蜜 第二課木馬	6	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Bb-I-2 人際交流的情感。	1. 能認讀本課的單字符號及語句語詞。 2. 能運用本課所學符號練習拼音。 3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4. 能從課文中體會自己創作的成就感及接受禮物時應懷著感恩的態度。	1. 能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2. 能學習「ㄉ」、「ㄨ」、「ㄝ」、「ㄠ」、「ㄧㄝ」、「ㄧㄠ」、「ㄨㄚ」等符號的發音及口形。 3. 能學習「ㄅ」、「ㄉ」、「ㄊ」與「ㄨˊ」、「ㄨˇ」、「ㄠ」、「ㄠˋ」的拼音練習。 4. 能練習「ㄧㄝ」、「ㄧㄠ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5. 能準確發出「ㄠ」的讀音。 6. 能知道第二聲與第三聲的不同。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E8 利用創意思考的技巧。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 ◎家庭教育 家 E12 規劃個人與	

			美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。					家庭的生活作息。	
第四週	首冊第壹單元幸福甜蜜蜜 第三課晚安 統整活動一	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-2 篇章的大意。	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能運用本課所學符號練習拼音。 3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4. 能在閱讀課文後，體會主角想睡又想玩的心情。	1. 能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2. 能學習「ㄆ」、「ㄌ」、「ㄏ」、「ㄩ」、「ㄢ」、「ㄨㄢ」、「ㄩㄝ」等符號的發音及口形。 3. 能學習「ㄆ」、「ㄌ」、「ㄏ」與「ㄠˇ」、「ㄠˋ」、「ㄢˊ」、「ㄢˋ」的拼音練習。 4. 能練習「ㄩ」、「ㄨㄢ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5. 能分辨「ㄢ與ㄨㄢ」、「ㄩ與ㄩㄝ」的不同。 6. 能認識介符「ㄩ」。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉	

			適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。					家務技巧，並參與家務工作。	
第五週	首冊第貳單元快樂手牽手 第四課紙飛機	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能運用本課所學符號練習拼音。 3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4. 能從課文與聆聽故事中，體會幫助人的成就感。 5. 能知道摺紙飛機與撕紙飛機的樂趣。	1. 能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2. 能學習「ㄈ」、「ㄋ」、「ㄐ」、「ㄓ」、「ㄘ」、「ㄔ」、「ㄟ」等符號的發音及口形。 3. 能學習「ㄈ」、「ㄓ」、「ㄘ」與「ㄨ」、「ㄨㄟ」、「ㄋㄨ」、「ㄋㄨㄟ」的拼音練習。 4. 能練習「ㄈㄟ」、「ㄓㄜ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5. 能分辨「ㄈ、ㄏ」、「ㄋ、ㄌ」、「ㄝ、ㄟ」的不同。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎能源教育 能 E4 了解能源的日常應用。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與	

			要性。	5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。					自愛愛人。	
第六週	首冊第貳單元快樂手牽手 第五課好漂亮	6	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Bb-I-2 人際交流的情感。	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能運用本課所學符號練習拼音。 3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4. 能在閱讀課文後，有自信的說出自己的優點或專長。	1. 能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2. 能學習「ㄒ」、「ㄔ」、「ㄕ」、「ㄗ」、「ㄤ」、「ㄧㄤ」、「ㄨㄤ」等符號的發音及口形。 3. 能學習「ㄔ」、「ㄕ」、「ㄗ」與「ㄤ」、「ㄤˋ」、「ㄢˋ」、「ㄨㄢ」的拼音練習。 4. 能練習「ㄧㄤ」、「ㄨㄤ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5. 能分辨「ㄓ、ㄗ」、「ㄔ、ㄘ」、「ㄤ、ㄢ」的不同。 6. 能知道並認識上聲變調。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 ◎生命教育 生 E5 探索快樂與幸福的異同。	

				讀，並樂於與他人分享閱讀心得。						
第七週	首冊第貳單元快樂手牽手 第六課剪刀石頭布 統整活動二	6	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能運用本課所學符號練習拼音。 3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4. 能在閱讀課文後，用手指做出剪刀、石頭、布動作以及運用手指做出不同變化。	1. 能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2. 能學習「ㄍ」、「ㄛ」、「ㄞ」、「ㄡ」、「ㄧㄡ」、「ㄧㄢ」、「ㄨㄛ」等符號的發音及口形。 3. 能學習「ㄍ」、「ㄏ」、「ㄕ」與「ㄨ」、「ㄞ」、「ㄡ」、「ㄨㄛˋ」的拼音練習。 4. 能練習「ㄧㄡ」、「ㄧㄢ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5. 能分辨「ㄜ與ㄛ與ㄨㄛ」、「ㄞ與ㄢ」、「ㄛ與ㄡ」的不同。 6. 能知道可以與ㄛ、ㄨㄛ拼讀的聲符分別有哪些。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	

第八週	首冊第參單元夢想故事屋 第七課不來梅樂隊	6	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能運用本課所學符號練習拼音。 3. 能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4. 能在閱讀課文後，了解什麼是樂隊。	1. 能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2. 能學習「ㄑ」、「ㄖ」、「ㄥ」、「ㄧㄝ」、「ㄨㄟ」、「ㄨㄥ」等符號的發音及口形。 3. 能學習「ㄖ」與「ㄥ」、「ㄏ與ㄨㄥ」的拼音練習。 4. 能練習「ㄨㄟ」、「ㄑㄧㄠ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5. 能分辨「ㄑ與ㄍ」、「ㄌ與ㄖ」的不同。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第九週	首冊第參單元夢想故事屋 第八課小蝌蚪找	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能運用本課所學符號練	1. 能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2. 能學習「ㄎ」、「ㄙ」、「ㄣ」、	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎生涯規劃教育 涯 E5 探索自己的價值觀。	

	媽媽		要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Aa-I-2聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5標注注音符號的各類文本。 Ad-I-2篇章的大意。 Ad-I-3故事、童詩等。 Bb-I-2人際交流的情感。	習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能在閱讀課文後，知道蝌蚪成長發生的改變。	「ㄧㄥ」、「ㄋㄧˇ」、「ㄩㄢ」等符號的發音及口形。 3.能學習「ㄑ」、「ㄒ」與「ㄧㄥ」、「ㄧㄥˇ」、「ㄩㄢ」、「ㄩㄢˇ」的拼音練習。 4.能練習「ㄨㄣ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5.能分辨「ㄣ、ㄥ」、「ㄎ、ㄍ」、「ㄕ、ㄙ」的不同。	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	
第十週	首冊第參單元夢想故事屋 第九課動物狂歡節	6	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語	Aa-I-1聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2調及其正	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單 字符號。 2.能運用本課所學符號練	1.能維持正確握筆及書寫的姿勢。 2.能學習「ㄦ」、「ㄧㄦˇ」、「ㄧㄣ」、「ㄨㄦ」、「ㄩㄣ」、「ㄩㄥ」等符號的發	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與	

	統整活動三 總複習		表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	確的標注方式。 Aa-I-3二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3故事、童詩等。 Bb-I-2人際交流的情感。	習拼音。 3.能聽寫且能分辨本課符號的一、二、三、四聲調號。 4.能在閱讀課文後，能感受動物狂歡節的氣氛與樂趣。	音及口形。 3.能練習聲符ㄐ和韻符ㄧㄠˇ、ㄧㄥˇ的拼音、聲符ㄒ和韻符ㄧㄣ、ㄧㄥ、ㄩㄥ、ㄩㄣˊ的拼音。 4.能練習「ㄧㄣ」、「ㄩㄣ」的一、二、三、四聲聲調變化。 5.能分辨「亡與儿」、「ㄧㄣ與ㄧㄥ」的不同。 6.能知道亡與儿字形、字音的差別。	仿作評量 觀察評量 態度評量	自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十一週	〈數字遊戲〉+〈魔法文字〉 第壹單元一起玩遊戲	6	國-E-C2 他人互動時，能適切運用語文能力表達	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆	Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常	1.能認識國字一～十的寫法，並能連結到阿拉伯數字1-10。 2.能了解古人利用事物的	●學習國字一～十。 ●聆聽 1.能專心聆聽「引起動機」的故事及老師的提問。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

	單元頁-聆聽故事①		個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情 跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的	用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	特徵創造文字。 3.利用簡單的造字原理，認識國字。 4.能閱讀圖像文本，並找出圖中訊息。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 6.能透過圖像，認識語詞。 7.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 8.了解文字的起源，體認中華文化的價值。	2.能能聆聽他人的發表。 ●口語表達 1.能從課文情境圖中，能說出所觀察到的訊息。 2.能能觀察生活中的事物，說一說還能找出哪些字。 ●標音符號與運用 1.能應用注音符號，輔助學習本課生字。 2.能利用注音符號，寫出自己的想法。 ●識字與寫字 1.能認識生字的字音、部首。 2.能注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，寫出工整的字。 ●閱讀 1.能觀察課本情境圖，並找出訊息。 2.能透過觀察圖像，了解生字、語詞的意思。	仿作評量 觀察評量 態度評量	則。 ◎安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。	

				溝通通能與樂趣。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。						
第十二週	第壹單元一起玩遊戲 第一課小船	6	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本	1. 能認識紙船可以浮在水上，順著風向前走。 2. 分辨方位「上、左、右」。 3. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 4. 運用「也」造出完整通順的句子。 5. 能讀懂課文內容，知道課文大意。 6. 透過「紙船」的遊戲，引導學生「從遊戲中學習」。 7. 能口述玩紙船的方法和經驗。	●聆聽 1. 能專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2. 能從師生共同討論中，能說出及傾聽別人發表玩紙船的樂趣。 ●口語表達 1. 能從課文情境圖中，能說出「小船」、「水上」、「小魚」、等語詞。 2. 能從課文內容中，引導學生說出吹紙船的遊戲趣味。 ●標音符號與運用 1. 能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 2. 能利用注音符號，寫出句子。 ●識字與寫字 1. 能能分辨「左、右、上」的方位及「一」的不同讀法。 2. 能注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

				國字至少 1,000 字,使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	中與日常生活相關的文化內涵。		●閱讀 1.能認識本課新詞、語句。 2.能讀懂課文內容，理解本課大意。 ●寫作 1.能短語仿作：「水上走」、「一左一右」 2.能造句練習：……也…… 學習重點			
第十三週	第壹單元一起玩遊戲 第二課印手印	6	國 E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、	1.能認識印手印的遊戲方法。 2.能理解課文所表達的意涵。 3.能運用生字造詞、運用新	●聆聽 1.能專心聆聽課文及同學們的發表。 2.能從聆聽課文中，知道印手印的遊戲，以及手印畫可	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育	

			物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	的訊息，有適切的表情 跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的	字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	詞造出通順的句子。 4.能仿作課文短語、句型。 5.能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。 6.能體會自己動手創作的喜悅。	能創作出的圖案，激發延伸聯想的動機。 ●口語表達 1.能先討論手印畫的特色，並討論如何進行會比較順利。創作後，引導學生應用完整的語句，介紹自己的作品以及說出自己的創作心得。 2.能從師生共同討論中，能引導學生說出對事物的想像。 ●標音符號與運用 1.能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 2.能利用注音符號，寫出句子。 ●識字與寫字 1.能認識生字的字音、部首。 2.能能分辨形近字「在、左、右」。 ●閱讀 1.能從課文閱讀中，了解印手印的遊戲，並從具體的操作、成果展現，到最後臉上像開了花似的快樂心情，三個不同層次的敘寫手法，體會遊戲的樂趣。 2.能從課本插圖中，能欣賞	觀察評量 態度評量	海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	

				國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。			手印畫的美。 ●寫作 1.能短語仿作：「印一印」、「張開小手」 2.能擴寫練習：招手←招招手←小魚招招手。			
第十四週	第壹單元一起玩遊戲 第三課吹泡泡	6	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使	1.能了解「泡泡好像在抱抱」的意思。 2.能知道吹泡泡的過程和方法。 3.能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。 4.能仿作課文短語、句型。 5.透過「吹泡泡」的遊戲，引導學生「從遊戲中學習」，培養團隊合作的精神，並體會遊戲的樂趣。	●聆聽 1.能專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能能聆聽製作泡泡水、吹泡泡的方法。 ●口語表達 1.能能以有節奏的語調朗讀課文，注意情感的表露。 2.能從師生共同討論中，能分享吹泡泡的經驗及樂趣。 ●標音符號與運用 1.能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 2.能利用注音符號，寫出句子。 ●識字與寫字	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

				符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		1.能注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 2.能能分辨形近字「泡、抱」、「走、起」、「子、好」。 ●閱讀 1.能從課文閱讀中，了解吹泡泡及和大家一起遊戲的樂趣。 2.能藉由課本插圖中，想像連在一起的泡泡，就像在抱抱。 ●寫作 1.能短語仿作：「吹泡泡」、「好多小泡泡」 2.能造句練習：一起			

				6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第十五週	語文天地一	6	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣,尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息,有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字,使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理,輔助識字。 6-I-2 透過閱讀及觀察,積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	1.能知道聆聽的方法。 2.能知道部首和字義的關聯性。 3.能知道量詞和疊字量詞所代表的意思不同。 4.能仿作「誰＋在＋狀態」的句子。 5.能運用「也」自造句。	1.能我會聆聽。 2.能認識「人部、手部」的字。 3.能量詞及疊字量詞。 4.能句子仿作：誰＋在＋狀態。 5.句子練習：……也……	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量		

				寫作。						
第十六週	第貳單元快樂的生活 單元頁-聆聽故事② 第四課你好	6	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能知道聲音傳送出去遇到障礙物會被反射回來，產生「回音」。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能用完整的語句，表達生活中的趣味。 4.能用心觀察，感受外界環境變化的趣味。 5.能培養陽光正向的生活態度，體會生活的樂趣。	●聆聽 1.能專心聆聽課文及同學們的發表。 2.能從課文內容中，引導學生說出山上的景象，及在山上大叫聽見回音的趣味。 ●口語表達 1.能從課文情境圖中，能說出「山上」、「大叫」、「你好」「一下子」、「那頭」、「朋友」等語詞。 2.能從師生共同討論中，能說出及傾聽別人發表在山上大叫聽見回音的樂趣與感受。●標音符號與運用 1.能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 2.能利用注音符號，寫出句子。 ●識字與寫字 1.能注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 2.能能分辨形近字「月、朋」、「也、他」。 ●閱讀 1.能從課文閱讀中，了解親	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。			近大自然的樂趣。 2.能能養成主動和他人打招呼、積極交朋友的觀念。 ●寫作 1.能短語仿作：「到山上玩」 2.能能仿作課文句型。 3.能造句練習：一下子			
第十七週	第貳單元快樂的生活 第五課外星人	6	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間	1.能認識地球之外還有別的星球。 2.能知道「外星人」是從別的星球來的。 3.能學會運用「有沒有」的句型來造句。 4.能分辨「有」「沒有」「有沒有」的正確用法。 5.能理解宇宙之間有許多事物需要學習。	●聆聽 1.能專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能能專心聆聽故事，並聽出重點。 ●口語表達 1.能從課文情境圖中，能說出「外星人」、「星球」、「地球」、等語詞。 2.能從課文內容中，引導學	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎多元文化教育 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。	

			化。	意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音 符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀	結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	6.能尊重各種型態的生命。	生表達，想像中的外星人是什麼模樣。 ●標音符號與運用 1.能應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 2.能利用注音符號，寫出句子。 ●識字與寫字 1.能注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 2.能能認識「水」部的字。 ●閱讀 1.能從課文閱讀中，能認識自己居住的地方。 2.能能養成對事物的好奇心。 ●寫作 1.能短語仿作：「有沒有青山」 2.能能仿作課文句型。			

				及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第十八週	第貳單元快樂的生活 第六課小金魚	6	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	1.能認識生活在魚缸中的小金魚。 2.能認識金魚活動時的樣貌。 3.能運用新詞造出通順的句子。 4.能正確的使用量詞。 5.能從觀察中體會生活的趣味。 6.能運用想像力，讓生活更豐富更有活力。	●聆聽 專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 ●口語表達 1.從課文內容中，引導學生說出觀察小動物的經驗，以及當下的感覺。 2.能分享自己飼養小動物和小動物互動的經驗。 ●標音符號與運用 1.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 2.利用注音符號，寫出句子。 ●識字與寫字 1.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 2.能分辨多音字「都」的讀音。 ●閱讀 1.理解課文中將「吐泡泡、搖尾巴」想像成「說悄悄話、開紅花」的意思。 2.能統整本課大意。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。	

				趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		●寫作 1.短語仿作：「小金魚」 2.擴寫練習：由語詞加長為短語，再到句子。			
第十九週	第貳單元快樂的生活 第七課紅紅的春	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	1.能認識過年的時候要貼春聯的習俗並知道春聯所代表的意思。	●聆聽 1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與	

			要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	2.分辨形近字「天、大」、「子、了」。 3.運用「把」造出完整通順的句子。 4.透過「貼春聯」的活動，能和家人有良好的互動。	2.從師生共同討論中，能說出及傾聽別人發表過年時家裡貼春聯的情景。 ●口語表達 1.從課文情境圖中，能說出「大門」、「家裡」、「滿滿的」等語詞。 2.從課文內容中，引導學生說出貼春聯的景象和趣味。 ●標音符號與運用 1.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 2.利用注音符號，寫出句子。 ●識字與寫字 1.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 2.能分辨「不」的變調。 ●閱讀 1.能知道春聯「春」、「滿」所代表的意思。 2.讀懂課文內容，理解本課大意。 ●寫作 1.短語仿作：「紅紅的春」、「貼在大門上」 2. 造句練習：……把……、……要……。	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	家人及同儕適切互動。 ◎科技教育 科 E8 利用創意思考的技巧。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。	

				筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第二十週	語文天地二 總複習	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個	1.能知道看圖說話的技巧。 2.能知道「大、小」、「上、下」、「左、右」、「裡、外」等相反的概念。 3.能用疊字形容詞形容事物。 4.能知道運用「什麼、為什麼、有沒有」來正確的提出問題。 5.能認識部首的概念。	1.能看圖說話。 2.能分辨相反詞。 3.能短語仿作：疊字形容詞＋的＋名詞。 4.能問句練習。 5.童詩欣賞。 6.將本冊所學的生字依部首分類。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，應不受性別的限制。 ◎家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

				談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。					

				6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第二十一週	語文天地二 總複習	6		1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童	1.能知道看圖說話的技巧。 2.能知道「大、小」、「上、下」、「左、右」、「裡、外」等相反的概念。 3.能用疊字形容詞形容事物。 4.能知道運用「什麼、為什麼、有沒有」來正確的提出問題。 5.能認識部首的概念。	1.能看圖說話。 2.能分辨相反詞。 3.能短語仿作：疊字形容詞＋的＋名詞。 4.能問句練習。 5.童詩欣賞。 6.將本冊所學的生字依部首分類。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，應不受性別的限制。 ◎家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

				記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。					
第二十二週	休業式									

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113學年度第二學期一年級普通班國語領域課程計畫(表10-1)

設計者：林虹似

第二學期

教材版本	南一版第二冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(126)節
課程目標	1. 知道卡片的寫法與用途，並能用卡片表達情意。 2. 能分辨「什麼」、「怎麼」、「為什麼」、「你、您」的用法與運用「一……就……」的句型造句，及運用「過後」表達事件的順序。 3. 能以完整的語句說出故事內容及其所蘊含的意義。 4. 能用適當的語詞描寫情緒，用適當的狀聲詞形容聲音。 5. 能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 6. 能利用文字或繪畫表達心意，從文章和插圖的連結，推測故事的發展。 7. 能知道不同字形的寫字順序，並掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 8. 能運用「摹聲詞」描述聲音，運用「嘆詞」加強文句的語氣。 9. 能運用生字造詞、運用新詞造出通順的句子。 10. 能運用想像力，讓閱讀變得更有趣，並從閱讀中增進生活的趣味。 11. 能認識童詩的分段和押韻的寫作技巧。 12. 能運用方法認識國字與認識國字的結構。 13. 認識不同語氣的句子，並能加長句子。 14. 認識句號、逗號、問號和驚嘆號。 15. 觀察圖片，認識動詞，並能運用適當的動詞描述動作狀態。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元大自然教室 第一課太陽是充電機	6	國-E-A2	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個	1.從課文情境圖中，能說出「太陽」、「小花」、「青草」、「開心」等語詞。 2.了解太陽帶給萬物能量。	1.能參與討論，發表晒太陽的感覺，並傾聽別人的發言。 2.能說出自己如何幫家人充電。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境	

				語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的	常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆劃及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	3.知道詩中將「太陽」聯想成「充電機」的原因。 4.知道部首「雨」和「電、雷、雲」的關係。 5.能參與討論，發表晒太陽的感覺，並傾聽別人的發言。 6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 7.能分辨多音字「為」的讀音。 8.能分辨形近字「太、天」。 9.能仿作「太陽為小花充充電」結構的句子。 10.運用「○○過後」造句。 11.能聯想小花和土地晒太陽前後的轉變。 12.能說出自己如何幫家人充電。 13.能樂觀面對負面情緒。	3.分辨「彳」和「亏」的讀音。 4.能分辨多音字「為」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「雨」和「電、雷、雲」的關係。 7.能分辨形近字「太、天」。 8.知道詩中將「太陽」聯想成「充電機」的原因。 9.了解太陽帶給萬物能量。 10.能聯想小花和土地晒太陽前後的轉變。 11.能仿作「太陽為小花充電」結構的句子。 12.能運用「○○過後」造句。	仿作評量 觀察評量 態度評量	（自然或人為）。 ◎能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。	

				國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第二週	第壹單元大自然教室 第一課太陽是充電機	6	國-E-A2	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆劃及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個	1.從課文情境圖中，能說出「太陽」、「小花」、「青草」、「開心」等語詞。 2.了解太陽帶給萬物能量。 3.知道詩中將「太陽」聯想成「充電機」的原因。 4.知道部首「雨」和「電、雷、雲」的關係。 5.能參與討論，發表晒太陽的感覺，並傾聽別人的發言。 6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 7.能分辨多音字「為」的讀音。	1.能參與討論，發表晒太陽的感覺，並傾聽別人的發言。 2.能說出自己如何幫家人充電。 3.分辨「彳」和「亍」的讀音。 4.能分辨多音字「為」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「雨」和「電、雷、雲」的關係。 7.能分辨形近字「太、天」。 8.知道詩中將「太陽」聯想成「充電機」的原因。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 ◎能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。	

				也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿	常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	8.能分辨形近字「太、天」。 9.能仿作「太陽為小花充充電」結構的句子。 10.運用「○○過後」造句。 11.能聯想小花和土地晒太陽前後的轉變。 12.能說出自己如何幫家人充電。 13.能樂觀面對負面情緒。	9.了解太陽帶給萬物能量。 10.能聯想小花和土地晒太陽前後的轉變。 11.能仿作「太陽為小花充電」結構的句子。 12.能運用「○○過後」造句。			

				寫、接寫等技巧寫作。						
第三週	第壹單元大自然教室 第二課春雨是什麼顏色	6	國-E-A3	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好	Aa-I-5標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3常用字筆劃及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2簡單的基本句型。 Ad-I-1自然段。 Ad-I-2篇章的大意。 Ba-I-1順敘法。 Ca-I-1各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能說出大地所富含的各種顏色。 2.知道下雨過後，有機會在天空看見彩虹。 3.知道為什麼動物、媽媽對春雨的顏色有不同認知。 4.知道部首「目」和「看、睡、眼」的關係。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨多音字「著」、「看」、「空」、「中」的讀音。 7.能仿作「空中的彩虹」結構的句子。 8.能觀察並發表春天來時，大自然景物的變化。 9.能藉由大自然景物，觸發學習動機。 10.能經由欣賞大自然美景，培養美感素養。	1.能說出大地所富含的各種顏色。 2.能觀察並發表春天來時，大自然景物的變化。 3.加強「ㄨㄥ」的讀音。 4.能分辨多音字「著」、「看」、「空」、「中」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「目」和「看、睡、眼」的關係。 7.知道為什麼動物、媽媽對春雨的顏色有不同認知。 8.知道下雨過後，有機會在天空看見彩虹。 9.能經由欣賞大自然美景，培養美感素養。 10.能仿作「空中的彩虹」結構的句子。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環的美、平衡、與完整性。	

				的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第四週	第壹單元大自然教室 第三課山中音樂會	6	國-E-C1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	Aa-I-5標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。	1.能將狀聲詞連結到所指稱的聲音。 2.能傾聽別人發表對山林的印象，認識山中的景物。 3.能知道詩中的音樂並非是由樂器所演唱的聲音。 4.知道部首「土」和「坡、地、城」的關係。	1.能靜心聆聽生活中的聲音，並和大家分享。 2.能傾聽別人發表對山林的印象，認識山中的景物。 3.加強「ㄧㄣ」的讀音。 4.能分辨多音字「樂」、「會」、「間」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學	

				2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的對話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	Ab-I-3常用字筆劃及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨多音字「樂」、「會」、「間」的讀音。 7.能分辨形近字「入、人」。 8.能用狀聲詞模擬不同景物的聲音。 9.運用「要……也要……」造句。 10.能靜心聆聽生活中的聲音，並和大家分享。 11.能用不同的角度欣賞大自然，建立保護生態的觀念。	出正確的國字並造詞。 6.知道部首「土」和「坡、地、城」的關係。 7.能分辨形近字「入、人」。 8.能將狀聲詞連結到所指稱的聲音。 9.能知道詩中的音樂並非是由樂器所演唱的聲音。 10.能用不同的角度欣賞大自然，建立保護生態的觀念。 11.能用狀聲詞模擬不同景物的聲音。 12.運用「要……也要……」造句。		習與自然體驗，覺知自然環的美、平衡、與完整性。	

				5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第五週	語文天地一 閱讀列車〈雷公公愛拍照〉	6	國-E-A1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Aa-I-5標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2篇章的大意。 Ad-I-3故事、童詩等。 Bb-I-3對物或自然的感受。	1.知道不同字形的寫字順序。 2.認識指示代名詞。 3.認識標點符號：句號和逗號。 4.能知道「打雷」和「閃電」經常同時出現。 5.能將雷公公的話和雷聲產生連結。 6.了解文本的重要訊息。 7.能透過仿作，完成「連結線索～指示代名詞」推論的學習任務。 8.能運用想像力，將自然現象擬化成人物。 9.能從視覺、聽覺感受下雨前後景象的差異。 10.能懂得觀察日常中的自然現象。	1.寫字的順序。 2.閱讀小祕笈—找出文中的「你、我、他」 3.認識標點符號：句號、逗號。 4.運用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 5.了解「雷公公愛拍照」所代表的天氣現象。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎環境教育 環 E1 參加戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

				讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	11.能提升閱讀的興趣。				

				本內容。						
第六週	第貳單元我們一起玩 第四課書是我的好朋友	6	國-E-A1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.知道書籍帶給人知識和無窮的想像。 2.知道「書是我的好朋友」是指喜愛閱讀的意思。 3.知道部首「手」和「打、找、招」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨形近字「我、找」、「次、歡」。 6.能正確運用「指示代名詞」。 7.能運用適當的動詞描述動作狀態。 8.能仿作「恐龍陪我去冒險」結構的句子。 9.能仿作「海豚跳出來」結構的句子。 10.能聆聽他人發表的閱讀經驗，並觸發自己的閱讀興趣。 11.能和大家分享自己喜愛的書籍內容和感想。	1.能聆聽他人發表的閱讀經驗，並觸發自己的閱讀興趣。 2.能和大家分享自己喜愛書籍的內容和感想。 3.加強「ㄎ」的讀音。 4.加強「ㄟ」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「手」和「打、找、招」的關係。 7.能分辨形近字「我、找」、「次、歡」。 8.知道書籍帶給人知識和無窮的想像。 9.知道「書是我的好朋友」是指喜愛閱讀的意思。 10.能運用適當的動詞描述動作狀態。 11.能仿作「恐龍陪我去冒險」結構的句子。 12.能仿作「海豚跳出來」結構的句子。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ◎閱讀素養教育 閱E12培養喜愛閱讀的態度。 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

				保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第七週	第貳單元我們一起玩 第五課風喜歡和我玩	6	國-E-B3	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆	1.認識沒有具體形象的「風」。 2.知道本文將「風」擬人化，比擬為主角的玩伴。 3.知道部首「木」和「樹、林、朵」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨「可是」、「只是」	1.能觀察生活中風造成的現象，並口說發表。 2.分辨「尸」和「屮」的讀音。 3.「突」讀作「ㄊㄨˊ」，不是「ㄊㄨ」。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.知道部首「木」和「樹、	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育 能E3認識能源的種類與形式。 ◎安全教育	

				音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學	畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	的用法。 6.運用「突然」造句。 7.能觀察生活中風造成的現象，並口說發表。 8.能了解與自然同樂的趣味。	林、朵」的關係。 6.能認識沒有具體形象的「風」。 7.知道本文將「風」擬人化，比擬為主角的玩伴。 8.能了解與自然同樂的趣味。 9.能分辨「可是」、「只是」的用法。 10.運用「突然」造句。		安E4探討日常生活應該注意的安全。	

				習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第八週	第貳單元我們一起玩 第六課鄰居的小孩	6	國-E-B1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大	1.知道建立友誼的方法。 2.知道詩中主角和鄰居小孩想做朋友的想法。 3.知道部首「心」和「想、思、怕」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨同音字「道、到」、形近字「和、知」的用法。 6.能運用「先、後」來描述一件事。 7.運用「但是」造句。 8.運用「常常」造句。 9.能主動和鄰居打招呼。 10.能體會與新朋友互動的美好。 11.能說出第一次交朋友的經驗和感覺。	1.能發表建立友誼的方法。 2.能說出第一次交朋友的經驗和感覺。 3.加強「ㄧㄢ」的讀音。 4.分辨「ㄔ」和「ㄓ」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「心」和「想、思、怕」的關係。 7.能分辨同音字「道、到」、形近字「和、知」的用法。 8.知道詩中主角和鄰居小孩想做朋友的想法。 9.能體會與新朋友互動的美好。 10.能運用「先、後」來描述一件事。 11.運用「但是」造句。 12.運用「常常」造句。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

				讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。					
第九週	語文天地二	6	國-E-A1	4-I-1 認識常用國字至少 1,000	Ab-I-2 700個常用字的使用。	1.學會說話的要點。 2.觀察圖片，認識動詞，分	1.說話的要點。 2.認識代表動作的字。	字形檢核 聲調檢核	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生	

				字，使用 700 字。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2簡單的基本句型。 Ac-I-3基本文句的語氣與意義。	辨「什麼」、「怎麼」、「為什麼」的用法。 3.知道去圖書館時，應該遵守的規矩。	3.利用圖書館的方法。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十週	閱讀列車〈長頸鹿的新衣〉	6	國-E-B3	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能知道長頸鹿的外型和特徵。 2.了解文本的重要訊息。 3.能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 4.能從文章和插圖的連結，推測故事的發展。 5.能懂得在他人心情低落時給予安慰。 6.能了解朋友的陪伴能帶給人溫暖的力量。	1.運用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 2.透過文字內容和插圖，了解故事的脈絡。 3.了解珍貴的友誼能帶給人力量。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎海洋教育 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。						
第十一週	第參單元有你真好 第七課畫畫	6	國-E-B3	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。	1.知道表達情意的方法。 2.知道「蛋糕」、「愛心」所代表的意思。 3.知道部首「水」和「漂、河、海」的關係。 4.知道收送禮物的禮貌。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨多音字「還、漂」的讀音。 7.能找出文字中相同的部件。 8.能正確運用單位量詞。 9.運用「……還要……」造句。 10.能從課文中感受家人、師生、朋友間的情誼。	1.能分享自己畫畫贈與他人或收到別人贈送畫的經驗，亦能聆聽他人的發表。 2.分辨翹舌音：師。 3.加強「一廿」的讀音：寫、謝。 4.能分辨多音字「還」、「漂」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「水」和「漂、河、海」的關係。 7.能找出文字中相同的部件。 8.能正確運用單位量詞。 9.能從課文中感受家人、師生、朋友間的情誼。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎家庭教育 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。	

				習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	11.能適時表達感謝和祝福，增進與他人的情誼。 12.能分享自己畫畫贈與他人或收到別人贈送畫的經驗，亦能聆聽他人的發表。	10.運用「……還要……」造句。			

第十二週	第參單元有你真好 第八課給松鼠的卡片	6	國-E-B1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.知道卡片的用途及格式。 2.認識松鼠「藏食」的特性。 3.知道部首「口」和「吃、吹、問」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨多音字「長」的讀音。 6.能分辨形近字「很、跟」。 7.能仿作課文句型「松鼠在樹上跳來跳去，忙著採果子」。 8.運用「……然後……」造句。 9.能寫作卡片。 10.能將課文轉化為圖片，並依事件順序排列。 11.能讀懂小果子寫卡片給松鼠的原因。 12.在生活情境中，能懂得適當的對他人表達感謝。 13.能分享自己對他人表達感恩的經驗。	1.能分享自己對他人表達感恩的經驗。 2.分辨「ㄧㄣ」、「ㄧㄥ」的讀音。 3.能分辨多音字「長」的讀音。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.知道部首「口」和「吃、吹、問」的關係。 6.能分辨形近字「很、跟」。 7.知道卡片的用途及格式。 8.能讀懂小果子寫卡片給松鼠的原因。 9.能將課文轉化為圖片，並依事件順序排列。 10.能仿作課文句型「松鼠在樹上跳來跳去，忙著採果子」。 11.運用「……然後……」造句。 12.能寫作卡片。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品 EJU7 欣賞感恩。	

				4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第十三週	第參單元有你真好 第九課張奶奶的寶貝	6	國-E-C1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	1.認識校園志工，並分享校園裡有哪些志工。 2.知道每個人珍惜的「寶貝」皆不同。 3.知道部首「女」和「奶、媽、娃」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨多音字「當」的讀音。 6.能分辨形近字「早、草」。	1.認識校園志工，並分享校園裡有哪些志工。 2.能對志工及幫助自己的人表達感謝。 3.加強「ㄋ」的讀音。 4.能分辨多音字「當」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6..知道部首「女」和「奶、媽、娃」的關係。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品E1良好生活習慣與德行。 品 EJU7 欣賞感恩。 ◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

				2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	7.能依對象正確使用第二人稱「你、您」。 8.運用「一邊……一邊……」造句。 9.藉由閱讀課文，培養感恩的心。 10.能有同理心，愛護他人珍惜的事物。 11.能對志工及幫助自己的人表達感謝。	7.能分辨形近字「早、草」。 8.能依對象正確使用第二人稱「你、您」。 9.藉由閱讀課文，培養感恩的心。 10.能有同理心，愛護他人珍惜的事物。 11.運用「一邊……一邊……」造句。			

				6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第十四週	語文天地三	6	國-E-A1	4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-6 培養寫作的興趣。	Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2簡單的基本句型。 Bb-I-1自我情感的表達。 Be-I-2在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。	1.知道卡片的寫法。 2.認識問號和驚嘆號。	1.我會寫卡片。 2.認識標點符號：問號、驚嘆號。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十五週	閱讀列車〈樂樂怎麼還沒來〉	6	國-E-A3	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。	1.認識腸病毒。 2.知道洗手的方法。 3.能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 4.能了解「宣導海報」所傳達的訊息。 5.能關心同學的狀況。	1.運用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 2.認識腸病毒。 3.知道洗手的方法並養成好習慣。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E13願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	6.遇到問題，能主動向師長提問。			◎品德教育 品E1良好的生活習慣與德性。	
第十六週	第肆單元動物同樂會 第十課井裡的小	6	國-E-A1	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	1.知道童詩所隱含的「井底之蛙」的寓意。 2.知道小青蛙所代表的「自	1.能共同討論，說出童詩所隱含的「井底之蛙」的寓意。 2.加強「丐」的讀音：拍、	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎品德教育 品 EJU6 謙遜包容。 ◎生涯規劃教育	

	青蛙			1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	大」形象。 3.知道部首「肉」和「肚、臉、背」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨多音字「覺、幾」的讀音。 6 能仿作課文句型「水井裡，住著一隻小青蛙」。 7.運用「除了……」造句。 8.能依情境使用正確的嘆詞。 9.由詩中小青蛙的自大，提醒自己不自滿。 10.能懷有探索、好奇的心，擴充自己的見聞。	唉。 3.能分辨多音字「覺、幾」的讀音。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.知道部首「肉」和「肚、臉、背」的關係。 6.知道小青蛙所代表的「自大」形象。 7.由詩中小青蛙的自大，提醒自己不自滿。 8.能仿作課文句型「水井裡，住著一隻小青蛙」。 9.運用「除了……」造句。 10.能依情境使用正確的嘆詞。	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	涯E1 了解個人的自我概念。 涯E5 探索自己的價值觀。	

				出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第十七週	第肆單元動物同樂會 第十一課吃星星的小鴨子	6	國-E-A2	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。	1.知道水面會產生「倒影」的現象。 2.知道小鴨子吃掉的星星不是天上的星星。 3.知道部首「日」和「星、早、晚」的關係。 4.認識表示情緒的語詞。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨形近字「池、地」、「坡、波」。 7.能仿作課文短語「一圈圈波紋」。 8.能依情境推論角色的情	1.能透過討論，表達文末星星還在池子裡的原因。 2.加強「ㄧㄥ」的讀音：星。 3.分辨「ㄎ」和「ㄍ」的讀音。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.知道部首「日」和「星、早、晚」的關係。 6.能分辨形近字「池、地」、「坡、波」。 7.藉由課文，知道水面會產生「倒影」的現象。 8.從課文描述中，感受小鴨	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 ◎安全教育 安E2 了解危機與安全。	

				符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	緒。 9.能懂得對日常事物充滿好奇心。 10.能樂於探索新鮮的事物。	子的情緒轉變。 9.能仿作課文短語「一圈圈波紋」。			

				6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第十八週	第肆單元動物同樂會 第十二課快樂不止一半	6	國-E-C2	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相	1.知道植物從發芽到結果需要時間。 2.知道標題「快樂不止一半」的意涵。 3 知道部首「艸」和「苗、草、花」的關係。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨形近字「半、羊」、「田、油、苗」。 6.能分辨「在、再」的用法。 7.依事件的順序，運用「先……再……」完成句子。 8.能懂得「一分耕耘，一分收穫」的道理。 9.了解互相鼓勵能讓人產生力量。 10.當他人遇到困難時，能鼓勵他人。 11.能學習和他人合作完成一件事。 12.了解做事應堅持到底，才能得到成果。	1.能分享和他人合作的經驗。 2.當他人遇到困難時，能鼓勵他人。 3.加強「一尢」的讀音：羊、享。 4.能分辨多音字「分」的讀音。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.知道部首「艸」和「苗、草、花」的關係。 7.能分辨形近字「半、羊」、「田、油、苗」。 8.能分辨「在、再」的用法。 9.知道標題「快樂不止一半」的意涵。 10.了解互相鼓勵能讓人產生力量。 11.了解做事應堅持到底，才能得到成果。 12.依事件的順序，運用「先……再……」完成句子。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎法治教育 法 E1 認識公平。	

				4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	關的文化內涵。					
第十九週	語文天地四	6	國-E-A1	4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基	1.認識國字的結構。 2.運用各種方法認識國字。 3.認識不同語氣的句子。 4.觀察圖片並加長句子。	1.國字的結構。 2.我會認字。 3.念一念。 4.加長句子。 5.運用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識基礎知識所應具備的字詞彙。	

				出正確及工整的國字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-1 自我情感的表達。					
第二十週	閱讀列車〈火雞與孔雀〉	6	國-E-C3	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切	Aa-I-5標注注音符號的各類文本。 Ad-I-2篇章的大意。 Ad-I-3故事、童	1.能認識火雞和孔雀的外貌差異。 2.能知道每個人的優點不同。 3.能利用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。	1.運用「指示代名詞」連結線索，讀懂文章。 2.了解「人各有長處」的道理。 3.懂得欣賞自己和他人的優點。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視	

				的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	詩等。 Ba-I-1順敘法。 Ca-I-1各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	4.能說出故事中各個角色的優缺點。 5.能了解人各有所長。 6.能懂得欣賞自己和他人的優點。		態度評量	行為的產生。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎品德教育 品 E2 自尊鱒人與自愛愛人。 ◎生涯規劃教育 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	
第二十一週	休業式									

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113學年度第一學期一年級普通班閩南語領域課程計畫(表10-1)

設計者：林虹似

第一學期

教材版本	康軒版第一冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(22)節
課程目標	1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3.能主動使用閩南語與他人互動。 4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 6.能正確朗讀所學的閩南語課文。 7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 溫暖的家庭 第一課 早	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。	1.熟念課文，並理解文意。 2.能理解本課常用句型，並練習造句。 3.能理解一課一字，並練習和他人對話。	第一單元溫暖的家庭 第一課　早 1.教師請班長喊口令，以國語「起立、敬禮、老師早／老師好」與老師打招呼，說明招呼語的用意。 2.進行課文引導及念誦，教導學生理解文意。 3.說明本課句型和一課一字，並引導學生如何造句，說出自己的需求。 4.教師再引導學生一日當中常用的招呼語還有哪些，用在什麼情境，以帶出下一堂的語詞和對話。	口頭評量 討論活動 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家E7 表達	

			生活之中。	學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Bg-I-1 生活應對。	4.養成打招呼的習慣，做個有禮貌的小孩。			對家庭成員的關心與情感。	
第二週	第一單元 溫暖的家庭 第一課 早	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.聽懂並正確讀出禮貌用語。 2.了解所學禮貌用語的意思及使用時機。 3.以閩南語表達禮貌用語，並覺察以禮相待可增進人際關係的和諧與融洽。 4.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 5.學會替換語詞，完成句子。	第一單元溫暖的家庭 第一課 早 1.討論本課所教的每個語詞，會在什麼情境下使用。例如，早上和別人見面時可以說「早」。 2.引導學生逐一細看每個語詞的情境圖，請學生說一說各個插圖表達的是什麼情境，在這樣的情境之下會說，依此導入本課語詞閩南語說法的教學。 3.和學生一起討論問候語「 早」、「你好」和「食飽未」的使用時機。例如，「 早」只適合用在早上互相問好，而「你好」的使用時機不限定任何時間點，只要相互碰面都可以用「你好」來打招呼。而使用另一個招呼語「食飽未」來彼此問候，則比較適合在三餐前後的時間點。	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第三週	第一單元 溫暖的家庭	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南	1-I-4 能從聆聽中建	◎Ab-I-1 語詞運	1.正確理解情境圖意。 2.聽懂禮貌	第一單元溫暖的家庭 第一課 早 1.引導學生觀看「來練習」的八個分圖，說明	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品E1 良好	

	第一課 早		語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 ◎Bg-I-1 生活應對。	用語並選出正確答案。 3.主動用所學到的問候語、招呼語與道歉語與他人互動。 4.將所學的問候語、招呼語與道歉語應用在日常生活中。 5.運用所學與他人建立良好的人際關係。	本練習的操作方式，一共有四題，每題都有兩個語詞圖，仔細聽 CD 內容後，再勾出正確答案。 2.教師以單題作答的方式播放 CD，請學生仔細聆聽題目。 3.並請學生說一說每個分圖的情境，再請學生依分圖所示，說出所學的正確禮貌用語。 4.「做伙來耍」是透過討論活動，培養學生主動思考的能力。教師可請學生觀察圖意，試著依照圖中人物的回答，推敲各圖應有的問句。 5.待全班討論後，教師再播放教學媒體，全班一同複誦。 6.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，利用四張小圖的情境，練習禮貌用語的問與答。		生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第四週	第一單元 溫暖的家庭 第二課來阮兜	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。	1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.初步認識親屬稱謂的講法。	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.播放一段學生熟悉的卡通，例如：櫻桃小丸子，詢問主角家中有什麼親屬？他們的喜好是什麼？ 2.詢問學生平日的飲食習慣？「阮共飯菜食了了」，主角把飯菜吃光光的原因為何？引導學生感恩惜福，並理解、尊重不同世代的價值與習慣。 3.第四句「阿媽講阮有夠　」，詢問學生為何主角被讚賞，協助學生了解並使用合理性的讚美。 4.問學生「講上愛來阮兜」的原因是什麼？讓學生說一說家人各有什麼喜好？藉此讓學生了解自己受到家人照顧，同時也要懂得主動了解、體貼家人。	口頭評量 討論活動 表演評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	

				語文語句和短文的興趣。	Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。					
第五週	第一單元 溫暖的家庭 第二課來阮兜	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	1.探究家人最喜歡的活動，並分析可能的原因。 2.主動關懷家人，於日常生活中用閩南語與長輩對話。 3.用閩南語和同學分享自己的喜好，及家人喜好的活動。 4.分享並修正自己造的句子。 5.尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.請學生發表家庭成員有哪些人。 2.播放教學媒體，請學生跟著指出家屬稱謂語詞位置。 3.介紹各種家屬稱謂的語詞講法。 4.教師請學生觀察「相招來開講」情境圖中家人活動的內容，讓學生發表所看到的情境。 5.教師教導親屬稱謂，提醒主詞可替換。如：（阿媽）上愛來阮兜（阿公）上愛來阮兜。 6.備妥稱謂語詞卡、裝入不透明摸彩箱。教師可自行抽語詞卡讓全班念，或指定學生上臺抽，並將抽到的親屬稱謂套用於句型。替換成功後，再請全班念一次。 7.熟練三個句型後套入不同親屬稱謂語，進行活動語詞的替換，例如：阿姊上愛（看冊）→阿姊上愛（看報紙）。	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量 表演評量	【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	
第六週	第一單元 溫暖的家	1	閩-E-B1 具備理解與	1-I-2 能聽懂	◎Ab-I-1 語	1.熟練親屬稱謂的閩南	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜	口頭評量 實作評量	【家庭教育】	

	庭 第二課來阮兜		使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。	語說法。 2.聽懂教學媒體的指令，並正確作答。 3.規畫自己與他人用閩南語互動的內容。 4.探究家庭活動的意義，並主動關懷家人，同時懂得與家人分享。	1.複習親屬稱謂語；學生準備筆、尺齊置於桌面上，並仔細聆聽。 2.動作圖畫的聯結，讓學生能分析判斷語詞與圖卡的對應。 3.評估學生語詞熟識度後，請學生試著說出完整的題目短句。 4.學生根據教學 CD 內容，辨識出正確的親屬稱謂語，連出正確的答案。 5.請學生撕下課本紙偶圖卡，進行角色扮演活動。 6.先帶領全班複習第 1、2 課語詞，再指導學生兩兩一組進行對話練習。 7.教師可先指導學生熟練內容，熟練後，還可開放學生自由發揮，利用學過的語詞，編一段創意對話。		家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	
第七週	第一單元溫暖的家庭 單元活動一	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-2 親屬稱謂。	1.理解閩南語語意。 2.了解問候語的使用時機。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第一單元溫暖的家庭 單元活動一 1.複習第一、二課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說出場景。 2.學生都熟悉插圖場景及題目內容之後，配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 3.教師請學生發表去爺爺、奶奶家時，他們有什麼反應？例如：很熱情、很開心等。再進一步探討，為何爺爺、奶奶會有這些反應。 4.帶著學生一起看「去阿公阿媽兜」的情境圖，試著說說圖意。	口頭評量 觀察評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家	

			備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	南語語句並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。		5.配合教學媒體播放，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。		庭中扮演的角色。	
第八週	第二單元 數字真趣味 第三課 五隻火金蛄	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-	1.熟讀本課課文，並了解課文文意。 2.聽懂本課課文所學的主題與內容，並能掌握重點。 3.覺察分享的行為帶來的快樂。	第二單元數字真趣味 第三課五隻火金蛄 一、引起動機 教師打開雙手十指向學生展示，詢問學生會不會用閩南語數數，先以右手數左手指頭，再以左手數右手指頭，引導學生說出一到十的數字，進入主題「數字」的說法。 二、發展活動 1. 教師可利用課文插圖，解釋課文標題「火金蛄」之意。 2. 教師帶領學生閱讀、朗誦課文， 並解釋生詞與文意。 3. 待學生熟讀課文後，進行第 65 頁「情境朗讀」教學遊戲。 4. 介紹課文裡有方音差的字詞。 5.進行本課句型教學。	口頭評量 實作評量 討論活動	【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命	

				使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。		三、統整活動 教師可利用「閱讀理解」的提問，檢視學生對於課文的理解程度，再針對不足之處加以補充。			
第九週	第二單元數字真趣味 第三課五隻火金蛄	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應	1.熟讀數字一至十之閩南語說法。 2.理解數字一至十代表的相對物品數量。 3.可以在生活中運用所學一至十的閩南語數字說法，並有覺察不同物品對應不同的量詞能力。	第二單元數字真趣味 第三課五隻火金蛄 1.引導學生觀看些東西和阿拉伯數字有什麼關聯？運用觀察能力說出他們的觀察結果。 2.若是學生能說出語詞頁的圖案和數字 1 至 10 的外觀相像，則代表學生有觀察的能力，並鼓勵學生盡量用閩南語發言。 3.本課「相招來開講」內容有量詞，教師先帶學生念一次量詞，並解說本跨頁的量詞的單用法。 4.教師指導學生逐一將插圖中的各種物品的數量，以閩南語細數一遍，再帶入每一種物品的量詞，例如「1、2、3、4、5，5 个人。」依此類推。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命	

				樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	對。 ◎Bg-I-2 口語表達。					
第十週	第二單元 數字真趣味 第三課五隻火金蛄	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.利用觀察和判斷能力，區別餅乾的差異性。 2.懂得數字與實物個數的對應，並能操作本練習。 3.覺察物品品項具同質性時，經過製程的創新，會產出不同外觀的差異。	第二單元數字真趣味 第三課五隻火金蛄 1.教師請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖內容。 2.教師問學生：餅乾店裡有幾種不同樣式的餅乾？ 3.教師請學生仔細聽 CD 內容，利用課本貼紙，把正確的餅乾數量貼在餅乾盤上。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命	

第十一週	第二單元 數字真趣味 單元活動二	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Bb-I-3 數字運用。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.理解閩南語語意。 2.說出閩南語數字 1 至 10。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第二單元數字真趣味 單元活動二 1.複習第三課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說一說有看到幾個數字，並試著說出來。 2.帶著學生看課本，並請告訴學生作答方式，請學生作答。 3.請學生說一說「鬥陣聽故事」的情境是哪裡？並詢問學生：「去動物園耍，敢有注意看動物有幾隻？」 4.教師可帶著學生一起看「動物有幾隻」的情境圖，試著說說內容大意。 5.教師教完故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 6.最後利用「想看覓‧講看覓」，幫助學生理解、複習故事內容。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第十二週	第三單元 咱的學校 第四課寫字佮畫圖	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句	1.熟念常見文具的閩南語說法。 2.理解各種文具的功能。	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖 1.用一個紙袋裝著許多學用品請學生說一說該學用品的外觀及功能。 2.領讀結束後，可利用課文的句子，讓學生明白各種文具的功能。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

			表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。		3.問學生「各種文具使用了後，會有啥物情形發生？」如：鉛筆和蠟筆會越來越短、彩色筆的水會漸漸乾掉、橡皮擦會越來越小塊等。			
第十三週	第三單元 咱的學校 第四課寫字佮畫圖	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-	1.愛惜文具。 2.了解「佮」(和)的意思和使用時機。	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖 1.教師先請學生說一說自己有哪些學用品。 2.教師指導學生利用「相招來開講」的句型練習造句。 3.利用連接詞「佮」(和）來加長句型，也可請學生試著替換語詞說一說。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

			中。	南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。					
第十四週	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表	1.利用觀察力，說出書桌上應該有哪些文具。 2.聽懂題目，並完成本課練習。 3.依照指示，利用正確的文具完成作品。 4.利用所學發揮想像力並創作。	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖 1.請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖內容。 2.問學生：「書桌上可能會有什麼文具？」 3.請學生利用課本貼紙，聽 CD 完成作答。 4.請學生看課本的「參考示意圖」，再問學生畫圖需要用到什麼？ 5.說明「任務 1」的規則，接著請學生依照指示自行發揮。 6.請學生看課本的「參考示意圖」，再說明「任務 2」的規則，並請學生利用彩色筆畫出自己喜歡的手套。 7. 請學生看「臆謎猜」，教師說明謎猜的樂趣是透過關鍵字、功能、形狀等特色來猜出謎底。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

				他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	達。					
第十五週	第三單元咱的學校 第五課做伙來	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.欣賞與認知課文頁插圖，並正確朗讀本課課文。 2.聽懂並理解文意及語詞含義，於日常生活運用。 3.認讀「冊」這個字，並體會「冊」能增進知識、帶來快樂、擴充思考能力。 4.學會借閱與歸還圖書館內書籍之流程，並喜歡閱讀。	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.準備一張圖書館借書證，給學生輪流傳看，問學生：「請問拄才恁輪流看的這張證件是啥物？伊有啥物功能？」，教師藉以了解哪些學生已備有借閱書籍的經驗。 2.教師請學生看課文頁插圖，並說一說插圖內容，教師問學生：插圖中的小朋友在做什麼事？以此帶入本課課文學習。 3.採排／組、男／女、單／雙號等方式，請學生逐句輪讀課文，再抽選幾位學生獨自念誦課文。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安E13 了解學校內緊急救護設備的位置。	

				能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。						
第十六週	第三單元 咱的學校 第五課做伙來	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 ㄖ	1.理解學校場所具有不同的功能。 2.能主動使用這些閩南語語詞與他人互動。 3.聽懂並會說本課語詞，也能將所學語詞擴充為完整語句，並應用於生活之中。	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.帶領學生回顧一次學校的各個場所，再播放教學媒體，請學生依本課語詞插圖說一說哪些是剛剛回顧過的學校場所，教師再指導學生這些場所的閩南語說法。 2.以提問方式說明各場所的功能，讓學生回答出正確的學校場所。例如，「真濟老師辦公的所在，是佗位？」「真濟冊的所在是佗位？」「下課的時有真濟囡仔會佇遐耍，這是啥物所在？」「上課的時逐家同齊讀冊的所在是佗位？」「若是人無爽快抑是著傷，愛去佗位揣護理師阿姨？」 3.請學生說一說插圖內容，教師提問：「恁看著的，是學校的啥物所在？」；教師再問：	ㄖ頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安E13 了解學校內緊急救護設備的	

				2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	語表達。	4.將所學語句運用於遊戲之中。 5.掌握本課所學語句重點，表達感受、情緒與需求。	「恁感覺圖內底的小朋友咧做啥物代誌？」由此帶入本對話練習。		位置。	
第十七週	第三單元 咱的學校 第五課做伙來	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差	Aa-I-1 文字認讀。 ◎ Ab-I-1 語詞運	1.認讀已經學習過的閩南語字。 2.理解自己有責任保護好自己的課	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.為學生說明本練習操作方式。並為學生複習一次數字 1 至 5 的閩南語說法。 2.播放教學媒體，並再為學生複述一遍，讓學生有觀察題目與思考正確答案的時間。	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及	

			表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語	用。 Ac-I-1 兒歌念謠。 Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	本，而且做到不弄丟課本。 3.加強本課所學學校場所語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。 4.運用觀察力完成題目。	3.請學生自行核對答案，再兩兩交換課本，互相再檢查一次，教師請學生看到寫錯答案的時候請舉手，教師過去再檢查一遍。教師也可利用學生互相檢查的時候，為學生一排排／組輪流檢視。 4.「做伙來耍」是要學生找出圖中主角躲在哪裡，教師可配合課本情境圖，先帶學生認識情境圖中的各主角。 5.可請學生找找看每個人物都躲藏在哪裡，並用鉛筆圈起來。 6.請學生用已知的閩南語說一說各主角都躲在哪裡。		學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安E13 了解學校內緊急救護設備的位置。	

				句和短文的興趣。						
第十八週	第三單元咱的學校 單元活動三	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動	Aa-I-1 文字認讀。 ◎ Ab-I-1 語詞運用。 ◎ Ab-I-2 句型運用。 Bb-I-2 學校生活。 ◎ Bg-I-1 生活應對。 ◎ Bg-I-2 口語表達。	1.理解閩南語語意。 2.把已學過的學用品、校園場所運用於生活對話中。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第三單元咱的學校 單元活動三 1.複習第四課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，並試著說出來。 2.帶著學生念一次課本的句子，熟念之後，可讓學生自由替換學用品，再把完成的句子說一次。 3.教師帶著學生看課本情境圖，說出各題目有哪些學用品。 4.請學生仔細聽題目，並把正確的答案圈起來。 5.教師請學生說一說「鬥陣聽故事」的情境是哪裡？並問學生：「敢有佇學校耍過覕相揣？」 6.帶著學生一起看「校園揣寶真好耍」的情境圖，試著說說有出現哪些學校場所。 7.教師解說完故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量		

				使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。						
第十九週	唸謠 快樂過新年	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課	◎ Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。	1.能藉由念謠，複習親屬稱謂的閩南語說法。 2.能聽懂「快樂過新年」念謠，並理解其內容。 3.能藉由念謠，認認與過年有關的閩南語說法。	唸謠 快樂過新年 1.配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含意。 3.配合教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。待學生熟練歌曲後，可搭配輪唱、齊唱的方式進行。 4.教師可和學生討論「過年」時會進行哪些活動。	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			中。	文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。						
第廿週	DOREMI 要啥物 DOREMI 要啥物	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能再次複習本冊相關語詞。 2.理解語意。 3.動作和語意能配合。	DOREMI 要啥物 DOREMI 要啥物 1.先帶領學生念數字 1 到 9 兩遍。 2.邊念數字邊做出和課本相同的 1 到 9 手勢。 3.帶領學生邊念邊做出動作。 4.播放媒體，讓全班同學律動。 5.可徵求 1 到 3 位同學上台伴唱表演。	口頭評量 實作評量		
第廿一週	總複習 總複習	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重	1-I-1 能聽辨閩南語常用字	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本	總複習 1.為學生講解活動規則。 2.按步驟示範。 3.分組進行「跳格仔」活動，要求全部組員都	口頭評量 實作評量		

			要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	I-1 語詞運用。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	必須完成任務。 4.引導學生聆聽「框看覓・連看覓」的關鍵語詞。並帶領學生念一次。 5.引導學生填入「選看覓」的正確用字。 6.檢視學生成果。			
第廿二週	休業式 休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113學年度第二學期一年級普通班閩南語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：林虹似

第二學期

教材版本	康軒版第二冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3.能主動使用閩南語與他人互動。 4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 6.能正確朗讀所學的閩南語課文。 7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元嬌嘴嘴的我 第一課阿妹仔真古錐	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。	1.能熟念課文並認識課文中的重要語詞。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3.學習五官	第一單元嬌嘴嘴的我 第一課阿妹仔真古錐 1.教師在黑板畫兩個相距約 20 公分的小圈圈，問學生這兩個小圈圈是什麼？ 2.教師接著在兩個小圈圈的外圍偏低處畫一個大圈圈，再問學生這又是什麼？ 3.最後教師在大圈圈偏低處，補畫一條往上翹的弧線當嘴，形成臉形圖案，引導學生說出人的臉，以此活動帶入本課主題。 4.教師可參考「課文語詞例句」，引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。	討論活動 口語評量 表演評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養	

				主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。		的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。	5.教師可提出較簡單的句子，鼓勵學生試著照樣造句，加強學習效果。 6.教師可參考「閱讀理解」的提問，引導學生思考並回答，同時檢視學生學習成效。		眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第二週	第一單元嬪嚨嚨的我 第一課阿妹仔真古錐	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎ Ab-I-1 語詞運用。 ◎ Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。	1.聽懂並正確讀出五官說法。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第一單元嬪嚨嚨的我 第一課阿妹仔真古錐 (一)活動一：我會曉講 1.教師利用教學媒體揭示本課語詞。 2.徵求自願的學生以閩南語念出本課語詞。如有錯誤，再與學生討論更正。 3.教師播放教學媒體領讀，教導學生熟念本課語詞。 4.教師請學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡，並重複念一次。 (二)活動二：臆謎猜 1.教師口述題目，待學生回答。 2.若有學生遲疑，教師則開始進行推理訓練，如：你食物件會用佗位食？(你吃東西會用哪裡吃？) 3.教師可進階再問：喙有啥物功能？(嘴巴有什麼功能？) (三)活動三：相招來開講 1.教師展開「相招來開講」媒體頁，講解語詞造句和語詞替換的短句模式。 2.由學生自行嘗試讀讀看本頁的語詞與短句。 3.若有不妥處，教師再做示範與領讀此語詞與	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

							漸進加長的相關造句。			
第三週	第一單元 媠嗮嗮的我 第一課阿妹仔真古錐	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Ba-I-1 身體認識。	1.正確理解情境圖意。 2.依據圖意說出正確的五官並正確作答。 3.將所學的五官應用在日常生活中。 4.清楚判斷他人的語詞口令，並正確做出動作。	第一單元媠嗮嗮的我 第一課阿妹仔真古錐 (一)活動一：來練習 1.教師和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 2.教師播放教學媒體，引導學生將聽到的器官貼在正確的位置中。 3.教師利用教學媒體頁面做一次示範，公布正確答案。 4.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師帶領全班複習本課語詞。 2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 3.指導學生按照頁面插圖的動作練習。 4.按照「按怎耍」裡的說明先練習一遍。 5.遊戲開始，先由教師與全班學生一起玩。 6.剛開始玩簡單的，就是全班起立，教師喊五官語詞的口令，各學生都要把手放到與口令一致的位置，如口令是「目睭」學生的手就要放到「眼睛」的位置，錯的人請坐下，最後看誰能撐到最久為優勝。 7.若最後遊戲勝負不分上下，可以挑戰給學生設計動作，增加困難度。	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第四週	第一單元 媠嗮嗮的我 第二課洗身軀	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1	1.理解課文文意及語意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	第一單元媠嗮嗮的我 第二課洗身軀 1.教師問學生是否會自己洗澡？平常習慣淋浴或盆浴。 2.教師再問學生是否注意到自己洗澡時的先後順序？ 3.教師以此一問一答方式帶入本課主題「身體部位」的講法。 4.教師配合課文情境，請學生用熟悉的語言說	討論活動 口語評量 表演評量	【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

			的能力。	2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。		出情境圖所表達的意境。 5.教師請全班翻開課文頁面，讓學生嘗試自行念出課文內容。 6.教師示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。 7.教師說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 8.教師說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。 9.教師指導學生將課本國語對譯貼紙貼在課文頁。		【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性侵害犯罪防治課程】	
第五週	第一單元 媠噹噹的我 第二課洗身軀	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。	1.聽懂並正確讀出身體部位的說法。 2.學會描述插圖內各身體部位的特徵。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第一單元媠噹噹的我 第二課洗身軀 (一)活動一：我會曉講 1.教師邀請一位學生上臺，請臺下其他學生說說看人有哪些身體部位？臺下學生說到的部位，請臺上的學生自己用手指出該部位。 2.請學生試著用閩南語說出身體部位。 3.利用教學媒體揭示本課身體部位語詞，播放教學媒體，帶領學生熟念本課語詞。 4.參考教師手冊第 39 頁的語詞補充，為學生介紹與身體部位相關的語詞。 (二)活動二：相招來開講 1.教師展開「相招來開講」教學媒體，學生課本翻至此頁次。 2.教師引導學生說出插圖內各動物的特徵。 3.依照例句文字或播放教學媒體音檔帶讀。	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性侵害犯罪防治課程】	
第六週	第一單元 媠噹噹的我 第二課洗身軀	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運	1.正確理解情境圖意。 2.依據圖意說出正確的身體部位。 3.將所學的身體部位應	第一單元媠噹噹的我 第二課洗身軀 (三)活動三：聽看覓 1.教師配合「聽看覓」課本頁面，請學生先看圖，想想圖中人物可能發生了什麼事情。 2.配合連環圖畫，請自願的學生用簡單的閩南語，說一說故事內容。	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性侵害犯罪防治課	

			建立學習閩南語文的能力。	掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	用。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。	用在日常生活中。 4.清楚的說出身體部位，並指出所代表的位置。	3.可由三人一組，做短劇角色扮演，增進學習樂趣。 4.教師播放教學媒體，請學生說說看故事中出現哪一個身體部位的名稱。 (一)活動一：來練習 1.教師和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 2.教師播放教學媒體，引導學生將聽到的內容，依序貼在正確的位置。 3.教師利用教學媒體頁面示範一次，公布正確答案。 4.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師帶領全班複習本課語詞。 2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 3.教師詢問學生序號①的三張圖，他們的共通點是什麼。 4.教師接著引導學生觀察，第一張圖是懷孕肚子大大的媽媽、第二張圖是一隻肚子很大的青蛙、第三張圖是一個吃飽飯後，肚子大大的男孩。利用觀察與歸納的能力，讓學生說出「腹肚」一詞。 5.活動以此類推,接續進行第②、③題。		程】	
第七週	第一單元 媠噹噹的我 單元活動一	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-4 能從聆	Aa-I-1 文字認讀。 ◎ Ab-I-1 語詞運用。 ◎ Ac-I-2 生活故	1.理解閩南語語意。 2.聽懂教學指令並正確作答無誤。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。	第一單元媠噹噹的我 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生了解此練習的作答方式。 2.教師播放教學媒體，引導學生作答。 3.作答後，再度示範讀出句子，由學生互誦練習。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1 1.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至	討論活動 口語評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

			閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	事。 Ba-I-1 身體認識。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-1 生活應對。 ◎Bg-I-2 口語表達。	5.運用閩南語回答問題。	此頁。 2.介紹故事概要，並問學生頭髮是長在哪裡。 3.就故事裡的五官與身體部位和學生討論，如：頭鬃、喙鬚、尻川、鼻仔佮喙角。 4.播放故事教學媒體。 5.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。			
第八週	第二單元 好食的物件 第三課食果子	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.透過常見的水果詞彙所構成的兒歌式課文，建立閩南語文的基本能力。 2.從課文裡學會生活情境所需的詞彙與語句。	第二單元好食的物件 第三課食果子 1.教師問學生最喜歡吃什麼水果？鼓勵學生盡量用閩南語發表。 2.教師於領讀結束後，確定全數學生已經會念誦課文，可以兩人一組互相念給對方聽，進行學生兩兩互相輪讀課文，教師仔細聆聽學生朗讀課文的正確度，即時給予學生應有的指導。 3.師生一起討論去水果攤時，有看到店家在販售哪些水果？家人都愛吃哪些水果呢？	討論活動 口語評量 表演評量	【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情	

				學的閩南語課文。					境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第九週	第二單元好食的物件 第三課食果子	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.聽懂並正確說出本課各類水果名。 2.將所學語詞運用在日常生活中。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第二單元好食的物件 第三課食果子 (一)活動一：我會曉講 1.教師說明常見的水果有哪些，並約略介紹它們的口味和色澤，亦可請學生說說看。 2.教師徵求自願者以閩南語念出本課語詞。如有錯誤，再與學生討論更正。 3.教師播放教學媒體領讀，教導學生熟念本課語詞。 4.教師請學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡，並重複念一次。 (二)活動二：相招來開講 1.教師帶領全班複習本課各式水果的閩南語說法、以熟練本課語詞。 2.教師可詢問學生喜歡什麼水果，並試著用閩南語敘述、以帶入「相招來開講」教學活動。 3.教師播放教學媒體，請學生翻開課本「相招來開講」頁面仔細聆聽，並帶領全班複誦。教師可念一句，請學生跟讀一次，反覆進行數次，加深學生印象。 4.待聆聽完教學媒體後，教師可請學生用閩南語照樣造句。如:「你上愛食佗一項？(你最愛吃哪一樣？)」、「我上愛食檨仔(我最愛吃芒果)」等,引導學生將所學融入日常生活。	口語評量 實作評量 紙筆測驗	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應	

									具備的字詞彙。	
第十週	第二單元好食的物件 第三課食果子	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能分辨各種水果語詞的閩南語說法。 2.能聽懂完整的閩南語句子。 3.會說各式各樣水果的閩南語說法。 4.發揮創意並培養美學概念。	第二單元好食的物件 第三課食果子 (三)活動三：臆謎猜 1.教師口述題目,待學生回答。 2.請學生注意教師語句裡的關鍵字。教師詢問學生，在這一句話裡若要猜到答案，哪些是關鍵的字詞，引導學生說出：「黃色」、「彎彎」、「雙頭翹」。 3.教師向學生說明，平日要學會觀察環境，主動思考，進行推理、歸納；作 答時也要留意題目的線索，運用上述能力解決問 題。 (一)活動一：來練習 1.教師邀請學生分享在幾月份有吃到什麼水果的經驗。 2.教師解釋練習內容，指導學生作答方法。 3.教師播放教學媒體，引導學生將水果貼紙貼在正確的位置。 4.教師利用教學媒體做一次示範，公布正確答案。 5.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師帶領全班複習本課語詞。 2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 3.教師指導學生發揮創意，用水果貼紙拼出自己喜歡的圖。	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十一週	第二單元好食的物	1	閩-E-B1 具備理解與	1-I-1 能聽辨	◎Ab-I-1 語	1.理解課文文意及語	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜	討論活動 口語評量	【閱讀素養】	

	件 第四課阿婆買菜		使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。	意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	1.教師請學生說一說，前一天晚餐吃了什麼？鼓勵學生盡量用閩南語發言。 2.教師根據學生發表內容歸納整理成幾種種類。 3.請學生想一想自己每天三餐是否攝取了均衡的飲食，藉此導入本課主題。 4.教師配合課文情境插圖，先問學生圖中有哪些食物種類？再請學生說說看情境圖所表達的是什麼？ 5.教師請全班翻開課文頁面，讓學生嘗試自行念出課文內容。 6.最後教師示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。 7.教師說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 8.教師說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。	表演評量	閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十二週	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生	1.聽懂並正確讀出食物種類的說法。 2.能說出烹煮食物的材料組合與搭配。 3.了解圖文所表達的意涵。 4.學會食物種類運用在日常生活	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 (一)活動一：我會曉講 1.教師利用教學媒體揭示本課語詞，先請學生用國語說一遍。 2.接著教師邀請自願者用閩南語念出各語詞，教師再播放教學媒體，全班共同檢視學生念的是否正確。 3.教師帶領學生熟念本課語詞。 4.教師請學生用閩南語說出他最喜歡吃的食物。 5.教師指導學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡，並重複念一	口語評量 實作評量	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運	

				掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	活。	中。	次。 (二)活動二：想看覓 1.教師帶領全班複習本課各類食物的閩南語說法。 2.教師指導學生如何回答，播放教學媒體音檔或由教師說出題目，由學生回答。 3.教師可以補充俗諺「食魚食肉，嘛著菜佮。」培養學生養成營養均衡的概念。 (三)活動三：相招來開講 1.教師帶領全班複習本課各類食物的閩南語說法，以熟練本課語詞。 2.教師鼓勵學生先看圖說一說，並用閩南語發表。 3.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並從聆聽活動中，聽出正確解答，引導學生進行聽說練習。		用文本習得的知識解決問題。	
第十三週	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確	◎ Ab-I-1 語詞運用。 ◎ Ab-I-2 句型運用。 ◎ Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。	1.聽懂並說出各種食物種類的閩南語說法。 2.能在表上填出正確的食物選項。 3.將所學的食物種類應用在日常生活中。 4.能自行說出食物搭配練習。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 (一)活動一：來練習 1.教師請學生分享家人最喜歡吃什麼，藉此導入本課練習。 2.教師利用教學媒體，和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 3.教師播放教學媒體，引導學生依教學媒體內容，在表格上填出正確的選項。 4.教師利用教學媒體示範一次，公布正確答案。 5.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師帶領全班複習本課語詞。 2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 3.教師詢問學生如果你是廚師，你想要煮什麼？需要用到的食材有哪些？	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

				朗讀所學的閩南語課文。			4.學生可以依照自己喜歡的食材，自由發揮創作。			
第十四週	第二單元好食的物件 單元活動二	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語	Aa-I-1 文字認讀。 ◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.能正確聽懂題目作答。 2.可自行讀出題目內容。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元好食的物件 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。 2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。 3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 2.介紹故事概要，並問學生如果營養不均衡會怎麼樣？ 3.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。 4.播放教學媒體「想看覓・講看覓」題目音檔或由教師參考教師手冊發問。	實作評量		

				句和短文的興趣。						
第十五週	第三單元 倒反的世界 第五課當時才會天光	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	1.正確的朗讀課文與歌唱。 2.以課文內容做角色扮演的情境模擬會話。 3.觀察到黑夜的暗和天亮的光明比較，並認知其相反的對應性。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 1.教師請學生關掉教室電燈，教室如有窗簾也一併上後，稍等一會兒再打開電燈。 2.教師問學生這電燈一開一關有什麼不一樣的差別，由學生發表感想。 3.教師告知學生這就是課文裡明和暗的相反情境，本課重點就是在學習形容詞的相反詞。 4.教師可參考「課文語詞例句」，引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。 5.教師播放教學媒體，帶領全班熟讀課文並了解文意。 6.教師可請學生分享有沒有前一晚睡不著，期待天亮的心情。	討論活動 口語評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【家庭暴力防治課程】	
第十六週	第三單元 倒反的世界	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人	1-I-1 能聽辨閩南語	◎Ab-I-1 語詞運	1.正確讀出語詞頁裡的相反詞例	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 (一)活動一：我會曉講	討論活動 口語評量	【家庭教育】 家E12 規劃	

	第五課當時才會天光		生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	詞。 2.自行舉例其他形容詞的相反詞。 3.讀出「相招來開講」的對話句型，並進行對話的問答。 4.進行「相招來開講」語詞替換的簡單造句。	1.教師在黑板的粉筆槽裡找出長短各一枝的粉筆，問學生哪一枝較長，哪一枝較短？帶入語詞頁的內容情境。 2.展示此語詞頁教學媒體，學生翻到課本 86 和 87 頁，請學生發表看到這些插圖的感想是如何？ 3.教師領讀各組相反詞的說法，要解釋同詞類語詞的形容詞才能配成相對的相反詞，如光線類形容詞的亮與暗，物品類形容詞的長與短、大與小等。 4.指導學生撕下課本語詞卡練習認讀各組相反詞，語詞類配對。 (二)活動二：相招來開講 1.教師指導學生利用「相招來開講」的句型練習造句。 2.將學生分成四組，每組學生讀出一句對話內容，接著互換句子，到每組都讀到每一句熟練為止。		個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【家庭暴力防治課程】	
第十七週	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-3 能聽懂	◎Ab-I-1 語詞運用。 ◎Ab-I-2 句型運用。 ◎Ac-	1.能聽懂「來練習」題目並正確作答。 2.能仿作本課的比較句型依照題目的插圖說出句子。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 (一)活動一：來練習 1.教師請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖的內容。 2.師生展開來練習課文頁，教師播放題幹聲音檔給學生聆聽，訓練學生的聆聽能力。 3.教師問學生是否已聽懂做答方式，並視情況再解說一遍。	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識	

			的能力。	所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	I-2 生活故事。 Bb-I-1 家庭生活。 ◎ Bg-I-2 口語表達。	3.找出同類物件並發現其相異之處。 4.在同類物件發現兩者差異，並說出形容詞的相反詞。 5.以情境插圖物件說出完整的比較句子。	4.學生作答完畢後，教師檢查學生作答情況並登記成績。 5.師生一起討論答案，有錯的學生請更正。 6.可參考「教學加油站」的內容，由程度較好的學生或教師領讀說出正確答案的比較句型。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師播放「做伙來耍」媒體的的聲音檔或由教師作練習活動說明。 2.教師徵求學生以熟悉的語言就插圖裡的圖案內容試試看圖說話。 3.請學生先就插圖裡篩選出同類的物品，含動植物總共可分作幾種物件。 4.分類完畢後，請學生觀察這些同種類物件有何互相異同之處。5.教師請學生在這些同種類物件的相異處做出比較。 6.教師再問學生有哪些不同種類的物件也可做哪一種比較，大家一起動動腦。 7.教師引導學生再次觀察並數出插圖內相同的物件各有多少數量，並能說出比較句子。 如：有四枝蠟燭，兩枝較長，兩枝較短。(有四枝蠟燭，兩枝比較長，兩枝比較短。)		一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【家庭暴力防治課程】	
第十八週	第三單元 倒反的世界 單元活動三	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與	1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-I-3 能聽懂所學的閩南語	◎ Ab-I-1 語詞運用。 ◎ Ab-I-2 句型運用。 ◎ Ac-I-2 生活故事。	1.聽懂題目並正確作答。 2.利用課本句型，搭配生活情境造句。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。	第三單元倒反的世界 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。 2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。 3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。 (二)活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。	口語評量 實作評量		

			使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	文課文主題、內容並掌握重點。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-I-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Bb-I-2 學校生活。 ◎Bg-I-2 口語表達。	5.運用閩南語回答問題。	2.就故事裡的相反詞和學生討論，如：停電可以做什麼事情？ 3.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。 4.播放教學媒體「想看覓．講看覓」題目聲音檔或由教師參考教師手冊發問。			
第十九週	唸謠 火金蛄、DoReMi 耍啥物	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，	1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的	◎Ab-I-1 語詞運用。 Ac-I-1 兒歌念謠。	1.從「火金蛄」有趣的內容，帶領學生進入情境。 2.從「火金蛄」的內容，帶領學生再次複習閩南語水果的說法。	唸謠 火金蛄 1.教師利用教學媒體揭示「唸謠」情境圖，並解說課文主題「火金」就是螢火蟲，在鄉間的夏夜裡常見到，請看過的學生做經驗發表與分享。 2.教師解說這是一首類似頂真式寫作的兒童念謠，就是由句尾的語詞來當作句首接下去，全文並無連貫性的文意，只是一首俏皮好玩的童謠；由螢火蟲而引出各類水果，讓學生可經由念謠認識水果名稱的 閩南語說法，並由此導入主題。 3.歌詞念誦：教師可配合教學媒體，帶領學生一句一句念誦歌詞，待熟練後，再由全班齊誦。	口語評量 實作評量		

			並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	興趣與習慣。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。			4.教師解說歌詞內容及解釋新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 5.歌曲教唱：教師可配合教學媒體，教導學生歌唱「火金蛄」。 6.教師可以全班齊唱、分組輪唱等方式，讓學生熟悉歌曲中的水果名稱，並感受活潑俏皮的情境。 律動 DoReMi 耍啥物 1.教師帶學生念誦身體部位語詞兩遍，為接下來的律動準備。 2.再進一步帶著學生一邊念頭鬃、肩胛，一邊做頭鬃、肩胛的手勢，可練習兩遍。 3.請全班學生站起來，分別站在座位旁走道，教師先帶著學生一邊念歌詞，一邊做動作。 4.接著播放教學媒體，讓學生練習邊念邊做動作一次；再播放歌曲，讓學生邊唱邊做律動，教師可操作一至二次。 5.最後可將學生分組，鼓勵小組裡的學生一起出來唱跳，藉由伴唱驗收學生的語詞與動作的熟練程度，請教師給予口頭稱讚，再請全班予以鼓掌。			
第廿週	總複習 樓王、我會曉講	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具	1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-I-4 能從聆聽中建立主動	Aa-I-1 文字認讀。 ◎ Ab-I-1 語詞運用。 ◎ Bg-I-1 生活應對。	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	總複習 (一)活動一： 樓王 1.教師詢問學生有沒有玩過爬樓梯遊戲？以確認學生的先備知識、技能。 2.教師帶領學生觀看課本情境，並解說遊戲步驟。 3.第一步：兩個人一組，拿自己的橡皮擦放在開始的位置。 4.第二步：剪刀、石頭、布，贏的人可以往上爬一樓，再說出該樓層的語詞。 5.第三步：到「回答問題」那層樓，要說出正	口頭評量 實作評量		

			備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	學習閩南語的興趣與習慣。 2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Bg-I-2 ㄖ語表達。		確的答案，先到第十樓的人獲勝。 (二)活動二：我會曉講 1.教師播放教學媒體頁面，並解說遊戲方式。 2.下方六邊形，左上角藍色的部分代表「手指頭加總數字」，橘色的部分代表「分數」。 3.第一步：兩人先剪刀石頭布，贏的先說。 4.第二步：一人出 0~5 隻手指頭，算算看兩人總共出了幾隻手指頭，就說第幾題題目，分數高的人就獲勝。 (三)活動三：一課一字大考驗 1.教師帶領學生複習本冊學過的「一課一字」。 2.教師透過課本列出的一~二冊「一課一字」，配合教學媒體，再次念誦並複習。 3.教師請學生自我評量會念幾個生字，在左下角打勾，教師了解學生學習程度後，輔以複習、指導。			
第廿一週	休業式 休業式						休業式			

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期一年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：林虹似

第一學期

教材版本	康軒版第一冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(88)節
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及演算、抽象、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(如：加、減、等於符號、尺、時鐘)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 10 以內的數 活動一：認識 1～5 活動二：認識 6～10	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.能唱數 1 到 10，並確定 10 以內的數量。 2.以具體的量、聲音、圖像和數字，進行 10 以內數的說、讀、聽、寫活動。	第一單元 10 以內的數 活動一：認識 1～5 1.教師以動物上學情境布題，透過數數活動，點數 1～5 的數量，並能連結 1～5 的數字和數詞。 2.教師引導，透過點數確認 1～5 的數量，並習寫數字。 3.觀察生活中 1～5 的數量，並進行發表。 活動二：認識 6～10 1.教師以動物們下課的情境布題，透過數數活動，點數 6～10 的數量，並能連結 6～10 的數字和數詞。 2.教師引導進行 1～10 的順數與倒數活動。 3.教師引導，透過點數確認 6～10 的數量，並習寫數字。 4.觀察生活中 6～10 的數量，並進行發表。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。	

			想法。							
第二週	第一單元 10 以內的數 活動三：認識 0 活動四：表示數量 數學好好玩：尋找好朋友	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.認識 0。 2.用不同形式表徵 10 以內的數量。	第一單元 10 以內的數 活動三：認識 0 1.教師引導觀察盤子裡的香蕉逐次遞減，最後沒有了即為 0 的意義，並讀、寫 0。 活動四：表示數量 1.教師重複口述布題，引導學生利用具體物，表徵 0～10 的數量。 2.教師口述布題，引導學生透過具體物或畫圖等不同方式，表徵 0～10 的數量。 3.教師重複口述布題，開放學生用數字、數詞、畫圖或具體物等不同表徵方式，表示相對應的量。 數學好好玩：尋找好朋友 1.教師引導透過小動物尋找好朋友遊戲，找出相同的量，讓學生熟練數量的點數並建立數字與數量間的連結。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。	
第三週	第二單元比長短 活動一：比長短 活動二：比高矮、比厚薄	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接	1.認識長度。 2.直接比較兩物件的長度(長短、高矮、厚薄)。	第二單元比長短 活動一：比長短 1.教師以鉛筆是否能裝進鉛筆盒的情境布題，引導長度實際存在於生活中，認識並描述物件的長及能直觀比較物件的長短。 2.教師口述布題，教導正確比長短的方法，並透過直接比較，知道哪個物件比較長。 活動二：比高矮、比厚薄 1.教師以排路隊情境布題，透過情境知道身高也是一種長度量，並做直接比較。 2.教師以書本的厚度布題，透過情境知道厚度也是一種長度量，並做直接比較。	紙筆測驗 實作評量 口頭回答 分組報告	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		比較（含個別單位）。					
第四週	第二單元比長短 活動三：直線和曲線	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1.認識直線與曲線，並知道兩點間的連線，以直線最短。 2.能用直尺畫出直線。	第二單元比長短 活動三：直線和曲線 1.教師以跳繩彎曲無法比較長短的情境布題，引導學生認識直線和曲線。 2.教師口述布題，進行直線和曲線的直接比較。 3.教師以恐龍回家路線情境，引導觀察兩端點對齊的直線和曲線，並做直接比較。 4.教師引導學生觀察發現兩端點之間的連線以直線為最短，並能使用直尺畫出兩端點之間的線段。	紙筆測驗 實作評量 口頭回答 分組報告	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	第三單元排順序、比多少 活動一：排數字 活動二：排	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順	1.具體情境中，知道 10 以內的數詞序列。 2.能用序數描述 10 以	第三單元排順序、比多少 活動一：排數字 1.教師以火車圖卡布題，引導學生排出火車的順序，理解 10 以內的數詞序列。 2.教師以數字接龍活動重複布題，教導 10 以內從某數開始的數詞序列，及兩數的先後關	紙筆測驗 口頭回答 分組報告 分組討論	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練	

	在第幾個		的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	以做為四則運算之基礎。	序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	內序列物件的位置及前後關係。	係。 活動二：排在第幾個 1.教師以賽跑情境布題，認識序數的意義。 2.教師以小動物排成一排的情境布題，教導指定物是由左(右)數起第幾個。 3.教師以鞋櫃情境布題，教導指定物是由上(下)往下(上)數的第幾個。		習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第六週	第三單元排順序、比多少 活動三：第幾個和幾個 活動四：比多少	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.能區別序數和基數的不同，並用序數描述 10 以內序列物件的位置及前後關係。 2.比較 10 以內兩個量的多少。	第三單元排順序、比多少 活動三：第幾個和幾個 1.教師以「老師說」遊戲為情境，引導學生認識序數和基數的不同。 2.教師以排隊買冰淇淋情境布題，引導學生認識序數和基數的不同，並解決相關問題。 活動四：比多少 1.教師以小朋友擦窗戶和種菜的情境布題，比較兩量夠不夠的問題。 2.教師口述布題，透過操作花片或畫○，利用一一對應的方法比較 10 以內兩量的多少。 3.教師口述布題，透過畫○，利用一一對應的方法或序數的先後關係比較 10 以內兩量的多少。 4.教師以山洞探險情境布題，引導學生觀察壁畫和寶石的量，處理視覺影響數量直覺判別的迷思。	紙筆測驗 口頭回答 分組報告 分組討論	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

			於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第七週	第四單元分與合 活動一：分一分 活動二：合一合	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	1.透過操作，解決 10 以內數的分解問題。 2.透過操作，解決 10 以內數的合成問題。	第四單元分與合 活動一：分一分 1.教師以丟球活動布題，透過操作具體物，觀察並解決 5 的分解問題。 2.教師以塗色活動布題，透過操作活動，觀察並解決 6 的分解問題。 3.教師以抓花片活動布題，透過操作具體物，觀察並解決 7 的分解，並解決已知一部分量找未知部分量的問題。 4.教師以彈珠活動布題，透過操作具體物，觀察並解決 8、9 的分解問題。 活動二：合一合 1.教師以積木活動布題，透過操作具體物，解決 9 以內的合成問題。 2.教師以骰子活動布題，透過操作具體物，解決 9 以內部分量未知的合成問題。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第八週	第四單元分	4	數-E-A1	n-I-2	N-1-3 基	1.透過操	第四單元分與合	紙筆測驗	【安全教	

	與合 活動三：10的分與合 數學好好玩：撿紅點遊戲		具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。	作，解決10的分解與合成。	活動三：10的分與合 1.教師以河流和小魚圖卡布題，透過操作解決10的分解問題。 2.教師以河流和小魚圖卡布題，透過操作解決10的合成問題。 3.教師以小朋友過山洞活動布題，透過操作附件發現與熟練10的分與合，及找未知部分量的問題。 數學好好玩：撿紅點遊戲 1.教師解釋撿紅點遊戲規則，透過遊戲讓學生熟練10的數字組合。	口頭回答 家庭作業	育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第九週	第五單元方盒、圓罐、球 活動一：堆疊與分類	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.能辨認、描述與分類簡單立體形體。 2.能做簡單立體形體的堆疊。	第五單元方盒、圓罐、球 活動一：堆疊與分類 1.教師口述布題，引導學生觀察生活中實物的外形並描述，認識簡單立體形體。 2.教師以活動布題，引導學生透過操作，察覺形體的特性，並進行堆疊活動。 3.教師以活動布題，引導學生透過操作，感受形體的面有平平的、彎彎的兩種不同特性。 4.教師以活動布題，引導學生透過觀察，依照	紙筆測驗 實作評量 分組報告 分組討論	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

			言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	徵。			物品面的特性做簡單的分類活動。 5.教師以活動布題，引導學生用觸覺感受不同形體的特性，並用已學過的詞句描述觸摸形體的特徵。			
第十週	第五單元方盒、圓罐、球 活動二：認識平面圖形 活動三：做造型	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.能描繪或仿製簡單平面圖形，並做分類。 2.能用平面圖形做造型設計。	第五單元方盒、圓罐、球 活動二：認識平面圖形 1.教師以活動布題，透過描繪立體形體的面，認識簡單平面圖形。 2.教師以口述布題，觀察並分類簡單平面圖形，並介紹如何使用標準名稱描述簡單平面圖形。 3.教師引導學生透過觀察，發現生活中的平面圖形。 活動三：做造型 1.教師以活動布題，利用平面圖形做平面造型設計，並點數各種形狀的數量。 2.教師以活動布題，透過操作附件排圖案，辨認各種圖形及點數數量。	紙筆測驗 實作評量 分組報告 分組討論	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

			想法。							
第十一週	第六單元 30 以內的數 活動一：數到 20 活動二：數到 30	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.30 以內數與量的數數與表徵。	第六單元 30 以內的數 活動一：數到 20 1.教師以甜蜜村情境布題，透過數數活動，點數 11～20 的數量，並能連結 11～20 的數字和數詞，並寫出數字。 2.教師口述布題，透過操作進行累加 1 或累減 1 的活動，並建立 20 以內的數詞序列。 3.教師口述布題，引導學生利用聚十活動，點數 20 以內的數量。 活動二：數到 30 1.教師口述布題，透過操作進行累加 1 的活動，建立 30 以內的數詞序列。 2.教師口述布題，透過操作進行累減 1 的活動，建立 30 以內的數詞序列。 3.教師口述布題，引導學生利用聚十活動，點數 30 以內的數量。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
第十二週	第六單元 30 以內的數 活動三：表示數量 活動四：排在第幾個	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和	1.30 以內數與量的數數與表徵。 2.用序數描述 30 以內數的順序與位置。	第六單元 30 以內的數 活動三：表示數量 1.教師重複口述布題，引導學生利用具體物或圖示等，表徵 30 以內的數量。 活動四：排在第幾個 1.教師以排隊拿氣球情境布題，引導學生認識 30 以內的序數與基數，並解決相關問題。 2.教師口述布題，引導學生從序數判斷先後關係。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

			數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。					
第十三週	第六單元 30 以內的數 活動五：比大小 數學好好玩：數數尋寶戰	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.比較 30 以內量的多少與數的大小。	第六單元 30 以內的數 活動五：比大小 1.教師以串珠、彩色筆情境布題，比較 30 以內兩數量哪一個比較多，及兩數哪一個比較大。 2.教師口述布題，比較 30 以內兩數量哪一個量比較少，及兩數哪一個數比較小，並判斷夠不夠的問題。 3.教師以藍黃球的數量比較布題，引導學生做兩量多少關係的語言轉換。 數學好好玩：數數尋寶戰 1.教師介紹數數尋寶戰遊戲規則，透過遊戲讓學生進行 30 以內的唱數活動，並建立每一格為該序數的概念。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

第十四週	第七單元 10 以內的加法 活動一：合起來是多少	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、	1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.認識加法算式。 3.能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。	第七單元 10 以內的加法 活動一：合起來是多少 1.教師以做餅乾情境布題，透過操作花片或分與合的舊經驗，解決「併加型」情境問題，並認識加法算式。 2.教師口述布題，透過畫○或手指表徵的方式，用全部點數的策略，解決「併加型」情境問題，並理解用加法算式記錄。 3.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用全部數或往上數的策略，解決「添加型」情境問題，並用加法算式記錄。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

			以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
第十五週	第七單元 10 以內的加法 活動一：合起來是多少 活動二：0 的加法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算	1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.認識加法算式。 3.能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。 4.了解 0 的加法概念。	第七單元 10 以內的加法 活動一：合起來是多少 1.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用全部數或往上數的策略，解決「添加型」情境問題，並用加法算式記錄。 活動二：0 的加法 1.教師以丟球活動布題，認識並解決有 0 的加法問題，並用加法算式記錄。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力	

			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
第十六週	第七單元 10 以內的加法 活動三：加加看	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟	1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。	第七單元 10 以內的加法 活動三：加加看 1.教師口述布題，解決同數相加的加法問題。 2.教師以數字卡和符號卡布題，引導學生找出合 10 的加法算式。 3.教師重複口述布題，利用心算卡小組遊戲或加法計算尺，熟練 10 以內的加法心算。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力	

			用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
第十七週	第八單元 10 以內的減法 活動一：剩下多少	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較	1.解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2.認識減法算式。 3.以算式記錄 10 以內的減法問題和結果。	第八單元 10 以內的減法 活動一：剩下多少 1.教師以園遊會情境布題，透過操作花片或分與合的舊經驗，解決「拿走型」情境問題，並認識減法算式。 2.教師口述布題，透過畫○表徵的方式或往下數的策略，解決「拿走型」情境問題，並理解用減法算式記錄。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

			具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	中的運算符號、關係符號、算式約定。	型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
第十八週	第八單元 10 以內的減法 活動二：多	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界	n-I-2 理解加法和減法的意	N-1-2 加法和減法：加法和減法的	1.解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較	第八單元 10 以內的減法 活動二：多多少、少多少 1.教師以花園情境布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決「多多少」	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定	

	多少、少多少 活動三：減減看		好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人	義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階	型)。 2.以算式記錄 10 以內的減法問題和結果。 3.了解 0 的減法概念。	的比較型情境問題，並用減法算式記錄。 2.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決「少多少」的比較型情境問題，並用減法算式記錄。 3.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決比較型情境問題，並從中理解兩量多少的語詞轉換關係。 活動三：減減看 1.教師以活動布題，透過操作理解「減 0」及「同數相減」的減法問題，並用減法算式記錄。 2.教師重複口述布題，利用心算卡或小組遊戲，熟練 10 以內的減法心算。		並遵守之。	

			合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		段。					
第十九週	第八單元 10 以內的減法 活動四：加加減減 數學好好玩：一日小店長	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加	1.能判斷加法或減法問題。 2.能熟練 10 以內的減法。	第八單元 10 以內的減法 活動四：加加減減 1.教師引導學生理解情境，並列出正確的加法或減法算式，並解題。 數學好好玩：一日小店長 1.教師說明遊戲規則，利用數字卡進行 10 以內的加法遊戲，並從遊戲讓學生熟練加法心算。 2.教師說明遊戲規則，利用數字卡進行 10 以內的減法遊戲，並從遊戲讓學生熟練減法心算。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

			及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
第廿週	第九單元幾點鐘 活動一：時間的先後和長短 活動二：認識時鐘	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.觀察事件的發生，區分其先後順序。 2.觀察事件發生的長短，建立時間的初步概念。 3.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。	第九單元幾點鐘 活動一：時間的先後和長短 1.教師以奇奇和妮妮的故事布題，觀察圖片上事件的發生，區分其先後順序。 2.教師口述布題，透過生活經驗，比較兩件事情發生時間的長短。 活動二：認識時鐘 1.教師口述布題，透過操作認識時鐘，並引導學生了解時鐘在生活上的需求。 2.教師口述布題，透過觀察時鐘認識鐘面，並能分辨鐘面上的長針和短針，及注意其走動的快慢。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家E12 規畫個人與家庭的生活作息。	

第廿一週	第九單元幾點鐘 活動三：幾點鐘 活動四：幾點半	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	1.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。 2.能使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)。	第九單元幾點鐘 活動三：幾點鐘 1.教師口述布題，透過操作報讀鐘面上整點的時刻，並經歷時間的流逝。 2.教師口述布題，引導學生認識上午、中午、下午和晚上的常用語詞。 3.教師重複口述布題，引導學生用正確的方法在鐘面上撥出整點的時刻。 活動四：幾點半 1.教師口述布題，透過操作觀察鐘面的變化，報讀半點的時刻，並能使用正確的方法在鐘面上撥出半點的時刻。 2.教師口述布題，引導學生使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)報讀半點的時刻。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家E12 規畫個人與家庭的生活作息。	
第廿二週	休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期一年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：林虹似

第二學期

教材版本	康軒版第二冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(84)節
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(白色積木、橘色積木、錢幣圖像、日曆、月曆)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 50 以內的數 活動一：數到 50 活動二：2 個、5 個、10 個一數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.50 以內數與量的數數與表徵。 2.進行 2 個一數、5 個一數、10 個一數的活動。	第一單元 50 以內的數 活動一：數到 50 1.透過課本數星星情境，以 30 為起點，逐次累加(減)1，建立 50 以內的數詞序列及讀寫。 2.透過課本情境，以某量為起點，逐次累加(減)10，建立 50 以內的數詞序列及讀寫。 活動二：2 個、5 個、10 個一數 1.透過壽司一盤 2 個的情境，建立 2 個一數的數詞序列。 2.透過發酵乳一包 5 瓶的情境，建立 5 個一數的數詞序列。 3.透過雞蛋一盒 10 個的情境，建立 10 個一數的數詞序列。	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

			的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第二週	第一單元 50 以內的數 活動三：表示數量 活動四：排在第幾個 活動五：比大小	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.能用代表十、一的積木做數。 2.用序數描述 50 以內數的順序與位置。 3.比較 50 以內量的多少與數的大小。	第一單元 50 以內的數 活動三：表示數量 1.透過情境，以積木表示指定的數量。 2.認識橘色積木代表 10、白色積木代表 1，並用以表示 50 以內的數量。 3.透過「十」和「一」的具體物或圖像，表徵 50 以內的數。 4.透過學生排出指定數量，知道相同的量可以有不同的積木表示方法。 活動四：排在第幾個 1.透過排隊參觀博物館情境，學習 50 以內的數詞序列，並使用序數表示物件的順序和位置。 2.透過課本情境，比較序數的先後。 活動五：比大小 1.透過遊樂園情境，比較 50 以內兩量的多少及兩數的大小。 2.透過課本情境，能做語言轉換，解決「夠不夠」問題。	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第三週	第二單元 18 以內的加法 活動一：基本加法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應	1.透過合十的方法，解決 18 以內的加法計算。	第二單元 18 以內的加法 活動一：基本加法 1.透過課本情境，運用合 10 的方法，解決和為 18 以內的添加型和併加型問題。 2.了解加法算式的意義，並認識被加數、加	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

	活動二：7＋8 等於 8＋7 嗎？		積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決	練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	2.認識加法交換律。	數、和的用語。 3.透過課本種小白菜的情境，釐清同數相加問題中的數字意義。 活動二：7＋8 等於 8＋7 嗎？ 1.透過課本情境，點數糖果的數量，認識加法交換律。			

			問題並尊重不同的問題解決想法。							
第四週	第二單元 18 以內的加法 活動三：加法算式的規律 數學好好玩：尋找目標數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。	1.經驗加法算式的規律。 2.熟練基本加法。	第二單元 18 以內的加法 活動三：加法算式的規律 1.透過同數相加的情境，察覺相鄰算式的和。 2.透過課本布題，察覺被加數(加數)固定時的基本加法算式規律。 3.觀察圖像和加法算式，察覺被加數固定，加數改變時，和的變化。 4.透過操作花片，經驗「8＋3」和「9＋2」一樣多。 5.透過玩心算卡，熟練基本加法。 數學好好玩：尋找目標數 1.藉由遊戲的方式，讓學生練習 2 張數字卡組合成目標數，熟練 18 以內的加法計算。	實測操作 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

			認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第五週	第三單元圖形與分類 活動一：形狀大小一樣的圖形 活動二：排圖形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B2 具備報讀、	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	1.認識形狀大小一樣的圖形。 2.仿製簡單平面圖形(三角形、正方形、長方形、圓形)。 3.依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設。	第三單元圖形與分類 活動一：形狀大小一樣的圖形 1.以課本情境布題，找出附件中形狀大小一樣的圖形卡。 2.透過觀察和套描活動，仿製基本圖形。 3.透過平移、旋轉、翻轉、疊合等，找出形狀大小一樣的圖形。 活動二：排圖形 1.以課本情境布題，用 2 塊相同的三角形圖卡，排出指定圖形。 2.用 4 塊相同的三角形圖卡，排出指定圖形。 3.以課本情境布題，用圖形卡拼排出指定造型。 4.以課本情境布題，讓學生一次移動 1 張圖形卡，進行造型變換。	實測操作 口頭回答 互相討論	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			製作基本統計圖表之能力。							
第六週	第三單元圖形與分類 活動三：分類活動 活動四：做紀錄和統計表	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類、並做簡單的呈現與說明。	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	1.能將同一資料依不同特徵做分類。 2.能做紀錄並報讀統計表。	第三單元圖形與分類 活動三：分類活動 1.透過課本玩遊戲分組的情境，能依據特徵將資料分成兩類，並知道因特徵不同，可能有不同的分類方式。 2.透過課本整理抽屜的情境，做物品的分類。 3.透過課本情境，利用附件 14 的圖形卡進行顏色或形狀的分類活動，並記錄。 活動四：做紀錄和統計表 1.參考課本閃示色球的活動，實際操作並透過畫記的方式整理資料，完成統計表。 2.認識常用的紀錄方式。 3.透過課本票選禮貌小天使的活動，畫記整理資料並統計結果。 4.透過課本動物選美大賽，能報讀已經完成的統計表。	實測操作 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第七週	第四單元 18 以內的減法 活動一：基本減法 活動二：加	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含	1.解決 18 以內的減法計算。 2.解決比較型的減法計算。	第四單元 18 以內的減法 活動一：基本減法 1.教師以課本情境布題，運用拆 10 的方法，解決 18 以內的拿走型問題。 2.了解減法算式的意義，並認識被減數、減數、差的用語。	實測操作 互相討論 口頭回答 分組討論 紙筆測驗	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

	加減減		的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊	加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	3.能透過比較型的情境判斷，解決 18 以內的加減應用問題。	3.教師以課本情境布題，解決 18 以內的量未知的情境問題。 活動二：加加減減 1.教師以課本情境布題，運用畫○的方法，解決 18 以內的比較型問題。 2.教師以課本情境布題，引導學生解決比較量未知的比較型問題。			

			重不同的問題解決想法。							
第八週	第四單元 18 以內的減法 活動三：減法算式的規律 活動四：來玩減法心算卡 數學好好玩：金庫密碼	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	1.經驗減法算式的規律。 2.熟練基本減法。	第四單元 18 以內的減法 活動三：減法算式的規律 1.以課本情境操作附件，察覺被減數(減數)固定的基本減法算式規律。 活動四：來玩減法心算卡 1.透過玩心算卡，熟練 18 以內的基本減法。 2.透過排列心算卡，觀察減法算式規律。 數學好好玩：金庫密碼 1.透過遊戲的趣味性，讓學生熟練 18 以內的減法(或加法)。	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

			經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第九週	第五單元有多長 活動一：長度的比較(一) 活動二：長度的比較(二)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	1.能複製和記錄物件的長度，並做間接比較。 2.能利用個別單位實測物件的長度，並做間接比較。	第五單元有多長 活動一：長度的比較(一) 1.以比較卡片邊長情境布題，透過複製某物件的長，間接比較兩物件的長短。 2.以課本情境布題，透過遞移，間接比較物件的長短。 活動二：長度的比較(二) 1.透過課本情境比較彩帶的長度，用不同的個別單位來描述彩帶的長。 2.能用大約幾個某物品來描述同一物件的長。 3.以課本情境布題，以個別單位進行測量，並描述物件的長。 4.以課本情境布題，點數個別單位，比較物件的長短。	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗		
第十週	第五單元有	4	數-E-A1	n-I-7	N-1-5 長	1.能利用個	第五單元有多長	實測操作		

	多長 活動三：長度的加減 數學小學堂：身體尺		具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	別單位做長度的合成分解活動。	活動三：長度的加減 1.以課本情境布題，做長度的合成，並以算式紀錄。 2.以課本情境布題，做長度的分解，並以算式紀錄。 數學小學堂：身體尺 1.認識並使用身體的部位測量長度。 2.以個別單位測量長度。	互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗 家庭作業		
第十一週	第六單元 100 以內的數 活動一：往上數到 100 活動二：從 100 往下數 活動三：認識個位和十位	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認	1.100 以內數與量的數數與表徵。 2.認識「個位」、「十位」的位名和位值，並進行位值單位的換算。	第六單元 100 以內的數 活動一：往上數到 100 1.以包裝餅乾情境布題，從 50 為起點，逐次累加 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列及讀寫。 2.以包裝餅乾情境布題，從某數為起點，逐次累加 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列及讀寫。 活動二：從 100 往下數 1.以點數雞蛋情境布題，從 100 為起點，逐次累減 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列及讀寫。 2.以點數雞蛋情境布題，從某量為起點，逐次累減 10 或 1，建立 100 以內的數詞序列。 活動三：認識個位和十位	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		識 0 的位值意義。		1.以課本情境布題，用積木表示指定的數量。 2.透過「十」和「一」的具體物或圖像，表徵 100 以內的數。 3.認識定位板上個位和十位的位名。 4.透過課本情境，進行十和一位值單位的換算。 5.以課本情境布題，引導學生在單位超過 10 個時，能先聚十再點數數量。			
第十二週	第六單元 100 以內的數 活動四：比大小 活動五：百數表 數學好好玩：決戰 100	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	1.比較 100 以內量的多少與數的大小。 2.觀察並認識百數表的規律。	第六單元 100 以內的數 活動四：比大小 1.能透過課本比較遊戲卡張數的情境，比較 100 以內兩量的多少及兩數的大小。 2.能透過定位板，利用位值比較兩數的大小關係。 3.透過課本猜數字的情境，依照提示，猜出 100 以內的數。 活動五：百數表 1.能透過課本布題認識百數表，並在百數表上複習 2 個、5 個、10 個一數。 2.觀察百數表中數的變化規律。 數學好好玩：決戰 100 1.藉由遊戲累積實物的樂趣，使學生熟練 100 以內的數量和序數。	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十三週	第七單元認識錢幣	4	數-E-A1 具備喜歡	n-I-3 應用加	N-1-4 解題：1	1.認識 1 元、5 元、	第七單元認識錢幣 活動一：認識 1 元、5 元和 10 元	口頭回答 互相討論	【家庭教育】	

	活動一：認識 1 元、5 元和 10 元 活動二：認識 50 元和 100 元		數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	法和減法的計算或估算於日常應用解題。	元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	10 元、50 元和 100 元的錢幣幣值及換算。	1.透過課本逛超商的情境布題，認識 1 元、5 元和 10 元的錢幣。 2.能以「1 元」為單位累量，進而形成有幾個 1 元就是幾元之概念。 3.能用「1 元」進行錢幣數量的合成、分解活動。 4.知道錢幣間(1 元、5 元和 10 元)的兌換關係。 5.透過使用錢幣，累數表示指定的錢數。 活動二：認識 50 元和 100 元 1.透過課本布題，認識 50 元和 100 元的錢幣。 2.知道錢幣間(1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元)的兌換關係。 3.透過使用錢幣，累數表示指定的錢數。	紙筆測驗	家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第十四週	第七單元認識錢幣 活動三：有多少元 活動四：買東西	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	1.計數 100 元以內的錢幣組合。 2.使用 1 元、5 元、10 元和 50 元的錢幣進行買賣活動。	第七單元認識錢幣 活動三：有多少元 1.能透過課本情境，計數 100 元以內錢幣的總和。 2.能透過課本情境，比較 100 元以內錢幣的多少。 活動四：買東西 1.透過課本買東西的情境，操作錢幣圖卡付錢，進行付款活動。 2.能使用最少的錢幣數量進行付款活動。 3.運用圖像表徵 100 以內的錢數。 4.以課本情境布題，在只有 10 元錢幣的情境下，知道最少要付幾個 10 元錢幣才夠。 5.以課本情境布題，操作錢幣圖卡，進行找錢的活動練習。	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

			和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十五週	第八單元二位數的加減 活動一：加法計算(不進位) 活動二：加法計算(進位)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2.能解決 100 以內的加法計算。	第八單元二位數的加減 活動一：加法計算(不進位) 1.以端午節情境布題，操作具體物或畫圖表徵，解決一位數和二位數、二位數和二位數的不進位加法計算。 活動二：加法計算(進位) 1.以課本情境布題，透過畫圖表徵，解決二位數加一位數、一位數加二位數的進位加法計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測操作	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

			轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
第十六週	第八單元二位數的加減 活動三：減法計算(不退位)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為	1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2.能解決100以內的減法計算。	第八單元二位數的加減 活動三：減法計算(不退位) 1.以文具店情境布題，操作具體物或畫圖表徵，解決二位數減一位數、二位數減二位數的不退位減法計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測操作	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。	

			情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。					
第十七週	第八單元二位數的加減 活動四：減法計算(退位)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、	1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2.能解決 100 以內的減法計算。	第八單元二位數的加減 活動四：減法計算(退位) 1.以文具店情境布題，透過畫圖表徵，解決二位數減一位數的退位減法計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測操作 家庭作業	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

			數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。					
第十八週	第九單元幾月幾日星期幾	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對	n-I-9 認識時刻與時	N-1-6 日常時間用語：以操	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。	第九單元幾月幾日星期幾 活動一：認識日曆和月曆 1.透過課本布題，觀察、認識日曆和月曆。	分組報告 口頭回答 互相討論	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索	

	活動一：認識日曆和月曆		數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	間常用單位。	作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	2.認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。	2.查看日曆和月曆，知道幾月幾日是星期幾。 3.透過討論了解並使用昨天、今天和明天的用語。 4.透過日曆和月曆查出昨天、今天和明天各是幾月幾日星期幾。 5.透過查月曆，知道某一天是星期幾，有幾個星期幾，是哪幾天等問題。 6.透過查月曆，知道某一個月第一天和最後一天的日期、星期，及這個月有幾天。 7.透過查月曆，知道某一個有幾個星期幾，及其日期。 8.知道一星期中的週休二日是星期六和星期日。	紙筆測驗	自己的價值觀。	
第十九週	第九單元幾月幾日星期幾 活動二：日期的先後順序	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.能比較同一年中不同日期的先後順序。	第九單元幾月幾日星期幾 活動二：日期的先後順序 1.以課本情境布題，知道一年有 12 個月，及月分間的先後順序。 2.知道同月分、不同日期的先後次序。 3.知道同一年中，不同月分、不同日期的先後次序。 4.查看月曆和日曆，知道各節日是幾月幾日星期幾，並按照發生順序填上先後順序。	分組報告 口頭回答 互相討論 家庭作業 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。	

			言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。					
第廿週	第九單元幾月幾日星期幾 活動二：日期的先後順序	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.能比較同一年中不同日期的先後順序。	第九單元幾月幾日星期幾 活動二：日期的先後順序 1.以課本情境布題，知道一年有 12 個月，及月分間的先後順序。 2.知道同月分、不同日期的先後次序。 3.知道同一年中，不同月分、不同日期的先後次序。 4.查看月曆和日曆，知道各節日是幾月幾日星期幾，並按照發生順序填上先後順序。	分組報告 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。	

			幾何形體，並能以符號表示公式。		「半點」。					
第廿一週	休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期一年級普通班生活領域課程計畫(表 10-1)

設計者：林虹似

第一學期

教材版本	翰林版國小生活 1 上教材	教學節數	每週(6)節，本學期共(132)節
課程目標	1.透過學校日常作息的觀察與體驗，培養學校生活自理能力。 2.透過上課與下課活動的探索，讓兒童發現上課應注意的重點，並且能規畫自己的下課時間，並解決遊戲時遇到的問題。 3.透過放學狀況的討探，能發現安全放學的應注意的事項。 4.透過有趣、活潑且具有吸引力的活動，讓兒童認識新朋友，消除兒童剛入學的陌生感和緊張感，緩和兒童的不安和焦慮，並由此引發「想試探」的意願。5.透過與自然景物的接觸，兒童不但能因而熟悉校園內的花、草、樹木並與之作朋友外，也能充分運用五官去探究這些自然界朋友的祕密，並以各種方式加深認知，進而奠定愛護自然、尊重生命的良好美德。 6.聆聽大自然和周遭的聲音，察覺聲音在傳達訊息，能藉著語言、肢體模仿等描述感受，進而培養藝術探索與創作的能力。 7.透過認識各種玩具，引發自己做玩具的動機，並帶著自製玩具，進行同樂會。從玩具同樂會中，培養兒童互助合作、自訂規則、運動家精神及愛護玩具等素養。 8.透過故事欣賞，知道新年的由來，進而發表自己想要的新年形式，最後藉由討論及製作春聯、演唱歌曲，感受新年熱鬧的氣氛。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、我上一年級了 1.上學去	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-4 事理的應用與實踐。	1.能分享開學一天所觀察到的校園景致。 2.能說出上學前該做哪些準備。 3.能了解沒	**活動一、校園裡真熱鬧** 1.教師指導學生觀察課本第 6、7 頁，說一說課本上有哪些人呢？ 2.教師提問，除了課本上所看到的這些人外，想一想，第一天開學的時候，你還看到哪些人？他們在做什麼呢？ 3.教師鼓勵學生發表。 4.教師總結：和幼兒園相比，小學裡有更多	同儕互評 念唱練習 肢體律動 參與度評量 習作評量 發表 實際演練 實踐	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美	

			探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	做好準備會帶來哪些困擾。 4.能了解整理書包的方法。 5.能了解哪些物品可以放在學校裡。 6.能將整理技巧應用於生活情境中。	的人，而且都與我們關係密切，接下來我們都會慢慢的認識這些人。 **活動二、認識我的新學校** 1.教師引導學生看向窗外，或是帶到走廊上進行觀察。 2.教師提問，在入學的第一天，你有特別注意到校園的環境有什麼特別的地方嗎？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師先讚許兒童對於環境的觀察力，並鼓勵兒童可以利用下課時間和同學們一同探索校園，也許還會有更多的發現。 **活動三、唱遊動一動** 1.教師依帶領兒童習唱歌曲。 2.教師依指導兒隨著音樂的播放做律動。 3.教師播放音樂，請兒童隨著歌曲做動作，並熟唱歌詞。 4.請兒童創作自己的肢體動作。 **活動四、上學前要做的準備** 1.教師指導學生觀察課本情境圖，提問：「在〈上學歌〉提到了哪些上學前的準備呢？你還會做哪些準備呢？」 2.教師引導兒童回答，並將兒童的發表紀錄於黑板上。 3.教師針對最容易遺忘的上學準備進行再一步的討論：「為什麼大家比較容易忘記做這一點呢？」 4.教師引導兒童了解這些狀況都是因為沒有做好上學的準備所以才會發生。養成每天睡覺前檢查與整理書包，將隔天需要的簿本、學用品、水壺或餐具等物品先準備好，避免上學匆忙而遺忘，造成學習困難。 **活動五、書包與我** 1.教師請兒童說一說課本中小女孩帶了哪些物品去上學？ 2.教師請兒童檢視自己的書包並提問：「除了這些物品以外，你還會帶什麼東西來學校呢？」		好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。	

							3.教師引導全班兒童共同討論:為什麼要帶這些物品來學校呢？ 4.教師引導兒童發現:書包與餐袋中的物品都是在學校需要用到的。如果沒有用到，就不需要放進書包裡，不但會讓書包變重，也會讓書包變得雜亂，找不到要的物品。 **活動六、整理大作戰** 1.請兒童打開自己的書包,檢視自己是怎麼整理書包的。 2.請兒童和鄰座的同學相互分享整理自己書包的方法,並將自己的書包展示給鄰座的同學看。 3.教師引導兒童說出要適當地將物品做分類(大小、用途),再分別收放到適合的空間裡。 **活動七、分分看** 1.教師揭示課本頁面,請兒童說一說桌子上有哪些物品？ 2.教師提問:「你會把哪些東西放在學校呢？」 3.教師鼓勵兒童發表，並說出原因。 **活動八、小天地大改變** 1.教師提問:「在我們的教室裡有哪些空間可以放要留在學校的物品呢？」 2.教師引導兒童環顧教室內選擇空間大,並且不會影響行走動線的地方擺放置物櫃或吊衣架。並且提醒兒童每個人的座位也可以放置物品。 3.教師提問:「你會怎麼安排這些物品放置的地方呢？為什麼？」 4.教師鼓勵兒童將自己的想法與原因說出來與全班分享。 5.教師可將共同討論出來的結果寫在黑板上，讓兒童更加清楚明白。 6.教師帶領全班兒童一起動手實作,把學用品放置到共同討論出來適宜的位置。			
第二週	一、我上一年	6	生活-E-A1 透	1-I-3 省思	A-I-2 事物	1.能覺知學	**活動一、上課鐘響**	作品評量	**【人權教育】**	

	級了 2.學校的一天		過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊	自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美	變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	校鐘聲所代表的意義。 2.能說出上課該做哪些準備。 3.能看功課表知道當天的作息與課程安排。 4.能知道吃營養午餐的禮儀。 5.能說出自己在下課時會進行的活動及注意的事項。 6.能說出遊戲中曾遇到的困擾。 7.能說出安全遊戲的方式。 8.能畫出喜愛的校園活動。	1.教師提問：鐘聲響起代表什麼意思呢？ 2.教師引導兒童思考原來上下課鐘聲提醒了我們在學校的作息安排。 3.教師提問：當上課鐘響時，你會做什麼事情呢？ 4.教師鼓勵兒童發表，先不給予批評，而是將兒童的發表紀錄在黑板上。 5.教師逐一帶領兒童討論哪些行為是上課該做的，哪一些行為則是比較適合在下課進行的。 **活動二、我會看功課表** 1.教師引導兒童了解，每一節要上的科目不同，可以藉由看功課表知道這一節要上什麼課。之後再帶領全班同學一起看班級功課表。 2.教師提問：功課表除了告訴我們每一節課要上什麼？該拿出哪一本課本之外？你們還發現了什麼呢？ 3.教師總結：我們每天的課程與作息都與功課表息息相關，學會看功課表就能知道今天的課程，每天睡覺前也要根據功課表來整理書包。 **活動三、吃飯有規矩** 1.教師請兒童回想曾經的用餐經驗中是否發生不愉快事件。 2.鼓勵兒童發表。 3.引導兒童發現並歸納出在學校吃營養午餐時的注意事項和應有的禮儀： (1)要排隊打餐。 (2)打餐時不說話。 (3)餐具要靠近協助打餐同學的湯杓。 (4)和打餐同學表達感謝。 (5)專心吃營養午餐，盡量不說話，如果要說，要把食物吃完再說。 (6)再次打餐也要排隊。 (7)其他。 **活動四、餐後做什麼**	自我評量 習作評量 發表 實際演練 實踐	人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【安全教育】** 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。	

			重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。			1.教師引導兒童對午餐後應做事項進行討論。 2.鼓勵兒童發表： (1)我先擦嘴巴再用擦過嘴巴的衛生紙擦便當盒。 (2)我會拿抹布擦桌子，因為等下就要趴在桌上午休了。 (3)在洗手台前排隊刷牙。 (4)去上廁所，免得午休時想上廁所。 (5)把餐具收進餐具袋。 (6)把刷牙用具放好或收起來。 (7)其他。 **活動五、下課的安排** 1.下課時有這麼多事情想做,你會怎麼安排呢？ 2.教師先將句型：我先（　）再（　）以及活動一所討論的活動字卡都布置於黑板上。 3.鼓勵兒童上臺將自己的下課安排順序利用字卡貼在句型內，並將句子念出。 4.教師藉由發表內容引導兒童繼續探究:為什麼你會這樣安排呢？理由是什麼？以引導兒童探究自己行動背後的原因。 **活動六、我會上廁所** 1.教師提問:在上廁所有遇到什麼狀況嗎？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師請學生討論為什麼會有這些情況發生？可能的原因是什麼？ 4.教師請兒童自由發表。 5.教師提醒兒童儘量在下課時間上廁所,但若是上課時想上廁所，千萬不要憋尿,可以舉手報告，並且結伴去上廁所。 6.教師接著提問：小朋友，你們知道上廁所要怎樣保持自己和廁所乾淨清潔嗎？ 7.鼓勵兒童自由回答。 8.教師歸納兒童的回答，引導兒童了解： (1)上廁所要記得帶衛生紙。			

							(2)大、小便要對準便斗。 (3)大便要擦拭乾淨。 (4)記得要沖水。 (5)上完廁所，要洗手。 **活動七、我會這樣做** 1.教師引導兒童觀察課本的情境圖，並且提問：「在課本的圖片中，小朋友們發生了什麼事情？在平常的生活中你有遇過這樣的情況嗎？」「在遊戲中你還有遇到哪些情況呢？」「遇到這樣的情況時你會怎麼辦？」 2.教師讓兒童發表自己過往的經驗，並引導兒童說出面對事情時的心情和感受。並且將兒童所遇到的問題歸納在黑板上。 3.教師根據兒童在實際生活中所遇到的情況，請兒童進行討論，如果遇到了問題，可以怎麼處理。並請兒童上臺演出解決的方法。 4.教師總結，遇到事情可以適時地尋求協助，也可以勇敢的說出自己的想法讓對方知道。 **活動八、我們的約定** 1.教師帶兒童到遊戲場活動，讓兒童可以盡情的玩遊戲器材後，再進行討論。 2.教師提問：在剛剛遊戲的過程中，有沒有觀察到有哪些可能危險的行為呢？有什麼好方法才能避免這樣的情形發生呢？ 3.教師讓兒童說出自己的觀察，或是過往的經驗。 4.老師將兒童所提出的方法陳列在大海報上。並進行總結：要能開心又安全的遊戲，就要遵循我們這節課所討論出來的規則，這就是我們的「快樂約定」。 **活動九、創作和分享** 1.教師提問：「我們在學校裡的時間，不論上課或下課，都進行了許多活動，說一說你喜歡哪些活動呢？」 2.教師說明：每一個人印象深刻或喜歡的活			

							動都不相同,老師很期待看到你們最喜歡的活動是什麼?希望你們可以用畫圖和老師與同學分享。 3.教師鼓勵兒童盡量豐富畫面的內容,引導兒童進行構圖,提醒學生可以將最想展現的重點畫大一點,再增加背景。 4.教師可簡單介紹蠟筆與彩色筆的使用方法。 5.畫作完成後教師可以張貼在教室裡,請兒童與同學分享自己創作的內容。			
第三週	一、我上一年級了 3.放學了	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探	1-I-3 省思自我成長的歷程,體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中,學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.能說出自己的放學路隊。 2.能說出遇到狀況時該如何因應。 3.能說出放學路上應注意的交通規則。 4.能熟唱〈交通安全進行曲〉歌曲。	**活動一、我的路隊** 1.教師先依各校實際的放學路隊安排在黑板上分別貼上紙條。請兒童分別找到自己的路隊。 2.請各路隊的小朋友說一說在放學時要往哪個方向走,或是在哪個定點等候。像是家長接送區、安親班接送區、不同路隊的集合點。 3.教師提問:小朋友,你們記得在放學的時候,會看到哪些人和哪些東西呢? 4.引導兒童討論並發表每天放學路上可能會遇見的人、事、物。並指導兒童在上學和放學的路上應注意的安全及禮貌。對於幫助大家能平安回家的人(如導護老師、導護媽媽、交通警察),要心存感激。 **活動二、放學的路上** 1.教師引導兒童觀察課本情境圖,並提問:在放學時你們曾經遇過這些情形嗎?如果遇到的話該怎麼辦呢? 2.教師先請兒童思考遇到狀況時,自己會有的處理方法。 3.教師可逐題邀請兒童上臺演出自己的處理方法,再與全班同學討論這樣的因應方法適當嗎?有沒有其他更好的方法呢? (1)不知道該去哪裡等家人或安親班教師? (2)等不到家人來接的時候怎麼辦? (3)不認識的人要來接我怎麼辦?	口頭評量 習作評量 發表 實際演練	**【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	

			究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		(4)同學在馬路上邊走邊玩該怎麼辦？ (5)在路邊停放的汽車周圍遊戲好嗎？ (6)下雨時該用怎樣的雨具比較好呢？ (7)搭乘汽機車時怎麼做會比較安全？ (8)通過導護崗哨或路口時要怎麼做呢？ (9)看到事故發生要怎麼做呢？ (10)其他。 4.教師歸納： (1)在接送區等。 (2)自己或請老師打電話給家長。 (3)不跟陌生人走，請其他大人幫忙。 (4)邊走邊玩很危險，不應該這麼做。 (5)在路邊停放的汽車周圍遊戲非常危險，不應該這麼做。 (6)小朋友穿雨衣比較安全，使用亮色雨具也比較安全。 (7)搭乘機車應該帶合格安全帽且坐後座抱緊家長；搭乘汽車應該從車右側上車、坐後座並配戴安全帶。 (8)應該聽從導護志工或交通警察的指揮，綠燈才能通行，通行時走在行人穿越道上而且要專心過馬路。 (9)請家長或導護志工或其他大人協助，事故嚴重時請他們幫忙報警。 (10)其他。 **活動三、學唱〈交通安全進行曲〉** 1 .教師先播放音樂，請兒童仔細聆聽。 2.教師說明歌曲的意涵。 3.教師先帶兒童念一次歌詞。 4.教師播放音樂，帶兒童唱一兩次。 5.教師以「模唱—齊唱—分組唱—接唱—默唱—邊走邊唱—邊唱邊打拍子……」等不同方式帶領兒童唱熟歌曲。 **活動四、「紅燈停，綠燈行」音樂遊戲** 1.教師提問學童，過馬路時，「紅燈」、「綠燈」代表什麼意思？ （學生回答：「紅燈停，綠燈行」）。			

							2.教師再次放音樂，學童依老師舉牌的顏色，看到綠色，跟著音樂節拍走動（要跟著音樂拍子，不可忽快忽慢）；看到紅色，就要擺一個姿勢暫停不動直到綠色牌子出現，繼續往前踏進，並藉由活動培養學童的專注力。 3.熟悉活動後，教師可指派一位學生當交通警察（紅綠燈操作員），其他學生則按2.的流程繼續聽音樂玩遊戲。			
第四週	二、我的新學校 1.新生活新朋友	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1.能說出小學生活和幼兒園生活不同的地方。 2.能分享小學生活中還不習慣的地方。 3.能知道小學生活中不習慣的地方的解決方法。 4.能說出認識新朋友的方法。 5.能運用學到的方法認識新朋友。	**活動一、大家來找碴** 1.教師利用網路搜尋大家來找碴相關圖片或影片。 2.請兒童就兩張圖片分別仔細觀察。 3.引導兒童兩兩對照後找出不同之處。 **活動二、小學大不同** 1.教師提問：「小朋友，你們來到○○國小有一段時間了，你習慣新學校的生活了嗎？」 2.就上述問題進行調查。 3.教師提問：「你覺得新學校的生活和以前有什麼不一樣的地方呢？」 4.教師提醒發言前要先舉手，慢慢說，不要急。大家要專心聽別人的發表，而且不管說得好不好，大家都要給予說明的兒童掌聲鼓勵。 5.鼓勵兒童自由發表。 6.教師歸納小學生活和過去不同之處。 **活動三、新生活中的喜歡與不適應** 1.教師提問：「你喜歡小學生活中的哪些改變呢？」 2.引導兒童發表： (1)新學校的校園好大，下課時可以去很多地方玩。 (2)我喜歡看故事書，現在的學校有圖書館，我很開心。 (3)其他。 3.教師提問：「新學校的生活中有哪些是你	小組互動表現 習作評量 發表 實踐	**【性別平等教育】** 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【品德教育】** 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

			重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用	D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		還不習慣的呢？」 4.引導兒童分組進行分享活動： (1)新學校離我家比以前遠，我要比以前早起床。 (2)沒有點心吃了，第二節下課時肚子有點餓。 (3)其他。 **活動四、我會解決問題** 1.教師引導個別兒童說出自己因為不習慣小學生活而造成的生活困擾。 2.教師舉例引導兒童了解如果到新環境有不習慣情形是正常現象。 3.將兒童分組，以蹲式馬桶為例，引導兒童分組討論：「不習慣的地方要怎麼做才好呢？」 4.引導兒童分組進行討論後發表。 5.教師引導兒童說出小學生活其他還不習慣的地方。 6.引導兒童進行票選(可重複投票)，選出 4 個以上得票較高者進行貼貼樂活動。 **活動五、解決煩惱貼貼樂** 1.教師將得票較高的小學生活還不習慣的地方書寫於黑板上。 2.引導兒童針對這些煩惱和同組其他同學一起討論有何解決小妙招。 3.引導兒童將解決方法寫在紙上，並貼於相對應的不習慣地方的下方。 4.請兒童依組別上台，一起查看大家貼上的解決小妙招。 5.引導兒童發表心得或發現。 6.教師歸納總結。 **活動六、如何認識新朋友** 1.教師提問： (1)你在幼兒園裡是怎麼認識新朋友的？ (2)你在現在的新學校又是怎麼認識新朋友的？ 2.鼓勵兒童自由發表。			

				不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。			3.教師提問：「利用哪些方法可以認識到更多的朋友呢？」 4.引導兒童分組進行討論後發表： (1)看桌牌或是看他的名牌先認識名字。 (2)問他叫什麼名字，然後一起聊天。 (3)下課時找他出去打球。 (4)其他。 **活動七、認識新朋友** 1.引導兒童利用學到的方法認識更多的新朋友。 2.兒童可在教室內隨意走動,自行運用所學結交新朋友。 3.鼓勵兒童利用下課時間、課餘時間結交新班級以外的朋友。			
第五週	二、我的新學校 1.新生活新朋友	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。	1.能運用媒材發揮創意自製自我介紹相框。 2.能探索自我介紹的方	**活動一、引起動機** 1.教師引導兒童蒐集並完成和自己相關的資料。 2.教師說明：「讓我們把介紹自己的內容展示出來，讓大家更認識自己。」 3.教師提問：「要用什麼方式創作『我的小	作品評量 同儕互評 自我評量 念唱練習 習作評量 遊戲評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人	

			自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學	A-I-3 自我省思。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	法。 3.能經由其他人的自我介紹認識同學。 4.能探索利用自我介紹相框認識更多新朋友的方法。 5.能藉由演唱〈朋友點點名〉和遊戲活動加深對新朋友的印象，增進兒童之間的親近感。	檔案』才會吸引別人認識你」。 4.教師引導兒童回答： (1)畫一張漂亮的自畫像。 (2)創作一張有漂亮花邊和照片的小檔案。 5.教師總結。 **活動二、創作「自我介紹相框」** 1.教師引導兒童進行創作「自我介紹相框」。 2.在紙上先用鉛筆量好相片大小，並畫出一個方框。 3.拿出一張色紙利用對折剪方法，剪出四張圖形，並沿著方框的角落浮貼。 4.在紙上畫出欄位，並填寫個人基本資料。 5.利用彩繪用具畫出美麗的花邊或裝飾圖形。 6.將自己的生活照黏貼或插放於相框卡片上。 **活動三、自我介紹** 1.教師提問：「你覺得自我介紹可以介紹什麼呢？」 2.鼓勵兒童分組討論並發表。 3.引導兒童除了自我介紹相框外，如果介紹自己時有要用的其他輔助物品（例如：名牌、自畫像和表演才藝等方法）課前需先做準備。 4.教師事先指導上台報告的禮貌，並做示範： (1)從何處上台。 (2)站在哪裡報告。 (3)站立的姿勢及儀態。(不必太嚴格的要求他們一定要立正站好，輕鬆自然即可) (4)說話要清楚，音量要適宜。 (5)問候語。(上台時，先向老師和同學問好) (6)報告方式。(主要是口頭說明，加上書面資料輔助。若是兒童有特殊的才藝，亦可以請他們上台表演) (7)結束語。 5.教師提問：「台上在自我介紹時，台下小	實際演練	際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

				習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，			朋友要怎麼做呢？」 6.兒童發表後提醒專心聽同學自我介紹才能認識更多新朋友。 7.教師引導兒童帶著自我介紹相框上台一一開始自我介紹。 **活動四、新朋友相見歡** 1.引導兒童拿著自我介紹相框作品兩兩一組進行認識新朋友活動： (1)互相打招呼。(口語表達或點頭、揮手、握手…都可以) (2)互相交換自我介紹相框。 (3)閱讀對方的自我介紹相框。 (4)彼此提問聊天。 (5)結束時互道再見。 2.引導兒童和其他的小朋友繼續上述動作，認識更多的新朋友。 3.教師提問：「還可以怎麼利用自我介紹相框認識更多的新朋友呢？」 4.引導兒童分組進行討論後發表： (1)可以在下課時間拿到校園裡去認識別班的小朋友。 (2)可以貼在教室公布欄裡，大家可以看別人的資料多認識其他人。 (3)貼在教室外的牆上，可以讓別班的小朋友認識我們。 (4)其他。 5.教師和兒童一起將全班的自我介紹相框作品張貼於教室內。 6.引導兒童觀看全班的自我介紹相框作品。 **活動五、學唱〈朋友點點名〉** 1.教師播放〈朋友點點名〉音樂，請兒童聆聽。 2.教師引導兒童了解〈朋友點點名〉歌詞。 3.兒童隨琴聲或音樂，習唱〈朋友點點名〉。 4.教師可將歌曲分成四個樂句,學生可分成四組〈或男生、女生、全體〉,分組演唱歌曲。			

				探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			**活動六、你叫什麼名字** 1.先教兒童如何把〈朋友點點名〉歌詞中「小花」改唱為「同學的名字」。 2.當〈朋友點點名〉音樂在播放時，兒童可以隨著音樂在教室繞圈子走動。 3.全班走動時，教師或主持的兒童跟著歌曲唱，並唱出「某位兒童的姓名」。 4.當音樂聲音一停止，被唱名的兒童及其座位前後左右的兒童共四人，均要趕快走回自己的座位坐好。 5.請被唱名的兒童分別說出他座位四周同學的姓名。 6.如果被唱名者或是他座位周圍的兒童有人沒回到座位，那麼該位缺席者便是當鬼的人，必需上臺唱〈朋友點點名〉，以找出下一位兒童與他替換。			
第六週	二、我的新學校 2.新校園新發現	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.能注意探索時的安全，並保持秩序與禮貌。 2.能透過探索活動，認識校園各個地點。 3.能愛護校	**活動一、校園足跡** 1.教師上課前可先影印好「校園簡易平面圖」發下給學生，再將圖放大展示在黑板上。 2.教師提問：「小朋友，在學校裡，你們已經去過了哪些地方呢？」 3.鼓勵兒童自由發表。 4.請兒童上台指出自己去過的地方在簡易平面圖何處。 5.教師予以指正。	口頭討論 習作評量 訪問調查 發表 觀察記錄	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【品德教育】** 品 E1 良好生	

			會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 6-I-1 覺察自己可能對	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	園環境，珍惜使用各種公共設備。 4.能分享參觀後的發現。	**活動二、拜訪有禮貌** 1.教師提問：「有沒有同學去過的地方是你沒去過的呢？」 2.兒童分組討論分享自己想去哪裡探索拜訪。 3.教師提醒其他地方也能自由參觀。 4.引導兒童擬訂探索計畫： （1）想想要參觀什麼地方？ （2）要拜訪什麼人？ （3）想知道什麼事？ 5.師生共同討論探索校園時要注意的事項： （1）要有禮貌，走路輕聲慢步。 （2）愛護校園環境、愛惜學校各項設備。 （3）有問題時可以請教。 （4）其他。 6.探索參觀以前，應先通知各重要場所，請適時的給予兒童支援協助。 **活動三、拜訪校園** 1.提醒兒童探索校園的注意事項。 2.教師提問：「如果在校園裡迷路了，該怎麼辦呢？」 3.鼓勵兒童自由發表。 4.提醒兒童： （1）有問題時可以請教。 （2）遇到困難可以請人幫忙。 5.鼓勵兒童還可利用下課時間繼續探索校園。 **活動四、我的新發現** 1.教師提問：「探索校園時，你有什麼新發現呢？」 2.鼓勵兒童自由發表： （1）花圃裡開了好多花，好漂亮喔！ （2）圖書館裡有好多書，裡面的阿姨很親切，她還跟我們介紹故事書在哪裡。 （3）有一些老師在辦公室裡改作業。 （4）上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。 （5）其他。		活習慣與德行。	

				生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			3.教師可藉由發表內容引導兒童繼續探究。以上述「上課時，沒有小朋友在健康中心裡面。」為例，引導兒童探究為何有此現象，再次提醒兒童下課時間遊戲要注意安全。 **活動五、新校園新場所** 1.教師提問：「除了我們班的教室以外，你還在學校的什麼地方上過課呢？」 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師歸納新學校裡其他上過課的場所：活動中心、科任教室……等。 4.教師說明學校裡有些場所是讓我們上課用的，有些場所則不是。 5.引導兒童上台將逛新校園發現到的新場所寫在黑板上。 6.教師補充後將新場所寫在紙上做成籤。 7.教師提問：「在什麼時候會去這些地方呢？」 8.請兒童抽籤後分組進行討論再發表： （1）健康中心：受傷擦藥、健康檢查、打預防針…。 （2）學務處：失物招領、領取掃除用具…。 （3）總務處：領取粉筆等文具用品…。 （4）操場：上體育課、跑步、打球…。 （5）其他。 9.教師進行補充說明並總結。			
第七週	三、大樹高小	6	生活-E-A2 學	2-I-1 以感	A-I-1 生命	1.能仔細觀	**活動一、到校園親近小花**	作品評量	**【環境教育】**	

	花香 1.親近大樹和小花		習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美	成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	察校園裡的花。 2.能知道花有不同的顏色、大小和形狀。 3.能說出親近小花的發現。 4.能和同學分享自己最喜歡的花。 5.能說出觀察到的花特別的地方。 6.能運用媒材完成「花花世界」彩繪。	1.教師提問：「探索校園認識校園場所時，你看到花了嗎？在哪裡看到的呢？」 2.鼓勵兒童自由發表。 3.引導兒童對校園裡的花產生觀察的興趣。 4.教師提問：「我們也可以到校園裡拜訪小花喔！想一想，小花要怎麼觀察才好呢？」 5.引導兒童分組討論後發表： （1）可以觀察花的顏色。 （2）可以觀察花的形狀。 （3）可以觀察花的大小。 （4）可以觀察花開了幾朵。 （5）可以聞看看有沒有味道。 （6）其他。 6.教師提問：「親近校園的小花時，還要注意什麼事情？」 7.引導兒童分組討論後發表： 8.教師提醒： （1）不攀折植物。 （2）不觸碰不熟悉的植物。 (3)觀察後一定要使用肥皂徹底清洗雙手。 (4)如果是在野外觀察，因部分植物有毒，小朋友無法辨識，因此不應以觸摸方式進行觀察。 9.事先分組並引導兒童攜帶習作和文具到校園中親近並觀察小花。 10.引導兒童將觀察結果記錄在習作中。 **活動二、親近小花新發現** 1.教師提問：「親近校園的小花時，你有什麼新發現？ 2.鼓勵兒童自由發表觀察心得： (1)校園裡的花有很多種，顏色也不一樣。 （2）花圃裡有很多不同的花，有的我知道名字，有的我不知道。 （3）水池旁開了好多大花咸豐草的花，很多蜜蜂飛過來採花蜜。 (4)我在操場聞到花香味，聞起來很舒服。 （5）活動中心旁邊有一排一樣的樹，樹上	習作評量 發表 觀察記錄	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		有黃黃的小花。 （6）每種花的大小不太一樣，有的花比我的手掌還要大。 （7）其他。 3.鼓勵兒童下課後或其他課餘時間繼續親近小花。 **活動三、花兒花兒真特別** 1.教師陳列校園常見的花卉圖片或照片。 2.亦可呈現網路上校園常見的花卉資料。 3.引導兒童從中挑出到校園裡親近小花時觀察到的種類。 4.教師提問：「這些花有什麼特別的地方呢？」 5.引導兒童分組討論後發表： （1）馬纓丹的花一朵一朵擠在一起，好像一顆彩球。 （2）馬纓丹的花苞跟領結好像。 （3）馬纓丹的一顆花球上有好幾種不同顏色的小花。 （4）台灣欒樹的花長在高高的樹上，小小的、是黃色的。 （5）大花咸豐草的花中心是黃色的，外面一圈是白色的，而且蜜蜂很喜歡它們。 （6）桂花好小，但是香香的。 （7）含羞草的花是粉紅色的、毛茸茸的，好像一顆顆小小的毛線球。 （8）其他。 **活動四、創作「花叢裡的世界」** 1.教師引導兒童參閱課本圖片創作「花叢裡的世界」。 2.教師說明：「想像我們都是小小花仙子，我們來畫你會遇到的小動物和花草。」 3.教師引導兒童構圖，並給予建議。 4.兒童構圖完成後，選擇想要用的上色工具(蠟筆或彩色筆)完成作品。 5.作品完成後，教師引導兒童發表與鑑賞，讓兒童都能欣賞與分享創作作品。			

							6.收拾與整理。			
第八週	三、大樹高小花香 1.親近大樹和小花	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我	1.能知道親近樹木的方法。 2.能運用知道的方法親近樹木。 3.能運用媒材拓印和拼貼出樹朋友。 4.能知道觀察樹木的方法。 5.能運用知道的方法觀察樹木。 6.能說出樹木特別的地方。	**活動一、親近樹朋友的方法** 1.教師提問：「校園裡的樹我們去觀察過了，想一想，我們還可以用哪些方法來親近校園的樹朋友呢？」 2.引導兒童分組討論後發表並歸納： （1）可以在樹下聊天。 （2）我們想在樹下看書。 （3）在樹下玩，不會被太陽曬又可以親近樹朋友。 （4）可以在臺灣欒樹下一邊散步一邊欣賞它的綠色的葉子、黃色的花和紅色的果實。 （5）如果在樟樹下休息，可以聞聞樟樹的香味。 （6）其他。 **活動二、親近樹朋友的發現** 1.教師引導兒童發表親近樹朋友時的發現。 2.鼓勵兒童自由發表。 （1）有些樹開花了。 （2）有的樹很高，有的樹矮矮的。 （3）我看到樹上被人刻了字。 （4)很多樹的樹幹有紋路，摸起來粗粗的。 （5）我看到小鳥飛進樹葉裡面，那裡是不是有鳥窩呢？ （6）健康中心外面有一排大樹，我在樹下散步，發現那裡的空氣有一種特別的香氣。 （7）我在操場邊的大樹下休息，我發現在樹下就不會被太陽曬。 （8）大樹對我們有好多好處，大樹是我們大家的好朋友。 （9）其他。 **活動三、思考與探索** 1.教師向大家提問：「如果我們想拓印植物葉子，你會找哪一種植物的葉子呢？」 2.教師回應兒童回答。 3.教師向大家提問：「要用什麼筆來拓印比較好呢？」	習作評量 發表 作品評量 表演評量 念唱練習 肢體律動	**【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為)。	

				息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，	行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		4.教師回應兒童回答。 5.教師向大家提問：「要如何拓印，葉子紋路才會比較清楚呢？」 6.教師回應兒童回答。 **活動四、拓印「我的樹朋友」** 1.請兒童準備彩色鉛筆或蠟筆及白紙。 2.觀賞「拼貼我的樹朋友」美勞影片。 3.教師帶大家到校園，找大樹拓印大樹的樹皮。 4.教師指導兒童拓印樹木表皮的技巧。 5.請兒童動手拓印樹皮。 6.在校園中找落葉或是摘下幾片樹葉，帶回教室拓印樹葉。 7.教師指導兒童拓印樹葉的技巧。 **活動五、剪貼我的樹朋友** 1.利用拓印樹皮的成品，修剪成一棵樹幹有枝條的樣子。 2.利用拓印葉子的成品，剪出許多樹葉的樣子。 3.將剪貼下來的形狀組合成一棵特別的樹黏貼。 4.教師也可指導兒童直接以樹葉、樹枝實物拼貼，或者用彩印的方式創作。 **活動六、完成作品，共同欣賞** 1.在大樹下，自由彩繪，增加自己想要畫的人物或動植物。 2.完成作品。 3.教師指導兒童進行作品發表與欣賞。 4.將兒童作品張貼在教室。 **活動七、認識樹朋友的方法** 1.教師提問：「我們可以用哪些方法來認識校園的樹朋友呢？」 2.引導兒童分組進行討論後發表： （1）看樹的高度和樹葉的顏色。 （2）抱一下樹幹，幫樹量腰圍。 （3）可以聞一聞樹幹和樹葉的味道。 （4）摸摸看樹葉和樹幹的外表。			

				覺察美的存在。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。			（5）可以觀察樹幹上的紋路。 （6)可以看看樹朋友的葉子的形狀和大小。 （7）其他。 3.教師歸納總結觀察認識樹木的方法： （1）用眼睛看：先從遠處觀察樹的外形和高度，再從近處觀察，例如：樹幹的顏色和粗細、樹葉的形狀和大小以及顏色、樹幹和樹葉的紋路……等等。 （2）用手探索：抱一抱樹幹，感受樹幹的粗細；也可以摸一摸樹幹的紋路；或是利用蠟筆等繪畫用品把樹幹和樹葉的紋路拓印下來。 （3）用鼻子聞：可以聞一聞樹幹和樹葉的味道。 （4)其他：利用圖鑑增加對樹朋友的認識，也可以用拍照或畫畫的方式幫樹朋友做記錄。 4.教師在教室內陳列校園常見樹木的相關圖鑑並加以介紹。 5.鼓勵兒童運用圖鑑增加對樹朋友的認識。 **活動八、認識樹朋友** 1.引導兒童回想親近小花時的注意事項。 2.教師提醒認識觀察樹朋友的過程中同樣要遵守這些注意事項。 3.教師帶領兒童到校園熟悉校園中樹木位置。 4.兒童自由探索認識校園裡的樹木。 5.引導兒童選一棵最喜歡的樹做觀察對象。			
第九週	三、大樹高小花香 2.愛護大樹和小花	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。	1.能說出植物遇到的困境。 2.能體會植物遇到困境的心情。 3.能將植物遭遇困境的心情表演出	**活動一、植物朋友有難** 1.教師提問：「你在親近和認識大樹和小花時看到它們遇到困難了嗎？它們遇到了什麼困難？」 2.鼓勵兒童自由發表。 3 教師歸納總結並將上述植物遇到的困境一一紀錄在逐條海報紙上。 4.引導兒童思考遭遇困境的大樹或小花會有怎樣的心情。	習作評量 實踐 觀察記錄	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美	

			由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	來。 4.能熟唱<植物好朋友> 5.能感受音樂中聲音的高低。 6.知道音樂中有聲音的高低。 7.能探究幫助大樹和小花的方法。 8.能付出行動愛護植物，珍愛大自然。	5.鼓勵兒童自由發表： （1）如果我是大樹，有人亂丟垃圾在我腳下還長出蟲了，我一定會覺得很噁心。 （2）我是小花的話，如果有人想摘我，我會非常害怕，可能會怕到發抖。 （3）沒水喝的話，我一定會覺得口渴想馬上有水喝。 （4）樹幹被尖尖的石頭刻，一定很痛，我會痛到哇哇大叫，還會痛到大哭流眼淚。 （5）其他。 **活動二、心情表演** 1.教師提問：「想一想，你要怎麼表演出植物遭遇到困境時的心情呢？」 2.鼓勵兒童自由發表： （1）可以用臉部的表情來表演。 （2）可以用誇張的動作來表演。 （3）可以用擬人說話的方式說出植物的心情。 （4）其他。 3.教師請兒童自紀錄植物遭遇困境紙條中任意抽取出一張。 4.引導兒童念出所抽出紙條上的植物遭遇困境。 5.引導全班兒童依據此困境做出心情表演。 6.繼續抽取紙條並引導兒童依據所抽出困境做出心情表演。 **活動三、習唱<植物好朋友>** 1.教師播放<植物好朋友>，請兒童仔細聆聽。 2.教師帶領兒童念一次歌詞。 3.教師提問:歌詞中提到那些愛護植物的好方法呢？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師帶領兒童齊唱。 6.教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。 **活動四、跟著音樂爬樓梯**		與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

				3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的			1.教師說明：我們都會唱〈植物好朋友〉了，現在請你站起來，跟著老師一邊唱一邊動動身體。 2.教師示範「五顏六色好繽紛」，並請兒童跟著做。 3.教師示範「常常澆水」，並請兒童跟著做。 4.教師示範「花兒開」，並請兒童跟著做。 5.教師提問：在做『五顏六色好繽紛』、『常常澆水』、『花兒開』的動作時，你有什麼發現？有什麼不一樣的地方嗎？ 6.教師引導兒童回答： （1）「五顏六色好繽紛」好像往上爬樓梯。 （2）「常常澆水」好像走平平的路。 （3）「花兒開」好像下樓梯。 7.教師說明：聲音很有趣，有時高、有時低，就好像爬樓梯一樣。現在，讓我們跟著〈植物好朋友〉一起動動身體吧！ 8.教師播放〈植物好朋友〉，引導兒童用身體做出音樂中聲音高低的變化。 **活動五、愛護植物行動** 1.教師引導兒童分組。 2.引導兒童討論想利用哪些方式愛護植物朋友。 3.兒童針對討論結果進行分組報告。 4.引導兒童為愛護植物行動做準備，例如： （1）如提醒大家一起愛護植物，需分工進行製作「愛護大樹和小花」標語或海報。 （2）如認養校園中的植物，需討論如何去愛護認養的植物和工具準備並進行分工。 5.引導兒童實際進行愛護植物行動。 6.鼓勵兒童持續愛護大樹和小花，並經由持續觀察植物朋友的成長變化發現更多的自然樂趣。			

				語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。						
第十週	四、聲音的世界 1.生活中的聲音	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作	1.能記錄下生活中聽到的聲音。 2.能與同學分享所記錄的聲音。 3.能說出聲音的不同特色。 4.能探索聲音所代表的意義。 5.能根據不同的聲音所傳遞的訊息適切的做出反應。 6.能了解不同的聲音帶來不同的感受。 7.能說出對不同聲音的感受。 8.能夠站在他人的立場為人著想。 9.能在生活中減少噪音的製造。	**活動一、生活中的聲音** 1.讓兒童拿出課餘時間記錄的聲音小卡，分享聲音的記錄。聲音小卡中，有聽到聲音的「地點」，發出聲音的人事物，以及聲音的特色。聲音小卡完成後，教師提醒同學將小卡留下來，以進行後幾節課的活動。 （1）教師和兒童先討論，聲音「聽起來如何」?有哪些不同的形容詞可以用來形容聲音？讓學童學習描述出聲音的特色。例如：大聲、小聲、粗粗的、細細的、尖銳、低沉、清脆、低沉、高亢、清亮、輕柔、刺耳、吵雜等。 （2）分享完聲音的特色，教師可以進一步與學童討論,聽到這些聲音的感受。除了「喜歡、不喜歡」,還有沒有其他更深入的感受？情緒的形容詞都是兒童可以分享的，例如：覺得很放鬆、很舒服、很感動、很討厭、很煩躁等。 2.教師引導兒童參閱課本情境。 3.教師提問:「觀察課本中的圖，哪些地方、人或東西發出了聲音？」 4.教師引導兒童回答： 5.教師引導學童分辨這些聲音,哪些比較大聲？哪些比較小聲？這些聲音有沒有特別的地方？ 6.教師總結：生活中有各式各樣的聲音，不同的聲音也有不同的特質，透過記錄與分享,可以發現某些聲音是大家特別喜歡或不喜歡的。 **活動二、聲音蘊含的意義** 1.教師請兒童觀察課本的情境圖,提示生活中不同的情境與場景，激發兒童思考，並適	發表 實踐 觀察記錄	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。	

			生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的	處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解	任務理解與工作目標設定的練習。		時提問：「在哪裡會聽見這個聲音？」「它代表什麼意義呢？」等，進一步讓兒童了解日常生活中存在各種不同的聲音，不同的聲音各有其特殊的意義。 2.教師和兒童討論，聽到這些聲音，象徵著遇到不同的情況，也會有不同的處遇和心情。和兒童討論該如何正確面對。 **活動三、聲音大分家** 1.教師播放各種聲音，請兒童猜一猜這是什麼聲音。 2.針對每個聲音，逐一討論它好不好聽，聽起來有什麼感覺？ 3.討論這些聲音可以怎麼分類？例如： （1）天然、人為的聲音。 （2）大聲的、小聲的聲音。 （3）大自然現象、動物發出、人為製造的聲音……。 （4）好聽、不好聽的聲音。 **活動四、天使的聲音** 1.教師提問，學生發表： （1）想一想，哪些聲音讓我們感覺愉快？ （2）哪些聲音你覺得是好聽的聲音？ 2.學生發表自己喜歡聽到哪些聲音？ （1）大自然的聲音：蟲鳴鳥叫溪水聲、瀑布聲等。 （2）有旋律的聲音：各種樂器所發出的聲音、演奏會音樂會、鼓隊表演等等。 （3）爸爸媽媽說故事給孩子聽，是很多家庭的幸福時光，很多孩子很喜歡媽媽睡前說故事，隨著年齡增長，孩子自己會閱讀了之後，小時候媽媽說故事的時間常能夠在孩子心中留下深刻的回憶。 3.師生共同整理出班上孩子喜歡的聲音，討論被大家所喜歡的聲音有沒有共同的特質，這些聲音就像天使的聲音，大家在生活中要多製造天使的聲音。 **活動五、魔鬼的聲音**			

			角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	與欣賞美的多元形式與異同。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。			1.教師提問：天使的聲音是大家喜歡的聲音，會令人感到愉快。哪些是你不喜歡聽的聲音，聽了讓你感覺不舒服呢？ 2.師生共同整理出大家不愛聽的聲音： （1）太過大聲的聲音：飛機飛過的聲音、火車行駛的聲音、同學嬉鬧大吼的聲音。 （2）太過刺耳的聲音：喇叭聲鞭炮聲、工地工程車發出的聲音。 （3）令人緊張的聲音：吵架的聲音。 （4）想要安靜時聽到干擾的聲音。 3.討論不好聽吵雜的聲音所具有的特質。 4.引導兒童討論:每個人覺得悅耳的聲音一樣嗎？每個人覺得令人不舒服的聲音一樣嗎？ 5.分組討論天使的聲音和魔鬼的聲音,所帶來的不同影響。 （1）它會給你什麼感覺？ （2）它對你的生活有什麼影響？ **活動六、讓生活中的聲音更美妙** 1.教師引導兒童討論校園中哪些是天使之音,哪些是魔鬼之音？如何減少校園噪音？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師總結：生活中有各種不同的聲音，有些聲音聽起來舒服,有些聲音聽起來刺耳讓人心煩，我們應該減少生活中的噪音，讓生活更美好。			
第十一週	四、聲音的世界 1.生活中的聲音	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使	1.能了解在不同的情況下適合使用不同的音量來說話。 2.能嘗試使用不同的音量來說話。 3.能在不同的狀況下使用適當的音	**活動一、音量變變變** 1.教師引導兒童進行音量的體驗活動,並詢問兒童的感受或發現。 （1）輕輕關門與用力關門 （2）輕抬桌椅與拖拉桌椅 （3）輕聲慢步與奔跑追逐 （4）大聲說話與小聲說話 （5）輕聲說話與大聲尖叫 2.教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要大聲一點？為什麼？」	表演評量 同儕互評 念唱練習 發表	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。	

			動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感	道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認	用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	量來說話。	（1）求救時。 （2）需要引起別人注意時。 （3)需要比較多人聽到自己說話的聲音時。 3.教師引導兒童思考：「在哪些情況或場合，我們說話的音量要小聲一點？為什麼？」 （1）在餐廳裡用餐，旁邊有別人時。 （2）在交通工具上。 （3）上課進行分組討論時。 （4）在圖書館裡。 （5）在博物館、美術館等展覽館參觀時。 **活動二、音量分貝師** 1.分組討論不同的情況下適當的說話音量。 2.教師說明音量表的含義：一格代表最小聲、五格代表最大聲。提供不同的情境，學童用手指頭比出一到五，代表音量表的一到五。教師詢問學童，情境一會用幾號音量，依此類推，情境二到四各會用幾號音量？教師可以統計班上學童最多人覺得應當使用的音量是幾號。 3.老師分配每組演出的情境，學童可以討論不同的情境需要哪些演出角色，上臺時要說哪些話等。 4.試著使用適當的音量上臺模擬，在不同狀況下，怎樣的音量才是適當的。 5.老師引導學童討論:各組所使用的音量是否恰當？如果大聲一點適合嗎？小聲一點適合嗎？為什麼？ 6.教師總結：在不同的地方、不同的情境，所使用的音量都不同，我們要學習在不同的情境下使用不同的音量來說話。			

			受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合	探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。						

			作的技巧。							
第十二週	四、聲音的世界 2.聲音好好玩	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1.能認識不同的節奏樂器。 2.能分辨各節奏樂器的屬性。 3.能聽辨樂器的聲音特色，並分辨聲音的來源。 4.能探索生活中有哪些東西可以像樂器一樣發出聲音。 5.能利用用不同的材料，來製作簡易的樂器。 6.能裝飾自己製作的簡單樂器。	**活動一、認識各種節奏樂器** 1.教師先展示三角鐵，並敲擊三角鐵，讓兒童聽辨其聲音特色。 2.教師介紹三角鐵的形狀、材質及演奏方式。 3.教師再展示木魚，並演奏讓兒童聽辨其聲音特色。 4.教師介紹木魚的形狀、材質及演奏方式。 5.教師而後展示鈴鼓、大鼓、響板，並依序介紹各樂器。 6.教師展示三角鐵、手搖鈴、鈸等金屬類節奏樂器，請兒童說出這些樂器的特性。 7.教師而後展示皮革類節奏樂器、木頭類節奏樂器請兒童說出樂器特性。 8.教師說明節奏樂器的材質分類。 9.展示各種樂器照片，請兒童分類。 **活動二、拍、敲練各種節奏樂器** 1.教師擺放響板、三角鐵、鈴鼓3件敲擊樂器，請依序拿起，請學生說出樂器名稱。 2.教師依序介紹響板、三角鐵、鈴鼓的形狀、材質及演奏方式。 3.教師將兒童分為三組（響板、三角鐵、鈴鼓等三組），配合節奏，敲練節奏。 4.熟練後，教師請學生輪流演奏。 5.在練習的過程中，教師可發現有的學生亂敲或用力敲，須適時修正。 6.請敲奏優良的學生上台示範，並請學生發表為何老師會覺得他們敲打得不錯〈引導學生從敲奏的力度、姿勢、音色〉感受敲奏的正確音色與姿勢。 **活動三、聽辨聲音的來源** 1.教師可分組，一組四位兒童，進行活動。 2.先請4位兒童，各選擇一個節奏樂器，請兒童站在不同的位置，另一位兒童閉上或矇上眼睛。 3.請3位拿著樂器兒童，依序敲打節奏，並	作品評量 實際演練	**【科技教育】** 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。	

			法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努	4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			請閉上眼睛的兒童說出樂器的名稱，如敲打的是鈴鼓時，兒童就回答鈴鼓聲音，再指出樂器發出ㄉㄧㄥㄉㄧㄥ〈聲音〉的位置。 4.進行完畢再換另一組兒童出來進行活動。 **活動四：探索生活中的材料** 1.請兒童想一想，在我們生活中有哪些東西可以像樂器一樣發出聲音。 （1）教師提示，利用泡麵碗（加蓋）加上竹筷就變成簡易小鼓，不同大小的碗會發出不同音調，可以敲擊出節奏。 （2）把氣球套在空罐頭（比如肉罐頭、奶粉罐頭等）上，繃緊，用橡皮筋固定，就能做一面小鼓。然後就可以用手或木棍來進行敲擊。 （3）鼓勵兒童發表看法。 2.老師拿出日常生活用品，如：筆、水桶、紙盒、餅乾鐵盒、鍋蓋……等，請兒童想一想：這些用品可以變成什麼樂器？如何發出聲音？ 3.請兒童上臺說出自己的想法，並示範物品可以發出聲音的方式。 4.教師提問：「我們可以把你帶來的物品變成簡單樂器嗎？」 5.請兒童想一想，我們需要準備什麼材料呢？(指導學生利用各種回收之瓶、罐、紙盒……等以及其他媒材，製作樂器) 6.由兒童自己決定用哪一種方法去製作(但強調以敲擊為主要方法)。 **活動五、製作簡單樂器** 1.教師指導兒童製作簡單樂器。 2.師說明自製樂器注意事項： （1）使用工具時要注意安全。 （2）盡量使用環保或廢物利用的材料。 3.教師指導兒童讓自製的樂器發出更好聽的聲音。 4.鼓勵兒童裝飾自製的樂器。 5.完成作品			

			力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。				**活動六、共同欣賞** 1.請兒童欣賞其他同學製作的簡單樂器。 2.引導兒童觀察同學是運用了哪些材料製作節奏樂器。			
第十三週	四、聲音的世界 3.聲音模仿秀	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-4 能為	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同	1.能欣賞＜小貓圓舞曲＞。 2.能隨著音樂的旋律，模仿貓叫聲。 3.能知道發出聲音的方法。 4.能運用自製樂器模仿特殊的音效。 5.能模仿不同器具、人或是動物所發出的聲音。 6.能熟唱〈聲音變變變〉。 7.能改編歌詞。 8.能模仿聲音。 9.能將模仿的聲音編成	**活動一、欣賞＜小貓圓舞曲＞** 1.教師播放音樂請小朋友安靜聆聽。 2.教師邊放音樂邊加入故事：「在一個風和日麗的早晨，貓咪聚集在一起，這時一陣優雅的音樂傳過來，ㄟ—你看，有一隻俏皮、鬼鬼祟祟的小貓出場跳起舞來了，它那滑稽的舞步，雖然惹得其他貓咪哈哈笑，卻也讓大家紛紛跟得跳起舞來了，你聽，音樂中，小提琴也忍不住模仿貓叫聲~喵~喵，接著音樂速度加快，可感覺貓咪正在愉悅的轉圈圈玩耍著，而且還玩的很瘋狂呢！一連串的玩耍後，小貓咪也累了想休息，沒想到突然的一聲狗叫聲，把想休息的小貓給嚇跑了，……。」 3.教師提問：音樂旋律是模仿哪動物叫聲？ 4.教師再次播放音樂，請學童跟著小提琴旋律，一起模仿貓叫聲「~喵~~喵」 5.教師再次提問，音樂中，只有模仿貓叫聲「~喵~~喵」而已？還是還有其他動物的叫聲？〈音樂在最後還出現了狗的叫聲〉 **活動二、一起跟著貓咪跳跳圓舞曲** 教師再次播放音樂，請學生想像自己跟著貓咪，一起舞動肢體跳舞。 **活動三、聲音模仿秀**	表演評量 小組互動表現 念唱練習 習作評量 實際演練	**【科技教育】** 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E8 利用創意思考的技巧。	

			索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與	共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	故事劇。 10.能一面說故事，一面進行情境配音。 11.能與同組同學討論故事內容與配音的分工。	1.教師挑選一些會發出聲音的物品、動物或是設計聲音情境，製作成字卡或圖卡。 2.兒童上臺抽題目卡，模仿卡片的聲音，不能做動作，臺下兒童回答。若臺下兒童回答正確，臺上兒童模仿聲音加上動作，當作答案。若臺下兒童回答不正確，臺上兒童模仿聲音加上動作，當作第二個提示。 3.教師引導其他兒童模仿同一主題的聲音與動作。 **活動四、誰是最佳模仿王** 1.教師請兒童寫下或畫下自己想要模仿的聲音。 2.兒童上臺模仿自己設計的題目讓同學猜，提醒兒童不可太過使力，以避免傷及喉嚨。 3.除了用聲音模仿外，教師也可以引導兒童思考利用其他的方式也可以發出相似的聲音，例如： （1）揉捏玻璃紙會產生燒東西的聲音。 （2）用手在一堆乾草上拍打會有走路聲的效果。 （3）利用漏斗來吹氣，就可以製造呼呼的風聲。 （4）綠豆裝在篩子裡左右搖晃會發出雨滴滴答的響聲。 （5）將兩個鐵盒蓋互相敲擊會發出像雷聲的聲音。 （6）將雙手手掌握成碗狀，拍打大腿，會發出「得~得」的馬蹄聲。 4.教師歸納：從模仿聲音的生活經驗中發覺摩擦、敲擊、撥拉、吹氣、拍手、碰撞等都是發出聲音的方法。教師獎勵模仿表演生動的兒童。 **活動五、習唱〈聲音變變變〉** 1.教師播放〈聲音變變變〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師帶領兒童念一次歌詞。			

			團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。				3.教師提問：「在歌曲中，有提到什麼聲音呢？」 4.教師引導兒童回答：「呱呱呱，是鴨子的聲音。」 5.教師帶領兒童齊唱。 6.教師用接唱、分組唱、大小聲變化(依老師手勢)等方式讓兒童更熟悉歌曲。 **活動六、唱一唱，猜一猜** 1.教師說明：「經過聲音模仿秀的活動，我們知道模仿聲音有很多方法，可以用嘴巴唱，也可以用敲樂器的方式，還可以運用生活中的物品來表現，現在我們要將□改成我們模仿的聲音，讓其他小朋友聽一聽、猜一猜。」 2.教師用「公雞的聲音」做示範：「喔喔喔喔喔喔喔，喔喔喔喔喔喔喔，聲音世界真有趣，這是什麼的聲音？」先唱歌曲的一半，讓兒童猜猜看，再繼續唱歌曲的下半段：「喔喔喔喔喔喔喔，喔喔喔喔喔喔喔，聲音世界真有趣，這是公雞的聲音。」 3.教師引導兒童上台唱出自己模仿的聲音，並引導其他兒童猜一猜。 **活動七、小小音效師** 1.全班共同練習課本的故事情節與音效。 2.教師依據故事情節與學童討論哪些情節是有聲音出現的，例如： （1）天亮了、公雞啼→公雞的叫聲。 （2）鬧鐘響了叫醒我→鬧鐘的聲音。 （3）媽媽敲敲我的房門將我叫醒→敲門的聲音、媽媽叫我的聲音。 （4)下課了，鐘聲響起→下課鐘聲的聲音。 （5）大家紛紛從教室奔向操場→跑步的聲音。 （6）操場中央很多同學在打籃球，進行投籃比賽→拍球的聲音。 3.教師與學生共同討論這些故事裡的聲音如何製造，可引導學童利用之前課堂中曾經			

							學過的各種方式創作出故事中的聲音,教師盡量鼓勵學生用多元的方式來呈現不同的聲音。 4.找出製造出故事音效的同學及說故事同學上台表演。製造音效的同學可以使用不同的聲音產生方式。表演完課本中的情節後,換每一組上台表演各組的故事接龍。 5.在學童上台表演前,提醒兒童上台時需注意的秩序與禮節。 (1)眼睛看著表演的同學。 (2)不發出干擾的聲音。 (3)有任何意見與想法,留待表演結束後提出。 (4)同學結束表演能給予掌聲。			
第十四週	五、玩具總動員 1.我們的玩具 王國	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物,並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中,學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能,對訊	A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我	1.能和同學分享自己心愛的玩具。 2.能展示並說明自己玩具的特性 3.能探索各種玩具的玩法。 4.能熟唱〈玩具國〉歌曲。 5.能隨著音樂旋律進行音樂活動。 6.能用不同的方式將玩具分類。 7.能將同類型的玩具收拾在一起。 8.能在生活中養成收拾玩具的習慣。	**活動一、玩具大觀園** 1.教師引導兒童展示自己帶來的玩具 2.展示形式建議:將數張課桌排成口字形,請每一位兒童,把自己帶來的玩具放在桌上。 3.教師提問: (1)這些玩具叫什麼名字? (2)是如何得到這個玩具的? (3)這些玩具有什麼特色? (4)有沒有什麼特殊的玩法? (5)如果別的同學也帶了相同的玩具來,要怎麼分辨哪一個是自己的? 4.教師引導兒童針對自己和別人的玩具發表看法。 5.教師引導兒童觀察每樣玩具的特色。 **活動二、學唱〈玩具國〉** 1.教師先播放音樂CD,請兒童仔細聆聽。 2.教師說明歌曲的意涵。 3.教師先帶兒童依文字節奏念一次歌詞。 4.教師放音樂,帶兒童唱一兩次。 5.兒童熟悉歌曲後,請他們一小節打節奏、一小節唱歌詞或唱名。 6.邊走拍子邊唱歌,感受規律穩定的拍感。	念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 實踐	**【性別平等教育】** 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【科技教育】** 科E2 了解動手實作的重要性。	

			由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物	行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		7.搭配簡單的頑固節奏或用頑固旋律〈DO-SOL 兩音〉來為歌曲伴奏。 8.替換他們喜愛的玩具名稱〈歌詞〉來訓練小朋友的反應能力。 **活動三、跟著圖譜走一走** 1.請兒童用食指跟著課本上的圖譜點一點、唱一唱。 2.點唱一兩遍後，教師提問：大家發現了什麼事情呢？ 3.讓兒童感受當圖譜中的方塊位置比較高時，音會比較高，當方塊位置比較低時，音會比較低。 4.引導兒童接著發現方塊長和短也代表聲音的長短。 **活動四、用身體表現音高** 1.教師播放〈玩具國〉，帶領兒童利用身體的高與低，表現聲音的高低。 2.教師提問：除了運用身體的高與低，還可以用什麼方式表現聲音的高低？ 3.再繼續播放〈玩具國〉，請提出方法的兒童當小老師，帶領同學比動作。 4 重複 2、3 活動。 **活動五、玩具大分家** 1.教師引導兒童進行「找一找」活動： （1）分享完同學的玩具後，教師請兒童討論，班上哪些同學帶來的玩具和自己的最相近？ （2）大家一起討論：這些類似的玩具，哪些地方一樣？哪些地方不一樣？ 2.教師引導兒童進行「分一分」活動： （1）教師進行教學情境設計：全班同學的玩具在玩具王國中共同生活。有一天，玩具王國的國王下令，每次要找到玩具們都要花好多好多時間，因此，要幫大家分家，同樣類型的或是玩法相近的玩具要住在玩具王國的同一區，讓國王可以快速找到它們。請小朋友幫玩具王國分家，讓國王能夠很快的			

				的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。			找到他的玩具國民們。 （2）將全班同學的玩具集合在一起，請大家在最短的時間內，協助玩具王國的玩具們大分家。 （3）也可以分組進行，進行小組比賽，看看哪一組的同學可以在最短的時間內將玩具王國大分家。 （4）分類結束後，全班一起討論，哪一組的分類最簡單明瞭？哪些分類可以讓玩具王國的國王最快找到玩具？ 3.教師請兒童觀察課本的圖片玩具，有沒有可以找出共同特色的部分？ （1）益智類：跳棋、大富翁 （2）積木類：樂高積木、木頭積木 （3）操作類：遙控汽車、遙控飛機、變身機器人、戰鬥陀螺、扮家家酒玩具 （4）玩偶類：熊布偶、芭比娃娃 **活動六、玩具王國的門牌標示** 1.教師和兒童討論： （1）這些在一起的玩具，有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？ （2）玩具分在同一家之後，我們要幫它們的家取名字，要取什麼名字最適合它們？又讓國王可以最快找到它們呢？ 2.小組幫忙分類好的玩具取個名字。 3.教師和兒童一起討論： （1）分類好的玩具，和沒有分類、全部堆在一起的玩具，有什麼不一樣的地方？ （2）分類好的玩具有什麼好處？ （3）玩具的家如果用透明牆壁和不透明的牆壁會有什麼不一樣？ （4）玩具的家如果加上門牌會不會更好找到玩具們？如果要加上門牌，可以寫上哪些字？ 4.教師歸納：玩具要分類、整理。可以讓玩具的使用年限更長，也會更好找。在玩具收納櫃上清楚的標示可以更快找到玩具，裝玩			

							具的盒子可以用透明的盒子,這樣從外面就可以很快速的找到,玩具玩好之後一定要放回原來的地方,下次要玩的時候可以更快找出來。			
第十五週	五、玩具總動員 2.玩具同樂會	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中,學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理,並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動,表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法,並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能探索自己動手做玩具的樂趣。 2.能自己動手做玩具。 3.能思考如何解決製作過程遇到的問題。 4.能與同學分享自己做的玩具。	**活動一、思考與探索** 1.教師問兒童:「家中有什麼不用的東西可以拿來當作玩具?」 2.教師和兒童討論,這些由物品變身的玩具和買來的玩具有什麼不一樣的價值? 3.教師說明:「玩具不一定要用錢買,只要發揮巧思與創意,生活用品也可以變成好玩的玩具!」 4.教師引導兒童參閱課本範例。 5.教師說明:「這些玩具都是自己創作的。」 6.教師提問:「除了課本舉例之外,你還知道哪些玩具可以自己做?」 7.教師引導兒童回答。 8.教師歸納與說明大家來動手做玩具。 **活動二、自己動手做玩具** 1.紙蜻蜓 (1)教師引導兒童參閱課本紙蜻蜓範例。 (2)教師說明:「自己動手做的玩具是獨一無二的,我們做做課本裡的紙蜻蜓。」 (3)教師指導兒童在紙蜻蜓上畫出自己喜歡的圖案,完成作品,從高處丟下紙蜻蜓玩玩看,看看紙蜻蜓如何旋轉。 2.紙陀螺 (1)教師引導兒童參閱課本範例。 (2)教師引導兒童探索紙陀螺玩具的製作方式與玩法。 (3)在厚紙板剪出圓形。 (4)在厚紙板上畫上各種色彩。 (5)將竹籤穿過中心點。 (6)利用油土固定。 (7)試轉紙陀螺。 (8)修正紙陀螺直到可以正常運轉。 (9)教師引導兒童轉動自己的紙陀螺。	作品評量 實作評量	**【科技教育】** 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 科E8 利用創意思考的技巧。	

			用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所			（10）教師提問：紙陀螺的顏色有什麼變化。你的紙陀螺轉的比別人久嗎？為什麼？ （11）教師引導兒童回答。 （12）教師總結。 3.旭仔標： （1）教師引導兒童參閱課本圖例。 （2)教師引導兒童創作自己的特色旭仔標。 （3）把你的創意想法畫在西卡紙或厚紙板上再剪下，創作自己的「特色旭仔標」。 （4)教師引導兒童展示並說明自己的作品。 （5）教師引導兒童運用各種方式進行旭仔標遊戲。 4.塑膠袋玩具球 （1）教師引導兒童參閱課本範例。 （2）將塑膠袋綁起來加上裝飾，製作玩具球。 （3）和同學一起玩玩具球。 5.紙飛機 （1）教師引導兒童參閱課本範例。 （2）教師指導兒童折紙飛機。 （3)和同學一起紙飛機看誰的飛機飛得遠。			

				表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第十六週	五、玩具總動員 2.玩具同樂會	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認	A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1.能探索自製玩具的玩法。 2.能和同學討論遊戲的方式。 3.能和同學討論遊戲的規則。 4.能和同學一起玩自製玩具。 5.能遵守玩玩具該注意的基本規則。 6.遊戲遇到狀況時，能面對與解決。	**活動一、遊戲方式想一想** 1.教師引導兒童思考自製玩具的遊戲方式,提示兒童一樣的玩具可以有各種不同的進行方式，可以個人練習、分組進行遊戲，也可以全班共同進行遊戲。 2.教師讓兒童自行發揮創意,各組進行遊戲方式的討論。 3.小組討論完後派成員上台說明討論的結果。(以下方式僅供參考，學生可以創作自己的玩法) (1) 紙陀螺 ①人數：一人以上。 ②方式：比一比誰轉的陀螺最久。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」,大家一起旋轉紙陀螺，紙陀螺最慢停止的人勝利。裁判可以協助注意是否有人太慢開始,以及陀螺最後一個停止的人是哪位。 (2) 紙蜻蜓 ①人數：一人以上。 ②方式：比一比誰的紙蜻蜓最慢落地。可以有人當裁判，喊「一、二、三開始」,同時也要幫忙注意紙蜻蜓最慢落地的是哪位同學的蜻蜓。 (3) 套圈圈 ①人數：二到多人。也可以分成多組同時進行。 ②方式：大家站在同一條線上，以不超線為主。每人固定數量的圈圈，看誰可以套進最多圈圈。若空間足夠，可以多人同時進行。	參與度評量 習作評量 遊戲評量 態度評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

			理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽	D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		4.全班可以票選各組發表的結果，決定要使用哪些遊戲方式。 5.確定遊戲方式後，老師可以帶領全班討論各種方式中較詳細的規則，該如何遵守才可以讓玩具玩得開心又有秩序。 **活動二、玩具同樂會** 1.教師引導兒童選擇想嘗試的玩具，選擇同一樣玩具的兒童聚在一起。 2.教師可以將教室規劃出不同三個不同的區域，同一個區域進行同一項遊戲，並提醒兒童注意之前討論過的遊戲規則。 （1）如果想玩別人的玩具要先禮貌詢問。 （2）兩個以上的人想要玩同一樣玩具需要排隊。 （3）遊戲有輸有贏，勝不驕、敗不餒。 （4）注意遊戲時的音量，不要影響到周圍的人。 （5）練習將自己的玩具與同學分享，體會分享的樂趣。 3.教師可以隨時注意遊戲的狀況，若發現兒童在遊戲中有發生爭執或困難，可以暫停遊戲給予協助。 4.教師與兒童討論遊戲過程中遇到的問題。什麼時候覺得開心？有沒有遇到不開心的時候？如何面對與解決？ （1）有人不清楚遊戲的玩法→耐心向同學說明。 （2）有人不遵守遊戲規則→制止他，如果還是干擾遊戲進行，可以請老師協助。 （3）旁邊同學太大聲，聽不清楚裁判喊的指令→大家都要互相提醒，用適當的音量說話。 （4）玩具玩到一半壞掉了→先別組同學借用，下課之後再針對壞掉的狀況修理。 （5）遊戲結束後，教師指導學童恢復場地、收拾玩具。			

				他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第十七週	五、玩具總動員 3.珍惜玩具	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的	A-I-3 自我省思。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能設身處地站在玩具的角度思考。 2.能說出壞掉的玩具的心情。 3.能體會珍惜玩具的重要性。 4.能覺察降低玩具壞掉的方式。 5.能學習處理壞掉的玩具。 6.能將每個玩具發揮最大的價值。	**活動一、如果我是玩具** 1.教師請兒童發表自己是否曾經有玩具壞掉的經驗，是哪部分壞掉？壞掉之後還能玩嗎？ 2.假想自己是那個壞掉的玩具，分享玩具的心情是可能是如何。 （1）娃娃的眼睛掉了：我的眼睛好痛喔！我看到的畫面少掉了一半，擔心主人不再喜歡自己了。 （2）車子少了一個輪子：已經沒辦法快速的前進了，擔心自己會被丟進垃圾桶。 （3）機器人的手斷掉：覺得自己不夠帥氣了！ 3.將兒童分組，試著用不同的方式表演出這些不同的玩具，教師可先引導學童思考這些玩具可以用哪些身體的部位來表演？可以用臉部表情或肢體動作來表達自己的心情。 （1）娃娃的眼睛：把自己當成娃娃。想一想當眼睛不舒服會是什麼感覺？會有什麼表情？ （2）車子：把手和腳當作車子的輪子，想一想當自己腳受傷走路會變成什麼樣子？ （3）機器人：把自己當成機器人，想一想當手受傷，會有什麼不方便的地方？ 4.教師總結：玩具都是陪伴我們的好朋友，	表演評量 習作評量 發表 實踐	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		如果我們自己受傷了，也會覺得不舒服，感到難過。每個玩具都應該珍惜使用，讓玩具可以一直陪伴我們，發揮最大的使用價值。 **活動二、玩具對不起** 1.前一節課已經分享過玩具壞掉的經驗，教師引導學生思考玩具壞掉的可能原因。 2.教師針對玩具壞掉的可能原因，引導兒童想一想，要如何減少玩具壞掉的機會？教師將兒童發表的答案做總結整理： （1）如果想要玩別人的玩具，要先徵求對方的同意，不可以用搶的。 （2）大多數的玩具會附使用說明書，如果看不懂，可以和長輩一起研究，先確認玩法，比較不會因為不清楚玩法將玩具弄壞。 （3）一般適合小孩的玩具不需要用太大的力量，如果覺得已經用盡全力仍然無法控制玩具，可以請大人幫忙，才不會因為太過大力用壞玩具。 3.教師引導學童把玩具當成自己的朋友，說聲對不起，並說一說自己下次會怎麼對待玩具，讓它不再受傷。例如：小白熊對不起，我抓著你的手害你的手斷掉了，下次我會小心的抱著你，不會單獨抓著你的手把你吊在半空中了。 **活動三、珍惜玩具我最行** 1.教師引導兒童思考：玩具壞掉該如何處理？ （1）可以先考慮是否能做補救，如果可以的話，想辦法將玩具修補，讓他們恢復原來的樣子。 （2）思考壞掉的玩具是否有不同的玩法？ （3）如果真的都無法補救，依玩具的材質資源回收。 2.教師引導兒童思考：玩具如果沒有壞掉，又不想玩了，該怎麼處理呢？ （1）和同學交換玩具，可以讓彼此都不用花錢卻玩到更多的玩具。			

							（2）學校或社區如果有舉辦跳蚤市場，可以拿去賣，幫助玩具找到新主人。 （3）有一些政府機構或社福機構成立了平台蒐集大家的二手玩具，讓玩具發揮更大的價值。 3.教師引導兒童想一想，要協助玩具找到新主人之前，要做哪些準備呢？ （1）要確認玩具的功能一切正常。 （2）玩具要先清理乾淨，避免是骯髒的狀態交到新主人手上。 4.教師總結：要學習珍惜玩具、降低玩具壞掉的機會，若壞掉了，將它修補好繼續使用，除了省錢也比買新的更加環保。不玩的玩具可以轉送給別人，讓每個玩具都能發揮最大的價值。			
第十八週	六、新年快樂 1.新年到	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，	A-I-3 自我省思。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能發現農曆新年的到來。 2.能和同學分享家人是如何準備過農曆新年的。 3.能了解和認識農曆新年的各種活動。 4.能和家人一起規劃農曆新年的準備工作。 5.能演唱過年的歌曲，感受新年的氣氛。	**活動一、新年到** 1.教師提問：農曆新年快到了，大家可以從哪些地方觀察到新年快到了呢？ 2.教師引導兒童發表： (1)好多商店在播放和新年相關的歌曲。 (2)街上看得到各式各樣的春聯。 (3)年貨大街變好熱鬧。 (4)便利商店和超市放了很多禮盒。 (5)其他。 **活動二、迎接舊曆新年** 1.教師提問：「你和家人是如何準備過農曆新年的？」 2 教師引導兒童發表。 3.教師提問：「你在家中會參與哪些工作呢？」 4.教師引導兒童發表： (1)幫忙擦桌子。 (2)陪媽媽去買年貨，幫忙提東西。 (3)幫忙爸爸貼春聯。 (4)幫忙媽媽擺碗筷。 5.教師可以介紹課本圖片中新年活動的意義。	口頭討論 習作評量 實踐 念唱練習	**【家庭教育】** 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

			生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合	並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，			6.欣賞「過新年」教學影片。 7.綜合討論，請兒童發表，影片中有哪些事情是你參與過的？哪些又是你沒有參與過的呢？說說看這些活動的意義。 **活動三、唱跳〈恭喜〉** 1.教師播放〈恭喜〉音樂CD，請兒童仔細聆聽。 2.教師說明歌曲的意涵。 3.教師先帶兒童念一次歌詞。 4.教師播放音樂，帶兒童唱一兩次。 5.教師播放音樂，讓兒童唱一兩次。 6.教師請兒童隨著歌曲做自己創造的肢體動作。 7.熟悉歌曲動作後，加快速度。 **活動四、配合節奏樂器伴奏** 1.教師揭示鈴鼓、響板，請兒童說出樂器名稱。 2.教師說明演奏鈴鼓、響板的方法。 (1)演奏鈴鼓時，一手拇指輕按鼓面邊緣，其餘四指握住木框裡側，其演奏方式有：1用手急速搖動；2用手掌或手指敲擊；3用拇指在皮面上摩擦。 (2)使用響板時，把響板置於手心，將繩子套進中指，另一手拍打響板，即可發出聲音。 3.教師用鈴鼓拍打節奏。 4.請兒童模仿。 5.節奏練習熟練後，教師發下鈴鼓、響板，請兒童練習演奏樂器。 6.配合歌曲以頑固伴奏型式，為歌曲伴奏。 7.教師將兒童分為三組，一組演奏鈴鼓、一組演奏響板、一組演唱歌曲。 8.輪流練習不同樂器。			

			作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	願意主動關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。						
第十九週	六、新年快樂 1.新年到	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	A-I-3 自我省思。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我	1.能認識新年的由來。 2.能知道新年的許多習俗。 3.能建構新年獸的樣子。並創作新年獸的故事畫作。 4.能動手創作春聯。	**活動一、年獸的故事** 1.教師播放「年獸的故事」影片。 2.教師讓兒童欣賞完故事後，提出下列問題： (1)年獸會在每年的哪一天醒來呢？ (2)年獸醒來後，會到村子裡做什麼事呢？ (3)村子裡的人知道年獸要來，會做什麼事呢？ (4)什麼人來到村子裡，教大家趕走年獸的方法？ (5)村子裡的人做了哪些事情來趕走年獸？ (6)年獸最後有被趕走嗎？	作品評量 表演評量 習作評量 發表 說故事	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

			解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解	行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		(7)年獸離開之後，大家會互相說些什麼話呢？ 3.教師引導兒童回答。 **活動二、農曆新年的習俗** 1.教師提問：「從年獸的故事，你知道為何每年除夕，家家會貼紅春聯、燃放爆竹、守更待歲了嗎？」 2.教師引導兒童回答： (1)貼紅春聯為了趕走年獸。 (2)燃放爆竹是為了驅逐山厲惡鬼。 (3)守更待歲是為父母祈福，祈求父母長命百歲。 **活動三、討論與探索年獸** 1.教師請兒童觀察課本中的年獸，並提問： (1)年獸的五官有什麼特徵？ (2)年獸的頭上有什麼特別的地方？ (3)年獸的體型是什麼樣子的呢？ (4)年獸的有幾隻腳呢？有尾巴嗎？牠的腳是什麼樣子的呢？ 2.教師引導兒童發表。 3.請兒童發表自己想像中的年獸。例如：頭上有角、嘴巴尖尖、光頭禿禿……。 4.教師引導兒童發表。 5.教師說明：「請你運用你豐富的想像力想一想，讓我們來創作年獸樣子。」 **活動四、新年獸故事** 1.教師提問：「故事中的年獸會吃人和動物，個性很凶猛，現在發揮你的想像力，想一想，年獸有可能和我們做朋友嗎？」 2.教師引導兒童發表和故事中不一樣的年獸個性： (1)年獸其實沒有這麼壞，牠只是肚子餓了，所以村民給牠很多食物後，牠就再也不會吃人了，也和村民變成好朋友，一起迎接新年。 (2)我的故事中，年獸雖然長得很凶，可是牠很喜歡小朋友，每天晚上牠出來散步時，			

			生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。			看到小朋友都會開心的打招呼。 (3)其他。 3.教師引導兒童結合之前的年獸想像故事和模樣，進行創作。 **活動五、春聯大觀園** 1.兒童攜帶家中張貼的春聯到校和同學分享。 2.教師可將兒童分組,合併桌子展示不同的春聯。 3.透過全班的春聯分享,教師可讓兒童進行分類遊戲，例如:對聯、單字春聯、橫聯、合併字的特色春聯。 4.若家中無張貼春聯,也可以透過網站瀏覽網路上各式各樣的春聯。 5 票選大家最喜歡的春聯樣式,並分享喜歡的原因。 **活動六、春聯知多少** 1.教師透過問答讓兒童認識春聯。例如: (1)春聯有那些顏色？為什麼春聯是這些顏色呢？ (2)春聯有哪些不同的形狀呢？ (3)你喜歡哪種形狀的春聯呢？ (4)春聯的樣式有哪些？ (5)春聯上面寫著哪些字呢？ (6)春聯上的這些文字有什麼涵意呢？ (7)為什麼有些春聯是倒著貼呢？ 2.教師簡單分享春聯的由來和功能。說明春聯為增加節日的喜慶氣氛，也有為新年祈福、避邪的寓意。 **活動七、創意春聯創作** 1.教師播放美勞影片「創意春聯」，教師引導兒童進行創作。 (1)寫好想寫的吉祥大字。(可以是單一個字也可以是兩個字) (2)將大字塗上顏色 (3)剪下大字貼在不同的紙上 (4)裝飾畫面			

							(5)完成作品 3.共同欣賞作品後,請兒童發表可以把春聯貼在哪些地方。 (1)大門口 (2)玩具箱 (3)客廳 (4)爸爸車上 (5)其他			
第二十週	六、新年快樂 2.過新年	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結,產生自我感知並能對自己有正向的看法,進而愛惜自己,同時透過對生活事物的探索與探究,體會與感受學習的樂趣,並能主動發現問題及解決問題,持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理,增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處,進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程,體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法,且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變	A-I-3 自我省思。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1.能認識除夕年菜的意義。 2.能知道如何規畫使用自己的壓歲錢。 3.學習感恩及關懷身邊的人。	**活動一、除夕圍爐** 1.教師提問:「你是否有在除夕夜吃年夜飯?和誰一起吃?」 2.教師引導兒童發表和家人吃年夜飯的經驗。 3.教師提問:「你知道除夕圍爐的意義嗎?」 4.教師說明圍爐的意義。 **活動二、認識年菜** 1.教師提問:「你家年夜飯都吃什麼菜?這些菜代表什麼特別的意思?」 2.引導兒童發表,如魚(有餘)、年糕(年年高),一般均含吉祥之意。 3.教師提問:「你們還知道哪些菜可以像年菜一樣有祝福或祈福的意義呢?」 4.教師引導兒童發表: (1)披薩圓圓的,也可以有團圓的意義嗎? (2)其他。 **活動三、為家人上一道年菜** 1.教師提問:大家都道了年菜的意義了,如果想請你為家人上一道年菜,你會選擇哪一道呢? 2.教師引導兒童思考家人的狀況,再進行推薦。 3.教師引導兒童發表: (1)我要推薦奶奶吃長年菜,希望她可以長命百歲。 (2)我要推薦爸爸吃水餃,希望他生意很好,發大財。 (3)其他。	口頭評量 習作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念,如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處,並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，			**活動四、除夕夜的活動** 1.教師提問：「除夕夜時你會和家人一起做什麼活動？ 2.教師說明除夕圍爐是我們的傳統習俗，但有些家庭不一定會吃年夜飯，可能會進行其他活動。 3.教師提問：除夕夜和家人聚在一起時，你有什麼感覺呢？ 4.教師引導兒童回答： (1)全家人都聚在一起，感覺好熱鬧。 (2)和很久沒有見面的堂哥一起玩桌遊，真開心。 (3)可以過12點才睡覺，真是太棒了！ (4)收到好多壓歲錢，好開心啊！ (5)其他 **活動五、壓歲錢** 1.教師提問：又過了一年，今年你想收到誰給你的紅包呢？收到紅包，你有什麼感覺呢？ 2.教師鼓勵兒童回答。 (1)我變成有錢人了，真是開心！ (2)紅包袋上有家人的祝福，我覺得很幸福。 (3)其他。 3.教師提問：你準備如何運用這筆壓歲錢呢？ 4.教師說明可以拿部分壓歲錢去買自己喜歡的東西，或是捐出去，大部分的壓歲錢最好還是存起來。 **活動六、祝福紅包** 1.教師提問:你有拿過壓歲錢嗎？你知道長輩為什麼要給壓歲錢嗎？ 2.教師鼓勵兒童回答。 3.教師說明壓歲錢的意涵:以前圍爐之後長輩分壓歲錢，將爐周所攤的制錢或另用紅線穿的銅錢一百個(取其長命百歲)作為壓歲錢，現在則以紅紙袋包著現鈔，俗稱「紅包」。春節拜年時，長輩要將事先準備好的			

				覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。			壓歲錢分給晚輩，晚輩得到壓歲錢就可以平平安安度過一歲。 4.教師提問：你的壓歲錢是誰給你的？ 5.教師鼓勵兒童回答。 6.教師提問：長輩送我們紅包，我們是不是也可以送紅包給他們呢？ 7.教師引導兒童思考想包紅包給長輩應該怎麼做： (1)我沒有錢怎麼辦？ (2)除了把錢裝在紅包袋裡，還有什麼做法？ (3)紅包袋裡裝上祝福的話就可以代表我們的心意。 8.教師引導兒童進行祝福紅包製作活動。			
第二十一週	六、新年快樂 2.過新年	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之	A-I-3 自我省思。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試 F-I-4 對自	1.能發表拜年的經驗，並知道拜年時的禮儀。 2.能分組進行闖關活動。 3.能上臺練習說吉祥話向大家拜年。 4.能說出新的一年有什麼新希望。 5.能寫出自己的新年新希望。 6.能和大家分享實現新年新希望的做法。	**活動一、拜年** 1.教師詢問兒童知道拜年的意義嗎？ 2.教師說明拜年是中國民間的傳統習俗，是人們辭舊迎新、相互表達美好祝願的一種方式。拜年也具有聯絡感情、表達感謝的意義，所以大家可以在過年時感謝曾經幫助過自己的人。 3.教師提問：拜年時要注意什麼呢？ 4.教師引導兒童回答： (1)要說吉祥話。 (2)衣著要整齊。 (3)要有禮貌。 (4)至親友家裡拜年時，不可亂碰別人家裡的東西。 (5)拿到紅包，不要立即拆開。 **活動二、吉祥話大聲說** 1.教師說明：你知道拜年時要說哪些吉祥話嗎？ 2.請學生輪流上臺練習說吉祥話向大家拜	小組互動表現 習作評量	**【家庭教育】** 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、	

			理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願	心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的	己做事方法或策略的省思與改善。		年。 **活動三、拜年闖關活動** 1.請教師先將兒童分組。(每組3-5人) 2.請每一組選擇一個物品來代表自己小組的棋子。 3.教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判(關主)。 4.猜拳決定哪一組先進行闖關活動。 5.依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進1格；沒過關者，請倒退1格。(由關主決定過關與否) 6.空格的地方，教師可以自己設計闖關內容。 7.每人可以有一次請同組救援的機會，若是遇到回答或表演不出來的狀況，可以請同組的人幫忙。 8.由最先抵達終點的小組獲勝。 **活動四、新年新希望** 1.教師提問：「新年期間如果參加祈福活動，人們通常會許下新的一年可以平安順利的願望，你有什麼新年新希望呢？」 2.請兒童自由發表。 (1)我希望新的一年上學不要再遲到。 (2)我希望全家人都平安健康。 (3)我希望有一輛腳踏車。 (4)我希望新的一年可以長得更高。 (5)其他。 3.教師也可以和兒童分享自己的新年新希望。 **活動五、寫下願望** 1.教師引導兒童寫下自己的新年新希望，也可以彩色筆稍作彩繪予以美化。 2.將全班作品張貼或懸掛在教室內供全班欣賞，同時也讓兒童知道其他人有著怎樣的新年新希望。 **活動六、實現願望** 1.教師提問：「除了參加祈福活動之外，人		階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	

			意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			們在過生日時也會許下願望，你生日的那一天，會許下什麼願望或是想要什麼禮物呢？」 2.請兒童自由發表。 3.教師提問：「想一想，要怎麼做，才能實現你的新年新希望呢？」 4.請兒童自由發表。 (1)為了要長得更高，新的一年我不會再挑食，也會天天運動，還要早睡早起。 (2)我想用自己的壓歲錢，請媽媽帶我去買一個鬧鐘，以後每天睡前都調整好鬧鐘，第二天學著自己早一點起床，這樣應該就不會遲到了 (3)我會自動自發寫功課，上課時也會更用心，考試前也要更認真複習，希望新的一年我的成績能更進步。 (4)其他。			
第二十二週	六、新年快樂 2.過新年	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求	A-I-3 自我省思。 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試	1.能發表拜年的經驗，並知道拜年時的禮儀。 2.能分組進行闖關活動。 3.能上臺練習說吉祥話向大家拜年。 4.能說出新的一年有什麼新希望。 5.能寫出自己的新年新希望。 6.能和大家分享實現新年新希望的	**活動一、拜年** 1.教師詢問兒童知道拜年的意義嗎？ 2.教師說明拜年是中國民間的傳統習俗，是人們辭舊迎新、相互表達美好祝願的一種方式。拜年也具有聯絡感情、表達感謝的意義，所以大家可以在過年時感謝曾經幫助過自己的人。 3.教師提問：拜年時要注意什麼呢？ 4.教師引導兒童回答： (1)要說吉祥話。 (2)衣著要整齊。 (3)要有禮貌。 (4)至親友家裡拜年時，不可亂碰別人家裡的東西。 (5)拿到紅包，不要立即拆開。 **活動二、吉祥話大聲說** 1.教師說明：你知道拜年時要說哪些吉祥話嗎？	小組互動表現 習作評量	**【家庭教育】** 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概	

			後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與	知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	做法。	2.請學生輪流上臺練習說吉祥話向大家拜年。 **活動三、拜年闖關活動** 1.請教師先將兒童分組。(每組 3-5 人) 2.請每一組選擇一個物品來代表自己小組的棋子。 3.教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判（關主)。 4.猜拳決定哪一組先進行闖關活動。 5.依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進 1 格；沒過關者，請倒退 1 格。(由關主決定過關與否） 6.空格的地方，教師可以自己設計闖關內容。 7.每人可以有一次請同組救援的機會，若是遇到回答或表演不出來的狀況，可以請同組的人幫忙。 8.由最先抵達終點的小組獲勝。 **活動四、新年新希望** 1.教師提問：「新年期間如果參加祈福活動，人們通常會許下新的一年可以平安順利的願望，你有什麼新年新希望呢？」 2.請兒童自由發表。 (1)我希望新的一年上學不要再遲到。 (2)我希望全家人都平安健康。 (3)我希望有一輛腳踏車。 (4)我希望新的一年可以長得更高。 (5)其他。 3.教師也可以和兒童分享自己的新年新希望。 **活動五、寫下願望** 1.教師引導兒童寫下自己的新年新希望，也可以彩色筆稍作彩繪予以美化。 2.將全班作品張貼或懸掛在教室內供全班欣賞，同時也讓兒童知道其他人有著怎樣的新年新希望。 **活動六、實現願望**		念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

			人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			1.教師提問：「除了參加祈福活動之外，人們在過生日時也會許下願望，你生日的那一天，會許下什麼願望或是想要什麼禮物呢？」 2.請兒童自由發表。 3.教師提問：「想一想，要怎麼做，才能實現你的新年新希望呢？」 4.請兒童自由發表。 (1)為了要長得更高，新的一年我不會再挑食，也會天天運動，還要早睡早起。 (2)我想用自己的壓歲錢，請媽媽帶我去買一個鬧鐘，以後每天睡前都調整好鬧鐘，第二天學著自己早一點起床，這樣應該就不會遲到了 (3)我會自動自發寫功課，上課時也會更用心，考試前也要更認真複習，希望新的一年我的成績能更進步。 (4)其他。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期一年級普通班生活領域課程計畫(表 10-1)

設計者：林虹似

第二學期

教材版本	翰林版國小生活 1 下教材	教學節數	每週(6)節，本學期共(126)節
課程目標	1.從生活經驗分享出發，透過打電話的角色扮演和遊戲，了解電話的功能，並學習正確的打電話和接電話。 2.透過認識緊急聯絡電話的活動中，能夠更深刻的體驗生活上使用電話的相關知能，並讓兒童知道遇到特殊的狀況，可以打電話尋求協助。 3.能知道除了電話之外，還有其他的傳話方式。 4.利用感官的看、聽、聞、摸，到公園或校園觀察花、草、樹木生長的情形、小動物的活動，以及氣候的改變，來感受春天的氣息。 5.透過「觀察」、「製作」、「音樂欣賞」、「表演」、「歌唱」等活動，加深對春天的探索和認識，進而培養好奇心、主動探索及觀察等能力。 6.透過「舞動春天」表演活動，與同學一起裝扮表演，增進兒童間的情誼。 7.透過活動增進兒童的閱讀興趣，培養兒童的閱讀習慣。 8.本單元希望每個兒童能藉由經驗分享及體驗活動，深入的認識家人，了解每位家人的特質與需求。 9.「家庭」是一切生活的開始，「家族成員」更是兒童最親近的人。雖然現代的家庭不一定都是完整的，然而，「家」仍然可以是溫暖的。本單元希望兒童藉由經驗的分享，體驗多樣化的家庭活動，享受家的溫暖。 10.製作自己的水上玩具，並透過遊戲探索玩具與水之間的關係。 11.透過經驗分享與討論活動，探索缺水之苦與解決之道，並在生活中力行相關的省水措施。 12.認識端午節的由來和活動。 13.探索夏天的涼快小祕方，並參與換季。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第二冊第一單元：打電話傳話遊戲	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1.能透過遊戲，探索聲音的傳遞。 2.能知道當距離較遠時，傳遞聲音的方式。 3.能說出製作小話筒需用	活動一、傳話遊戲 1.教師引導兒童進行分組及訂定遊戲規則。 2.遊戲進行前，先指導兒童應注意的相關規則和應該有的禮	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 作品評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【資訊教育】	

			增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成	D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	到的材料。 4.能製作小話筒。 5.能欣賞同學所製作的小話筒。 6.能藉由傳話遊戲，體驗傳話遊戲過程的變化樂趣。 7.能嘗試各種不同的傳話方式。 8.能比較出哪一種通話方式，聲音會最清楚。 9.能說出距離更遙遠的時候，可以使用電話來通話。	貌。 3.遊戲過程中，指導輕聲細語和專注於傳話內容的傾聽。 4.遊戲結束時，協助兒童了解原來傳話的內容是否有變異，並協助歸納傳話遊戲的重點所在。 活動二、距離變遠了，如何傳悄悄話 1.教師請隊伍中的兒童都回到位置上，只留下第一位和最後一位。 2.教師提問：少了中間傳聲的小朋友，還有什麼方法可以傳遞悄悄話呢？ 3.教師引導兒童回答在生活中曾經看到的傳聲方法。 活動三、製作話筒 1.教師帶領兒童一起討論製作小話筒的步驟。 2.兒童動手製作小話筒。 3.兒童發揮各自的創意，將製作完成的小話筒加以美化。 活動四、小話筒傳話遊戲 1.教師引導兒童到教室外空地或操場（應選擇較安靜的空地，避免影響遊戲結果），用自己製作的話筒玩通話遊戲。 2.教師應提示兒童可以用不同的方式玩傳話遊戲，比較通話情形的不同（例如：話筒線的鬆緊、線的長短、隔著物體）。 3.教師可以引導兒童觀察並嘗試各種不同的通話方式。 活動五、我的新發現 1.教師提問：「用自己做的話筒傳話有什麼有趣的事？」		資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資E13 具備學習資訊科技的興趣。	

				就感，主動學習新的事物。			2.教師引導兒童回答在遊戲中的各項發現。 活動六、傳話到遠方 1.教師提問：當距離很遙遠，而小話筒的線不夠長時，要怎麼傳話呢？ 2.教師引導兒童把各式各樣的想法表達出來。 3.教師引導兒童總結：當距離比較遠時，我們可以利用電話來傳話。			
第二週	第二冊第一單元：打電話電話好幫手	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能說出生活中看過或使用過的傳話工具。 2.能說出電話在生活中使用的時機。 3.能知道公共用電話設置的地點。 4.能知道當人在外面時，可以使用公共電話聯絡事情。 5.能知道如何使用公共電話。 6.能探索各種公共電話的使用方法。 7.能以視覺、聽覺及動覺的表演藝術形式，表達豐富的想像力與創作力。 8.能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。	活動一、把聲音傳到遠方 1.教師請兒童討論，如果要把聲音傳到更遠的地方，除了小話筒以外，還有哪些方法呢？ 2.教師鼓勵兒童將討論後的答案說出來和全班分享。 3.教師將兒童所分享的答案呈現在黑板上。 4.教師總結：在我們的日常生活中有許多通訊工具，幫助我們與遠方的人聯絡。 活動二、電話真好用 1.教師提問：「在生活中，你曾經看過家人使用電話嗎？是在什麼樣的情況下呢？」 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問：「電話對我們的生活有什麼功用？」 4.教師總結：電話在我們日常生活中扮演很重要的角色，例如：聯絡感情、討論事情、聊天、問功課、緊急狀況尋求援助等都需要電話。 活動三、公共電話在哪裡 1.教師提問：請兒童回想曾經在哪裡看過公共電話？	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 肢體律動 念唱練習	**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【資訊教育】** 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	

			生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。				2.教師引導兒童根據生活的經驗回答。 3.你看過的公共電話長什麼樣子呢？ 4.教師提問：為什麼公共電話會設置在這些地方呢？ 5.教師鼓勵兒童提出自我的看法。 6.教師協助兒童歸納公共電話常出現在人較多的地方，如公共場所、大眾運輸系統等。 活動四、需要使用公共電話的情境 1.教師引導兒童發表各種可能需要用到公共電話的情境。 2.教師引導兒童回答。 3.教師歸納兒童的答案，總結：在生活中有時會出現急需與家人聯絡的時候，這時候公共電話便可以幫助我們。 活動五、如何使用公共電話 1.請兒童發表曾經使用過公共電話的經驗。 2.請有經驗的兒童說一說，不同種類的公共電話的使用方法。 3.教師補充說明公共電話的種類。 4.公共電話使用教學，可以由老師利用學校現有的公共電話設備實地示範，再讓兒童分組練習。 活動六、引導 1.引導兒童討論各式鈴聲音響效果，例如：長短、快慢、強弱、音色等。 2.引導兒童利用周遭物品、樂			

							器或肢體等模仿電話鈴聲。 活動七、節奏念謠 1.教師拍念〈打電話〉，並請兒童跟著模仿拍念。 2.教師播放〈打電話〉念謠，請兒童按語言節奏做動作。 3.讓兒童自創4拍子的打電話肢體動作，並配合節奏進行。 4.請兒童自創念謠動作。			
第三週	第二冊第三單元：打電話我會打電話	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 6-I-1	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能說出利用電話與人交談時要特別注意禮貌。 2.能討論接聽電話時第一句話和結束時怎麼說才有禮貌。 3.能實際演練接聽電話時所使用的對話。 4.能探索打電話的注意事項。 5.能透過打電話情境練習，探索打電話會遇到的問題和應注意的禮儀。 6.能將學習到的打電話應對技巧應用於生活中。 7.能說出常用的緊急電話號碼。 8.能知道遇到特別狀況時，如何打電話求助。 9.能模擬遇到緊急狀況時要怎麼講電話。 10.能專心投入遊戲。 11.能知道遇到不同的情況該撥打的號碼。 12.能將所學的常用電話號碼應用於生活中。	活動一、電話禮貌我在行 1.教師先將兒童進行分組，請各組討論接通電話時，第一句話會說什麼呢？ 2.教師請兒童依序表演。 3.教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，待所有小組發表完後，和全班同學討論進行討論。 4.教師鼓勵兒童發表看法，並加以統整。 活動二、練習打電話 1.老師請兒童根據課本頁面扮演不同的角色：佩佩、小花、小花的媽媽、小花的哥哥。 2.請兒童分別試試看扮演不同的角色，接到電話時，該怎麼回應好呢？ 3.教師可以在一組兒童表演完後，請臺下觀眾舉牌評分。 4.教師可以多邀幾組兒童上臺表演，讓每一位兒童都有實際練習的機會。 活動三、接聽電話的應對 1.教師提問：你曾經在打電話時，遇到像課本的這些狀況嗎？ 2.教師引導兒童回答。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 肢體律動 念唱練習	**【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【資訊教育】** 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	

			能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。			3.教師引導兒童討論以下狀況： (1)接到要找家人的電話。 (2)要找的人不在。 (3)打錯電話時。 4.教師引導兒童討論並發表。 活動四、練習打電話 1.教師將兒童分成兩人一組，進行打電話的情境練習。 2.教師請兒童利用討論的四個情境進行對話練習。 3.請兒童說一說， 打電話時應注意的禮貌、接電話時應注意的禮貌、打錯電話和接到打錯的電話時應注意的禮貌。 活動五、緊急電話號碼 1.教師提問：生活中有哪些狀況，可能會用到緊急電話？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師引導兒童討論：打緊急電話時，應注意哪些事？ 4.教師總結：打緊急電話時，必須說清楚事情發生的地點，包括：明顯的地標、發生什麼事情等。 5.教師適時詳細說明119、110、113、112、165等緊急電話的正確使用時機和方法。 活動六、演唱＜緊急電話之歌＞ 1.教師播放歌曲。 2.教師教唱歌曲。 3.小組同學依照自己的號碼，唱到自己的號碼就要蹲一下。 4.透過歌曲和遊戲讓兒童更熟記緊急電話之歌。			

第四週	第二冊第二單元：美麗的春天 拜訪春天	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養	1.能利用五官探索春天的生活環境。 2.能觀察花、草、樹木生長的情形，體會季節的變化。 3.能透過觀察，發現春天有較多的小動物在外面活動。 4.能觀察花、草、樹木生長的情形，體會季節的變化。 5.能發現冬天和春天植物不同的地方。 6.能透過觀察，發現春天有較多的小動物在外面活動。 7.能察覺到春天的氣候較溫暖，植物、動物和人類的活動都會和冬天不一樣。	活動一、拜訪春天 1.教師請兒童到走廊上排隊，準備到校園觀察春天的景象（春天的氣溫變化還是很大，可以請兒童多穿些衣服，預防風寒），若校園四周有公園、森林、田野等自然景觀，教師也可以於課前先探查，帶領兒童到校外探訪。 2.教師提醒兒童，觀察記錄的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄等。 3.探訪活動可以讓兒童自由體驗，也可以由教師設計題目，引導兒童進行觀察。 4.教師可以帶領兒童在校園中進行簡單的活動，讓兒童更可體會在春天舒適的氣候中，盡情玩樂的感覺。 活動二、校園尋寶大挑戰 1.將兒童分組進行校園尋寶大戰。 2.教師引導兒童善用自己的眼、耳、鼻、手等身體器官，設計出不同的任務讓兒童完成。 3.教師可針對校園的環境設計個別化的題目。 4.結束校園尋寶大作戰後，請兒童發表剛剛拜訪過的校園角落有哪些。 5.教師引導兒童說一說在這些地方發現哪些認識的動物、植物。 活動三、春天冬天大不同 1.教師引導兒童思考：冬天天氣冷的時候，和夏天天氣熱的	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 發表	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

			活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙	成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。		時候，人們的活動和生活習慣有哪些不同？引導兒童了解，動物、植物和人類一樣，會因為不同的天氣有不同的適應方式。教師說明，冬天過後就是春天，所以植物在冬天和春天會有不同的樣子，以適應季節的變化。 2.教師展示幾組冬天的照片和春天的照片，讓兒童猜一猜，哪些景象是冬天的照片，哪些是春天的照片？ 3.教師引導兒童說出如何判斷照片中的景象是冬天？ 4.翻開課本的圖片比一比，大葉欖仁、杜鵑花、櫻花、木棉花兩張照片有哪些不一樣的地方？ 5.教師引導兒童回憶於前一堂課進行之「校園大尋寶」，觀察到哪些植物？這些植物有哪些特色？兒童說出校園中的植物在春天的樣子。 6.教師說明：不同的植物在不同的天氣都會有不同的變化，很多植物在冬天葉子會變色或掉落，春天再長出新的葉子或開花。 活動四、動物找一找 1.教師引導兒童說出在「校園尋寶大挑戰」活動中發現的小動物。 2.兒童上臺說出發現這些小動物的地點，以及小動物的特色。 3.教師總結：春天是萬物蓬勃生長的季節，比起冬天，氣候明顯較溫暖，因此動植物的活			

				或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			動較活躍，人們也較喜歡外出活動。			
第五週	第二冊第二單元：美麗的春天 拜訪春天	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3	1.能與同學分享自己對春天的觀察。 2.能說出自己喜愛的植物或動物。 3.能說出動物或植物的特色，並用不同的方式表現出來。 4.能演唱〈春神來了〉。 5.能做出〈春神來了〉的唱遊動作。 6.能利用「春天圖卡」製作「舞動春天頭套」。	活動一、春之舞會 1.教師引導兒童與同學分享自己所記錄的春天意象，兒童可能是用相片、畫畫，或文字記錄。這些方式都可以加深他們對春天景物的印象。 2.教師引導兒童發表動物觀察紀錄。 3.教師引導兒童回憶到戶外觀察到的動物和植物，有哪些印象深刻的地方？ 4.兒童挑選一項在拜訪春天的	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 念唱練習 肢體律動 角色扮演	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與	

			事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號	環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。	7.能將所扮演的動作特徵表現出來。 8.能以視覺、聽覺及動覺的表演藝術形式，表達豐富的想像力與創作力。 9.能感受音樂所傳達的感覺，透過肢體韻律表演出來。	過程中，最喜歡、或是印象最深刻的部分和同學分享，並說明喜歡的原因，或是哪一個地方讓他們印象深刻。 活動二：思考與探索 1.教師向大家提問：「觀察完春天的植物和昆蟲後，你最喜歡哪一個？」 2.教師鼓勵兒童回答。 3.教師向大家提問：「若是要表演，你想扮演哪一個角色呢？蝴蝶、杜鵑還是毛毛蟲？」 4教師鼓勵兒童回答。 5教師回應兒童回答，我們來試試把喜歡的角色做成頭套。 活動三：舞動春天頭套製作 1.請兒童準備剪刀、彩色筆與雙面膠帶。 2.教師統整說明如何進行頭套的製作工作與製作頭套的注意事項。 3.教師發下長形圖畫紙。 4.兒童用彩色筆裝飾頭套。 5.教師指導兒童將春天圖卡用雙面膠黏於頭套上。 活動四、聆聽與習唱 1.教師播放歌曲〈春神來了〉，讓兒童感受音樂的情境，想像音樂中所呈現的春天景象，並請兒童發表其想法。 2.兒童隨音樂CD或琴聲，演唱歌曲〈春神來了〉。 3.教師提醒兒童注意附點的節奏。 活動五、感受春天 1.教師先在教室進行情境引導，以圖片同時呈現冬天（樹		敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

				進行表現與分享,感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中,覺察美的存在。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動,願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法,並嘗試用各種方法			木光禿禿）和春天（翠綠的葉子）的景象，讓兒童了解季節的不同之處，並請他們發表春天來臨給予他們的感受和想法。 2.教師請兒童討論並舉手發表。 3.教師一面播放音樂CD，一面請同學們發表〈春神來了〉這首歌帶給他們什麼樣的感受？ 4.教師引導兒童發表。 活動六、唱唱跳跳 1.教師請兒童圍成圓圈，並先示範做動作。 2.教師請3 ～ 5個兒童到講臺前表演（先請自願者，沒有自願者教師叫號碼）。 3.教師告知表演的兒童，當老師說「黃鶯」的時候，臺前的兒童就按照自己對黃鶯的感覺，將「黃鶯」表演出來。 4.最後教師提問：「你們覺得今天哪一位兒童表演得最好？為什麼？好在哪裡呢？」 5.兒童自由舉手發表。 活動七、聆聽與習唱 1.教師帶領兒童複習〈春神來了〉的歌曲。 2.兒童熟練〈春神來了〉的歌曲。 活動八、舞動春天 1.教師將全班分成數組（以4 ～ 6人為一組），利用歌詞「春神來了怎知道？○○○○報到。兒童必須唱出○○○○中的歌詞，例如：微風吹來、蝴蝶飛來、蜜蜂小鳥等語詞，並			

				理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			以小組為單位，做出團體的肢體表演。 2.提醒兒童依頭圍調整大小後，再用雙面膠固定頭套。 3.完成作品。 活動九：「舞動春天」表演活動 1.教師引導兒童選擇適當的表演場地。 2.教師與兒童共同準備表演場地，可將教室內的桌椅移開，布置出春天的景色。 3.也可以選擇校園中開闊的地方，讓兒童在校園中「舞動春天」。 4.全班將頭套戴上，裝扮成頭套所畫出的小動物或植物進行表演。			
第六週	第二冊第二單元：美麗的春天 迎接春天	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特	1.能探索〈四季—春〉如何運用音樂描寫春天。 2.能透過對春天人、事、物的觀察，發現春天天氣的變化及其對生活的影響。 3.能用自己的方式記錄下春天天氣的變化。 4.能和同學分享自己所觀察到的春天天氣。 5.能說出春天天氣對生活的影響。 6.能在春天多變的天氣中，找出照顧自己的方法。 7.能說出春天人們常做的活動。 8.能替自己規劃一場「春之旅」。	活動一、欣賞〈四季—春〉 1.教師播放音樂CD〈四季—春〉小提琴協奏曲。 2.教師引導兒童聆聽。 3.教師提問：「〈四季—春〉是描寫什麼樣的景象？」 4.教師引導兒童回答。 活動二、春天的腳印 1.請兒童回想前一堂課欣賞的樂曲〈四季—春〉中出現過哪些景物？ 2.教師引導兒童思考，這些在樂曲中出現的景物和自己到校園所觀察體驗到的景象，有什麼相同或不同的地方。 3.引導兒童發現春天有許多特別的景象等待兒童去發掘和體驗。 4.教師請兒童回想作曲家韋瓦	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺	

			享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗	性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。		第如何運用音樂描寫春天？ 5.引導兒童思考，音樂家可以用創作樂曲記錄春天的變化，還有哪些方式也可以記錄春天來臨，生活中各種人、事、物的變化呢？ 6.教師提醒兒童，觀察記錄的方式有很多種，可以用文字記錄、畫圖記錄、拍照記錄，也可以用簡單的符號來記錄天氣的變化。 活動三、春天氣象站 1.教師上中央氣象局網站，播放一段氣象預報的影片給兒童看。 2.請兒童想一想，晴天、陰天、雨天，天空的景象有什麼不同？ 3.請兒童發表，比較喜歡哪一類型的天氣型態，為什麼？ 4.請兒童上臺用簡單圖形「畫下」最喜歡的天氣型態，讓臺下兒童猜猜看，何種天氣型態是他最喜歡的天氣。 5.教師統整各種兒童所畫的代表不同天氣型態的圖形或符號。 活動四、春天的天氣 1.教師引導兒童說出自己的天氣記錄。 2.教師引導兒童觀察天氣記錄，說出春天的天氣特色。 3.教師引導兒童說出春天的天氣對生活的影響，以及要如何照顧自己。 4.教師帶領兒童發表自己對這些發現的感受，是否喜歡這些		及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

				試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			因為春天來臨所帶來的改變？ 5.教師總結：春天的氣候明顯較溫暖，因此動植物的活動較活躍，人們也較喜歡外出活動。但是俗語說：「春天後母面」，春天的氣候多變化，晴天、陰天和雨天的天氣狀況都不一樣，帶給人的感覺也不同。兒童要學習能依多變的天氣，穿著合適的衣服，準備必要的物品。 活動五、迎向春天 1.春天萬物欣欣向榮，動物植物都茂盛了起來，請兒童想一想，在春暖花開的季節，會想到戶外做什麼事呢？ 2.教師引導兒童討論除了人們喜歡的活動，還有沒有什麼特別的活動是春天才適合進行的？ 3.教師說明：春天是萬物復甦的季節，農夫也會在春天進行播種，因為春天的溫度、氣候適合植物生長，種子可以較順利的萌芽。 活動六、我的春之旅 1.教師將兒童分組，和同學討論想要從事的戶外活動有哪些。 2.想一想，學校裡或是學校附近有沒有可以進行這項戶外活動的地點？ 3.想一想，如果想要從事這項活動，有哪些需要事先考慮的事情？ 4.規劃「我的春之旅」活動。			

第七週	第二冊第三單元：我愛看書 我的書朋友	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	1.能和同學分享自己最喜歡的一本書。 2.能認識其他同學分享的好書和不同類型的書。 3.能探索書的內含物。 4.能知道書的來源管道和特別的借書場所。	活動一、 有空時做什麼（引起動機） 1.教師和兒童分享自己有空時做的事。 2.教師提問：「有空時，你做了哪些事呢？」 3.請兒童自由發表。 活動二、平時時看的書 1.教師展示並分享自己平時時看的書。 2.教師提問：「平時，你看了哪些書呢？」 3.鼓勵兒童發表。 4.教師提問：「這些書裡面，你最喜歡哪一本呢？為什麼呢？」 5.鼓勵兒童發表。 6.教師提醒兒童下次上課帶來自己最喜歡的一本書。 活動三、好書分享 1.請兒童帶來平時閱讀的書中最喜歡的一本。 2.教師展示分享自己最喜歡的一本書，並以自己的分享內容為例，引導小朋友先行了解上臺分享時的禮貌及應該分享的內容。 3.兒童上臺分享。 4.教師將兒童分組，引導各組將該組帶來介紹的書籍進行分類。 活動四、不花錢的看書方式 1.教師將書籍來源書寫在黑板上。 2.引導兒童觀察：哪些是不花錢的方式呢？ 3.請兒童自由發表。	口頭評量 課堂問答 學習態度觀察評量 發表 念唱練習	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【閱讀素養教育】** 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

			及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、			4.教師歸納總結，原來不必花錢，也能看到很多好書。 活動五、不一樣的借書場所 1.教師提問：「除了海報上的借書方式，你還知道哪些特別的借書方式呢？」 2.請兒童自由發表。 3.教師歸納總結。 活動六、書裡書外有什麼 1.教師引導兒童分組。 2.引導兒童組內分享觀察到的書本內含物。 3.教師引導兒童發表：「觀察書裡書外時，你有什麼發現呢？」 4.鼓勵兒童自由發表。			

				事、物的觀察與意見。						
第八週	第二冊第三單元：我愛看書 我的書朋友	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。	1.能認識書的基本構造。 2.能演唱〈我的書朋友〉歌曲。 3.能以視覺、聽覺及動覺的表演藝術形式，表達豐富的想像力與創作力。	活動一、書的結構-封面 1.教師以任何一本繪本的封面引起動機。 2.教師請兒童展示自己最近正在看的書的封面。 3.教師一一巡視兒童展示的是否正確。 4.請兒童分組討論封面上有什麼和書本相關的資訊。 5.兒童分組上臺發表討論結果。 6.教師總結：封面就是書的外表有著明顯大型字體書名以及作者名的地方，可以說是書的「臉」。 封面有時還會有出版這本書的公司名稱出現，也常搭配有與書內容相關的圖片或照片。 7.請兒童分組共同檢視自己帶來的書和其他組員的書，封面上是否有書名、作者名、出版社名稱、與書內容相關的圖片或照片。 活動二、書的其他結構 1.教師提問：「人的身體是由很多部位組成的，書也是一樣。除了封面以外，你知道書還包含哪些構造呢？」 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師總結：除了封面以外，書還包含封底、正文、書背、目次等部分。 4.教師請兒童展示自己帶來的書的封底、正文、書背、目次	口頭評量 課堂問答 學習態度 說故事 發表 作品評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【閱讀素養教育】** 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

			義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。			（有的書沒有書背、目次）。 5.請兒童分組討論封底、正文、書背、目次上各自有什麼和書本相關的資訊。 6.兒童分組上臺發表討論結果。 7.教師總結。 活動三、演唱歌曲〈我的書朋友〉 1.教師播放〈我的書朋友〉歌曲CD，請兒童聆聽。 2.教師說明歌曲的意涵。 3.教師先帶兒童唸一次歌詞。 4.教師請兒童隨琴聲習唱歌曲。 5.教師指導兒童隨音樂的播放做律動。 活動四、跳出聲音的長短變化 1.教師提問：「唱一唱、動一動之後，我們發現每一句的前面幾個音比較短，最後一個音都特別長，你會用什麼身體動作來表示聲音的長短呢？」 2.教師引導兒童分享自創動作。 3.教師引導兒童討論：「什麼動作最能表現出聲音的長短呢？」 4.教師鼓勵與總結：「在歌曲中，有聲音長短的變化，會讓歌曲聽起來更有趣，因此，圖譜上也有長長短短的符號，來表示歌曲中的聲音長短。」 活動五、感受聲音長短 1.教師說明：「除了用身體動作表示聲音的長短，我們還可以用唸謠來試試看哦！」			

				6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀,探究其意義,並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。			2.教師引導兒童念謠及動作。 3..教師總結：「我們可以用唱一唱、跳一跳及念謠的方式來感受聲音的長短，在唱其他歌曲時，也可以用這些方式試試看哦！」			
第九週	第二冊第三單元：我愛看書 快樂小書蟲	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中,學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規	1.能透過探索活動，知道製作小書的方式。 2.能運用媒材發揮創意自製小書。 3.能和同學合作，練習說書。 4.能向他人介紹自己做的小書。 5.能參與活動，聆聽同學說書。 6.能說出說書活動的感想與心得。 7.能分享個人閱讀收穫。 8.能認識閱讀的好處。	活動一、創意小書製作 1.請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。 2.觀賞「創意小書」美勞影片。 3 .教師發下長形圖畫紙。 4.教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩次後成為四等分。 5.請兒童動手畫小書內容。 6.畫上封面與封底。（封面有書名、插圖與作者姓名，封底可畫也可不畫） 7.完成創意小書。 活動二、創意小書製作 1.請兒童準備彩色鉛筆或彩色筆。 2.教師發下長形圖畫紙。 3.教師指導兒童將長條圖畫紙對摺兩次後成為四等分。 4.請兒童動手畫小書內容。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 發表	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【閱讀素養教育】** 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意	

			己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。		5.畫上封面與封底。（封面有書名、插圖與作者姓名，封底可畫也可不畫） 6.完成創意小書。 活動三、小書大集合 1.將全班的自製小書公開陳列，兒童走動觀察。 2.教師提問：有沒有誰的作品你想了解多一點的呢？ 3.教師引導兒童分組討論怎樣可以對有興趣的小書作品有更多的了解。 活動四、練習說書 1.引導兒童分組討論還可以用怎樣的方式介紹小書。 2.引導兒童兩兩分組練習說書。 3.引導兒童分享在練習時遇到的問題。 4.兒童自由發表。 活動五、小書分享 1.引導部份小書作者在自己的作品前，其他兒童再一次進行走動觀察。 2走動觀察的兒童可以停在有興趣的作品前聽作者介紹或提問。 3.引導另一批兒童介紹自己的作品至全班都進行過說書活動。 4.引導兒童進行全班性的走動觀察，將貼紙貼在自己喜歡作品的集點貼上。 活動六、引導 1.請兒童說一說，閱讀的好處，例如：見聞廣博、增長知識。		廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

				4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享,感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式,美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式,表達對人、事、物的			2.引導兒童說出自己喜歡閱讀哪一類書籍，如自然科學、歷史、文學、童話故事…… 等。 3.引導兒童介紹一本自己最喜愛的書籍，並說明故事內容。 活動七、借書看書心得分享會 1.教師提問：「對於閱讀，大家有什麼收穫或心得呢？」 2.請兒童自由發表。			

				觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第十週	第二冊第四單元：我愛我的家 家人與我	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。	1.能說出家中的成員。 2.能說出家庭成員的外表特徵與興趣。 3.能說出家人間互相關心的方式。 4.能向不住在一起的家人表達對他們的關心。 5.能說出和家人一起做的活動。 6.能說出和家人一起活動的感覺。 7.能畫出最喜歡和家人一起做的事情。 8.能和同學共同欣賞作品。	活動一、親愛的家人 1.教師引導兒童討論如何介紹自己的家人。 2.教師示範如何介紹自己的家人。 3.教師可以事先請兒童準備與家人的合照，並帶著合照上臺，讓同學更清楚的認識自己的家人。 4.教師可以在黑板寫上介紹家人的順序，引導兒童發表。 5.教師指導兒童依序上臺，把家人介紹給同學。 活動二、拉近家人的距離 1.教師引導兒童想一想，平常雖然沒有和這些家人住在一起，但是如何對他們表示關心呢？ 2.教師引導兒童想一想，哪些家人一直互相關心，但是最近減少聯絡的，請兒童回家可以向不住在一起的家人表達關心。 3.教師總結：家人雖然沒有常見面，也是可以用不同的方式互相關心，拉近彼此的距離和	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量 作品評量	**【家庭教育】** 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。	

			事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行	探究人、事、物的方法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 6-I-1 覺察自己可能對生活	D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		情感。 活動三、家人間的活動 1.想一想家人在家中最常做的事，一起進行快問快答。 2.老師將兒童發表的家中活動寫在黑板上。 3.進行快問快答。當老師念出活動時，兒童用最快的速度說出家中最常做這件事的人是誰。 4.老師和全班一起討論，哪些事情是「自己最常做的」、「爸爸最常做的」、「媽媽最常做的」、「兄弟姊妹最常做的」。 5.教師引導兒童想一想，你會跟家人一起出門做什麼事？ 6.教師引導兒童發表，如何與平常沒有住在一起的家人聯繫感情？你們會一起做哪些活動呢？ 活動四、情緒說一說 1.教師引導兒童發表，喜不喜歡和家人在一起做剛剛討論的這些活動？ 2.教師引導兒童思考，做這些活動有什麼感覺？ 3.教師說出和家人一起做的事情或活動，讓兒童選擇符合的心情。 活動五、畫出「我和家人畫作」 1.教師播放「我和家人畫作」美勞影片。 2.引導兒童將自己所發表的內容利用彩筆呈現在圖畫紙上。 3.引導兒童在圖畫紙上構圖，再上色。 4.完成作品。		家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【性別平等教育】** 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	

			動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3			5.師生共同欣賞，請兒童發表自己畫的是和家人從事什麼樣的家庭活動。			

				覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。						
第十一週	第二冊第四單元：我愛我的家 家人與我、大聲說出我的感謝	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-3 自我省思。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1	1.能說出和家人相處時的感受。 2.能知道自己有不愉快的情緒。 3.能夠面對自己不愉快的情緒並瞭解情緒發生的原因。 4.能說出解決問題的方法。 5.訪問家人在家中的情緒感受，理解家人有負面情緒的原因。 6.能和家人互相體諒，減少家人的負面情緒。 7.能感受並說出從小到大，家人及親人對自己的付出。 8.能將對家人的愛與感謝	活動一、面對負面情緒 1.想一想，和家人相處時，如果產生生氣或難過的情緒時，要怎麼解決比較好？ 2.試著跟家人說說看你的感受，學習互相包容與體諒。 3.教師可以鼓勵兒童，心中有快樂或難過的事情都可以告訴家人，家人不但可以提供解決困難的方法，也會樂意分享兒童的喜怒哀樂。 活動二、愛家小記者 1.教師引導兒童討論，你覺得家人懂你的感受嗎？那你覺得自己懂家人的感受嗎？ 2.教師引導兒童當個「愛家小記者」，訪問家人在家中的感受。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量	**【家庭教育】** 家E1 家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家	

			的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時	影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會	自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任	大方的說出口。	3.教師引導兒童想一想，小記者可以問哪些問題？ 4.想一想，家人產生這些情緒的事件有沒有是跟自己有關的？ 5.如果產生的負面情緒， 是跟自己有關的，想一想，有沒有自己可以幫得上忙的地方？可以做些什麼讓家人減少類似的負面情緒？ 活動三、家人的付出 1.教師提問：「在你的家裡是誰經常照顧你或陪伴你呢？」 2.教師引導兒童回答。 3.教師在引導時避免性別的刻板印象，也可利用機會，給予兒童正確的性別平等的觀念。 活動四、愛的宣言 1.教師提問：「想一想家人對自己的付出，你有什麼話想告訴家人呢？」 2.教師請兒童把心裡想說的話寫下來。 3.請兒童發表「愛的宣言」和全班同學分享。		庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【性別平等教育】** 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	

			能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	務理解與工作目標設定的練習。					
第十二週	第二冊第四單元：我愛我的家 大聲說出我的感謝	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學	1.能對家人表示感謝之意後，說出自己的感覺和發現。 2.能用行動表達對家人的感謝之意。 3.能將自己的感謝化為文字，寫在卡片上。 4.將卡片送給家人，表達自己的感謝。	活動一、感謝卡製作 1.教師播放「感謝卡」美勞影片。 2.立體卡片製作。 3.將自己所發表的內容寫在卡片上。 4.在卡片正面上設計圖案。 5.完成作品。 6.師生共同欣賞。 活動二、歌曲教唱及賞析 1.教師播放音樂CD<美麗的康乃馨>。 2.由教師引導兒童分段聆聽。 3.帶領兒童分段逐句的哼唱歌曲。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量 念唱練習 作品評量	**【家庭教育】** 家E1 家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家	

			問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他	會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中	習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		活動三、愛的行動 1.教師詢問兒童：「除了把感謝勇敢的說出來外，我們還可以做什麼事來感謝他們呢？」 2.教師引導兒童回想在日常的生活中，家人是不是有哪些地方需要幫助與關懷的，也引導兒童注意家人的需求。 3請兒童發表要如何用實質的行動來表示感謝。 4.教師說明：自己的力量雖然微薄，但只要是真誠的付出，家人一定可以感受到這份感恩的心意。 活動四、愛的循環 1.教師引導兒童發表，哪些言語可以算是「好話」。 2.教師引導兒童思考，平常在班上有哪些同學幫助過其他人，他們做了什麼事？ 3.讓被幫助過的同學對著幫助的人說出「感謝的話」。 4.請被幫助過的，以及幫助別人的同學，輪流發表心中的感受。 5.教師引導兒童說出自己回家對家人說出感謝的過程。 6.教師引導兒童分享，當自己對家人說出感謝後，家人的反應是什麼？		人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	

			人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	人、事、物的豐富面貌,建立初步的美感經驗。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響,學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事,扮演好自己的角色,並身體力行。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。						

				7-I-2 傾聽他人的想法,並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。						
第十三週	第二冊第五單元：奇妙的水 水的遊戲	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。 2-I-4	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與	1.能透過發表經驗，分享有趣的玩水活動。 2.能察覺水的特性，並且發現物體浮在水面上的現象。 3.能尋找周邊的物品來進行實驗，並且能與同學進行討論，初步的判斷適不適合。 4.能合作進行實驗，並從中發現哪些物品可以浮在水面上，哪些不行。 5.能進行觀察，並且說出在實驗中的發現。	活動一、水的遊戲 1.教師提問：「小朋友，你玩過哪些與水有關的遊戲？你最喜歡的遊戲是什麼呢？你喜歡玩水嗎？」 2.教師引導兒童回想，並說說看曾經玩水的經驗。 3.教師鼓勵兒童盡情回答，對於兒童的答案給予讚美。 活動二、玩水的新發現 1.教師提問：「在玩水的過程中，你有什麼發現呢？」 2.教師引導兒童回答。 3.教師總結說明水的特性：水可以讓某些物品浮起來。 活動三、找一找 1.教師說明活動規則。 2.兒童可以事先準備，或是在教室內外尋找想要測試能不能浮在水面上的物品。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量	**【海洋教育】** 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 **【安全教育】** 安E1 了解安全教育。	

			生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		3.當各組兒童將物品都集中於小組桌面上後，給予五分鐘的討論時間，討論是否桌面上的每一樣物品都適合拿來做實驗呢？如果不行？原因是什麼？ 4.請各組分享此階段被認為不適合拿來做實驗的物品是什麼？原因是什麼？ 5.教師總結：我們可以先做初步的篩選，會壞掉、物體體積太大的物品，就不適合這次的實驗了。 活動四、看看誰會浮起來 1.教師事先準備一桶水在教室前方。 2.教師請兒童輪流將各組準備的物品放入水桶，並觀察物品會不會浮起來。 3.教師可將黑板分為兩半，分別記錄浮與沉的物品。 4.教師提問：「在過程中你有什麼發現呢？可以浮起來的東西，它們有哪些相同的地方呢？」 5.教師總結，將物品分成可以浮起來和沉下去的。			

				4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的					

				觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第十四週	第二冊第五單元：奇妙的水 水的遊戲	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物	1.能製作出可以浮在水面上的漂浮玩具。 2.能利用不同材質，製作出可以浮在水面上的漂浮玩具。 3.能知道要如何處理遊戲後的水。 4.能將遊戲後的水再做利用。 5.能說出活動中的體驗。	活動一、自製漂浮玩具 1.教師說明：「好多東西都可以浮在水上，如果我們也來做一個漂浮玩具，可以用什麼樣的東西呢？」 2.教師引導兒童思考在上一個活動中有哪些浮在水面上的物品，可以用來當作材料的。 3.教師引導兒童參閱影片或課本步驟圖，利用廣告紙或色紙摺紙船。 活動二、製作不同的漂浮玩具 1.想一想，要怎樣組合我們蒐集來的材料製作漂浮玩具呢？ 2.教師引導兒童製作不同材質的漂浮玩具。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量	**【海洋教育】** 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。	

			方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理	的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省		3.將製作完成的漂浮玩具一一展示，並請兒童說明自用了哪些材料。 活動三、水的再利用 1.教師提問：我們遊戲後的水該怎麼辦呢？ 2.教師引導兒童說出自己的想法。 3.教師請兒童說一說水可以怎麼利用？ 4.教師整理兒童的發表。 活動四、動手做做看 1.教師請兒童分組進行討論：黑板上有這麼多再利用的方法，小組討論決定要用哪一種方法利用水？ 2.教師給予兒童討論的時間，並請每個小組將決定的方法寫在黑板上。 3.小組根據共同的決定，進行水的再利用。 4.教師請小組完成水的再利用後回到座位。 活動五、我的新發現 1.教師請每一組兒童說一說在過程中有沒有遇到困難？用什麼方法解決的？ 2.教師鼓勵兒童發表，也請其他組兒童幫忙想一想還有沒有其他的方法。 3.在活動中還有什麼其他的發現呢？ 4.教師總結：只要動動腦、動動手，就可以將水再利用。			

				有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙	思與改善。					

				或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第十五週	第二冊第五單元：奇妙的水 愛惜水資源	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探	1.能說出生活中哪裡有水。 2.能說出水是從哪裡來的。 3.能說出生活中水的用途。 4.能說出停水對生活的影響。 5.能察覺水在生活中的重要性。	活動一、水從哪裡來 1.教師提問：「小朋友，你們知道水是從哪裡來的嗎？」 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師歸納：臺灣水資源的主要來源是雨水。 活動二、水的用途大集合 1.進行「水的用途大集合」。 2.教師提問：「你們知道日常生活中在什麼時候會用到水嗎？」 3.教師計時五分鐘，讓兒童分	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成	

			事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行	人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4		組討論。 4.時間截止後， 教師請各組上臺發表答案，教師將答案呈現於黑板上並進行分數統計，分數最多者獲勝。 5 .教師綜合兒童回答並總結：水的用途很多，我們生活中不能沒有水。 活動三、沒有水的日子 1.教師引導兒童仔細觀看課本中的情境。 2.教師提問：「停水會對家裡產生哪些影響呢？」 3.教師引導兒童回答。 活動四、停水對植物和動物的影響 1.教師引導兒童仔細觀看課本中的情境。 2.教師提問：「停水會對植物和動物產生哪些影響呢？」 3.教師引導兒童回答。 活動五、停水的其他影響 1.教師提問：「停水除了對家裡和動植物造成影響，還會有哪些其他方面的影響呢？」 2.教師引導兒童回答。 3.教師總結說明：停水時，讓我們更體會到水的重要性，所以我們要珍惜水資源，不能浪費。		日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

			動。	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與	對自己做事方法或策略的省思與改善。					

				意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第十六週	第二冊第五單元：奇妙的水 愛惜水資源	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法	1.能知道洗手時節約用水的方法。 2.能欣賞同學節約用水的行為。 3.能將洗手節約用水的方法應用於其他的用水行為。 4.能訪問家人各種省水的方法。 5.能知道家中使用的省水裝置。 6.能知道在家中可實踐的省水行為。 7.能演唱〈省水小尖兵〉。 8.能感受省水在生活中實踐的快樂。	活動一、洗手我最棒 1.教師請兒童到洗手臺洗手。 2.教師提問：小朋友，剛才在洗手的時候，你有注意到自己或同學們洗手的習慣。 3.教師請兒童說出自己的想法。 4.教師總結：洗手是日常生活中常見的用水行為，小小的動作就可以達成大大的省水效果。 活動二、省水小達人 1.教師說明規則：讓我們利用課本後面的附件，製作省水小達人徽章，把徽章頒給「洗手我最棒」活動中，你心目中的省水小達人。	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

			並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並	與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改		2.教師提問：想一想把徽章送給小達人時，你要對他說什麼話呢？你將徽章送給他的原因是什麼呢？ 活動三、省水妙方 1.教師請兒童事先蒐集和家庭省水相關的資料或是訪問家人。 2.教師提問：「大家都知道水的重要，所以我們要珍惜水資源。省水就是最好的方法，你們知道哪些省水的妙方嗎？」 3.教師引導兒童回答。 4.教師總結說明：這些都是省水的好方法，大家要實際去做，才能達到珍惜水資源的目標。 活動四、省水小尖兵誓約書 1.教師請各組兒童將收集到的省水妙方書寫於大海報上。 2.教師請各組兒童上臺發表自己在生活中能做到的省水妙方。 3.教師請各組兒童在大海報上簽上名字，宣示自己能做個省水小尖兵。 活動五、<省水小尖兵>歌曲賞析 1.播放歌曲<省水小尖兵>予兒童聆聽感受。 2.請教師先引領兒童將歌詞伴隨著節奏唸出來。 3.當兒童對歌曲越來越熟悉，教師可將歌曲自行分段，比較節奏的差異。 4.教師引導兒童尋找歌詞的分句、句點，是否與歌曲長音有			

				且樂於應用。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗	善。		相關性。 活動六、省水大富翁 1.教師說明遊戲規則。 2.當遊戲結束後，請各組得勝的兒童到臺前共同演唱〈省水小尖兵〉歌曲。 3.教師給予獎勵。			

				試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第十七週	第二冊第六單元：快樂一夏 過端午	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與	1.能了解端午節的習俗與日期。 2.能知道屈原的故事。 3.能了解端午節習俗中划龍舟的由來。 4.能演唱歌曲〈過端午〉。 5.能模仿划龍舟的打鼓聲及加油聲。	活動一：認識端午節的日期 1.教師提問：「有誰知道端午節是幾月幾日？」 2.綜合兒童發表，教師說明端午節日期是農曆五月五日。 活動二：認識端午節習俗 1.教師播放教學影片，觀看有關端午節慶祝活動的影片，再請兒童欣賞課本圖片，教師請兒童根據課文圖片提問，請兒童發表，可儘量讓每位小朋友都有發表的時間。 2.教師提問：「你最喜歡的端午節活動是哪一個？為什麼？」 3.請兒童發表。 4.透過這些活動，引導兒童討論參加活動應要注意的事情。 活動三：認識划龍舟、吃粽子的由來 1.教師提問：「在屈原的故事中，有哪些是和端午節有關的	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 自我評量 念唱練習 肢體律動	**【閱讀素養教育】** 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到	

			義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與	回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		習俗呢？」 2.請兒童自由發表。 活動四：學唱＜過端午＞ 1.按照節奏習念＜過端午＞的歌詞，並討論歌詞的含意。 2.教師先帶兒童念一次歌詞。 3.教師帶領兒童演唱一兩次。 4.聽唱整首歌曲並習唱。 活動五：我們來划龍舟 1.教師將兒童分為一排一組，每組各選出一位鼓手、一位舵手和一個奪標者。 活動六、念謠－開心過端午 1.教師示範拍念節奏。 2.請兒童配合肢體動作念念謠。 3.教師提問：你最喜歡的端午節活動是哪一個呢？ 4.兒童可能回答：戴香包、吃粽子、包粽子、玩立蛋、划龍舟等。 5.教師請兒童將自己喜歡的端午節活動帶入念謠中，再一起念一念，動一動。		不同文化共存的事實。	

				異同。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第十八週	第二冊第六單元：快樂一夏 天氣變熱了	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究	2-I-2 觀察生活中人、事、	A-I-2 事物變化現象的觀察。	1.能了解換季時衣著的改變。 2.能認識換季時需要準備及進行的工作。	活動一：換季的準備 1.教師提問：天氣變熱了，家中有沒有做哪些特別的事情來迎接夏天？	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想	

			後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或	3.能協助家人整理衣物。 4.能利用墊板整齊的摺好衣服。 5.能認真參加摺衣服大賽。 6.能把課堂上所學的技能，實際運用於生活中。	2.教師引導兒童發表。 3.教師說明： (1)天氣變熱了，家中會收厚棉被、晒棉被、洗、收厚衣服等，來迎接夏天。 (2)夏天到了，把一些用不到的冬季物品收起來，可以保持家中清潔整齊，讓夏天常用的物品有更多空間可以擺放。 (3)夏天收起來的東西：厚棉被、厚衣服、外套、圍巾、冬季制服等。 (4)夏天拿出來的東西：短袖衣物、短褲、短裙、電風扇、涼被、草蓆等。 (5)電風扇和冷氣機要先清理再使用。 活動二：夏天與冬天的衣物比較 1.教師引導兒童進行分組。 2.請每組帶冬、夏季的衣物各數套。 3.每組先比較觀察，說一說，冬天和夏天的衣物有什麼不同，又各有什麼功用呢？ 4.教師可以請兒童針對帶來的衣服，先對衣物的特色和功用做說明，再接著進行討論比較。 5.教師引導兒童摸一摸、說一說，春天和夏天的衣服質料有什麼不同？ 活動三：換季時整理衣物的小祕方 1.教師說明：天氣變熱了，家中會收厚棉被、收厚衣服等，誰有什麼收藏衣物的小秘方呢？	自我評量 作品評量	法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【多元文化教育】** 多E1 了解自己的文化特質。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	

				享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他	策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		2.教師鼓勵兒童發表。 3.教師總結說明。 活動四：準備活動 1.教師詢問兒童平常是否會自己整理自己的衣物？ 2.隨機請幾位兒童上臺示範摺衣服。 3.請兒童先為下節課準備好短袖、長袖T恤各一件。 活動五：練習摺衣服 1.教師提問：收納衣物時，要先摺整齊呵！ 讓我們來練習摺衣服吧！ 2.教師依據課本圖例示範摺衣服的步驟。 3.請兒童利用自己的衣服練習，先摺短袖T恤，再摺長袖T恤。 活動六：摺衣服比賽 1.教師將每組兒童的衣服（每人帶一件） 攤開堆成一座小山。 2.教師請每組兒童排成一列，計時開始後，每人必須摺好一件衣服排整齊，第二位兒童摺好的衣服要疊好放在第一件上面，依此類推，直到整組衣服都疊好排整齊。看哪一組最先完成。			

				人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第十九週	第二冊第六單元：快樂一夏 天氣變熱了	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的	1.能了解和防治蚊蟲有關的端午節習俗。 2.能了解防治蚊蟲的方法。	活動一：蚊蟲對生活的影響 1.教師提問：天氣愈來愈熱了，蚊蟲也變多了，對我們的生活有什麼影響呢？ 2.教師引導兒童發表看法。 3.教師總結兒童的發表。 活動二、蚊蟲孳生的地方 1.教師提問：蚊子很討厭，牠們到底都喜歡躲在什麼地方？ 2.教師引導兒童發表看法： (1)教室外的洗手臺。 (2)有積水的水桶。 (3)盆栽下方放置的水盤。 (4)陰暗處。 (5)其他 3.教師總結說明。 活動三、我是小偵探 1.請兒童在校園、教室和家裡附近找找看，是否有積水的地方？ 2.請兒童上臺發表自己所找到積水的地方。 活動四、滅蚊大作戰	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

			義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		1.教師提問：我們找到這些積水的地方，可以怎麼處理呢？ 2.教師引導兒童發表看法。 3.教師說明：讓我們來動動手，一起減少蚊蟲生長。 4.教師總結滅蚊的方法 活動五、防蚊大作戰 1.教師提問：我們要如何做才能避免蚊蟲孳生、避免被蚊蟲叮咬？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師總結兒童的發表： (1)外出時隨身攜帶防蚊藥品塗（噴）抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。 (2)安裝紗窗與紗門，避免蚊蟲進入室內，並隨時注意紗窗、紗門是否有破洞。 3.擺放捕蚊燈。 4.清理水溝和積水容器，使蚊子無法產卵、孵化及發育成蟲。 5.教師說明：如能徹底清除孳生源，那麼不必使用前幾項方法，就可以完全消滅蚊蟲。			
第二十週	第二冊第六單元：快樂一夏 天氣變熱了	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1.能感受習俗與生活的密切關係。 2.能自己動手製做香包。 3.能了解香包與防治蚊蟲的關係。 4.能知道常見的夏天消暑活動。	活動一：其他防蟲方法 1.教師提問：「除了傳統的方法，你知道人們還會用哪些方法防治蚊蟲呢？」 2.教師引導兒童發表看法。 3.教師說明：外出時隨身攜帶防蚊藥品塗（噴）抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。此外，清除積水容器，使蚊子無	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 念唱練習 作品評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

			生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己		法產卵、孵化及發育成蟲，如能徹底清除孳生源，則不必使用前述方法，即可完全消滅蚊蟲。 活動二：製作香包 1.教師說明，讓兒童了解香包的製作方法。 2.課本與美勞影片所示範的香包做法。 3.教師引導兒童將香包掛在身上，一一上臺展示。 活動三：發表活動 1.教師向兒童提問，你喜歡夏天嗎？為什麼呢？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師歸納兒童喜歡和不喜歡夏天的原因。 活動四：夏日生活分享 1.請兒童回家記錄夏天週末最常和家人一起從事的活動，可請兒童用小日記或圖畫的方式記錄。 2.請兒童將自己的記錄與同學分享。 3.教師歸納。 活動五、消暑超級比一比 1.教師將班上同學分成數組。 2.教師利用圖卡展示數種不同的消暑方式照片。 3.請各組抽出一張圖片，各組先根據照片討論、分享自己和家人的生活經驗，再設計該活動的動作。 4.請各組輪流派代表上臺，請其他組搶答，先猜出該組表演的活動名稱的得分。 5.教師總結：炎熱的夏天會讓		己與他人的權利。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 **【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 **【海洋教育】** 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。	

				處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1	做事方法或策略的省思與改善。		人覺得不舒服，但我們可以利用一些方法，讓自己涼快又舒適。 活動三、夏日戲水樂 1.教師提問：「是否曾與家人一起戲水？在何時？和哪些人？有什麼玩水的感想和回憶？」 2.教師引導兒童進行發表。 3.教師可以引導兒童說明，家人如何選擇戲水的場所，玩水時家人會提醒要特別注意哪些事，還有家人通常會做哪些準備的工作？			

				以對方能理解的語彙或方式,表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法,一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程,感受合作的重要性。						
第二十一週	第二冊第六單元：快樂一夏 天氣變熱了	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物	1.能感受習俗與生活的密切關係。 2.能自己動手製做香包。 3.能了解香包與防治蚊蟲的關係。 4.能知道常見的夏天消暑活動。	活動一：其他防蟲方法 1.教師提問：「除了傳統的方法，你知道人們還會用哪些方法防治蚊蟲呢？」 2.教師引導兒童發表看法。 3.教師說明：外出時隨身攜帶防蚊藥品塗（噴）抹或是穿上薄長袖和長褲可以防蚊。此外，清除積水容器，使蚊子無法產卵、孵化及發育成蟲，如能徹底清除孳生源，則不必使用前述方法，即可完全消滅蚊	口頭評量 課堂問答 學習態度 參與度評量 念唱練習 作品評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【多元文化**	

			材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的	的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省		蟲。 活動二：製作香包 1.教師說明，讓兒童了解香包的製作方法。 2.課本與美勞影片所示範的香包做法。 3.教師引導兒童將香包掛在身上，一一上臺展示。 活動三：發表活動 1.教師向兒童提問，你喜歡夏天嗎？為什麼呢？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師歸納兒童喜歡和不喜歡夏天的原因。 活動四：夏日生活分享 1.請兒童回家記錄夏天週末最常和家人一起從事的活動，可請兒童用小日記或圖畫的方式記錄。 2.請兒童將自己的記錄與同學分享。 3.教師歸納。 活動五、消暑超級比一比 1.教師將班上同學分成數組。 2.教師利用圖卡展示數種不同的消暑方式照片。 3.請各組抽出一張圖片，各組先根據照片討論、分享自己和家人的生活經驗，再設計該活動的動作。 4.請各組輪流派代表上臺，請其他組搶答，先猜出該組表演的活動名稱的得分。 5.教師總結：炎熱的夏天會讓人覺得不舒服，但我們可以利用一些方法，讓自己涼快又舒適。		**教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 **【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 **【海洋教育】** 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。	

				習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙	思與改善。		活動三、夏日戲水樂 1.教師提問：「是否曾與家人一起戲水？在何時？和哪些人？有什麼玩水的感想和回憶？」 2.教師引導兒童進行發表。 3.教師可以引導兒童說明，家人如何選擇戲水的場所，玩水時家人會提醒要特別注意哪些事，還有家人通常會做哪些準備的工作？			

				或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。						

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期一年級普通班健體領域課程計畫(表 10-1)

設計者：林虹似

第一學期

教材版本	翰林版國小健體 1 上教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節
課程目標	1.引導學生觀察自己的成長現象，並透過遊戲化的教學活動，培養其照顧自己身體的責任感。 2.鼓勵學生持續實踐健康的行為習慣，並讓其透過觀察與演練，學習各種不同的清潔步驟。 3.藉由學生攝取食物的經驗，讓其了解食物對生理和心理的影響，並鼓勵學生養成良好的飲食習慣，讓自己更健康。 4.透過學生平日上學或放學回家的情境，探討周遭環境中的潛在危險，進一步思考因應解決的方法，提升學生危機應變的能力。 5.藉由觀察與討論，教導學生友愛同學，與同儕和睦相處的方法。 6.透過觀察與體驗活動，建立學生上體育課的正確行為，並引導學生實作暖身活動，知道運動前暖身的重要性。 7.透過觀察與體驗活動，引導學生正確使用校園遊樂設備，遵守使用規定。 8.透過身體造型遊戲，學會形狀、水平和支撐點的動作要素基本概念，並能應用在動作展演上。 9.指導學生體驗各種走路方法，並經由不同節奏的練習規畫，培養學生多走路的習慣。 10.透過一系列滾球練習與遊戲，發展學生協調性，培養基本運動能力與技巧。 11.藉由團體遊戲，培養學生群性並了解團隊合作重要性。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一冊第一單元：成長變變變 活動一：長大真好	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	1.認識自己的成長現象。 2.描述從出生至今的生長發育變化。 3.認識身體各部位的名稱和基本功	**一、觀察成長的變化** 1.配合課本頁面，請學生比較並發表，兩插圖中的人物各有什麼不同，例如： (1)圖一：嬰兒室裡的嬰兒有的在睡覺、有的在哭，長得也都不太一樣。 (2)圖二：排排站的小學生，有的高、有的矮、有些胖、有些瘦，外形各有不同。 2.教師說明：每個人從出生後，就不斷的在改變。即使同樣是一年級，成長的速度和外形也都不一樣。 **二、分享成長的經驗**	1.討論：能說出代表成長的現象。 2.發表：能分享自己的生長發育變化。 3.紙筆評量：明白身體各部位的名稱。 4.態度評定：願意愛護自己的	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【性侵害犯罪防治課程】**	

						能。 4.願意珍惜愛護自己的身體。	1.請學生分組，展示小時候的照片，並分組討論、發表： (1)現在的你和小時候有什麼不同？例如：小時候碰到問題就哭，現在會想辦法解決。以前又瘦又小，現在長高也長壯了。以前不會寫字，現在學會了。 (2)長大的好處是什麼？ (3)你喜歡長大的感覺嗎？為什麼？ 2.教師統整:嬰兒期是一生中成長速度最快的時期，進入學生期還是不斷的在成長。 **三、討論成長的現象** 1.教師提問「怎麼知道自己正在長大呢？」請學生自由發表。例如:衣服、鞋子變小了，乳齒掉了、長出新的牙齒……。 2.教師說明有許多生長現象是看得到且可以測量的，例如：身高和體重的增加。 3.請學生發表自己出生時的身高和體重，並且和現在的身高、體重作比較。 4.教師統整：身高和體重的增加，代表自己正在成長。每個人成長的速度不太一樣，有的人比較快、有的人比較慢。 **四、討論能力的變化** 1.教師說明：成長的過程中，身體會由小變大，能力也會漸漸增強。 2.請學生發表身體各部位的基本功能，例如:「手」可以寫字、拍球;「腳」可以跑步、騎車等。 3.教師統整：人類出生後，會爬、會走、會跑，能力逐漸增加，可以做到許多以前無法做的事，例如：雙手除了抓、握東西外，還能寫字、畫畫；牙齒除了咀嚼食物外，還能幫助我們說話、唱歌。而且，隨著年齡的增長和不斷的學習，解決問題的能力也會增加。 **五、認識身體各部位的名稱** 1.教師說明身體各部位名稱。 2.配合音樂進行「頭兒、肩膀、膝、腳趾」	身體，避免受傷。		

							帶動唱遊戲，教師可待學生熟悉動作後，加快進行節奏。 3.兩人一組，互相指出老師所唸的身體各部位，看誰又快又正確。 4.配合課本頁面，請學生將身體各部位的名稱代號填入空格中。 **六、珍惜並愛護自己的身體** 1.請曾經受傷的學生發表自己的經驗：哪個身體部位受傷？為什麼會受傷？受傷後對日常生活會造成哪些不方便？ 2.引導學生體會身體的重要性，願意珍惜並愛護自己的身體。 3.教師統整：身體要陪伴我們過一生，應該好好照顧它，不要讓它受到傷害。			
第二週	第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.發覺清潔習慣的重要性。 2.嘗試練習各種不同的清潔技能。	**一、討論清潔習慣的重要性** 1.引導學生想像自己連續好幾天不洗澡，身體髒兮兮的，會帶給自己和別人什麼感覺？ 2.請學生發表儀容整潔對整體形象及健康的影響。 3.教師說明：注意日常儀容的整潔，不僅是一種禮貌，也會影響個人的整體形象。遊戲或運動後將身體清潔乾淨，不但能趕走身上的細菌，預防疾病傳染，還可以讓自己感覺更舒服。 **二、模仿清潔動作** 1.請學生自由發表想要保持身體清潔可以怎麼做。 2.教師說明「鏡子遊戲」規則： (1)請學生兩人一組，一人表演洗臉、洗澡、洗手等動作，另一人必須如照鏡子般，正確做出相同的動作。 (2)請學生互換角色，重複清潔的動作。 3.請學生分組進行「鏡子遊戲」。 4.教師統整：做好清潔工作，才能讓自己乾淨舒服，看起來有精神，也受人歡迎。 **三、演練洗臉的方法** 1.請學生取出手帕或毛巾並示範自己洗臉	1.問答：能說出讓身體變乾淨的方法。 2.實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。 3.自評：能確實執行清潔習慣。	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【性侵害犯罪防治課程】**	

							的方式，教師巡視指導。 2.師生共同討論洗臉時應該注意的部位,例如：眼角、額頭、耳後根、鼻孔、下巴、嘴角等容易被遺漏的部位。 3.教師提醒學生，洗臉後應將毛巾擰乾、掛好，並清理洗臉臺。 4.教師強調臉部清潔與否會影響別人對你的觀感，鼓勵學生做好臉部清潔工作，讓自己精神煥發。 **四、演練正確洗手的方法** 1.教師配合圖片說明洗手的正確步驟。 2.分組實際操作洗手的五步驟。 溼：將手淋溼，並抹上肥皂或洗手乳。 搓：肥皂起泡後，仔細搓揉雙手，同時配合「內外夾弓大立腕」七個要領。 (1)內：搓揉手心。 (2)外：搓揉手背。 (3)夾：搓揉指縫。 (4)弓：搓揉指背與指節。 (5)大：搓揉大拇指及虎口。 (6)立：搓揉指尖。 (7)腕：搓揉至手腕。 沖：將雙手用水沖洗乾淨。 捧：捧水沖洗水龍頭後再關閉。 擦：用毛巾或紙巾把手擦乾。 3.教師強調洗手的重要性,鼓勵學生在日常生活中養成勤洗手的好習慣。 **五、討論洗手的重要性和時機** 1.教師請一位學生將手沾滿粉筆灰,再請他和同學們握手,和他握過手的同學再和自己鄰座的同學握手，3分鐘後，教師請大家坐下，再請學生檢視自己的手上有沒有粉筆灰。 2.教師說明:我們的雙手常常會接觸到許多很小、看不見的病菌。這些病菌會透過雙手拿東西吃、揉眼睛、挖鼻孔等動作將病菌帶入體內，讓我們生病，為了健康，要養成勤			

							洗手的習慣。 3.師生共同討論「什麼時候要洗手？」例如：吃東西前、上廁所後、從外面回家後、玩完玩具後、擤鼻涕、咳嗽或打噴嚏後等。 **六、手洗乾淨了沒？** 1.請學生配合課本19頁的紀錄表，連續記錄一星期的洗手習慣。 2.教師強調每次洗手都要做到正確的步驟，如果做到就在紀錄表裡打　。鼓勵學生努力實踐勤洗手的習慣。			
第三週	第一冊第一單元：成長變變變 活動二：清潔衛生好習慣	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.嘗試練習各種不同的清潔技能。 2.能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等簡易的健康技能。 3.在生活中實踐清潔習慣。	**一、演練正確使用小便斗與馬桶的方法** 1.教師強調上廁所的禮儀、步驟及注意事項。 2.請學生演練正確使用小便斗、坐式馬桶與蹲式馬桶的方法。 3.教師講評，並對共同缺失加以指導。 4.教師提醒學生，如廁後衛生紙可以丟入馬桶，但是面 紙或紙巾遇水不易分解，不可以丟入馬桶，以免造成阻塞，應該投入垃圾桶並定時清理，以維護環境衛生。 **二、討論上廁所的正確方法** 1.配合課本頁面，引導學生討論上廁所的正確方法，包括： (1)小便斗。 (2)坐式馬桶。 (3)蹲式馬桶。 **三、討論洗澡時的注意事項** 1.教師提出問題，請學生舉手回答： (1)一個人如果不愛洗澡，好幾天都不洗澡會怎麼樣？ (2)當你沒辦法洗澡，身體髒兮兮又發出臭味，你會有什麼感受？ (3)你覺得自己乾淨整潔嗎？為什麼？ 2.教師調查班上學生自己洗澡的情形，並請學生發表自己洗澡時遇到的困難，以作為指導重點。	1.實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。 2.自評：能確實執行清潔習慣。 3.實作：能操作洗臉、洗手、洗澡、上廁所等健康技能。 4.自評：能確實執行清潔習慣。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【性侵害犯罪防治課程】**	

							四、清潔衛生我最棒 1.進行支援前線遊戲，將全班分成兩組，隨機抽取一名代表上前，其餘組員負責支援前線用品，包括提供合身整潔的服裝、協助將上衣紮進褲子或裙子裡、提供梳子將頭髮梳理整齊、提供溼紙巾將臉手擦乾淨、提供乾淨的鞋子……等，哪一組的代表最整齊清潔就獲勝。 2.教師配合小試身手圖文內容，引導學生思考是否有做到這些好習慣，例如：飯前洗手、便後洗手、天天洗澡、會用正確方式上廁所、會自己洗臉等。 3.請學生將有做到的好習慣塗上顏色。 4.教師鼓勵學生養成良好的衛生習慣，讓自己更加健康。			
第四週	第一冊第二單元：快樂上下學 活動一：安全紅綠燈	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	1.發覺影響上下學安全的態度與行為。 2.認識行走安全。	**一、探討車禍事件** 1.學生發表曾經看過的車禍事件，或是由教師舉例。 2.教師提問：為什麼大家常說「馬路如虎口」？ 3.教師統整：馬路是危險的地方，上下學途中一定要注意安全。 **二、討論上、下學途中的危險情境** 1.配合課本頁面，教師提問並引導學生試做：下列各種狀況，覺得安全的請在圓圈中塗綠色；覺得危險的請塗紅色。 (1)（紅）看到認識的人在對面，突然衝入馬路。 (2)（紅）沒有注意周遭，隨意通過停車場出入口。 (3)（綠）遵守交通規則。 2.教師引導學生思考：上、下學途中可能會發生哪些危險？要怎麼預防呢？ 3.教師統整學生的意見並說明：搶快、不遵守交通規則等危險態度和行為都會危害自己和別人的安全。上、下學途中要隨時提高警覺、遵守規範，才能避免發生危險。	1.問答：能說出放學途中可能遇到的危險情境。 2.自評：上、下學途中會遵守交通規則。 3.問答：能說出放學途中可能遇到的危險情境。 4.觀察：能正確演練迷路或落單時的處理方法。 5.觀察：能正確演練迷路或落單時的處理方法。	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

							三、探討走路上、下學的安全注意事項 1.配合課本頁面,教師引導學生說出走路上學要注意哪些安全事項。例如： (1)走在人行道上比較安全。 (2)走路要專心，不在路上玩耍。 (3)聽從警察或導護老師的指揮。 (4)穿越馬路要走行人穿越道或天橋。 **四、演練行人安全過馬路步驟** 1.教師說明：過馬路要記得做到下列各步驟，才能讓自己更安全。 (1)停：停下來，別急著過馬路。 (2)看：看看號誌燈，確認綠燈亮了。 (3)轉：轉頭左右看，等車停住。 (4)動：動身快步過馬路。 2.進行分組演練。 3.教師統整：交通安全人人有責，即使是行人也要遵守交通規則。 **五、搭乘公車的安全注意事項** 1.教師調查兒童的上、下學方式。 2.教師請兒童思考並發表：搭乘公車上、下學時，要注意哪些事情呢？ ★上、下公車排隊守秩序。 ★等車子停好後再上、下車。 ★在車上不要高聲談笑，以免影響別人。 ★在座位上坐好或握緊扶手。 3.教師提醒：踏上公車切記一步步踩穩階梯，千萬不要分心做別的事情，也千萬不要因為趕時間就奔跑上車，以免發生危險。 **六、搭乘機車的安全注意事項** 1.教師提問並引導兒童思考：搭乘機車上、下學時，要注意哪些事項？ ★乘坐機車時，一定要戴好安全帽。 ★坐穩、抱緊騎乘者。 ★避免側坐，以免滑落或摔倒。 2.教師提醒：騎乘機車應穿鮮明的顏色(白色、乳白色、黃色、紅色等)的衣服。此外，鞋子的鞋帶須紮好，以防捲入車輪中。			

							七、搭乘汽車的安全注意事項1 1.教師提問並引導兒童思考：搭乘汽車上、下學時，要注意哪些事項？ ★避免在車上玩鬧，以免駕駛分心發生危險。 ★不在車上吃東西或喝飲料,以免噎住或嗆到。 ★繫好安全帶。 ★開車門要遵照安全步驟： 步驟1：靠人行道側下車。 步驟2：轉身向後看。 步驟3：確認安全無人車。 步驟4：反手開車門。 步驟5：快速下車。 2.教師舉例說明開車門沒注意後方來車的嚴重性： 案例一：汽車停在路旁，駕駛開車門下車時未注意後來機車，結果機車撞上車門，後座乘客摔飛出去撞到電線桿後又重摔在地,經送醫急救後不治死亡。 案例二：有位婦女早上7點多騎機車要到附近市場買菜，行經某國小門口附近，一位開車的爸爸載兒子去上課,結果小男孩開車門下車時，未從靠人行道的右側門下車，而是從靠馬路的左側門貿然開門下車,導致騎機車買菜的媽媽人車重摔倒地,後來下半身癱瘓住院治療。 3.分組演練開車門的安全步驟。 4.教師統整：遵守上、下學安全注意事項，才能快快樂樂出門，平平安安回家。 **八、搭乘汽車的安全注意事項2** 1.教師說明被反鎖時的處理方法： 方法1：按壓喇叭吸引路上行人注意。 方法2：打開警示燈引起行人目光。 方法3：將求救訊息貼在窗上求救。 方法4：嘗試觸發車子的警報器 2.教師說明安全帶的使用方式：			

							步驟1：調整安全帶。 步驟2:肩帶在手臂上端,腰帶在腰部以下。 3.教師提醒學生避免錯誤的使用方式： 錯誤1：安全帶扭在一起。 錯誤2：頸部壓在安全帶上。 4.教師統整：遵守上、下學安全注意事項，才能快快樂樂出門，平平安安回家。 **九、發表預防迷路的方法** 1.詢問學生是否熟悉上下學的路線,請班上走路上學的學生說一說如何記路和認路。例如：說出路名、路上有哪些明顯的建築物或店家、從家裡到學校大約要走幾分鐘等。 2.請學生自由發表預防迷路的方法。 3.教師配合課本頁面,說明愛心商店的標誌及功能(例如：發生意外或緊急事故可尋求商家幫忙、可在商家屋簷下躲雨或等候家長等)，並請學生發表學校附近有哪些愛心商店。 4.教師提醒學生：熟悉路線上下學的路線、和鄰居或兄弟姐妹同行，可以預防迷路；平時記住家裡的住址和電話、事先和家人約定迷路時的碰面地點及認識愛心商店的位置，都可以幫助自己在迷路時不至於太慌張。 **十、演練迷路時的處理方法** 1.請學生發表迷路的經驗。 師生共同討論迷路時的處理方法，例如： (1)到警察局、愛心商店、愛心服務站、速食店或便利商店等處請求協助。 (2)留在原地或到事先約定的地點等待親人尋找。 (3)打電話給父母或親友，並描述所在的地點。 (4)特殊情況（如有人跟蹤）可以打緊急求助電話110。 2.請學生分別扮演迷路的孩童、父母、商店店員等，模擬迷路的情境及如何尋求協助。			

							3.教師統整：迷路了別慌張，正確的尋求協助，就能平安回到家。 **十一、討論上下學途中可能遇到的危險情境** 1.請學生發表上下學途中可能遇到的危險及預防方法， 例如： (1)工地意外：如果上下學途中有施工地點，要避免靠 近，以免發生危險。 (2)車禍：注意安全、遵守交通規則、不邊走路邊玩耍，避免發生車禍。 (3)被人誘拐：上下學最好結伴同行。如果遇到陌生人問路，千萬不要自己帶路。 2.教師統整：在上下學時，要提高警覺，避開危險。 **十二、演練不同情境的處理方法** 1.配合課本頁面，教師說明三種不同情境： ★情境一：不太熟的鄰居要載你回家。 ★情境二:不認識的阿姨要帶你去她家看小狗。 ★情境三：陌生人向你問路並請你幫忙帶路。 2.請學生分組討論並演練，遇到這些情況時，該如何保護自己的安全。 3.教師提醒學生：不隨便與陌生人攀談，不隨便接受陌生人的邀約與物品,才能保護自己的安全。			
第五週	第一冊第二單元：快樂上下學 活動二：我們是好同學、活動三：我們的健康中心	3	健體-E-C2 具備同理他人感受,在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作,促進身心健康。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	1.了解與同學和諧相處的方式。 2.遵守團體規範。	**一、討論什麼是友愛同學的表現** 1.配合課本頁面，教師請學生思考並勾選，插圖中哪些是友愛同學的表現。 2.教師提問並引導學生發表,還有哪些行為屬於友愛同學的表現。 **二、發表友愛同學的行為** 1.配合課本頁面，教師請學生思考，插圖中哪些是友愛同學的表現。 (1)教師提問並引導學生發表，還有哪些行	1.問答：能說出與朋友和睦相處的方法。 2.觀察：能與同學和諧相處，並遵守團體規範。 3.自評：能做到友愛同學的行為。	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養	

				溝通互動技能。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。			為屬於友愛同學的表現。 (2)請學生輪流上臺發表：誰是我的好朋友？我和同學如何相處？我如何幫助別人？ 2.教師將愛心貼紙送給願意友愛同學、幫助同學的學生。 **三、討論如何做到友愛的行為** 1.配合課本頁面，教師引導學生說出遇到類似的情境，要如何表現友愛。 (1)同學的美勞作品不小心弄壞了。 (2)下課時，好幾個同學都想玩秋千。 2.教師統整學生的意見，並進行補充說明。 **四、反省自己做到哪些友愛的行為** 1.教師提問並引導學生思考，平時做到哪些友愛同學的行為？ 2.配合課本頁面，請學生自我檢視，是否做到下列各事項： ★對同學有禮貌。 ★會幫助同學。 ★不嘲笑同學。 ★會原諒同學。 ★讚美同學的好表現。 ★和同學分享玩具。 ★和同學一起完成工作。 3.教師鼓勵表現優良的學生。 4.教師鼓勵學生努力完成表格，並能持續遵守班上的規定。 **五、發表健康中心的設備和功能** 1.詢問兒童是否去過健康中心，自由發表健康中心有哪些器材設備，例如：身高體重計、視力檢查器、觀察床、換藥車、冰箱等。 2.師生共同討論健康中心有哪些功能，例如：受傷生病處理、身高體重測量、視力檢查、協助預防接種、傳染病防治等。 3.教師歸納：健康中心是提供保健的場所，照顧全校師生的身心健康。 **六、認識學校護理師提供的健康服務**		感恩之心。	

							1.詢問兒童是否去過健康中心找護理師幫忙？是什麼情況呢？ 2.請兒童說一說自己認識的健康中心護理師及其提供的服務。 3.教師補充說明:護理師除了身高體重測量和一般生病和受傷時的緊急處理外,還會協助健康教學,監測傳染病,調查學生健康狀況，以及辦理健康促進活動等。 4.教師歸納:學校護理師是全校師生的健康守護者，接受幫忙後別忘了跟護理師說謝謝。			
第六週	第一冊第三單元：營養的食物 活動一：食物調色盤	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。	1.認識食物的重要性。	**一、發表今天所吃的食物** 1.詢問學生是否有飢餓的經驗,請學生自由聯想:如果一點食物都不吃的話，人會變得怎麼樣呢？ 2.請學生回想今天所吃的食物,並發表所吃的食物名稱，以及總共吃了幾樣不同的食物。 3.教師統整:不同的食物有不同的營養，對身體的幫助也不一樣。 **二、討論食物的重要性** 1.請學生自由發表食物對身體有哪些幫助。例如：有力氣進行各式各樣的活動、有精神不容易累、長得高又壯、增強抵抗力等。 2.教師引導學生思考並發表,為什麼吃營養的食物很重要。 3.教師歸納:食物對成長發育及身體活動的重要性。 **三、營養均衡不偏食** 1.教師以班上的健康學生為例,說明營養均衡的好處，包括：臉色紅潤、體力充沛、長得高、長得壯、對疾病有較強的抵抗力等。 2.配合課本頁面說明不同的食物會有不同的營養，對身體的幫助也不一樣。 3.鼓勵學生攝取各類營養的食物,吃出健康和快樂。 **四、討論偏食或挑食對身體的影響**	1.問答:能說出攝取多樣化食物的好處。 2.自評:每日攝取多樣化的食物，不偏食、不挑食。 3.自評:每日攝取多樣化的食物，不偏食、不挑食。 4.發表:願意嘗試新食物並分享自己的感覺。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

							1.教師提問：「不愛吃蔬菜、水果，對身體健康有什麼影響？」、「不愛吃肉或魚，也不愛喝牛奶，對身體健康有什麼影響？」並請學生自由發表。 2.教師說明偏食或挑食會影響生長發育，甚至讓人生病。 3.詢問學生有沒有偏食或挑食的習慣？不喜歡吃哪些食物？打算怎麼改掉呢？ 4.教師統整：攝取多樣化食物，不偏食、不挑食，才能健康成長。 **五、我是美食家遊戲** 1.教師說明「我是美食家」遊戲規則： (1)教師準備多樣食物，例如：小黃瓜、紅蘿蔔、葡萄、香蕉等。 (2)全班分成兩組，各推派一位代表到臺前矇住眼睛，靠觸覺或嗅覺猜出食物的名稱，先說出答案的可以得一分。 (3)各組另推派一位代表到臺前矇住眼睛，嘗試各種食物，例如：小黃瓜條、紅蘿蔔條、葡萄、香蕉片、蘋果片等，說出自己吃到的食物是什麼味道並說出食物名稱，猜對答案的可以得一分。 (4)統計兩組得分，分數高者獲勝。 2.教師鼓勵優勝組別，並歸納說明：不同的食物有不同的營養，嘗試新的、有營養的食物，對身體有很大的幫助。 **六、食物探險宣告** 1.配合課本頁面，請學生選擇一種還沒吃過的食物，試吃後分享自己的感覺。 2.完成食物探險卡，並公開發表。			
第七週	第一冊第三單元：營養的食物 活動二：飲食好習慣	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動	1a-I-1 認識健康的生活習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	1.養成每天吃早餐的習慣。 2.養成飯前洗手、細嚼慢嚥、定時	**一、調查吃早餐的情形** 1.調查全班吃早餐與沒吃早餐的學生人數。 2.請沒吃早餐的學生說一說原因和感覺。 3.請吃過早餐的學生說一說吃早餐後的感覺。 4.教師統整：吃早餐的學生精神好、反應快、注意力集中；不吃早餐沒活力、學習效	1.問答：能說出每天吃早餐的好處。 2.自評：能養成良好的飲食習慣。	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

			與保健的潛能。			定量、飯後不做劇烈運動等良好的飲食習慣。	果差，也會影響生長發育。 **二、討論吃早餐的重要性** 1.請學生將曾經吃過的一頓早餐寫出來或畫出來。 2.教師說明：為了維持一天的活力，理想的早餐應該多樣化又營養，再舉學生所發表的早餐內容為例，像三明治配上牛奶或豆漿，再加上一份水果或生菜沙拉，就是很好的早餐。 3.教師統整:引導學生體會營養早餐的重要性，養成每天吃早餐的好習慣。 **三、飲食習慣小遊戲** 1.將全班分組，約6～7人一組，排成一直排，並且取好適當的間隔距離。 2.教師請各組的排頭到講臺前，並且小聲的告訴前來的學生一項良好的飲食習慣，例如：吃東西要細嚼慢嚥，才不會消化不良；吃飯前要用肥皂洗手，才不會吃進細菌；每天要吃早餐才會有活力等。 3.請排頭速回到各組，小聲傳話給下一人（要用手遮住嘴型，避免第三個人看到）。已傳過話的人要蹲下，最後一位學生要舉手表示結束。 4.教師鼓勵又快又正確的組別。 **四、檢視自己的飲食習慣** 1.請全班起立，根據老師所提到的飲食習慣，思考自己是不是做到了？沒做到的學生坐著，做到的學生起立。 項目包括：每天吃早餐、珍惜食物不浪費、飯前洗手、食物咬碎後再吞下去、吃飯定時定量、飯後不做劇烈運動等。 2.教師對從頭到尾都是站著的學生給予讚美，請他們分享平時還做到哪些良好的飲食習慣。 3.教師統整：想要健康快樂的成長，就必須養成良好的飲食習慣，希望大家互相學習、互相提醒。			

							五、討論不良的飲食習慣對身體的影響 1.請學生說一說不良的飲食習慣對身體健康有什麼影響？例如： (1) 飯前不洗手:可能會把手上的病菌帶入口中而生病。 (2)吃東西吃太快：食物沒有好好咬碎，會增加腸胃的負擔，造成消化不良。 (3)吃飯不定時定量：容易造成各種腸胃問題，影響身體健康。 (4)飯後做劇烈運動：胃裡的食物還沒有消化完，會造成肚子痛、噁心、嘔吐等腸胃疾病。 2.教師鼓勵學生為了自己的健康,要檢討並改進不良的飲食習慣。 **六、改進不良的飲食習慣** 1.配合課本的例子,分析不良飲食習慣的改進方法。 2.請學生想一想平常的飲食習慣有沒有需要改進的地方,選擇一項自己最想改變的習慣並公開發表有哪些改進方法。 3.教師設定一週的時間，請學生彼此監督、鼓勵，設法改進不良的飲食習慣。			
第八週	第一冊第四單元：愛上體育課 活動一：體育課好好玩	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力,並透過體驗與實踐,處理日常生活中運動	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。	1.認識上體育課的安全規定，並學會正確的運動裝備。 2.學會整隊的基本動作。 3.養成正確的上課準備習慣。	**一、介紹體育課程與上課規定** 1.教師介紹體育課的主要內容,包括室內和戶外的身體活動,大多屬於移動性的身體活動,有時會有身體碰觸或碰撞,所以要注意上課安全。 2.利用課本說明上體育課的安全規定，包括：注意聽老師的口令或哨聲;注意看老師的動作示範；活動時要注意安全。 **二、制定體育課的約定** 1.引導學生發表，除了課本的安全規定外，還有哪些規定大家應該遵守。 2.歸納大家的意見，寫成學習公約，提醒大家要遵守上課的約定。 **三、說明上體育課的準備** 1.利用課文說明體育課會從事很多運動,學	1.問答:能說出體育課的安全規定和準備。 2.實作:能做出正確的整隊動作。 3.問答:能說出正確運動穿著的條件。 4.實作:能做好上體育課的準備。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。	

			與健康的問題。				生需穿著學校的運動服或班服、運動鞋，戴帽子和準備水壺。 2.教師歸納:體育課時主要以戶外身體活動為主，一定要遵守教師規定並穿著正確裝備，才能維持上課安全，以後上課前應做好這些準備。 **四、進行整隊練習** 1.說明整隊是上戶外體育課應該學會的能力，引導學生模仿老師動作練習整隊、立正、稍息和向前看齊。 2.訓練體育小股長喊口令,進行自主性整隊練習。 **五、誰的穿著不正確** 1.利用課文圖片情境,引導學生發表哪些小朋友的穿著適合運動？哪些需要較不適合？為什麼？ 2.利用課本圖片比較一下自己的穿著和哪一位小朋友最像。 **六、總結活動** 1.歸納在戶外上體育課，必須注意安全，遵守規定，作好準備才能享受運動的樂趣。 2.提醒學生下次要檢查上課的服裝、裝備是否正確。 3.說明下一節課會學習如何做暖身操和選擇安全的場地。			
第九週	第一冊第四單元：愛上體育課 活動二：暖身操	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	1.知道暖身操的重要性。 2.能正確進行暖身操活動。	**一、暖身操的重要性** 教師提問並說明運動前做暖身操,比較不容易受傷。 **二、進行單人暖身操練習** 1.示範並引導學生練習簡單的單人暖身操。 2.一邊練習一邊引導學生思考:身體哪一個部位的肌肉有伸展、拉的感覺。 3.引導學生原地跑步，體驗全動態暖身方式，後改原地踏步，緩和呼吸和心跳。 **三、總結活動** 1.教師提問剛才進行哪些不同的暖身活動,靜態伸展和動態的活動有什麼不一樣的	1.問答:能說出暖身操的重要性。 2.實作:能做出正確的單人和雙人暖身操動作。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。	

			力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。				感覺？ 2.教師歸納:運動前進行暖身操可以讓身體做好準備，也可以減少運動傷害。 **四、複習單人暖身操** 1.引導學生隨著教師口令和動作示範。 2.說明暖身操也可以兩人合作進行,互相協助，增加身體部位伸展的範圍。 **五、進行雙人暖身操練習** 1.引導學生兩人一組，先相互握手問好。 2.說明兩人活動要注意的安全規定。 3.示範並引導學生練習雙人暖身操。 4.一邊練習一邊引導學生思考:身體哪一個部位的肌肉有伸展、拉的感覺。 5.教師提問比較雙人暖身操和單人暖身操的伸展部位有哪些相同、哪些不同？ **六、總結活動** 1.教師歸納:暖身操的方式要依照運動的身體部位來做變化。 2.鼓勵學生學會暖身操的方法和動作後,可以在課後和同學或家人一起練習,並養成運動前先做暖身操的正確習慣。			
第十週	第一冊第四單元：愛上體育課 活動三：安全遊樂園	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	1.知道校園遊樂設備使用規定。 2.能遵守遊樂設備使用規定。 3.能分辨安全或危險的遊樂設備，並知道如何處理。	**一、認識校園遊樂設備** 1.說明今天要去認識學校遊樂設備,介紹使用規定，下課時可以正確使用。 2.引導學生至學校遊樂設備區,介紹設備名稱，包括：秋千、溜滑梯、翹翹板等。 **二、認識遊樂設備使用規定** 1.教師提問：「在遊樂場玩耍時，應該注意哪些事項呢？」 2.說明學校的遊樂設備都有使用規定,遊玩時，要遵守這些規定，才不會發生危險。 **三、進行遊樂設備體驗活動** 1.引導學生分站觀察遊樂設備使用規定,發表觀察到的使用規定。例如：溜滑梯要按照箭頭或爬上、滑下的滑道使用，才不會造成衝撞。秋千要在外圍等待區排隊，才不會被擺盪中的秋千撞傷;在秋千停止擺盪前不可	1.問答：能說出校園遊樂設備使用規定。 2.實作：能按照使用規定使用遊樂設備。3.實作：能分辨校園裡遊樂設備是否安全。 4.問答：能說出發現危險遊樂設備的處理方法。	**【安全教育】** 安 E3 知道常見事故傷害。	

							以跳下，其他人也不能接近。平衡高低木樁要遵守使用的動線，不可以插隊。 2.讓學生分組實際使用遊樂設備，並觀察其表現。 **四、總結活動** 1.教師提問：「在使用過程中，大家表現如何？是否有人違反規定？」 2.教師歸納：校園裡的遊樂設備是大家都可以使用的公物，要遵守使用規定才不會發生危險。回家後，也可以去觀察社區或其他公園，是否也有這些遊樂設備，使用時也要遵守使用規定，玩樂才安全。			
第十一週	第一冊第四單元：愛上體育課 活動三：安全遊樂園	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-2 認識基本的運動常識。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	1.知道校園遊樂設備使用規定。 2.能遵守遊樂設備使用規定。 3.能分辨安全或危險的遊樂設備，並知道如何處理。	**一、檢查校園遊樂設備的安全性** 1.利用課本說明使用校園設備前，要先檢查是否安全，避免受傷。 2.利用學習單說明這節的學習任務要檢查校園遊樂設備是否安全，包括：秋千的鏈條或坐板是否牢固、等待區或擺盪區的距離是否足夠、溜滑梯的塑膠滑道是否有破損、翹翹板坐板的螺絲是否穩固等。 **二、認識遊樂設備使用規定** 1.引導學生分組觀察遊樂設備的外觀，並記錄或畫出自己的觀察，再勾選安全可使用或需要維修的欄位。 2.讓學生在組內分享自己觀察的結果，比較自己和別人的發現是否不同。 **三、總結活動** 1.教師歸納：遊樂設備是學校的公物，要靠大家維護。如果發現毀損或是遭到破壞，除了不要使用之外，也要趕快通報老師或行政老師（總務處）儘快維修，保障大家使用的安全。 2.教師說明如果發現社區或公園的遊樂設備有安全問題，可以請爸媽或家人轉告里長或管理單位，讓附近居民和學生能安全的使用。	1.問答：能說出校園遊樂設備使用規定。2.實作：能按照使用規定使用遊樂設備。3.實作：能分辨校園裡遊樂設備是否安全。 4.問答：能說出發現危險遊樂設備的處理方法。	**【安全教育】** 安 E3 知道常見事故傷害。	
第十二週	第一冊第五	3	健體-E-A1 具	1c-I-1 認識	Ia-I-1 滾	1.能利用	**一、單元導入活動**	1.問答：能說出	**【安全教育】**	

	單元：我的身體真神奇 活動一：身體造型遊戲		備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	身體模仿不同的幾何圖形。 2.知道身體的形狀、水平、大小和支撐點的概念。 3.能和同學合作做出有主題的模仿造型。 4.能發表自己觀賞的想法。	1.教師利用課文單元頁情境圖，引導學生認識體操和舞蹈是體育課的上課內容，喚起學習動機，並詢問學生是否有相關學習經驗。 2.教師引導學生進行暖身運動後，想像自己的身體像一條線一樣，表現直直的直線和彎彎的曲線。透過簡單的模仿，體驗身體可以表現簡單的線條。 **二、進行身體造型活動** 1.教師引導學生利用身體展演圖形，（配合數學幾何圖形的學習經驗）複習圖形的名稱，再引導學生利用身體展演圖形，探索身體的神奇功能，建立對身體的自信心。 2.鼓勵學生兩人或三人一組，嘗試做出不同的造型，體驗合作的展演方式。 3.說明表現各種不同的造型活動時，還可以加上高低和大小的變化。引導學生嘗試將剛才的造型做出各種變化，如高高的三角形、越來越小的圓形、慢慢變大的長方形……。 **三、總結活動** 1.教師歸納可以利用身體模仿形狀，表演時再利用高低、大小的變化，或是和他人合作，可以做出不同變化。 2.進行模仿動作時，要用眼睛觀察，注意形狀、高低、大小的特點，就能模仿得更像。 **四、造型創作引導活動** 1.引導學生進行暖身活動後，教師複習上一節課的學習經驗。 2. 進行身體變變變的動作展演要素複習活動。動作口令如：我變、我變、我變小三角形。 **五、進行分組造型創作活動** 1.教師引導學生觀察其外形的特點，包括大小、高低、形狀，再讓學生思考如何利用身體表現。 2.教師說明很多物體都是不規則形，需靠大家合作才能表現外形的特徵。提醒學生先討論想要表演的主題，再分配表演的工作和位	形狀、水平、大小和支撐點的動作概念。 2.實作：能利用模仿能力，表現不同變化的身體造型。 3.問答：能說出觀賞展演的想法。 4.實作：能和同學合作，展演有主題的造型。	安 E6 了解自己的身體。	

							置。 3.進行四至五人一組的分組主題創作。 **三、進行分組展演活動** 1.教師引導各組依據上一節課討論結果進行試做練習。 2.進行分組展演活動。 **六、分組展演與欣賞活動** 1.教師說明分組展演與欣賞發表的注意事項，包括：要安靜觀賞別人的表現，再根據自己觀賞的心得進行發表。 2.小組輪流展演，學生發表觀賞想法。 3.教師總評各組學習表現。 **七、認識支撐點** 1.教師引導學生進行暖身活動後,請學生觀察站立的動作中，身體哪個部位是著地的點。 2.說明支撐點是指支撐身體著地的部位。支撐點大小會影響身體的穩定性,平時身體活動中的支撐點都不相同，如坐在地板、站立、爬行及躺著都有不同的支撐點。 **八、進行支撐點練習** 1.教師引導學生模仿一個支點、兩個支點、三個支點、四個支點的動作。再請學生思考,如何用不同部位當作身體支點進行支撐性動作，引導學生創作表現不同的支點動作。 2.三人一組,教師提供書面紙或支撐點卡畫出動作展演的支點,讓兒童發現支撐點會有身體部位的不同，以及距離的差異。 3.引導學生利用上一節的創作經驗,分組完成不同學習任務的身體造型遊戲,但要思考形狀、大小、高低和支撐點的設計。 4 教師引導學生表現認真參與的行為，包括專心、盡力和合作。 **九、分組展演與欣賞活動** 1.教師複習分組展演與欣賞發表的注意事項，請各組輪流展演，其他學生發表觀賞心			

							得。 2.教師總評各組學習表現。 3.預告下一節課將利用支撐點的概念進行體操的墊上活動，請學生牢記每一次學會的動作創作要素，應用在身體活動中。			
第十三週	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動二：墊上模仿秀	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.能在墊子上進行靜態和移動性的模仿動作。 2.能知道表現平衡、柔軟度和支撐動作的要領。	**一、墊上運動的注意事項** 1.教師帶領學生到學校體操教室，介紹體操教室使用規定和設備。 2.教師指導學生脫鞋、脫襪之後在墊子上體驗各種暖身活動。 **二、進行靜態模仿活動** 1.教師示範並引導學生練習簡單的靜態造型動作，先說明這些動作是源自瑜珈動作，做的時候要慢慢伸展，穩住身體後，靜止展現身體造型。 2.靜態造型動作順序依序為：坐姿蝴蝶式（伸展胯下肌群）、俯臥支撐下犬式（伸展大腿後側肌群）、弓箭站姿小戰士（伸展小腿肌群）、單腳站姿樹式（平衡感與支撐的動 作），最後安靜趴下嬰兒式（緩和休息）。 **三、創意活動** 1.教師引導學生熟練後，讓他們嘗試升級版。蝴蝶式－臀部離地變蛙式、下犬式－雙腳貼地變海狗式、小戰士式－舉起後腿變飛機式、樹式－左右搖擺成月亮式、嬰兒式－轉身雙腳上舉像睡醒的嬰兒。 2.教師歸納：墊上因為有保護作用，可以嘗試不同支撐的動作，也可以嘗試盡量伸展的感覺，增加動作表現能力。 **四、複習靜態造型動作** 1.教師指導學生複習墊子運動應有的準備，再進行暖身活動。 2.帶領學生複習上一節課兩套靜態模仿動作。 **五、進行動態模仿動作** 1.教師說明要模仿動物移動的學習任務，並	1.問答：能說出平衡、柔軟度和支撐動作的要領。 2.實作：能在墊子上進行靜態和移動性的模仿動作。	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【家庭暴力防治課程】**	

							請學生思考問題：「動物有幾隻腳（支撐點）？移動的方式（爬、走、跳）？移動的方向（前、側……）？」 2.教師引導學生練習大象走路、螃蟹走路，再讓學生發表兩種動物移動動作的差異。 **六、進行動物模仿秀** 1.教師說明遊戲規則，引導學生分組討論與分配不同動物任務，再練習試做。 2.各組輪流展演，其他學生發表觀賞的心得。 3.教師總評各組學習表現，並歸納學習概念的應用與觀賞別人動作應表現的行為。			
第十四週	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動三：唱跳樂趣多	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	1.能知道跳舞的動作要領。 2.能說出舞蹈動作的口訣。 3.能跟隨節奏做出正確的唱跳活動。	**一、跳舞的導入活動** 1.利用課文內容說明跳舞活動的特色就是要跟隨音樂節奏做動作。 2.引導學生認識6種唱跳技巧： (1)記住活動的身體部位。 (2)記住活動的方法。 (3)聽音樂的節奏。 (4)願意做出最棒的動作。 (5)願意和別人一起合作。 (6)願意欣賞自己和別人的表現。 **二、進行唱跳活動** 1.利用課文內容引導學生記住口訣和動作。 2.引導學生跟著教師示範練習邊說邊跳。舞序為第一組（轉眼睛、轉大頭、展開雙手轉圈圈）、第二組（轉腳踝、轉手腕、轉開雙手畫大圈）、第三組（舉起手，打招呼、拍拍雙手做朋友）、第四組（舉起腳，搖一搖、唱唱跳跳沒煩惱）。 3.引導學生分段練習，再全部練習。 **三、總結活動** 1.引導學生發表學習心得。 2.教師歸納：跳舞時要結合唱跳技巧和口訣的學習方法，並認真學習，多練習幾次，就能記住動作。 **四、複習唱跳活動**	問答：能說出舞蹈動作的學習要領。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。 **【家庭暴力防治課程】**	

							1.教師利用課文內容複習上一節課唱跳動作。 2.教師播放音樂,引導學生根據音樂節奏和歌詞，試做動作。 **五、熟練唱跳舞序和修正動作** 1.教師引導學生兩人一組，面對面，輪流練習動作。 2.教師引導學生依據舞序,協助提示同伴動作練習。 3.教師講評，修正比較容易錯誤的動作。 **六、總結活動** 1.分組展演，說明要利用觀察發現，學習別人的優點，改善自己的缺點。 2.教師引導學生發表跳舞和之前的墊上模仿動作有哪些差異。 3.教師歸納:跳舞時要思考如何掌握音樂節奏展現動作，最重要是要多練習，熟記動作，並能不斷修正動作，才能展現最佳的舞姿。			
第十五週	第一冊第五單元：我的身體真神奇 活動四：動物拳	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康	2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	1.學會利用身體表現各種動物拳。 2.能和他人合作，共同進行動物拳創作活動。	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **二、小虎拳** 1.教師運用圖片或影片,引導學生觀察老虎的動作。 2.小虎拳重視練習力量，因此要求喊聲帶動。小虎拳以馬步、弓箭步等穩定動作，穩定下盤，並將手爪張開增添氣勢。 2.鼓勵學生自創動作,並可搭配音樂進行表演及鑑賞。 **三、蛇拳** 1.教師運用圖片或影片,引導學生觀察蛇的動作。 2.蛇拳的手形，模仿蛇的頭。蛇拳的動作著重於伸展自己的肢體，並展現輕巧、敏捷的動作特性。 3.鼓勵學生自創動作,並可搭配音樂進行表演及鑑賞。	1.實作：能做出動物拳動作。 2.觀察：能與他人合作。	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【家庭暴力防治課程】**	

			有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。				**四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **五、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **六、鶴拳** 1.教師運用圖片或影片，引導學生觀察鶴的動作。 鶴拳的動作，著重於伸展自己的肢體，強調動作的優雅，練習時提醒每個動作都要抬頭挺胸，將肢體盡量拉長。 2.鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂進行表演及鑑賞。 **七、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 **八、複習小虎拳、蛇拳、鶴拳等動作要領** 1.教師帶領演示各套動物拳，讓學生熟練其動作要領。 **九、螳螂拳** 1.教師運用圖片或影片，引導學生觀察螳螂的動作。 2.螳螂拳重視速度，動作重點在快速揮動前肢，以連續出拳增進左右手協調，並輔加垂直竄跳與蹲低的動作，增加動作的豐富性。 3.鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂進行表演及鑑賞。 **十、小猴拳** 1.教師運用圖片或影片，引導學生觀察猴子的動作。 2. 猴拳的特色就是靈活、逗趣，動作重點在快速移位，動作中可輔以單腳站立、跳躍及閃躲等動作，再搭配逗趣的表情更佳。 3.鼓勵學生自創動作，並可搭配音樂進行表演及鑑賞。 **十一、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十二、熱身活動**			

							1.教師指導學生進行伸展活動。 **十三、複習小虎拳、蛇拳、鶴拳、螳螂拳、小猴拳等動作要領** 1.教師帶領演示各套動物拳,讓學生熟練其動作要領。 **十四、猜猜我是誰** 1.以數人為一組方式進行。 2.由學生自創一招動物拳,再由同組組員猜猜是什麼動物,亦可以搶答的方式進行,並引導學生提出鑑賞後之意見。 **十五、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心得。			
第十六週	第一冊第六單元：走走跑跑 活動一：跟著節奏走	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.體驗各種走路方法，培養多走路的習慣。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動,並加強腿部伸展動作。 **二、隨不同節奏音樂，走不同步伐** 1.教師帶領全班練習「走直線」、「繞圓走」、「快走」、「後退走」等動作。 2.動作要領：雙眼注視前方，頭抬高，頸部放鬆，肩膀放鬆，不要駝背，手臂向前自然擺動，步伐大小以舒適為原則。 3.教師播放不同節奏、音樂，引導學生利用所學的步伐表現出不同的律動。 4.教師引導學生分組討論自編動作,並依序表演。 **三、綜合活動** 1,教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動,並加強腿部伸展動作。 **五、繞物走** 1.動作要領：雙眼注視前方，頭抬高，頸部放鬆，肩膀放鬆，不要駝背，手臂向前自然擺動，步伐大小以舒適為原則。 2.繞物走主要是發展協調性。	實作：能以不同走路步伐移位。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。	

							3.活動進行時要注意障礙物，以避免碰撞。 4.利用學校地形地貌，讓學生設計行走路線，進行分組挑戰。 **六、頂物走** 1.動作要領：雙眼注視前方，頭抬高保持平衡，頸部放鬆，肩膀放鬆，不要駝背，手臂向前自然擺動，步伐大小以舒適為原則。 2.頂物走主要是發展協調性。 3.活動進行時要注意身體穩定性，以避免所頂的物品掉落。 4.利用學校地形地貌，讓學生設計行走路線， 5.進行分組挑戰。 **七、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **八、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 **九、不同移位方式** 1.教師指導學生進行練習： (1)側併步：左腳向左橫跨一步，右腳再向左腳併攏。兩腿以開合方式走動，身體重心也隨著橫向移動。 (2)前交叉步： A.左腳向右前交叉時，右腳再往右橫跨一步。 B.右腳向左前交叉時，左腳再往左橫跨一步。 (3)後交叉步： A.左腳向右後交叉時，右腳再往右橫跨一步。 B.右腳向左後交叉時，左腳再往左橫跨一步。 **十、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			

							十一、熱身活動 1.教師指導學生進行伸展活動,並加強腿部伸展動作。 **十二、團體合作我最快** 1.教師利用學校羽球、排球、躲避球場等場地,彈性變化路線,進行競賽,提升學生參與興趣。 2.教師講解活動規則: (1)全班分成數組進行闖關。 (2)每組輪流完成側併步、前交叉步、後交叉步。 (3)最快完成的組別獲勝。 **十三、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心得。			
第十七週	第一冊第六單元:走走跑跑 活動二:奔跑吧	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.透過遊戲認識跑步運動。 2.培養快速改變方向及閃躲的能力。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動,並加強腿部伸展動作。 **二、奔跑吧** 1.教師帶領全班練習「向前跑」、「向後跑」、「後退跑」、「向左跑」、「向右跑」等動作。 2.教師播放不同節奏、音樂,引導學生進行多樣變化的律動。 3.教師引導學生分組討論自編動作,並依序表演。 **三、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動,並加強腿部伸展動作。 **五、紅綠燈遊戲** 1.教師說明:「直線跑擺脫」、「變換方向跑閃躲」的基本概念。 2.利用校園地貌進行「直線跑」、「變換方向跑」的練習。 3.教師說明紅綠燈遊戲規則:	實作:能做不同方向、速度的跑步動作。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。	

							(1)以4～6人一組，1人當鬼。 (2)以室外或室內大範圍的場地為活動場地。 (3)遊戲開始時，鬼去抓人，快被鬼抓到時可喊紅燈，鬼便不能再抓此人，但此人不能再動，要等到有人來救才能變回綠燈。 4.若所有人都變成紅燈狀態，鬼就獲勝，重新選鬼。 **六、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **七、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部伸展動作。 **八、獵人打獵遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1) 以室外或室內大範圍的平坦場地為活動場地。 (2)全班分成數組，每組圍成圈，其中一人當獵人，一人持紅色布條為獵物。 (3)兩人繞圓圈跑，當獵人追上獵物並碰觸到獵物時，就完成打獵。 (4)獵物可於繞圓圈跑時將布條交給其他人接到布條的人就成為獵物。 **九、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十八週	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能做出大、小球的滾球動作。 2.能做出原地滾地傳接球的動作。 3.能學會滾地移動	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作，以利學習活動進行，並避免運動傷害。 **二、大、小球滾球體驗** 1.教師以樂樂棒球示範滾球動作。 2.滾球動作要領：兩腳前後站立，略呈弓箭步；一手持球，另一手扶球，置於身體一側，手往後牽引再立即往前伸展滾出球，放球點約在前腳位置。	1.實作：能正確做出大、小球的滾球動作。 2.實作：能做出滾地移動接球的動作。 3.觀察：能與同學合作進行練習與遊戲。	**【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。	

						接球的動作。	3..學生分組散開練習大球滾球動作。 4.教師以樂樂棒球示範滾球動作,動作要領與大球大致相同，但單手握球。 5.學生分組練習小球滾球動作。 6.教師引導學生發表大小球滾球有什麼不同。 **三、看誰滾得遠遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)全班分2隊，分別在2個跑道上成縱隊。 (2)各組輪流派一人互相比賽，滾得遠的該隊得1分。 (3)球需盡量滾在該隊跑道內，滾的距離以球滾出邊界的點計算。 (4)全部輪完後計算得分，分數高的隊伍獲勝。 **四、綜合活動** 1.教師挑選數名動作表現較佳的學生,示範滾球動作，並再次提醒動作要領。 2.教師表揚認真並享受學習過程的學生。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。 **六、複習滾球動作** 1.教師強調滾直、滾準要領:手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。 2.學生分組練習。 3.練習距離逐步拉長。 **七、火車過山洞遊戲—躲避球** 教師講解遊戲規則： 1.分成4組練習：組員四肢弓立排成一列，一人滾躲避球穿越組員,滾完組員弓立於隊伍後方,換下一位組員滾球,如此依序練習。 2.分成4組競賽：各組弓立排列，一人持球於隊伍前方。 3.哨音開始，各組輪流滾球穿越組員。 4.滾球過程若球卡在隊伍中間,需由弓立組員單手將球滾向後方,直至穿越才算滾球完			

							成。 5.先輪完的隊伍獲勝。 **八、綜合活動** 1.教師鼓勵學生發表心得。 2.教師表揚勝不驕、敗不餒的學生。 **九、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。 **十、複習滾球要領—樂樂棒球** 1.教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。 2.學生分組練習。 3.練習距離逐步拉長。 **十一、穿越障礙遊戲—樂樂棒球** 1.教師以角錐布置兩種不同障礙場地,但需留有空間可以讓球直線滾過,另於角錐前方約1公尺處畫一起始線。 2.全班分成2隊比賽。各隊輪流將球滾越角錐，學生需自行判斷滾球路徑，以避免碰撞角錐。順利滾過得1分，全部輪完後統計得分。 3.交換場地，再比一次，兩次總得分高的隊伍獲勝。 **十二、綜合活動—腦力激盪** 1.教師引導學生討論發表：以上述的障礙場地為例，有哪幾條穿越的路徑？ 2.請學生任意布置一個場地,再次引導學生進行上述討論。 **十三、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。 **十四、複習滾球動作** 1.教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。 2.利用角錐布置多組不同障礙路徑,學生分組練習。 **十五、球，請進遊戲—樂樂棒球**			

							教師講解遊戲規則： 1.教師準備多個牛奶籃、鞋盒等大小不一的「球洞」。 2.距球洞約5～7公尺處畫一起始線，學生分組練習滾球進大小不同的球洞。 3.學生練習完成，分2隊開始比賽，各隊輪流派人滾球進洞。 4.每個人對大、小洞分別滾1球，進大洞得1分，進小洞得2分。 5.全部輪完後，計算各隊總得分，分數高的隊伍獲勝。 **十六、綜合活動** 1.教師鼓勵學生發表心得。 2.教師表揚勝不驕、敗不餒的學生。			
第十九週	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能做出大、小球的滾球動作。 2.能做出原地滾地傳接球的動作。 3.能學會滾地移動接球的動作。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。 **二、複習滾球進洞—樂樂棒球** 1.教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。 2.教師準備多個牛奶籃、鞋盒等大小不一的「球洞」。 3.學生分組練習，熟練滾準技巧。 **三、爬山坡遊戲—樂樂棒球** 1.利用牛奶籃當做山頂平臺、瓦楞紙板當做斜坡。 2.教師強調力道的控制，除了手臂擺動力量的調整，手指力量的控制也很重要。 3.教師講解遊戲規則： (1)以5～6人一組。 (2)將球滾上山坡得1分，得分最多的組別獲勝。 4.學生分組練習。 5.驗收練習成果：全班進行比賽。 **四、綜合活動** 1.教師引導學生討論發表：以上述的障礙場地為例，有哪幾條穿越的路徑？	1.實作：能正確做出大、小球的滾球動作。 2.實作：能做出滾地移動接球的動作。 3.觀察：能與同學合作進行練習與遊戲。	**【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。	

							2.請學生任意布置一個場地,再次引導學生進行上述討論。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。 **六、複習爬山坡遊戲—樂樂棒球** 1.利用牛奶籃當做山頂平臺、瓦楞紙板當做斜坡。 2.教師強調力道的控制,除了手臂擺動力量的調整，手指力量的控制也很重要。 3.學生分組練習。 **七、擊中目標遊戲—樂樂棒球** 1.教師講解遊戲規則： (1)畫一起始線，每組於前方3、4、5公尺處各放一角錐。 (2)分數組練習,以樂樂棒球滾動擊中角錐。 (3)分組比賽，每組輪流派人持3球，分別滾擊3、4、5公尺處的角錐。 (4)擊中3、4、5公尺角錐分別可得1、2、3分，輪完後計算總分，分數高的隊伍獲勝。 2.學生分組練習，教師巡視指導。 3.全班進行比賽。 **八、綜合活動** 1.教師鼓勵學生發表心得。 2.教師表揚合作的小組。			
第二十週	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動一：滾球高手	3	健體-E-C2 具備同理他人感受,在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作,促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能做出大、小球的滾球動作。 2.能做出原地滾地傳接球的動作。 3.能學會滾地移動接球的動作。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。 **二、複習滾球擊中目標動作—樂樂棒球** 1.布置多個遠近不一的角錐,亦可拉長滾球距離,布置兩個角錐並排的方式,提供學生不同的練習。 2.教師強調滾直、滾準要領：手臂揮擺的延伸動作決定球滾的方向。 3.學生分組練習。 **三、別太用力喔遊戲—樂樂棒球** 1.教師說明控制力道、適當運用力量也是運	1.實作：能正確做出大、小球的滾球動作。 2.實作：能做出滾地移動接球的動作。 3.觀察：能與同學合作進行練習與遊戲。	**【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。	

							動重要的一環。 2.在平坦的地上畫一直徑約40公分大小的圓，並於約4公尺處畫一起始線。 3.學生分組練習，運用適當的力道，將球滾進圈圈，並停於圈內。 4.練習完成，分組競賽，各組輪流派人將球滾進圈內。 5.滾進圈內得1分，全部輪完後，計算各隊得分，分數高的隊伍獲勝。 **四、綜合活動——你有運動精神嗎？** 1.教師說明：每個人都希望自己會贏，但運動或遊戲有輸有贏，且過程中難免有些意見上的不同，如果能夠勝不驕、敗不餒，且展現服從規則的風度，就是運動精神的表現。 2.引導學生自我檢視、發表。 3.教師說明：能欣賞他人的表現，也是運動風度的展現。再引導學生推薦有運動精神的同學。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作。 **六、原地滾球傳接練習—樂樂棒球** 1.學生兩人一組，練習滾球傳接動作。熟練後可逐步加大傳接距離。 2.集合學生，引導學生發表：在傳接球過程中，有時球並不會剛好滾到你站的位置，要怎麼做？ **七、滾球移動接球練習—樂樂棒球** 1.教師說明在傳接球過程中，有時球並不會剛好滾到你站的位置，這時需要立即判斷，並快速移動接球。 2.教師示範移動接球動作，並說明要領： (1)兩腳張開、姿勢放低，眼睛注視球的來向。 (2)迅速移動到球的來向位置，並正面面對球。 (3)蹲低，兩手合在一起略呈碗狀，接住來			

							球。 3.學生兩人一組練習，兩人相距約5公尺，滾球者將球滾向組員左方或右方約3大步（視學生程度調整），組員迅速移位接球。 4.最佳傳接手遊戲： (1)全班分2隊，每隊2列縱隊，各隊前方約30公尺處置一籃子。 (2)各隊兩兩一組，相距約5公尺，一人持球將球滾向另一隊友前方，此時滾球者小跑前進；隊友迅速移動接球後，再將球傳向跑者前方，如此滾球前進至籃子處，將球放進籃子，同時下一組前進，依序進行。 (3)先完成的隊伍獲勝。 **八、綜合活動** 1.教師鼓勵學生發表心得。 2.教師表揚合作的小組。			
第二十一週	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動二：傳球遊戲	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能控制身體力量，做出拋接球、拍掌接球等動作。 2.能正確完成傳、接球動作。	**一、熱身活動** 教師指導學生動態式遊戲熱身並進行伸展活動，或讓學生模仿植物動作，在樂趣中完成熱身活動。 **二、進行原地傳球練習** 1.教師示範接球方式，強調以手指而非手掌抓球。 2.教師講解及示範頭上傳球、胯下傳球、一上一下傳球、左右轉身傳球動作要領。 3.待各式原地傳接球動作較為熟練後，教師可將全班分組，進行下列綜合遊戲： (1)全班分成兩組，各排成一縱列，從排頭開始，依教師口令，迅速做出正確動作。教師隨機喊出「頭頂」、「跨下」、「左傳」、「右傳」等口令，增加遊戲的趣味性。 (2)全班分成兩組，各排成一縱列，進行傳球接力競賽。由排頭開始以頭上傳球方式，依序傳給後方組員，傳至排尾時，全組迅速後轉，再依序以跨下傳球方式，傳回排頭。先完成的組別獲勝。 **三、綜合活動**	1.實作：能依正確要領，做出拋、傳、接球動作。 2.觀察：於練習或遊戲中，能與同學合作，快樂學習。	**【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。	

							1.教師表揚合作的小組。 2.教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.教師進行紅綠燈的遊戲,讓學生以遊戲方法熱身，並指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生複習原地傳接球動作。 **五、進行原地拋接球練習** 1.教師說明:接球的要領是雙手由頭頂上方循著球落下的軌跡,順勢回縮胸前接住球。 2.請學生練習向上拋彈地接球動作。 3.教師強調:拋球時膝蓋微彎，拋球瞬間，身體跟著向上伸直,較易控制球的力量與方向。 **六、原地拋接球遊戲** 1.教師講解各項拍球遊戲規則及要領後讓學生分組練習。 2.「上拋彈地接球」:雙手持球向上拋球，待球落地後再接球。 3.「上拋接球」:拋球至頭頂上方處，待熟練後可增加高度。 4.「上拋拍掌接球」:先從拍掌一下開始，再逐漸增加次數。 5.教師引導學生了解:欲增加拍掌次數，拋球時身體要蹲低，同時將球拋得更高，才有足夠的準備時間。 **七、綜合活動** 教師表揚動作技能優異學生。 **八、熱身活動** 1.教師帶領學生進行動態循環式熱身,並指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生複習兩人傳接球動作。 **九、進行兩人傳接球練習** 1.「前拋彈地傳接球」:兩人面對面距離約5～8步，向同學方向拋球，球落地後接球者雙手接球。 2.「前拋傳接球」:傳球時要瞄準兩人中間			

							上方位置，以拋物線方式傳出，接球時，手掌應張開如球形。 3.兩人一組進行傳接球練習，教師巡視並指正姿勢。 **十、綜合活動** 1.教師表揚合作的小組。 2.教師指導學生進行緩和運動，並請動作正確學生示範表演。 **十一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行動態循環式熱身，並指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生複習兩人傳接球動作。 **十二、呼叫伙伴遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)以8人一組，7人圍成圈，1人站在圈內當關主。 (2)遊戲開始，關主向上拋球，同時任意喊一編號，並退至圈外。 (3)被叫到號碼的組員，須在球彈跳2下以內到圈內接球，並成為新關主。 (4)若無法達成，則由原來的關主繼續遊戲。 2.教師將學生進行分組。 3.活動進行前，先由一組試玩一次，教師強調遊戲方式後，再分組進行遊戲。 **十三、綜合活動** 1.教師表揚合作的小組。 2.教師指導學生進行緩和運動，並請動作正確學生示範表演。			
第二十二週	第一冊第七單元：大球小球真好玩 活動二：傳球遊戲	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準	1.能控制身體力量，做出拋接球、拍掌接球等動作。 2.能正確完成傳、接球動	**一、熱身活動** 教師指導學生動態式遊戲熱身並進行伸展活動，或讓學生模仿植物動作，在樂趣中完成熱身活動。 **二、進行原地傳球練習** 1.教師示範接球方式，強調以手指而非手掌抓球。 2.教師講解及示範頭上傳球、胯下傳球、一上一下傳球、左右轉身傳球動作要領。	1.實作：能依正確要領，做出拋、傳、接球動作。 2.觀察：於練習或遊戲中，能與同學合作，快樂學習。	**【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。	

				或遊戲問題。	確性控球動作。	作。	3.待各式原地傳接球動作較為熟練後,教師可將全班分組，進行下列綜合遊戲： (1)全班分成兩組，各排成一縱列，從排頭開始，依教師口令，迅速做出正確動作。教師隨機喊出「頭頂」、「跨下」、「左傳」、「右傳」等口令，增加遊戲的趣味性。 (2)全班分成兩組，各排成一縱列，進行傳球接力競賽。由排頭開始以頭上傳球方式，依序傳給後方組員，傳至排尾時，全組迅速後轉，再依序以跨下傳球方式，傳回排頭。先完成的組別獲勝。 **三、綜合活動** 1.教師表揚合作的小組。 2.教師指導學生進行緩和運動,並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.教師進行紅綠燈的遊戲,讓學生以遊戲方法熱身，並指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生複習原地傳接球動作。 **五、進行原地拋接球練習** 1.教師說明:接球的要領是雙手由頭頂上方循著球落下的軌跡,順勢回縮胸前接住球。 2.請學生練習向上拋彈地接球動作。 3.教師強調：拋球時膝蓋微彎，拋球瞬間，身體跟著向上伸直,較易控制球的力量與方向。 **六、原地拋接球遊戲** 1.教師講解各項拍球遊戲規則及要領後讓學生分組練習。 2.「上拋彈地接球」：雙手持球向上拋球，待球落地後再接球。 3.「上拋接球」：拋球至頭頂上方處，待熟練後可增加高度。 4.「上拋拍掌接球」：先從拍掌一下開始，再逐漸增加次數。 5.教師引導學生了解：欲增加拍掌次數，拋球時身體要蹲低，同時將球拋得更高，才有			

							足夠的準備時間。 **七、綜合活動** 教師表揚動作技能優異學生。 **八、熱身活動** 1.教師帶領學生進行動態循環式熱身，並指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生複習兩人傳接球動作。 **九、進行兩人傳接球練習** 1.「前拋彈地傳接球」：兩人面對面距離約5～8步，向同學方向拋球，球落地後接球者雙手接球。 2.「前拋傳接球」：傳球時要瞄準兩人中間上方位置，以拋物線方式傳出，接球時，手掌應張開如球形。 3.兩人一組進行傳接球練習，教師巡視並指正姿勢。 **十、綜合活動** 1.教師表揚合作的小組。 2.教師指導學生進行緩和運動，並請動作正確學生示範表演。 **十一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行動態循環式熱身，並指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生複習兩人傳接球動作。 **十二、呼叫伙伴遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)以8人一組，7人圍成圈，1人站在圈內當關主。 (2)遊戲開始，關主向上拋球，同時任意喊一編號，並退至圈外。 (3)被叫到號碼的組員，須在球彈跳2下以內到圈內接球，並成為新關主。 (4)若無法達成，則由原來的關主繼續遊戲。 2.教師將學生進行分組。 3.活動進行前，先由一組試玩一次，教師強調遊戲方式後，再分組進行遊戲。 **十三、綜合活動**			

							1. 教師表揚合作的小組。 2. 教師指導學生進行緩和運動，並請動作正確學生示範表演。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期一年級普通班健體領域課程計畫(表 10-1)

設計者：林虹似

第一學期

教材版本	翰林版國小健體 1 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.教師藉由單元插圖故事，引導兒童思考問題，提高學習動機。 2.藉著感受情緒與表達情緒，讓兒童逐步認識並接納自己的情緒，學習克制衝動及合宜表達情緒的方法。 3.讓兒童分辨舒服與不舒服的身體碰觸，讓兒童能認識自己的身體隱私部位及身體自主權，建立「做自己身體的主人」的觀念，進而培養保護自己和處理危機的能力。 4.透過對學校活動或家務工作的檢視，讓兒童了解善盡責任參與活動，根據興趣和能力來分配工作才是合理的。兩性在生活上應該互相包容尊重、和諧共處。 5.發表生病時的感受和處理方法，透過角色扮演活動讓兒童了解如何和醫師、護士或藥師等健康照護者配合，幫助自己早日恢復健康。 6.引導兒童認識藥袋說明並遵照使用方法按時用藥，培養正確用藥的觀念。 7.引導兒童認識疾病的傳染途徑和預防方法，了解「預防重於治療」的道理，知道增強抵抗力可以促進健康、預防疾病，進而落實良好的生活習慣，讓自己更健康。 8.透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。 9.透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。 10.引導兒童實作伸展運動，知道運動前、後伸展的重要性。 11.經由武術模仿遊戲，讓兒童學會武術拳與掌的基本動作，並能和他人合作，共同進行創作動作遊戲。 12.透過各式童玩體驗與遊戲，提升兒童的體能與協調性，並讓其從中領略傳統的美好與珍貴。 13.讓兒童了解跳躍的基本動作技巧，並能運用正確的技巧做出單、雙腳跳聯合性動作。 14.透過分享與探究活動，引導兒童知道運動的益處，進而願意增加運動機會。 15.透過觀察與體驗活動，引導兒童認識校園的運動資源，並遵守使用規定。 16.藉由氣球多樣的擊球遊戲，降低運動學習門檻，引發兒童學習興趣。 17.透過大、小球的拋球體驗與練習，學習基本運動要領，並在遊戲或比賽中增進運動技能。 18.藉由各種不同的用手拍球練習和遊戲，增進兒童用手控球的靈活度與協調性。 19.教師藉由播放水域活動相關相片或影片，引導學生發表自我經驗，提高其學習興趣。 20.透過討論方式，教師教導兒童挑選游泳裝備的方法。 21.藉由經驗分享，教師幫助兒童了解游泳時的安全規範。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					

第一週	單元一、心情追追追 活動一、情緒調色盤	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	1.發覺每個人會有不同的情緒變化。 2.分辨愉快或不愉快的情緒。	**活動一、觀察不同的情緒變化** 1.教師說明每個人在日常生活中，都會有不同的情緒變化。配合課本頁面，請學生觀察並發表，圖中小朋友的表情代表什麼情緒，例如： (1)圖一：家人為你慶生。 (2)圖二：不小心跌倒。 (3)圖三：小狗不見了。 (4)圖四：和同學玩遊戲。 (5)圖五：半夜打電閃電。 (6)圖六：玩具被弟弟弄壞了。 2.請數名學生表演喜、怒、哀、樂等情緒，再由臺下同學猜猜表演者的心情。 3.請學生發表如何判斷表演者的情緒，例如： 臉部表情、肢體動作、說話聲音等。 4.教師統整：不同的事件會讓人有不同的情緒反應，觀察動作及表情，可以幫助我們分辨他人的情緒。 **活動二、分辨愉快或不愉快的情緒** 1.教師說明有些情緒反應是愉快的。例如：高興、喜歡、滿足、興奮等情緒會讓人覺得舒服、想要親近；有些反應是不愉快的，例如：傷心、痛苦、生氣、厭惡等情緒會讓人不舒服。 2.視時間讓學生輪流上台想一個情緒，用動作表現出來（如大笑、跺腳），然後請其他同學跟著做，猜猜那是什麼情緒？是愉快還是不愉快的情	自評 操作 問答 觀察	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

							緒？ **活動三、觀察不同的情緒變化2** 1.教師說明每個人對同一件事情可能會有不同的心情或感受。配合課本頁面討論下列情境： (1)有小狗靠近：有的人會感到害怕、有的人會感到開心。 (2)排隊時被後面的人推擠：有的人會感到生氣、有的人只是覺得奇怪。 2.請學生發表遇到類似情境時，自己會有什麼心情或感受。 3.教師統整：不同的事情會讓人有不同的情緒反應，平常可以多觀察，了解人與人之間的相異之處。 **活動四、我和你不一樣** 1,教師發給學生每人三張便條紙。 2.請學生依序寫出自己最喜歡的東西、最不喜歡的東西、最害怕的東西。 3.教師收齊紙條後，分項公布內容，讓學生比比看，自己和同學們有哪些相同及不同之處。 4.請學生發表自己的看法。 5.教師統整：接受並尊重別人和自己的不同。			
第二週	單元一、心情追追追 活動一、情緒調色盤	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	1.發覺每個人會有不同的情緒變化。 2.分辨愉快或不愉快的情緒。	**活動一、覺察自己的情緒** 1.請學生發表自己在什麼時候會有愉快的情緒？在什麼時候會有不愉快的情緒？包括：遇到什麼人或物？在什麼時間和地點？ 2.共同討論當不同的情緒發生	自評 操作 問答 觀察	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

			活中運動與健康的問題。				時，除了表情之外，還有什麼動作、聲音或其他的生理反應，例如：害怕時心跳加快、害羞時會臉紅等。 **活動二、心情傳聲筒** 1.教師鼓勵學生把情緒感受說出來，提出下列情境，引導學生用完整的句子作答： (1)老師稱讚我幫助同學，我覺得……因為…… (2)老師請我上台說故事，我覺得……因為…… (3)做錯事被爸爸責罵，我覺得……因為…… (4)家裡來了好多客人，我覺得……因為…… 2.教師統整：覺察自己的情緒，並且適時表達自己的感受，他人才能理解你的心情和想法。 **活動三、勇敢說出來** 1.詢問學生在心情好或不好時，會不會和人分享？ 2.教師先將各種不同的情緒寫在紙條上，如：快樂、悲傷、生氣、害怕、害羞、緊張等。 3.徵求自願者上臺，抽出一張紙條，說出遇到什麼事情會讓自己產生這種情緒？並且和全班分享自己的感受。 4.教師統整：心情好時，可以和別人分享。心情不好時，也可以表達出來，不要藏在心裡。 **活動四、表達自己的心情** 1.請學生就自己的生活經驗，分享表達心情的方式及感受，包括：			

							(1)最近有什麼事讓你感到開心？ (2)平常你都跟誰分享自己的心情呢？ (3)你曾經遇過什麼事讓你覺得心情不好？那時候，身體或心裡有什麼特別的感覺呢？ (4)後來你怎麼解決這個問題？ 2.教師統整：不管心情好或壞，都可以找人訴說，適當地抒發心理的感受。			
第三週	單元一、心情追追追 活動二、情緒處理機	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	1.認識適當的情緒表達方式。 2.在引導下學習簡易的情緒調適技能。 3.能選擇適當的方法化解不愉快的情緒。	**活動一、發表生氣的經驗** 1.配合課本頁面，引導學生自由發表： (1)你曾經因為什麼事情生氣呢？ (2)生氣時身體或心理有什麼感覺？ (3)如果有人惹你生氣，你會怎麼做呢？ 2.教師舉幾種發洩怒氣的方法，如：打架、踢桌子、向大人告狀、大哭大鬧、把自己關在房間生悶氣等，詢問學生這些方式適不適當？為什麼？ 3.教師強調情緒的表達要適當。生氣時，吵架和打架都不好，容易傷害自己和別人。 **活動二、練習深呼吸** 1.教師說明覺得生氣、緊張或害怕的時候，可以試著深呼吸，讓自己平靜下來，平靜之後再告訴對方自己的感受。 2.請學生練習深呼吸的步驟： (1)用鼻子深深吸一口氣。 (2)從嘴巴慢慢吐氣，想像自己	自評 操作 問答 觀察	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

							正在吹一個大泡泡，慢慢從1數到10。 3.教師鼓勵學生用理性方式來克制衝動，面對生氣、憤怒等不愉快的情緒，要設法讓自己冷靜下來，才不會傷害別人或做出讓自己後悔的言行。			
第四週	單元一、心情追追追 活動二、情緒處理機	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	1.認識適當的情緒表達方式。 2.在引導下學習簡易的情緒調適技能。 3.能選擇適當的方法化解不愉快的情緒。	**活動一、討論如何處理不愉快的情緒** 1.教師說明生氣的時候採取適當的方式宣洩情緒，適當的宣洩方法不會傷害自己和他人，不要悶在心裡或是大發脾氣。 2.教師提出各種情境，讓學生自由發表遇到該情境時的處理方法： (1)同學沒經過我的同意就隨便拿走我的東西。 (2)下課時在遊樂區排隊排很久，因為有人霸占秋千不肯下來。 (3)同學在教室裡追逐撞到我。 3.教師統整：生氣或不愉快的情緒會讓人心情低落，要以適當的方法抒緩。 **活動二、心情不好怎麼辦？** 1.教師說明心情不好時的處理方法： (1)透過喜歡的活動，讓心情放輕鬆。例如：玩玩具、看故事書、畫圖、賞花等。 (2)找人說一說，例如：告訴父母或師長，請他們提供建議。或是告訴朋友，讓他們幫你加油打氣。 (3)換個想法，想些好事情，讓心情好起來。	問答 演練	**【人權教育】** 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

							2.教師統整：心情低落時，試著運用這些方法，讓自己快樂起來。 **活動三、小試身手** 請學生回家後完成課本 20、21 頁的小試身手活動，並和大家分享。			
第五週	單元二、男女齊步走 活動一、做身體的主人	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	1.辨別身體碰觸的感覺。 2.認識身體隱私與身體界限。 3.尊重自己及他人的身體隱私。 4.拒絕不合理的要求。 5.遇到危險和緊急情況時能設法求助。	**活動一、進行身體碰觸遊戲** 1.教師說明遊戲規則：兩人一組，聽到哨音就依老師所說的身體部位相碰在一起，例如：手掌相黏、臉頰相貼、背部相黏、膝蓋相碰……。活動過程中只要有一方無法做到，該組就暫停活動（視同淘汰），等待其他組進行完畢所有的相碰部位。 2.請兒童自由發表生活中最常和別人發生身體碰觸的是哪些部位？遊戲時的碰觸和生活中故意碰觸這些部位，感覺會有不同嗎？ **活動二、討論身體碰觸的感覺** 1.詢問學生在一天當中，和別人有哪些身體上的碰觸？ 2.配合課本頁面請學生辨別日常生活中和別人身體接觸的感覺，如果感覺是舒服的，就用雙手比◯，如果感覺不舒服，就用雙手比X。 3.教師統整：自己是身體的主人，遇到愉悅的身體碰觸，如：和父母的擁抱、和同學玩遊戲時的碰觸，可以有情感的互動，但是對感覺不舒服的碰觸，可以表達拒絕，同時也要尊重他人的感受，不隨意碰觸	發表 問答 觀察 實作	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。	

							別人的身體。 **活動三、認識身體隱私處** 1.請學生說一說在教室裡應該怎麼穿才合適？如果逐一脫掉衣服，直到赤裸： (1)你看到別人這樣時，會有什麼感覺？ (2)如果你被別人看到，會有什麼感覺？ (3)你覺得衣服要脫到什麼程度就不可以再脫了？ (4)如果是在游泳池，可以脫到什麼程度？ 2.教師說明衣服可以遮住隱私部位，原則上穿泳衣時遮住的地方，再加上嘴唇就是身體的隱私部位，不能讓他人隨意窺看、碰觸或玩弄。 3.請學生配合課本頁面圈出身體的隱私部位。 **活動四、尊重並保護自己與他人的身體隱私** 1.教師以洗澡和上廁所時要關門為例，強調身體隱私需要受到保護和尊重。 2.教師提出下列問題，讓兒童以完成句子的方式舉手回答： (1)保護自己的身體隱私，我會…… (2)對別人的身體隱私，我會…… (3)如果有人故意碰觸我的身體隱私處，我會…… (4)如果我對自己的身體有任何疑問時，我會…… 3.教師歸納：保護自己的身體，並且尊重自己和他人的身			

							體隱私。 **活動五、討論如何拒絕不舒服的碰觸** 1.1配合課本頁面討論遇到不舒服的碰觸時，該怎麼辦？ (1)情境：小佑在巷口遇到一位陌生的叔叔，說他很可愛，想要抱他…… (2)拒絕方法：大聲說不、離開現場、告訴父母或老師。 2.教師引導學生練習明確的拒絕，如：「請你不要碰我」、「我不喜歡」、「我不要」、「我要告訴爸媽」……等。在肢體上可以用手擋住、用力推開、跑 離現場。3.教師統整：要保護自己的身體，身體隱私處不讓別人碰，遇到不舒服或不適當的身體碰觸，應該堅定的拒絕，並告訴父母或老師。 **活動六、情境演練** 1.請學生說一說：遇到緊急情況時，有哪些保護自己的方法，包括：可以幫助自己的人、安全的地點、求救的電話。 2.請學生分組針對下面的情境進行討論，再配合布偶上臺表演： (1)情境一：樓上叔叔說要教你認識身體，要你脫下內褲。 (2)情境二：排隊的時候，後面的人一直摸你的屁股。 3.教師給予評論並統整說明：遇到緊急狀況時要保持鎮定，找尋可以求助的對象（如警察、老師、愛心志工、便利商			

							店店員……），或是打求助電話（求助時要清楚的說出姓名、發生的地點及需要的協助等內容）。			
第六週	單元二、男女齊步走 活動二、超級比一比	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Db-I-1 日常生活中的性別角色。	1.比較男女生的異同。 2.知道家庭或學校的分工沒有性別之分。	**活動一、性別角色的觀察** 1.配合課本頁面提示學生，日常生活中許多工作都是不分性別的，例如：主播、交通警察、清潔隊員、老師……等。 2.教師提問：你觀察過男、女生的工作有什麼不一樣嗎？請學生發表自己的觀察結果。 3.教師統整：男生、女生都是平等的，在工作上沒有性別之分。 **活動二、比較男女生的異同** 1.請學生自由發表：男生和女生有哪些一樣或不一樣的地方。 2.透過下列問題澄清學生的觀念： (1)跳舞是女生的活動，踢足球是男生的活動，對嗎？ (2)搬重的東西是男生的工作，倒垃圾是女生的工作，對嗎？ (3)爸爸負責工作賺錢，媽媽負責煮飯、做家事，對嗎？ (4)男生才能當警察，女生才能當護理師，對嗎？ 3.教師統整：從身體的外觀，可以分辨出男生和女生，除此之外，在生活中的其他表現並沒有性別之分。 **活動三、工作與性別** 1.配合課本頁詢問學生： (1)請覺得男生才適合當警察	發表 問答	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

							的人舉手。並詢問舉手的學生為什麼認為男生才適合？如果由女生來做會怎麼樣？ (2)請覺得女生才適合當警察的人舉手。並詢問舉手的學生為什麼認為女生才適合？如果由男生來做會怎麼樣？ 2.請全班推派男、女生各一位，扮演警察抓小偷。由全班觀察誰扮演得最像？一定要由男生或女生來擔任嗎？ 2.教師舉出各行各業讓學生思考判斷：哪一樣適合男生做？哪一樣適合女生做？或是男、女生都可以做？例如：飛行員、醫師、護理師、郵差、鋼琴家、貨車司機、體育老師、廚師等。 **活動四、我的未來不是夢** 1.教師展示各種不同行業人物的圖片或投影片，說明社會上有各行各業的人分工合作為大家服務。 2.請學生自由發表將來的夢想是什麼？ 3.教師統整：工作不分男、女，只要有興趣再加上肯努力，夢想就會成真。 **活動五、檢視學校活動有無性別差異** 1.教師說明班上有很多事情需要大家分工合作，請學生自由發表，例如：掃教室、擦桌子、擦黑板、拖地、整理書櫃、發簿本、午餐分菜等。 2.教師追問：上述這些事情哪些適合男生做？哪些適合女生			

							做？還是都可以？為什麼？ 3.教師統整：只要有能力、有興趣，能把工作做好，不管男生女生都可以去從事或輪流擔任。 **活動六、檢視家務工作有無性別差異** 1.請學生列舉自己在家中分擔的家事，教師板書該項家事，並統計班上同學有多少人也分擔該項工作。 2.學生自由發表自覺最拿手的一件家事，並分享做家事的感覺，教師適時給予鼓勵。 3.請學生發表家事的內容是否和性別有關，並說明理由。 4.教師統整：做家事不分男女，例如煮飯不一定是女生的工作，倒垃圾也不一定是男生的工作，只要是家庭的一份子，就應該分擔家事。 **活動七、小試身手** 1.教師提示單元重點，並且請學生配合課本頁面回答問題。 (1)你會怎麼保護自己的隱私部位？ (2)要怎樣尊重別人的身體隱私？ (3)學校的工作有沒有性別之分？ (4)做家事有沒有性別之分？ (5)你會幫忙做哪些家事？ 2.教師統整：尊重自己與他人的身體隱私，展現自我不受性別限制。			
第七週	單元三、疾病小百科	3	健體-E-A1 具備良	1a-I-1 認識基	Fb-I-1 個人對	1.發表生病的經驗。 2.認識生病時的處理方	**活動一、分享生病的經驗** 1.請學生自由分享上次生病的	問答 發表	**【家庭教育】** 家 E12 規劃	

	活動一、生病了怎麼辦		好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	本的健康常識。	健康的自我覺察與行為表現。	法。	經驗。 2.教師詢問學生：身體不舒服時，你會把自己的感受說出來嗎？請學生練習說說看，上次生病時身體有什麼樣的感覺。 **活動二、討論生病時的處理方法** 1.配合課本頁面，共同討論生病或不舒服的時候可以怎麼做。例如：在學校應該告訴老師，在家裡應該告訴家人。 2.教師請自願的學生上臺抽情境紙條，並回答自己遇到此情境時的處理方法，例如： (1)在「操場」升旗時，覺得「頭暈、頭痛」。 (2)在「教室」上課時，覺得「肚子痛」。 (3)走在「馬路上」，突然「流鼻血」。 (4)在「家裡」，「發燒、全身四肢無力」。 3.教師統整：生病或身體不舒服時，要說出自己的感受，並且請父母或師長協助處理。 **活動三、發燒時的自我照顧** 1.請學生自由分享發燒的經驗。 2.配合課本頁面，說明發燒時自我照顧的方法，例如：多喝開水幫助降溫、穿著寬鬆乾爽的衣服、用溫水擦澡、每隔兩小時量一次體溫並記錄下來等等。 3.教師說明發燒是身體對抗疾病的徵兆，本身雖然無害，但高燒可能會傷害身體。如果經	演練	個人與家庭的生活作息。	

							過自我照顧後仍未降溫，或是有其他不適症狀，就一定要去找醫師檢查。 **活動四、與醫師溝通** 1.師生共同討論就醫步驟： (1)攜帶健保卡到診所櫃臺掛號。 (2)量體重、體溫。 (3)醫師問診時，病人清楚說明自己的身體狀況。 (4)醫師進一步檢查，說明病因及開藥。 (5)到藥局櫃臺拿藥，藥師說明服藥方法及注意事項。 2.配合課本頁面，共同討論看診時，如何與醫師溝通。教師提醒學生要專心傾聽並清楚回答醫師的提問。 3.請兩位學生上臺扮演醫師和病人，其他同學觀察他們的溝通方式並提出建議。 活動三、布偶劇—生病記 教師雙手套上布偶，分別為得了流感的多多與安安，兩人表現出流感的各種症狀，如：發高燒、咳嗽、全身肌肉痠痛。透過兩人的對話來傳達疾病防治的概念，如「打噴嚏、咳嗽會散布病菌」，「打噴嚏或咳嗽時應該掩住口鼻」等。 **活動五、演練戴口罩的方法** 1.教師說明戴口罩可以預防疾病，得了流感或是有打噴嚏、咳嗽等感冒症狀時，也應該戴上口罩，避免傳染給別人。 2.教師示範說明配戴口罩的步驟，包括：			

							步驟一：口罩有顏色的那面向外，鼻梁片朝上，鬆緊帶掛在耳朵上。 步驟二：將口罩上下拉開包住口鼻，用手壓緊鼻梁片。 步驟三：檢查口罩有沒有密合。 3.學生兩人一組，練習配戴口罩的方法，互相檢查戴口罩的方式是否正確。			
第八週	單元三、疾病小百科 活動二、用藥停看聽	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。	1.展現不用他人藥物的行為抉擇。 2.看病時嘗試運用溝通技能，向醫師說明自己的病情。 3.討論藥袋上所提供的資訊及藥物的正確使用方法。 4.練習正確用藥方法。	**活動一、說明藥袋標示** 1.配合課本頁面說明並勾選藥袋上的資訊，包括： (1)確認藥袋上的姓名。 (2)知道一天要吃幾次藥。 (3)知道什麼時候吃藥。 (4)知道有哪些注意事項。 2.請學生分組，取出藥袋並在組內說明使用方法（包括用藥時間、分量、注意事項）。 3.教師強調：為了讓服用藥物安全又有效，一定要充分了解如何吃藥，並按時吃藥。若有任何用藥問題，可向醫師請教。 **活動二、討論練正確用藥的方法** 1.配合課本頁面共同討論正確用藥的方法： (1)吃藥搭配溫開水。 (2)遵照醫師指示吃藥。 (3)按時吃藥。 (4)不要自行加減藥量。 2.教師統整說明正確用藥才能早日恢復健康。 **活動三、用藥前中後** 1.教師說明藥物的主要功能是治病，使用得當能恢復健康，	問答 發表 演練	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							使用過量或方法不對則有害健康。 2.師生共同討論用藥注意事項，例如： (1)用藥前：注意藥袋標示及使用說明。 (2)用藥時：遵照指示服用，服藥時配溫開水。 (3)用藥後：注意身體的狀況，如果有頭暈、不舒服的狀況就要立刻告訴父母或老師。 **活動四、用藥常識大考驗** 1.請學生思考下列情境有沒有做到正確用藥？ (1)想要快點好，一次吃兩包藥。（x） (2)吃藥配汽水。（x） (3)覺得藥很苦，不想吃藥。(x) (4)吃別人的藥。（x） (5)按指示的時間服藥。（○） 2.教師統整：正確用藥才能恢復健康，要記得遵照醫師和藥師的囑咐用藥。			
第九週	單元三、疾病小百科 活動三、疾病知多少	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	1.認識兒童常見疾病，如流感、腸病毒。 2.感受流感、腸病毒的威脅，並做好預防工作。 3.知道生病時如何避免傳染給他人。 4.願意養成健康的生活習慣以增強身體抵抗力。	**活動一、發表兒童常見疾病** 1.請學生發表自己曾經得過什麼疾病？為什麼會生病？有哪些症狀？ 2.教師說明氣喘、過敏、紅眼症（結膜炎）、流感、腸病毒、腸胃炎……等，都是兒童常見的疾病。有些會傳染，有些不會，例如氣喘、過敏就不會傳染。 3.教師統整：充實自己健康知識，及早採取適當的預防措施，可以降低疾病的風險。 **活動二、討論疾病的傳染方式**	問答 演練 自評	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							1.配合課本頁面請學生說說看疾病是怎麼傳染的？ 2.教師說明病菌很小，要用顯微鏡才看得到。 3.病菌會透過不同的方式引起疾病，例如： (1)得了感冒的病人打噴嚏、咳嗽時，病菌就會經由空氣傳給另一個人。 (2)共用毛巾可能會傳染眼疾。 (3)吃了被蒼蠅或蟑螂爬過的食物。 (4)被病媒蚊叮咬。 4.教師強調生病時必須看醫生，並且請假在家休息，避免傳染給別人。 **活動三、養成健康習慣** 1.教師提問並引導學生思考，為了身體健康預防疾病，願意在日常生活養成衛生習慣嗎？ 2.教師強調手上有很多病菌，養成正確的洗手習慣，即可以有效預防疾病傳染，尤其在上廁所前後、吃東西前、擤鼻涕後、遊戲後，一定要清潔雙手。此外，流感流行期間，可以接種流感疫苗。 2.教師提醒學生勤洗手的重要性，鼓勵學生落實良好的衛生習慣。 **活動四、用藥常識大考驗** 1.教師配合課本頁面，說明抵抗力是身體抵抗疾病的能力，抵抗力愈強，就愈能抵抗病菌的入侵，保護身體健康。 3.師生共同討論如何增強抵抗力，包括：			

							★充足的睡眠。 ★均衡飲食。 ★養成運動習慣。 ★保持愉快的心情。 ★按時接受預防接種。 **活動五、賓果遊戲** 1.教師發給各組賓果單並說明遊戲規則： (1)各組在教師所發的賓果單上，任意填上數字1～9。 (2)教師提問後由各組搶答，速度最快且答對的組別，可於賓果單上任選一個數字圈起。三格連成一線即為賓果。 (3)活動結束後，完成最多連線的組別獲勝，並予以加分。 2.教師出題參考：流感是怎麼傳染的？舉例說出疾病的傳染方式？為什麼會得紅眼症？氣喘、過敏會不會傳染等。 **活動六、健康大富翁** 1.教師配合課本頁面說明小試身手活動進行方式。 2.請學生回家後將每個問題的答案說給父母聽，答對或做到的就請父母簽名。 3.教師鼓勵學生用心答題，集到愈多簽名，表示愈會照顧自己的健康。			
第十週	單元四、跳一跳、動一動 活動一、伸展一下、活動二、長大真好	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.知道伸展運動的重要性。 2.能正確進行伸展運動。 3.能知道伸展運動的功能。 4.願意利用時間進行伸展運動。 5.了解跳躍的基本動作技	**活動一、介紹伸展運動的重要性** 1.教師複習之前暖身操的舊經驗，提問：「運動前為什麼要做暖身操？」說明伸展運動可以在運動前進行，也可以在運動後進行，讓身體運動後肌肉緊緊的感覺，透過伸展運動~~一~~	問答 實作 觀察	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

			潛能。	動常識。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-1 願意從事規律的身體活動。		巧。 6.能做出單、雙腳跳聯合性動作。	放鬆肌肉。 2.說明做伸展運動可以像暖身操一樣，從身體上肢再移至下肢，有順序的全身都做到。 **活動二、進行伸展運動** 1.教師示範並引導兒童練習上半身的伸展動作，包括頸部伸展－頭部向左傾斜，手扶住頭，由手帶動頭向左側伸展頸部肌肉；手臂伸展－右手伸直，以左手夾住右手手肘，伸展手臂及背部肌肉；肩部伸展－雙手掌在臀部後交握，手臂伸直往後上移動，挺胸，伸展肩膀和胸部肌肉；體側伸展－左手撐腰，右手伸直貼近右耳，軀幹向左傾斜伸展體側肌肉。 2.教師示範並引導兒童練習下半身的伸展動作，包括腿部後側伸展－身體放鬆向前彎，雙手向下伸直，伸展腿部後側肌群；大腿內側伸展。 3.一邊練習一邊引導兒童思考身體哪一個部位的肌肉有伸展的感覺，引導他們複習之前身體部位名稱的概念。 **活動三、綜合活動** 1.教師統整伸展運動的注意事項：伸展時要慢慢做，增加伸展範圍；伸展的肌群會產生一些疼痛感，如果非常不舒服要縮小伸展或休息；經常練習可以增加伸展範圍，可以提高身體的柔軟度。 2.教師歸納：運動前和運動後都可以進行伸展運動，平時在			

							家中也可以和家人一起進行，作為一種身體活動，增加柔軟度。 **活動四、介紹伸展運動的功能** 1.教師利用課本頁面，說明運動前暖身做伸展運動，可以避免受傷。運動後進行伸展運動，可以放鬆肌肉。 2.鼓勵學生利用下課或課後時間進行伸展運動。 **活動五、伸展運動有妙招** 1.教師鼓勵學生分組想一想，平時如何進行伸展運動的方法，強調以容易進行、動作安全、簡單為主。 2.分組發表想法和做法。 **活動六、綜合活動** 教師鼓勵學生和家人一起在家進行伸展運動，先慢慢做，再增加伸展範圍，一起體驗伸展運動的功能。 **活動七、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動八、雙腳原地跳** 教師講解並示範單腳站立動作要領：雙腳下蹲擺動手臂向上跳，落下時膝蓋微彎，緩衝落地。 **活動九、雙腳跳** 1.全班原地輕輕跳起，並發表跳躍時手、腳動作的感覺。 2.教師歸納說明：跳躍時，膝蓋應微彎，並用腳尖輕輕的跳。 3.請學生練習雙腳前後左右跳。 4.教師講解雙腳跳遊戲規則：教師隨機喊「前」、「後」、			

							「左」、「右」，請學生依口令立即以雙腳跳進行遊戲。 **活動十、單腳原地跳** 教師講解並示範單腳站立動作要領：慣用腳站立，另一腳離地彎曲靠近膝蓋、雙手要助擺，原地垂直往上跳。請學生依序練習。 **活動十一、單腳繞呼拉圈跳** 1.教師講解並示範單腳站立動作要領：慣用腳站立，另一腳離地彎曲靠近膝蓋、雙手要助擺，繞呼拉圈跳。 2.請學生依序練習。 **活動十二、開合跳** 1.教師講解並示範開合跳動作要領：站直身體，雙手放在兩旁跳起，雙腳向外，雙手往上（拍手、不拍手皆可），落地時，腳尖落地，膝蓋微彎曲雙腳合併，雙手放回兩旁。 2.請學生依序練習。 **活動十三、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動十四、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.複習單、雙腳的跳躍動作。 **活動十五、袋鼠跳跳跳遊戲** 1.教師講解活動規則： (1)全班分組，在各組前方約5公尺處放置一標誌筒。 (2)各組組員依序雙腳跳躍前進，繞過標誌筒後返回隊伍，與下一棒接力。 (3)先輪完的組別獲勝。			

							活動十六、單腳跳遊戲——單腳直線衝刺 1.教師講解活動規則： (1)全班排成2～4列縱隊。 (2)每隊由排頭開始，單腳跳至約10公尺遠的終點線。 (3)再從終點換腳進行，衝刺跳回起點，與下一棒接力。 2.請學生分組進行單腳跳遊戲。 **活動十七、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動十八、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.複習單、雙腳的跳躍動作。 **活動十九、跳呼拉圈** 1.雙腳跳呼拉圈 (1)教師引導將呼拉圈兩兩並排，練習「雙腳跳呼拉圈」。 (2)待熟練後，加大呼拉圈距離，增進學習趣味。 2.單腳跳呼拉圈 (1)教師引導將呼拉圈排成一直線，練習「單腳跳呼拉圈」。 (2)待熟練後，加大呼拉圈距離，或請學生以非慣用腳跳呼啦圈，增進學習難度。 2.單、雙腳交換跳呼拉圈 (1)教師引導將呼拉圈單、雙混合擺置，學生運用身體協調性，練習「單、雙腳交換跳呼拉圈」。 (2)熟練後，可藉由變化擺設、調整間距、變換前進方向等方式，加強練習學生協調性。			

							活動廿、跳房子 1全班分組，將沙包丟進數字1的格子內，丟中才能開始跳，依序進行。 2併排相同數字的格子為雙腳跳，單格為單腳跳。 3跳到「天堂」後，再依序跳回原點背對格子投擲沙包，投中即得到這格房子。擁有最多房子的人獲勝。 **活動廿一、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十一週	單元四、跳一跳、動一動 活動三、我愛唱跳	3	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	1.認識土風舞的基本動作。 2.能依照土風舞舞序描述動作。 3.能專注觀賞他人跳舞的動作表現。 4.能按照音樂節奏和舞序，和他人跳出正確的土風舞。	**活動一、練習土風舞基本舞步** 1.教師利用課本頁面介紹常見的基本舞步，包括：走步、踏併步、踩步三種，加入前後、左右方向的變化，再引導配合音樂節奏練習。 2.示範並講解踏跳步動作要領：右腳向前踏一步，左腳提膝重心上提後，右腳順勢向上跳起；左腳向前踏一步，右腳提膝重心上提後，左腳順勢向上跳起。 3.引導學生練習踏跳步，以及右腳走步、左腳走步、右腳踏跳步、左腳踏跳步的綜合舞步。 **活動二、認識土風舞** 1.教師說明：土風舞是表現各國民間特色的舞蹈，經常以兩人一組、多人一圈的方式，透過簡單舞步和隊形變化，表現出跳舞的樂趣。 2.介紹本次要跳的土風舞——栗樹舞，是屬於英國的鄉間舞蹈，學生們圍著長滿栗子的栗	問答 實作	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。	

							樹跳舞，是支快樂活潑、但又能表現英國樸素有禮風格的舞步。 3.教師說明：這次要跳的栗樹舞會利用走步、踏跳步和踏併步的基本舞步，進行節令相關之舞蹈學習和創作，並以兩人共舞形式進行，引導學生學會和他人合作，並體驗土風舞樂趣。 **活動三、綜合活動** 1.教師引導學生配合音樂節奏，依照教師口令做出各種舞步。 2.教師歸納：跳舞時要注意音樂節奏和舞步的配合，更要表現出舞曲的感覺，因此舞蹈是一種結合運動和藝術的表現型運動。 **活動四、認識土風舞隊型和兩人關係** 1.教師說明：土風舞常見的隊形包括單圓圈、雙圓圈和直線。 2.全班以男女兩人一組，引導學生練習舞蹈中兩人的關係，包括同方向一起做動作、兩人反方向自轉和兩人互動的關係。 **活動五、進行栗樹舞舞序練習** 1.舞序1簡介：男女牽手，男左腳、女右腳起步向前走兩步、踏跳步一次，共四次（16拍）。 2.舞序2簡介：男女向外自己踏跳步自轉一圈後，面對面作出雙手拍腿、後舉、拍掌、摸頭、伸展（16拍）。 3.舞序3簡介：女生蹲下雙手抬			

							高左右擺動（想像自己像花朵），男生雙手側平舉（想像自己像小鳥一樣）繞女生跑一圈（8拍）；兩人雙手後舉當作蝴蝶互相穿梭兩次（8拍）；男生向左，女生向右，揮手踏併步四次（8拍）；雙手展開模仿花的造型原地自轉一次(8拍)。 4.引導學生練習舞序，並要記住動作。 **活動六、綜合活動** 1.教師引導學生練習舞序，並要記住動作。 2.教師統整雙人舞合作技巧，鼓勵學生能遵守合作的規定。 **活動七、複習栗樹舞舞序練習** 1.教師引導學生配合音樂複習舞序，並練習跳完整的舞。 2.教師統整跳土風舞應表現的表情與流暢性。 **活動八、展演與欣賞** 1.將全班分成數組，輪流表演和觀摩，學習專心欣賞他人展演。 2.教師統整土風舞的學習重點，並鼓勵學生多參與舞蹈活動，認識各國身體活動特色。			
第十二週	單元五、高手來過招 活動一、功夫小子	3	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體	2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	1.學會利用武術拳與掌的基本動作。 2.能和他人合作，共同進行創作動作遊戲。	**活動一、熱身活動** 教師指導兒童進行伸展活動。 **活動二、勾手** 1.教師進行動作示範。 2.說明動作要領：五指尖捏攏，手腕略微彎曲。 **活動三、拳** 1.教師進行動作示範。 2.說明動作要領：四指併攏捲握，大拇指緊扣食指和中指的	實作 觀察	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。	

			驗。				第二指節，拳眼向上為立拳，拳心向下為平拳。 3.學生分組彼此進行動作觀摩及鑑賞。 **活動四、掌** 1.教師運用圖片或影片，引導學生觀察鶴的動作。 2.說明動作要領：四指伸直併攏，大拇指彎屈緊扣於虎口處，手臂由屈到伸，當肘關節過腰後，小臂內旋，掌心向前猛力推擊，臂伸直，高與肩平為立掌；屈臂上舉，以小指側為力點，掌心向上橫架於頭上為架掌。 3.學生分組彼此進行動作觀摩及鑑賞。 **活動五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動六、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動七、創意剪刀、石頭、布** 1.運用勾手為剪刀、拳為石頭、掌為布的概念，進行創作設計屬於自己的剪刀、石頭、布。 2.教師引導學生創作動作時，可輔以速度、高低、左右等動作變化，增加動作的豐富性。 3.學生分組彼此進行觀摩、鑑賞及修正動作。 **活動八、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並請學生發表學習心得。 **活動九、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。			

							活動十、功夫小高手遊戲 1.兩人一組，運用自創的剪刀、石頭、布動作進行遊戲。 2.學生分組進行對抗賽或挑戰賽，增加競爭性與趣味性。 **活動十一、票選創意小拳王** 1.教師請每位學生演練自創的剪刀、石頭、布動作。 2.由全班學生進行鑑賞，並選出創意小拳王。 **活動十二、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並請兒童發表學習心得。			
第十三週	單元五、高手來過招 活動二、童玩世界	3	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	1.能認識童玩的多元與樂趣。 2.能學會拍毽子的技巧。 3.能運用沙包進行各式遊戲。 4.能利用課餘時間與同學進行童玩遊戲。	**活動一、事前準備** 1.教師於上課前一、兩周請學生訪問祖父母或其他長輩小時候的童玩經驗： (1)小時候玩過哪些童玩？ (2)有照片或實物嗎？ (3)怎麼玩？ (4)有發生有趣或難忘的事情嗎？ **活動二、童玩初體驗** 1.教師拿出不同種類的童玩，例如：滾鐵環、撥拉棒、扯鈴、竹蜻蜓、竹筷槍等，簡單介紹玩法。 2.學生分組體驗、操作各種童玩。 **活動三、童玩概說** 1.教師事先蒐集各種童玩（器材、圖片等），並展示說明。 2.引導學生發表訪問祖父母或長輩的內容。 3.教師總結：相較於3C產品，童玩有趣、多元，可以廣交朋友且有益身心健康，是童年難	實作 觀察	**【多元文化教育】** 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	

							忘的經驗，就讓大家一起來體驗玩玩看吧！ **活動四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。 **活動五、熱身活動** 教師帶領學生進行暖身活動，以避免運動傷害。 **活動六、進行拍毽子接力賽** 1.學生分組練習原地拍毽子，並觀察同學的動作。 2.請學生發表拍毽子的技巧： (1)眼睛看毽子，不要看拍子。 (2)拍子約在胸部高度，不要太高。 3.教師說明遊戲規則後進行比賽。 (1)全班分成數組，每組排成一縱列。 (2)各組組員依序在原地拍接毽子5下後，毽子放在拍面上持拍前進，繞過標誌筒後回到起點交給下一位。 (3)先輪完的組別獲勝。 **活動七、進行超越障礙接力賽** 1.教師說明踩高蹺要領：前進的同時手要隨著腳的動作往上提，不能讓罐子離開腳底。 2.學生分組練習。 3.教師說明遊戲規則後進行比賽。 (1)全班分成數組，每組排成一縱列。 (2)各組組員依序踩高蹺前進，並繞過標誌筒後回到起點交給下一位。 (3)先輪完的組別獲勝。			

							活動八、綜合活動 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。 **活動九、熱身活動** 教師帶領學生進行暖身活動，以避免運 動傷害。 **活動十、沙包簡易玩法** 教師說明簡易玩法，並鼓勵學生可加以創新。 (1)坐在地上，地面放三個沙包。 (2)單手進行：拿起一個沙包向上輕拋，並迅速抓起地上任一沙包後，接住落下的沙包。此時手上有兩個沙包，再輕拋其中一個，並迅速抓起地上的沙包，接住落下沙包。 (3)手握三個沙包，逐一拋一個放一個，直到手中只剩一個沙包。 **活動十一、進行「空降部隊」遊戲** 1.教師示範並說明擲沙包要領： (1)眼睛注視目標。 (2)擲出弧度應有曲線，約在頭部高度。 2.學生分組練習。 3.教師說明遊戲規則後進行比賽。 (1)全班分數組，各組排成一縱列。 (2)各組組員依序將沙包丟進方格內，再跑回到起點，交給下一位繼續進行。 (3)先輪完的組別獲勝。			

							活動十二、綜合活動 教師總結童玩的樂趣，鼓勵學生課餘與長輩同樂，一起珍惜這些寶貴的資產。 **活動十三、熱身活動** 教師帶領學生進行暖身活動，以避免運動傷害。 **活動十四、複習沙包玩法** 1.分組練習，教師鼓勵學生創新玩法。 2.各組發表不一樣的玩法，教師予以正面回饋。 **活動十五、進行「命中目標」遊戲** 1.教師說明遊戲規則後進行比賽。 (1)全班分數組，各組排成一縱列。 (2)每組組員輪流各丟一個沙包。 (3)先將所有罐子擊倒的組別獲勝。 **活動十六、綜合活動** 1.教師總結童玩的樂趣，鼓勵學生課餘與長輩同樂，一起珍惜這些寶貴的資產。 2.請學生利用下課時間和同學練習拍毽子或擲沙包，並將自己最高的紀錄記在課本上，觀察自己的進步情形。			
第十四週	單元六、我愛運動 活動一、常運動好處多、活動二、運動場地大探索	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，	1c-I-2 認識基本的運動常識。 4c-I-1 認識與身體活	Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。	1.認識運動對身體健康的益處。 2.學會增加運動的方法。 3.願意增加運動的機會。 4.知道校園的運動場地和使用規定。 5.能辨識運動場地是否安	**活動一、說明運動對身體的益處** 1.教師引導學生思考自己是否喜歡運動。 2.利用課本說明運動的益處包括：身體健康、體力佳、精神好。再進一步解釋運動對身體	問答 實作	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 安E8 了解校園安全的意義。	

			發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。	全，並知道若有危險該如何處理。 6.使用運動場地前能檢視其安全性。	健康的益處，並引導學生發表更多想法。 **活動二、探討如何增加運動的方法** 1.教師引導學生評估自己每週約運動幾次。 2.請學生發表無法運動的主要原因。 3.利用分組討論，思考平時如何增加運動次數，再輪流發表。 **活動三、綜合活動** 1.教師歸納：運動對身體健康有許多益處，鼓勵學生善用下課、課後或假日時間，和同學、朋友或家人一起運動，共同體驗健康益處。 2.提醒學生可以將體育課裡學會的運動內容，做為日後身體活動參與的項目，有興趣才能享受到運動的快樂。 **活動四、認識學校裡的運動場地** 1.教師說明今天要去認識學校運動資源——運動場地，請學生記住學校有哪些 運動場地，並注意觀察每個場地不同的重點和注意事項。 2.引導學生至學校運動場地，一一介紹運動場地名稱和功能。 3.說明運動場地可以分成室內和戶外，也可分成開放使用、借用以及老師帶領下才能使用。 **活動五、認識運動場地使用規定** 1.引導學生觀察學校運動場地			

							有哪些使用規定，標示在何處。 2.說明學校的運動場地和遊樂設施一樣都要遵守使用規定，才能避免發生危險或遭到破壞。 **活動六、辨識運動場地安全** 1.教師利用課本頁面，引導學生分辨圖中運動場地不安全的原因，並請學生發表可能造成的意外傷害有哪些？ 2.複習之前學會的通報技巧，鼓勵學生關心校園運動場地與遊樂設施的安全。 **活動七、運動場地使用前安全檢核** 1.教師利用課本頁面，引導學生建立使用運動場地應具備的檢核動作，包括仔細檢查運動場地是否安全、遵守運動場地使用規定、不在沒有人的運動場地運動、發現運動場地有損害或危險時，會告訴老師協助處理。 2.教師歸納：校園裡的運動場地是大家的運動資源，平時應仔細檢查運動場地是否安全。 3.上體育課、下課或是放學後，都可以利用這些場地進行運動。大家要一起合作維護這些場地資源，並遵守使用規定。			
第十五週	單元六、高手來過招 活動三、動出好體力	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識單槓的握槓、懸垂的動作要訣。 2.正確做出動態支撐、握槓、懸垂的動作。 3.會描述單槓的動作基本知識。	**活動一、認識校園常見的抓握或支撐性遊樂器材** 1.教師利用課本頁面引導學生認識校園常見的抓握、攀爬器材，包括單槓、攀登架、雲梯、爬竿。 2.說明抓握和攀爬能力在日常	問答 實作	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。	

			活中運動與健康的問題。	作技能基本常識。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。			生活中應用的情形，如：爬山、攀岩、到公園玩遊戲。 3.利用課本頁面引導學生認識抓握技巧，包括：抓握時，手指要出力才能握牢；握槓或手掌要擦乾，才不會發生掉落的危險。 4.教師可檢視學校是否有遊樂器材，引導學生體驗抓握、攀爬的動作能力。 **活動二、單槓安全須知** 1.教師講解與介紹單槓的功能。 2.教師利用學校運動資源說明單槓的安全注意事項，包括：選擇適合自己身高的單槓、單槓下需有安全墊、運動前確定單槓不會搖晃，運動前進行暖身活動。 **活動三、認識單槓活動** 1.教師利用課本頁面或校園的單槓器材引導學生認識單槓活動主要的基本動作能力，包括抓握和懸垂。 2.示範並講解握槓的方法，包括正握、反握和正反握，並引導學生輪流體驗。 3.複習抓握技巧，包括：抓握時，手指要出力才能握牢；握槓或手掌要擦乾，才不會發生掉落的危險。 **活動四、進行上槓懸垂練習** 1.教師示範並講解基本上槓、懸垂和下槓動作，包括：選擇適合自己挑戰高度的單槓、原地屈膝跳躍雙手掌握槓、身體自然懸垂、落地屈膝下槓。			

							2.引導學生輪流練習，教師在旁保護，並提醒學生注意雙手支撐的穩定性。 **活動五、綜合活動** 1.進行看誰撐得久活動，講解規則：兩人一組，懸垂在單槓上，最後落地者獲勝。引導學生進行兩人或多人一組，一起進行看誰撐得久的遊戲。 2.進行左右移動活動，講解活動規則：在單槓上依序由左向右慢慢移動。引導學生利用手掌依序移動，改變身體位置，進行左右移動遊戲。 3.教師歸納：下課時間或課後時間，可以利用校園或公園相關器材，進行單槓活動，增加身體支撐和抓握能力。			
第十六週	單元六、我愛運動 活動四、滾出活力	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識縮體、直體側滾翻的動作要訣。 2.能正確做出縮體、直體側滾翻的動作。 3.願意與他人認真合作完成雙人直體側滾翻的動作。	**活動一、認識滾翻動作** 1.教師示範並引導學生利用墊子進行暖身活動。 2.利用課文內容說明滾翻是體操基本動作之一，側滾翻包括直體和縮體。強調直體滾翻時身體要像一根直直的球棒一樣，雙腳和雙手要合併，不可分開，才容易滾動。 **活動二、進行滾翻練習** 1.教師講解與示範「左右擺動」的動作要領：側躺在墊上，手向前伸直與肩同高，做180度的擺動，體驗用手臂移動帶動身體翻轉滾動的感覺，再引導學生分組練習。 2.教師講解與示範「連續滾翻」的動作要領：躺臥在墊上，利用剛才學會的滾動經驗，嘗試	問答 實作 觀察	**【安全教育】** 安E3 知道常見事故傷害。 安E7 探究運動基本的保健。	

				的能力。			自己連續做360度的滾翻。 3.教師講解「兩人捲壽司」的動作要領：兩人一組，1人雙手夾耳向上伸直，雙腳夾緊，身體保持一直線，1人在後輕推其背部與臀部，使其由右向左滾動。引導學生分組練習，並提醒要互相合作，輪流協助他人完成動作。 4.教師講解「個人直體滾翻」的動作要領：分組個別進行個人直體滾翻動作，強調全身保持一直線，雙腳靠攏不分開，控制身體像側邊翻滾的要領。 5.教師講解與示範「連續滾翻」的動作要領：兩人一組，一人躺臥在墊上，利用剛才學會的滾動經驗，嘗試自己連續做360度的滾翻，另一人嘗試利用方法協助同伴至少完成三次連續滾翻動作。 **活動三、綜合活動** 1.教師引導學生發表兩人合作完成任務的感想與方法。 2.教師歸納直體側滾翻技巧，強調滾翻時控制身體的要訣。 **活動四、複習直體滾翻動作** 1.教師示範並引導學生利用墊子進行暖身活動。 2.引導學生輪流複習直體側滾翻動作，複習滾翻時身體要像一根直直的球棒一樣，雙腳和雙手要合併，不可分開，才容易滾動。 **活動五、進行縮體側滾翻練習** 1.教師示範縮體和直體側滾翻兩個動作，讓學生發表兩者的			

							差異。 2.說明縮體側滾翻要先把身體縮成圓形的雞蛋一般，才容易滾翻。引導學生練習雙手抱膝，身體縮成一團，向側方滾動。 3.講解與示範「不倒翁」的動作要領：雙手抓腳掌預備，依序側滾下、後躺、側滾上、起身坐好。引導學生利用口訣，依序練習不倒翁動作。 4.教師說明雙人同向不倒翁活動規則：兩人或多人一組，一起進行同向縮體側滾翻動作。 **活動六、綜合活動** 1.教師請動作較佳的組別展演，並由同學給予回饋說出其動作優點。 2.教師歸納與分析直體和縮體側滾翻技巧，強調滾翻時控制身體的要訣。			
第十七週	單元六、我愛運動 活動五、有趣的平衡遊戲	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識上、下平衡木以及在平衡木上行走的動作要訣。 2.能正確做出上、下平衡木以及在平衡木上行走的動作。	**活動一、進行地面平衡動作練習** 1.教師引導學生進行單腳站立的穩定性比賽，並請單腳站立最久的學生，發表自己保持身體穩定的方法。 2.教師提問：「單腳站立的感覺和平時雙腳站立有何不同？」 3.在地面標示寬度不同的直線，引導學生進行走地面直線，並提醒雙手平舉，眼睛注視前方，有助於保持身體的平衡。 4.教師統整：走直線的技巧，並說明平衡能力靠練習也可以	問答 實作	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。	

							提升。 **活動二、進行上、下平衡木動作** 1.教師簡介平衡木是一種體操器材，在平衡木上做動作可以表現身體的平衡感，也可以訓練平衡能力。 2.示範並講解上平衡木的正確動作，包括：單腳先踩上平衡木預備，利用腳蹬地帶動身體向上，後腳順勢踩上，腳一前一後踩上平衡木，雙手平舉保持平衡。 3.引導學生輪流練習上平衡木，教師在一旁保護，並提醒腳站穩，雙手平舉保持平衡等安全注意事項。 4.示範並講解下平衡木的正確動作，包括：身體下降在平衡木側邊，一腳先著地，另一腳跟著落地，再引導兒童輪流練習，並提醒腳要踩穩，勿直接跳下等安全注意事項。 5.進行上上下下的遊戲，講解活動規則：右邊上平衡木、左邊下平衡木，再練習左邊上平衡木、右邊下平衡木。 6.引導學生輪流進行上、下平衡木遊戲。 **活動三、綜合活動** 1.教師提問：「剛才站上平衡木的感覺和站在直線上的感覺有何不同？」 2.教師歸納：在平衡木上身體的支撐點變小，移動時也並須直線進行，所以需要靠雙手平舉保持，眼睛注視前方，身體			

							不要亂搖晃，較能保持平衡。 **活動四、複習上、下平衡木動作** 1.教師引導學生複習走地面直線，當暖身活動，並提醒雙手平舉，眼睛注視前方，保持身體平衡的技巧。 2.引導學生輪流複習上、下平衡木動作。 **活動五、進行平衡木上前進動作** 1.教師示範並講解上平衡木前進的正確動作，包括：雙腳先一前一後呈外八字站穩。前進時後腳掌沿著平衡木邊緣向前滑行後，再以外八字方式踩穩平衡木，後腳依序再重複前進動作。 2.引導學生輪流先上平衡木，再嘗試前進一段距離，之後下平衡木預備。教師在一旁保護，並提醒前進的技巧，眼睛注視前方，腳沿著平衡木邊緣向前滑行站穩，雙手平舉保持平衡等技巧。 3.學生分組進行勇敢向前行活動，鼓勵學生在平衡木前進時，要跨越障礙，挑戰自己的平衡感。 **活動六、綜合活動** 1.請學生發表挑戰心得，並分享誰的動作最正確，及能保持平衡的原因。 2.教師歸納：平衡木活動是在表現一個人的平衡感，在家中或其他地方可以進行走直線活動，提升平衡能力。			

第十八週	單元七、球類運動樂趣多 活動一、飛向天空、活動二、百發百中	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ha-I-1 網/牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能運用身體各部位做出擊氣球的動作。 2.能掌握氣球的特性，不讓球落地。 3.能與同學合作，進行練習與遊戲。 4.能運用雙、單手做出大球拋球動作。 5.能單手做出拋小球動作。 6.能與同學合作，進行練習與遊戲。 7.能運用雙、單手做出大球拋球動作。 8.能單手做出拋小球動作。 9.能與同學合作，進行練習與遊戲。 10.能理解並遵守運動規範。	**活動一、熱身活動** 教師帶領學生進行手指、手臂、腰部及膝關節等部位的伸展動作，以利學習活動進行，並避免運動傷害。 **活動二、身體各部位擊球** 1.教師手持吹好的氣球，引導學生發表氣球有哪些特性？如：輕飄飄、容易破、落地很慢等。 2.教師示範手（腕）擊氣球動作後，各組散開練習。 3.集合學生，引導學生發表除了手部，還可用身體哪些部位擊球？ 4.鼓勵學生嘗試各種部位擊球，分組練習。 **活動三、最佳擊球點** 1.教師引導學生討論各個動作的最佳擊球點：手部擊球與胸部頂球→約胸部高度，抬腿擊球→約膝蓋高度。 2.教師說明將球擊高的準備動作：手部擊球→單手或雙手下拉（也可後拉）、胸部頂球腿微蹲，身體後仰、抬腿擊球→腿微蹲，重心放低。 2.教師示範並說明：由於氣球降落緩慢，等落至擊球點位置再擊球較佳，但擊球速度仍需快，才能有力道。 **活動四、人人都是最佳擊球員** 1.教師引導學生發表觀察結果，說出哪些同學動作標準？為什麼？ 2.請這些同學示範動作（可一起進行）。	問答 實作	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。	

							3.教師鼓勵每位同學：欣賞他人優點也是一種運動精神表現，除此之外，也要對自己有信心,找出自己動作上的優點。 **活動五、氣球不落地遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)全班分成數組,每組1個氣球。 (2)賽開始，各組合力個別擊球，儘量不讓氣球落地。 (3)可用身體任何部位擊球,但每個人不得連續擊球。 (4)氣球最慢掉落地上的組別獲勝。 **活動六、飛越的氣球遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)以角錐及交通桿做為中間隔線，分成左右兩個陣地。 (2)比賽開始,各隊合力個別擊球，將氣球擊向對方陣地。 (3)若球在對方陣地落地則得1分；若擊球出界或在自己陣地落地，則對方得1分。 (4)可用身體任何部位擊球,但每個人不得連續擊球。 (5)得分最高的組別獲勝。 **活動七、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。 **活動八、熱身活動** 教師帶領學生進行四肢、腰部及關節等部位的伸展動作。 **活動九、練習拋大球動作－躲避球** 1.教師示範雙手拋球動作，請學生兩兩一組，散開練習。 2.教師示範單手拋球動作（以			

							慣用右手為例)：左腳適當跨出，左手扶球、右手持球向後擺盪，再往前拋出。請學生兩兩一組，散開練習。 3.引導學生發表哪個動作較易控制力道？哪個動作球可以拋得比較遠？為什麼？ **活動十、進行我是神射手遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)全班分成兩隊。 (2)各隊輪流拋球，每人可連續拋2球，每拋進1球得1分。 (3)全部輪完後，總分高的隊伍獲勝。 (4)拉遠距離，再比一次。 **活動十一、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。 **活動十二、熱身活動** 教師帶領學生進行四肢、腰部及關節等部位的伸展動作。 **活動十三、練習拋小球動作——樂樂棒球** 1.教師示範拋小球的動作，強調樂樂棒球較輕，拋球擺盪時應注意力道的控制與擺幅的流暢性。 2.請兒童分組練習「拋進圓圈」與「拋向銀河」。 **活動十四、進行接力打電話遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)全班分成兩隊，每隊前方約3公尺處以格子布置10格電話號碼。 (2)教師指定一組電話號碼後，各隊（每人一球）輪流拋			

							進指定數字，例如「1-6-8」，需先拋進「1」後，才能再拋「6」，若沒拋進，則由下一隊友繼續接力完成。 (3)先完成指定號碼的隊伍獲勝。 (4)由輸的隊伍指定號碼，再玩一次。 **活動十五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。 **活動十六、熱身活動** 教師帶領學生進行四肢、腰部及關節等部位的伸展動作。 **活動十七、複習拋小球動作—樂樂棒球** 於地上布置若干不同標的物，教師複習動作要領後分組練習。 **活動十八、進行小動物吃點心遊戲** 1.教師說明拋擊牆上目標雖然位置不同，但動作要領相同。 2.請學生分組練習。 3.教師講解遊戲規則： (1)全班分成兩隊，距牆約 3 至 5 公尺而立。 (2)隊排頭就位，互相指定對方拋球標的物後，兩人互相比賽，每人可連續拋 2 球，拋中球數多者，該隊得 1 分。 (3)依序由下一位出場比賽，全部輪完後，總分高的隊伍獲勝。 **活動十九、進行泰山小學堂遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)各隊牆上貼或畫一圓靶，由			

							內而外分別為3、2、1分。 (2)全班分成兩隊，依序派人輪流拋球，每人一球。 (3)依命中靶上分數計算兩隊得分，全部輪完後，由總分高的隊伍獲勝。 **活動廿、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。 **活動廿一、熱身活動** 教師帶領學生進行四肢、腰部及關節等部位的伸展動作。 **活動廿二、進行闖關遊戲** 1.教師說明以下四個關卡的任務，屬於本單元活動的綜合練習遊戲。 (1)關卡一：用躲避球拋進約4公尺處的籃子3球。 (2)關卡二:用樂樂球球拋進約4公尺處的水桶3球。 (3)關卡三：距4公尺遠，用樂樂棒球拋中足球左（或右）側門柱3球。 (4)關卡四：距5公尺遠，用樂樂棒球拋中牆上任一目標3球。 2.請學生分組試玩各關卡。 3.全班分組進行闖關，由總時間花費最少的組別獲勝。 **活動廿三、綜合活動** 1.教師鼓勵學生發表學習心得。 2.教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。 **活動廿四、引起動機** 1.教師出示哆啦A夢的角色:大雄、胖虎、小夫、靜香，並問			

							學生最喜歡哪個角色？為什麼？ **活動廿五、發展活動** 1.教師出示課本插畫並提問： (1)小強遇到什麼困擾？ (2)小強的什麼行為讓同學不想和他運動或遊戲？ (3)為什麼這樣的行為會讓人不想和他玩呢？ (4)進行運動或遊戲時，還有哪些行為是不受歡迎的呢？ (5)如果每個人都和小強一樣，會發生什麼事呢？ 2.教師請學生分組討論「搶救小強」的方法： 小強該怎麼做，同學才會喜歡和他玩呢？ 3.引導學生發表並歸納結論。 4.教師說明：運動或遊戲時應遵守約定和規範，活動才能順利進行。 **活動廿六、綜合活動** 教師引導學生訂定運動及遊戲的共同規範，並鼓勵大家下課活動時也應該遵守。			
第十九週	單元七、球類運動樂趣多 活動三、拍球樂無窮、活動四、踢踢樂	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳	1.能和同學合作一起進行各種變化拍球遊戲。 2.能利用所學的拍球技能進行團體遊戲。 3.能用腳或頭控球，並進行各種遊戲。 4.能和同學合作進行各種踢球遊戲。 5.能利用所學技能進行團體遊戲。	**活動一、熱身活動** 1.教師進行各種跑步練習熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2.教師讓學生進行原地拍球練習。 **活動二、單、雙人變化拍球練習** 1.教師示範、講解單人變化拍球練習，例如：「拍球轉身」及「拍球穿越」之動作要領。 2.學生分組練習變化拍球動	實作 觀察	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。	

				本動作常識，處理練習或遊戲問題。	動作協調、力量及準確性控球動作。 Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。		作。 3.待動作較為熟練，教師可鼓勵學生換手拍球。 4.教師示範、講解雙人變化拍球練習， 例如：「兩人輪流拍球」、「兩人牽手拍球」之動作要領。 5.學生分組練習變化拍球動作。 6.教師鼓勵兒童發揮創意，變化不同的拍球方式，並與同學分享。 **活動三、綜合活動** 1.教師請學生發揮創意，想想看還有其他變化拍球的方式嗎？讓學生表演不同的變化拍球，教師表揚有創意的學生。 2.教師指導學生進行緩和運動，並請動作正確學生示範表演。 **活動四、熱身活動** 1.教師進行動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2.教師引導學生複習各種拍球動作練習。 **活動五、拍球團體遊戲** 1.教師講解「拍球接龍」活動規則： (1)4～6 人一組，每組前方以粉筆畫一適當圓圈。 (2)每人輪流到圈內拍球 10 下，哪一組先完成即獲勝。 2.學生分組進行「拍球接龍」遊戲。 3.教師講解「創意拍球接力」活動規則：			

							(1)3～4 人一組，每組前方以粉筆畫一適當圓圈。 (2)每人輪流到圈內做出 5 種不同的拍球動作（自行發揮創意），先完成的組別即獲勝。 4.學生分組進行「創意拍球接力」遊戲。 **活動六、綜合活動** 1.藉由此次團體遊戲，教師表揚合作優異且展現團隊精神的組別。 2.教師整理本次學習拍球的動作要領，並鼓勵學生發表學習心得。 **活動七、熱身活動** 1.教師以遊戲化動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2.教師鼓勵學生發表看過用腳踢球的遊戲或比賽，引發學習動機。 **活動八、球感練習** 1.教師講解用腳或頭部玩球，與用手玩球的不同樂趣體驗。 2.教師講解各動作要領： (1)「大象推球」：重心放在站立腳，以前腳掌輕觸球往前推。 (2)「企鵝夾球」：以兩腳內側夾球，兩腳輪流往前移動前進不使球滾出。 (3)「海狗接球」：以坐姿兩腳微彎併攏，腳掌彎曲，將球置於兩腳掌與小腿脛骨區，用腰力將球往上拋起以手接球。 (4)「蜻蜓點球」：重心放在站立腳，兩腳輪流以前腳掌輕觸球。			

							3.學生分組進行練習。 **活動九、綜合活動** 1.教師統整學生學習結果，並表揚表現優異的學生。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動十、熱身活動** 1.教師進行動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2.教師指導學生複習不同的球感練習。 **活動十一、1踢1接練習** 1.教師分別說明大腿、足背、足內側以及頭頂球的觸球正確位置。 2.教師示範觸球的正確動作要領。 3.學生分組依順序練習大腿、足背、足內側及頭頂球的1踢1接。 4.教師鼓勵學生勇於嘗試更多次觸球，藉此增加其控球的技能要領。 **活動十二、綜合活動** 1.教師統整學生學習結果，並表揚表現優異的學生。 2.教師鼓勵學生表本單元學習心得。 **活動十三、熱身活動** 1.教師進行動態熱身，並指導學生進行肌肉和關節適度的伸展活動。 2.教師指導學生複習1踢1接的動作練習。 **活動十四、1踢1接團體遊戲** 1.教師請學生8～12人圍成一			

							圈，圈的半徑約 6～8 步，圈中央擺放標誌筒作為記號。 2.學生在圈圈 4 處分成 4 組，每組準備 1 顆球，分別進行大腿、足背、足內側以及頭頂，以 1 踢 1 接方式前進，一直到中間擺放標誌筒位置，再將球傳給外圈另一位同學。 **活動十五、闖關接力遊戲** 1.教師配合課本頁面講解「闖關接力」活動規則：4 人一組，先完成所有動作的組別即獲勝。 2.學生分組進行「闖關接力」遊戲，各關動作教師可依上課內容自訂。 3.教師也可以引導兒童分組討論，設計不同關卡，再進行遊戲。 4.教師統整並鼓勵兒童積極參與。 **活動十六、綜合活動** 1.教師鼓勵學生邀約朋友和家人練習活用手、腳的各種球類運動，養成規律的運動習慣，讓身體活動更靈活。 2.教師鼓勵學生發表本單元學習心得。			
第二十週	單元八、玩水樂無窮 活動一、夏日戲水停看聽、活動二、泳池安全知多少	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。	1.認識常見的水域活動。 2.辨識安全的水域活動情境。 3.討論如何挑選合適的游泳裝備。 4.認識水域活動的防範技巧。 5.能了解泳池的相關安全資源與規定並確實遵守。	**活動一、引起動機** 教師鼓勵學生發表玩水的經驗：看到那些玩水場所有何感受？ **活動二、討論與發表** 1.教師利用多媒體讓學生了解各種水域活動的場地名稱以及特性，引導學生共同討論。 2.教師請學生發表曾經去過的	發表 問答 觀察 實作	**【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。	

			問題。	4c-I-1 認識與身體活動相關資源。		6.演練正確入水的步驟。 7.認識水中活動後的保健注意事項。	水域活動場地，並分享相關心得。 3.教師播放各種水域活動影片，鼓勵學生分享體驗不同水域活動項目的心得。 **活動三、水中安全** 1.教師說明因為一年級的小朋友年紀小，如果身體不舒服或是有以下情形時，絕對不可以進行水上活動： (1)沒有大人陪同，發生危險無法處理。 (2)晚上或天黑視線不佳，較無法判斷水中情形；下雨天打雷時，更不能玩水，避免被雷擊中。 (3)缺少安全救援的場地以及禁止進入的水域場地，都不能進行水上活動，以免發生危險。 2.教師說明暑假期間天氣熱，適合玩水，但一定要避免和家人到危險的水域區域進行活動，以免發生意外。 **活動四、討論如何挑選合適的游泳裝備** 1.教師說明：游泳前要挑選適合自己的游泳裝備，才能快樂的體驗水中活動。 2.請學生自由發表挑選游泳裝備的方法。 3.教師統整學生的意見並說明正確的挑選方式： (1)蛙鏡：防水性佳且合乎臉型。 (2)泳圈或浮版：增加在水中的浮力，具備救生功能。 (3)泳衣、泳褲：挑選合身的泳			

							衣、泳褲。 (4)泳帽：有布料或矽膠等不同的材質，戴起來舒適透氣。 **活動五、認識水域活動的防曬技巧** 1.教師說明進行水中活動時，雖然水有降溫效果，但皮膚長時間在炎熱的陽光下，很容易曬傷，所以要做好防曬的準備。 2.教師提供防曬的相關用品，包括帽子、遮陽傘、防曬乳，並說明其功效，另外玩水或游泳時已需要適時補充水分。 3.教師說明在炎熱的太陽底下進行玩水或游泳時最好每一小時內要在陰涼處休息、補充水分。且盡量避免在白天最熱的時段（上午 10 點到下午 2 點）進行戶外水中活動。 **活動六、綜合活動** 教師統整本節重點，並請學生發表感想。 **活動七、認識游泳池的安全資源與規定** 1.教師利用課本或學校游泳池，引導學生進入游泳池時，一定要先注意裡面重要的資源或規定。 2.教師展示常見的游泳池規定，提醒學生要在適合自己的身高的泳池進行水中活動。 3.教師展示游泳池重要的資源，包括淋浴間和洗手間的位置、救生人員或設施的位置和水深標示，請學生發表這些資源有哪些功能。 **活動八、介紹入水步驟**			

							1.教師帶領學生進行暖身活動。 2.教師說明入水四步驟，包括： (1)穿戴並使用合適的泳衣及泳具。 (2)進行暖身操和伸展操，防止抽筋。 (3)沖水清除身上的汗水，並適應水溫。 (4)聽從老師指導，依序從扶手處進入泳池。 3.教師提醒學生，從事水中活動前，要確實遵守入水步驟，以維護自己的安全。 **活動九、了解泳池的安全規定** 1.請學生發表自己或他人游泳時曾發生的意外及原因。 2.教師提問並請學生發表，在游泳活動時要如何避免發生危險。 3.教師統整學生的意見並說明：在泳池從事水中活動，必須遵守安全注意事項，例如：空腹、飽食、疲勞、身體不適等，不要勉強下水。入水時不推擠、不嬉鬧、不跳水、不在池畔奔跑，並聽從老師及救生員的指導，才能避免發生危險。 **活動十、討論入水不適的處理及游泳後的保健** 1.請學生發表自己或他人游泳時身體不舒服的情況。 2.教師引導學生思考並發表：進入泳池活動時，若身體不適，應該怎麼做呢？ 3.教師統整學生的意見並說明，身體不舒服時，不要慌亂，			

							要盡快呼救，但千萬不可將求救當玩笑。 4.教師引導學生發表：游泳結束後要做到哪些保健事項。 5.教師統整學生的意見並說明，游泳結束後要記得保暖，擦乾身體，以免感冒；以清水洗淨身體，避免消毒水的傷害；在水中受的外傷都應消毒上藥。 **活動十一、綜合活動** 教師統整本節重點，並請發表感想。			
第二十一週	單元八、玩水樂無窮 活動一、夏日戲水停看聽、活動二、泳池安全知多少	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。	1.認識常見的水域活動。 2.辨識安全的水域活動情境。 3.討論如何挑選合適的游泳裝備。 4.認識水域活動的防範技巧。 5.能了解泳池的相關安全資源與規定並確實遵守。 6.演練正確入水的步驟。 7.認識水中活動後的保健注意事項。	**活動一、引起動機** 教師鼓勵學生發表玩水的經驗：看到那些玩水場所有何感受？ **活動二、討論與發表** 1.教師利用多媒體讓學生了解各種水域活動的場地名稱以及特性，引導學生共同討論。 2.教師請學生發表曾經去過的水域活動場地，並分享相關心得。 3.教師播放各種水域活動影片，鼓勵學生分享體驗不同水域活動項目的心得。 **活動三、水中安全** 1.教師說明因為一年級的小朋友年紀小，如果身體不舒服或是有以下情形時，絕對不可以進行水上活動： (1)沒有大人陪同，發生危險無法處理。 (2)晚上或天黑視線不佳，較無法判斷水中情形；下雨天打雷時，更不能玩水，避免被雷擊	發表 問答 觀察 實作	**【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。	

							中。 (3)缺少安全救援的場地以及禁止進入的水域場地，都不能進行水上活動，以免發生危險。 2.教師說明暑假期間天氣熱，適合玩水，但一定要避免和家人到危險的水域區域進行活動，以免發生意外。 **活動四、討論如何挑選合適的游泳裝備** 1.教師說明：游泳前要挑選適合自己的游泳裝備，才能快樂的體驗水中活動。 2.請學生自由發表挑選游泳裝備的方法。 3.教師統整學生的意見並說明正確的挑選方式： (1)蛙鏡：防水性佳且合乎臉型。 (2)泳圈或浮版：增加在水中的浮力，具備救生功能。 (3)泳衣、泳褲：挑選合身的泳衣、泳褲。 (4)泳帽：有布料或矽膠等不同的材質，戴起來舒適透氣。 **活動五、認識水域活動的防曬技巧** 1.教師說明進行水中活動時，雖然水有降溫效果，但皮膚長時間在炎熱的陽光下，很容易曬傷，所以要做好防曬的準備。 2.教師提供防曬的相關用品，包括帽子、遮陽傘、防曬乳，並說明其功效，另外玩水或游泳時已需要適時補充水分。 3.教師說明在炎熱的太陽底下進行玩水或游泳時最好每一小			

							時內要在陰涼處休息、補充水分。且盡量避免在白天最熱的時段（上午 10 點到下午 2 點）進行戶外水中活動。 **活動六、綜合活動** 教師統整本節重點，並請學生發表感想。 **活動七、認識游泳池的安全資源與規定** 1.教師利用課本或學校游泳池，引導學生進入游泳池時，一定要先注意裡面重要的資源或規定。 2.教師展示常見的游泳池規定，提醒學生要在適合自己的身高的泳池進行水中活動。 3.教師展示游泳池重要的資源，包括淋浴間和洗手間的位置、救生人員或設施的位置和水深標示，請學生發表這些資源有哪些功能。 **活動八、介紹入水步驟** 1.教師帶領學生進行暖身活動。 2.教師說明入水四步驟，包括： (1)穿戴並使用合適的泳衣及泳具。 (2)進行暖身操和伸展操，防止抽筋。 (3)沖水清除身上的汗水，並適應水溫。 (4)聽從老師指導，依序從扶手處進入泳池。 3.教師提醒學生，從事水中活動前，要確實遵守入水步驟，以維護自己的安全。 **活動九、了解泳池的安全規定**			

							1.請學生發表自己或他人游泳時曾發生的意外及原因。 2.教師提問並請學生發表，在游泳活動時要如何避免發生危險。 3.教師統整學生的意見並說明：在泳池從事水中活動，必須遵守安全注意事項，例如：空腹、飽食、疲勞、身體不適等，不要勉強下水。入水時不推擠、不嬉鬧、不跳水、不在池畔奔跑，並聽從老師及救生員的指導，才能避免發生危險。 **活動十、討論入水不適的處理及游泳後的保健** 1.請學生發表自己或他人游泳時身體不舒服的情況。 2.教師引導學生思考並發表：進入泳池活動時，若身體不適，應該怎麼做呢？ 3.教師統整學生的意見並說明，身體不舒服時，不要慌亂，要盡快呼救，但千萬不可將求救當玩笑。 4.教師引導學生發表：游泳結束後要做到哪些保健事項。 5.教師統整學生的意見並說明，游泳結束後要記得保暖，擦乾身體，以免感冒；以清水洗淨身體，避免消毒水的傷害；在水中受的外傷都應消毒上藥。 **活動十一、綜合活動** 教師統整本節重點，並請發表感想。			

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期二年級普通班國語領域課程計畫　　設計者：賴秋滿

第一學期

教材版本	南一版第三冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(126)節
課程目標	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 4. 能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵 5. 能仿作課文短語、句型。 6. 能知道聆聽的方法。 7. 能分辨本課的同音字與多音字與讀音相近的字，並正確運用。 8. 能分辨疊字單位量詞與疊字形容詞的差異，及疊字形容詞描述的意涵。 9. 能配合不同名詞使用不同的疊字形容詞、連接詞。 10. 認識生活中常用的方向詞；知道同類詞語的上位概念，能從語詞的運用，比較數量的差異。 11. 具備用注音符號查字典的能力，擴展識字量。 12. 能運用「原因、經過、結果」重述本課的內容及說故事。 13. 能認識記敘文、故事、詩歌的寫作形式，並學會對話、記敘文的書寫與如何選擇題材寫日記。 14. 認識便條的格式、用法與特點，並能在生活中實際運用。 15. 認識標點符號「頓號、冒號、引號」的功能並能應用。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元我長大了 單元引導	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認	1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-2　能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的	Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1　1,000個常用字的字形、字音和字義。	1.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 2.能認識並分辨有相同部件的字。 3.能分辨多音字、同	1.本單元結合學生的生活經驗，透過不同方面的學習 ，引導學生認識自己，進而快樂又充實的成長。 2.本單元三篇課文呈現	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

			識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	內容。 2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2　說出所聽聞的內容。 3-I-3　運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1　認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-2　認識常用標點符號。 6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Ab-I-2　700個常用字的使用。 Ab-I-4　常用字部首的表義(分類)功能。 Ac-I-1　簡單標點符號。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ba-I-1　順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。	音字。 4.能由課文中的描述推論主角「我」是「鯨魚」。 5.能說出小鯨魚和世界「打招呼」的方式。 6.能掌握課文句子的語氣。 7.知道課文中的「梯子」是指全家的身高線。 8.能將課文的描述轉換成圖像。 9.知道文中各個人物原本害怕的事、克服的事。 10.能由文中敘述，推論小雨會在勇氣樹上寫什麼。 11.能應用疊字形容詞來描述事物。	了能力、身體、心理方面的成 長。打招呼一課利用有趣的韻文，讓學生知道學會一件事的喜悅。爬梯子貼近學生生活，描述小朋友在成長過程中的身體變化和感受。勇氣樹一課，能配合課堂活動，用不一樣的方式帶領學生成長。	態度評量	◎家庭教育 家E3覺察家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E5了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎生命教育 生E2人的身體與心理、理性與感性之間的關係。 ◎人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第壹單元我長大了 第一課打招呼	6	國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表	1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想	Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。 Ab-I-2　700個常用字的使用。 Ab-I-4　常用字部首的表義	1.認識生活中常用的方向詞。 2.能分辨疊字單位量詞與疊字形容詞的差異。 3.能創作「方向加上動作」的完整句子。	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能傾聽別人的生活經驗。 3.能以有節奏的語調朗讀課文，注意情感的表	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海E11認識海洋生物與生態。 ◎生涯規劃教育 涯E4認識自己的特質與興趣。 ◎家庭教育	

			現自我，奠定終身學習的基礎。	法。 4-I-1　認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2　利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	(分類)功能。 Ab-I-5　1,500個常用語詞的認念。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ac-I-3　基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3　故事、童詩等。 Ba-I-1　順敘法。 Cb-I-1　各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	4.能配合不同名詞使用不同的疊字形容詞。 5.樂於表達自我的情感。 6.願意主動與他人打招呼，建立社交關係。	露。 4.從師生共同討論中，能說出對事物的想像。 5.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 6.利用注音符號，寫出句子。 7.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 8.能將同部首的字歸類。 9.認識本課新詞、語句。 10.能配合課本插圖，知道文中的「我」是以「虎鯨」為第一人稱的敘寫。 11.能從文本中讀出主角成功嘗試新事物的喜悅感受。		家E3覺察家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	
第三週	第壹單元我長大了 第二課爬梯子	6	國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-2　能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 3-I-2　運用注	Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1　1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2　700個常用字的使用。 Ab-I-6　1,000	1.能從語詞的運用，比較數量的差異。 2.能了解長大的改變，是生命必經的歷程。 3.能分辨讀音相近的字並正確運用。 4.能配合不同情境使用不同的連接詞。 5.樂於表達自我的情	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能傾聽別人的生活經驗。 3.能以完整的語句，發表個人生活經驗。 4.從師生共同討論中，能說出對事物的想像。 5.能運用注音符號協助	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生E2人的身體與心理、理性與感性之間的關係。 ◎家庭教育 家E5了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

				音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1　認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-5　認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	個常用語詞的使用。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ac-I-3　基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1　自然段。 Ba-I-1　順敘法。 Cb-I-2　各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。	感。 6.能觀察並接受自己長大的改變。	分辨讀音相似的字。 6.利用注音符號，寫出句子。 7.能分辨「生」與「身」等音近字。 8.能分析出「才」和「最」等字的部首。 9.能從文字讀出數量的差異。 10.能從文本中讀出主角期待長大的心理。 11照樣造句：「紙上畫了一條又一條的線、身高線好像長長的梯子」			
第四週	第壹單元我長大了 第三課勇氣樹	6	國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3　與他人交談時，能適當	Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1　1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2　700個常用字的使用。 Ab-I-5　1,500個常用語詞的認念。 Ac-I-2　簡單	1.能知道課文中所指「勇氣」的意思。 2.能認識記敘文的寫作方式。 3.能辨別多音字的讀音與意義。 4.能運用「有……還有……」造句。 5.能欣賞同學努力的表現。 6.培養願意嘗試各種困難的勇氣。	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能傾聽同學分享自己想要努力完成的事。 3.能以完整的語句，發表自己的經驗。 4.從師生共同討論中，能說出課文大意。 5.能正確念讀多音字「教、倒」。 6.利用注音符號，寫出句子。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎生涯規劃教育 涯E4認識自己的特質與興趣。 **性侵害犯罪防治課程**	

				的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3　運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1　認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-5　認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1　以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-1　根據表達需要，使用常用標點符號。	的基本句型。 Ad-I-1　自然段。 Ba-I-1　順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		7.認識生字的字音、部首。 8.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 9.能知道課文中，每個人所努力完成的事。 10.能讀懂課文內容，理解本課大意。 11.分辨同音字「試、室、事」、「玩、完」、「到、倒」等。 12.照樣造句：「教室裡有一棵勇氣樹。」「勇氣樹上貼滿了葉子。」 13.句型練習：「有……還有……」			
第五週	語文天地一	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的	5-I-2　認識常用標點符號。 6-I-1　根據表達需要，使用常	Ac-I-1　常用標點符號。	1.認識標點符號「冒號、引號」的功能並能應用。 2.具備用注音符號查	1.認識標點符號：冒號、引號。 2.用注音符號查字典—「身」。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

			興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	用標點符號。 4-I-3 學習查字典的方法。		字典的能力，擴展識字量。		仿作評量 觀察評量 態度評量	閱E11低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第六週	第貳單元生活小點滴 單元引導	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘	1.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 2.能認識並分辨有相同部件的字。 3.能分辨多音字、同音字。 4.依詩中所述，知道作者所做的活動時間長短。 5.由課文議題，思考如何有效利用時間。 6.能分辨「好像」在不同語句中的意思。 7.能閱讀插圖訊息來補充文意。 8.了解圖書館的功能，並善於運用圖書館。 9.能體會閱讀的樂趣，樂於終生學習。 10.知道便條的格式	1.本單元透過生活小事引導學生培養好習慣，用童詩學習時間規畫，用森林小故事引導學生喜歡上閱讀，用便條學習關懷大自然，培養同理心與責任感。 2.這個階段的孩子除了鼓勵他們多多閱讀，也可以帶領他們了解大自然環境與其受到的危害，讓孩子們從小建立良好的環保意識，與大自然共存。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 ◎品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 ◎生涯規劃教育 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，	

				用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	法。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙集書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	和功能。 11.由課文議題，喚起環保意識，並能實踐於生活中。 12.能透過「人、時、地、事、為什麼、怎麼做」，找出課文重點。 13.能仿作句子。 14.能應用短語完成句子。 15.能運用句型造句。			覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎海洋教育 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 ◎戶外教育 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第七週	第貳單元生活小點滴 第四課一天的時間	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義	1.認識基礎時間觀，進而妥善分配時間。 2.養成自律習慣。 3.辨別量詞「一口」與形容詞「一小小口」的差別。 4.能運用想像力描寫生活中的事物。 5.懂得珍惜、把握時間。	1.能聆聽同學發表，在一天時間裡，所做的事。 2.能專心聆聽同學發言，並說出聽到的內容。 3.能依據課文，說出一天中要做的事情有哪些。 4.能從聆聽課文中，用自己的話說出本課大意。 5.能正確認念「芝」、「整」、「剩」的讀音。 6.能正確認念三拼音的	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 ◎品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 ◎生涯規劃教育 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	

			題。	2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	(分類)功能。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		字「塊」、「餅」。 7.能分辨「抱、泡、跑、飽」等「包」自部件的字。 8.能知道「塊」、「咬」、「洗」、「澡」、「理」是左窄右寬的字。 9.認識本課新詞、語句。 10.能知道課文中「一口」、「一小小口」的差別。 11.能知道課文中的「芝麻」代表很少的時間。 12.利用本課生字練習造詞。 13.句子練習：「……只剩……」			
第八週	第貳單元生活小點滴 第五課小書蟲	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。	1.能了解圖書館的功用，並善於運用圖書館。 2.能知道在不同的狀況下，如何運用智慧解決問題。 3.能運用生字造詞、	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能專心聆聽故事，並聽出重點。 3.能以有節奏的語調朗讀課文，注意情感的表	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規劃教育 涯E4認識自己的特質與興趣。 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育	

			現自我，奠定終身學習的基礎。	語言。 2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4　利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1　認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-8　認識圖書館(室)的功能。 5-I-9　喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Ab-I-2　700個常用字的使用。 Ab-I-3　常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4　常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-5　1,500個常用語詞的認念。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ad-I-3　故事、童詩等。 Ba-I-1　順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	運用新詞造出通順的句子。 4.能仿作課文短語、句型。 5.體會閱讀的趣味，樂於終身學習。 6.投入休閒活動，充實生活內涵。	露。 4.從師生共同討論中，能分享去圖書館的經驗和樂趣。 5.應用注音符號，讀寫本課的新詞、生字。 6.利用注音符號，寫出句子。 7.認識生字的字音、部首。 8.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 9.能分辨形近字「森、林」、「王、土」、「坐、座」、「此、止」、「百、白」、「全、金」。 10.認識本課新詞、語句。 11.讀懂課文內容，理解本課大意。 12.利用本課生字練習造詞。 13.短語練習:「愛看書的小書蟲」 14.照樣造句:「我好像在書上看過。」 15.造句練習:「原來」、「從此」、「不管……都……」。		閱E12培養喜愛閱讀的態度。	

第九週	第貳單元生活小點滴 第六課從自己開始	6	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙集書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相	1.認識便條的格式與用法。 2.能知道疊字形容詞描述的意涵。 3.認識家鄉的水域或海洋的汙染問題。 4.能書寫格式正確的便條。 5.能分辨多音字並正確運用。 6.樂於表達自我的情感。 7.願意主動關心其他物種的生活環境。	1.專心聆聽課文，說出本課的主旨。 2.專心聆聽老師介紹，知道海洋生物面臨的危機。 3.能以有節奏的語調朗讀課文，注意情感的表露。 4.從師生共同討論中，發表環境保護的作法。 5.能運用注音符號標註國字在不同用法上正確的讀音，如「便」、「少」。 6.能運用注音符號協助溝通表達。 7.能分辨「自」與「白」、「垃」與「拉」等形近字。 8.能分辨「多音字」的意思與用法。 9.能寫出結構正確的國字。 10.能從文本中讀出塑膠對海洋生物和環境的影響。 11.能讀懂本文中「我」未來的行動方案。 12.短語練習：大大小小的垃圾 13.句型練習：「如果……」。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎海洋教育 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 ◎戶外教育 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

				6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	關的文化內涵。		14.應用文本：便條			
第十週	語文天地二	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	4-I-3 學習查字典的方法。	Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。	1.認識便條的特點和格式，並能在生活中實際運用。 2.具備用注音符號查字典的能力，擴展識字量。	1.認識便條。 2.用「部首」查字典的方法—「課」。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十一週	第參單元故事夢工廠 單元引導	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日 常生活問題。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-4 利用注	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的	1.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 2.能認識並分辨有相同部件的字。 3.能分辨多音字、同音字。 4.能討論農夫撿到兔子後不耕田的原因。 5.能推論最後農夫是否有等到兔子。 6.能整理課文重點。 7.能整理課文重點。 8.從課文引申知道	1.藉由本單元故事中主角的詮釋，讓學生了解生命的 智慧與價值，無形中養成良好的品德與習慣。 2.等兔子來撞樹用成語故事來說明努力才有收穫的道 理。角和腳用活潑生動的故事，提醒學生懂得欣賞自己的特色。赤腳國王培養學生解決問題的能力。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作教育環境。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 ◎安全教育	

				音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1　認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2　利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3　學習查字典的方法。 5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9　喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-1　根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4　使用仿寫、接寫等技巧	基本句型。 Ad-I-1　自然段。 Ad-I-2　篇章的大意。 Ad-I-3　故事、童詩等。 Ba-I-1　順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	「天生我才必有用」的道理。 9.能透過推論，知道課文中的「隨身地毯」是指「鞋子」。 10.能整理課文重點。 11.能仿作句子。 12.能應用短語完成句子。 13.能運用句型造句。			安E2了解危機與安全。 ◎生命教育 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎科技教育 科E8利用創意思考的技巧。 ◎生涯規劃教育 涯E12學習解決問題與做決定的能力。	

				寫作。						
第十二週	第參單元故事夢工廠 第七課等兔子來撞樹	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用700 字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能知道每一個寓言故事背後，都有它蘊含的意義及道理。 2.能知本課是由成語「守株待兔」而來的。 3.能運用「從……到……」寫出事件發生時間或空間範圍的句子。 4.培養努力而不僥倖的學習態度。 5.做事情要學會變通，而不執著於舊經驗。	1.能專心聆聽同學朗讀課文。 2.能聽同學說「守株待兔」的故事。 3.能用自己的話，說出本課的大意。 4.能讀出課文中「狀聲詞」的意思。 5.能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。 6.能知道「種」是多音字。 7.能分辨形近字「大、夫」。 8.能分析「種」、「晚」、「搖」都是左窄右寬的字，左邊的部件要寫小一點。 9.認識本課新詞、語句。 10.能知道農夫為什麼要等兔子來撞樹。 11.能從文本中推論出農夫是否有等到兔子。 12.短語練習：「種了一塊田」。 13.句型練習：「也不……也不……」、「從……到……」	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎生涯規劃教育 涯E9認識不同類型工作教育環境。	

				落。						
第十三週	第參單元故事夢工廠 第八課角和腳	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2　說出所聽聞的內容。 3-I-4　利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1　認識常用國字至少1,000 字，使用700 字。 5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本	Aa-I-5　標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1　1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2　700 個常用字的使用。 Ab-I-5　1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ad-I-1　自然段。 Ad-I-2　篇章的大意。 Ad-I-3　故事、童詩等。 Ba-I-1　順敘法。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能知道本文中花鹿的特徵。 2.能認識故事的寫作方式。 3.能分辨本課的同音字。 4.能運用「原因、經過、結果」說故事。 5.能欣賞自己的優點，並接納自己的缺點。 6.能學習評判事物時，不以外表評斷的標準。	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能專心聆聽同學說自己的優缺點。 3.讀完課文後，能說出課文大意。 4.能說出自己的優缺點。 5.能正確念讀多音字「角」、「喝」。 6.利用注音符號，寫出句子。 7.認識生字的字音、部首。 8.能知道「腳」、「獅」是「左中右」結構的字，三個部件要一樣大。 9.認識本課新詞、語句。 10.能讀懂課文內容，理解本課大意。 11.能知道花鹿心情上的轉折。 12.短語練習：「又瘦又長的腳、急得哭了起來」 13.照樣造句：「有一隻花鹿到河邊喝水。」 14.句型練習：「……	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規劃教育 涯E4認識自己的特質與興趣。 涯E6覺察個人的優勢能力。 ◎安全教育 安E2了解危機與安全。	

				的理解與內容重述。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。			卻……」			
第十四週	第參單元故事夢工廠 第九課赤腳國王	6	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。	1.能知道本課中的「隨身地毯」就是鞋子。 2.能分辨構成故事情節的原因、經過、結果。 3.能用完整的句子說出「隨身地毯」是怎麼來的。 4.能運用「原因、經過、結果」重述本課的內容。 5.能藉由課文的閱讀，學會同理他人的感受。	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能傾聽同學分享有關「發明」的小故事。 3.能以完整的語句說明課文中的「隨身地毯」就是「鞋子」。 4.從師生共同討論中，能說出課文大意。 5.能認識「和」的不同讀音。 6.利用注音符號，寫出句子。 7.能分辨形近字「踩、	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎科技教育 科E8利用創意思考的技巧。 ◎生涯規劃教育 涯E12學習解決問題與做決定的能力。	

				法。 3-I-4　利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1　認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2　利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-1　根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4　使用仿	Ac-I-1　常用標點符號。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ad-I-2　篇章的大意。 Ad-I-3　故事、童詩等。 Ba-I-1　順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	6.能理解「發明」是從改善生活的不方便開始。	採」、「國、園」等。 8.能知道習寫字的筆順與筆畫，並正確書寫。 9.能知道課文中，人民和國王對於「打赤腳」的感受。 10.能知道課文中的「隨身地毯」就是「鞋子」。 11.短語練習：「土地又熱又燙」 12.照樣造句：「國王坐在轎子裡。」 13.句型練習：「要是……」「……於是……」			

				寫、接寫等技巧寫作。						
第十五週	語文天地三	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Ad-I-1 自然段。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.能仔細觀察圖片，並說一說從圖片中看到的訊息。 2.知道東西、時間、地點都是名詞。 3.能知道同類詞語的上位概念。 4.能知道文章的自然段。	1.看圖說話。 2.認識名詞。 3.詞語的分類。 4.認識段落。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E7發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第十六週	第肆單元美好的時光 單元引導	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。 Ac-I-1 常用標	1.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 2.能認識並分辨有相同部件的字。 3.能分辨多音字、同音字。 4.能依「開始、經過、結尾」整理課文結構。 5.比較句子的意思是否相同。 6.認識描述天氣的語	1.本單元透過生活經驗，引導學生親身參與，體認「做中學」的樂趣，把握並珍惜「美好的時光」。 2.去農場玩用遊記寫出跟家人到農場活動的快樂心情。幸福湯圓描述自己動手做湯圓，與家人共度佳節。到野外上課則描述在大自然中玩耍學習，度過快樂的時光。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校	

				聽聞的內容。 3-I-3　運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1　認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2　利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1　以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-2　認識常用標點符號。 5-I-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4　使用仿寫、接寫等技巧	點符號。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ad-I-1　自然段。 Ba-I-1　順敘法。 Bb-I-3　在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Be-I-1　對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	詞。 7.了解冬至吃湯圓的習俗。 8.認識時間的語詞。 9.能讀懂課名「幸福」所涵蓋的意思。 10.知道課文所描述的大自然景色。 11.了解課文中對大自然事物的比喻。 12.能整理課文重點。11.能仿作句子。 13.能應用短語完成句子。 14.能運用句型造句。			外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 ◎閱讀素養教育 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 ◎多元文化教育 多E1了解自己的文化特質。 ◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

				寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。						
第十七週	第肆單元美好的時光 第十課去農場玩	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用700 字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1.能具體描述農場的景象。 2.能認識記敘文的寫作形式。 3.能學習將詞語加長為短語，再將短語加長為句子。 4.能用心觀察景物，詳細描述眼前所見，及景物遠、近的差異。 5.能觀察並欣賞農場景物的變化。 6.能培養親近大自然的習慣與情懷。	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.能傾聽別人的生活經驗。 3.能以完整的語句，發表個人生活經驗。 4.從師生共同討論中，能描述事件的經過。 5.能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。 6.利用注音符號，寫出句子。 7.認識並運用相反詞「遠、近、「抬頭、低頭」等。 8.能分辨同音字「近」、「進」。 9.認識本課新詞、語句。 10.能認識遊記的寫作方式。 11.能理解本文中的譬喻手法。 12.利用本課生字練習造詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				的溝通功能與樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。			13.加長句子：羊像棉花→大大小小的羊像一堆堆棉花。 14.句子練習：忽然。			
第十八週	第肆單元美好的時光 第十一課幸福湯圓	6	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000	1.了解冬至吃湯圓的習俗。 2.認識造型湯圓。 3.能學會如何寫日	1.專心聆聽課文內容及老師的提問，並回答問題。 2.從師生共同討論中，能	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎閱讀素養教育 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3　運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1　認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2　利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2　認識常用標點符號。 5-I-5　認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。	個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2　700個常用字的使用。 Ab-I-4　常用字部首的表義(分類)功能。 Ab-I-6　1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-1　常用標點符號。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ad-I-1　自然段。 Bb-I-3　在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	記。 4.能學會對話的書寫。 5.體驗手作湯圓的樂趣。 6.體會與家人共度假日的歡樂時光。	傾聽別人吃湯圓的經驗。 3.從課文內容中，引導學生分享與家人共同相處的時光。 4.能讀懂課文，並說出課文大意。 5.應用注音符號，學習讀寫本課的新詞、生字。 6.利用注音符號，寫出句子。 7.認識生字的字音、部首。 8.注意寫字的姿勢、筆順、字的架構，工整的寫出生字。 9.認識本課新詞、語句。 10.能讀懂課文內容，理解本課大意。 11.分辨形近字「陽、湯」。 12.短語練習：「五顏六色的糯米團」 13.照樣造句：「我一口一口吃著。」 14.句型練習：「……接著……」	仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多E1了解自己的文化特質。 **家庭暴力防治**	

				6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。						
第十九週	第肆單元美好的時光 第十二課到野外上課	6	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.能知道大自然中有哪些景物。 2.能認識詩歌的寫作形式。 3.能將觀察到的事物用完整的句子表達出來。 4.能觀察並欣賞大自然的各種景象。 5.能培養親近大自然的愛好與情懷。	1.能專心聆聽同學朗讀課文。 2.能聽同學分享觀察到的自然景色。 3.口語表達時發音正確。 4.能用自己的話說出聽到的內容。 5.能運用注音符號協助分辨讀音相似的字。 6.能知道┌調┐是多音字。 7.能認識習寫字的基本結構。 8.能知道習寫字的筆順與筆畫，並正確書寫。 9.認識本課新詞、語句。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

				音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1　認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2　利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1　以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4　了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4　使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6　培養寫作的興趣。	Be-I-1　對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		10.能知道本課內容大意。 11.利用本課生字練習造詞。 12.短語練習:「到野外上課、大地當課本、去走森林的迷宮」 13.照樣造句:「蝴蝶飛呀飛，是活生生的圖片。」			
第二十週	語文天地四	6	國-E-A1 認	1-I-2　能學習	Ac-I-1　常用標	1.能專心聽故事，聽	1.聆聽故事。	字形檢核	◎閱讀素養教育	

			識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2　說出所聽聞的內容。 5-I-2　認識常用標點符號。 6-I-1　根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-6　培養寫作的興趣。	點符號。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ad-I-2　篇章的大意。 Be-I-1　在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。	懂故事內容，回答問題。 2.能學會使用「頓號」。 3.能明白日記的寫作格式及如何選擇題材。	2.認識頓號。 3.寫日記。	聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E8低、中年級以紙本閱讀為主。	
第二十一週	語文天地四	語文		1-I-2　能學習	Ac-I-1　常用標	1.能專心聽故事，聽	1.聆聽故事。	字形檢核	◎閱讀素養教育	

		天地 四		聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2　說出所聽聞的內容。 5-I-2　認識常用標點符號。 6-I-1　根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3　寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-6　培養寫作的興趣。	點符號。 Ac-I-2　簡單的基本句型。 Ad-I-2　篇章的大意。 Be-I-1　在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。	懂故事內容，回答問題。 2.能學會使用「頓號」。 3.能明白日記的寫作格式及如何選擇題材。	2.認識頓號。 3.寫日記。	聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E8低、中年級以紙本閱讀為主。	
第二十二週	休業式									

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期二年級普通班國語領域課程計畫

設計者：賴秋滿

第二學期

教材版本	南一版第四冊	教學節數	每週(6)節，本學期共(176)節
課程目標	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。 4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7.能知道聆聽的方法。 8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9.認識標點符號的功能並能應用。 10.認識書信的格式、用法與特點，並能在生活中實際運用。 11.認識相反詞、相似詞、形容詞並能運用。 12.能學習擬人法的寫作手法、學會描寫情境對話、感官摹寫與書寫記敘文、韻文、童詩。 13.能聆聽故事結局、讀懂故事的發展順序，並學會用適當的聲音表情來朗讀與說故事要有適當的動作表演。 14.能了解「字謎」和「謎語」隱含的意義，並體會「猜字謎」的趣味，樂於研究字謎。 15.認識告示牌與「告示」的功用。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元心情溫度計 單元引導	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、	Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本	1.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 2.能認識並分辨有相同部件的字。 3.能分辨多音字、同音	1.本單元結合學生比較容易出現的幾種情緒，搭配不同的課次，展現情緒不同的面貌。 2.本單元三篇課文，分別從不同角度書寫情緒的面	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	◎生命教育 生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎家庭教育	

			識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-5 修改文句的錯誤。	文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	字。 4.認識生活中常見的情緒語詞。 5.知道在不同的情緒時會產生不同的感受及行為。 6.能將顏色和情緒產生連結。 7.能依「起因、經過、結果」來重述課文重點。 8.能依故事發展，推論角色的心情變化。 9.能描述「在怎樣的情緒下，想做什麼事」的完整句子。 10.能將因果句「……所以……」轉換成「因為……」。 11.能用「越來越……」來描述事物的變化。 12.能運用「竟然」造句。 13 能找出句子中的相反詞。 14.能找出段落間的因果關係。	貌。彩色心情提出情緒的各種面貌，並鼓勵學生面對各種不同情緒時的抒發方式。勇敢超人教導學生做錯事時，即使驚慌難過，也要有誠實說出錯誤的勇氣。小波氣球飛上天則是引導學生學習控制脾氣。	態度評量	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 ◎品德教育 品 EJU3 誠實信用。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第二週	第壹單元心情溫度計 第一課彩色心情	6	國-E-A1 認識國語文的	1-I-1 養成專心聆聽的習	Aa-I-5 標注注音符號的各	1.認識生活中常見的情緒。	1.說一說自己會有哪些情緒。	字形檢核 聲調檢核	◎生命教育 生 E3 理解人是會	

			重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用700 字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正	類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	2.知道在不同的情緒時會產生不同的感受及行為。 3.能將顏色和情緒產生連結。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨形近字「怒、努」、「同、回」。 6.能分辨同音字「候、後」。 7.能用顏色來描述事物。 8.能描述「在怎樣的情緒下，想做什麼事」的完整句子。 9.樂於表達自我的情感。 10.能管理自己的情緒。 11.能找出改變壞心情的方法。	2.聆聽他人分享管理情緒的方法。 3.說出改變壞心情的方法。 4.分辨「ㄅ」和「ㄆ」的讀音：奔、拋。 5.加強「ㄡ」的讀音：候、受。 6.分辨多音字「傳」和「藏」的用法。 7.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 8.認識並分辨有相同部首的字「情、怒、愛、怕、怪、急」。 9.分辨同音字「後、候」。 10.認識生活中常見的情緒語詞。 11.知道在不同的情緒時會產生不同的感受及行為。 12.將顏色和情緒產生連結。 13.用顏色來描述事物。 14.描述「在怎樣的情緒下，想做什麼事」的完整句子。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

				確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。						
第三週	第壹單元心情溫度計 第二課勇敢超人	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義	1.知道讓主角覺得心中重重的石頭消失的原因是什麼。 2.知道主角「勇敢」的地方是什麼。 3.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 4.能分辨同音字「趕、敢」、「靜、淨」。 5.認識多音字「重」。 6.能依「起因、經過、結	1.聆聽同學敘述做錯事時的心情。 2.討論做錯事後，主角可能有哪些做法。 3.加強「ㄍ」的讀音：敢、乾、哥。 4.分辨「ㄛ」和「ㄨㄛ」的讀音：破、所。 5.分辨多音字「正」和「重」的用法。 6.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU3 誠實信用。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

				話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用700 字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關	功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	果」來重述課文重點。 7.能掌握主角的心情轉折變化。 8.能應用因果句來描述事件。 9.能將因果句「……所以……」轉換成「因為……」。 10.做錯事情時，能學會自我反省。 11.能學會勇敢承認自己的錯誤。	7.分辨同音字「趕、敢」、「靜、淨」。 8.認識多音字「重」。 9.知道讓主角覺得心中石頭消失的原因是什麼。 10.依「起因、經過、結果」來重述課文重點。 11.掌握主角的心情轉折變化。 12.應用因果句來描述事件。 13.將因果句換句話說。			

				係，理解文本內容。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
第四週	第壹單元心情溫度計 第三課小波氣球飛上天	6	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的	1.知道小波飛上天空的原因是什麼。 2.知道負面情緒帶來的影響。 3.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 4.能分辨形近字「己、已」、「漂、飄」。 5.能分辨有相同部件的字「抓、爬」、「漂、飄」。 6.能依故事發展，推論角色的心情變化。 7.能由文中描述推論小波的性格特質。 8.能用「越來越……」來描述事物的變化。 9.能運用「竟然」造句。	1.分享自己生氣的原因是什麼。 2.說一說負面情緒帶來的影響。 3.聆聽他人分享處理負面情緒的方法。 4.加強「ㄐ」的讀音：經、竟、結。 5.分辨多音字「啦」的用法。 6.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 7.分辨形近字「己、已」、「漂、飄」。 8.知道小波飛上天空的原因是什麼。 9.依故事發展，推論角色的心情變化。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

				國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	10.能覺察自己生氣的原因是什麼。 11.學習處理負面的情緒。	10.由文中描述推論小波的性格特質。 11.用「越來越……」描述事物的變化。 12.運用「竟然」造句。			

第五週	語文天地一	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-5 修改文句的錯誤。	Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ac-I-3基本文句的語氣與意義。	1.能找出句子中的相反詞。 2.能運用朗讀，詮釋文本的意思。 3.發現句子錯誤的地方，並加以修正。 4.能找出段落間的因果關係。	1.用適當的語氣念句子。 2.認識相反詞。 3.連結文章的因果關係。 4.幫忙改句子。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第六週	第貳單元特別的禮物 單元引導	6	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情	Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等	1.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 2.能認識並分辨有相同部件的字。 3.能分辨多音字、同音字。 4.體會擬人化童詩的樂趣。 5.能推論出詩中對話句的語氣。 6.能依「背景、起因、經	本單元從大自然、親情、地球，三個面向寫禮物的贈與。小水珠，去哪裡寫昆蟲們眼中的露珠模樣和風姐姐的禮物。生日快樂寫眼睛看不見的小朋友，透過爸媽帶他去旅遊的禮物，體會大自然的美好。給地球的一封信從地球贈與人類花草樹木等，希望人類能重視環保，愛護地球。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎戶外教育	

			識。	跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-6 培養寫作的興趣。	慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	過、結果」來重述課文重點。 7.認識書信的格式和用法。 8.由課文議題，喚起環保意識，並能實踐於生活中。 9.能運用疊字形容詞（ABB）來描述事物。 10.描述事件時，能加上自己的感受。 11.運用「為了」造句。 12.能注意聆聽故事，並且抓住重點，訂出合適的題目。 13.寫作時能避免使用單一語詞，而是運用相似詞來豐富文章的詞彙。 14.知道信件的格式，並正確書寫信封上的資訊。			戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。 ◎能源教育 能 E2 了解節約能源的重要。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型	

									與寫作題材。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第七週	第貳單元特別的禮物 第四課小水珠，去哪裡	6	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。	1.知道小水珠消失的原因是什麼。 2.知道第二段的小水珠是指「露珠」，和末段的雨珠不同。 3.認識「水」的三態及變化。 4.認識以相同部件組合成的字。 5.認識視覺、聽覺、嗅覺等感官。 6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 7.能分辨有相同部件的字「閃、問、開」。 8.能推論出詩中對話句的語氣。 9.描述事件時，能加上自己的感受。 10.能運用疊字形容詞（ABB）來描述事物。	1.聆聽他人分享「水」的三態及變化。 2.發表露珠出現的時機。 3.加強「ㄢ」的讀音：懶、閃、探。 4.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.分辨有相同部件的字「閃、問、開」。 6.認識由三個部件組合成的字。 7.知道第二段的小水珠是指「露珠」，和末段的雨珠不同。 8.體會擬人化童詩的樂趣。 9.推論出詩中對話句的語氣。 10.利用不同的感官來描述感受。 11.運用疊字形容詞(ABB)來描述事物。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

				符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	11.體會擬人化童詩的樂趣。 12.感受大自然之美。				
第八週	第貳單元特別的禮物 第五課生日快樂	6	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。	1.知道視障者能用其他方式感受世界。 2.認識嗅覺、觸覺等感官。 3.知道主角得到的生日禮物是什麼。 4.能掌握國字筆畫順	1.討論視障者的不便及感受世界的方法。 2.分享家人之間關懷與照顧的經驗。 3.加強「ㄣ」的讀音：份、忍。 4.加強「ㄧㄥ」的讀音：	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎戶外教育 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 ◎人權教育	

			與欣賞的基本素養。	有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊	Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	序，寫出正確的國字並造詞。 5.能認識並分辨有相同部件的字「請、靜、清、情、睛」。 6.能依「背景、起因、經過、結果」來重述課文重點。 7.能歸納主角喜歡禮物的原因。 8.描述事件時，能加上自己的感受。 9.能同理並尊重身體不便的人。 10.珍惜家人之間的關懷與照顧。	病、睛、亭、清。 5.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.認識並分辨有相同部件的字「請、靜、清、情、睛」。 7.依「背景、起因、經過、結果」來重述課文重點。 8.知道主角得到的生日禮物是什麼。 9.歸納主角喜歡禮物的原因。 10.利用不同的感官來描述事物。 11.描述事件時，能加上自己的感受。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

				息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
第九週	第貳單元特別的禮物 第六課給地球的一封信	6	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單	1.認識書信的格式和用法。 2.知道地球的重要性。 3.認識地球所面臨的危機。 4.知道愛護地球的具體行動有哪些。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨有相同部件的字「費、資」。 7.認識多音字「量」。 8.運用「為了」造句。 9.能書寫格式正確的信件。 10.樂意與自然和諧共生。 11.願意主動關心其他物種的生活環境。	1.聆聽他人分享地球所面臨的危機。 2.發表愛護地球的具體行動有哪些。 3.分辨「ㄓ」和「ㄗ」的讀音：植、資。 4.加強「ㄧㄣ」的讀音：信、親。 5.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.分辨多音字「量」的用法。 7.認識書信的格式和用法。 8.由課文議題，喚起環保意識，並能實踐於生活中。 9.運用「為了」造句。 10.書寫格式正確的信件。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。 ◎能源教育 能 E2 了解節約能源的重要。	

				字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用700 字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	12.能在生活中落實環保行動，並能影響他人。				
第十週	第貳單元特別的禮物 語文天地二	6	國-E-A1 認識國語文的	1-I-2 能學習聆聽不同的媒	Ab-I-5 1,500個常用語詞的	1.能注意聆聽故事，並且抓住重點，訂出合適的題	1.聆聽故事—定題目。 2.認識相似詞。	字形檢核 聲調檢核	◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生	

			重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-6 培養寫作的興趣。	認念。 Be-I-2在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	目。 2.寫作時能避免使用單一語詞，而是運用相似詞來豐富文章的詞彙。 3.知道信件的格式，並能應用於生活中。 4.能正確書寫信封上的資訊。	3.如何寫信。 4.信封的寫法。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十一週	第參單元語文百寶箱 單元引導	6	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義	1.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 2.能認識並分辨有相同部件的字。 3.能分辨多音字、同音字。 4.知道「謎語」的謎底是「事物」或「文字」。 5.知道文中布告牌想表達的重點是什麼。 6.能依照事件順序，組合文章段落。 7.仿作「地點+，一下子+動作+好多+事物！」的句	本單元的三篇課文，讓學生從不同面向了解語文。傘用猜字謎的方式，讓學生思考謎語的答案。老園丁的話透過布告牌上不同的內容，展現說話的技巧。小小說書人引導學生樂於和他人分享故事。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。	

				當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確	功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	子。 8. 仿作「事物+量詞+比+量詞+狀態」的句子。 9.運用「……因此……」造句。 10.能將「被」字句改成「把」字句。 11.認識標點符號：專名號、書名號			閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎戶外教育 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

				的段落。						
第十二週	第參單元語文百寶箱 第七課傘	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用700 字。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1.知道「字謎」的謎底是「字」，題目大多是拆解字的部件而設計。 2.知道「謎語」的謎底是「事物」或「文字」，題目會從謎底的特性去設計。 3.知道文字可以拆解成不同部件或組合成新字。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能認識並分辨有相同部件的字「謎、語、說、話、訴、請」。 6.認識多音字「答」。 7.能推論出詩中謎語的答案為「傘」。 8.仿作「地點+，一下子+動作+好多+事物！」的句子。 9.體會謎語的樂趣。 10.能收集謎語並和其他人分享。	1.聆聽老師出的字謎。 2.收集謎語並和其他人分享。 3.加強「ㄙ」的讀音：傘。 4.分辨「一」和「ㄩ」的讀音：謎、滴、嘻、語。 5.分辨多音字「答」的用法。 6.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 7.認識並分辨有相同部件的字「謎、語、說、話、訴、請」。 8.認識多音字「答」。 9.知道文字可以拆解或組合。 10.知道「字謎」的謎底是「字」。 11.知道「謎語」的謎底可以是「事物」或「文字」。 12.推論出詩中謎語的答案為「傘」。 13.仿作「地點+，一下子+動作+好多+事物！」的句子。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。	

				4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。					
第十三週	第參單元語文百寶箱 第八課老園丁的話	6	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500	1.認識「告示」的功用。 2.知道不同的說法會帶來不同的影響。 3.知道課文中布告牌想表達的重點是什麼。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨同音字「新、欣」。 6.能正確應用第三人稱	1.用語氣讀出兩張布告牌的內容。 2.配合情境，討論怎麼把話說得更容易讓他人接受。 3.分辨「巛」和「丐」的讀音：公、客、。 4.分辨多音字「比」、「相」、「興」的用法。 5.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎戶外教育 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

				出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用700 字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-1 根據表達需要，使用	個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Ba-I-1 順敘法。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	代名詞「他、她、它、牠」。 7.能比較文中兩張布告牌說法的不同。 8.能仿作「事物+量詞+比+量詞+狀態」的句子。 9.運用「……因此……」造句。 10.學習把話說得更容易讓他人接受。 11.懂得愛護花草，維護環境。	6.能分辨同音字「新、欣」。 7.能正確應用第三人稱代名詞「他、她、它、牠」。 8.認識「告示」的功用，並讀懂訊息。 9.知道課文中布告牌想表達的重點是什麼。 10.比較文中兩張布告牌說法的不同。 11.仿作「事物+量詞+比+量詞+狀態」的句子。 12.運用「……因此……」造句。			

				常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
第十四週	第參單元語文百寶箱 第九課小小說書人	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然	1.認識「分享故事」的活動。 2.知道介紹故事時可以加入適當的動作、語氣，讓人更容易被吸引。 3.知道邀請大家來閱讀的說法。 4.認識跟時間有關的詞語。 5.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.能分辨有相同部件的字「賣、買、讀」、「期、其」。 7.能正確應用本課新詞。 8.能將「被」字句改成「把」字句。 9.能依照事件順序，組合文章段落。 10.體會故事的樂趣，進而愛上閱讀。	1.在介紹故事時，加入適當的動作、語氣。 2.聆聽他人介紹故事。 3.分辨「ㄐ」和「ㄒ」的讀音：介、精、休、息、希。 4.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.分辨有相同部件的字「賣、買、讀」、「期、其」。 6.認識跟時間有關的詞語。 7.認識「分享故事」的活動。 8.依照事件順序，組合文章段落。 9.能將「被」字句改成「把」字句。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

				符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	段。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	11.懂得和大家分享自己閱讀的故事。				
第十五週	語文天地三	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與	Ac-I-1常用標點符號。	1.能專注聆聽，蒐集資訊，並做出適當的回應。 2.能接續原故事，說出流暢的句子。 3.能認識告示並讀出內	1.接故事結局。 2.認識告示。 3.認識標點符號：專名號、書名號。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E11 低年級：	

			用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。		容的重點。 4.認識專名號和書名號的使用位置，並正確運用。		觀察評量 態度評量	能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十六週	第肆單元我喜歡 單元引導	6	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500	1.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 2.能認識並分辨有相同部件的字。 3.能分辨並正確使用量詞「顆、棵」。 4.知道故事的寓意。 5.能依據故事「背景、起因、經過、結果」整理故事重點。 6.認識童詩的形式。 7.能讀懂課文，並掌握要點。 8.應用「……並……」造句。 9.應用「不論……」造句。	1.本單元結合物品、人與人之間的情感的喜歡，來描述人與物之間的情感連結。 2.本單元三篇課文都圍繞著「我喜歡」的事物書寫。點金術寫出國王發現世界上有許多事，比金子更可貴的情懷。我喜歡你，學習體會對不同人事物的喜歡。如果，我的房間……則是透過想像，描述對房間的喜歡。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情	

				分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用700 字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	10.「事物+狀態+得+不得了」的句子。 11.應用「……而且……」造句。			緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。						
第十七週	第肆單元我喜歡 第十課點金術	6	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	1.知道「點金術」是將碰觸到的事物都變成金子的法術。 2.知道國王覺得「事情可怕」的地方是什麼。 3.知道故事的寓意。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能認識並分辨有相同部件的字「飯、飽、餅、餐」。 6.能比較「很、非常、最」所形容的程度。 7.能依據故事「背景、起因、經過、結果」整理故事重點。 8.能由文中的描述，判斷國王的性格。 9.能分辨句意的異同。 10.應用「……並……」造句。 11.能依照前後文，填入合適的句子，完成故事。	1.說出「點金術」具有什麼樣的法力。 2.討論國王的性格如何。 3.加強「ㄋ」的讀音：年、女。 4.加強「尸」的讀音：術、食。 5.分辨多音字「切」的用法。 6.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 7.認識並分辨有相同部件的字「飯、飽、餅、餐」。 8.比較「很、非常、最」所形容的程度。 9.知道國王覺得「事情可怕」的地方是什麼。 10.知道故事的寓意。 11.依據故事「背景、起因、經過、結果」整理故事重點。 12.讀懂句子的意思。 13.應用「……並……」造句。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生命教育 生E6從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

				用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	12.能判斷對自己而言有價值的事物是什麼。 13.能學習知足，不過分貪求事物。	14.依照前後文，填入合適的句子，完成故事。			
第十八週	第肆單元我喜歡 第十一課我喜歡你	6	國-E-C2 與他人互動	1-I-1 養成專心聆聽的習	Aa-I-5 標注注音符號的各	1.認識童詩的形式。 2.認識「喜歡」這種情感。	1.說出喜歡家人、朋友的理由。	字形檢核 聲調檢核	◎生命教育 生E7發展設身處	

			時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義功能。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫	3.知道詩中各段「我喜歡你」的對象各是誰。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能認識並分辨有相同部件的字「特、等、待、時」。 6.認識意思相反的語詞。 7.能將詞語或短語組合成通順的句子。 8.應用「不論……」造句。 9.能從文中的句子找出問題的線索，並完整回答。 10.能勇於表達內心的情感。 11.能體會在日常互動中，家人、朋友的陪伴與愛。 12.能說出喜歡家人、朋友的理由。	2.討論詩中各段「你」所指稱的對象是誰。 3.分辨「乙」和「亡」的讀音：脖、特、歌。 4.分辨「ㄘ」和「ㄔ」的讀音：操、唱。 5.分辨多音字「彈」和「論」的用法。 6.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 7.認識並分辨有相同部件的字「特、等、待、時」。 8.認識意思相反的語詞。 9.認識童詩的形式。 10.知道詩中各段「我喜歡你」的對象各是誰。 11.從文中的句子找出問題的線索，並完整回答。 12.應用「不論……」造句。 13.將詞語或短語組合成通順的句子。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

				5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	理、儀式風俗等文化內涵。					
第十九週	第肆單元我喜歡 第十二課如果，我的房間……	6	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義	1.認識「房間」的功能。 2.知道文中哪些屬於作者的想像，哪些屬於真實情況。 3.知道作者最喜歡的房間是什麼樣子。 4.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 5.能分辨並正確使用量詞「顆、棵」。 6.能讀懂課文，並掌握要點。 7.能仿作「事物+狀態+得+不得了」的句子。	1.和大家分享會在房間做什麼事、對自己房間的想像。 2.聆聽他人分享自己理想的房間是什麼樣子。 3.分辨「彳」和「亍」的讀音：窗、床、晨、錯。 4.分辨多音字「鋪」、「鮮」的用法。 5.掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字並造詞。 6.分辨並正確使用量詞「顆、棵」。 7.知道文中哪些屬於作者的想像，哪些屬於真實情	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000 字，使用700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，協助句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確	功能。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-1 自然段。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	8.應用「……並且……」造句。 9.能修正使用錯誤語詞的句子。 10.能用完整的語句，清楚的表達自己對於房間的想像。 11.能觀察並欣賞自己的房間。 12.能運用想像力來增添生活的樂趣。 13.能珍惜和家人相處的時光。	況。 8.知道作者最喜歡的房間是什麼樣子。 9.讀懂課文，並掌握要點。 10.仿作「事物+狀態+得+不得了」的句子。 11.應用「……並且……」造句。 12.修正使用錯誤語詞的句子。 13.用完整的語句，清楚的表達自己對於房間的想像。			

				的段落。 6-I-6 培養寫作的興趣。						
第二十週	語文天地四	6	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-4常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-3常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ac-I-2簡單的基本句型。	1.認識常見部首的變形。 2.能因應要表達的重點，在朗讀時強調。 3.能認識形容詞並應用。 4.說出語意完整的句子。	1.變形部首。 2.朗讀句子的重點。 3.認識形容詞。 4.加長句子。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第二十一週	休業式									

嘉義縣水上鄉北回國民小學
113學年度第一學期二年級普通班閩南語課程計畫

設計者：賴秋滿

第一學期

教材版本	康軒版第三冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	1.能了解生活清潔用品，並應用於生活。 2.能學會對話句型，實踐在生活應對中。 3.能學會一星期的名稱並正確發音。 4.能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。 5.能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。 6.藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。 7.能認識與說出各類打掃用具及其功能。 8.學會本課的句型應用於生活中。 9.認識農曆過年的風俗習慣。 10.學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	1.能理解課文，並正確朗讀課文內容。 2.能了解生活清潔用品，並應用於生活。 3.能學會對話句型，實踐在生活應對中。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 1.教師問學生：「咱今仔日來比賽，看啥人上愛清氣？」(我們今天來比賽，看誰最愛乾淨？) 教師接著提問：「早起，有洗面的人擇手。」(早上，有洗臉的人舉手。)、「有洗喙的人擇手。」(有刷牙的人舉手。) 2.提問完後，教師讓學生發表早上都是怎麼刷牙和洗臉，並請學生示範刷牙和洗臉的動作。 3.教師問學生：「看過貓咪洗臉嗎？」請看過的學生表演貓咪洗臉的動作。 4.教師播放教學媒體，讓學生先聽一次課文內容，再帶領學生朗讀課文，並使用輪讀、齊誦的方式，多念幾次，加深學生對課文	討論活動 口頭評量 表演評量		

							的印象。 5.教師亦可從課文中挑選數個語詞，帶入課文語詞例句的跟念與造句練習，以利學生對生詞更加的熟悉。			
第二週	第一單元 逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	1.聽懂並正確讀出清潔用品。 2.了解所學清潔用品的意思及使用時機。 3.了解並說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 (一)活動一：我會曉講 1.教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。 2.教師帶領全班念誦語詞，待熟練後，教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。 (二)活動二：相招來開講 1.教師帶領全班複習本課盥洗用品的閩南語說法。 2.教師播放教學媒體，請全班配合課本「相招來開講」頁面仔細聆聽，並帶領全班複誦一遍。 3.教師請學生說說看，刷牙、洗臉、洗澡時，要用到哪些盥洗用品？請學生試著用閩南語照樣造句，如：「我用雪文洗身軀（我用肥皂洗澡）」、「我用衛生紙拭面（我用衛生紙擦臉）」等。 4.課本第16、17頁為基礎學習內容，第18、19頁為進階學習內容，教師可視學生程度差異化教學。	口頭評量 實作評量 觀察評量	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第三週	第一單元 逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	1.了解俗諺的意思。 2.聽懂並說出俗諺故事。 3.正確理解情境圖意。 4.聽懂盥洗用品並把貼紙貼在正確的位置。 5.正確說出課本中的提問句型。 6.聽懂提問內容，並勾出正確	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 (一)活動一：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師請學生再聽一遍俗諺漫畫內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。 (二)活動二：來練習 1.教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，為學生說明本練習的操作方式：題目一共有五	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

				興趣。		答案。 7.完成角色扮演活動。	題，仔細聆聽CD內容後，再選出正確的貼紙貼在正確的位置。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將盥洗用品貼紙貼在正確的地方。 (三)活動三：做伙來耍 1.此「做伙來耍」是透過問答活動的進行，培養學生主動思考的能力。 2.教師可帶領全班討論後，再播放教學媒體，全班一同複誦。 3.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，利用課本第25頁的問題，模擬記者訪問的情境，練習盥洗用品的問句與回答。			
第四週	第一單元 逐工都愛清氣 第二課 種豆仔	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.熟悉課文並理解文意。 2.能學會一星期的名稱並正確發音。 3.能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。	第一單元逐工都愛清氣 第二課種豆仔 1.教師準備豆子發芽的圖片或是實際拿一盆豆子發芽的盆栽，請學生發表意見後，教師再問：「你們知道種豆子的閩南語要怎麼說？」「種豆子會有哪些有趣的事呢？」藉以引起學生的學習興趣。 2.教師利用課文頁中的情境圖，讓學生先觀察情境圖，再請學生舉手發言，藉此先行預習，導入本課主題問學生種豆子要注意哪些事情。 3.教師播放教學媒體，請學生隨著歌曲一起做律動，並請學生練習跟唱藉以熟悉本課課文。 4.播放教學媒體讓學生聆聽課文，教師再帶領學生朗誦課文。 5.教師說明課文內容，以加強學習效果。	討論活動 口頭評量 表演評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第五週	第一單元 逐工都愛清氣 第二課 種豆仔	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1	1.用閩南語正確說出星期一到星期日的名稱。 2.將本課所學運用於日常生活中。 3.熟念語詞及短	第一單元逐工都愛清氣 第二課種豆仔 (一)活動一：我會曉講 1.教師介紹一星期中每一天的語詞說法。並請學生跟著複誦兩次。 2.教師請學生按照「拜一到禮	口頭評量 實作評量 觀察評量	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與	

			社區生活之中。	南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	句。 4.尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。 5.建立妥善安排並利用時間的觀念。	拜」，將學生編為七組並按照順序再複誦兩次。 3.教師快速隨機閃示「拜一到禮拜」圖卡，請學生正確說出不同星期的名稱。 4.教師站在臺前，隨機抽取圖卡並且讀出圖卡的星期，被念到的組別就要跳起來並複誦一次。（抽取圖卡的速度可以忽快忽慢增加趣味度。） (二)活動二：相招來開講 1.教師播放教學媒體，請學生跟讀，利用反覆念誦，加強閩南語口語能力。 2.教師亦可利用本課語詞替換關鍵字，訓練口語能力。 3.視學生程度，教師可同時讓學生替換時間及活動的語詞練習造句。		態度。	
第六週	第一單元 逐工都愛清氣 第二課 種豆仔	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.明白語意，完成作答。 2.習得提升學習效果的技巧。 3.熟練一星期的閩南語說法。 4.聽懂教學媒體的指令，並正確作答。 5.運用閩南語進行簡單對話。 6.學會星期的用語，並進行語詞應用。 7.與他人互助合作，完成遊戲。	第一單元逐工都愛清氣 第二課種豆仔 (一)活動一：想看覓 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師請學生想想看答案是什麼？若學生答不出來，可請學生看插圖的提示回答。 (二)活動二：來練習 1.教師先複習星期的說法，再請學生準備筆、尺齊置於桌面上，並仔細聆聽。 2.動作圖畫的聯結，讓學生能分析判斷語詞與圖卡的對應。 3.學生根據教學 CD 內容，連出正確的答案。 (三)活動三：做伙來耍 1.教師先將「拜一」到「禮拜」的圖卡按組別發給學生，讓全班學生跟著老師念誦一次，複習所學，並請手持星期卡的學生聽到自己組別的要從座位跳起來增加趣味性。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【閱讀素養】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

							2.「禮拜」的同學邊蹲邊念：「禮拜種，禮拜種，禮拜種煞，拜三種。」手順勢指向「拜三」的同學。 3.被點到的人，換他邊蹲邊念，再指定別的同學。			
第七週	第一單元 逐工都愛清氣 單元活動一	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	1.能用閩南語說出盥洗用品及星期。 2.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。	第一單元逐工都愛清氣 單元活動一 教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。 (一)活動一：練武功1 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」有三個小圖，請分別說出他們的閩南語說法。 3.第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，把他們所需要的物品勾起來。 4.第四大題「貼貼紙」，聆聽CD，把正確的星期用貼紙貼下來。 (二)活動二：鬥陣聽故事1 1.教師請學生發表去大賣場時，有買些什麼？例如：垃圾袋、盥洗用品、零食。 2.教師可帶著學生一起看「賣場傳單」的情境圖，試著說說圖意。 3.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 4.最後，利用課本第43頁「想看覓・講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。	討論評量 觀察評量 實作評量	【閱讀素養】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第八週	第二單元 動物來比賽 第三課 兔仔佮龜比賽	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。	1.能了解並熟悉課文和語詞。 2.能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。 3.藉課文情境，培養學生觀察自	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佮龜比賽 1.教師請學生說說傳統版「龜兔賽跑」的故事內容，烏龜和兔子比賽的結果，為什麼平常走路慢吞吞的烏龜竟然贏了？而平常跑得快的兔子又為何輸了比賽呢？	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植	

			社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。		然、愛護萬物的態度。	2.請學生說出單元扉頁和課文插圖裡有哪幾種動物，看起來他們各自在做什麼？ 3.由教師口述或播放教學媒體國語版的課文，讓學生理解本課內文涵意。 4.由學生上臺口述或翻譯本課課文大意。 5.教師示範課文朗讀或播放教學媒體。 6.教師做課文裡的字詞解釋，如「走標」、「膾」、「喝」、「逐家」等詞，並參考例句教學。 7.播放教學媒體引導學生課文歌唱與律動。		物的生命。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第九週	第二單元 動物來比賽 第三課 兔仔佮龜比賽	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.聽懂各種常見動物的閩南語說法。 2.流利說出常見的閩南語語詞。	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佮龜比賽 (一)活動一：我會曉講 1.教師配合課本「我會曉講」情境圖，請學生試著用閩南語說出這些動物的名稱。 2.教師和全班學生討論各種動物的外貌及特徵。並請學生撕下語詞圖卡，做認圖練習。 (二)活動二：相招來開講 1.複習課文朗讀、歌唱與律動。 2.教師詢問學生有沒有喜歡的動物，並請學生輪流發表並說出原因。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第十週	第二單元 動物來比賽 第三課 兔仔佮龜比賽	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.利用觀察和判斷能力，區別動物的差異性。 2.懂得動物的閩南語說法，並能操作本練習。 3.正確分辨各種動物其特徵，並	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佮龜比賽 (一)活動一：來練習 1.以課本語詞圖卡做聽選練習，教師說出動物語詞，學生拿出正確的語詞卡。 2.本練習的作答方式為，先聽CD，再利用課本第 114 頁貼紙把	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生	

			中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。		把貼紙貼在正確的位置。 4.會說動物的閩南語說法，並實踐在遊戲或日常生活之中。 5.在遊戲中展現肢體動覺智能與動物反應運用能力。	動物貼在正確的地方。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答後訂正答案。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師請學生觀看並說一說插圖內容，再帶領學生練習口訣，並示範動作、解說意思。 2.「走標比賽，走標比賽。」此句動作為雙手在腰間前後擺動，做跑步的樣子；「看啥人走贏上厲害？」而這句動作為猜拳。 3.猜贏的人可以指定動作，讓另一位學生模仿該動物的動作。		命。	
第十一週	第二單元 動物來比賽 單元活動二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能用閩南語說出已學過的動物。 2.能聽懂故事內容，並能自己簡單用閩南語敘述。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元動物來比賽 單元活動二 教師先幫學生複習第三課課文及語詞，接著再請學生看課本第62頁的情境圖，讓學生說一說看到什麼動物。 (一)活動一：練武功2 1.教師帶著學生看課本第59頁的題目，配合情境圖找出答案，再用閩南語念出。 2.教師也可以引導學生自己會哪些項目？可以跟大家分享看看呵。 (二)活動二：鬥陣聽故事2 1.教師播放教學媒體，搭配律動教學，帶領學生一起複習第三課課文。教師亦可徵求自願的學生上臺表演，其餘學生一同大聲齊唱。 2.教師請學生仔細觀察「鬥陣聽故事2」情境圖，並說一說圖中景物。 3.教師播放教學媒體，請學生聆聽單元故事。播放後，教師可提問，引導學生進入故事重點，並統整此單元學習。如：發生啥物代誌？（牠們發生什麼事情？）	口頭評量 討論評量 表演評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十二週	第三單元 摒掃好過年	1	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-2	1.熟讀課文並理解文意。 2.能認識與說出	第三單元摒掃好過年 第四課掃帚佮畚斗 1.教師請學生拿掃把與畚箕到講	口頭評量 資料蒐集 討論活動	【家庭教育】 家E12 規	

	第四課 掃帚佮畚斗		與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	句型運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	各類打掃用具及其功能。 3.學會本課的句型應用於生活中。	臺表演打掃動作，藉此引起話題。 2.師生共同討論這兩種打掃工具的外型與關係後，再帶入還有哪些打掃工具。 3.了解各種打掃工具後，可以藉機宣導環境整潔的重要性，讓每個學生都成為愛乾淨的好孩子。 4.教師利用課文頁中的情境圖，讓學生觀察圖中的情境。 5.教師帶領學生朗讀課文，待熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，再由全班朗讀。 6.教師解說課文內容及解釋語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 7.熟悉課文歌唱後，教師播放教學媒體的律動做示範教學。 8.重複練習課文律動至熟練。	表演評量	劃個人與家庭的生活作息。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	第三單元 摒掃好過年 第四課 掃帚佮畚斗	1	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.正確認讀出清潔工具語詞。 2.說出「我會曉講」的清潔工具語詞。 3.將語詞延伸成短句，應用於生活中。 4.明白語意，完成作答。 5.利用已知語詞，結合觀察與判斷力，找出謎底。 6.習得提升學習效果的技巧。 7.了解並說出「相招來開講」的所有語句。 8.學會替換語詞，完成句子。	第三單元摒掃好過年 第四課掃帚佮畚斗 (一)活動一：我會曉講 教師利用教學媒體的「我會曉講」頁面，詢問學生是否知道這些打掃工具的正確使用方式。 (二)活動二：臆謎猜 1.學完語詞後，教師引導學生本節課有謎題要猜，請學生先把課本闔起來，放在桌面上。專心用聽力、用推理來判斷題目和答案。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 3.教師請學生看謎題想想看答案是什麼？並請學生回答。若學生答不出來，可請學生看插圖的提示回答。 (三)活動三：相招來開講 1.請學生先觀察本跨頁情境圖，再播放教學媒體，請學生跟讀，反覆念誦直到熟念。	口頭評量 紙筆評量 討論評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	

							2.教師做一些提問來引導學生回答，加強對話練習。例如： (1)彼个查埔囡仔咧做啥物？（那個小男孩在做什麼？） (2)彼个查某囡仔咧做啥物代誌？（那個小女孩在做什麼事情？）			
第十四週	第三單元 摒掃好過年 第四課 掃帚佮畚斗	1	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.正確理解情境圖意。 2.能正確勾選出打掃工作所需的工具。 3.認讀已經學習過的閩南語語詞。 4.運用觀察力完成題目。 5.聽懂題目並正確回答。	第三單元摒掃好過年 第四課掃帚佮畚斗 (一)活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，讓全班複誦課文，幫助學生複習本課課文。 2.教師鼓勵學生自動背誦課文，藉此引導學生複習上一節的課程。 3.教師利用「來練習」頁面，讓學生先觀察，再說出所看到的情境，接著播放教學媒體，指導學生練習。 4.教師可用教學媒體裡的選號器選出五位學生，請這五位學生各回答一題，再利用教學媒體，全班一起對答案。 (二) 活動二：做伙來耍 1.本課「做伙來耍」是要學生找出圖中打掃工具在哪裡，教師可配合課本第 76 頁，先帶學生認識情境圖中的打掃工具。 2.可請學生找找看各個打掃工具躲藏在哪裡，並用鉛筆圈起來。 3.最後請學生利用課本第 76 頁提供的句型「我有揣著（掃帚）。」用閩南語說一說你找到什麼打掃工具。	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十五週	第三單元 摒掃好過年 第五課 過年	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能學會朗讀與歌唱律動並理解課文內容。 2.認識農曆過年的風俗習慣。 3.學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。	第三單元摒掃好過年 第五課過年 1.教師以本課主題「過年」，請學生發表各種過年的相關經驗。 (1)農曆過年的有趣經驗。 (2)壓歲錢的處理方式。 (3)過年旅遊的照片分享與報告。	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】	

			中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			2.可問學生最喜歡過年的什麼活動，為什麼呢？ 3.教師利用課文的情境圖，讓學生觀察並發表圖中的景物，教師從旁指導正確的說法，並帶入本課主題。 4.教師可配合教學媒體，指導學生朗誦、吟唱課文。 5.教師講解課文內容並解釋新詞、句意。		多E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國E3 具備表達我國文化特色的能力。	
第十六週	第三單元 摒掃好過年 第五課 過年	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	1.正確的認讀出過年習俗的活動語詞。 2.了解過年習俗的活動內容與意義。 3.聽懂並回答「相招來開講」的內容。 4.以本課過年活動語詞做替換語詞造句。	第三單元摒掃好過年 第五課過年 (一)活動一：我會曉講 1.請學生聆聽媒體內容，並在課本上指出正確的語詞，並跟著念誦。 2.教師請學生發表過年期間，家裡會有哪些活動，如：除舊布新大掃除、放鞭炮、守歲、走春等。 3.播放教學媒體，讓學生跟讀，並可請程度較佳的學生試試看利用語詞來造短句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師指導學生先看情境圖，請學生用閩南語發表看到什麼。 2.教師播放教學媒體，請學生跟讀，利用反覆念誦，加強閩南語口語能力。 3.待全班熟習對話後，再進行語詞替換練習。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品EJU2 孝悌仁愛。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	
第十七週	第三單元 摒掃好過年 第五課 過年	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bf-Ⅰ-1 表演藝術。	1.加強本課過年活動語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。 2.聽懂過年活動	第三單元摒掃好過年 第五課過年 (一)活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，讓學生寫出正確的順序。 2.教師能藉此練習讓學生了解春	口頭評量 紙筆評量 討論活動 表演評量	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情	

			家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	之閩南語說法，並能寫出正確順序。 3.運用閩南語進行簡單對話。 4.了解俗諺的意思。 5.聽懂俗諺故事。	節的習俗和文化。 (二)活動二：比手畫刀 1.教師帶領學生複習本課語詞。 2.請學生兩兩一組，用動作的方式來表示本課學過的任一語詞讓對方猜。 3.時間限制 60 秒鐘，看誰得的分數最多。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「大人煩惱無錢，囡仔歡喜過年。」並為學生說明這句俗諺的意思是：過年要到了，大人煩惱沒有錢過年，小孩子卻高興有紅包可以拿。 3.教師請學生再聽一遍俗語故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。		感。	
第十八週	第三單元 摒掃好過年 單元活動三	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.用閩南語說出已學過的打掃工具及過年活動。 2.聽懂閩南語的句子，並養成開口說閩南語的習慣。 3.理解鬥陣聽故事的文意與語詞。	第三單元摒掃好過年 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1.教師先幫學生複習第四課課文及語詞，接著再請學生看課本第 92 頁的情境圖，讓學生說一說看到哪些打掃工具，並試著說出來。 2.教師帶著學生看課本第 93 頁，先帶領全班念一次吉祥話，再說出各個過年應景食物及其代表的吉祥話。 3.請學生仔細聽題目，並把正確的答案連起來。 (二)活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師播放教學媒體，帶領學生一起複習第四、五課課文。 2.教師再次播放教學媒體，待學生熟悉後，請學生觀察情境圖，試著複誦故事內容。	口頭評量 實作評量 表演評量	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第十九週	唸謠 發粿	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	1.了解並欣賞念謠的文意。	唸謠 發粿	口頭評量 表演評量		

			對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。	2.利用食物聯想到吉祥話。	1.教師詢問學生是否有吃過發糕、年糕、蘿蔔糕？也可以問學生除了這些食物，過年還吃了什麼？ 2.教師指導學生念謠內容，解釋生字難詞，並解說歌詞內容。 3.教師帶領學生念誦歌詞內容，可採教師念一句，學生跟著複念一次的方式反覆練習。 4.教學播放教學媒體，請全班同學一同演唱，藉由歌唱的方式，達到學生輕鬆學習閩南語的效果。 5.利用「關鍵提問」統整念謠學習活動，檢核學生學習效果，並可針對學生較不足的部分加以補強。			
第廿週	DoReMi 要啥物 DoReMi 要啥物	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.理解閩南語語意。 2.熟練歌曲及律動。	DoReMi 要啥物 1.教師詢問學生是否看過烏龜走路？牠們的生活習慣是不是都慢吞吞的。可以請學生模仿烏龜是如何走路。 2.請全班學生站起來，分別站在座位旁走道，教師先帶著學生一邊念圖例 1 至 8 的歌詞，一邊做該圖例的動作。 3.接著播放教學媒體，讓學生練習邊念邊做動作一次；再播放歌曲，讓學生邊唱邊做律動，教師可操作一至二次。	口頭評量 實作評量		
第廿一週	總複習 心臟病、學我講、一課一字大考驗、語詞運用	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	總複習 心臟病、學我講、一課一字大考驗、語詞運用 (一)心臟病 1.利用課本後面的圖卡進行遊戲。 2.兩人一組，圖卡為題目，類似「心臟病」的遊戲，一起丟出圖卡，丟到一樣的要用閩南語說出	口頭評量 討論發表		

			理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。			該語詞，最快說出來的為獲勝。 (二)學我講 教師詢問學生是否玩過「傳聲筒」的遊戲？說明「學我講」的遊戲方式如同「傳聲筒」一樣。 (三)一課一字大考驗 1.請每位學生將自己會念的例字勾起來，在自我評量表上打勾。 2.選幾位願意念例字的同學上臺示範。 (四)語詞運用 1.教師詢問學生是否會題號內的例字，同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7.請學生挑選 2 到 3 個例字造短句。			

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113學年度第二學期二年級普通班閩南語課程計畫

設計者：賴秋滿

第二學期

教材版本	康軒版第四冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
課程目標	1.熟讀課文，理解文意，能替換語詞或句型應用於生活中。 2.說出基本顏色的閩南語說法。 3.指認昆蟲圖案，說出各種昆蟲的閩南語說法。 4.說出一天的時段、時間的閩南語說法。 5.說出月分的閩南語說法。 6.認識衣物的穿戴時機及閩南語說法。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元彩色的世界 第一課 彩色筆	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.熟讀課文，並理解文意。 2.認識基本顏色的說法。 3.能替換語詞應用造句於生活中。	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.解釋本課大意，讓學生試著朗讀，若遇生字，教師再做導讀。 3.課文歌唱練習後，以課文詞語例句和學生討論。 4.介紹一課一字「閣」的意思和用法。	口語評量 討論活動	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學， 認識生活環境（自然或人為）。	
第二週	第一單元彩色的世界 第一課 彩色筆	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運	1.正確的指認顏色並用閩南語說出。 2.善用顏色辨認周遭事物與環境。 3.正確地用插圖提	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 活動一：我會曉講 1.教師搭配視覺，介紹顏色的說法。	口語評量 討論活動	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養	

			立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	問及回答。 4.以指定的句型做替換語詞造句。	2.討論教室內物品的顏色。 3.進行大風吹教學遊 戲。 活動二：講俗語 紅嬪，烏大範。 活動三：相招來開講 1.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 2.以可替換的插圖（物品） 和學生依指定句型討論對話。		眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第三週	第一單元 彩色的世界 第一課 彩色筆	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.將聽到的內容寫上正確的順序。 2.說出頁面出現水果的顏色。 3.可不受文字發音的干擾說出文字的顏色。	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 活動一：來練習 1.問學生有某顏色的物品嗎？請學生展示，並多問幾種顏色。 2.進行語詞相關的「色彩賓果」教學遊戲。 活動二：做伙來耍 1.複習語詞。 2.進行「支援前線」的認色 教學遊戲。	口語評量 討論活動 遊戲評量	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學， 認識生活環境（自然或人為）。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第四週	第一單元 彩色的世界 第二課 春天的早起時	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.正確朗讀課文並瞭解本課主題與內容。 2.學會課文歌唱與律動。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意後，說明課文內某些字詞的方音差。 3.介紹一課一字「佗」的意思與用法。 4.進行句型教學「咧teh」解釋與例句後，由學生發表仿作造句。	討論活動 口語評量		

			家庭、學校、社區生活之中。	2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。						
第五週	第一單元 彩色的世界 第二課 春天的早起時	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.正確指認聽到的昆蟲圖照。 2.認讀說出各昆蟲的閩南語說法。 3.朗讀頁面上的例句。 4.找出課本中其他的昆蟲，進行語詞替換造句。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 活動一：我會曉講 1.展示「我會曉講」頁面，讓學生認識這些小昆蟲。 2.參考「我會曉講例句」，以語詞做造句練習。 3.進行教學遊戲「天旋地轉」訓練學生的記憶與專注力。 活動二：相招來開講 1.讓學生發表插圖裡有哪些昆蟲。 2.依「相招來開講」上的例句領讀與指出正確位置。 3.學生以組為單位試著依例句的句型，每組討論出一句仿作語詞替換造句。 4.教唱傳統童謠「火金蛄」或創作童謠「竹田嬰」。	討論活動 口語評量	【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第六週	第一單元 彩色的世界 第二課 春天的早起時	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-1 兒歌念	1.聽懂題目的詩歌，找出正確的昆蟲。 2.讀出本頁的詩歌。 3.依照練習的短句做語詞替換，說出完整的句子。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 活動一：來練習 1.播放教學媒體，教師可照題目內容自行發話出題，引導學生作答。 2.作答完畢，以組或排為單位討論後，依教師指定	口語評量 實作評量 遊戲評量	【閱讀素養】 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【戶外教育】	

			理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	謠。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	4.了解昆蟲的基本特色及習性。	各讀出一句本頁的句子。 3.進行「快問快答」教學遊戲。 活動二：做伙來耍 1.複習「天旋地轉」語詞教學遊戲，以複習昆蟲的講法。 2.教師解說「覕相揣」的操作方式。 3.領讀頁面短句與釋義。 4.學生分組以此短句做替換語詞，各組討論出一句，由全組同學一起發表。 5.進行「找寶物」教學遊戲。 活動三：臆謎猜 頭圓尾直，六跤四翼。		戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第七週	第一單元 彩色的世界 單元活動一	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。 2.熟練常見的顏色和昆蟲的閩南語說法。 3.習慣用閩南語表達生活上的常用句。	第一單元 彩色的世界 單元活動一 活動一：練武功１ 1.教師說明題旨，引導學生了解本單元物品與顏色有哪些。 2.進行教學遊戲「天生一對」隨機造句，如說到的語詞與顏色和實際不符也無妨，只要通順即可。 活動二：鬥陣聽故事１ 1.複習〈火金蛄〉傳統童謠。 2.學生以組為單位，如班級未分組則以座位前後四人為一組，一起討論探索插圖內容。 3.各組派一名人員發表他們剛才所討論出來所看到的故事內容。	討論活動 口語評量 紙筆測驗	【閱讀素養】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。	
第八週	第二單元 講時間	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩	1-Ⅰ-3 能聽懂所	Aa-Ⅰ-1 文字認	1.能聽懂課文主旨、文意並掌握重	第二單元講時間 第三課規工笑微微	口語評量	【家庭教育】	

	第三課 規工笑微微		南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	點。 2.能正確用閩南語朗讀課文。 3.能建立樂意閱讀閩南語語句和短文的興趣。	1.教師請每組學生依序報數，循環報數 1 至 60，複習數字。 2.教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人序號備用。 3.教師播放課文音檔，請學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，透過提問，確認句意、語詞。		家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	第二單元 講時間 第三課 規工笑微微	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	1.聽懂閩南語的時間說法。 2.說出「我會曉講例句」內的時間生活應用短句。 3.說出自己或別人於某時間做某事。 4.分辨各種時間的呈現方式：時針分針、電子鐘、漢字敘述、口語形式。	第二單元講時間 第三課規工笑微微 活動一：我會曉講 1.教師於黑板上畫出一星期的七天，畫出一條二十四小時的時間數線。 2.教師導讀「我會曉講例句」，引導學生找出正確的時間點。 3.教師出題，由學生上台完成放置正確時段的磁鐵、撥放正確時針、分針所在。 活動二：相招來開講 1.教師拿出時鐘掛圖，請學生撥到此刻正確的時間。 2.教師領讀相招來開講，請學生注意情境圖，並看圖說話。 3.請學生調出相招來開講的時間。	口語評量 實作評量 討論活動	【閱讀教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				寫。						
第十週	第二單元 講時間 第三課 規工笑微微	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	1.學生聽懂題幹與例句完整的意思。 2.學生從音檔中找出正確的答案，並說出句型。 3.明瞭活動的進行方式。 4.活用不同字詞，正確地說出完整的句子。	第二單元講時間 第三課規工笑微微 活動一：來練習 1.複習課文朗讀、歌唱與律動。 2.教導來練習的題幹及教學生看時間表。 3.播放音檔，引導作答。 活動二：學語詞 美國時間 1. 教師領讀本句語詞，請學生複誦兩遍。 2. 教師解說語詞的意思及運用。 3. 教師解說語詞故事，讓學生了解情境及適當的使用時機。 4. 與學生討論如何與家人分擔家務，並說明理由或感受。 活動三：做伙來耍 1.備妥圖卡，分類放置。 2.教師說明題旨，示範活動如何進行及句型替換。 3.分組進行抽圖卡，來造句的教學活動。	討論活動 口語評量 遊戲評量	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十一週	第二單元 講時間 第四課 春天欲轉去	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	1.學會月分的名稱並正確發音。 2.在生活中分辨月分的名稱並進行語詞的運用。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 1.請學生發表課文情境圖，何處可以判斷春天。 2.教師領讀課文，解釋文意與情境。 3.播放電子教科書律動與歌曲，請學生隨著歌曲一起做律動。 4.進行教學遊戲「火車過山洞」。	討論活動 口語評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】	

			通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。				生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第十二週	第二單元 講時間 第四課 春天欲轉去	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.用閩南語正確說出一至十二月分的名稱。 2.將本課所學的語詞運用於日常生活中。 3.以閩南語說俗語並理解含意。 4.用閩南語詢問對方的生日並回答。 5.用閩南語提問今天的日期並回答。 6.將本單元所學應用於日常生活。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 活動一：我會曉講 1.教師介紹每個月分的語詞說法，並請學生複誦兩次。 2.進行「月分對對碰」教學遊戲。 3.介紹與月分相關的俗諺。 活動二：講俗語 五月五，龍船鼓佮跤步。 活動三：相招來開講 1.將全班學生分成二組，進行對話練習。 2.選出二位擅長表演的學生到臺前示範。 3.用電腦隨機抽選學生，老師提問：你的生日是當時？今仔日是當時？請學生回答。	討論活動 口語評量 表演評量	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第十三週	第二單元 講時間 第四課 春天欲轉去	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.學會月分的用語，並進行語詞應用。 2.運用閩南語進行簡單對話。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 活動一：來練習 1.教師說明題意，請學生複習月分的閩南語說法及寫下一至十二月。 2.教師播放音檔，請學生根據內容填入正確的答案。 3.教師解釋說明句意並請學生複誦句子。 活動二：做伙來耍 1.教師將一至十二月分的圖卡（兩套） 隨機發給學生。	口語評量 實作評量 遊戲評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			中。	用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。			2.全班學生跟著教師念誦月分。 3.當手中持有念誦到該月分圖卡的學生要從座位跳起來拍一下手。 4.教師將學生分組，讓學生分組同時進行遊戲。			
第十四週	第二單元 講時間 單元活動二	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.熟練故事的文意與語詞。 2.熟練日常中時間和月分的閩南語說法。 3.習慣用閩南語表達生活上的常用句。	第二單元講時間 單元活動二 活動一：練武功 2 1.教師播放音檔，請學生寫下活動的日期。 2.師生對話，引導並確認正確答案。 活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師給學生看本單元插圖，並提問想不想知道牠們的媽媽要懷孕多久才能生下牠們？ 2.教師播放鬥陣聽故事音檔，請學生配合圖片，記錄聽到的內容。 3.師生對話，以確認學生聽懂內容及知道每一種動物懷胎要幾個月。	討論活動 口語評量 表演評量		
第十五週	第三單元 我的衫仔褲 第五課 去海邊仔	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-	1.了解課文文意並掌握重點。 2.用閩南語正確朗讀課文。 3.認識閩南語文的文字書寫。	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 1.教師請每組學生報數「春天、熱天、秋天、寒天」，複習季節。 2.教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人代表季節備用。 3.教師播放課文音檔，請學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師指定「某季節」並變化之，各組該季節者都齊唸，可一位或多位，或於朗讀中變換序號別，以增加趣味及培養學生專注	口語評量 討論活動	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

			類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	1 生活應對。		聆聽他人表現。			
第十六週	第三單元 我的衫仔褲 第五課 去海邊仔	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	1.聽懂服飾及配件語詞。 2.說出「我會曉講例句」內的服飾及配件應用短句。 3.以完整句子說出自己或別人的身上穿著和配件。 4.聽懂及正確說出衣物及配件語詞。 5.配合補充量詞說出圖中的物件。 6.理解激骨話所延伸的趣意。	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 活動一：我會曉講 1. 教師導讀「我會曉講例句」的句子，並引導學生創意不同的生活例句。 2.教師補充其他相關服飾與配件的語詞。 活動二：相招來開講 1.教師問學生：家裡的衣櫥裡有什麼衣物或配件？ 2.教師領讀相招來開講，請學生注意情境插圖，發表圖中的主角在做什麼。 3.教師統整相招來開講基數、量詞、及衣物配件的綜合說法。 活動三：激骨話 囡仔人穿大人衫—大軀（大　輸）。	.口語評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【家庭教育】 家E8 了解家庭資源的意涵。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第十七週	第三單元 我的衫仔褲 第五課 去海邊仔	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-	1.熟讀課文，並理解文意。 2.能認識與說出衣物的語詞及穿戴時機。 3.學會本課的句型，並應用於生活中。	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 活動一：來練習 1.引導學生理解題幹的意思。 2.請學生準備好尺和筆，專心聆聽。 3.播放音檔。 活動二：做伙來耍 1.教師說明題旨，示範活動如何進行。 2.教師解說登山活動的特性，在衣物上要如何因應。讓學生了解每一種活動、每一個場所都有它適合的穿著，要隨著活動變	討論活動 口語評量 紙筆測驗	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	1 生活應對。		化衣物才能穿得舒適、合宜、不失禮。 3.理解衣物語詞，並搭配量詞和顏色說出句型。 4.學生理解「做伙來耍」題旨，完成紙上穿著的練習。			
第十八週	第三單元 我的衫仔褲 單元活動三	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.聽懂評量的內容。 2.正確寫出答案。 3.聽懂衣物的語詞及使用的量詞。 4.正確說出或操作答案。	第三單元我的衫仔褲 單元活動三 活動一：練武功 3 1.教師播放媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.教師請學生說出圖片內容，並跳躍問答，直到學生熟練為止。 3.教師請學生說出圖片內容，說出環境條件或用途，學生作出適宜的判斷，並寫下答案。 4.教師請學生發表參與運動會及去海邊戲水時，最合宜的穿著是什麼？為什麼？ 活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師播放媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 2.師生對話，確認學生聽懂內容及知道圖意的情境。	表演評量 討論活動 口語評量		
第十九週	唸謠 來換衫	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	1.演唱念謠並了解文意。 2.用閩南語表達生活需求。	唸謠 來換衫 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師解釋念謠大意，帶領學生朗讀。 3.播放教學媒體，讓學生跟唱。	口語評量 表演評量		
第廿週	來唱節日	1	閩-E-B1 具備	1-Ⅰ-2	◎Ab-Ⅰ-	1.結合日期，用閩	來唱節日的歌	口頭評量		

	的歌 生日的祝福		理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	南語說出生日祝福的話。 2.用閩南語表達生活需求。	生日的祝福 1.教師解釋念謠大意，帶領學生朗讀。 2.讓學生兩兩一組，彼此練習生日的祝福內容。 3.播放教學媒體，讓學生跟唱。 4.讓學生發表所見的課文插圖內容。	表演評量		

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期二年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：賴秋滿

第一學期

教材版本	康軒版第三冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(84)節
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及演算、推論和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(加減直式)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、生活)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 200 以內的數 活動一：數到 200 活動二：幾個百、幾個十、幾個一	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。	1.建立 100～200 的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2.認識 200 以內數的位值，並進行化聚。	第一單元 200 以內的數 活動一：數到 200 1.教師以課本貝殼情境口述布題，透過情境圖及操作圖卡以 100 以內的量為起點，逐次累加 1、10，建立 200 以內的數詞序列。 2.教師口述布題，透過唱數活動，學習和建立 200 以內的數詞序列。 3.教師重新口述布題，以 200 以內的任意數為起點，做逐次累加 1、10 的活動。 4.教師口述布題，以 200 以內的任意數為起點，做逐次累減 1、10 的活動，學生觀察和討論進行解題活動。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷	

			語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				活動二：幾個百、幾個十、幾個一 1.教師口述布題，透過操作圖卡、觀察和討論，表徵 200 以內的數。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，認識定位板百位的位名。 3.教師口述布題，透過操作圖卡，進行 200 以內數的化聚。		動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。	
第二週	第一單元 200 以內的數 活動三：使用錢幣	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有	n-I-1 理解一千以內數的	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。	1.能進行錢幣(1元、5元、10元、50	第一單元 200 以內的數 活動三：使用錢幣 1.教師口述布題，透過觀察和操作圖卡，表示指定的錢數。 2.教師口述布題，透過賣場情境引導，	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體	

	活動四：比大小 數學好好玩：幸運數字		積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解	位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約	結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	元、100元)的混合使用。 2.能使用＞和＜的符號，表示200以內數量的大小關係。	能在固定的錢幣數量中進行付款活動。 活動四：比大小 1.教師口述布題，透過觀察和操作，進行比較200以內兩量的多少。 2.教師口述布題，透過觀察和操作定位板，進行比較200以內兩數的大小。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，比較200以內兩數的大小，並用＞和＜符號來表示。 數學好好玩：幸運數字 1.藉由遊戲的方式，讓學生使用積木圖卡，透過圖卡的化聚，找到關主的幸運數字，熟練200以內的數。		驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。	

			決問題並尊重不同的問題解決想法。	定。						
第三週	第二單元二位數的直式加減 活動一：加法直式計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	1.能做加法和減法的直式紀錄。 2.能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。 3.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決二位數的加法問題。	第二單元二位數的直式加減 活動一：加法直式計算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不進位)的加法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次進位)的加法問題。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(二次進位)的加法問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。							
第四週	第二單元二位數的直式加減 活動二：減法直式計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直	1.能做加法和減法的直式紀錄。 2.能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。 3.能理解減法直式計算，並使用減法	第二單元二位數的直式加減 活動二：減法直式計算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不退位)的減法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次退位)的減法問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。		式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	直式解決二位數的減法問題。				

第五週	第二單元二位數的直式加減 活動三：加加減減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減	1.能解決比較型的加法和減法問題。	第二單元二位數的直式加減 活動三：加加減減 1.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的加法問題，並進行解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的減法問題，並進行解題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(差異量未知)的相差問題，並進行解題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	題。	數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。（R-2-4） R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。					
第六週	第三單元 量長度 活動一：個別單位的測量 活動二：認識公分	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	1.能理解用不同個別單位測量同一長度時，其測量結果的單位數不同，並能說明原因。 2.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。	第三單元量長度 活動一：個別單位的測量 1.教師口述布題，透過操作附件，經由觀察、討論，理解用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。 2.教師重新口述布題，經驗用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。 活動二：認識公分 1.教師口述布題，透過情境故事引導，讓學生經由觀察和討論，察覺使用不同單位量測量的困難，引入使用普遍單位的需求。 2.教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺測量白色積木長度，知道 1 公分的長度及培養量感。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，進行長度的累加，察覺幾個 1 公分就是幾	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				公分。			
第七週	第三單元 量長度 活動三：量長度 活動四：長度的加減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度	1.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。 2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。 3.能使用直尺處理與線段有關的問題。 4.能解決以公分為	第三單元量長度 活動三：量長度 1.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺公分刻度尺的正確使用方法，並進行長度的實測。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，進行長度估測，培養量感，並實際測量，檢驗估測的結果。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺課本斷尺的情境，並能報讀蠟筆的正確長度。 4.教師口述布題，透過觀察和操作，並使用公分刻度尺，畫出或做出指定的長度。 活動四：長度的加減 1.教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺分段測量，察覺物件的總	紙筆測驗 口頭回答 互相討論實作評量 家庭作業	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		之線段作圖。	單位的長度加減法問題。	長度，並能用加法算式記錄。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，解決長度的合成問題，並能用加法算式記錄。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，解決長度的分解問題，並能用減法算式記錄。			
第八週	第四單元加減關係與應用 活動一：加減關係 活動二：驗算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直	1.認識加減法的互逆關係。 2.能用加減法的互逆關係，檢驗答案的合理性。	第四單元加減關係與應用 活動一：加減關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論罐子裡彈珠數量的變化情形，察覺加減法的互逆關係。 2.教師重新口述布題，透過積木(類離散量)引入線段圖，讓學生經由觀察和討論，理解線段圖，並察覺加法和減法的相互關係。 活動二：驗算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，利用加減互逆的關係來進行驗算。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【品德教育】 品EJU3 誠實信用。 品EJU4 自律負責。	

			作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。					

第九週	第四單元加減關係與應用 活動三：加減應用問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減	1.能解決「加數未知」和「減數未知」的應用問題。	第四單元加減關係與應用 活動三：加減應用問題 1.教師以課本情境布題，解決加數未知的應用問題。 2.教師以課本情境布題，解決減數未知的應用問題。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答 家庭作業	【品德教育】 品EJU3 誠實信用。 品EJU4 自律負責。	

			之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	題。	數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。（R-2-4） R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。					
第十週	第五單元面積的大小比較 活動一：面積的直接比較 活動二：面積的間接比較 活動三：面積的個別單位比較	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 S-2-5 面	1.認識面積。 2.能做面積的直接比較。 3.能做面積的間接比較。 4.能做面積的個別單位比較。	第五單元面積的大小比較 活動一：面積的直接比較 1.教師口述布題，學生透過課本和桌面認識面。 2.教師口述卡片裝進信封的情境，讓學生有比較兩物品面的大小的需求，再利用直接比較，進行附件圖卡的大小比較，並認識面積。 3.教師布題，學生進行附件圖卡的大小比較。 活動二：面積的間接比較 1.教師依課本上照片情境口述布題，引導學生在無法直接比較的情形下，透過複製圖形的方式，間接比較面積的大小。 活動三：面積的個別單位比較 1.教師布題，學生點數方格數量，比較圖形的大小。 2.教師說明占地盤的遊戲方法，讓學生	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。		進行遊戲，並比較兩個人所占地盤的大小。 3.教師以磁磚情境重新布題，學生透過點數數量比較面積的大小。 4.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡，比較兩個圖的面積大小。			
第十一週	第六單元兩步驟的加減 活動一：兩步驟加法問題 活動二：兩步驟減法問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。	1.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。 2.能在具體情境中，認識加數順序改變，並不影響其和的性質。	第六單元兩步驟的加減 活動一：兩步驟加法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟加法問題的解題活動。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加法問題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺三個數相加，先算哪兩個數，最後答案都一樣。 活動二：兩步驟減法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟減法問題。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算減法問題。	口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。	

			問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。							

			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十二週	第六單元 兩步驟的加減 活動三：兩步驟加減混合問題 活動四：比較型的兩步驟問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	1.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。	第六單元兩步驟的加減 活動三：兩步驟加減混合問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。 活動四：比較型的兩步驟問題 1.教師口述布題，透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行兩個量的比較型問題。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。 3.教師口述布題，透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行三個量的比較型問題。 4.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。	

			日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解							

			決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十三週	第七單元 2、5、4、8 的乘法 活動一：「倍」的問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。	1.透過「幾個一數」或「連加」的方式，解決乘法情境問題。 2.認識及使用「倍」的語言，並解決「倍」的問題。	第七單元 2、5、4、8 的乘法 活動一：「倍」的問題 1.教師口述情境布題，透過兒歌的情境和操作附件活動，使用具體物或圖像表徵，解決「單位量不為 1」的問題，並用 2 個一數或連加算式紀錄。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，經驗生活中「倍」的語言，並用連加算式紀錄，解決「單位量不為 1」的問題。	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。							
第十四週	第七單元 2、5、4、8 的乘法 活動二：2 的乘法 活動三：5 的乘法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-1 學習數學語言中的	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	1.能理解乘法算式的意義。 2.能解決被乘數為 2、5、4、8 的乘法問題。 3.能製作 2、5、4、8 為被乘數的乘法表。	第七單元 2、5、4、8 的乘法 活動二：2 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，解決「單位量不為 1」的問題，並認識乘法算式與乘法算式中被乘數、乘數和積的名詞。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 2 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動三：5 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 5 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	運算符號、關係符號、算式約定。						
第十五週	第七單元 2、5、4、8的乘法 活動四：4的乘法 活動五：8的乘法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十	1.能理解乘法算式的意義。 2.能解決被乘數為2、5、4、8的乘法問題。 3.能製作2、5、4、8為被乘數的乘法表。	第七單元 2、5、4、8 的乘法 活動四：4 的乘法 1.教師口述纜車情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加 4，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 4 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動五：8 的乘法 1.教師口述章魚燒情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加 8，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	的除法活動。	十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。		2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 8 的乘法表。			
第十六週	第八單元幾時幾分 活動一：幾時幾分 活動二：數字鐘	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動	n-I-9 認識時刻與時間常用單	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與	1.能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 2.能認識數字鐘，	第八單元幾時幾分 活動一：幾時幾分 1.教師口述布題，透過觀察和討論，複習報讀整點和半點時刻。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，認識短針就是時針；長針就是分針。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

			的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	位。	分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。	並能與鐘面時刻相對應。	3.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺分針走一格就是 1 分鐘。 4.教師口述布題，透過觀察和操作，進行時刻的報讀幾點幾分。 5.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺 5 格一數的方式，並進行時刻的報讀幾時幾分。 6.教師口述布題，透過觀察和操作，進行接近整時時刻的報讀。 7.教師口述布題，透過觀察和操作，進行指定的時刻的解題活動。 活動二：數字鐘 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺鐘面時刻和數字鐘對應。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行數字鐘的報讀和操作活動。		己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第十七週	第八單元 幾時幾分 活動三：經過幾小時 活動四：會是幾時幾分 數學小學堂：古代的計時工	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時	1.透過觀察鐘面，能點數兩整時時刻之間的時間。 2.透過觀察鐘面，能知道某時刻的前(或後)1(或	第八單元幾時幾分 活動三：經過幾小時 1.教師口述布題，透過觀察和討論鐘面指針的變化，察覺 1 小時＝60 分鐘。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺幾時到幾時是經過多久的時間。 活動四：會是幾時幾分 1.教師透過郊遊情境口述布題，經由觀察和操作，察覺某時刻經過幾小時後的時刻。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論實作評量 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培	

	具		中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。	2)小時的時刻。	2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺某時刻的幾小時前的時刻。 數學小學堂：古代的計時工具 1.認識古代的各種計時工具。		養規劃與運用時間的能力。	
第十八週	第九單元 3、6、9、7 的乘法 活動一：3 的乘法 活動二：6 的乘法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式	1.能解決被乘數為 3、6、9、7 的乘法問題。 2.熟練被乘數為 3、6、9、7 的乘法，並解決「倍」的問題。	第九單元 3、6、9、7 的乘法 活動一：3 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 3 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動二：6 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 6 的乘法表。	互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。	

			並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	動。	計算的基礎，以熟練為目標。		3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。			
第十九週	第九單元 3、6、9、7 的乘法 活動三：9 的乘法 活動四：7 的乘法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的	1.能解決被乘數為 3、6、9、7 的乘法問題。 2.熟練被乘數為 3、6、9、	第九單元 3、6、9、7 的乘法 活動三：9 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 9 的乘法表，並能藉由手指頭記憶 9 的乘法。	互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互	

	活動五：擬題活動 數學好好玩：占地為王		將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	7 的乘法，並解決「倍」的問題。 3.能在給定的情境中，擬出並解決乘法問題。	活動四：7 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 7 的乘法表。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動五：擬題活動 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，讓學生找出情境圖中一個單位的數量，再引導學生擬出問題，並用乘法算式解決。 2.教師以課本乘法算式口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法題目。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法問題，再發表。 數學好好玩：占地為王 1.藉由遊戲的方式，讓學生使用數字卡，熟練九九乘法。		動。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。	

第廿週	第十單元 容量與重量 活動一： 容量的比較(一) 活動二： 容量的比較(二)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。	1.能認識容量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較。	第十單元容量與重量 活動一：容量的比較(一) 1.教師透過倒水的操作活動，讓學生觀察容器中的液量。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，容器盛裝液量的最大限度，認識容器的容量。 3.教師口述布題，透過觀察和操作活動，讓學生經驗液量的保留概念。 4.教師口述布題，透過操作，進行直接比較相同容器的液量多少。 5.教師口述布題，透過操作，進行直接比較不同容器的液量多少。 活動二：容量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行容量間接比較。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察、討論和操作，使用個別單位實測的方法比較兩個容器。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。	
第廿一週	第十單元 容量與重量 活動三： 重量的比	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有	n-I-8 認識容量、重	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為	1.能認識重量，並做直接比較、間接比較和個	第十單元容量與重量 活動三：重量的比較(一) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺物體的重量。 2.教師口述布題，透過觀察、操作和討	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗 家庭作業	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對	

	較(一) 活動四：重量的比較(二) 活動五：重量的遞移律		積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	量、面積。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	別單位比較。 2.能在具體情境中認識遞移律。	論，讓學生進行兩物品重量的直接比較。 3.教師口述布題，透過觀察、操作和討論，經驗重量保留概念。 活動四：重量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，以個別單位表示重量，並使用個別單位比較兩個物品的重量。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺重量的間接比較。 活動五：重量的遞移律 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和認識遞移律。		其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品EJU3 誠實信用。	
第廿二週	休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期二年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：賴秋滿

第二學期

教材版本	康軒版第四冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(84)節
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(分數)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、生活)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 1000 以內的數 活動一：數到 1000 活動二：幾個百、幾個十、幾個一	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。	1 建立 1000 以內的數詞序列。 2.1000 以內的說、讀、聽、寫、做。 3.1000 以內數的位值、化聚。	第一單元 1000 以內的數 活動一：數到 1000 1.教師以課本找寶藏情境布題，透過觀察和討論，以 100 為起點，逐次累 100，建立 1000 以內的數詞序列。 2.教師以課本布題，從 100 開始，100 個一數，唱數到 1000，再倒數回 100。 3.教師以某量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，建立 1000 以內的數詞序列。 4.教師以 1000 以內的量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，熟悉 1000 以內的數詞序列。 活動二：幾個百、幾個十、幾個一	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品EJU9 公平正義。	

			語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。			1.教師以課本蓮霧裝箱情境布題，透過代表「百」、「十」、「一」的積木表徵1000 以內的數。 2.學生透過積木表徵數量，能將 1000 以內的數分解成幾個百、幾個十和幾個一。 3.教師以課本布題進行數的化聚之教學，並記錄在定位板上。 4.透過定位板，建立位值概念。			
第二週	第一單元 1000 以內的數 活動三：認識及使	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有	n-I-1 理解一千以內數的	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。	1.認識 500 元和 1000 元的幣值及錢幣(1 元、5	第一單元 1000 以內的數 活動三：認識及使用錢幣 1.教師以課本發壓歲錢情境布題，讓學生認識 100 元、500 元、1000 元的錢幣。	紙筆測驗 課堂問答 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異	

	用錢幣 活動四： 比大小		積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解	位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約	結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100元、500元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	元、10元、50元、100元)的混合使用。 2.能用＞和＜的符號表示1000以內數量的大小關係。	2.學生透過錢幣圖卡的操作，知道各種面值錢幣兌換的方法。 3.學生能計數錢幣總及用圖像畫出指定錢數。 4.學生能使用錢幣進行付錢、找錢活動。 活動四：比大小 1.教師以課本宜蘭之旅情境布題，透過錢幣表徵，比較1000以內兩量的多少。 2.教師重新布題，透過定位板，引導學生依序從百位、十位、個位來比較兩數的大小。 3.教師口述布題，讓學生抽3張數字卡排出最大的三位數，並能使用＞、＜或＝的符號，記錄兩數大小關係。		並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品EJU9 公平正義。	

			決問題並尊重不同的問題解決想法。	定。						
第三週	第二單元 三位數的加減 活動一：三位數的加法 活動二：三位數的減法	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	1.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決三位數的加法問題(二次進位)。 2.能理解減法直式計算，並使用減法直式解決三位數的減法問題(一次退位)。	第二單元三位數的加減 活動一：三位數的加法 1.教師口述布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的加法直式計算教學。 2.教師口述重新布題，進行三位數加二位數、三位數加三位數的加法直式計算。 活動二：三位數的減法 1.教師以課本情境布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的減法直式計算教學。 2.教師口述布題，進行三位數減二位數、三位數減三位數的減法直式計算。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

			樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第四週	第二單元三位數的加減 活動三：加減應用問題 活動四：加減估算 數學好好玩：搶500	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	1.能連結加與減的關係，解決「被加數未知」和「被減數未知」的問題。 2.能做簡單的十位、百位數的加減估算。	第二單元三位數的加減 活動三：加減應用問題 1.教師口述布題，引導學生使用線段圖及圖示理解題意，解決被加數未知的應用問題。 2.教師口述布題，引導學生使用線段圖及圖示理解題意，解決被減數未知的應用問題。 活動四：加減估算 1.教師以課本剪紙帶情境布題，讓學生經驗概數的意義。 2.教師以課本買文具情境布題，進行生活情境中十位數的加減法估算。 3.教師以課本體育用品大特賣情境布題，進行生活情境中百位數的加減法估算。 數學好好玩：搶 500 1.透過桌上遊戲熟練三位數的加減能力。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

			用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	加減互逆，並能應用與解題。	N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。（R-2-4） N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。					
第五週	第三單元平面圖形 活動一：平面圖形的邊、角	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有	n-I-7 理解長度及其常用	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進	1.認識生活中物體上的平面、邊和角。	第三單元平面圖形 活動一：平面圖形的邊、角和頂點 1.教師口述布題，學生透過觀察桌面，認識生活中物體的角、平面與邊。 2.教師口述布題，學生透過觀察課本上	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的	

	和頂點 活動二： 正三角形、正方形和長方形		積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實	2.認識簡單平面圖形的邊、頂點和角，並點數個數。 3.認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。	的兩種桌子，能點數出桌面、桌邊及桌角的數量，再引導學生透過拼排附件圖卡，並使用「邊」的語言說明排法。 3.教師以課本情境布題，學生透過觀察三角形圖卡，認識簡單平面圖形的邊、角和頂點，並點數圖形上邊、角和頂點的數量。 4.教師利用課本布題，學生透過觀察，點數圖形上邊、角和頂點的數量。 活動二：正三角形、正方形和長方形 1.教師口述布題，學生透過測量，認識正三角形，並利用正三角形 3 邊等長的性質解題。 2.教師口述布題，學生透過測量，知道正方形邊長相等和長方形的邊長關係。		互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【環境教育】 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	

					測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。					
第六週	第三單元平面圖形 活動三：認識周界 活動四：周長的實測與計算 數學小學堂：七巧板	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊	1.認識平面圖形的內部、外部及其周界。 2.認識周長，並能做周長的實測與計算。 3.認識周長，並能做周長的實測與計算。	第三單元平面圖形 活動三：認識周界 1.教師口述課本布題，學生透過觀察和討論，認識周界，及簡單封閉圖形的內、外部。 2.教師重新口述課本圖形布題，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 活動四：周長的實測與計算 1.教師口述布題，學生進行周長的實測活動並發表量法。 2.教師宣告：「周界的長度，稱為周長。」 3.教師布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算正方形周長的解題活動。 4.教師重新布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算長方形周長的解題活動。 5.教師以課本布題，學生透過觀察和討論，點數和計算方格紙上圖形的周長。 數學小學堂：七巧板 1.認識並製作七巧板。 2.能以製作的七巧板拼排出指定圖形。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。					
第七週	第四單元年、月、日 活動一：認識年、月、日 活動二：年和月的換算 活動三：共有多少天	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	1.認識年、月、日的關係。 2.認識大月、小月。 3.認識平年、閏年。 4.能查月曆點數日數。 5.能做年和月的化聚。	第四單元年、月、日 活動一：認識年、月、日 1.教師以課本情境布題，學生透過查年曆，知道一年有 12 個月，連續 12 個月是一年。 2.教師布題，學生透過查月曆，知道每個月的天數，認識大月和小月，並透過觀察每年 2 月的天數，認識平年和閏年。 活動二：年和月的換算 1.教師以課本情境布題，讓學生進行年和月的化聚。 活動三：共有多少天 1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆，點數出某一段時間的日數。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第八週	第四單元 年、月、日 活動四：是幾月幾日 活動五：認識1星期 數學好好玩：那一天	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	1.能查月曆點數指定天數後的日期。 2.認識一星期。 3.能查月曆做月、日和星期的化聚。	第四單元年、月、日 活動四：是幾月幾日 1.教師重新布題，學生透過查月曆，點數指定日數後的日期。 活動五：認識1星期 1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆知道一星期有7天。 2.學生透過查月曆，知道每個月大約有4星期。 3.教師以課本情境重新布題，讓學生進行星期和日數的化聚。 數學好好玩：那一天 1.透過桌上遊戲練習，描述時間相關的數學用語，並運用記憶、紀錄、整合訊息做出判斷，找出指定的那一天。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第五單元 乘法 活動一：10的乘法 活動二：1、0的乘法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展	1.能解決10、1、0的乘法問題。	第五單元乘法 活動一：10的乘法 1.教師以課本情境布題，進行被乘數為10的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。 2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作10的乘法表。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人	

			度，並能將數學語言運用於日常生活中。	乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。		活動二：1、0 的乘法 1.教師以課本情境布題，進行被乘數為 1、0 的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。 2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作 1、0 的乘法表。 3.教師以課本情境布題，使學生熟練 10、1、0 的乘法，並理解某數乘以 0 等於 0。 4.學生能透過課本情境，察覺不管什麼數乘以 0 結果都是 0。		的權利。	
第十週	第五單元 乘法 活動三：乘法的關係	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。	1.能在具體情境中，認識乘法交換律。	第五單元乘法 活動三：乘法的關係 1.教師以課本的情境布題，透過矩陣型情境，認識乘法交換律。 2.教師揭示乘法百格表掛圖，指導學生認識被乘數和乘數在表上的位置，讓學生完成九九乘法表。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。						
第十一週	第六單元兩步驟應用問題 活動一：先乘再加 活動二：先乘再減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	1.能在具體情境中，解決兩步驟問題(先乘後加、減，不含併式)。	第六單元兩步驟應用問題 活動一：先乘再加 1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再加的兩步驟問題。 2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再加的算式，解決問題。 活動二：先乘再減 1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再減的兩步驟問題。 2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再減的算式，解決問題。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受各種幫助，培養感恩之心。	

			數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十二週	第六單元兩步驟應用問題 活動三：先加再乘 活動四：先減再乘	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含	1.能在具體情境中，解決兩步驟問題(先加、減後乘，不含併式)。	第六單元兩步驟應用問題 活動三：先加再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先加再乘的兩步驟問題。 活動四：先減再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先減再乘的兩步驟問題。	口頭回答 互相討論實作評量 紙筆測驗	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受	

			中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並		併式。不含連乘。				的各種幫助，培養感恩之心。	

			尊重不同的問題解決想法。							
第十三週	第七單元公尺和公分 活動一：認識公尺 活動二：公尺和公分的換算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識公尺，了解公尺和公分的關係，並進行公分和公尺的單位換算。 2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。	第七單元公尺和公分 活動一：認識公尺 1.教師口述布題，透過做出 1 公尺的直尺，讓學生認識 1 公尺等於 100 公分，並透過操作 1 公尺的尺，培養 1 公尺的量感。 2.教師以課本情境布題，讓學生複製 1 公尺的長度，並透過累加，知道幾個 1 公尺就是幾公尺。 3.學生能測量物件的長，並以「公尺」為單位報讀。 4.學生利用已知的長度，估測生活中物品的長。 活動二：公尺和公分的換算 1.教師以課本情境重新布題，讓學生進行「公分」和「公尺」的化聚。 3.教師重新以課本情境布題，進行公分和公尺的化聚和比較。	實測評量 口頭回答 互相討論 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第七單元公尺和公分 活動三：長度的計	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有	n-I-7 理解長度及其常用	N-2-11 長度：「公分」、「公	1.能解決以公尺為單位的長度加減及乘法問	第七單元公尺和公分 活動三：長度的計算 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，進行公尺的加、減、乘等問題。	實測評量 口頭回答 互相討論 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異	

	算		積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	單位，並做實測、估測與計算。	尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	題。			並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第八單元分類與立體形體 活動一：先大分類再小分類	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C1	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單	D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中	1.能對生活中的事物做分類，並進行大分類下的小分類。	第八單元分類與立體形體 活動一：先大分類再小分類 1.教師以課本情境布題，透過操作將衣物依特徵進行的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。 2.透過操作將進行圖卡的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【環境教育】 環E16 了解物質循	

			具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	的呈現與說明。	還可以再分類的情況。				環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第八單元分類與立體形體 活動二：正方體和長方體	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡	1.認識正方體、長方體及其頂點、邊和面的個數。 2.認識正方體和長方體的邊與邊、面與面的關係。	第八單元分類與立體形體 活動二：正方體和長方體 1.教師口述布題，學生透過觀察附件的正方體和長方體，認識形體的面、邊和頂點。 2.教師口述布題，學生透過觀察與分類，認識正方體和長方體。 3.教師口述布題，學生透過點數知道正方體頂點和邊的個數，並透過測量正方體的每條邊，發現正方體的每條邊長相等的性質。 4.學生透過描下正方體的每個面，發現正方體面的個數和各面的形狀和大小關係。 5.教師口述布題，學生透過點數知道長方體面、頂點和邊的個數，並透過描下長方體的每個面，發現長方體面的個數和各面的形狀及個數關係。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異	

			情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。		單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。				並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	第九單元 分分看 活動一： 分裝活動	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題	1.能使用連減、連加或乘法，解決包含除問題。	第九單元分分看 活動一：分裝活動 1.教師以課本分餅乾的情境布題，讓學生透過操作花片，分裝多個具體物的活動，解決包含除問題。 2.教師以課本綁氣球的情境布題，讓學生透過圖像及畫圈的方式，解決包含除的問題。 3.教師以課本分裝彈珠的情境布題，引導學生用減法算式或乘法算式記錄包含除問題的解題過程。 4.教師以課本串手鍊的情境布題，引導學生用乘法算式記錄解題過程，並能說明包含除問題的解題記錄。	紙筆測驗 實作評量 課堂問答	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		和乘法模式的關連。					
第十八週	第九單元 分分看 活動二：認識平分 活動三：平分活動	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，	1.能操作具體物解決等分除問題。 2 能使用圖像表徵解決等分除問題，進而使用乘法算式記錄解題過程。	第九單元分分看 活動二：認識平分 1.教師以課本分果凍的情境，讓學生討論平分的意義。 2.學生可透過等分多個具體物，了解平分的概念。 3.教師以課本情境重新布題，學生透過操作花片說明分配的方法和結果，利用等分多個具體物的活動，解決等分除問題。 活動三：平分活動 1.教師以課本情境布題，透過圖像表徵，用「一次 1 個人分 1 顆」的方式，解決等分除問題，並用算式記錄解題過程。 2.教師以課本情境重新布題，引導學生利用類似估商的方法，用乘法算式記錄等分除問題的解題過程。 3.教師重新布題，學生用乘法算式記錄解決等分除的問題。	紙筆測驗 實作評量 課堂問答	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		發現問題和乘法模式的關連。					
第十九週	第十單元 分數 活動一：平分 活動二：幾分之一	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已	1.在連續量的情境中，認識平分的意義。 2.在連續量的情境中，認識單位分數的意義，含分子、分母的用語。	第十單元分數 活動一：平分 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察、討論和操作，知道「平分」的意義和自己的分法。 2.教師以課本情境布題，學生透過操作附件等分 2、4、8 段，進行解題活動。 活動二：幾分之一 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行連續量的平分活動。 2.教師說明分數的意義，分數的記法與寫法，學生透過觀察和討論，進行單位分數的報讀。 3.教師介紹說明分數中的分母和分子的位置。 4.教師布題，學生使用附件做出指定的分數。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	

			基本統計圖表之能力。		等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。					
第廿週	第十單元分數 活動三：比大小 數學小學堂：1/4個披薩	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	1.能比較特定單位分數的大小(1/2、1/4、1/8)。	第十單元分數 活動三：比大小 1.教師以課本情境布題，學生透過操作進行單位分數的比較。 數學小學堂：1/4 個披薩 1.透過課本情境察覺不同單位量，1/4 所代表的量不同。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	

			示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。							
第廿一週	休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期二年級普通班生活領域課程計畫(表 10-1)

設計者：賴秋滿

第一學期

教材版本	翰林版國小生活 2 上教材	教學節數	每週(6)節，本學期共(132)節
課程目標	1.透過讓兒童親近動物、增進對動物的了解之後，希望能更加設身處地為動物著想，了解動物的需求。藉由分享活動，讓兒童澄清正確的愛護動物的方法，也思考自己如何幫助動物生活得更好！ 2.透過「觀察」、「動手製作」、「實際操作」的實作風車經驗，加深對風的探索和認識，讓兒童從製作風力玩具的過程中經驗「發現問題」、「解決問題」的歷程，及從中探索風力的大小和人造風產生的方式，經由做中學深化學習的歷程。 3.繽紛多采又能隨風飛舞的泡泡，很容易引起兒童的探索慾望。兒童從想玩、觀察、發現、競賽的吹泡泡相關活動中，學習到科學探究的方法。 4.透過實地的走訪學校好鄰居，因而產生學校好鄰居的連結，並且感受自身生活環境的美好。 5.藉著發表與分享，讓兒童對學校好鄰居有更進一步的了解，並且更能發自內心的關懷周遭的人事物。 6.透過色彩的變化和實作練習，兒童能從中認識多樣創作媒材，並且熟悉繪畫的技巧。 7.透過分組規劃、繪畫和作品製作、心得發表，培養兒童的組織能力、鑑賞能力和說話能力。 8.能透過冬天人、事、物的體驗活動，察覺冬天氣候的變化，並且為了適應天氣的變化，認識冬天的食物及各種保暖的方式。另外也透過實際的操作，學會自己做好冬天的保暖工作。隨著年紀的增長，二年級的小朋友，應該有更好的生活自理能力，藉由冬季保暖的活動，培養小朋友自我生活起居的能力。 9.冬季代表著一年將盡，雖是寒冷的季節，但也是人與人之間最需要相互關懷的時節，所以我們藉由著討論與實作，帶領兒童學習推己及人，在自己享受溫暖與幸福的同時，也能從身邊親友出發，試著關懷他人，並將心意化為實際的行動，為冷冽的寒冬注入暖意。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、動物好朋友 1.親近動物	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3	1.能說出曾經親近的動物及地點。 2.能和同學分享親近動物的經驗。 3.能發現生活周遭有許多動物和我們生活	活動一、動物大觀園 1.教師和兒童分享自己接觸動物的經驗。 2.引導兒童分享自己親近動物的經驗。 3.請兒童在紙上寫下自己	口頭報告 口頭評量 小組互動表現 參與度評量 習作評量 觀察記錄	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環	

			學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元	事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與	自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2	在一起。 4.能說出所觀察動物的外形。 5.能說出所觀察動物的運動方式。 6.能說出所觀察動物的特色。	曾經看過的動物，以及看到的地點。 4.教師提問：你曾經看過哪些動物？是在哪些地方看過這些動物的呢？ 5.教師引導兒童思考親近動物的地方。 6.讓兒童輪流上臺發表親近動物的經驗。 7.教師歸納兒童所接觸過的動物，以及接觸動物的地點。 活動二、拜訪動物知多少 1.教師請兒童發表如何拜訪動物。 2.請兒童分組討論拜訪動物時可能遇到的狀況。 3.各組上臺演出兒童拜訪動物的情境。 4.全班共同討論哪些拜訪動物的行為是正確的，哪些是有待改進的。 活動三、觀察動物需知 1.教師提問：觀察小動物有哪些可以特別觀察的項目？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問：可以用何種方式記錄下所觀察的小動物呢？ 4.教師引導兒童回答。 活動四、一起去拜訪動物 1.教師行前探查要帶兒童外出探訪動物的地點。 2.教師配合校園及周遭的環境設計探訪活動，方式盡量多元化。	觀察評量	境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解	

			素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		3.帶領兒童到戶外觀察動物。 活動五、動物猜一猜 1.教師將上臺分享設計成不同的方式。例如：先分享將動物觀察紀錄。利用猜謎的方式讓兒童上臺發表。 2.全班一起猜一猜，同學所分享的動物是哪一種呢？ 3.教師可以用分組競賽的方式增加猜謎的趣味性。		他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	
第二週	一、動物好朋友 1.親近動物	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索	2-I-1 以感官和知覺	A-I-2 事物變化現象	1.能欣賞＜動物狂歡節＞。	活動一、〈烏龜〉音樂欣賞及賞析 1.教師播放〈烏龜〉，請兒	作品評量 小組互動表現 同儕互評	**【環境教育】** 環 E1 參與	

			人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形	探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感	的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習		童仔細聆聽。 2.教師提問：小朋友，聽完〈烏龜〉後，有什麼感受？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師說明：藉由低音絃樂器，描寫出烏龜緩慢的爬行，趴在暖暖的陽光下，享受著午後的慵懶，終於輪到牠出場了，伸伸懶腰，緩步向前。 5.讓兒童聆聽〈烏龜〉樂曲片段數次。 6.教師播放〈烏龜〉，請兒童配合音樂，表演烏龜走路的樣子。活動二、〈天鵝〉音樂欣賞及賞析 1.教師說明：在聽完〈烏龜〉緩慢的感覺後，我們來欣賞另一段樂曲〈天鵝〉。 2.教師播放〈天鵝〉，請兒童仔細聆聽。 3.教師提問：小朋友，聽完〈天鵝〉後，有什麼感受？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師說明：鋼琴的分解和絃彈出了水波的盪漾以及水面悠游著的天鵝。大提琴低吟著天鵝高貴優雅的感覺，旋律起伏的線條彷彿天鵝美妙的身軀，緩緩地、轉身、滑水的樣貌。	習作評量 報告 發表 觀察評量	戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生	

			式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。				影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	

第三週	一、動物好朋友 2.我愛動物	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與	1.能從同學的觀察分享中認識不同的動物，了解動物的喜好。 2.能欣賞並發表每個人油土作品的特色。 3.能和同學分享自己所觀察的動物。 4.能演唱〈大象〉。 5.能將〈大象〉的歌詞改成自己喜歡的動物唱出來。 6.能配合歌曲〈大象〉，利用簡單的肢體把自己喜歡的動物表演出來。	活動一、動物觀察家 1.教師提問：在觀察了小動物，以及對小動物進一步認識與了解後，你想要用什麼方式和同學分享你的發現呢？ 2.兒童發表自己想要和同學分享自己所觀察的動物的方式。 活動二、動物與我 1.教師引導兒童上臺發表小動物觀察紀錄。 2.教師引導兒童進行分享。 3.教師補充說明並提問。 活動三、油土真好玩 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：課本插畫中的小朋友在做什麼？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師發給兒童每人一份油土，請兒童捏捏看，並說一說捏油土的感覺。 5.請兒童發表如何讓油土改變形狀的方法。 6.教師說明：改變形狀油土形狀的方法。 7.教師引導兒童探索油土。 活動四、動手捏陶土 1.教師示範油土捏塑的基本技法。 2.教師引導兒童利用油土創作作品。 3.教師請兒童將自己的作品置於教室四周。 4.請兒童介紹自己的作品。 5.讓兒童互相觀摩彼此的	表演評量 小組互動表現 角色扮演 念唱練習 肢體律動 參與度評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知	

			善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意	實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		作品。 6.教師總結。 活動五、歌曲教唱 1.教師先播放或彈奏＜大象＞。 2.教師解釋拍號及音域。 3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲＜大象＞。 4.教師解釋歌詞意思。 5.＜大象＞唱遊動作示範與演練。 活動六、動物舞會 1.請兒童練習模仿出自己喜歡的動物。 2.配合歌曲〈大象〉，將歌詞「大象大象，你的鼻子怎麼那麼長？媽媽說，鼻子長才是漂亮。」改成自己喜歡的動物。 3.利用改編後的〈大象〉的歌曲，唱出自己所喜歡的動物，並用簡單的肢體把動物的外形特徵表演出來。 4.教師可以先統計兒童喜歡的動物有哪些，同樣動物可以一起出現、一起表演。 5.教師一面播放音樂〈大象〉，全班同學一面在教室中模仿動物的動作、叫聲，一起進行動物舞會。		自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	

				見。						
第四週	一、動物好朋友 2.我愛動物	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的	1.能說出對待動物的正確行為。 2.能在日常生活中落實愛護動物的行為。 3.能說出自己可以幫助動物做的事。 4.能從遊戲中養成愛護動物的好習慣。	活動一、我會善待小動物 1.教師引導兒童回憶動物觀察紀錄。 2.回想這些動物的特色或喜好有哪些。 3.教師引導兒童思考，如何依據動物的特色或喜好正確的對待動物。 4.教師引導兒童參閱課本圖文。 5.教師提問：你是否有曾經被限制行動自由的經驗？ 6.教師引導兒童回答。 7.教師總結：兒童在親近動物，和動物做朋友時，應該要表現出尊重動物的行為。動物和我們人類一起居住在地球，除了愛護動物，也要給動物一個乾淨的家。 8.教師引導兒童發表人類與動物的感覺並提問。 9.教師總結：小動物也有生命，但是真正的動物不會說話，只能以我們聽不懂的叫聲來表達牠們的感受。當我們演出不能說話的動物時，其實內心有很多話想對人類說。動物和人類生活在一起，人類應該把牠們當成好朋友，尊重牠們的生存環境，了解牠們真正的需求，讓牠們也能快樂的和人類生活在一起。 活動二、愛護動物大挑戰 1.教師將兒童分組進行遊戲。	表演評量 小組互動表現發表 參與度評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

			善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察	應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		2.製作機會圖卡。 3.進行「愛護動物大挑戰」遊戲。 4.最先抵達終點的兒童則是贏家。 5.教師可以讓兒童先進行個人挑戰賽，接著再進行小組挑戰賽或班級挑戰賽，找出班上的最後贏家，給予獎勵。 活動三、動物的困難 1.教師引導兒童分享曾經看到動物遇到的困難。可以從家中有寵物的兒童開始引導分享。可以讓兒童反面思考，如果沒有當個盡職的主人，動物們會遇到什麼問題，或是讓兒童從生活中容易看到的動物開始思考。 活動四、我的愛護動物計畫 1.教師針對兒童所分享的動物的困難，和兒童討論可以幫助這些動物的具體方法。 2.教師引導兒童選定一個可以用實際行動幫助到的動物，將動物遇到的問題，以及自己可以付諸的行動記錄下來。 3.教師可以給兒童一段實際執行的時間，等時間到後，再和兒童討論執行的成果，以及可以修正的方向，並討論未來如何繼續幫助動物們。		戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	

				與意見。						
第五週	二、和風做朋友 1.風來了	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能利用各種感官觀察風對物體的影響。 2.能發現風隨時存在我們的生活中。	活動一：思考與探索 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：風在我們的四周，但是卻看不見，你怎麼知道風來了呢？ 3.教師引導兒童回答：我看到衣服飛了起來，就知道風來了。 4.教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？ 5.教師引導兒童回答。 活動二：風來了 1.教師請兒童發表，在什麼時候你會發現風來了呢？ 2.請兒童思考並進行發表。 3.如果兒童無法直接聯想，可以循序漸進提問引導。 4.教師提問：想想看，當你打開冷氣時，你有什麼感覺？ 5.兒童回答：就會有涼涼的風。 6.教師提問：當你坐在電風扇前，你有什麼感覺？ 7.兒童回答：也會有涼涼的風。 8.教師提問：當你吹頭髮時，你有什麼感覺？ 9.兒童回答：吹風機會有熱熱的風。 10.教師提問：有風的時候放風箏，風箏會怎樣？	口頭報告 口頭討論 平時上課表現 習作評量 發表 課堂問答	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			及合作的技巧。	2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定			11.兒童回答：風箏會飛很高。 12.教師提問：你看過風車嗎？有風的時候，風車會怎樣？ 13.兒童回答：風可以讓風車轉動。 14.教師歸納：風來了，雖然我們看不到，卻能感覺的到。 活動三、觀察風在哪裡 1.教師提問：想想看風箏為什麼可以在天空飛，小花小草會輕輕的晃動呢？ 2.教師引導兒童回答：因為風吹動的關係。 3.教師提問：想想看，我們可以在校園的什麼地方觀察風？ 4.教師引導兒童回答：樹下、走廊、操場……。 5.教師提問：你可以觀察哪些東西，從中發現風來了呢？ 6.教師引導兒童回答：旗子、花、小草等。 7.教師提問：我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？ 8.教師引導兒童回答：可以用看的、可以用聽的、可以用皮膚感覺等。 活動四、一起到校園找風 1.教師可選擇起風的日子，帶兒童逛逛校園，請兒童感受並發表怎麼樣可以發現風？		**【防災教育】** 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				規則或方法，一起工作並完成任務。			2.請兒童小組討論，彙整小組意見，發表觀察到的現象及理由。 3.教師亦可逐一提問，請兒童回答： （1）風吹來了，放出去的風箏會如何？ （2）風吹來了，樹上枯黃的樹葉會如何？ （3）風吹來了，頭上的帽子會如何？ （4）風吹來了，吹出的泡泡會如何？ （5）風吹來了，隨風飄的種子會如何？ （6）待在室內時，為什麼可以聞到窗外飄來的花香？ （7）風吹來了，風鈴會如何？ （8）風吹來了，會帶給你什麼樣的感覺？沒有風時，感覺又是如何？ 4.教師引導兒童發表。 5.教師歸納整理並加以補充說明。			
第六週	二、和風做朋友 1.風來了	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1	1.能感受風對物體的影響。 2.能從觀察中發現風有強弱的不同。 3.能透過表演，表現強風和弱風的肢體律動。 4.能知道風帶來的不便與災害有哪些。 5.能知道風帶來的益處有哪些。	活動一、風來了 1.教師提問：仔細觀察風吹來時，物品會怎麼變化呢？你曾經注意過風吹來的時候，樹葉、旗幟、風箏、風車等物品是如何變化的呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 活動二、肢體模仿 1.教師說明：假如你們是樹葉，風來了的時候，你們會	參與度評量 習作評量 發表 遊戲評量 實作評量 實際演練 實驗操作 作品評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊	

			各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 5-I-1 覺知生活中	事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		怎麼表演呢？（讓兒童自由說出自己的看法或經驗） 2.教師提問：除了用說的方式，你還可以選擇用什麼方式讓其他同學更清楚明白你所要表達的情境呢？ 3.教師引導兒童分組討論並設計表演橋段，運用肢體（單人、雙人或多人）做模仿表演。從中票選出最受歡迎與最精彩的組別並給予加分。（兒童表演方式不拘，都予以鼓勵） 4.教師小結：希望同學們可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活動，運用模仿表演以培養生活中敏銳的觀察力。 活動三、風帶來的不便與災害 1.教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？如果你不喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。 2.請兒童發表看法。 3.教師提問：想想看，風太大時，雨傘會開花，要怎麼辦？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師提問：颱風來時應注意哪些事項？ 6.教師引導兒童回答。 活動四：風對生活上的幫助 1.教師提問：你喜歡風當你的朋友嗎？如果你喜歡，是		重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【防災教育】** 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 融入性侵害犯罪防治課程	

				人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。 2.教師引導兒童回答。 3.教師總結：除了自然風對生活有幫助之外，其他物品產生的風對生活也有幫助。			
第七週	二、和風做朋友 2.風的同樂會	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環	1.能知道有哪些玩具需要風才能玩。 2.能探索製作風力玩具的方法。 3.能製作風力玩具。 4.能藉由實際操作，發現製作風力玩具時遇	活動一、探索風力玩具 1.教師提問：有許多玩具，有了風，就可以動個不停，你曾經玩過這種玩具嗎？ 2.教師請兒童蒐集不同類型的風力玩具。 3.教師依兒童帶來的風力	小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 肢體律動	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

			系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並	境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	到的問題。 5.能透過小組討論解決方法。	玩具將兒童分組。 4.引導各組兒童將自己帶來的風力玩具是如何利用風力動起來的經驗與同學分享。 5.教師總結與說明。 活動二、製作風力玩具-風車 1.教師可請兒童票選最想製作的風力玩具，再行製作。也可先展示各式風車，讓兒童選擇最想挑戰製作的風車類型。 2.教師提問：你看過哪些風車呢？做風車要準備什麼工具和材料？要怎麼做？ 3.教師展示各種不同型態的風車。 4.教師指導兒童進行風車製作。 5 教師指導兒童依課本步驟製作風車。 6.製作完成時，請兒童拿起風車吹一吹，看看風車轉動了嗎？ 7.找出有些風車不會轉動的原因，調整改進後再試試看。 8.教師總結與說明。 活動三、製作風力玩具-龍捲風 1.指導兒童利用課本附件製作龍捲風。 2.教師引導兒童思考，取下來的紙卡可以怎麼設計圖案。 3.教師引導兒童先用鉛筆		則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以	

				養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的			畫出圖案，再用彩筆彩繪裝飾。 4.教師提問：要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間。 5.兒童回答：可以在紙卡中心點鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。 6.教師提問：還可以做出不同形狀的龍捲風？ 7.鼓勵兒童嘗試製作不同形狀的龍捲風。 活動四、讓風力玩具動起來 1.教師說明：帶著自己做好的風力玩具，一起試試看讓風力玩具動起來。 2.教師引導兒童自行探索與觀察。 3.教師請兒童互相觀摩彼此的風力玩具。 4.請小組同學討論，並說一說自己的發現。 活動五、思考與探索 1.教師提問：如果風力玩具不會動，要怎麼辦？ 2.請小組同學討論並共同找出原因及解決方法。 3.教師提問：製作龍捲風時，你有遇到問題嗎？ 4.教師歸納總結：透過小組合作，大家一起發現問題，並能合作找出解決的方法。		呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 融入性侵害犯罪防治課程	

				事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。						
第八週	二、和風做朋友 2.風的同樂會	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環	1.能藉由實際操作，了解風力玩具要怎麼樣讓它轉起來。 2.能透過實際操作，知道除了自然風之外，也可以利用人為的方式製造風，讓風力玩具轉	活動一、讓風力玩具轉得更快 1.教師提問：想想看，要如何讓風力玩具轉得更快？ 2.教師引導兒童自行探索與觀察。 3.教師在兒童進行探索	口頭評量 念唱練習 習作評量 課堂問答 學習態度 肢體律動	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

			系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並	境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	動。 3.能和同學討論玩風力玩具的遊戲方式和規則。 4.能演唱＜風的同樂會＞，並感受風的強弱與歌曲速度的關聯。 5.能在風的同樂會中，應用自己所學到讓風力玩具轉動的方法。	時，利用墊板製造風，引導兒童體驗製造風時的變動因素。 4.讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 5.再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 6.教師歸納總結兒童的發現。 活動二、遊戲的方式和規則 1.教師提問：自製的風力玩具要怎麼玩呢？和大家來討論遊戲的方式和規則。 2.教師引導兒童自行討論。 3.教師總結。 活動三、演唱＜風的音樂會＞ 1.播放或彈奏＜風的音樂會＞歌曲，請兒童聆聽。 2.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲＜風的音樂會＞。 3.教師解釋歌詞意思。 活動四、風來了轉轉轉 1.教師請兒童把自己想像成風車。 2.依照音樂速度快慢做出不同的動作。 3.兒童可以用手繞圈圈，音樂快代表強風，就要快快轉。 4.兒童也可以慢慢轉圈圈，音樂慢代表為風，就要慢慢轉。 活動五、風的同樂會 1.教師帶領兒童到操場玩		則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以	

				養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的			自製的風力玩具。 2.教師說明：我們現在要來進行「風的同樂會」，你們從玩風力玩具的過程中，發現了什麼呢？ 3.讓兒童從遊戲當中去體會及發現風力玩具轉動快的原因。 活動六、風的同樂會新發現 1.教師提問：誰的風力玩具轉得最快呢？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師提問：跑的速度快慢會不會影響風力玩具的轉動？為什麼？ 4.讓兒童以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 5.再讓兒童以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。 6.教師提問：站在哪邊風力玩具會轉得比較快呢？ 7.教師引導兒童發表。 8 教師歸納總結兒童的發現。		呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。						
第九週	三、泡泡真有趣 1.神奇的泡泡	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特	1.能利用肥皂搓出泡泡把手洗乾淨。 2.能說出在什麼情況下可以看到泡泡。 3.能探索製作泡泡水時所需的用具和材料。 4.能自己動手製作泡	活動一、用肥皂搓出泡泡 1.教師提問：當手弄髒了，要如何把手洗乾淨呢？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問：要如何用肥皂搓出泡泡呢？ 4.教師引導兒童回答。	作品評量 口頭討論 口頭評量 習作評量 觀察記錄	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】**	

			系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展	知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理	性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	泡水。 5.能知道各種不同的吹泡泡工具。 6.能動手製作吹泡泡的工具。	5.教師說明：用肥皂才可以把手清潔乾淨，利用肥皂產生泡泡的方法，是用肥皂加上水，就能搓出好多的泡泡。 活動二、尋找生活中的泡泡 1.教師提問：我們什麼時候可以看到泡泡？ 2.教師引導兒童發表。 3.教師總結說明，可以看到泡泡的地方和情形。 4.教師提問：什麼東西混合在一起會產生泡泡呢？ 5.教師引導兒童發表。 6.教師總結：洗碗精、沐浴乳、洗衣粉、洗衣精、洗髮精和肥皂一樣，都可以加水製造出泡泡。 活動三、做泡泡水的工具和材料 1.教師提問： （1）你吹過泡泡嗎？ （2）在什麼地方？ （3）什麼時候？ （4）和誰一起吹泡泡？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師提問： （1）吹泡泡的工具是怎麼來的？ （2）泡泡水是怎麼來的？ 4.教師引導兒童回答。 5.教師歸納與說明。 6.教師提問：怎樣才能在教室裡製造出泡泡水？ 7.教師引導兒童討論。 8.教師歸納與說明： （1）適合吹泡泡的工具。		生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【法治教育】** 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

			現尊重、溝通以及合作的技巧。	有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2			（2）適合製作泡泡水的材料。 （3）製作泡泡水的步驟。 9.教師引導兒童準備製作泡泡水相關的工具與材料。 活動四、製作泡泡水 1.教師引導兒童參閱課本情境圖。 2.教師提問：怎樣製作的泡泡水才容易吹出泡泡？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師示範製作泡泡水。 5.教師引導兒童製作泡泡水。 6.教師提問：清水和加入清潔劑後變成的泡泡水，有什麼不一樣？ 7.教師引導兒童觀察加入清潔劑前後的清水變化。 8.教師說明清水與泡泡水觀察比較的結果是前者清澈、透明，後者較混濁。 9.教師提問：用手摸一摸泡泡水的感覺是怎樣？ 10.教師說明清水與泡泡水觸摸後，是後者比較潤滑。 活動五、吹泡泡的工具 1.教師提問：我們可以用哪些工具來吹出泡泡呢？ 2.教師給予5分鐘，請各小組腦力激盪，將想到的答案都寫在小白板上。 3.請各組兒童將答案張貼在黑板上，教師帶領兒童逐一檢視答案。 4.教師協助兒童計算分數，並給予勝利的組別鼓			

				傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			勵。 5.教師提問：大家為什麼會選擇黑板上的這些物品呢？他們有什麼共通點，才用來吹泡泡呢？ 6.教師引導兒童發現：這些身邊的物品只要有洞，而且相通，就可以用來吹泡泡。 活動六、自製吹泡泡工具 1.教師提問：如果想要自己做吹泡泡工具，你會想用什麼東西來試試看呢？ 2.教師鼓勵兒童提出自己的想法。 3.教師提問：你想要怎麼創作自製的吹泡泡工具呢？ 4.教師鼓勵兒童說出自己的想法，就算是各式各樣天馬行空的想法都予以包容與鼓勵。			
第十週	三、泡泡真有趣 1.神奇的泡泡	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2	1.能探索吹泡泡的方法。 2.能觀察泡泡表面的顏色與現象。 3.能演唱〈美麗的泡泡〉。	活動一、吹泡泡 1.教師引導兒童參閱課本圖例。 2.教師提問：吹泡泡時要用力吹？還是輕輕吹？吹的時候，吸管要朝上？平放？或朝下呢？吸管沾泡泡水的時候，嘴巴要不要碰到吸管呢？吹不出泡泡怎麼辦？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師歸納與說明相關注意事項。 5.教師引導兒童到適當的場地進行吹泡泡活動。 活動二、觀察泡泡 1.教師請兒童分組。	小組互動表現 參與度評量 習作評量 遊戲評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【法治教**	

			人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，	不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		2.教師引導兒童將吸管與泡泡水準備妥當。 3.教師引導兒童練習用適中的力量慢慢吹出泡泡。 4.教師請兒童觀察吹出的泡泡。 5.教師引導兒童踴躍發表。 6.教師歸納兒童的發表內容。 7.教師提問：你還有什麼新發現呢？ 8.教師引導兒童回答。 9.教師總結。 10.教師提醒兒童妥善保存泡泡水。 活動三、歌曲教唱 1.教師先播放或彈奏〈美麗的泡泡〉歌曲，請兒童聆聽。 2.教師解釋拍號及音域。 3.兒童隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈美麗的泡泡〉。 4.教師解釋歌詞意思。 5.進行〈美麗的泡泡〉音樂活動。		**育】** 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

				主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4						

				能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第十一週	三、泡泡真有趣 2.泡泡派對	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能知道吹出大泡泡的方法。 2.能知道一次吹出很多泡泡的方法。 3.能運用肢體表現出泡泡樣子。 4.能創作出彩色泡泡畫。 5.能探索泡泡水的其他用途。 6.能妥善處理剩下的泡泡水。 7.能進行泡泡闖關活動。	活動一、比賽吹出大泡泡 1.教師提問：要怎樣才能吹出很大的泡泡？ 2.小組進行討論與試驗。 3.推派代表表演吹出很大的泡泡。 4.教師說明利用管口較寬的工具，可以吹出較大的泡泡。 5.教師指導全班兒童比賽吹出大泡泡。 6.教師引導兒童討論可以吹出大泡泡的原因。 活動二、比賽吹出很多泡泡 1.教師提問：要怎樣才能一次吹出很多的泡泡？ 2.小組進行討論與試驗。 3.推派代表表演如何吹出很多的泡泡。 4.師生共同推選出能吹出最多泡泡的兒童。 5.教師提問：現在我們可以想想看，他們使用了哪些工具可以一次做出很多的泡泡？ 6.師生共同討論。 7.教師請兒童比較看看吸管沾多一些和沾少一些肥	作業評量 表演評量 念唱練習 習作評量 態度評量 作品評量 肢體律動	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【法治教育】** 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

			物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。			皂水會不會影響吹出泡泡的大小與數量。 活動三、和泡泡一起跳舞吧 1.教師引導：大家請以老師為中心，大家圍成一個大圓圈。 2.教師說明：現在老師又要吹泡泡了喔~ 不過這一次老師吹出來的泡泡，路徑會不太一樣，這一次不能在原點不動喔！請你（妳）被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後要飄出去，變成輕飄飄的泡泡， 你（妳）可以上下飄動、左右移動，也可以旋轉，單腳跳（學生自由發揮）…… 等等，但是請圍著大家組成的圓圈繞喔，轉了一圈之後，會回到原來老師剛才吹泡泡的位置。 3.教師說明：在你回到老師剛才吹泡泡的位置前，請慢慢的落下並且爆掉，爆掉的同時，大聲一喊「爆！」同時擴張自己的身體象徵泡泡爆炸破掉。 4.教師說明：回到原點後，老師又會開始吹你這一顆泡泡了，你又被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後飄出去，又變成一顆輕飄飄的泡泡，但是這一次請你表演和第一次飄出去的泡泡不一樣的動作喔~（兒童自由發揮）。（重複 3~ 4 次） 5.教師叮嚀：請兒童們要注意保持和前、後同學的安全			

				5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定			距離，避免不小心的碰撞發生。 6.教師引導：請兒童發表你們能表演出幾種不同的創作方式呢？（兒童自由發表） 7.教師總結：希望大家可藉由本學習單元能嘗試將自己的感受或想法，以運用肢體創作的形式表現出來，並認真參與本學習活動， 以培養肢體協調性及表演律動感。 活動四、彩色泡泡畫創作 1.教師指導兒童以清水加入清潔劑後變成泡泡水，或是利用「吹泡泡」活動所留下的泡泡水進行彩色泡泡畫創作。 2.教師提問：泡泡吹完，就不見了，要怎樣才能留下美麗的泡泡？ 3.教師播放美勞影片。 4.教師指導兒童完成作品。 5.師生共同欣賞。 6.教師提問：誰做的泡泡畫色彩最豐富？ 7.教師提問：誰做的泡泡畫大小變化最多？ 8.教師引導兒童收拾工具。 活動五、泡泡水的其他用途 1.教師提問：泡泡畫活動結束了，剩下的泡泡水該怎麼處理？ 2.教師引導兒童回答。 3.教師鼓勵兒童盡情發表。 4.對於有創意的想法立刻			

				規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			給予適當的鼓勵，熱絡整個討論活動。 活動六、泡泡水大掃除 1.教師說明：我們即將進行教室的大掃除。 2.教師引導兒童進行教室掃地工作分組。 3.教師提問：我們可以如何將泡泡水應用在自己的掃地工作上？ 4.教師引導兒童針對自己的掃地工作回答。 5.教師引導兒童利用泡泡水進行大掃除。 6.教師總結。 活動七、泡泡闖關活動 1.教師宣布進行泡泡闖關活動。 2.教師宣布闖關活動開始，並給予足夠的時間讓兒童進行闖關。 3.遊戲開始。 4.教師提問：在闖關時你有什麼感想，或是遇到什麼樣的問題？ 5.教師肯定每位兒童都能夠盡全力參加闖關活動，並指導兒童將闖關的過程與心得記錄在習作上。			
第十二週	四、學校附近 1.認識學校附近	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與	1.能說出自己常去的地方的經驗。 2.能分享自己想進一步認識的地方。 3.能知道有哪些方法可以幫助自己進一步的認識。 4.能了解拜訪學校好	活動一、從學校出發 1.教師在進行本主題之前先引導兒童留意上下學時，觀察學校周邊的情景：(1)學校周邊有哪些交通設施。 (2)學校附近有哪些主要標的物。(例如：商店、郵局、	口頭討論 小組互動表現 參與度評量 實作評量 態度評量 觀察記錄	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【安全教育】** 安 E2 了解	

			時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自	與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-1 以對方	愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	鄰居的準備工作。 5.能決定記錄的方式。	公園、醫院診所、雜貨店、寺廟等） (3)學校周圍有哪些道路。 2.教師提問：每天上放學時，通常你都是怎麼回家的呢？你會經過哪些街道呢？走出學校大門後你是往哪個方向走的呢？ 3.教師鼓勵每一位兒童根據自己實際的情況進行發表。 4.教師根據活動一的發表，將走相同路線的兒童分為同一組，進行討論。 5.教師可先繪製簡單的學校圖案在黑板中央。 6.教師引導兒童討論： (1)學校四周的道路名稱。 (2)學校四周的其他場所，例如：商店、郵局、公園、醫院診所、雜貨店、寺廟等。 活動二、我想認識你 1.教師提問：學校附近有這麼多的地方，哪些是你曾經去過的？ 2.教師提問：哪一個地方是你想進一步認識的呢？說說看為什麼？ 3.教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 活動三、認識學校附近，可以這樣做 1.教師提問：大家都有感到有興趣的學校附近，想一想，要怎麼樣才能更進一步的認識這個地方呢？ 2.鼓勵兒童踴躍發表自己		危機與安全。 **【多元文化教育】** 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

			己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作	能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			的想法。 3.教師將兒童的答案做整理，並可歸納幾個方法： (1)實地觀察。 (2)進行訪問。 (3)詢問家中長輩或社區耆老。 (4)其他。 活動四、拜訪學校附近的準備 1.教師提問：如果要實地拜訪學校附近，有哪些準備工作要做呢？ 2.教師帶領著兒童共同討論是否每一項都是需要的準備工作。並將同類型的準備工作整理歸納： (1)先想好要拜訪的地方。 (2)要請家長陪我們一起去。因為我們年紀小，需要有大人保護我們；也許我們會迷路，需要爸媽告訴我們方向。 (3)決定拜訪的時間。 (4)其他： ①要戴上帽子。因為比較醒目，就比較安全；可以防晒。 ②要帶水壺。因為路上會口渴就有水可以喝。 ③教師鼓勵其他組別的兒童給予回饋，或提出自己的看法。 3.教師提問：已經想好了要拜訪的地方後，在進行拜訪時，我們要往什麼地方走？要走到哪裡才好呢？ 4.教師提問：在接下來的拜			

			的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。				訪活動中，你會用什麼樣的方式把拜訪的所見所聞記錄下來？ 5.當每位兒童都發表後，教師予以總結：記錄的方式因每個人的狀況與條件而異，每位小朋友決定自己想要的記錄方式後，就可以準備不同的工具，為拜訪活動做準備。			
第十三週	四、學校附近 1.認識學校附近	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工	1.能實際認識學校附近。	活動一、拜訪學校附近 go go go 1.教師鼓勵兒童依照討論出來的規劃，進行實際的踏查活動。 2.教師於行前提醒兒童針對自我的規劃檢查該帶的物品及準備工作。 3.教師提醒兒童對於即將到來的拜訪活動要按照事前規劃進行，不要因為過於興奮而忘記注意安全與禮貌。 4.教師提問：進行訪問的時候，有什麼特別的事情嗎？或是遇到什麼問題呢？ 5.教師鼓勵兒童回溯訪問時的小細節。 6.在兒童分享完訪問所遇到的問題後，教師可以請其他兒童討論看看可以如何解決這些問題。 7.教師肯定兒童能夠提出解決的方法，也鼓勵兒童能加以改進，讓下次拜訪與訪問的活動更順利。	實作評量 念唱練習 肢體律動 參與度評量 觀察記錄	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

			問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意	作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。					

			生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第十四週	四、學校附近 1.認識學校附近	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1.能演唱〈一同去拜訪〉歌曲。	活動一、習唱〈一同去拜訪〉 1.教師播放〈一同去拜訪〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師引導兒童了解歌詞的意涵。 3.教師提問：歌詞中提到哪些拜訪時的心情呢？ 4.教師引導兒童回答：(1)滿心期待。(2)興奮。(3)緊張。 5.教師提問：歌詞中提到，拜訪時發現了哪些事情呢？ 6.教師引導兒童回答：(1)店家很友善、很親切。	實作評量 念唱練習 肢體律動 參與度評量 觀察記錄	**【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加	

			能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。		(2)好鄰居提供很多服務。 7.教師帶領兒童念一次歌詞。 8.教師帶領兒童齊唱。 9.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動二、跟著音樂走一走 1.教師說明：「小朋友，我們來看一下課本上的圖譜，有  和  ，等一下看到  的時候就要向前走，看到  的時候就要停下來。」 2.教師示範「走走走走走，我們小手拉小手。」並一邊走動，確認兒童了解規則。 3.教師帶領兒童清唱並在教室內隨意走動。 4.教師播放<一起去拜訪>，引導兒童邊唱邊走動。 5.教師可變換隊形，增加遊戲的有趣性，如：圍圈。教師可增加遊戲規則，如：聽到「拜訪」時要變換方向走動。		學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

			生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第十五週	四、學校附近	6	生活-E-A1 透過	1-I-1 探索並	B-I-2 社會環	1.能將印象深刻的學校好鄰居記錄下來。	活動一、思考與探索 1.教師引導兒童參閱課本	作品評量 口頭討論	**【戶外教育】**	

	2.我的發現與分享		自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，	分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	2.能將分享訪問後的發現。 3.能仔細聆聽同學的分享並給予回饋。	圖文。 2.教師提問：我們已經實際社區踏查過了，你看到哪些印象深刻的景點或店家？ 3.教師鼓勵兒童發表。 4.教師提問：可以用什麼材料來製作景點或店家呢？ 5.教師鼓勵兒童發表。 6.教師請兒童回家後，把想好要製作的材料下次上課帶來。 7.兒童進行創作： (1)肥皂盒四面貼上白紙。 (2)畫上圖案。 (3)貼上招牌。 活動二、上臺分享 1.教師請兒童在訪問或參觀後，將發現的事情整理下來，並且進行討論要如何上臺報告。 (1)我們是一起去進行拜訪活動的，所以可以一人說一個發現。 (2)我們可以利用之前做的美勞作品，讓大家知道我要介紹的地方。 (3)我想把訪問的情況畫下來，上臺和大家分享。 (4)我們可以把訪問的心情說出來跟大家分享。 (5)其他。 2.教師給予各組充足的時間進行討論與練習。 3.各組依序上臺報告訪問的心得。 活動三、聆聽與回饋 1.教師提問：在同學的發表	小組互動表現 參與度評量 訪問調查 發表	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

			並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想			中，你最喜歡哪一位同學的報告？為什麼？ 2.教師鼓勵兒童發表自己的看法。 3.教師提問：聆聽同學的報告給你帶來什麼樣的感想？ (1)原來早餐店這麼早就開門了，所以早餐店的老闆也要很早就起床。 (2)早餐店的老闆好環保啊！我以後也要自備餐具。 (3)這家早餐店還有很多餐點看起來都很美味，有機會我要試試其他的餐點。 (4)我也喜歡看書，好希望以後成為一個圖書館員啊！ (5)圖書館的書這麼多，如果每個人都亂丟，圖書館就會很亂，我以後會記得把看過的書歸位。 (6)圖書館除了借書還可以做好多事情，這些都是我不知道的呢！ (7)其他。 4.教師總結：學校的附近有許多地方，有些為我們提供服務，有些充滿了趣味，因為有這些地方，才能讓我們的生活更加美好。			

			活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。						
第十六週	五、美麗的色彩 1.一起找色彩	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。	1.能探索生活中的色彩。 2.能說出自己所發現的色彩。 3.能探索校園中的色彩。 4.能選擇一個目標來觀察它的色彩。 5.能發表自己所觀察的色彩。 6.能發現一個物體有多種色彩。 7.能探索顏色的代表的意義。 8.能演唱＜彩虹森林＞	活動一、黑白與彩色 1.教師引導兒童同時觀察課本上的兩張照片。 2.教師提問：看一看這兩張照片，照片裡都有些什麼呢？ 3.請兒童自由發表。 4.教師提問：如果只看左邊的黑白照片，你能告訴我照片裡的花原本是什麼顏色嗎？ 5.引導兒童說出兩張照片不同之處。 6.鼓勵兒童自由發表。 7.引導兒童分享喜歡哪張照片以及喜歡的原因。 8.鼓勵兒童自由發表。 活動二、色彩搜查隊成立了 1.教師引導兒童依照個別顏色分享印象中，在校園何處看過該顏色。 2.以紅色為例，先引導兒童說出在何處看過紅色出現，再引導兒童接下來的搜查 3.活動要繼續在校園尋找	口頭報告 平時上課表現 習作評量 發表 觀察記錄 觀察評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		與探索何處還有紅色。 4.引導兒童將上一節課發表出的顏色和其他想搜查的顏色一一做成籤條放置籤筒內。 5.引導兒童分享在校園探索時的注意事項。 6.各組兒童一一抽籤確定要探索的顏色。 活動三、色彩搜查隊出動了 1.兒童攜帶習作和相關文具用品，準備到校園進行色彩搜查。 2.教師提醒同組兒童要一起行動。 3.帶領兒童到校園中，引導兒童在校園尋找和記錄抽到的顏色出現的場所。 4.教師隨時留意兒童安全狀態。 活動四、分享搜查結果 1.教師引導色彩搜查行動任務相同（抽到相同顏色）的小組合併。 2.合併的各組分別展示搜查結果，看看有哪些地方是小組搜查時沒找到的。 3.教師引導兒童將全班搜查結果記錄在黑板上。 4.引導兒童觀看結果並提出問題。 5.教師歸納總結。 活動四、分享搜查心得 1.教師提問：對於色彩搜查行動，你有什麼心得或發現呢？ 2.請兒童自由發表。			

				尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			3.鼓勵兒童在日常生活中多多觀察生活周遭的色彩。 活動五、對校園色彩的感受 1.教師引導兒童分享對色彩搜查行動中所搜查顏色的感受。 2.引導兒童自由發表。 3.教師引導兒童探索相同顏色帶給人不同感受的現象。 4.教師歸納總結：每個人對顏色的感受可能相同也可能不同。 5.提醒兒童尊重別人對顏色的不同感受和對其他事物的不同看法。 活動六、顏色聯想 1.教師提問：除了蔬菜水果以外，哪些物品也有特定顏色呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：依照顏色進行聯想，動動腦，看到下面這些顏色你會想到什麼物品呢？ 4.鼓勵兒童自由發表。 活動七、紅色的色彩特定意義 1.教師提問：還記得色彩聯想時，大家因為紅色聯想到什麼特定的物品呢？ 2.引導兒童發表。 3.教師提問：這些物品上的紅色有什麼特別的意義？ 4.鼓勵兒童自由發表。 活動八、白色的色彩特定意義			

							1.教師提問：色彩聯想時，大家因為白色聯想到什麼特定的物品呢？ 2.引導兒童發表。 3.教師提問：這些物品上的白色有什麼特別的意義？ 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師總結：白色看起來有潔淨的感覺，所以許多注重衛生的行業會選擇白色當作制服。 活動九、色彩的特定意義 1.教師提問：想一想，生活中有哪些物品，有特別的固定色彩呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：這些特定的顏色有什麼特別的代表意義呢？ 4.兒童分組討論，並將討論所得利用紙筆記錄起來。 5.兒童自由發表。 6.教師歸納總結。 活動十、習唱〈彩虹世界〉 1.教師播放〈彩虹世界〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師引導兒童了解歌詞意涵。 3.教師帶領兒童念一次歌詞。 4.教師帶領兒童齊唱。 5.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動十一、學敲手搖鈴 1.教師說明並示範手搖鈴使用方式：一手握住手搖			

							鈴，一手握拳敲打。 2.教師發下樂器，帶領兒童練習敲奏手搖鈴。 3.教師請兒童仔細看課本〈節奏練習〉的節奏並示範一次。 4.教師帶領兒童練習節奏。			
第十七週	五、美麗的色彩 2.開心玩色彩	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、	1.能依照指示找出相同顏色的物品，進行「顏色大集合」的活動。 2.能發現同一類顏色的物品，顏色也有深淺的不同。 3.能在水彩中找到之前發現的色彩。 4.能探索水彩中找不到的色彩。	活動一、「顏色大集合」 1.教師提問：課本中的小朋友在做什麼？ 2.教師引導兒童回答：「在找東西。」 3.教師提問：在找什麼東西？ 4.教師引導兒童回答：在找紅色的東西。 5.教師說明： （1）他們在玩「顏色大集合」。 （2）就是找出有老師規定顏色的東西。 6.教師引導兒童分組。 7.教師說明「顏色大集合」遊戲規則： （1）以小組為單位，依照指示找出規定顏色的物品。 （2）以五分鐘為限，能在時間內找到最多指定顏色物品的小組即為勝利。 8.教師引導兒童進行「顏色大集合」活動。 9.教師總結。 活動二、相同的顏色也有深淺之分 1.教師引導兒童把找到的東西整齊放在桌上。 2.教師提問：組員們找到的	小組互動表現 參與度評量 遊戲評量 學習態度	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不	組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		是什麼顏色的東西？ 3.教師引導兒童回答。 4.教師引導兒童參閱課本圖文。 5.教師提問：仔細看一看，同一組蒐集到的物品，顏色都一模一樣嗎？ 6.教師引導兒童回答。 7.教師鼓勵有新看法的兒童。 8.教師激勵兒童提出更多的看法。 9.教師總結。 活動三、從水彩中找色彩 1.教師提問：我們可以在水彩中找到之前發現的色彩嗎？ 2.教師引導兒童在水彩中找到之前發現的色彩。 3.兒童可以從水彩中拿出相似色與物品進行比對。 4.教師可以請兒童上臺發表自己所比對到的顏色。 活動四、水彩中找不到的色彩 1.教師引導兒童發現：有些色彩找不到。 2.教師提問：可以用什麼方法創造水彩中找不到的色彩。 3.教師引導兒童回答： （1）把水彩混在一起可以變出不一樣的色彩嗎？ （2）更多的水彩顏色加在一起，可以變出更多的色彩嗎？ （3）其他。			

				同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用			4.教師總結。			

				各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。						
第十八週	五、美麗的色彩 2.開心玩色彩	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵	1.能依照想要的感受運用色彩進行布置規劃。 2.能專心聆聽並適切表達自己的意見。 3.能和同學一起規劃「用色彩布置教室」行動。 4.能參與「作品拼拼樂」的活動。 5.能利用作品美化教室環境。 6.能和同學分工合作完成美化環境任務。	活動一、色彩的感覺 1.教師提問：我們之前一起分享過對顏色的感受，還記得那時大家的感受是什麼嗎？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師歸納總結。 4.教師提問：現在是冬天，什麼顏色會給人溫暖的感覺？為什麼？ 5.引導兒童分進行討論。 6.鼓勵兒童發表。 7.教師歸納總結。 活動二、聆聽與溝通	作品評量 念唱練習 肢體律動 習作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影	活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇	的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題		1.教師提問：剛剛分組討論時，你專心聽別人的分享了嗎？別人分享時為什麼要專心呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：你曾經在分組討論時遇到什麼問題？是怎麼解決的？ 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師歸納總結。 活動三、用彩色布置教室的規劃 1.教師說明：現在我們對色彩有更多的了解了，一起動動腦利用色彩來布置教室吧！ 2.引導兒童運用聆聽與溝通的技巧分組進行討論與規畫。 活動四、作品拼拼樂 1.引導兒童將自己的「小小色彩師」作品置放於桌上。 2.引導兒童走動觀察，欣賞大家的創作。 3.教師提問：看了大家的作品，你有什麼感想呢？ 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師以馬賽克牆照片或相關影片介紹拼貼藝術。 活動四、作品展示法 1.教師提問：除了用作品拼貼的方法以外，大家還有什麼展示作品的創意方法呢？ 2.引導兒童分組進行討論。 3.鼓勵兒童自由發表。 活動五、拼拼貼貼美化環境			

			響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1	方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		1.引導兒童分組。 2.各組討論： (1)想美化哪個地方。 (2)要以何種方式展示作品。 (3)各組互相協調，各自美化教室內外不同地方，避免地點重複。 (4)各組於想美化的地方進行作品預拼，確定拼法後再將作品張貼上去。 (5)引導兒童欣賞大家的拼貼創作。 3.教師提問：欣賞了大家的拼貼作品，你有什麼感想呢？ 4.請兒童自由發表。			

				以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作						

				的重要性。						
第十九週	六、溫暖過冬天 1.冬天來了	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3	1.能察覺冬天時生活中的變化。 2.能觀察冬天校園景象。 3.能察覺冬日校園環境的改變。 4.能認識冬天保暖的方法。 5.能參與「保暖狀況劇」活動。 6.能運用保暖方法照顧自己並注意安全。	活動一、冬天來了 1.教師請兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：哪些事情可以讓你感受到冬天來臨了呢？ 3.教師綜合兒童發表內容，並補充說明。 活動二、校園探索 1.教師帶領兒童一起到校園做定點式的觀察和說明。 2.請兒童仔細觀察，並找找看，校園有什麼不一樣呢？ 3.教師鼓勵兒童發表校園觀察時所發現有關動、植物生態的改變。 4.教師播放教學影片。 5.教師提問：除了剛才在校園裡的發現外，還從影片中看到冬天的哪些現象？ 6.教師鼓勵兒童發表。 7.教師綜合兒童發表內容，並補充說明有關冬天的景象。 活動三、保暖小祕方 1.教師引導兒童互相觀察彼此使用了何種冬天保暖的方法。 2.引導兒童說出自己的發現。 3.教師提問：冷冷的冬天除了穿上厚重的衣服以外，還可以怎麼做來讓自己暖和一點呢？大家一起來分享保暖小祕方。	作品評量 口頭討論 口頭評量 習作評量 發表 觀察記錄	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛	問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂	自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師歸納總結。 6.引導兒童說出自己想使用的保暖方法及實際做法和選擇原因。 7.鼓勵兒童在冬天選擇適用的方法為自己驅除寒意保持溫暖。活動四、保暖問題的解決方法 1.教師提問：你看過或遇過在保暖時遇到的狀況嗎？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.引導兒童分組討論保暖時遇到狀況該如何解決。 4.鼓勵兒童自由發表。 5.教師歸納總結。 活動五、保暖狀況劇 1.引導兒童分組。 2.引導兒童討論：(1)如何分工。(2)如何進行準備工作（如準備表演所需器材或道具）。(3)引導兒童依組別一一上臺演示保暖狀況劇。(4)依各組演出情形引導兒童思考該如何做才安全。 3.鼓勵兒童自由發表。 4.教師歸納總結。		安E5 了解日常生活危害安全的事件。	

			護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。						

第二十週	六、溫暖過冬天 1.冬天來了 2.散播溫暖散播愛	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢	1.能熟唱〈溫暖過冬天〉。 2.能用手搖鈴敲打節奏。 3.能說出節奏長短的差異。 4.能與同學合作煮湯圓。 5.能分享煮湯圓的心得。	活動一、習唱〈溫暖過冬天〉 1.教師播放〈溫暖過冬天〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師提問：小朋友，有沒有發現這是我們耳熟能詳的歌曲呢？ 3.教師帶領兒童念一次歌詞。 4.教師提問：小朋友，歌詞裡面出現哪些屬於冬天的景象呢？ 5.教師引導兒童回答。 6.教師帶領兒童齊唱。 7.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動二、用手搖鈴敲打節奏 1.教師發下手搖鈴。 2.教師示範節奏1，帶領兒童敲打節奏1。 3.教師示範節奏2，帶領兒童敲打節奏2。 4.教師提問：小朋友，在敲打節奏1和節奏2的時候，你有發現什麼不一樣的地方嗎？ 5.教師引導兒童回答：(1)我覺得節奏1比較長。(2)我覺得節奏2敲的次數比較多。 活動三、我會為歌曲做伴奏 1.教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領兒童用節奏1為歌曲做伴奏。 2.教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領兒童用節奏2為歌曲做伴奏。	口頭評量 小組互動表現 平時上課表現 參與度評量 習作評量 實作評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危	

			法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關	有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-1 覺察自己可能	視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		活動四、冬天常吃的食物 1.教師提問：有哪些食物是冬天裡特別常吃到的？ 2.教師提問：吃了這些食物後，有什麼樣的感覺？ 3.教師引導兒童發表自己的看法。 4.教師依據課本圖片介紹冬天常吃的食物。 活動四、冬至吃湯圓 1.教師提問： （1）有沒有吃過湯圓呢？ （2）什麼時候我們會煮湯圓來吃呢？ （3）在冬至的時候吃湯圓代表什麼意義呢？ （4）煮湯圓需要哪些東西？ 2.教師介紹冬至吃湯圓的意義。 3.教師提問：煮湯圓該做哪些準備呢？ 活動五、煮湯圓 1.教師指導兒童煮湯圓。 2.教師先指導說明煮湯圓的步驟。 3.教師強調煮湯圓時要注意的安全事項。 4.教師強調可另煮糖水，並要小心酌量增減糖的分量，才不會使湯圓喝起來太甜或沒有味道。 5.分組煮湯圓。 6.教師指導兒童分工合作收拾用具。 7.請兒童分享煮湯圓的心得。		害安全的事件。	

			懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工			活動六、溫暖時刻 1.教師提問：保暖小祕方可以讓身體變得溫暖，什麼事情會讓你的心裡也暖暖的呢？ 2.教師引導兒童分享自己心裡感覺溫暖的時刻。 3 鼓勵兒童自由發表。 活動六、送溫暖 1.教師提問：想一想，我們可以做些什麼事也讓人感覺溫暖呢？ 2.引導兒童分組進行討論。 3.鼓勵兒童自由發表。 4.教師提醒兒童進行送溫暖的事前準備。			

				作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。						
第二十一週	六、溫暖過冬天 2.散播溫暖散播愛	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4	1.能思考如何運用落葉做卡片。 2.能運用落葉創作作品。 3.能和同學分享自己的作品。 4.能參與「散播溫暖散播愛」的活動。 5.能說出參加「散播溫暖散播愛」活動後的感想與心得。	活動一、落葉卡片製作 1.請兒童將落葉擦乾淨。 2.將葉子的背面塗上水彩。 3.將葉子拓印在裁剪好的紙上。 4.利用彩色筆或水彩美化空白處。 5.寫上溫暖的話語，完成卡片。 活動二、溫暖的感覺 1.教師提問： （1）你曾經接受過別人的幫助嗎？ （2）當你遇到困難時，會希望別人主動幫助你嗎？ （3）當接受別人的幫助，你的心裡有什麼樣的感覺呢？ 2.教師鼓勵兒童發表。 3.教師總結：每個人都會有遇到困難，需要幫助的時候，受到別人的幫助，心裡頭會感覺很溫暖。 4.教師提問：當你看到別人需要幫助，你願意主動幫助他嗎？	口頭評量 念唱練習 肢體律動參與度評量 習作評量 態度評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解	

			問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不	共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省		5.教師可提出情境讓兒童討論如何幫助別人。 6.教師總結：受到別人的幫助，心裡會覺得很溫暖；當我們幫助別人時，也會把溫暖的感覺也帶給別人。 活動三、愛心大集合 1.教師請兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：我們可以用哪些方法，把愛心和溫暖散播出去呢？ 3.教師鼓勵兒童發表。 4.教師總結：雖然我們年紀小，但也能付出愛心，把溫暖帶給他人。 活動四、滿滿愛心要給誰 1.教師以愛心鞋盒和鞋盒夫人的故事引起動機。 2.教師提問：想一想，在你身邊，有什麼需要幫助的對象呢？ 3.兒童自由發表。 4.教師引導想不出幫助對象的兒童思考，還有很多其他的需要幫助者等著大家幫忙，或受難家庭等。 活動五、寒冬送暖 1.教師以自身經驗(捐款、捐發票、讓座等)提醒兒童需將愛心化為實際行動，才是真正的幫助別人。 2.教師引導兒童就其想幫助的對象思考合適的幫助內容。 3.教師引導兒童自由發表。 4.教師引導想不出幫助對		危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	

			生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、	思與改善。		象的兒童思考合適的幫助內容，例如：捐發票幫助植物人、捐款幫助遭遇災難需救助者。也可以讓想不出幫助對象的兒童集合成一組，一起準備合適的物資放進鞋盒中，將愛心和溫暖傳播到遠方。 5.教師鼓勵兒童邀請家長一起參加將愛心化為實際行動的寒冬送暖活動，並提醒進行送暖活動時要知會家人並且有家人陪同以維安全。 活動六、助人最快樂 1.教師以自身經驗分享助人的感受。 2.教師引導兒童就其將愛心化為實際行動的送暖行為分享感想與心得。 3.教師引導兒童自由發表。			

			生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。						
第二十二週	六、溫暖過冬天 2.散播溫暖散播愛	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技	1.能思考如何運用落葉做卡片。 2.能運用落葉創作作品。 3.能和同學分享自己的作品。 4.能參與「散播溫暖散播愛」的活動。 5.能說出參加「散播溫暖散播愛」活動後的感想與心得。	活動一、落葉卡片製作 1.請兒童將落葉擦乾淨。 2.將葉子的背面塗上水彩。 3.將葉子拓印在裁剪好的紙上。 4.利用彩色筆或水彩美化空白處。 5.寫上溫暖的話語，完成卡片。 活動二、溫暖的感覺 1.教師提問： （1）你曾經接受過別人的幫助嗎？ （2）當你遇到困難時，會希望別人主動幫助你嗎？	口頭評量 念唱練習 肢體律動 參與度評量 習作評量 態度評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主	

			及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受	事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各	能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		（3）當接受別人的幫助，你的心裡有什麼樣的感覺呢？ 2.教師鼓勵兒童發表。 3.教師總結：每個人都會有遇到困難，需要幫助的時候，受到別人的幫助，心裡頭會感覺很溫暖。 4.教師提問：當你看到別人需要幫助，你願意主動幫助他嗎？ 5.教師可提出情境讓兒童討論如何幫助別人。 6.教師總結：受到別人的幫助，心裡會覺得很溫暖；當我們幫助別人時，也會把溫暖的感覺也帶給別人。 活動三、愛心大集合 1.教師請兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：我們可以用哪些方法，把愛心和溫暖散播出去呢？ 3.教師鼓勵兒童發表。 4.教師總結：雖然我們年紀小，但也能付出愛心，把溫暖帶給他人。 活動四、滿滿愛心要給誰 1.教師以愛心鞋盒和鞋盒夫人的故事引起動機。 2.教師提問：想一想，在你身邊，有什麼需要幫助的對象呢？ 3.兒童自由發表。 4.教師引導想不出幫助對象的兒童思考，還有很多其他的需要幫助者等著大家		動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	

			與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行	種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願	F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		幫忙，或受難家庭等。 活動五、寒冬送暖 1.教師以自身經驗(捐款、捐發票、讓座等)提醒兒童需將愛心化為實際行動，才是真正的幫助別人。 2.教師引導兒童就其想幫助的對象思考合適的幫助內容。 3.教師引導兒童自由發表。 4.教師引導想不出幫助對象的兒童思考合適的幫助內容，例如：捐發票幫助植物人、捐款幫助遭遇災難需救助者。也可以讓想不出幫助對象的兒童集合成一組，一起準備合適的物資放進鞋盒中，將愛心和溫暖傳播到遠方。 5.教師鼓勵兒童邀請家長一起參加將愛心化為實際行動的寒冬送暖活動，並提醒進行送暖活動時要知會家人並且有家人陪同以維安全。 活動六、助人最快樂 1.教師以自身經驗分享助人的感受。 2.教師引導兒童就其將愛心化為實際行動的送暖行為分享感想與心得。 3.教師引導兒童自由發表。			

			為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。						

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期二年級普通班生活領域課程計畫(表 10-1)

設計者：賴秋滿

第二學期

教材版本	翰林版國小生活 2 下教材	教學節數	每週(6)節，本學期共(126)節
課程目標	1.透過找出教室內的塑膠製品的遊戲，讓兒童覺察自己使用了許多塑膠製的東西。再利用各種不同的資料蒐集的方式了解塑膠垃圾對生活以及海洋生物造成的影響。 2.透過分組討論和同學規劃減塑宣傳活動的進行方式，利用自己設計的海報進行減塑宣導，並鼓勵兒童進行減塑活動，並實踐在日常生活中。 3.由對種子已知之知識出發，引發想多認識種子的好奇心，進一步對種子進行探究。 4.探究種植種子的準備工作，並實際運用在種植種子活動中。透過觀察植物生長的過程，感受生命生長的喜悅，進而能懂得關懷自然與生命。 5.透過對各種米製品的探索與探究，認識米食文化的多元性。 6.規畫並進行對為米飯努力者的感謝行動，能心存感謝，愛惜食物，好好品嘗食物的美味。 7.知道雨天上學時應該要注意的各種事項。 8.讓兒童在校園中體驗探索雨天的情景，發現雨天特別的地方，探討雨天對兒童帶來的感覺，以及雨天對生活可能造成的其他影響。 9.透過遊戲與探索，引導兒童對日常生活中習以為常的影子做更進一步探索。 10.藉由記錄、探究、遊戲與團隊合作，培養兒童建立自我學習的能力，並能將探索到的影子特質應用於影子戲上，學習用不同的表現方式展現自我。 11.能發現自己除了外型的成長，能力上和內在也更成熟了。並利用優點大轟炸的活動，學習發現並欣賞他人的優點。 12.和同學分享即將升上三年級的心情，試著面對自己的負面情緒。並能感恩同學和老師的陪伴，對自己立下三年級的目標，將感恩與期待製作成成長紀念冊。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、減塑大作戰 1.塑膠垃圾	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。	1.能覺察生活中充斥許多的塑膠製品。 2.能覺察人們在生活中製造許多塑膠垃圾。 3.能說出教室中的塑膠製品。 4.能覺察自己使用了許多塑膠製品。	活動一、塑膠點點名 1.教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠。教師利用遊戲讓兒童熟悉塑膠製品，進行是不是塑膠之快問快答反應測試。 2.教師說出一項物品，如果這項物品是塑膠製，兒童要	口頭報告 口頭討論 資料蒐集 學習態度觀察評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知	

			究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決	B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	5.能蒐集有關塑膠垃圾的報導與資料。 6.能了解塑膠垃圾對生活造成的影響。 7.能說出塑膠垃圾對海洋生物造成的影響。 8.能覺察海洋生物因為塑膠垃圾面臨許多的傷害。	立即在頭上比個圈圈，嘴巴喊「是」，反之，如果這項物品不是塑膠製，兒童要立即在胸前比叉叉，嘴巴喊「不是」。 活動二、一起來數「塑」 1.利用分組競賽的方式，讓兒童在短時間內在教室內找到塑膠製品，放在小組的桌上。 2.透過小組競賽，讓兒童覺察，日常生活中所使用的文具、物品等，都脫離不了塑膠，我們的生活已經被塑膠製品所包圍。 3.教師提問：這些塑膠製品如果不使用了，你會怎麼處理呢？ 4.教師引導兒童發現：塑膠製品在不使用後，都將成為塑膠垃圾。 活動三、發現無所不在的塑膠製品 1.教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠，也覺察到塑膠的廣泛應用。 2.請兒童回家觀察家中的物品，看一看，哪些東西也是塑膠製的，丟棄之後就會成為塑膠垃圾？將這些物品記錄下來。記錄方式可以多樣化，除了文字記錄，也可以用拍照的方式。 3.兒童將自己在家中的紀錄與同學分享，說一說在家中看到了哪些塑膠製品。 4.教師在兒童分享時，可以		人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **【海洋教育】** 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	

				問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。			將這些塑膠製品分類，幫助兒童覺察塑膠在家中的使用類型有哪些。 活動四、塑膠垃圾知多少 1.教師告訴兒童主題為「塑膠垃圾」，詢問兒童會想要了解哪些有關塑膠垃圾的資訊，例如：塑膠垃圾對生活有什麼影響？ 塑膠垃圾多久會腐化？一個人平均一天會製造多少塑膠垃圾？塑膠垃圾要怎麼減少呢？ 2.教師提問：平常如果有想要了解的資訊，會怎麼找答案呢？ 3.透過兒童的回答整理出可以蒐集資料的管道，例如：問爸爸媽媽、上網查、到圖書館翻閱相關的主題雜誌、到圖書館或書店閱讀書籍、報紙等。 4.教師引導兒童設計一道自己有興趣、想知道的有關塑膠垃圾的題目，並利用各種方式找到答案。 5.教師可以利用學校資源帶領兒童找答案，例如：使用學校電腦或平板讓兒童上網、帶兒童到圖書館借閱相關書籍、借相關主題的書籍讓兒童閱讀等。若學校資源較少，可讓兒童回家請家中長輩協助。 活動五、傷心的海洋生物 1.教師提問：你知道海洋生物因為塑膠垃圾受到什麼			

							傷害嗎？ 2.教師引導兒童討論課本圖片，說一說圖片中的海洋生物遇到了哪些問題？ (1)寄居蟹用塑膠垃圾當成牠們的家。 (2)海豹的嘴巴卡到塑膠環，張不開嘴巴無法覓食。 (3)其他。 3.教師播放海洋垃圾的相關影片，讓兒童了解海洋垃圾產出的原因以及影響。 4.教師帶領兒童討論： (1)曾經去海邊嗎？ (2)是否也看過這些各式各樣的塑膠垃圾？ (3)你看過哪些塑膠垃圾呢？ (4)想一想，這些塑膠垃圾是從哪裡來的？			
第二週	一、減塑大作戰 2.減塑小達人	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。	1.能知道少用塑膠製品能減少塑膠垃圾。 2.能將塑膠製品再次利用。 3.能將可回收的塑膠製品回收。 4.能說出減少使用塑膠製品的方式。 5.能觀察自己一天內製造塑膠垃圾的情境。 6.能熟唱〈減塑小尖兵〉。	活動一、減塑愛地球 1.製造塑膠垃圾的紀錄完成後，教師引導兒童討論與發表，該如何減少這些塑膠垃圾呢？例如： (1)自備購物袋買東西。 (2)在外用餐自備餐具。 (3)外帶食物時自備餐盒。 (4)自備杯子喝水或買飲料。 (5)買飲料時如果可以不用吸管就不用。 (6)若不得已需使用吸管，可以使用環保吸管。 2.教師鼓勵兒童持續實踐減少使用塑膠袋、塑膠盒等一次性使用的塑膠製品。	自我評量 發表 實踐 態度評量 觀察記錄 念唱練習 肢體律動	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。	

			得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的		活動二、減塑小妙招 1.教師提問：想一想，除了減少使用一次性的塑膠製品，還有什麼其他減少塑膠垃圾的方式呢？ 2.兒童發表可以減少塑膠垃圾的方式，教師可以針對兒童的各種回答進行統整。例如：重複使用塑膠做的東西：各種塑膠袋、塑膠瓶、塑膠容器等；延長使用塑膠製品的時間；做好塑膠垃圾回收等。 3.塑膠袋再利用：全班討論未沾到髒汙的塑膠袋如何留起來重複利用。 4.塑膠容器大變身：兒童發表自己的生活經驗，曾經看過的使用方式。 5.盡量買不是塑膠製的物品。例如：使用布製鉛筆盒、不買塑膠製的玩具。 6.延長塑膠製品的使用時間。 7.做好塑膠垃圾回收，避免塑膠垃圾汙染環境。也可以讓塑膠垃圾發揮最大的價值。 活動三、習唱〈減塑小尖兵〉 1.教師播放〈減塑小尖兵〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師帶領兒童念一次歌詞。 3.教師提問：小朋友，歌曲中提到哪些減塑的好方法呢？ 4.教師引導兒童回答：「1.			

				2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，	提出與嘗試。		不用免洗筷、2.自備環保袋。」 5.教師帶領兒童齊唱。 活動四、我會改編歌詞 1.教師提問：看到xx時，可以填入哪些文字呢？ 2.教師引導兒童回答：「1.減塑、2.拒用、3.真讚。」 3.教師提問：除了加入文字，還可以搭配什麼動作？ 4.教師引導兒童將文字搭配動作。 活動五、配合歌曲動一動 1.當學童對歌曲已經熟練，請學童唸唱歌曲，教師從旁拍打出歌曲的拍子。 2.請學童利用雙手，跟著教師一起拍奏拍子。 3.請學童配合著歌曲進行拍手的活動。 4.教師可與學童討論，除了使用雙手是否還有其他的表現方式。			

				並且樂於應用。						
第三週	一、減塑大作戰 2.減塑小達人	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相	1.能和同學一起設計海報，讓更多人知道減塑的重要。 2.能規劃減塑宣傳活動的進行方式。 3.能和小組成員進行討論與分工。 4.能利用自己設計的海報進行減塑宣導。 5.願意在生活中落實減塑行動。	活動一、海報設計 1.教師將兒童分組。 2.教師說明海報的製作過程。 3.小組討論一起構想主題： (1)標題文字：要寫什麼內容？字要多大？字要用什麼筆來寫？用什麼顏色？用剪貼還是用畫的？ (2)設計內容：要畫什麼內容？圖要多大？圖要用什麼筆來畫？用什麼紙當底圖？海報用直式還是橫式？內容用剪貼還是用畫的？ 4.小組分工合作。 5.利用繪畫或剪貼的方式完成作品。 6.兒童進行創作。 活動二、減塑宣導動動腦 1.教師引導兒童思考以下問題： (1)可以向哪些人宣導減塑的重要性？ (2)什麼時間適合向大家宣導？ (3)如何進行宣導呢？ 2.教師將兒童討論出來的可以宣傳的時間、地點和方式列在黑板上。 3.教師讓兒童分組，不同組別可以分配不同的宣傳任務。 4.教師引導兒童討論，在不	作品評量 小組互動表現 同儕互評 參與度評量 發表 實踐	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。	

			善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		同的任務裡，小組成員會遇到什麼問題？該如何分工？誰要負責拿海報？誰要負責說話？等不同的任務。 (1)上課宣傳：利用上課時間，向同學介紹小組的標語，設計理念是什麼？標語是怎麼想出來的？ (2)下課宣傳：哪一節下課比較好？在哪個地方宣傳效果比較好？ (3)回家跟親朋好友宣傳：家裡有哪些成員？可以在什麼時間向家人介紹減塑的重要性？想要用什麼方式宣傳？ 5.教師引導兒童討論：減塑海報宣導完後可以貼在哪裡？ 6.教師引導兒童進行小組分工與宣導練習。 活動三、減塑小推手 1.教師依照各班及學校的狀況評估可實施的減塑宣導活動，引導兒童共同完成宣傳任務。例如： (1)上課時間讓兒童輪流小組上台介紹小組的標語如何發想、創意來源是什麼？設計理念是什麼等。 (2)兒童張貼各組的標語於教室外，吸引更多經過的同學注意，喚起大家的減塑意識。 (3)可以回家跟家人進行宣傳，讓家中也能因為兒童的			

							宣導將減塑行動落實在家庭日常生活中。 2.宣傳活動進行時，教師可以分配不同的宣傳時段與方式，讓班上同學都有機會互相觀摩其他組的減塑宣傳。 3.宣傳活動可以規劃為一天、一週、兩週等時段。也可以讓不同的組別嘗試挑戰不同的宣傳任務。 4.宣傳結束後，班上進行印象最深的海報及宣導票選，看看哪一組兒童是班上最厲害的「減塑小推手」，例如： (1)對哪一組的宣傳印象最深刻？ (2)哪一組宣傳的時候聲音最清楚？ (3)其他。 5.完成宣傳活動後，教師和學童討論，未來在生活中，是否也願意落實減塑行動，和同學討論自己願意做到的行動，並進行宣誓活動。			
第四週	二、奇妙的種子 1.種子的祕密	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。	1.能說出在何處看過種子。 2.能仔細尋找並觀察校園裡的種子。 3.能參與「種子展示會」活動。 4.能對種子進行簡單分類。 5.能仔細觀察種子特別之處。	活動一、種子在哪裡 1.教師提問：綠豆是種子的一種，你看過哪些種子呢？ 2.鼓勵兒童發表。 3.教師提問：你在哪裡看到這些種子的呢？ 4.請兒童自由發表。 活動二、到校園觀察花草樹木的種子 1.教師提問：春天來了，校	口頭報告 參與度評量 發表 資料蒐集 念唱練習 肢體律動	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知	

			己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-6 透過探索與探	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任	6.能說出種子特別的地方和覺得特別的原因。 7.能探索大花咸豐草種子的傳播方式。 8.能認識其他植物的種子傳播的方式。 9.能演唱＜種子找新家＞歌曲。 10.能透過律動感受歌曲的節奏。	園裡除了可以看到花開以外，可以找到種子嗎？ 2.請兒童猜測。 3.教師：還記得到校園裡觀察要注意什麼事呢？ 4.請兒童自由發表。 5.引導兒童到校園尋找並觀察種子。 6.引導兒童自由發表觀察心得。 活動三、種子展示會 1.教師請兒童將蒐集到的種子展示於桌面。 2.教師引導全班進行走動式觀察。 3.教師提問：說說看，這些種子有什麼不一樣的地方？ 4.引導兒童自由發表： (1)它們的顏色不太一樣。 (2)它們的大小也不太一樣。 (3)有些種子可以當食物來吃，有些不行。 (4)很多種子是圓的，但是有的不是圓的。 (5)其他。 活動四、最特別的種子 1.教師提問：種子展示會中的種子當中，你認為哪一種最特別？請仔細觀察它。 2.引導兒童針對個人認為最特別的種子進行觀察。 3.教師提問：說說看，你認為哪一種種子最特別？為什麼？ 4 請兒童自由發表。		生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		活動五、大花咸豐草的故事 1.教師提問：大花咸豐草的種子就住在果實裡，外形有什麼特別的地方呢？ 2.請兒童自由發表。 3.教師提問：你知道大花咸豐草的果實刺刺的外形，有什麼功用嗎？ 4.鼓勵兒童發表。 活動六、校園植物傳播種子的方式 1.教師提問：大花咸豐草果實刺刺的，所以可以黏在動物身上來幫種子找到新家，想一想，昭和草的種子又是怎麼找到新家的呢？ 2.請兒童自由發表。 3.請兒童根據情境圖說出昭和草找新家的故事。 活動七、唱遊動一動 1.教師示範動作，搭配「拍拍拍，滑步拍，拍拍拍，轉一圈」。 2.教師帶領兒童練習動作。 3.教師播放〈種子找新家〉，帶領兒童隨著音樂律動。 活動八、想一想，動作 vs 音樂 1.教教師提問：小朋友，我們唱完了<種子找新家>，也用身體跳出這首音樂的節奏，我們來想一想，我們做的動作跟音樂有什麼關聯呢？ 2.教師引導兒童回答。 (1)拍手的時候唱得比較			

							短。 (2)滑步的時候唱得比較長。 (3)轉一圈的時候聲音最長。			
第五週	二、奇妙的種子 2.發芽長大了	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1.能和同學共同探索種植前的準備工作。 2.能為種植活動蒐集資料。 3.能知道種植種子需要的物品。 4.能和同學分工合作準備種植需要的用品。 5.能種植種子。 6.能觀察並記錄種子成長的過程。 7.能探索種植時可能遇到的問題及其解決方法。	活動一、想為種子找新家 1.教師提問：有的植物會自己幫種子找新家，你們想幫哪一種種子找新家呢？ 2.引導兒童分組進行討論。 3.請兒童自由發表。 活動二、準備為種子找新家 1.教師提問：要怎麼做，種子才會發芽呢？ 2.教師引導兒童觀察周遭的植物大部分都種在土裡，進而知道植物生長需要泥土。 3.引導兒童討論並發表可以在何處取得泥土。 4.教師提問：種子發芽需要泥土和水，除了泥土和水，還要為種子準備哪些東西呢？ 5.兒童分組進行討論並發表。 (1)還需要花盆、小鏟子。 (2)我爸爸種花時會先在花盆底下鋪上小石頭。 (3)還要準備澆花用的工具。 (4)其他。 活動三、幫種子住進新家 1.教師提問：東西都準備好了，可以幫種子住進溫暖的新家了，要怎麼做呢？ 2.鼓勵兒童發表。	發表 資料蒐集 觀察評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			及合作的技巧。	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，	C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序		3.教師歸納總結。 4.引導兒童幫種子住進溫暖的新家。 活動四、種子的發芽與生長 1.教師引導兒童觀察種子的變化。 (1)什麼時候種子的樣子開始改變？(例如豆類種子的種皮會脹大破裂，然後發根。) (2)什麼時候種子慢慢長出葉子的新芽？ (3)什麼時候葉子的新芽完全長出來而且向上伸長？ (4)什麼時候新芽完全張開，可以清楚看到葉脈，整株小苗也長得比較高了？ 2.經過數日的完整觀察之後，教師引導兒童發表觀察的結果。 3.請兒童持續觀察與照顧，並記錄植物成長的變化。 活動五、遇到種植問題怎麼辦 1.教師提問：你在照顧植物成長的過程中遇到了什麼問題呢？ (1)我種太多大花咸豐草種子了，結果長出好多小苗，它們都擠在一起。 (2)小白菜的葉子被蟲吃了。 (3)昭和草的旁邊長出了其他植物的小苗。 (4)小番茄苗長高以後倒下來了。			

				並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定	的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		(5)木瓜小樹越長越大，原來的盆子快裝不下了。 (6)綠豆苗瘦瘦小小的，看起來不夠強壯。 (7)其他。 2.請兒童自由發表。 3.教師提問：遇到這些問題該怎麼解決呢？ 4.引導兒童分組討論。 5.請兒童自由發表。 6.教師歸納總結。			

				規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。						
第六週	二、奇妙的種子 2.發芽長大了	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-6 透過探索與探	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符	1.能運用媒材製作植物成長洞洞書。 2.能分享照顧植物成長的心得感想。 3.能透過律動感受種子成長過程的甘苦。	活動一、引起動機 1.教師手拿一張打了一個洞的圖畫紙，詢問兒童，這是一顆種子。 2.教師打開打了一個洞的圖畫紙，說：「種子長大了」 3.教師提問：上面這個洞，你覺得它像什麼？ 4.兒童自由發表看法。 5.教師說明：「讓我們來揮想像力一下，先畫出種子的生長，再畫出這這個洞是什麼，讓這張圖變得更有創意。」 活動二、兒童創作 1.教師說明種子成長洞洞畫的製作過程。 2.在紙上剪一個洞 3.在洞內畫一顆種子。 4.打開紙，畫出種子長大後的樣貌。 5.聯想洞是什麼，畫出完整的圖。	作品評量 發表 觀察記錄 觀察評量 表演評量 小組互動表現	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表	號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解		6.兒童進行創作。 活動三、照顧植物的心得與感想 1.教師提問：你在照顧種子發芽長大的過程中發現到什麼呢？ 2.請兒童自由發表。 (1)一定要記得澆水，不然長出來的小苗會枯死。 (2)水如果澆太多，種子會爛掉，反而不能發芽。 (3)其他。 3.引導兒童分享照顧植物的心得與感想。 4.鼓勵兒童發表。 (1)長大的大花咸豐草，真的和校園裡看到的一模一樣呢！ (2)我種的是小番茄的種子，看到它發芽、一天天的長高長大，我好開心，希望真的能結出我愛吃的小番茄。 (3)其他。 活動四、種子歷險記 1.請教師先將兒童分組。（每組1~5人）。 2.請每一組選擇一顆植物的種子來代表自己小組的棋子。 3.教師可以當裁判或是選出一名公正、客觀的同學當裁判（關主）。 4.小組派組長猜拳決定先後次序後，再依骰子擲出的數字決定前進的格數。 5.因為格子數有限，因此每			

				現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		一次擲骰子，最多前進 2~ 3 步（可先訂定單數點一步，雙數點兩步；或者擲出 1、2 點走一步，3、4 點走兩步，5、6 點走 3 步），否則容易造成遊戲過快結束，有題目還沒答完的情形。 6. 依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進；沒過關者，請倒退 2 格。（由關主決定過關與否，表演題型盡量不要重複相同的肢體動作，以加強訓練兒童的創意思考及肢體表演能力） 7. 由最先抵達終點的小組獲勝。 8. 兒童發表與分享。 9. 教師總結與補充說明。			
第七週	三、米食好好吃 1. 米食大集合	6	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使	1. 能知道米飯是營養午餐中常見的主食。 2. 能分享自己吃過的飯食餐點。 3. 能說出最喜歡的米製品名稱。 4. 能仔細觀察並認識米製食物。 5. 能參與米食分享會活動。	活動一、「營養午餐」吃什麼 1. 教師引導兒童觀察營養午餐菜單。 2. 教師提問：今天吃的營養午餐有哪些食物呢？ 3. 鼓勵兒童發表。 活動二、飯食餐點大集合 1. 教師提問：除了像營養午餐這樣米飯配幾樣菜的餐	口頭討論 參與度評量 發表 觀察記錄 作品評量 小組互動表現 同儕互評 遊戲評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能	

			透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	的特性。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表	用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	6.能分享米食分享會活動的發現。 7.能運用媒材製作廚師帽作品。 8.能積極參與米食大風吹活動。	點，你還吃過哪些以米飯為主的食物？ 2.鼓勵兒童自由發表。 活動三、米食分享會 1.教師引導兒童將米食集中放置。 2.教師：「這麼多的米製食物，我們一起來認識吧！」 3.引導帶來米製食物的兒童一一向大家介紹米製食物的名稱。 4.引導兒童認識外觀看不出米飯形狀的米製品。 5.教師提問： (1)這麼多的米製食物，你最喜歡哪一種？為什麼？ (2)你喜歡的米製品形狀上有什麼特別的地方？ (3)你喜歡的米製品吃起來的感覺如何？ 6.鼓勵兒童發表。 (1)我最喜歡的是米果，米果一顆一顆的，吃起來脆脆的。 (2)我最喜歡麻糬，因為吃起來QQ軟軟的。 (3)我喜歡過年，我最喜歡吃一片一片的炸年糕。 (4)其他。 活動四、米食廚師帽創作 1.教師說明製作過程。 (1)在圖畫紙上畫出自己喜歡的米食後剪下來。 (2)將粉彩紙一邊黏上雙面膠，另一邊往下拉黏接好。 (3)用剪刀剪開沒有黏接的那邊。		力。	

				現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的			(4)量好自己的頭圍後，用釘書機固定起來。 (5)貼上米食圖案，完成作品。 2.兒童進行創作。 活動五、大風吹遊戲規則 1.教師提問：你們玩過大風吹遊戲嗎？ 2.教師向玩過大風吹遊戲的兒童提問：誰知道怎麼玩大風吹呢？ 3.鼓勵兒童發表遊戲規則。 4.教師歸納總結： (1)椅子數量比玩的人數少一張。 (2)選出一個人當鬼。 (3)當鬼的人站著，其他人坐在椅子上。 (4)當鬼的人說:「大風吹。」 (5)其他人要一起問:「吹什麼？」 (6)當鬼的人下指令:「吹○○○的人。」 (7)符合資格的人要離開自己的座位找其他空下來的椅子坐。 (8)沒搶到椅子坐的人就是下一個當鬼下指令的人。 活動六、米食大風吹 1.教師說明米食大風吹遊戲規則。 2.教師提問：玩大風吹遊戲時要注意哪些事情呢？ 3.引導兒童發表。 4.教師引導兒童戴上自己的廚師帽作品，搬椅子到戶外寬敞之處，並將椅子圍成			

				意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			圓圈狀。 5.引導兒童選出當鬼的人。 6.引導其他兒童坐下。 7.開始進行米食大風吹遊戲。			
第八週	三、米食好好吃 2.食在感謝	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1.能知道煮飯的步驟。 2.能實際洗米煮飯。 3.能分享自己的煮飯歷程。 4.能探究認識從米到飯的生產歷程。 5.能知道米飯是由許多人的努力才能完成。	活動一、是誰煮的飯 1.教師提問：你平常吃的飯，是誰煮的呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 活動二、訪問大廚師 1.教師提問：想知道米飯是怎麼煮出來的，可以請教誰呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師調查兒童家中是否有人下廚煮飯。 4.引導家中有人煮飯的兒童分享家人如何煮飯。 5.鼓勵兒童發表。 6.鼓勵兒童訪問會煮飯的人，查出煮飯的方法和步驟。 活動三、煮飯大廚師 1.教師引導兒童分享訪問得知的煮飯方法和步驟。 2.鼓勵兒童發表。 3.教師歸納總結： (1)量米。(視人數決定米量，一杯米可煮出兩碗飯。) (2)洗米。(動作要輕且快，最後小心濾掉洗米水，過程	口頭討論 自我評量 參與度評量 訪問調查 實際演練 實踐	**【資訊教育】** 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 **【家庭教育】** 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

			人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1	D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		中注意不讓米流失。） (3)加水。(加入水量因使用不同種類的米而有所不同，要求口感不同亦有所不同) (4)放入電鍋裡。 (5)蓋上電鍋蓋子並按下煮飯鍵。 活動四、我會煮飯 1.教師複習煮飯步驟。 2.引導兒童實際練習洗米煮飯。 3.請兒童依照「煮飯高手紀錄表」附件，在家實際練習洗米煮飯。 4.鼓勵兒童拍下照片成為記錄。 活動五、煮飯經驗分享 1.教師提問：在家練習煮飯時，是誰在旁邊陪你的呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：家人知道你會煮飯，有什麼感覺呢？ 4.鼓勵兒童發表。 5.教師引導兒童分享自己練習煮飯的經驗。 6.鼓勵兒童發表。 活動六、為米飯努力 1.教師提問：除了煮飯的人以外，還要經過誰的努力，我們才能吃到米飯呢？ 2.鼓勵兒童發表。 活動七、一起查資料 1.教師說明除了兒童發表說出的為米飯努力的人以外，還有很多人也在為米飯做努力。			

				以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			2.教師提問：怎麼做才能知道還有哪些人也在為米飯做努力呢？ 3.鼓勵兒童發表。 4.引導兒童進行資料查詢。 活動八、資料分享 1.教師引導兒童和大家分享查到的資料。 2.鼓勵兒童發表。 3.教師歸納總結。			
第九週	三、米食好好吃 2.食在感謝	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決	2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1	1.能演唱＜幸福的米食＞歌曲。 2.能運用歌曲進行米食接力賽。 3.能找出想要感謝的對象。	活動一、習唱〈幸福的米食〉 1.教師播放〈幸福的米食〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師帶領兒童齊唱。 3.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等	念唱練習 肢體律動 發表 實踐	**【資訊教育】** 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	

			問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表	事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任	4.能規劃自己的感謝行動。 5.能實際進行感謝行動。 6.能說出米食探索行動心得或發現。	方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動二、米食接力賽 1.教師說明：「我們在歌曲中認識了這麼多米食，現在要進行米食接力賽。」 2.教師說明規則： (1)引導兒童分組。 (2)引導每一組兒童選擇一樣「喜歡的米食」做為隊名，各組不能有重複的，若有重複的可猜拳決定，輸的一方再另外選一個。 (3)每一組都選好喜歡的米食後，各組輪流報出自己的隊名。 (4)每一組兒童都知道各組的隊名後，由其中一隊開始，進行蘿蔔蹲的遊戲。 (5)遊戲中要依照課本上的節奏：湯圓蹲，湯圓蹲，麻糬換你來蹲。若麻糬被指名了，下一個就換麻糬隊：麻糬蹲，麻糬蹲，肉粽換你來蹲。 (6)若有隊伍沒有依照節奏或者隊伍沒有整齊說出下一隊的隊名，則記一點，老師可自行決定小懲罰增加遊戲的刺激性。 活動三、感謝付出的人 1.教師引導兒童探索自己想進行感謝的對象。 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師提問：你想用什麼方式表達你的感謝呢？ 4.鼓勵兒童發表。 5.教師提問：小花說想要感		**【家庭教育】** 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

				現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物	務理解與工作目標設定的練習。		謝種稻的農夫，小新說想要感謝載米送到超級市場的司機，如果想感謝的人我們碰不到，要怎麼表達你的感謝呢？ 6.鼓勵兒童發表。 7.教師鼓勵兒童為感謝行動做準備並付諸行動。 活動四、感恩心得分享 1.教師提問：你在一連串的米食探索活動中，有什麼心得或感想呢？ 2.鼓勵兒童自由發表。 3.教師歸納總結： (1)為了讓大家吃到美味的米飯，很多人辛苦付出，我們應該感謝他們的努力。 (2)專心吃飯，好好品嘗米飯的美味也可以是對為米飯付出的人的一種感謝方法，世界上有很多地方缺水或是缺食物，我們很幸福，所以更應該愛惜食物、專心吃飯，好好品嘗食物的美味。 4 .鼓勵兒童繼續感恩行動，把感謝傳達給其他為米飯努力的人。			

				的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。						
第十週	四、下雨了 1.雨天的情景	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技	1.能記錄下雨天會遇到的狀況。 2.能知道如何應對下雨天遇到的狀況。 3.能思考雨天觀察時的觀察重點有哪些。 4.能透過討論，說出在雨天校觀察時應有的注意事項。 5.能和同學一起到雨天的校園中進行探索。 6.能上臺發表說出自己的觀察與表現。 7.能說出雨天進教室如何讓自己乾爽的方法。 8.能知道雨天進教室如何讓教室保持乾爽舒適。 9.能說出雨天的情境。 10.能運用豐富的肢體表演，創作雨天情境。 11.能說出對雨天的感受。	活動一、雨天上學準備 1.教師提問：小朋友，早上起床如果發現下雨了，你會做哪些準備呢？ 2.教師引導兒童回答： (1)穿上雨衣。 (2)換上雨鞋。 (3)其他。 活動二、雨天的情景 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：觀察雨天的情景，你發現了什麼？ 3.教師提問：雨天上下學時，要注意哪些事情呢？ 4.教師提問：要不要穿雨衣和撐傘呢？ 5.教師說明：下雨天一定要使用雨具，避免被雨淋溼感冒。而且雨具最好使用鮮豔的顏色，在陰雨天中提高能見度，確保自己的安全。 活動三、思考觀察重點 1.教師引導兒童想一想：如	口頭討論 發表 實踐 觀察記錄 表演評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 **【安全教育】** 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【戶外教**	

			學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	12.能知道雨天對生活的影響。	果你是一位觀察員，下雨天，校園中哪些地方是你想去觀察的地方？ 2.請兒童自由發表。 3.教師引導兒童思考：下雨天的校園有哪些是你要觀察的重點？ 4.請兒童自由發表，教師總結。 5.教師引導兒童討論：你要去哪個地方觀察下雨天的校園？應該要有哪些準備？要注意哪些事項？ 6.兒童小組討論。 7.討論後，請兒童推派代表發言，教師總結： (1)校園裡可能會有積水，走路時要小心。 (2)要穿好雨衣，才不會淋溼。 活動四、校園探索 1.教師請兒童於下課時間到校園中感受雨天的校園。 (1)看一看：雨的樣子、雨落在不同東西上是否產生不同的景象？有哪些校園的景物因為下雨而不同呢？ (2)聽一聽：雨落在不同東西發出哪些不同的聲音？ (3)摸一摸：雨摸起來有什麼感覺？雨打在手上有什麼感覺？ (4)聞一聞：雨天的校園有什麼不一樣的味道嗎？ (5)我感覺到：雨天在校園中你有哪些不一樣的感		**育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。			受？ 2.全班共同討論各自的發現。 3.教師引導兒童回答： (1)天空變得灰灰暗暗的。 (2)雨落在池塘在池面上產生很多小圈圈。 (3)其他。 活動五、保持乾爽一起來 1.教師提問：雨天進教室，如何處理溼掉的雨具呢？ 2.教師引導兒童回答： (1)要把雨衣掛好，或是擦乾摺好，才不會將雨水滴得到處都是，也避免雨衣未乾，悶住而發臭。 (2)攜帶雨傘的人，要把雨傘放入傘桶，避免滴的到處都是水，也避免放到位子旁影響其他同學通行。 (3)其他。 3.教師提問：你知道可以讓自己在雨天進教室更乾爽舒適的方法嗎？ 4.教師引導兒童回答。 活動六、雨天情境秀一下 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：你有曾經仔細觀察過校園中下雨的情境嗎？ 3.學生自由回答。 4.教師繼續提問：你（妳）覺得雨的形狀像什麼？他們看起來都一樣嗎？ 5.教師引導學童自由發表自己曾經看過的雨天情境：			

							6.學童自由發表自己所看到的雨的形狀。 7.教師引導學童：接下來，讓我們試著利用肢體動作一起來表演雨天的情境？ 8.教師引導學童將全班分組，讓學童運用肢體模仿各種雨天的情境表演。 9.教師引導學童：如果一個人的肢體表現沒有辦法呈現出你的想法，同學們不妨可以試著運用 2 個人、3 個人或多人一起表演。 10.兒童發表與分享。 活動七、雨天的感受 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師提問：你喜歡雨天的校園嗎？在雨天發生的哪些事件讓自己感覺不舒服？在雨天發生的哪些事件讓自己心情很愉快？ 3.教師準備感覺圖卡貼在黑板上：喜歡、開心、好玩、涼快、討厭、生氣、麻煩、不舒服。 4.請兒童想一想，雨天時自己最常出現的感覺有哪些？通常是發生哪些事讓自己有這些感覺？ 活動八、雨天對生活的影響 1.請兒童想一想，雨天對生活會產生哪些影響呢？ (1)下雨天時，可能會發生的現象有：烏雲、下雨、閃電、打雷等。 (2)在下雨天的街道上，我			

							們會看到的現象有：積水、小水坑、穿雨衣或是撐傘的人、機車騎士、過往的車輛、樹葉上的水滴、地面或是雨水流動的聲音。 (3)下太多雨會造成土石鬆動，發生土石流。 (4)如果很久沒下雨，會造成植物乾枯或是水庫缺水，因此，大地離不開雨水的滋潤，人類生活也不能沒有雨。 2.教師總結。			
第十一週	四、下雨了 2.雨天同樂會	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使	1.能說出雨天同樂會可以進行哪些活動。 2.能與同學共同討論同樂會內容。 3.經由演唱下雨，感受有音樂性的下雨天。 4.利用鈴鼓，一起拍念雨的聲音。	活動一、思考與探索 1.教師提問：下雨天可能會有一些不方便，加點創意，一起來舉辦雨天同樂會，和同學把雨天變好玩。 2.請兒童想一想，雨天同樂會可以進行哪些活動呢？ (1)可以唱歌。 (2)可以畫畫。 (3)可以玩遊戲。 活動二、方案討論 1.請兒童討論，他們提出的活動，要如何進行？ 2.請兒童自由發言，並將結果記錄於黑板上。 3.方案討論： (1)唱歌。 ①要獨唱還是合唱？ ②需要樂器伴奏嗎？ ③哪些是和雨天有關的歌呢？ (2)畫畫。 ①可以在教室內實施嗎？ ②有其他場地可以利用嗎？	發表 念唱練習 肢體律動 說白節奏	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與	用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己		③要帶那些用具？ (3)玩遊戲。 ①和下雨有關的遊戲有哪些？ ②有人需要協助幫忙嗎？ ③其他。 4.共同表決方案，並依照實際現實狀況實施。 活動三、習唱〈下雨〉 1.教師播放〈下雨〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師引導兒童了解歌詞意涵。 3.教師提問：「歌詞中出現哪些雨的聲音呢？」 4.教師引導兒童回答： (1)淅瀝淅瀝。 (2)嘩啦嘩啦。 5.教師帶領兒童念一次歌詞。 6.教師帶領兒童齊唱。 7.教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。 活動四、用鈴鼓玩雨聲 1.教師說明：等一下老師會拍打鈴鼓，你們可以猜猜看，是什麼樣的雨聲。 (1)搖晃鈴鼓－雨下不停的感覺。 (2)拍打鈴鼓－打雷的聲音。 (3)用手指輕點鈴鼓邊-雨滴的聲音。 2.教師提問：鈴鼓除了可以演奏出這些雨聲，還有哪些雨聲呢？用鈴鼓玩玩看			

				欣賞美的多元形式與異同。	做事方法或策略的省思與改善。		吧！ 3.教師發下鈴鼓，引導兒童自由探索。 4.教師提問：有小朋友可以跟大家分享，你發現了什麼特別的聲音嗎？可以讓其他小朋友猜猜看。 5.教師引導兒童表演並引導其他兒童猜猜看。			
第十二週	四、下雨了 2.雨天同樂會	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物	1.能發揮想像力，用排水法的方式畫出雨後的景象。 2.能欣賞美的多元形式與表現，並進行創作、分享。 3.能和同學一起玩下雨拳。 4.能設計出三種不一樣的動作。 5.能參與闖關活動。 6.能成為雨天小達人。	活動一、雨後世界 1.教師提問：下雨天，葉子上很多水珠在葉子上滑來滑去，要怎麼畫出水珠或是雨滴？ 2.引導兒童說出自己的看法。 3.請兒童出來畫畫看各種不同的雨滴。 (1)短線條的雨（用實際蠟筆與水彩筆）。 (2)圓點的雨。 (3)斜線條的雨。 (4)混合線條的雨。 4.教師示範在圖畫紙上用蠟筆畫出一個圖案，再塗上水彩覆蓋在圖案上。 5.教師引導兒童發現水彩不會將蠟筆畫好的圖案蓋過去。 6.教師說明這是因為蠟筆具有排水性，所以可以利用這種特性來進行創作。 活動二、畫出雨天的情景 1.教師提問：你印象最深刻的雨天情景是什麼？ 2.教師引導兒童討論。 3.教師提問：你能把你印象	作品評量 表演評量 小組互動表現 參與度評量 遊戲評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改		最深刻的雨天情景畫出來嗎？ 4.教師引導兒童先用蠟筆在圖畫紙上畫出雨後的景象。 5.製好水彩後，把水彩覆蓋在整張圖畫紙上，完成作品。 6.請兒童進行畫作的介紹與分享。 活動三、我的大絕招 1.教師引導兒童設計「下雨拳」的拳形。 2.兒童一起討論、自由設計三款拳形。 3.兒童發表與分享。 4.教師總結與補充說明。 活動四、大家來玩「下雨拳」 1.教師引導兒童參閱課本圖文。 2.教師先說明「下雨拳」的玩法及規則。小朋友2人一組就可以玩「下雨拳」的遊戲。 3.教師繼續引導：如果大家都沒有問題的話，現在請同學2人為組，一起來玩「下雨拳」囉~ 4.教師引導兒童先做完暖身操後，讓兒童2人一組，快樂且安全的玩「下雨拳」遊戲。 5.兒童發表與分享。 活動五、闖關活動說明 1.教師提問：你參加過闖關活動嗎？針對雨天這個主題，課本有五個闖關活動，			

					善。		你準備好了嗎？你可以順利通過嗎？ 2.引導兒童說出自己的看法。 3.教師與兒童一同佈置闖關場地。 活動六、進行闖關活動 1.教師說明遊戲規則，兒童要每一關都通過，才能算闖關成功。(教師可以請一位兒童幫忙計時，選出五位闖關時間最短 的兒童給予獎勵。) 2.闖關活動開始。 第一關：用肢體表演出雨滴的樣子 第二關：說出雨天在校園的一個發現。 第三關：介紹自己創作的雨天情景畫作。 第四關：演唱〈下雨〉歌曲。 第五關：說出喜歡雨天的原因。 3.闖關活動結束。 4.教師根據兒童闖關時間最短的給予獎勵、頒獎。			
第十三週	五、影子變變變 1.影子遊戲	6	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1	1.能覺察有光的地方就會有影子。 2.能記錄找到的影子。 3.能知道太陽與影子的位置是相反的。 4.能知道人的影子形狀是會改變的。 5.能歸結出影子的特性。 6.能知道如何安全的投入遊戲。	活動一、影子在哪裡 1.教師提問：你曾經看過哪些不一樣的影子呢？你是在哪裡看到影子的呢？有讓你覺得很特別的影子嗎？ 2.教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 3.教師提問：為什麼會有影子呢？影子是怎麼出現的呢？	口頭討論 習作評量 發表 資料蒐集 觀察記錄	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需	

			為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，	事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	7. 能知道踩影子遊戲的祕訣。	4. 教師鼓勵兒童發表自己的想法。 5. 討論結束時，教師總結只要有光的地方，物體就會有影子。 活動二、找影子 1. 教師可以選擇天氣晴朗，日照明顯的時候進行本活動。 2. 教師提問：每一樣物品都會有影子嗎？現在外面的陽光很明亮，我們一起去找一找是不是每一樣東西都有影子呢？這些影子與太陽有什麼關聯嗎？ 3. 教師先將班上同學進行分組，並且說明活動規則。 4. 教師提問：每樣東西的影子都很明顯嗎？為什麼有的東西沒有影子呢？影子的形狀是什麼樣子的呢？ 6. 教師鼓勵兒童說出自己的觀察與想法。 7. 教師歸納總結：有陽光的地方，物體就有影子，但如果被其他的影子遮住了，就會看不到影子了。 活動三、太陽和影子的關係 1. 教師帶領兒童到戶外排隊，準備進行影子遊戲。 2. 教師請兒童觀察自己與同學的影子，並說說自己的發現。 3. 教師豎立一個旗桿在教室中間，並且預告即將進行「影子大考驗」的小組競賽。		求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **性侵害犯罪防治課程**	

				並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他			4.教師手舉著代表太陽的圖案，並且提問：當太陽改變位置時，請想一想，影子的位置會在哪裡呢？ 5.請兒童思考後，移動自己所站的位置，以表示影子的位置。 6.教師結算各組的分數，並且給予獲勝的組別鼓勵。 活動四、我的新發現 1.教師提問：在遊戲中，你對影子還有什麼樣的新發現呢？ 2.教師鼓勵兒童回答： (1)我發現只要有光，就會產生影子。 (2)我發現所有的影子都會朝著同一個方向。 (3)我發現太陽越大，影子越清楚。 活動五、踩影子的遊戲 1.教師帶領全班到校園空曠有陽光處。 2.教師引導兒童追逐自己的影子。 3.教師引導兒童兩個為一組，開始進行雙人的踩影子遊戲。 4.遊戲結束後，教師提出問題：「陽光和影子的方向有什麼關係？」 5.教師繼續提出問題：「怎麼玩才容易踩到別人的影子？」 6.請玩踩影子遊戲贏的同學發表祕訣。			

				人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第十四週	五、影子變變變 1.影子遊戲	6	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、	1.能知道不同的物體有不同的影子形狀。 2.能運用雙手做出不同形狀的影子。 3.能以手影做出兩個以上的動物形狀。 4.能與同學合作，利用身體做出不同造型的影子。 5.能演唱歌曲〈影子好朋友〉。 6.能搭配歌曲表演影子造型。	活動一、不同物體的影子形狀 1.教師請兒童觀察幾個物體的影子形狀。 2.教師提問：這些物體的影子形狀都一樣嗎？ 3.教師歸納：不同的物體會有不同的影子形狀。 活動二、猜猜我是誰 1.教師先利用兩手姿勢的變化，做出幾種手影動物，讓兒童猜猜看是什麼動物。 2.教師提問：誰會用手做出簡單又有趣的動物影子？ 3.兒童自由運用雙手做出手影。 4.教師可從旁指導、協助，並給予鼓勵。 活動三、影子傳奇	表演評量 小組互動表現 自我評量 角色扮演 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 遊戲評量 實作評量 說故事 觀察記錄 觀察評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】**	

				知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，	組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		1.教師將兒童分組，以4～5人為一組。 2.教師請兒童利用肢體、發揮創意，共同創作出影子，並請其他的小組猜猜看他們表演的是什麼？ 3.教師提醒兒童，創作出來的影子可以是靜態的，也可以是動態的。 活動四、影子變變變 1.教師邀請一位自願的兒童到隊伍前面。 2.教師提問：這位同學的影子會是怎麼樣子的呢？他的影子是固定的形狀的嗎？ 3.教師先讓兒童發表自己的想法。 4.教師邀請台上的兒童依序擺出不同的姿勢，例如：兒童蹲下來的時候，變成小矮人；兒童將雙手平舉，變成了小飛機；兒童把手放在頭上，像一隻小白兔；兒童用單腳站立，變成了金雞獨立的樣子。 5.當兒童變換姿勢時，請全班的兒童一同仔細觀察他的影子是否有變化。 6.教師總結：影子會跟著我們的動作變化而有所改變。 7.教師提問：說說看，你還能運用什麼物品來改變影子的形狀呢？ 8.兒童自由發表。 9.教師帶領兒童到操場進行影子變變變的活動。		法E3 利用規則來避免衝突。 法E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 **【戶外教育】** 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。			活動五、影子好朋友 1.教師播放歌曲〈影子好朋友我〉,請兒童聆聽與習唱。 2.兒童隨音樂 CD 或琴聲，演唱歌曲〈影子好朋友〉。 活動六、影子形狀變變變 1.教師引導兒童觀察歌詞中的「變大象，變小狗，變大變小，變怪獸。」 2.我們要來用身體變出這些形狀。 3.教師引導兒童用身體創造出大象、小狗、怪獸等形狀。 活動七、用身體樂器表現「蹦蹦」 1.教師說明：當音樂唱到「蹦蹦」的時候，我們除了做出動作，還可以利用身體發出不一樣的聲音。 2.教師示範：像是可以拍手、拍手背、拍大腿等。 3.教師引導兒童探索身體可以發出哪些不一樣的聲音。 4.教師播放〈影子好朋友〉,請兒童聽到「 蹦蹦 」時，用身體為歌曲伴奏。			

				7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。						
第十五週	五、影子變變變 2.影子真好玩	6	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1	1.能知道演出前如何布置教室。 2.能與同學共同合作討論製作的細項。 3.能藉由不同的方式，改變影子的造型。 4.能動手創作影子戲偶。	活動一、認識影子戲 1.教師提問：你看過用影子來進行戲劇表演嗎？我們能利用學到的各種不同影子造型來進行戲劇表演嗎? 2.教師鼓勵並激發兒童的的興趣，讓兒童有強烈的動機進行表演。 3.教師引導兒童認識皮影戲與皮影戲偶的製作方法。 4.教師透過課本附件，說明如何製作影子戲偶與布景，影子戲表演的構成要素(此時只說明不製作)。 活動二、製作前的討論 1.教師提問：進行表演前有哪些準備工作要做呢？ 2.教師引導兒童思考說出有哪些準備的工作。 3.教師引導兒童分成數組。 4.教師引導兒童改編故事，作為影子戲表演的內容。 5.教師引導小組各派一名代表，發表小組的演出內容概要。 6.教師根據發表內容，針對	作品評量 表演評量 小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 遊戲評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】**	

				習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活	工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		角色與布景給予建議，教師可以用下列的問題來提示兒童所需要準備的項目： (1)我們的表演節目還需要製作哪些戲偶和布景道具呢？ (2)製作這些戲偶與道具，需要哪些製作材料和工具？ (3)請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材料。 7.教師給予充足的時間讓兒童進行準備工作。 活動三、不同造型的影子 1.教師提問：可以利用哪些物品或方法來製作戲偶呢？ 2.教師鼓勵兒童發表。 3.教師肯定兒童的經驗分享。 活動四、動手做戲偶 1.教師邀請全班兒童一起來動手創造出影子戲偶。 2.教師提問：大家一起來想一想，你想做哪些造型的影子呢？ 3.教師先讓兒童發表自己的想法，並讓小組進行討論與建議。 4.教師提問：在討論後，我們需要準備哪些材料，才能製作出不同造型的影子戲偶呢？ 5.教師提醒兒童要依個別的需求準備材料。 6.全班一同進行創作。		安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3						

				覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。						
第十六週	五、影子變變變 2.影子真好玩	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1	1.能欣賞不同的影子造型。 2.能共同合作投影出不同的影子。 3.經由影子造型戲表演前的準備與討論活	活動一、我的影子戲偶 1.教師請每位兒童輪流上臺介紹自己的造型。 2.介紹內容可以是： (1)我的造型是什麼？ (2)我所利用到的材料有哪	作品評量 表演評量 小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 自我評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守	

			法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像	自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	動，學習小組合作技巧。 4.能分工合作將創意影子編成一個小故事。 5.能樂於和同學一起合作進行表演創作。 6.能專心觀賞別人的表演，並給予別人讚美和鼓勵。	些？ (3)為什麼我會想要創作這個造型呢？ (4)其他。 3.在每位兒童介紹後，邀請臺下兒童給予回饋與讚美。 4.教師肯定每位兒童的創作。 活動二、美麗的影子戲偶 1.教師提問：我們要如何讓手中的作品變出影子呢？ 2.教師鼓勵兒童說出想法： 3.教師提問：如果是在室內，可以用哪些方法呢？ (1)可以利用手電筒。 (2)可以用教室的投影機。 4.教師可將兒童的答案一一呈現在黑板上，並請小組兒童討論要利用哪個方式來實驗。 5.教師接著提醒兒童，小組間要相互合作，並且要一起行動。 6.當兒童進行完實驗後，教師提問：大家的實驗都成功嗎？投影出來的效果如何？有遇到什麼困難嗎？是怎麼解決的呢？ 7.教師肯定兒童的嘗試與解決問題的創意。 活動三、製作前的討論 1.小組進行討論，分配製作的角色與布景道具。 2.請兒童蒐集製作工具和所需材料。 3.教師引導兒童討論要表演的故事內容與情節。	紙筆測驗 參與度評量 遊戲評量	團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

				力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭			4.小組討論撰寫與修飾演出的臺詞。 活動四、舞臺布置 1.教師引導兒童選擇適當的表演場地。 2.師生共同布置表演舞臺。 3.兒童依照組別在正式表演前利用表演舞臺練習。 4.教師在表演活動開始前，引導兒童準備好表演所需要的道具。 5.教師說明演出時必須注意的事項。 活動五、好戲開鑼 1.兒童準備好自製的影子造型。 2.兒童依照組別進行表演。 3.進行欣賞作品與評分。 4.教師指導兒童在觀賞別人作品時，要專心聆聽作者創作的用意，並給予別人讚美和鼓勵。 5.全班進行場地收拾。 活動六、活動心得分享 1.教師提問：在這次的活動中，你對什麼人或是角色的演出印象深刻？ 2.兒童自由發表。 3.表揚具有優秀表現的小組或個人。			

				人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目						

				標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。						
第十七週	六、升上三年級 1.成長的喜悅	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。	1.能說出自己成長的印記。 2.能說出自己成長過程的改變。 3.能發現自己長大會有許多能力上的進展。 4.能說出自己各方面進步的地方。	活動一、成長的印記 1.教師提問：除了身高體重的紀錄，還有哪些地方也可以看出我們長大了呢？ 2.教師引導兒童回答：「衣服變小、褲子或裙子變短、鞋子變小、牙齒掉了，都可以是長高長胖的證明。」 3.教師引導兒童攜帶小時候的東西與同學分享，例如：幼兒園畢業紀念冊、乳牙盒、相片本等。大家一起觀察同學們外型的改變。 4.全班一起分享自己的兒時物品，討論為什麼小時候需要這些東西、幼兒時期和現在有哪些不一樣。 5.教師引導兒童進行「猜猜我是誰」的活動： (1)隨機呈現班上同學小時後的照片，讓同學猜猜看照片上是哪位同學。	口頭討論 自我評量 發表	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		(2)看看同學們是否能快速的認出彼此，是否有人無法從照片認出同學來，並探討是否因為照片的年紀太小，所以外型改變太多，以至於認不出來。 (3)教師引導兒童討論：照片與現在的年紀差距越大的，外型的差距是否就越大呢？這就是每個人成長的印記。 6.教師說明：每個孩子都有自己的身長速度，有的人在外型上的成長速度快，有的人速度比較慢，不管是高矮胖瘦，都必須給予尊重。 活動二、越來越棒的我 1.教師引導兒童思考：除了外型上的變化，有沒有什麼變化是內在的、能力上的改變呢？ 2.教師先引導兒童思考，學校裡的課程讓你學到什麼？下課時間你都做些什麼？ 3.教師引導兒童回答： (1)國語課認識了很多國字。 (2)數學課學了加法、減法、乘法、看時間月曆、認識圖形等。 (3)其他。 4.教師引導兒童發表，學校和課後的學習，只要用心都能都讓自己的能力不斷增加，讓兒童和同學分享自己越來越進步的地方。			

第十八週	六、升上三年級 1.成長的喜悅	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4	1.能說出朋友的優點。 2.能利用優點小卡肯定同學的優點。 3.能透過他人的分享發現自己不知道的優點。 4.能說出自己為別人所不知道的優點。 5.能說出印象最深的學習活動。 6.能說出學習活動中自己的成長或感想。	活動一、朋友點點名 1.教師引導兒童發表： (1)班上你可以叫出幾位同學的名字呢？ (2)有哪些同學你跟他同一個安親班？ (3)有哪些同學你跟他坐隔壁過？ (4)有哪些同學你跟他同一組過？ (5)有哪些同學你特別喜歡他？ 2.教師透過問題引導兒童說出班上的朋友有哪些人，對於說不出來、認為自己沒有朋友的兒童可以多加引導。 3.教師發下空白小紙，讓兒童寫出三位最好的朋友姓名。 4.教師可以透過兒童的填寫了解班上同學的交友狀況，對於沒有被書寫到的兒童，可以特別在接下來的活動做準備，避免優點轟炸時間被同學忽略。 活動二、優點大轟炸 1.教師引導學生進行「優點大轟炸」。教師將兒童分組，每一位同學要輪流被其他人優點轟炸，說出同學的優點，越多越好。 2.可以參考附件的優點小卡，想一想這些不同的優點有哪些可以形容自己同組的朋友。 3.將附件小卡寫上朋友的	小組互動表現 同儕互評 自我評量 參與度評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			現尊重、溝通以及合作的技巧。	習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		名字與優點，將卡片送到朋友的手中，並且對朋友說出他的優點。 活動三、別人眼中的我 1.兒童整理自己收到的優點小卡，看看他人眼中的自己有哪些優點。 2.兒童算一算，收到的優點卡裡面，哪一項優點得到最多張卡片？ 3.教師引導兒童思考： (1)拿給同學優點卡，心裡有什麼感覺？ (2)收到同學給的優點卡，心裡有什麼感覺？ (3)你知道自己有這些優點嗎？ (4)有哪些優點是連自己都沒有發現的？ 4.教師統計班上各種不同優點卡中，得到最多卡片的是哪些人？引導兒童思考，為什麼這些同學會得到這些優點卡呢？他們平常做了哪些事？ 5.教師鼓勵兒童肯定自己的優點，並設定目標，往自己所沒有的優點努力。 活動四、不為人知的優點 1.教師提問：除了同學送給自己的優點卡，還有哪些優點是同學沒有發現的？ 2.教師引導兒童思考以下問題，協助兒童找到自己的優點。 (1)平常在家裡會做哪些事情？			

							(2)這些事情如果沒有做，可能會有什麼後果？ (3)是否能把自己份內該做的事情做好，不需要父母擔心？ (4)哪些事情不是自己份內的事，可是願意幫忙家人一起分擔？ 3.教師引導兒童上臺發表自己不為人知的優點。 4.透過同學間的分享，了解更多同學的優點，以達到見賢思齊的功效。 活動五、最難忘的學習活動 1.教師隨機挑選兒童分享各項活動令他們印象最深的部分。 2.兒童挑選出自己最喜歡的三樣學習活動和同組的同學分享，並說明喜歡的原因。 3.全班一起進行「最愛活動對對碰」遊戲：教師可以挑選幾項兒童分享過的學習活動，當作對對碰的題目。當教師念到的學習活動，是兒童喜歡的，兒童就要從座椅上跳起來，喊「碰!」並輪流說出喜歡的原因。透過「最愛活動對對碰」的遊戲，可以知道最受全班歡迎的活動有哪些。			
第十九週	六、升上三年級 2.迎接三年級	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進	1-I-3 省思自我成長的歷程，體	A-I-2 事物變化現象的觀察。	1.能透過三年級的功課表說出三年級和二年級的差異。 2.能提出對三年級的生活所好奇的問題。	活動一、課表找不同 1.教師展示一份三年級的課表，讓學童觀察。 2.教師提問： (1)三年級總共上了幾堂	口頭討論 小組互動表現參與度評量 訪問調查	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

			而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切	D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	3.能說出找出答案的方式。 4.能說出訪問前該做的準備。 5.能列出想訪問的問題。 6.能訪問周遭的兄姐有關中年級的學校生活。 7.能透過訪問知道三年級和二年級的不同。	課？ (2)三年級比二年級多了幾堂課？ (3)三年級有哪些二年級沒有上過的科目呢？ (4)三年級比二年級少了那些科目？ 3.教師引導兒童說出對課表的發現三年級比二年級多了兩個整天課，也就是多了六堂課。三年級沒有生活課，但是有自然、社會、藝文。 活動二、令人好奇的三年級 1.教師引導兒童分組討論，和小組兒童分享是否對三年級生活是否有好奇的事。 2.將好奇的事項列在紙上。 3.小組上臺分享對三年級有哪些好奇的事情。 4.全班共同總結大家對三年級生活中不知道或好奇想知道的事情。 活動三、如何找答案 1.教師引導兒童回想，自己對三年級生活有哪些好奇、想知道的事？ 2.教師提問： (1)有人知道這些問題的答案嗎？ (2)哪些人可能會知道答案？ (3)念過中年級都會知道答案嗎？ (4)怎麼從這些人身上獲得問題的答案呢？		涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

				的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-3			(5)你是否有認識這些知道答案的人？ 3.教師引導兒童說出自己可以找到答案的管道。 活動四、訪問的準備 1.教師提問，兒童針對個人狀況進行討論。 (1)你可以訪問的人是誰？ (2)平常見到他的時間是什麼時候？ (3)如果沒有固定見面的時間，是否有其他可以見到的時間或機會？ (4)找到訪問時間後，訪問要準備哪些工具？ 2.教師引導兒童整理出訪問兄姊該做的準備以及訪問的題目，設計個人的「訪問稿」。教師可以先引導兒童將有興趣、想了解的項目整理在白紙上。例如： (1)是不是可以到科任教室上課？ (2)是不是可以參加學校的球隊？ 3.請兒童針對想要了解的部分設計訪問的題目，例如： (1)自然課在上些什麼？ (2)社會課在上些什麼？ 活動五、小記者採訪去 1.教師指導兒童利用計畫中安排的時間，下課時間、回家或是到安親班找認識的哥哥姐姐進行訪問。 2.教師引導兒童在實際訪問前，在班上進行訪問練			

				覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。			習。先拿出習作的訪問計畫，跟著訪問計畫念出訪問內容：先簡單介紹自己，一題一題問完後，最後要記得禮貌跟訪問的哥哥姐姐道謝。 活動六、分享我的大發現 1.教師指導兒童上臺分享自己的訪問結果。 2.分享的方式可以將相似的題目集中分享，每個人分享自己所採訪的內容。利用同一道題目呈現不同的答案，讓大家了解不同人可能會有不同的觀點和看法。			
第二十週	六、升上三年級 2.迎接三年級	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。	1.能說出即將升上三年級的心情。 2.能調適自己負面的情緒。 3.能說出分班前想對老師和同學說的話。 4.能說出對自己升上三年級的期待。 5.能了解成長紀念冊上可呈現哪些內容。 6.能認真製作完成成長紀念冊，迎接三年級的新生活。 7.能熟唱〈我永遠祝福你〉。	活動一、心情溫度計 1.延續前一節課對即將升上三年級的討論內容，全班共同整理出幾項共有的改變。 2.兒童針對不同的改變發表自己的想法，並分享這些改變帶來的心情變化。 3.鼓勵兒童說出自己的心情，提醒兒童對於他人的心情分享要尊重，若與自己的自己的想法不同，要試著理解，而不是否定或嘲笑。 活動二、心情轉個彎 1.教師整理兒童的情緒，對於負向情緒，將多數人可能擔心的問題提出來討論。兒童的問題可能有： (1)因為不知道未來的同學和老師是誰，覺得擔心。 (2)因為怕功課變多寫不完，覺得擔憂。	作品評量 口頭討論 念唱練習 肢體律動	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		(3)因為要分班，覺得難過或捨不得。 2.全班共同討論是否有解決負向情緒的辦法。例如： (1)開學後如果和好朋友不同班，還是可以在下課時間一起玩。 (2)分班前可以寫卡片給好朋友或老師，寫下感謝的話做紀念。 (3)其他。 3.教師可以鼓勵兒童，三年級可以學習的內容更加充實豐富，分班也可以認識更多的朋友，和舊朋友還是可以保持聯繫，照著新老師的安排按部就班前進，通常這些擔心很快就會消失。 活動三、感謝大聲說 1.教師引導兒童思考，這兩年來的學習中，受到哪些人的幫助？ 2.教師引導兒童討論：要用什麼方式來感謝他們呢？ 3.可以用同樣的方式幫助同學，也讓他人感到溫暖。 活動四、三年級的我 1.教師提問：二年級快結束了，這學期自己有哪些覺得可以更進步的地方呢？ 2.兒童依據自身狀況回答。 3.教師引導兒童討論：這些部分要如何能夠更進步呢？有沒有什麼好辦法？ 活動五、製做成長紀念冊 1.教師說明：「大家要升上三年級了，接著要分班，你			

				6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。			有什麼話想對同學說，或是想要留下什麼當紀念？讓我們一起來製作「成長紀念冊」，寫上想說的話，一起迎接三年級的新生活。」 2.教師發下紙張，說明製作過程。 3.兒童進行創作。 活動六、習唱〈我永遠祝福你〉 1.教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師引導兒童了解歌詞意涵。 3.教師帶領兒童念一次歌詞。 4.教師帶領兒童齊唱。 活動七、我會改編歌詞 1.教師說明：「除了唱『朋友我永遠祝福你』，還可以把『朋友』改成同學的名字。」 2.教師示範：「小花我永遠祝福你」。 3.教師帶領兒童唱一遍。 活動八、把祝福送出去 1.教師提問：除了唱歌之外，還可以用什麼方式祝福朋友呢？ 2.教師引導兒童回答：「1握握手2送愛心給同學3和同學抱一下4和同學合照。」 3.教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童找一位同學，將歌詞中「朋友」唱出對方的名字，並選擇一種方式表達祝福。			

第二十一週	六、升上三年級 2.迎接三年級	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4	1.能說出即將升上三年級的心情。 2.能調適自己負面的情緒。 3.能說出分班前想對老師和同學說的話。 4.能說出對自己升上三年級的期待。 5.能了解成長紀念冊上可呈現哪些內容。 6.能認真製作完成成長紀念冊，迎接三年級的新生活。 7.能熟唱〈我永遠祝福你〉。	活動一、心情溫度計 1.延續前一節課對即將升上三年級的討論內容，全班共同整理出幾項共有的改變。 2.兒童針對不同的改變發表自己的想法，並分享這些改變帶來的心情變化。 3.鼓勵兒童說出自己的心情，提醒兒童對於他人的心情分享要尊重，若與自己的自己的想法不同，要試著理解，而不是否定或嘲笑。 活動二、心情轉個彎 1.教師整理兒童的情緒，對於負向情緒，將多數人可能擔心的問題提出來討論。兒童的問題可能有： (1)因為不知道未來的同學和老師是誰，覺得擔心。 (2)因為怕功課變多寫不完，覺得擔憂。 (3)因為要分班，覺得難過或捨不得。 2.全班共同討論是否有解決負向情緒的辦法。例如： (1)開學後如果和好朋友不同班，還是可以在下課時間一起玩。 (2)分班前可以寫卡片給好朋友或老師，寫下感謝的話做紀念。 (3)其他。 3.教師可以鼓勵兒童，三年級可以學習的內容更加充實豐富，分班也可以認識更多的朋友，和舊朋友還是可	作品評量 口頭討論 念唱練習 肢體律動	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			現尊重、溝通以及合作的技巧。	事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，	感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		以保持聯繫，照著新老師的安排按部就班前進，通常這些擔心很快就會消失。 活動三、感謝大聲說 1.教師引導兒童思考，這兩年來的學習中，受到哪些人的幫助？ 2.教師引導兒童討論：要用什麼方式來感謝他們呢？ 3.可以用同樣的方式幫助同學，也讓他人感到溫暖。 活動四、三年級的我 1.教師提問：二年級快結束了，這學期自己有哪些覺得可以更進步的地方呢？ 2.兒童依據自身狀況回答。 3.教師引導兒童討論：這些部分要如何能夠更進步呢？有沒有什麼好辦法？ 活動五、製做成長紀念冊 1.教師說明：「大家要升上三年級了，接著要分班，你有什麼話想對同學說，或是想要留下什麼當紀念？讓我們一起來製作「成長紀念冊」，寫上想說的話，一起迎接三年級的新生活。」 2.教師發下紙張，說明製作過程。 3.兒童進行創作。 活動六、習唱〈我永遠祝福你〉 1.教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童仔細聆聽。 2.教師引導兒童了解歌詞意涵。 3.教師帶領兒童念一次歌			

				探究其意義，並願意遵守。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。			詞。 4.教師帶領兒童齊唱。 活動七、我會改編歌詞 1.教師說明：「除了唱『朋友我永遠祝福你』，還可以把『朋友』改成同學的名字。」 2.教師示範：「小花我永遠祝福你」。 3.教師帶領兒童唱一遍。 活動八、把祝福送出去 1.教師提問：除了唱歌之外，還可以用什麼方式祝福朋友呢？ 2.教師引導兒童回答：「1握握手2送愛心給同學3和同學抱一下4和同學合照。」 3.教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童找一位同學，將歌詞中「朋友」唱出對方的名字，並選擇一種方式表達祝福。			

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期二年級普通班健體領域課程計畫

設計者：賴秋滿

第一學期

教材版本	翰林版國小健體 2 上教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節
課程目標	1.食物是促進生長發育、供給熱量來源、預防疾病和維持健康最重要的基礎。單元一介紹六大類食物的來源和功能，引導學生體會均衡飲食的重要性；在享用營養、美味的食物時，也希望學生能心懷感恩，珍惜得之不易的食物。 2.單元一亦教導學生思考自己的飲食問題與改善方法，培養學生選擇健康、安全食物的能力。 3.自我概念是決定個人行為方式的重要因素，單元二教導學生認識自己、接受自己、喜歡自己，進而提升自我價值感，幫助學生擁有更愉快而有意義的人生。 4.眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴都是人體重要的感官，也是賴以學習和溝通的管道。單元二從感官的功能談起，協助學生建立感官的保健常識，並且透過情境模擬，學習感官受到傷害時的緊急處理方法。 5.單元三介紹酒後駕車和長期吸菸對健康的影響，讓學生了解酒精和菸都會改變人體的機能，過度使用會產生成癮性反應，不但危害個人身心健康，也會造成家庭與社會的負擔。 6.單元三亦教導二手菸的危害，提醒學生覺察生活中所存在的二手菸，並且具體演練拒絕二手菸的技巧。 7.單元四利用繩子引導學生進行操控性創作活動、體能遊戲以及移動性基本動作能力的體驗活動，增進學生身體控制能力。 8.單元五引導學生認識與運用學校的運動資源，包括運動場地、運動器材和運動社團；透過呼拉圈遊戲，激發學生的創造力並增進身體的協調性。 9.單元五亦引導學會正確的穿鞋和選鞋方法，建立正確的運動習慣。 10.單元六透過墊上活動，引導學生表現支撐與滾翻的基本動作能力，增加多元的身體能力；經由拳擊有氧模仿遊戲，讓學生學會拳擊有氧拳的基本動作，並能和他人合作，共同進行模仿動作遊戲。 11.單元七透過各種跑步遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並讓其從中領略身體活動的樂趣；藉由團體進行的水中遊戲活動，讓學生體驗水上活動並增加適應水性的能力；學習基礎的水中自救能力及衛生保健的方式，讓學生能安全進行水上活動。 藉由簡易桌球和擲準之練習與遊戲，提升學生基本運動能力與技術。 12.單元八遊戲或比賽中發現問題、分析問題，並透過討論來解決問題；藉由活動及遊戲讓學生學習手部的運動協調能力，並培養學生群性合作的精神。 13.單元八亦藉由基礎的跑壘團體遊戲體驗，引發學生喜愛棒壘球運動。		

教學進度	單元名稱	節數	學習領域	學習重點	學習目標	教學重點(學習引導內	評量方式	議題融入	跨領域統整

週次			核心素養	學習表現	學習內容		容及實施方式）			規劃（無則免）
第一週	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。	1.能養成良好的飲食習慣。 2.認識六大類食物的類別。 3.認識每天吃六大類食物的重要性。 4.願意養成均衡攝取各類食物的習慣。 5.願意做到珍惜食物、不浪費。	**活動一、誰最健康** 1.教師舉出下面的例子，請學生思考誰最健康： 安安——喜愛吃肉，不愛吃菜，經常便祕。 毛毛——愛吃零食，不愛吃飯，面黃肌瘦。 丁丁——飲食均衡，每天吃六大類食物。 2.學生自由發表誰最健康，並說出原因。 3.教師鼓勵學生認真學習食物的來源和功能，並且正確選擇有益健康的食物，吃出健康和快樂。 **活動二、連出六大類食物** 1.教師配合課本頁面，說明食物分成全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬菜類、水果 類、油脂與堅果種子類等六大不同種類的食物。 2.請學生判斷午餐內容，並且連出食物類別。 例：五穀飯→全穀雜糧類、香煎肉片→豆魚 蛋肉類、炒菠菜→蔬菜類、雙色花椰菜→蔬 菜類、蘿蔔湯→蔬菜類、橘子→水果類。 3.師生共同討論午餐內容少了哪些類別？（乳品類、油脂與堅果種子類） 4.教師說明炒菜和煎肉片時會用到油，不過午餐沒吃到堅果種子和乳品類，可以	操作 問答 發表 自評 觀察	**【能源教育】** 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	

							在另外兩 餐補充。 **活動三、認識六大類食物** 1.教師配合課本頁面，說明食物分成全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬菜類、水果類、油脂與堅果種子類等六大不同種類的食物。 2.教師在黑板或海報紙上標示六大類食物區塊，利用課前收集到的食物圖片，進行分類競賽： (1)全班分成兩組，輪流推派代表上台比賽。 (2)教師每次出示兩張食物圖卡，分別請上台的學生判斷該食物的類別並貼在正確的區塊內。 (3)最後看哪一組的正確率較高，即為優勝。 3.教師針對錯誤的分類說明，並鼓勵獲勝的組別。 **活動四、討論六大類食物對身體的益處** 1.教師配合課本頁面，說明六大類食物的主要功用，例如： (1)全穀雜糧類→提供身體活動時所需的熱量。 (2)豆魚蛋肉類→幫助生長發育。 (3)乳品類→強健骨骼和牙齒。 (4)蔬菜類→促進腸胃健康，預防疾病。 (5)水果類→幫助消化，增強身體抵抗力。 (6)油脂與堅果種子類→提			

							供熱量，保護皮膚和器官。 2.教師歸納各類食物有不同的營養和功用，每天都要均衡的攝取。 **活動五、「我的餐盤」6口訣** 1.教師配合課本頁面介紹「我的餐盤」，強調每天都要均衡攝取六大類食物。請學生依序練習口訣： (1)乳品類→每天早晚一杯奶 (2)水果類→每餐水果拳頭大 (3)蔬菜類→菜比水果多一點 (4)全穀雜糧類→飯跟蔬菜一樣多 (5)豆魚蛋肉類→豆魚蛋肉一掌心 (6)油脂與堅果種子類→堅果種子一茶匙 2.教師統整：不論在家中或是在外用餐，都可以利用口訣，吃得營養又健康。 **活動六、聰明吃，營養跟著來** 1.教師說明攝取太多的食物容易造成肥胖，攝取太少則容易消瘦、體力不足。 2.配合課本頁面，請學生檢查小萱的午餐內容是否符合「我的餐盤」所介紹的份量？合的請打√。 3.請學生分享勾選的結果，並發表對小萱的建議。 4.教師統整：吃得多、吃得			

							飽不等於吃得好，想要吃得營養又健康，可以參考「我的餐盤」所提供的建議份量。			
第二週	單元一、吃出健康和活力 活動一、健康飲食	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。	1.感受攝取過多油炸食物及含糖飲料對身體健康的威脅。 2.養成少油、少糖，多吃營養食物的習慣。 3.感受不良飲食習慣對健康的影響。 4.思考自己的飲食問題與改善方法。	**活動一、珍惜食物不浪費** 1.教師以學校午餐為例，請學生說一說裡面有哪些食材。 2.教師透過提問引導學生思考： (1)在我們享用營養、美味的食物時，有沒有想過這些食物是從哪裡來的呢？ (2)一頓美味的餐點背後需要哪些人辛苦的付出呢？ (3)如果你是農夫或廚師，看到食物被丟掉，會有什麼感受呢？ 3.教師統整說明：在享用美味、營養的食物時，要感謝辛勤耕作的農夫及烹調食物的廚師，千萬不要浪費食物。 **活動二、養成珍惜食物的習慣** 1.教師提問：平常你會愛惜食物，把食物吃光嗎？請學生自我反省並公開發表。 2.請學生配合課本頁面記錄三天的飲食狀況，如果能吃完大部分的食物，就把笑臉塗上顏色；如果有很多剩餘食物，就把哭臉塗上顏色。 3.教師鼓勵學生要感恩、惜福，珍惜得來不易的食物。 **活動三、討論生活中珍惜食**	操作 問答 發表 自評 觀察	**【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。**【能源教育】** 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	

							物的方法 1.師生共同討論在生活中珍惜食物不浪費的方法，例如： (1)先計畫後採購，吃多少買多少。 (2)外出用餐時不過量點菜，真的吃不飽才加點。 (3)充分利用食材，減少產生食物垃圾。 (4)吃多少煮多少，把餐盤裡的食物吃乾淨。 2.教師勉勵學生儘量減少丟棄食物的行為。 **活動四、實踐珍惜食物不浪費** 1.教師說明：為了避免浪費食物，平時應該掌握「買得剛剛好、煮得剛剛好、點得剛剛好」的原則，避免產生太多剩餘的食物。 2.配合課本頁面，請學生勾選不浪費食物的具體做法： (1)和家人到餐廳用餐： （×）什麼都想吃，多點幾道菜。 （　）吃多少，點多少。 （　）把吃不完的食物打包帶回家。 (2)吃到飽自助餐： （　）少去吃到飽餐廳。 （　）先拿一點，吃完再拿下一盤。 （×）要多拿一點才划算。 (3)到超市採買食物： （×）特價食物，多買一點才划算。			

							（　）一次不要買太多，買需要的就好。 （　）食物新鮮比較重要，買回家趕快吃完，不要放到過期。 3.教師補充說明：吃得剛剛好，不浪費食物，可以減少溫室氣體，也是愛地球的表現。 **活動五、探討飲食問題** 1.配合課本頁面，呈現情境中小萱和小安的飲食情況。 2.學生自由發表： (1)小萱的飲食問題是什麼？（很少喝牛奶）可以解決問題，改善飲食的方法是什麼？（請家人幫忙買牛奶並且提醒自己早晚喝） (2)小安的飲食問題是什麼？（喝太多含糖飲料）可以解決問題，改善飲食的方法是什麼？（自己帶水壺，口渴就喝白開水） 3.教師補充說明白開水最解渴，而且喝了不會造成身體的負擔。而其他市面上販售的含糖飲料，除了添加色素、香料外，還添加了很多糖，攝取過多糖分會引起肥胖、齲齒，還可能影響生長發育，引起過動和注意力不集中等問題。鼓勵學生多喝白開水，不喝含糖飲料。			
第三週	單元一、吃出健康和活力 活動二、飲	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習	2a-I-2 感受健康問題對自己	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	1.感受不良飲食習慣對健康的影響。 2.思考自己的飲食問題與改善方法。	**活動一、作決定的步驟** 1.教師配合課本頁面，請學生思考小安的情境問題「放學時小安覺得口渴，想喝含	發表 問答 自評	**【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行	

	食追追追		慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	造成的威脅性。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。			糖飲料。雖然帶了白開水，但是看到便利商店各式各樣的含糖飲料，很想買來喝……」 2.教師說明作決定的步驟：確定自己必須做決定→列出可能的選擇→列出不同選擇的優缺點→做出決定→評價決定：想一想，這是一個好決定嗎？ 3.教師鼓勵學生好好利用做決定的技巧，為自己的健康做個好決定。 **活動二、採取行動** 1.教師配合課本頁面說明小安為了堅定自己不喝含糖飲料，自備容器喝白開水的決心，不但寫下契約貼在房間裡，還認真做了紀錄卡。 2.共同討論契約應具備的內容。（例如：執行日期和目標、獎賞或懲罰、立約日期、立約人和見證者簽名）。 3.鼓勵學生為了自己的健康，要認真執行有益健康的習慣。 **活動三、發現自己的飲食問題** 1.請學生思考並寫出自己的飲食問題。包括：主要的飲食問題是什麼？解決問題的方法是 什麼。 2.每個學生都去找跟自己一樣飲食問題的同學（以4人為原則），找到適當的位置，進行 討論，再請一位		動，澄清金錢與物品的價值。	

							組員報告討論結果。 3.教師鼓勵學生改善自己的飲食問題。			
第四週	單元一、吃出健康和活力 活動三、飲食安全小秘訣	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。	Eb-I-1 健康安全消費的原則。	1.認識選擇新鮮、安全食物的方法。 2.學習運用感官分辨食物的安全性。 3.認識選擇新鮮、安全食物的方法。 4.學習運用感官分辨食物的安全性。	**動一、分享吃壞肚子的經驗** 1.請學生分享因為吃了過期或壞掉的食物而導致上吐下瀉、肚子疼痛的經驗。 2.教師配合課本的例子，說明像鮮奶營養很豐富，但是放在室溫下太久，細菌會大量繁殖，喝了之後可能會引起腸胃炎，造成肚子痛、嘔吐或拉肚子的症狀。 **活動二、認識冷藏食品的保存方法** 1.教師展示盒裝鮮奶，請學生發表如何知道盒 子裡的鮮奶是否新鮮、安全。 2.分組觀察鮮奶、豆漿或優酪乳等冷藏食品的標示，找出生產日期、有效日期及保存方 法。提醒學生不要食用過期的食物，以免吃壞肚子。 3.教師歸納：冷藏食品像鮮奶、豆漿等，包裝外面都會有標示，要注意保存方法，平常要保存在冰箱裡（0～7℃）。開封後要及早喝完，離開冷藏不要超過半小時。 **活動三、認識食品標示** 1.教師說明按照規定，食品的容器或包裝外面都會有中文標示，標示內容包括：品名、內容物名稱及重量、容量或數量、食品添加物名稱、廠商名稱、電話號碼 及	發表 實作 自我檢核	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

							地址、有效日期等。學生可能看不懂內容物或食品添加物等內容，但是一定要注意製造日期、有效日期 或保存期限。 2.教師配合實物，說明如何找出標示上的製造日期和有效日期，有時未列有效日期而是列保存期限，例如：鮮奶如果是1月1日製造，保存期限12天，表示最慢1月12日前就要喝完。 3.教師提醒學生在購買食品時要注意有沒有過期，如果回家後才發現買到過期或有問題的 食物，也可以拿著發票和過期食物到賣場要求退換貨。 **活動四、有效日期找找樂** 1.利用實物（瓶裝、罐裝、盒裝食品等）進行測試，請學生找出製造日期和保存期限（或 有效日期），並且寫在課本上。 2.教師統整說明：購買食品時要特別注意標示上的製造日期和保存期限，買回家後也要在有效期限內食用，避免吃到過期、不安全的食品。 **活動五、和健康的約定** 1.教師說明均衡的飲食是促進生長發育、供給熱量來源、預防疾病和維持健康最重要的基礎。 2.請學生配合課本頁面，將願意努力做到的項目打√。			

							3.回家後宣讀內容並請家長簽名。 **活動六、我的晚餐紀錄** 1.請學生寫下昨天晚餐吃了哪些食物。 2.檢核所寫的晚餐內容是否符合「我的餐盤」所建議的類別和分量。 3.討論需要改進的飲食內容及方法。 4.教師鼓勵學生均衡攝取六大類食物。			
第五週	單元二、我真的很不錯 活動一、我喜歡自己	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。	1.描述並接受自己的外形。 2.認識自己的特質。 3.表現喜歡自己、悅納自己的行為。	**活動一、猜猜我是誰** 1.教師發下空白紙張，同時詢問學生會用哪些話來形容自己？請學生思考後寫在白紙上（不用寫名字）。 2.以排或組為單位收齊紙張，放到臺上。教師按照排或組的順序，輪流抽出一張並唸出所寫的內容（視教學時間，逐一進行，不一定每位同學都會被猜到）。 3.教師鼓勵猜對的同學，表示他對於他人有敏銳的觀察和了解；也讚美被猜的同學，表示他很清楚對自己的看法和描述。 **活動二、我的小檔案** 1.教師提問：如果一個人覺得自己沒什麼優點，也沒什麼專長，心裡會有什麼感受呢？ 2.教師強調每個人都有不同的優點和專長，可以從不同的角度來看待自己，例如：做事能力、運動能力、	發表 自評	**【生涯規劃教育】** 涯E1 了解個人的自我概念。 涯E4 認識自己的特質與興趣。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

							人際關係或各種不同的才藝（如彈琴、下棋、畫畫等），找出自己的優點和專長，讓自己感覺更好、更喜歡自己。 3.請學生填寫課本第33頁的小檔案內容。 4.請數名學生分享自己填寫的內容。 5.教師歸納說明：每個人都是獨特的，有自己的喜好和專長。我們可以藉由每個人不同的專長來相互學習和幫忙，讓整個班級能達到團隊互助、合作成長的效果。 **活動三、喜歡自己** 1.教師說明每個人都有不同的特點，接著詢問學生喜不喜歡現在的自己？為什麼？ 2.請數名學生自由發表：覺得自己有哪些地方還不錯？ 3.請學生思考自己有哪些很棒的能力或好表現？在課本第34頁的表格中打V。 4.教師統整：勇於表現自己的優點，並學習他人的優點，可以讓自己變得更好。 **活動四、為自己加油** 1.教師根據自己所知，列舉一些知名人士的奮鬥歷程，強調每個人都有優點和缺點，重要的是如何面對並改進自己的缺點。例如：藝人劉德華最初發行的唱片銷量奇差，他認真檢查自己			

							的缺失，最後唱出了特色，成為了有名的歌手。 2.請學生思考自己需要改進的缺點及改進的方法後，完成課本第35頁的表格。 3.請數名學生分享填寫的內容，教師歸納說明：沒有人是十全十美的，只要勇於面對自己的缺點並設法改進，就可以讓自己愈來愈好。			
第六週	單元二、我真的很不錯 活動二、我是感官的好主人	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	1.認識眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴等感官的功能和重要性。 2.舉例說明生活中愛護眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴的方法。 3.嘗試練習眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴傷害事件的急救技能。	**活動一、認識感官的功能** 1.教師請數名學生分別扮演眼睛、耳朵、鼻子和嘴巴，請他們說一說自己對主人有哪些幫助。 2.教師配合課本第36、37頁說明感官的功能： 眼睛→可以看書，可以觀賞美麗的風景。 耳朵→可以聽聲音，可以欣賞音樂。 鼻子→可以分辨氣味。 嘴巴→以嘗味道，可以說話和唱歌。 3.教師歸納：透過感官我們才能學習新的事物，讓生活變得更美好。平常要好好愛護它們，別讓它們受到傷害。 **活動二、體會感官的重要性** 1.教師說明每天都要用到的感官，如果沒有好好照顧，可能會讓感官受到傷害。 2.配合課本頁面請學生發	問答 發表 觀察 實作	**【安全教育】** 安E12 操作簡單的急救項目。 **【性別平等教育】** 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

							表多多、小凡、小傑和可可分別做了哪些不當的行為，傷害到感官的健康。 3.進行殘障體驗活動： (1)視障體驗→清出空間讓學生矇眼走直線；或是矇眼在黑板上畫人像。 (2)聽障體驗→讓學生戴上耳罩，聽辨輕聲說話的聲音。 (3)嗅覺障礙體驗——用衛生紙塞住鼻孔，再聞紙袋內的物品。 (4)語障體驗→不能說話，只能用比手畫腳的方式讓同學猜出紙條上的文字內容。 4.教師歸納：眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴等感官雖然非常重要，但卻常常被忽視。每個人都應該當感官的好主人，好好愛護它們，避免這些重要的感官受傷。 **活動三、有害眼睛的行為** 1.請學生觀察課本第40頁，發表哪些行為會傷害眼睛，並說出原因。例如：趴在床上看書、長時間玩手機、趴在桌上寫字，都會造成眼睛疲勞，如果不改掉這些行為，就可能形成近視。 2.教師提醒學生要避免長時間、近距離過度使用眼睛。 **活動四、我會愛護眼睛** 1.請學生配合課本41頁，檢視自己是否有做到愛護眼			

							睛的行為，包括：看書寫字時注意姿勢和時間、少用手機或平板電腦、多做戶外活動等。 2.徵求自願者上臺表演眼睛的保健方法。包括：看書時與書本保持30公分的距離；使用手機或平板時光線充足而且不超過半小時。 2.請學生分享自己還做到哪些愛護眼睛的行為，教師適時補充並給予鼓勵。 3.教師歸納：愛護自己的眼睛，當個眼睛的好主人。 **活動五、有害耳朵的行為** 1.請學生觀察課本第42頁，發表哪些行為會傷害耳朵，並說出原因。例如：用尖銳的物品挖耳朵，可能使耳道受傷。長時間戴耳機或讓耳朵處在太大的噪音中，可能讓聽力受損。 2.教師提醒學生避免挖耳朵，也不要讓耳朵長期處在噪音的環境中。 **活動六、我會愛護耳朵** 1.請學生配合課本第43頁，檢視自己是不是做到愛護耳朵的行為，包括：不亂挖耳朵、遠離噪音、避免長時間戴耳機等。 2.徵求自願者上臺表演耳朵的保健方法。包括：遇到太大的噪音時要摀住耳朵並且離開現場；不用尖的物品挖耳朵；耳機不要戴太久，音量也不要調太大等。			

							3.請學生分享自己還做到哪些愛護耳朵的行為，教師適時補充並給予鼓勵。 **活動七、有害鼻子的行為** 1.請學生觀察課本第44頁，發表哪些行為會傷害鼻子，並說出原因。例如：用手指挖鼻孔導致流鼻血、用力擤鼻涕、在髒空氣中打掃不戴口罩。 2.教師提醒學生別亂挖鼻孔，因為鼻腔黏膜中的微細血管分布很密而且很脆弱，容易破裂而導致出血。 **活動八、我會愛護鼻子** 1.請學生配合課本第45頁，檢視自己是不是做到愛護鼻子的行為，包括：不用手指或其他物品挖鼻孔、避免吸入太多髒空氣、擤鼻涕時左右鼻孔輪流輕輕擤等。 3.請學生分享自己還做到哪些愛護鼻子的行為，教師適時補充並給予鼓勵。 **活動九、有害嘴巴的行為** 1.請學生觀察課本第46頁，發表哪些行為會傷害嘴巴，並說出原因。例如：不刷牙、用手指摳嘴唇、喝熱湯導致舌頭燙傷。 2.教師提醒學生嘴唇容易乾裂的學生，平常要避免過度刺激嘴唇（例如：抿嘴或用力擦拭），平時使用護唇膏保護。 **活動十、我會愛護嘴巴** 1.請學生配合課本第47			

							頁，檢視自己是否有做到愛護嘴巴的行為，包括：避免讓嘴唇乾裂、避免食用太燙的食物、吃完東西會潔牙並且定期做口腔檢查等。 2.徵求自願者上台表演鼻子和嘴巴的保健方法。包括：塗護唇膏、潔牙、食物吹涼才吃等。 3.請學生分享自己還做到哪些愛護嘴巴的行為，教師適時補充並給予鼓勵。			
第七週	單元二、我真的很不錯 活動三、感官救護站	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Ba-I-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	嘗試練習眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴傷害事件的急救技能。	**活動一、眼睛救護站** 1.教師說明生活中有許多危機，可能造成眼睛不舒服或受傷。如果學會處理方法，可以降低傷害的嚴重性。 2.配合課本第48頁，說明異物入眼及眼睛外傷的處理方法： (1)小昆蟲或沙子跑進眼睛，可以閉上眼睛讓淚水把異物沖出來。 (2)因為碰撞使得眼睛受傷時，應該用乾淨的紗布蓋住眼睛，立刻送醫急救。 **活動二、耳朵救護站** 1.教師說明耳朵的構造很精密，如果有異物入耳，小心處理，以免聽力受損。 2.配合課本第49頁說明異物入耳及耳朵進水的處理方法： (1)昆蟲跑進耳朵裡，可以用燈光照射耳朵，讓昆蟲朝光亮的地方跑，如果無效，	觀察 實作	**【安全教育】** 安 E12 操作簡單的急救項目。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

							就要請醫師處理。 (2)耳朵進水時，可以將進水的耳朵朝下，原地跳讓水流出。 **活動三、口鼻救護站** 1.教師說明鼻子和嘴巴都是重要的感官，要注意保健，避免讓它們受傷。 2.配合課本第50頁，說明流鼻血和咬傷舌頭時的處理方法： (1)流鼻血時，將頭向前傾，用手捏住鼻翼10-15分鐘，暫時用嘴巴呼吸。 (2)咬傷舌頭時可以含冰塊止血及減輕疼痛，如果傷口較大，就要請牙醫師治療。 **活動四、眼睛傷害情境演練** 1.請學生配合課本第51頁模擬的情境，說出並演示急救處理步驟。 情境一：走在路上突然颳起一陣強風，沙子被吹進小琪的眼睛裡。 情境二：在操場跑步時，一顆球突然飛過來，擊中小文的眼睛。 2.教師歸納：眼睛是很精密的感官，遇到傷害事件時要採取正確步驟急救處理，並且立刻告訴父母或師長。 **活動五、耳朵傷害情境演練** 1.請學生配合課本第52頁模擬的情境，說出並演示急救處理步驟。 情境一：小新趴在桌上睡午覺時，突然覺得耳朵很痛，			

							而且有東西在耳內搔刮的聲音。 情境二：芳芳上完游泳課，耳朵裡進水不舒服。 2.教師歸納：遇到耳朵傷害事件時要採取正確的方式處理，並且立刻告訴父母或師長。 **活動六、口鼻傷害情境演練** 1.請學生配合課本第53頁模擬的情境，說出並演示急救處理步驟。 情境一：小琳下課時突然流鼻血。 情境一：小瑋吃東西時不小心，咬傷了舌頭。 2.教師歸納：遇到鼻子或嘴巴傷害事件時要採取正確步驟急救處理，並且立刻告訴父母或師長。 **活動七、小小行動家** 1.教師強調學會感官不舒服或受傷時的處理方法，在生活中遇到感官受傷時，不但可以自救，也可助人。 2.請學生針對沙子飛進眼睛、眼睛被球擊中、昆蟲跑進耳朵、耳朵進水流鼻血、咬傷舌頭 等情境進行自評，如果能清楚說出處理方法就打勾。 **活動八、小試身手** 請學生分組完成課本第54、55頁的小試身手活動，並和同學分享。			
第八週	單元三、拒絕菸酒	3	健體-E-A1 具備	1a-I-1 認識基	Ba-I-2 吸菸與	1.認識飲酒的危害。 2.知道酒後不應駕車。	**活動一、討論喝酒的壞處** 1.教師配合課本第58頁，說	發表 觀察	**【家庭教育】**	

	活動一、喝酒壞處多		良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	本的健康常識。	飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。		明喝酒的壞處，包括： (1)喝酒會使反應變慢、注意力沒辦法集中。 (2)喝酒會傷害腦部細胞。 **活動二、醉不上道** 1.教師強調政府在酒駕事件上的處罰很重，為了自己和他人的安全，千萬別酒駕。 2.配合課本第59頁，共同討論如果在喜宴等場合喝了酒，該如何解決交通問題。參考方法如：指定駕駛、請親友接送、搭程大眾運輸工具、叫計程車代步等安全方式返家。 3.教師歸納：告訴家中的長輩們「喝酒不開車，開車不喝酒」。 **活動三、發表對飲酒的看法** 1.教師配合課本情境，鼓勵學生清楚表達對喝酒的看法，也讓別人能清楚自己對促進健康的立場。 2.學生分組討論飲酒的危害以及對飲酒的看法，推派代表上臺報告討論結果。 3.教師歸納：飲酒帶來的問題非常嚴重，除了傷害個人身體健康，還會危及家庭和社會安全。 **活動四、勸告親友勿飲酒** 1.配合課本第60～61頁情境，共同討論如果親友有飲酒的習慣，如何勸他別喝酒。例如：以關心他的身體健康為由，告訴他喝酒對健		家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							康的危害，請他別再喝酒。 2.教師說明溝通的技巧，提醒學生在溝通時態度要誠懇，眼神要注視對方，專注傾聽並適時提出問題。 3.請自願表演的學生上臺演練如何勸告親友勿飲酒，其他同學提出觀後感及建議。			
第九週	單元三、拒絕菸酒 活動二、遠離菸害	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Bb-I-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。	1.認識吸菸對身體健康的危害。 2.發表個人對拒絕二手菸的看法。 3.嘗試運用拒絕的技能，拒絕吸入二手菸。	**活動一、發表對吸菸的看法** 1.請學生發表課前詢問和觀察結果： (1)吸菸的親友們是受到什麼因素影響才開始吸菸的呢？ (2)吸菸者的手指、牙齒顏色和說話時口中呼氣的味道給人什麼樣的感覺？ 2.請學生依照教師的指示在白紙上作畫，讓學生了解長期吸菸對容貌的影響。 (1牙齒黑黑、黃黃的。 (2兩眼下方有黑眼圈。 (3)額頭和眼尾有皺紋。 (4)兩頰上有許多黑斑。 (5)眼白上有許多血絲。 (6)兩頰削瘦（可用塗黑表示）。 3.請學生展示畫作並說出對吸菸者的感受。 4.教師配合課本頁面說明吸菸的危害。 **活動二、討論長期吸菸對健康的危害** 1.詢問學生有沒有聞過菸味？是什麼味道？有什麼感受？身體有沒有不舒服	問答	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							的感覺？ 2/教師配合課本第63頁說明自己不吸菸，但是旁邊有人吸於時，就會吸入「二手菸」。二手菸對身體的傷害比直接吸菸還大，每個人都有拒吸二手菸的權利。 3.教師說明目前臺灣有「菸害防制法」規定：絕大多數的室內公共及工作場所全面禁菸。請學生說一說自己所知的禁菸場所（如學校、醫院、車站、電梯、公車、加油站等），都是全面禁菸。 **活動三、討論二手菸的危害** 1.詢問學生：看到有人在禁菸場所吸菸時，你會怎麼想？怎麼做呢？ 2.配合課本第66～67頁引導學生：如果覺得自己應該拒吸二手菸，卻有些害怕，可以試著告訴自己：二手菸危害大家的健康，為了自己，也為了別人，應該堅定的拒絕二手菸。 **活動四、演練拒絕二手菸的方法** 1.教師說明二手菸在生活中隨處可見，如果旁邊有人吸菸，你有權利拒絕二手菸。 2.配合課本第66、67頁情境，介紹拒絕二手菸的方法。 3.將學生分成三組，每組安排一個情境演練拒吸二手菸，並給予指導。			

							情境一：陳阿姨來家裡找媽媽，她一邊聊天一邊吸菸。 情境二：放學了，在門口等媽媽來接時，身邊有位叔叔在吸菸。 情境三：電梯門開了，裡面有位大哥哥正在吸菸。 4.各組推派代表上台表演，再由大家共同討論有無其他更好的方法。 5.教師提出補充意見並鼓勵學生勇於拒絕二手菸。 **活動五、小試身手** 請回家和家長共同完成闖關大進擊，把答案說給父母聽，回答正確或有做到就請父母簽名。			
第十週	單元四、運動新視野 活動一、與繩同遊　活動二、伸展繩	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-2 選擇適合個人的身體	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	1.認識操控繩子的基本方法。 2.表現操控繩子的基本動作與模仿能力。 3.分組合作創作繩子的造型遊戲。 4.認識利用繩子進行伸展動作的方法。 5.表現利用繩子進行的伸展動作。 6.願意和家人一起利用繩子進行伸展動作。	**活動一、握繩方法** 1.教師說明繩子活動的安全事項，包括要保持安全的甩繩空間、選擇塑膠繩頭取代木頭繩頭等，再引導學生解散成安全活動空間。 2.教師講解與示範握繩的方式，包括單手握一個繩把、單手握兩個繩把、雙手握住雙繩把和繩子、雙手各握一個繩把。 3.引導學生模仿與練習相關動作。 **活動二、甩繩遊戲** 1.教師講解與示範甩繩的方式，包括先將繩子對折，進行向前甩繩、左右甩繩、畫圓圈和畫8字的控繩動作。提醒學生甩繩動作重點在繩子甩動的流暢性，因此	問答 實作	**【安全教育】** 安E2 了解危機與安全。	

			中培養運動與健康有關的美感體驗。	活動。			迴旋式的甩動會產生像波浪、小蛇、火球和8的圖形。 2.引導學生模仿與練習相關動作，並鼓勵學生嘗試以不同的握繩把方式進行甩繩動作體驗。 3.教師統整：甩繩和揮彩帶時都要注意繩子迴旋的流暢性，才能展現繩子活動的美感。 **活動三、造型遊戲——單人造型遊戲** 1.教師說明繩子除了可以甩動，還可以結合之前學過的造型遊戲，引導學生複習上學期學過的三角形、長方形和正方形造型，鼓勵學生嘗試用繩子作造型。 2.教師講解與示範用繩子作造型的方式，引導學生模仿或動腦創作其他造型。 3.挑戰活動：引導學生依據教師的指令展現不同的繩子造型。 **活動四、造型遊戲——多人造型遊戲** 1.將學生分成數組，進行跳格子、過山洞、蜘蛛人和追逐跑等的動態造型遊戲體驗，引導學生體會和他人一起進行遊戲的樂趣。 2.挑戰活動：引導學生依據教師的說明，分組進行多人造型遊戲活動設計，提醒學生進行分組討論時要尊重每個人的發言權利，先說出每個人的想法，最後再一起			

							討論哪一種方法最棒，作為本組共同的想法。 3.各組輪流發表展演，教師再講評各組成果。 **活動五、上肢伸展動作** 1.教師說明利用繩子進行伸展動作的的安全事項，包括雙手要握緊繩頭、隨時依據個人伸展範圍調整繩子的長度（也可以請他人協助調整）等。 2.引導學生模仿與練習上肢伸展動作，包括上下一上一下伸展肩關節、左右一上一下擴胸伸展。 2.提問：有拿繩子和沒拿繩子進行伸展動作的感覺有何不同？ **活動六、下肢伸展動作** 1.教師複習之前學過的下肢伸展動作，再引導學生利用一腳踩繩，另一腳調整動作和繩子長度的方式，利用繩子進行下肢伸展動作。 2.教師引導學生模仿與練習下肢伸展動作，包括左右跨步、前後跨步和坐姿伸展。 3.挑戰活動：引導學生嘗試展現不同的伸展動作。 4.教師統整：利用課本頁面示範，鼓勵學生邀請同學或家人一起利用課後時間，進行繩子的伸展動作，提升自己的柔軟度。			
第十一週	單元四、運動新視野	3	健體-E-A2 具備	1c-I-1 認識身	Ab-I-1 體適能	1.認識可以利用繩子進行的移動性動作。	**活動一、平衡遊戲** 1.教師說明把繩子當作運	問答 實作	**【品德教育】**	

	活動三、繩奇活力		探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	遊戲。	2.表現以繩子為目標物進行移動性動作的技能。 3.進行分站活動，學習分站活動的參與方法。	動器材，可以展現學會的移動性動作，如走、跑、跳等。 引導學生合作把繩子布置成移動性動作的路徑。 2.教師複習之前學過的移動性動作，引導學生先用走的方式，在繩子上向前、向後移動，表現平衡能力。 3.兩人一組，手牽手進行平衡前進活動，訓練兩人同時進行的平衡感活動。 4.挑戰活動：鼓勵學生自創移動路徑，兩人合作進行平衡移動活動。 **活動二、跑步遊戲** 1.教師示範把繩子當作目標物，進行各種跑步方式的變化：包括沿著繩子進行滑步、在繩子兩段進行折返跑，以及愈跑愈遠的折返跑活動等。 2.教師引導學生分站進行跑步遊戲，體驗簡單的分站活動。 3.挑戰活動： (1)兩人一組，一人持繩跑、一人追繩跑活動。 (2)自己甩繩在地上畫圈，再以跳躍方式進行原地跳的挑戰動作。 4.教師統整：有創意的使用繩子，就可以進行很多種遊戲，大家可以多利用繩子運動。 **活動三、跳躍遊戲** 1.教師利用課本圖片，引導學生思考如何表現雙腳左		品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							右跳、雙腳左右交叉跳和雙腳前後交叉跳。 2.分組讓學生表現課本動作，教師行間巡視學生動作的正確性。 3.讓學生練習雙腳跳躍繩子時，同向移動與轉身跳躍移動的不同跳躍移動方式。 4.挑戰活動：兩人一組，一起進行同向和異向移動的跳躍遊戲。 **活動四、分站跳躍挑戰活動** 1.教師說明分站遊戲的規則，包括： (1)每站進行30秒，記錄自己可以完成幾次。 (2)排隊輪流進行活動，聽老師的哨音換人。 (3)注意看各站活動說明。 (4)記得幫別人加油鼓勵。 2.展示及說明各站動作圖卡。 3.分站活動：引導學生分站進行跳躍遊戲。 4.教師統整：引導學生共同討論如何解決分站活動時產生的問題，鼓勵學生可以利用校園的場地中有直線或是格子，也可以取代善用繩子進行體能遊戲，增進運動機會。			
第十二週	單元五、運動有妙招 活動一、學校運動資源、活動二、穿鞋學	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透	1c-I-2 認識基本的運動常識。 4c-I-1	Cb-I-3 學校運動活動空間與場域。 Cb-I-1	1.認識與調查學校的運動場地。 2.調查與演練學校運動器材的借用方式。 3.認識學校的運動社團。	**活動一、運動資源大調查** 1.教師利用課本講解運動資源的類別包括：運動場地、運動器材與運動社團。引導學生善用運動資源，體驗運動的樂趣。	問答 實作 調查 自評	**【戶外教育】** 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生	

	問大		過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	認識與身體活動相關資源。4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	運動安全常識、運動對身體健康的益處。Eb-I-1 健康安全消費的原則。	4.討論與實踐利用學校運動資源活動身體的方法。 5.認識穿運動鞋的正確習慣。 6.評估自己的穿鞋方式是否正確。 7.認識選購運動鞋的消費概念。 8.演練正確選購運動鞋的方法。	2.帶領學生一起調查學校的運動場地，引導學生反思自己下課或課後時間是否會利用這些運動場地運動。教師可利用機會介紹學校運動場地的開放時間與使用規則。 3.鼓勵學生記錄學校可以善用的運動場地，並與家人一起分享和使用。 **活動二、演練借用運動器材的流程** 1.教師講解學校體育器材室位置以及使用規則，提醒學生記住學校規定體育器材借用和歸還的時間。 2.帶領學生至體育器材室認識學校可借用的運動器材，並引導演練借用運動器材的流程：包括登記、檢查、使用、歸還。 3.鼓勵學生善用學校的運動器材運動，也要懂得珍惜；如果發現校園中有遺落的運動器材，應主動歸還學務處體育組。 **活動三、認識運動社團** 1.教師簡介學校現有的運動社團或校隊，說明參加對象和活動時間，鼓勵學生可以評估自己的興趣或時間參與。 2.請學生分享自己參加運動社團或校隊的情形，提供給其他同學參考。 **活動四、分享利用運動資源運動的計畫**		活環境（自然或人為）。	

							1.教師統整學校所有的運動資源，引導學生檢視自己利用的情形。 2.請學生參考課本頁面，再思考如何增加運動資源的使用，增加運動時間，並與同學分享。 **活動五、正確衛生的的穿鞋習慣** 1.教師利用課本講解鞋子是進行身體活動的好幫手，大家要有正確的穿鞋習慣，當鞋子的好主人。 2.利用課本中阿傑穿新鞋的案例，請學生自評自己是否也有這些不當的習慣。 **活動六、演練穿運動鞋的注意事項** 1.教師利用課本頁面，講解穿運動鞋前應注意的安全事項，避免運動時的意外傷害。 2.引導學生兩人一組，互相協助演練正確的穿鞋方式。 3.教師統整：正確的穿運動鞋習慣，是重要的安全運動行為，運動前要隨時檢視自己運動 鞋是否穿得牢、穿得舒適和安全。 **活動七、案例探究** 1.教師利用課本阿傑買新鞋的方式，說明選鞋的方法。包括中午過後買鞋、選擇透氣的鞋子雙腳腳尖前和腳跟後要留一些縫隙、試穿鞋子時要穿上襪子及雙腳同時試穿等。			

							2.請學生分享是否還有其他選購鞋子的方法。 3.引導學生演練正確買鞋的方法。 **活動八、認識運動消費的概念** 1.教師配合課本頁面，講解消費時可以使用的消費服務。包括試穿或試用產品的服務、銷售員解說產品的服務以及後續換貨等服務。 2.教師統整：正確的消費概念可以讓自己購買到符合需求的產品，日後進行其他消費也可 以應用此概念。			
第十三週	單元六、身體動起來 活動一、同心協力、活動二、搖滾樂	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1d-I-1	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識身體支撐動作的要領。 2.表現各種穩定的支撐動作。 3.在展現技能時，能表現尊重與合作的互動行為。 4.認識縮體滾翻的動作要領。 5.能描述縮體滾翻的動作要領。 6.表現不同形式的縮體滾翻。 7.能認真參與各種縮體滾翻動作的學習活動。	**活動一、雙人單腳支撐平衡練習** 1.教師複習一年級上學期學過的身體支撐點概念，說明支撐動作可以表現身體的控制和平衡能力。 2.教師引導學生兩人一組進行兩個雙腳支撐平衡練習， 體驗雙腳靠近產生的支撐平衡力量。 3.教師強調兩人表現動作時互相配合，一起同心協力完成學習任務的感覺。 **活動二、雙人單腳支撐平衡練習** 1.教師引導學生進行合作性的單腳支撐平衡練習，並提醒做動作時，兩人要互相尊重與 合作，如互相配合握手、保持平衡等合作方式。 2.引導學生發表雙腳和單	問答 實作 觀察	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。			腳支撐有何不同的感覺，以及保持平衡的技巧。 **活動三、雙人支撐平衡挑戰遊戲** 1.教師引導學生兩人一組挑戰坐姿的不同支撐點挑戰遊戲，體驗多種支撐平衡的感覺。 2.引導學生模仿課本的兩個支撐平衡動作翹翹板和造山洞，並提醒學生如果無法挑戰成功，可以思考如何改變動作，增加成功機會。 **活動四、動物模仿秀** 1.教師複習一年級上學期學過的大象走路和螃蟹走路，再引導學生挑戰其他動物模仿動作：螃蟹行、青蛙跳、鴨子走路、小鳥飛和兔跳。 2.教師引導學生分組進行動物模仿動作：螃蟹行（仰式支撐）、青蛙跳（跳躍動態支撐）、鴨子走路（蹲式移動性支撐）、小鳥飛（腹部支撐）和兔跳（雙手支撐跳躍）。 3.引導學生比較每一種支撐形式的差異。 **活動五、動物嘉年華遊戲** 1.全班分成四組，先分配每個人要扮演的動物，並說明遊戲規則，以表演動物最多的組別獲勝。 2.教師說明進行小組活動時，要尊重的參與和發表權力，每人輪流說出自己的想			

							法和動作，再一起決定最棒的表演方式，這才是尊重和合作的行為。 3.進行動物嘉年華遊戲。 4.教師統整支撐動作的動作要領，鼓勵學生平時也可以在家中進行相關支撐動作的練習讓身體的支撐平衡能力更穩定。 **活動六、縮體練習** 1.教師複習一年級下學期學過的縮體側滾翻，說明進行墊上的滾翻動作時，身體要縮成像顆球的感覺，才能進行滾動的動作。 2.教師引導學生練習不同姿勢的縮體，包括蹲姿、躺姿和站姿。提醒做站姿縮體時可以兩人一組互相幫忙，先雙膝微彎、雙腳站穩後，再縮體保持身體站姿的穩定性。 **活動七、縮體滾翻練習** 1.教師講解與示範躺姿縮體左右滾翻，再引導學生練習，並提醒滾翻時的要領包括縮體和滾動力量的結合。 2.教師講解與示範蹲姿抱膝縮體前後滾要領，強調後滾時臀部先著地，並維持縮體，背部向後滾動的力量維持，再利用臀部向前滾動的力量，回復原先預備姿勢。 **活動八、蹲姿抱膝縮體前後滾翻** 1.教師講解與示範蹲姿抱膝縮體前後滾要領，強調後			

							滾時臀部先著地，並維持縮體，先利用背部向後滾動的力量，再利用臀部向前滾動的力量，回復原先預備姿勢。 2.引導學生先練習躺姿抱膝縮體向後滾，再練習躺姿抱膝縮體向前滾，最後將兩個動作連結連續前後滾。 **活動九、挑戰活動——蹲姿不抱膝縮體前後滾翻** 1.教師引導學生改變手部位置，講解與示範蹲姿不抱膝縮體前後滾翻要領，引導學生體驗 不同的姿勢進行縮體前後滾翻的感覺。 2.挑戰活動體驗後，引導學生思考，如果身體無法完成完整的滾翻動作時要如何解決問 題。 3.教師鼓勵學生透過練習和合作來提高身體的滾翻能力。			
第十四週	單元六、身體動起來 活動三、我是小拳王	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現認真參與的學習態度。 4d-I-1 願意從事規律身體活	Bd-I-2 技擊模仿遊戲。	1.學會拳擊有氧拳的基本動作。 2.能和他人合作，共同進行模仿遊戲。	**活動一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動二、暖身動作** 1.胸部暖身：雙手伸直放身後，緩緩提高，直至肩膀前方感到拉緊。 2.大小腿暖身：左右腳輪流做弓箭步。 3.手部暖身：一手提高至胸前伸直，另一手扶著上臂，把上臂拉向身體，直至肩膀後方有拉緊的感覺。左右手輪流實施。	實作 觀察	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的健保。	

			在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	動。			4.背部暖身：雙手彎曲張開平舉，轉身90度。左右兩側轉身輪流實施。 **活動三、拳拳到位——直拳** 1.兩人一組，一人示範，另一人模仿。輪流擔任示範者與模仿者角色，彼此進行觀摩及動作鑑賞。 2.直拳：出拳時蹬地、轉腰、順肩、抖臂、出拳，爆發用力，直線擊出，直線收回，一氣呵成。 ※前手直拳：前手依直拳動作要領出拳，後手不動。 ※後手直拳：後手依直拳動作要領出拳，前手不動。 **活動四、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動五、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動六、拳拳到位——勾拳** 1.兩人一組，一人示範，另一人模仿。輪流擔任示範者與模仿者角色，彼此進行觀摩及動作鑑賞。 2.勾拳：勾拳是在屈臂狀態下的一種拳法。出拳時充分利用轉腰、扭胯、擺臂的合力，出拳時膝要內扣，腳掌撐地發力。 ※前平勾拳：平勾拳是橫向的勾擊，前手依勾拳動作要領出拳，後手不動。 ※後平勾拳：平勾拳是橫向的勾擊，後手依勾拳動作要			

							領出拳，前手不動。 ※前上勾拳：上勾拳拳由下向上打，前手依勾拳動作要領出拳，後手不動。 ※後上勾拳：上勾拳拳由下向上打，後手依勾拳動作要領出拳，前手不動。 **活動七、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動八、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動九、拳拳到位——刺拳** 1.兩人一組，一人示範，另一人模仿。輪流擔任示範者與模仿者角色，彼此進行觀摩及動作鑑賞。 2.刺拳：出拳與直拳相似，動作輕快，出拳時手臂不完全伸直，順彈性收拳，上體和髖部移動極小。 ※前手刺拳：前手依刺拳動作要領出拳，後手不動。 ※後手刺拳：後手依刺拳動作要領出拳，前手不動。 **活動十、大家一起來創作** 1.將學生分成兩人一組。 2.請學生用學到的拳法共同討論創作一套四個八拍的拳擊有氧動作。 3.兩人一同喊出節奏，練習所創的動作直至熟練。 4.練習時隨時進行討論修正，讓動作組合更為流暢。 5.教師可安排示範觀摩活動，讓學生互相欣賞。			

							活動十一、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十五週	單元六、身體動起來 活動四、圓的世界	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-1 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。	1.能利用呼拉圈進行各種身體造型。 2.能利用呼拉圈進行各項身體活動。 3.能利用課餘時間練習呼拉圈。	**活動一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展、熱身。 **活動二、呼拉圈造型** 1.教師依序示範小鳥飛、烏龜翹、瓢蟲飛和袋鼠跳等動物動作，詢問學生像什麼動物呢？並請學生一起做動作。 2.引導學生依序討論除了小鳥、烏龜、瓢蟲和袋鼠等，還可以怎麼做。 3.兩人一組，合作自創新的造型。 4.可將全班分成男、女兩組，各組合作完成教師指定的造型（例如：男生 飛機，女生 花朵）。 5.教師鼓勵每個階段、每個人的表現。 **活動三、呼拉圈伸展** 1.教師引用新聞或校園實例，講解柔軟度對身體的重要性：運動前熱身不足容易導致運動傷害，除了影響運動表現，更可能造成嚴重的後遺症。 2.教師說明伸展的方式有很多種，可以利用毛巾，也可以利用呼拉圈。 3.引導學生依序進行弓箭步伸展、體側伸展、站姿伸展及坐姿伸展。 4.鼓勵學生自創不一樣的	實作 觀察	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

							伸展方式。 **活動四、利用身體搖呼拉圈** 1.進行手臂轉動呼拉圈、雙手轉動呼拉圈動作。 2.教師親自或請同學示範腰部搖動呼拉圈動作，學生各自散開練習。 3.教師鼓勵學生挑戰雙腿搖動呼拉圈動作，學生各自散開練習。 4.教師說明腰部搖動呼拉圈需要時間練習，許多學生初步的表現已經很棒，可以利用下課再多加練習。 **活動五、綜合活動----我一定要學會** 1.請學生示範腰部搖呼拉圈，引導學生觀察、討論要訣： (1)準備動作：身體扭轉，並將呼拉圈同步轉至側面。 (2)剛開始腰部圓弧擺動，搖起來後變成前後擺動。 2.鼓勵學生課餘時間練習，並填寫自我挑戰表。 **活動六、熱身活動——地鼠鑽洞** 1.教師帶領學生進行伸展、熱身。 2.輪流進行地鼠鑽洞活動：排成各式路徑，由學生輪流穿越呼拉圈。 **活動七、呼拉圈接力** 1.分成數組，每組約8～10人。 2.各組手牽手不得放掉，排頭拿呼拉圈開始在手不放			

							掉的狀況下，將呼拉圈由排頭穿越組 員，傳遞至排尾即算完成，最先完成的隊伍獲勝。 3.引導學生討論怎樣讓呼拉圈更流暢、快速的傳遞穿越？ **活動八、呼拉圈跳躍練習** 1.地上布置多個呼拉圈路徑，遇單個呼拉圈須單腳跳，雙個呼拉圈須雙腳分別跳入兩個圈內。 2.熟練後，變換布置方式再進行一次。 **活動九、呼拉圈跳躍遊戲** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 (1)全班分成數組。 (2)從排頭開始，跳完呼拉圈並繞過三角錐，從旁邊跑回起點，再由下一位繼續進行。 (3)最先輪完的組別獲勝。 2.引導學生討論是否有其他排法，再比一次。 **活動十、綜合活動** 教師指導學生進行緩和活動，並表揚認真學習的學生。			
第十六週	單元七、我是快樂運動員 活動一、樂跑人生、活動二、我是神射手	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	1.能以正確的跑步動作進行跑步遊戲。 2.能與同學合作，完成田徑跑步遊戲任務。 3標槍的動作。 4.認真參與團隊遊戲活動，並發揮「勝不驕、敗不餒」的運動家	**活動一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動二、你推我扶** 1.將學生分為數組。 2.活動開始前，一半數量的標誌筒倒置，另一半正立。 3.活動中，一組負責將標誌	實作 觀察	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	的學習態度。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。		精神。	筒推倒，另一組負責將標誌筒扶正，一定時間後角色互換。 4.可進行分組對抗賽活動。 **活動三、奪寶大賽** 1.將學生分為數組，各組於等待線後排隊。 2.教師發令後，各組組員依序向前跑至寶物放置處，並攜回一樣寶物，上一棒跑過等待線後，下一棒始可出發，在最短時間內完成任務的組別獲勝。 **活動四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動五、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動六、急速轉彎** 1.將學生分為數組，各組於等待線後排隊。 2.教師發令後，各組隊員依序繞越地上標誌盤，回到等待線並與下一棒拍手後，下一棒始得出發，最後一棒最快越過終點線的組別獲勝。 3.教師可依學生程度變換路線以增加活動樂趣及挑戰性。 **活動七、衝鋒達陣** 1.將學生分為三組，各組於等待線後排隊，並準備數個標誌盤。 2.教師發令後，各組隊員依序將標誌盤放到中央呼拉圈中，下一棒須等上一棒回			

							到等待線後並拍手後始得出發，先將標誌盤全部放到呼拉圈的組別獲勝。 3.教師可依學生程度變換路線以增加活動樂趣及挑戰性。 **活動八、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動九、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動十、捕魚趣** 1.全班分成兩組。 2.每組派兩人當漁夫，其他的人當魚。 3.兩名漁夫牽手在另一組捕魚，魚被漁夫碰到或跑離界線外即算捕獲。 4.先將魚全部捕獲的組別獲勝。 **活動十一、小小行動家** 教師引導學生擬定運動計畫，並利用檢核表，落實從事規律運動。 **活動十二、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動十三、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動十四、巧手動一動，自製紙標槍** 1.課前請學生準備舊報紙。 2.教師示範將報紙捲成圓筒，並利用膠帶黏貼成紙標槍。			

							3.教師請學生依示範的步驟，讓學生每人自製紙標槍。 **活動十五、擲紙標槍練習** 1.教師講解原地擲紙標槍的動作要領。 (1)右手握住紙棒。 (2)向後拉高至肩上。 (3)左腳向前踏一步，擲出紙棒。 2.學生進行分組練習，教師行間巡視指導。 **活動十六、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動十七、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **活動十八、看誰擲得遠** 1.將學生分為數組，各組於等待線後排隊。 2.教師指導學生測量標槍距離的方法，學生輪流擔任裁判工作。 3.組員依序於原地擲紙標槍，擲得最遠者獲勝。 4.教師亦可將規則改為全組總距離最遠的組別獲勝，進行分組對抗賽增加活動樂趣及挑戰性。 **活動十九、看誰擲得準** 1.將學生分為數組，各組於等待線後排隊。 2.組員依序於原地擲紙標槍，命中6～8公尺外的呼拉圈者得一分。 3.得分最多的組別獲勝。			

							4.教師可變換呼拉圈的距離以增加活動樂趣及挑戰性。 **活動廿、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十七週	單元七、我是快樂運動員 活動三、水中尋寶	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ga-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	1.練習扶壁及徒手水中移動以及體驗水中跑步。 2.練習水中閉氣。 3.進行潛水及水中尋寶遊戲。	**活動一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行暖身活動。 2.教師提醒學生，從事水中活動前，要確實遵守入水步驟，以維護自己的安全。 **活動二、練習水中移動** 1.教師講解並示範扶壁移動要領：單手扶池壁，沿著泳池邊緣行走。 2.請學生練習扶壁移動以及徒手移動，並體驗獨自在水中移動的感覺及在水中和陸地移動之差異。 3.教師講解並示範徒手移動要領：兩手在水面平舉，向前、向後，向兩側移動。 4.請學生四人一組，進行搭肩移動練習。 **活動三、水中快遞團體遊戲** 1.教師講解「水中快遞」活動規則：14～6人一組，每人一個浮板。 2.每人輪流，一次只能運送一個浮板到對岸。 3.先完成的組別獲勝 **活動四、綜合活動** 1.教師統整及進行補充說明，並表揚表現優異的學生。 2.教師引導學生自由發	實作 問答	**【海洋教育】** 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

							表，在水中移動、快走和在陸地上有何不同。 **活動五、熱身活動** 1.教師帶領學生進行暖身活動。 2.教師提醒學生，從事水中活動前，要確實遵守入水步驟，以維護自己的安全。 **活動六、浮板水中接力** 1.教師講解遊戲規則，示範持浮板水中行走的動作要領。 2.教師依學生人數及水道數量進行分組。 3.學生分組進行遊戲，教師巡迴注意水中安全事項。 **活動七、蜈蚣競走猜猜樂團體遊戲** 1.教師講解「蜈蚣競走」活動規則。 (1)學生每四人分成一組。 (2)每組學生排成一列，手搭在前面同學肩膀上。 (3)教師吹哨後，學生在水中一起往其他組別前進，手不能離開前面同學肩膀。 (4)兩組相遇時進行猜拳，輸的一組在贏的一組後搭面搭肩成為新的一組。 (5)三分鐘後人數最多的組別獲勝。 **活動八、綜合活動** 1.教師統整及進行補充說明，並表揚表現優異的學生。 2.教師引導學生自由發表，在水中移動、快走和在			

							陸地上有何不同。 教師說明團體遊戲中合作的重要性。 **活動九、熱身活動** 教師帶領學生進行暖身活動，引導學生複習水中移動。 **活動十、進行水上吹球** 1.教師說明水上吹球活動規則。 (1)學生在距池邊約5公尺處排成一列。 (2)每人面前一顆乒乓球，哨音響後，開始將球吹往池邊，先到達的人獲勝。 2.請學生進行水上吹球。 3.待學生動作較為熟練後，教師可加長距離，或進行分組接力競賽，以增加學習樂趣。 **活動十一、練習閉氣** 1.教師在泳池岸上講解並示範閉氣三步驟。 (1)張嘴吸氣。 (2)暫時停止呼吸。 (3)慢慢吐氣。 2.請學生入水，體驗臉或頭入水閉氣的感覺。 3.若時間允許，教師可將學生分組，進行閉氣比賽。 **活動十二、水中尋寶遊戲** 1.教師講解水中尋寶遊戲的活動規則。 (1)將錢幣、彈珠、橡皮擦等物品丟入泳池，當作寶物。 (2)全班分成數組，每次派			

							一人閉氣入水撿拾寶物，並將拾獲的寶物交給裁判。 (3)累積最多寶物之組別獲勝。 2.請學生分組進行水中尋寶遊戲。 **活動十三、綜合活動** 1.教師統整並表揚表現優異的組別。 2.教師引導學生自由發表水中閉氣的要訣為何。 3.教師引導學生自由發表在水中視物的要領。			
第十八週	單元七、我是快樂運動員 活動四、相約戲水去	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。	1.學習腿部抽筋的處理步驟。 2.能了解水中活動前後正確的眼睛衛生保健方法。	**活動一、討論分享** 1.教師引導學生，可以在家裡洗澡的時候，應用所學的水中閉氣技能，自己利用時間多練習。 2.教師在上課前引導學生，利用課餘時間進行住家附近游泳池調查，看距離自己家多遠？要怎麼去？ 3.請學生將完成的調查以及和家人一起計畫去游泳池的時間安排和同學分享。 **活動二、進行水中閉氣猜拳遊戲** 1.教師講解水中閉氣猜拳遊戲的活動規則：全班兩人一組，兩人吸一口氣潛入水中，在水中玩猜拳遊戲，看誰猜贏最多次，或是一次可以猜多少次拳。 2.請學生分組進行水中閉氣猜拳遊戲。 3.教師請學生示範和家人一起玩的水中閉氣遊戲。	問答 實作	**【安全教育】** 安E1 了解安全教育。	

							4.其他同學可以一起模仿練習。 **活動三、綜合活動** 1.教師統整本單元表現優異的學生及組別。 2.教師引導學生自由發表水中活動的樂趣。 **活動四、學習腿部抽筋處理步驟** 1.教師提問並請學生自由發表，自己或周遭親友是否有在水中活動時抽筋的經驗？感覺如何？可能會發生什麼危險狀況？ 2.請同學發表在水中活動時發生抽筋的可能原因。 3.教師說明腿部抽筋的正確處理步驟： (1)保持冷靜，千萬不要慌張。前後左右搓揉抽筋的部位，即可復原。 (2)若在淺水區可直立或扶著岸邊，將膝蓋伸直，身體前傾，並用力伸蹬腿部。 (3)若在海邊，要儘快回到岸上熱敷按摩休息。 4.教師引導學生練習腿部抽筋處理步驟。 **活動五、眼睛衛生保健教學** 1.教師提問並請學生自由發表，是否有在水中活動時眼睛不舒服的經驗？感覺如何？ 2.教師指導學生水中活動前後正確的眼睛衛生保健方法：要配戴蛙鏡入水，活動後必須正確清潔雙手，以			

							及若持續有不舒服的情況要就醫治療等。 **活動六、綜合活動** 教師統整：要快樂享受水中活動，注意安全是最重要的，鼓勵學生踴躍發表並確實做到。			
第十九週	單元八、球兒真好玩 活動一、桌球初體驗、 活動二、擲球樂趣多	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.體驗桌球特性，培養球感。 2.學會桌球拍擊動作，並進行遊戲。 3.學會隔網拋準之要領與技巧。 4.能思考遊戲公平性問題，並提出看法。	**活動一、桌球初體驗** 1.教師提問並說明桌球的特性：輕盈、彈力小、踩到會破等。 2.教師示範兩手互接動作後，每人一球體驗並練習。 3.教師示範彈地接球動作後，各組散開練習。 4.教師示範上拋接球動作後，各組散開練習。 **活動二、帶球旅行** 1.教師示範持拍帶球動作，學生散開練習。 2.學生持拍帶球分散於球場中，教師喊「前進」、「後退」、「向右轉」等口令，場中學生依指令動作。 **活動三、支援前線遊戲** 1.教師講解遊戲規則後進行遊戲： (1)全班分成數組，排頭持拍和球，其餘組員每人一球。 (2)各組依序持拍帶球前進，並將球倒進終點的桶子內，再跑回起點，將拍子交由下一位組員。依序進行，先輪完的組別獲勝。 2.引導學生討論帶球過程中，可能會發生哪些情形？	實作 問答	**【法治教育】** 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

							（1撿起繼續前進2旁人協助撿起後繼續前進3重回起點再出發） 3.規則不明確、不一致會造成遊戲或比賽不公平也不好玩，引導學生發表自己覺得哪種方法較佳？ 4.教師歸納：無論哪種方法都行，只要統一規則、共同遵守即可。 **活動四、向上拍擊** 1.教師示範「拍擊→球落地彈起後，再接著拍擊」動作，學生各自散開練習。 2.教師示範連續拍擊動作，學生各自散開練習。 3.引導學生發表拍擊桌球的感覺，如何讓球彈起在適當高度？ **活動五、兩人互拍** 1.教師示範兩人互拍動作，並提醒學生不可太用力上拍，必須顧慮接球者的位置。 2.學生兩人一組散開練習。 3.加上適當高度阻隔（三角錐和交通桿），教師提醒須將球拍擊過桿，同時也須考慮落地後的位置，方便同學接球。 4.學生兩人一組散開練習。 **活動六、複習向上拍擊動作** 教師說明拍擊動作須多加練習才能熟悉，學生各自散開練習。 **活動七、四人隔網互拍** 1.四人一組，兩兩隔網站			

							立，進行互拍練習。 2.教師提醒須依次輪流，不能一位同學連續拍擊。 **活動八、地上桌球賽** 1.教師講解遊戲規則後進行遊戲： (1)分成數個比賽場地，每個場地約4～6人。 (2)先由兩人一對一比賽，互相將球擊向對方陣地，球須落地一次才能回擊。 (3)擊球沒有過桿、擊球出界或落地兩次才回擊，都算出局。 (4)贏方繼續比賽，出局者換下一位出賽。 (5)各場地選出一位優勝同學，再進行一場決賽。 2.教師鼓勵學生利用課餘多加練習，挑戰自己。 **活動九、擲球動作練習** 1.教師說明擲球要領：避免同手同腳、腰部須適當轉動，最後出手點要注意手腕及手指的運用。 2.學生兩人一組進行練習。 3.教師行間巡視指導，指正動作。 **活動十、對牆擲準練習** 1.在牆上布置各種形狀的標的物（宜有大、中、小的難度區分）。 2.學生分組練習擲中各種標的物。 **活動十一、一箭穿心** 1.足球網上柱或其他支架上懸掛呼拉圈。才回擊，都			

							算出局。 2.學生分組進行擲準練習。 3.可在地上畫上近、中、遠三條線，鼓勵學生逐步挑戰。 **活動十二、穿越蜘蛛網** 1.在足球網上以塑膠繩纏繞出大小不一的數個區塊。 2.學生練習後，依難度討論出擲中各區塊的分數。 3.分組進行投擲計分競賽。 **活動十三、遠距離擲球動作** 1.教師再次提醒擲球要領：避免同手同腳、腰部須適當轉動，最後出手點要注意手腕及手指的運用。 2.學生兩人一組進行練習，並逐步拉大距離。 **活動十四、井字擲準遊戲** 1.教師說明規則後進行比賽。 (1)每個場地6人，分成兩隊比賽。 (2)兩隊每人1球，輪流派人將球擲到牆上井字的9個區塊。 (3)先連成一直線或一斜線的隊伍獲勝。 2.學生分組討論戰術：第一球擲中哪個位置最有利？進攻（連成一條線）和防守（阻止對方連成一條線）該如何取捨？ 3.再進行一次比賽。 **活動十五、從天而降擲球動作** 1.教師示範向上越網的擲			

							球動作，並說明須多加練習才能掌握落地位置。 2.學生兩人一組進行練習（甲擲出落地後，乙撿起再擲回，互相檢視球落地的位置）。 3.教師行間巡視，並引導學生思考、實驗球擲出的角度，以及眼睛應看向上方或是落地目標呢？ **活動十六、籃框擲準** 1.教師說明：籃框較高，要控制拋物線路徑，避免用力往前丟。 2.學生分散各籃球框練習：提醒學生籃下有人撿球時，不可擲球。 3.進行比賽： (1)兩個場地，各分成兩組比賽（可男女分別競賽），以減少學生等待時間。 (2)每組兩顆樂樂棒球，每人連續擲2球，依序輪流進行。 (3)每進一球得1分，全部輪完後計算總得分。 **活動十七、落地得分比賽** 1.教師說明規則後，進行比賽： (1)分成兩組，各成一縱列。 (2)由排頭開始，輪流將球往上擲越過球網，落在目標區域內。 (3)依落點計算得分，全部輪完後，計算總得分，分數高的隊伍獲勝。			

第二十週	單元八、球兒真好玩 活動三、滾地躲避球	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.進行反應及閃躲遊戲。 2.練習滾地躲避球的閃躲遊戲。 3.進行團體滾地躲避球遊戲。	**活動一、猜拳抓人** 1.教師說明躲避球運動和反應及閃躲動作有關，下面進行的活動主要就是訓練反應及閃躲動作。 2.教師說明遊戲規則：兩人一組跑到中間，聽教師哨音後猜拳，輸的人往回跑向等待線，贏的人想辦法在猜輸的同學跑到等待線前碰到他即得分。 3.教師表揚表現好的同學，讓他進行示範動作給同學參考。 **活動二、穿越叢林** 1.教師說明穿越叢林的遊戲規則及注意事項。 2.學生分組進行遊戲 活動三、綜合活動 1.教師表揚表現優異的學生。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動四、滾地躲避球** 1.教師說明滾地躲避球遊戲規則，並提醒同學在場內閃躲時身體要面向球，才能判斷閃躲的方向。 2.教師指導學生分組並進行遊戲。 3.比賽時可於5分鐘後進行攻守組別交換，讓學生體驗進攻和閃躲的動作技能。 **活動五、綜合活動** 1.教師表揚表現團結合作的組別。 2.教師指導學生進行緩和	實作 觀察	**【安全教育】** 安E9 學習相互尊重的精神。	

							運動，並發表學習心得。			
第二十一週	單元八、球兒真好玩 活動四、控球精靈、活動五、跑壘遊戲	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.單、雙手拋球及接球動作練習。 2.進行團體拋準遊戲。 3.移動拍球動作練習。 4.進行團體移動拍球遊戲。	**活動一、你拋我接** 1.教師請同學自行分為兩人一組，講解雙手拋球及單手拋球的動作要領，並請幾位同學先示範。 2.教師示範雙手接拋球的動作要領，並指導學生接球時手指應放鬆。 3.學生分組練習，教師巡視指導。 **活動二、拋準高手** 1.教師說明遊戲規則並指導分組以及分配場地位置。 2.各組輪流進行雙手及單手拋球，教師可讓學生拋不同大小的球，讓學生體驗各種球的拋球動作感覺。 **活動三、穿越時空** 1.教師說明遊戲規則、指導分組及分配場地。 2.教師說明身體必須面向目標，掌握拋球方向以及放球時機，才能準確將球拋中目標。 3.學生進行分組練習，教師巡視指導。 **活動四、傳球接力** 1.教師將學生分成數組，並講解遊戲規則。 2.教師可依不同的場地或球類進行不同的傳球接力，主要鼓勵學生合作進行遊戲。 3.學生分組進行遊戲，鼓勵學生為自己組別加油。 **活動五、拍球快樂行**	實作 問答	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							1.教師說明移動拍球的動作要領，提醒同學熟練原地拍球後才進行須抬頭觀察環境的移動拍球動作。 2.教師分別示範拍球前行、側行以及後行的動作技巧。 3.學生分組進行練習，教師巡視及個別指導。 **活動六、如影隨形** 1.兩人一組，前面同學自由發揮做出有創意的拍球移動動作，後面同學模仿前面同學的動作。 2.教師說明此遊戲重點在觀察，不能只低頭專注自己的球。 **活動七、拍球接力** 1.教師說明遊戲規則、指導分組及分配場地。 2.學生分組進行拍球接力遊戲，鼓勵學生為自己的組別加油。 **活動八、拍球繞行、繞圈練習** 1.教師講解並示範拍球繞行及繞圈的動作要領。 2.學生分組練習，教師鼓勵學生變換左右手練習，同時也可以變換繞圈方向。 3.教師巡視及個別指導。 **活動九、拍球通道遊戲** 1.教師鼓勵學生在課後時間邀約家人或朋友一起練習已經學過的拍球動作。 2.教師講解課後練習步驟：(1)和家人或朋友約好時			

							間。 (2)選擇適合的場地，如學校或住家附近的公園或籃球場。 (3)準備器材，如球、水瓶或呼拉圈等，並布置拍球通道。 3.布置場地後學生分別進行練習。 4.練習一段時間後，教師可請同學變化通道以增加拍球移動樂趣。 **活動十、綜合活動** 1.教師表揚表現優異的學生。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動十一、熱身活動** 教師指導學生進行腳步移動的動態熱身活動。 **活動十二、跑壘接力** 1.教師講解跑壘接力遊戲規則，並進行學生分組及場地布置。 2.學生分組進行遊戲，教師提醒學生靠近壘包拍手接力給同學時，要注意同學的位置以避免碰撞。 **活動十三、攻佔本壘遊戲** 1.教師鼓勵學生發揮創意，先制定防守組的指定動作。 2.教師將學生分成數組，布置場地後學生分別進行遊戲。 3.練習一段時間後，教師可請同學變化防守組的指定			

							動作。 **活動十四、綜合活動** 1.教師表揚表現優異的小組。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第二十二週	單元八、球兒真好玩 活動四、控球精靈、活動五、跑壘遊戲	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.單、雙手拋球及接球動作練習。 2.進行團體拋準遊戲。 3.移動拍球動作練習。 4.進行團體移動拍球遊戲。	**活動一、你拋我接** 1.教師請同學自行分為兩人一組，講解雙手拋球及單手拋球的動作要領，並請幾位同學先示範。 2.教師示範雙手接拋球的動作要領，並指導學生接球時手指應放鬆。 3.學生分組練習，教師巡視指導。 **活動二、拋準高手** 1.教師說明遊戲規則並指導分組以及分配場地位置。 2.各組輪流進行雙手及單手拋球，教師可讓學生拋不同大小的球，讓學生體驗各種球的拋球動作感覺。 **活動三、穿越時空** 1.教師說明遊戲規則、指導分組及分配場地。 2.教師說明身體必須面向目標，掌握拋球方向以及放球時機，才能準確將球拋中目標。 3.學生進行分組練習，教師巡視指導。 **活動四、傳球接力** 1.教師將學生分成數組，並講解遊戲規則。 2.教師可依不同的場地或球類進行不同的傳球接	實作 問答	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							力，主要鼓勵學生合作進行遊戲。 3.學生分組進行遊戲，鼓勵學生為自己組別加油。 **活動五、拍球快樂行** 1.教師說明移動拍球的動作要領，提醒同學熟練原地拍球後才進行須抬頭觀察環境的移動拍球動作。 2.教師分別示範拍球前行、側行以及後行的動作技巧。 3.學生分組進行練習，教師巡視及個別指導。 **活動六、如影隨形** 1.兩人一組，前面同學自由發揮做出有創意的拍球移動動作，後面同學模仿前面同學的動作。 2.教師說明此遊戲重點在觀察，不能只低頭專注自己的球。 **活動七、拍球接力** 1.教師說明遊戲規則、指導分組及分配場地。 2.學生分組進行拍球接力遊戲，鼓勵學生為自己的組別加油。 **活動八、拍球繞行、繞圈練習** 1.教師講解並示範拍球繞行及繞圈的動作要領。 2.學生分組練習，教師鼓勵學生變換左右手練習，同時也可以變換繞圈方向。 3.教師巡視及個別指導。 **活動九、拍球通道遊戲**			

							1.教師鼓勵學生在課後時間邀約家人或朋友一起練習已經學過的拍球動作。 2.教師講解課後練習步驟： (1)和家人或朋友約好時間。 (2)選擇適合的場地，如學校或住家附近的公園或籃球場。 (3)準備器材，如球、水瓶或呼拉圈等，並布置拍球通道。 3.布置場地後學生分別進行練習。 4.練習一段時間後，教師可請同學變化通道以增加拍球移動樂趣。 **活動十、綜合活動** 1.教師表揚表現優異的學生。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **活動十一、熱身活動** 教師指導學生進行腳步移動的動態熱身活動。 **活動十二、跑壘接力** 1.教師講解跑壘接力遊戲規則，並進行學生分組及場地布置。 2.學生分組進行遊戲，教師提醒學生靠近壘包拍手接力給同學時，要注意同學的位置以避免碰撞。 **活動十三、攻佔本壘遊戲** 1.教師鼓勵學生發揮創意，先制定防守組的指定動作。			

							2. 教師將學生分成數組，布置場地後學生分別進行遊戲。 3. 練習一段時間後，教師可請同學變化防守組的指定動作。 **活動十四、綜合活動** 1. 教師表揚表現優異的小組。 2. 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期二年級普通班健體領域課程計畫(表 10-1)

設計者：賴敲滿

第二學期

教材版本	翰林版國小健體 2 下教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(21)節
課程目標	1.齲齒是對口腔健康有直接影響的常見疾病，而口腔健康又是全身健康重要的一環，攸關學生的學習、生活品質與身心發展。單元一教導正確的刷牙方法和保健方式，希望學生能建立良好的口腔衛生習慣，並表現於生活中。 2.有不少研究顯示兒童時期如果能養成良好的健康習慣，可以持續到成年以後。一年級曾經教過正確的個人衛生習慣如洗臉、洗手、洗澡、上廁所等，單元一加了正確姿勢，並且透過自我檢核活動，讓學生能持續實踐健康習慣，發現缺失並設法改善。 3.家是每個人的避風港，良好和諧的家庭氣氛，需要所有成員共同努力。單元二透過活動讓學生省察自己與家人的相處情形，藉由有效溝通增進彼此間的了解與體諒，鼓勵學生適時用行動表達對家人的關愛，並親近家人。 4.家庭氣氛是可以經營的，全家人共同參與休閒活動不但可以增進家人之間的情感，也能拓展生活經驗，讓身心更健康。單元二結合學生的生活經驗，透過分享、討論、情境模擬、腦力激盪等活動，讓學生對家庭休閒活動的項目與好處有更多的了解。 5.安全舒適的生活環境與健康息息相關，愈來愈多人開始關心自己的社區環境。本單元引導學生觀察自己居住的社區有哪些特色和資源，藉由活動讓學生關注自己的社區，願意為社區環境整潔付出一己之力，並且了解登革熱的傳染途徑和預防方法。 6.整潔舒適的社區環境需要社區居民共同維護，單元中透過觀察、討論活動，引導學生關心自己的社區，鼓勵他們積極參與社區活動，與居民共同打造理想的健康社區。 7.單元四透過平衡木和跳箱，引導學生體驗平衡、支撐和跨越等動作能力。利用遊戲和創作的樂趣，增進其基礎動作技能與探索能力，提升學生運動參與的興趣。 8.單元五利用運動安全三部曲的概念，建立學生基本的運動安全常識，並學會處理運動傷害的正確步驟；結合學校班級性運動競賽，引導學生理解運動賽事相關概念與資源，並能認真參與班際相關運動賽事。單元五讓學生了解跳繩的基本動作技巧，並能運用正確的技巧與他人合作，進行跑步跳繩遊戲。 9.單元六藉由樂趣化遊戲，了解並學習排球、槌球的基本概念、體驗用腳運動的項目，促進全身性運動能力均衡發展、以遊戲方法增進學生用腳運球的動作能力，增進對足球的學習興趣。 10.單元七介紹戶外及室內的休閒運動，讓學生了解運動的益處與樂趣，並鼓勵其邀請家人假日時一起進行；能配合節奏，與同學兩人一組，一起完成有氧運動的動作。 11.單元七運用全身及四肢的活動學習，體驗並理解攀岩這項休閒運動；學會各種橡皮筋繩遊戲，提升學生的體能與敏捷性，並能與同學共同合作，從中領略身體活動的樂趣。 12.單元八了解不同的水域活動項目以及安全注意事項，增進學生參與水域活動的興趣；藉由學習及團體遊戲，學習基礎的游泳技能並熟悉自救方法。		

教學進度	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃
				學習	學習					

週次				表現	內容					（無則免）
第一週	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.認識口腔保健的方法。 2.練習正確的刷牙技能。 3.養成良好的口腔衛生習慣。	**活動一、愛護乳齒和恆齒** 1.教師說明人的一生中會長兩次牙齒，第一次長出來的是乳齒，大約從6歲開始乳齒會陸續脫落，更換成恆齒。 2.教師詢問學生：「你有幾顆乳齒？幾顆恆齒？它們都健康嗎？」請學生對著鏡子仔細觀察自己的牙齒再進行分享。 3.教師說明：吃完甜食如果不刷牙，經過一段時間後食物殘渣會被分解，釋放酸性物質破壞牙齒，造成蛀牙。乳齒如果蛀了不補，會造成發炎或疼痛，還會影響恆齒的生長，讓恆齒長不出來或是蛀牙。 4.教師統整：不管乳齒或恆齒都要好好愛護，平常要注意口腔衛生，養成潔牙的好習慣。 **活動二、認識蛀牙的原因** 1.教師配合課本頁面，說明蛀牙又稱為齲齒，主要是因為食物殘渣和細菌作用之後產生的酸會破壞牙齒。 2.請有蛀牙且補過牙齒的學生分享自己的經驗。 3.教師提醒學生吃完東西和睡覺前，要用正確的方法刷牙，才能保持牙齒的健康。 **活動三、選擇適當的牙刷** 1.教師說明如何選擇適當的牙刷： (1)刷毛軟：才不會傷到牙齒和牙齦。 (2)刷頭小：在口腔中較容易轉動，能輕鬆刷淨每一顆牙齒。 (3)刷毛不要太密：才能避免細菌在潮溼的牙刷上滋生。 (4)刷毛不分岔：才不會傷害牙肉及牙齒表面的琺瑯質。 2.請學生展示所帶的牙刷，共同評比出良好的牙刷。教師提醒學生。市售的兒童牙刷往往會設計可愛的圖案或造型，但是外型並非選擇好牙刷的因素。 **活動四、認識貝氏刷牙法** 1.教師播放貝氏刷牙法影片。 2.配合課本第10頁說明牙刷握法，及刷牙時刷毛與牙齒的相對位置。	問答 發表 實作 自評	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							(1)拇指向前伸握住牙刷，刷柄保持水平。 (2)刷毛與牙齒呈45度角，刷毛涵蓋一點牙齦並向牙齒輕壓。 3.請學生對著鏡子演練牙刷的正確握法。 4.教師強調正確刷牙的順序： (1)先刷上排牙，再刷下排牙。 (2)右邊開始，右邊結束。 (3)每次兩顆，來回橫刷十次。 (4)刷牙時需要換手握牙刷，頰側面用同側手刷；舌側面用對側手刷。 **活動五、練習刷上排牙** 1.教師配合牙齒模型或影片示範刷上排牙的順序,學生跟著模仿： 由右上頰側開始（右手）→刷上排前牙（右手）→刷左上頰側（左手）→刷左上咬合面（左手）→刷左上顎側（右手）→刷上排前牙顎側（右手）→刷右上顎側（左手）→刷右上咬合面（右手）。 2.刷牙練習過程中，讓學生熟練清潔某一個區域後，再練習下一個區域。如果學生握法錯誤或有沒刷到的面，就必須進行個別教導，教師可以握著學生的手操作一次，讓他們感覺正確的動作和技巧。 **活動六、練習刷下排牙** 1.教師配合牙齒模型或影片示範刷下排牙的順序,學生跟著模仿： 由右下頰側開始（右手）→刷下排前牙（右手）→刷左下頰側（左手）→刷左下咬合面（左手）→刷左下舌側（右手）→刷下排前牙舌側（右手）→刷右下舌側（左手）→刷右下咬合面（右手）。 2.教師強調預防蛀牙最好的方法,就是吃完東西後用正確的方法潔牙。			
第二週	單元一、健康習慣真重要 活動一、潔牙行動家	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展	1a-I-1 認識基本的健康常識。 3a-I-1 嘗試練	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	1.認識口腔保健的方法。 2.練習正確的刷牙技能。 3.養成良好的口腔衛生習慣。	**活動一、貝氏刷牙法複習與檢核** 1.教師透過影片或問答複習貝氏刷牙法，例如： (1)刷牙順序從哪裡開始哪裡結束？（右邊開始、右邊結束） (2)刷牙時要刷牙齒的哪三個面？（外面或頰側面、裡面或顎側面、咬合面） (3)每次刷幾顆？來回刷幾次？（每次兩顆、來回十	問答 發表 實作 自評	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

			運動與保健的潛能。	習簡易的健康相關技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。			次） 2.教師說明刷牙練習可配合塗抹牙菌斑顯示劑以檢視刷牙的成果，使用方法如下： 步驟1：用平常刷牙的方式刷牙。 步驟2：用棉花棒沾取牙菌斑顯示劑，均勻塗抹在每顆牙齒表面；或直接滴3～4滴顯示劑於口腔內，並用舌頭將其塗抹在口腔周圍以及牙齒和牙齦上，切記不要吞下它。 步驟3：小心吐出唾液，然後用清水漱口2～3次。 步驟4：漱口後，會發現牙齒上殘留牙菌斑顯示劑的顏色。 步驟5：澈底刷牙去除牙齒上的染劑顏色，直到乾淨為止。 3.分組驗收成果，每組輪流上臺操作給全班觀摩，每位組員都做對時，該組給予滿分鼓勵。 4.配合課本頁面請學生反省自己的刷牙方法，做到的打√。 5.教師提醒牙刷的清洗與收藏、更換方式：每次使用牙刷後，用流動的清水清潔刷毛上的食物殘渣和牙膏，刷頭朝上自然風乾。牙刷最長使用三個月就要換，如果刷毛已經彎曲、蓬亂甚至脫落，就不能再用了。 **活動二、討論保護牙齒的方法** 1.教師列舉數種食物和飲料，如蘋果、巧克力、芭樂、蛋糕、軟糖、開水、可樂、紅茶，請學生從中選出容易引起蛀牙的食物。教師加以歸納：甜食、蛋糕和含糖飲料都容易造成蛀牙，水果如蘋果、芭樂等較不易引起蛀牙。 2.教師說明保護牙齒的方法，除了少吃甜食、少喝含糖飲料外，還要記得吃東西後立刻刷牙，清除食物殘渣。此外，含氟牙膏和含氟漱口水對牙齒保健也有很大的幫助。 **活動三、和牙醫師做朋友** 1.請曾經看過牙醫的學生說一說看牙的經驗，然後詢問學生下列問題： (1)為什麼要去看牙醫？ (2)牙醫師做了哪些處理？			

							(3)蛀牙或牙痛時才需要看牙醫嗎？ 2.教師說明牙醫師可以提供專業的服務。牙齒不舒服時可以找牙醫師治療，平時也要定期找牙醫師檢查和洗牙，盡早發現牙齒的問題才能盡快治療。此外，牙醫師也可以針對白齒恆牙提供窩溝封填的服務，在白齒完整長出來的新牙初期，利用封填劑填補白齒的小窩和裂溝，可以避免窩藏細菌。 3.鼓勵學生養成護牙好習慣。 **活動四、找出刷牙問題** 1.配合課本頁面討論：刷牙太用力、沒把牙齒刷乾淨會造成什麼問題？（例如：牙齒刷不乾淨容易造成蛀牙、太用力刷牙會傷害牙齒和牙齦。） 2.師生共同討論：小雨刷牙的問題是什麼原因造成的？該怎麼解決問題，改善刷牙習慣？ 3.教師補充說明要用正確的方法刷牙，每次2顆輕輕刷，來回十次。 **活動五、改進刷牙習慣** 1.請學生反思並發表:自己的刷牙習慣需要改進嗎？（例如：刷牙的時機、刷牙的方式。） 2.請學生試著改進自己的刷牙習慣，連續執行二星期，並完成記錄卡。			
第三週	單元一、健康習慣真重要 活動二、每天不忘的好習慣	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	1.知道養成健康習慣的好處。 2.檢視並維持健康的生活習慣。	**活動一、調查健康習慣** 1.教師說明養成良好的健康習慣可以讓外表看起來乾淨整潔，也可以幫助生長發育，讓自己更健康。 2.請全班學生起立，由教師提問，答案為「不會」或「不是」的學生請坐下，答案為「會」或「是」的學生請站著。 (1)三餐定時定量。 (2)三餐飯後會刷牙。 (3)吃東西前會洗手。 (4)按時排便。 (5)保持良好的姿勢。 (6)多喝開水。 (7)天天洗澡。 (8)每天到戶外活動120分鐘以上。 (9)每天按時睡覺，且睡足八小時。 3.讚美從頭到尾都站著的學生，並勉勵其他學生要繼	發表 自評	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							續加油，努力實踐健康的生活習慣。 **活動二、完成句子** 1.請學生以完成句子的方式，輪流說出自己有哪些健康習慣做得不好？可以怎麼改善？例如：「看書寫字時，我常常忘記保持正確的姿勢，我可以……」「三餐飯後我常常忘記刷牙，我可以……」 2.教師協助確認方法是否合宜，並鼓勵學生盡力做到。 **活動三、討論健康習慣的好處** 1.配合課本頁面討論健康習慣的好處，例如：睡眠充足可以幫助長高、精神好；多吃蔬果可以幫助消化；勤洗手可以預防病菌、保持健康。 2.請學生提出其他健康習慣的好處，教師強調好習慣要從小養成。			
第四週	單元一、健康習慣真重要 活動二、每天不忘的好習慣	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	檢視並維持健康的生活習慣。	**活動一、改進不健康的習慣** 1.請學生針對課本上的例子，說一說經常這樣做有什麼不好，並提出改善建議，例如： (1)小美愛喝含糖飲料，很少喝白開水→容易肥胖，應該自備水壺裝水，口渴就多喝開水。 (2)多多趴著看書寫字→容易造成近視，應該隨時注意保持正確姿勢，並請家人幫忙提醒。 (3)小凡餐後睡前不刷牙→容易蛀牙，可以隨身攜帶牙刷並請家人提醒自己餐後睡前刷牙。 2.教師強調健康習慣的重要性，鼓勵學生改進不健康的習慣。 **活動二、小試身手** 請學生完成小試身手活動，並和大家分享。	實作	**【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第五週	單元二、讓家人更親近 活動一、我愛家人，家人愛我	3	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.能表達對家人的關愛。 2.表現與家人溝通互動技能，與家人和諧相處。	**活動一、討論小傑與家人的互動** 1.教師配合課本頁面，利用下列問題引導思考： (1)為什麼會發生不愉快的事件？ (2)你覺得小傑的想法對嗎？ (3)媽媽聽了可能有什麼感受？ 2.請學生自由發表和家人發生不愉快的經驗。 3.教師統整：家人之間應該互相關懷、互相體諒，才能減少衝突產生。 **活動二、情境演練** 1.教師說明：雖然是親密的一家人，可是生活中難免	觀察 問答	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

							會發生不愉快的事。其實小傑可以這樣做： (1)了解家人心裡的感受。 (2)說出自己心裡的感受。 (3)用行動表現對家人的關愛。 2.各組推派代表以表演的方式模擬課本情境,改善小傑與媽媽的衝突。 3.教師評論並統整說明：同理家人的感受,運用傾聽及表達的技巧,讓家人間的關係更密切,家庭氣氛更和樂。 **活動三、溝通停看聽** 1.教師提問:在家裡最常和父母說什麼話題呢？會不會把今天發生的事情，或班級裡有趣、特別的事情告訴父母呢？在進行親子溝通時，要注意哪些事呢？ 2.配合課本頁面討論小傑有事想找爸爸討論,他應該注意哪些事？例如：時先詢問溝通時間、清楚表達想法、看著對方，專心聆聽、互相尊重，不打斷對方說話、達成共識。 **活動四、良好的溝通技巧** 1.請學生跟著老師邊念邊做動作： 眼睛注意看（用雙手指著眼睛） 耳朵仔細聽（雙手放在耳後做傾聽狀） 別人說話不插嘴（右手食指放在嘴唇中間） 專心傾聽有禮貌(雙手在胸前交叉,然後向前伸出大拇指） 2.教師說明溝通時要做到上述要點，並注意下列事項： (1)面帶微笑，讓對方覺得溫暖、被重視。 (2)點頭回應，讓對方覺得被接受，願意繼續分享。 (3)適時提出問題以增進了解，確定說出的和接收到的訊息一致。 (4)尊重對方的意見和感受。 3.配合課本頁面，請學生自我檢核與家人溝通的方式。 **活動五、發表與家人相處的情形** 1.請學生自由發表平日如何與家人相處。 2.請學生想一想自己與家人的相處方式比較接近哪一種。情境包括：起床後、和弟弟妹妹玩玩具時、家			

							人正在做家事時、家人需要幫忙時。 3.教師鼓勵學生要關愛家人，與他們和樂相處，增進良好的家庭關係。 **活動六、如何表達對家人的關愛** 1.教師說明家人是生活中和自己最親近的人，對家人的關愛除了口頭表達之外，也可以用實際行動來表示，例如：對家人說出感謝的話、共同分擔家事、照顧弟弟妹妹、主動關懷並協助家人等。 2.請學生輪流上台分享自己關愛家人的具體行動，例如：擁抱家人、幫父母捶背、教弟妹寫字、摺衣服等。 3.教師統整：家人再怎麼忙碌，也不會忘記要照顧你，所以自己也應該經常以口頭或具體行動來表達對家人的關愛與感謝。			
第六週	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	3	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.認識家庭休閒活動的項目及好處。 2.認識戶外旅遊的行前準備工作。 3.樂於參與家庭休閒活動。	**活動一、分享休閒活動經驗** 1.教師說明：利用家人的共同時間，安排各項休閒活動，不但能增進家人之間的情感，也能讓身心更健康。 2.請學生分享自己曾經與家人共同從事休閒活動的經驗。 3.腦力激盪各種適合家人共同參與的休閒活動並加以分類。 4.教師配合課本頁面說明選擇家庭休閒活動時，要考慮是否適合全家人？能不能增加家人互動的機會？ **活動二、家庭休閒活動代言人** 1.將全班分組，請各組選擇一種適合家人共同參與的休閒活動，擔任該活動的代言人，討論如何上台推銷該活動，例如： (1)該休閒活動為什麼適合全家人共同參與？ (2)從事該休閒活動的方式是什麼？ (3)從事該休閒活動的好處有哪些？ (4)從事該休閒活動要注意哪些事項？ 2.請學生分享自己居住的社區有什麼特色和資源？經常舉辦哪些活動？ 3.教師統整：休閒活動項目很多，要選擇適合全家人共同參與的活動，透過活動培養共同的興趣，並且讓家人間的感情更融洽。 **活動三、戶外旅遊前的準備** 1.教師說明從事家庭休閒活動如果是戶外旅遊，對身	問答	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

							心健康有很大的好處，但是如果不小心，也可能發生事故傷害。例如：沒有提前查詢當地的氣象，遇到颱風受困山林；或是在高溫炎熱的戶外環境中，沒做好防晒導致晒傷或中暑。所以從事戶外旅遊之前，一定要做好行前準備。 2.教師配合課本頁面說明行前準備工作有哪些。例如： 了解交通路線和路況、查詢當地天氣、列出旅遊裝備清單等。 3.請學生分享自己和家人從事旅遊規畫時，還會考慮哪些事項。 **活動四、休閒活動大家談** 1.將全班同學分成6組，各組選擇一項家庭休閒活動，討論進行活動前需要準備的事項及預期效果。(例如：增進家人情感、讓身心更健康等) 2.各組推派一名代表上臺說明討論結果，其他組的同學可以補充。 3.配合課本頁面，請學生完成小小行動家。 4.教師提醒學生在進行家庭休閒活動的過程中，也別忘了保持良好的互動，表現對家人的關愛。			
第七週	單元二、讓家人更親近 活動二、家庭休閒樂趣多	3	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1a-I-1 認識基本的健康常識。	Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	1.能表達對家人的關愛。 2.樂於參與家庭休閒活動。	**活動一、家庭感情撲滿** 1.教師說明家庭和樂的氣氛來自真誠的關懷、支持和鼓勵，不論是父母、祖父母或子女，都需要其他家人的鼓舞與關愛。 2.師生共同討論關愛家人的行動有哪些方式，例如：傾聽與分享、送對方喜歡的禮物、幫對方做事、愛的擁抱……等。 3.請學生想想過去一星期內，做了哪些關愛家人的行動並填寫在40頁的撲滿內。做得越多，家庭情感撲滿就會越富有。 4.教師統整：儘量嘗試各種表達情感的關愛行動，從中發現每位家人喜愛的方式並勤於實踐。 **活動二、我和家人的約會** 1.配合課本41頁，請學生畫下和家人共同從事的休閒活動，或是貼上照片，並寫下活動名稱、日期、活動地點、參加成員及心情感受。 2.完成後與全班分享活動過程及感受。	觀察 分享		

							3.教師統整：參與家庭休閒活動能增進身心健康，和家人的感情也會更融洽。			
第八週	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	1.認識社區的特色和資源。 2.了解社區環境衛生與健康的關係。 3.關心社區環境衛生。	**活動一、認識社區** 1.請學生發表什麼是「社區」？最後教師整合說明：社區指的是一群人居住在同一個地區，使用共同的資源，產生「我是這裡人」的感覺。社區的意義很廣，可能是一棟大樓、一條街巷、一個農村、甚至一個鄉鎮。 2.配合課本頁面引導學生討論鄉下和都市有什麼差別？ 例如：住在城市會有較多高樓大廈、商店、車輛，有足夠的運動或休閒場所，且就醫方便。住在鄉村公車不多、沒有大賣場或大型醫院，但是環境汙染較少、居民間相互往來有人情味。 請學生思考並發表阿德因為搬家的關係，進入不熟悉的環境，他可能有什麼感覺？要如何消除心中的緊張和不安？ **活動二、發表社區的特色和資源** 1.教師舉不同的社區說明，社區中可以利用的資源很多，鄰居、學校、醫院、寺廟等，有些社區會發展自己的特色，例如：彩繪圍牆、關注藝術發展；打掃街道、重視環保問題等。此外，社區中也有許多資源和居民的健康息息相關，例如：診所、衛生所、社區藥局等。 2.請學生分享自己居住的社區有什麼特色和資源？ 3.教師歸納：社區就像一個大家庭，多關心自己所居住的社區，多參與社區舉辦的活動，共同提升社區的生活品質。 **活動三、討論環境衛生對健康的影響** 1.詢問學生：如果社區居民都對社區的環境衛生漠不關心，可能造成什麼問題？ 2.師生共同討論髒亂的環境對健康的不良影響，例如：心情不佳、容易生病、害蟲孳生、降低生活品質等。 3.教師歸納：社區環境衛生的好壞，會影響居民的身心健康，透過大家共同努力，可以讓社區環境變得更好。	發表 自評	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

							活動四、紙偶劇——害蟲PK賽 1.請數名學生配合不同的害蟲紙偶,介紹其生活習性及對人類健康的危害。可以誇口自己對人類危害的能力，例如：蒼蠅自誇會汙染食物，傳播腸胃炎；蚊子自誇能傳染登革熱，嚴重時會奪去人命等。 2.詢問學生曾經看過哪些害蟲？它們對環境或健康會造成什麼影響？ 3.教師統整學生發表的內容並說明:髒亂的環境容易孳生蚊子、蒼蠅、蟑螂、老鼠等害蟲，不但會干擾我們的生活，還會傳播疾病，需要大家共同維護環境的整潔，避免害蟲孳生。			
第九週	單元三、健康舒適的社區 活動一、阿德的新社區	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。	1.了解社區環境衛生與健康的關係。 2.關心社區環境衛生。 3.認識登革熱的傳染途徑與預防方法。 4.認識社區的特色和資源。	**活動一、調查與分享社區的垃圾問題** 1.教師說明：維持整潔的社區環境是每個居民的責任。 2.請學生就課前對社區的調查結果回答下列問題： (1)你關心自己居住的社區嗎？ (2)你的社區有哪些垃圾問題？ (3)為了維護美好的居住環境，你能為社區做些什麼呢？ 3.教師統整：積極面對社區的環境問題，從自身開始實踐，進而提升對社區環境健康的敏感度與責任感。 **活動二、討論解決社區環境問題的方法** 1.教師以課本中阿德家的社區為例:由於社區的垃圾分類和資源回收工作無法落實，社區中到處都有垃圾，嚴重破壞社區的整潔和美觀，於是阿德的父母參加社區住戶大會時，提出改善社區環境衛生的建議，也獲得住戶 的響應。 2.請學生說一說對自己所居住社區的感覺,思考社區環境有哪些項目非常需要改善，可以如何改善。 **活動三、認識登革熱** 1.教師提問：你覺得蚊子令人討厭的地方是什麼呢？」 （例如：會咬人、被咬會癢、會傳染疾病……。） 2.教師配合課本頁面介紹登革熱的傳染途徑和症狀。 (1)登革熱俗稱「天狗熱」或「斷骨熱」，是一種急性傳染病，主要是藉由病媒蚊叮咬人時，將登革病毒	問答 自評	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

							傳入人體內，並不會由人直接傳染給人。 (2)登革熱病媒蚊主要是埃及斑蚊和白線斑蚊，這兩種蚊子如果叮咬登革熱病人後，再叮咬其他人，就會把疾病傳播出去。 (3)感染登革熱之後，有些人沒有症狀，有些人僅有發燒等輕微症狀，有些人則出現較嚴重的症狀，包括發燒、紅疹、眼窩或骨頭痠痛，甚至出血。 **活動四、觀察登革熱影片** 1.教師可利用衛生福利部宣導影片——奇奇對抗登革熱影片 https://www.youtube.com/watch?v=tm9D7ILMecA；或衛生福利部疾病管制署——登革熱防疫大作戰 https://www.youtube.com/watch?v=SiTg3IGnNFI，引起學生學習興趣並加深印象。 2.針對內容討論或進行搶答遊戲。 **活動五、病媒蚊不要來** 1.教師說明登革熱病媒蚊的孳生源較常見的有:各類植物的花器、底盤、儲水容器、廁所馬桶、水箱、烘碗機、冰箱及飲水機水盤等，其他可能因為下雨而積水的容器及地點也要特別注意。清潔的原則是每個星期傾倒且刷洗容器一次,因為蟲卵要生長成成蚊需要超過一個星期以上。 2.提醒學生課後檢查家裡或住家附近有沒有積水容器，有的話要動手清空或是回收處理。 3. 教師歸納：清除病媒蚊孳生源是預防登革熱最重要的方法。 **活動六、清除蚊蟲孳生源** 1.師生共同複習清除孳生源四大訣竅——澈底落實「巡、倒、清、刷」： (1)巡:經常巡檢,檢查居家室內外可能積水的容器。 (2)倒：倒掉積水，不要的器物予以丟棄。 (3)清：減少容器，使用的器具也都應該澈底清潔。 (4)刷：去除蟲卵，收拾或倒置勿再積水養蚊。 2.請學生調查住家附近有沒有蚊子幼蟲可能躲藏的地方，有的話是否落實「巡、倒、清、刷」，徹底清除孳生源。			
第十週	單元三、	3	健體-E-C1 具	2a-I-1	Ca-I-1	1.了解社區環	**活動一、社區防治登革熱行動**	實踐	【家庭教	

	健康舒適的社區 活動二、維護社區環境		備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	發覺影響健康的生活態度與行為。	生活中與健康相關的環境。	境衛生與健康的關係。 2.認識登革熱的傳染途徑與預防方法。 3.願意維護社區環境的整潔。	1.配合課本頁面提問，請學生自由發表： (1)阿德所住的社區發生登革熱病例後，環保單位如何處理？（派人清除病媒蚊孳生源，並噴灑殺蟲劑） (2)社區的居民採取哪些行動來防治登革熱？（社區大掃除、清除積水容器、參加登革熱宣導講座，了解登革熱的防治方法） 2.教師統整：維持社區環境整潔，才是消滅病媒蚊、預防登革熱最有效的方法。 **活動二、討論登革熱的防治方法** 1.師生共同討論登革熱的防治方法，包括： (1)隨手關好紗窗、紗門，避免蚊子進入屋內。 (2)使用蚊帳、捕蚊燈，避免被蚊子叮咬。 (3)外出時穿著長袖衣褲、擦防蚊液，減少被蚊子叮咬的機會。 (4)清除容器內的積水，不讓病媒蚊孳生。 2.詢問學生家中還有哪些除蚊方法，鼓勵學生與家人做好環境的管制，降低登革熱的威脅。 **活動三、關心社區環境問題** 1.配合課本頁面提問，請學生自由發表： (1)阿德的社區在經過登革熱事件後有了什麼改變？（居民們體認到環境衛生的重要，約好要共同維護社區環境整潔） (2)社區居民如何維護社區環境品質？（清除髒亂點、確實做好資源回收、減少製造垃圾、環境綠化美化） 2.教師補充說明資源回收的注意事項，提醒學生用過的餐盒或飲料瓶，先沖洗乾淨後再回收。儘量將回收物品壓扁或堆疊，可以讓回收工作更完美。 **活動四、討論如何讓社區環境變得更好** 1.教師引導學生思考後發表： (1)你居住的社區環境有什麼優點和缺點？ (2)你在社區中參與了哪些環保活動？ (3)為了維護社區環境整潔，還可以參與哪些工作呢？ 2.教師歸納：整潔舒適的環境可以促進社區居民的健康，良好的生活環境需要每一位居民共同來維護。		**育】** 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【性別平等教育】** 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十一週	單元四、	3	健體-E-A1 具	1c-I-1	Ia-I-1	1.認識在平衡	**活動一、單腳站立**	問答	**【安全教**	

	運動新體驗 活動一、動靜平衡有一套、 活動二、跳箱遊戲		備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	認識身體活動的基本動作。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	木行進的方法。 2.能描述在平衡上保持動態平衡的要領。 3.表現平衡木上行進、轉身的動作能力。 4.認識在跳箱上進行支撐、跨越動作的要領。 5.表現認真參與跳箱活動的學習態度。 6.表現在跳箱上支撐、跨越的動作能力。	1.教師引導學生在平坦的空地進行單腳站立，並檢核自己的平衡感。 2.教師講解和示範，單腳站立時眼睛看一定點、縮小腹、穩定身體軀幹，可增加身體的平衡感和穩定性。 3.引導學生在平衡木上進行單腳站立動作，並請學生分享在地面和平衡木上做單腳站立的差異。 **活動二、側步走練習** 1.教師講解並示範，在平衡木上側步走的動作要領：雙手平舉，一腳向側邊移動，另一腳再移動合併。 2.引導學生先在地板試著做，再到平衡木上練習。 **活動三、後退練習** 1.教師講解並示範，在平衡木上後退的動作要領：雙腳一前一後站立，前腳沿平衡木後移，到定位後踩穩。 2.引導學生輪流在平衡木上練習後退動作。 3.引導學生輪流在平衡木上綜合性練習，如：單腳站立、前進、側步走和後退。 **活動四、原地轉身練習** 1.教師講解並示範，在平衡木上進行原地180度轉身要領：雙手平舉，雙腳左前右後站立，接著雙腳和身體原地同時向右轉90度，同向再轉90度。 2.學生先在地板試做，再輪流到平衡木上練習轉身。 3.分組進行綜合活動，引導學生在平衡木上練習前進、轉身、側步走、後退的組合動作。 4.請學生分享在平衡木上變換動作時，如何保持身體的穩定性。 **活動五、平衡高手遊戲** 1.教師說明平衡高手規則：兩人一組，同時前進跨越兩個角錐至中間點，再進行單腳站立比賽，較晚落地的獲勝。 2.分組進行平衡高手活動。 3.教師說明退回原點規則：學生分成兩組，各站在平衡木兩端的地面排隊，各組依序派一位，從平衡木兩邊前進至中間點猜拳。猜贏的人前進到對方場地，輸的以轉身前進或後退方式退回原點，到達對方場地人數多的一組獲勝。 4.分組進行退回原點活動。 5.請學生發表遊戲後的感受，教師再依學生發言內容	實作	**育】** 安E2 了解危機與安全。	

							講評。 **活動六、基本跳箱練習** 1.教師說明在跳箱或地板上可以進行各種支撐、跳躍和跨越動作，增加身體的技能。 2.教師和學生一起布置跳箱或地墊組合成活動場地，並說明跳箱和平衡木下都要放軟墊，才可以保護安全。 3.教師講解並示範跳箱的基本動作，包括： (1)雙首先支撐在跳箱上進行原地撐箱跳躍。 (2)坐在跳箱上，雙手支撐身體慢慢向前移。 (3)雙腳在跳箱上跳上跳下。 (4)雙腳在跳箱上連續跳躍。 (5)雙腳連續跨越跳箱。 4.引導和保護學生輪流練習各種動作，增加學生進行跳箱的基本動作，並體驗跳箱運動的樂趣。 **活動七、綜合挑戰** 1.結合撐箱跨坐、撐箱前進和撐箱落地三個動作，讓學生輪流體驗完整性的跳箱動作。 2.鼓勵學生勇於接受挑戰，增加自己的全身性動作能力。 **活動八、創意跳箱遊戲** 1.分組讓學生進行創意跳箱遊戲活動，各組先討論如何布置跳箱的擺放方式，再思考如何進行活動。 2.各組輪流實作，教師提供講評和回饋。			
第十二週	單元四、運動新體驗 活動三、體操挑戰活動	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	1.認識分站體能活動的動作方法。 2.正確表現分站體能活動的動作能力。 3.進行分站活動時能表現遵守規則和尊重他人的行為。 4.能利用學校或社區運動資源進行身體活	**活動一、分站活動規則** 1.教師說明利用跳箱和平衡木，可以布置各種體操分站活動。並提醒活動前仔細閱讀活動卡，遵守規定，注意安全，努力完成各站任務。 2.教師講解分站活動的詳細規則，希望學生遵守，包括閱讀各站說明、遵循指示、有需要時可以提問、輪流進行活動、注意安全、愛惜器材、在各分站區域中進行活動。 **活動二、體操挑戰分站活動** 1.教師利用分站說明卡講解各站挑戰方式，包括你上我下、跳上跳下、連續跨越和橫行爬道。 2.學生分兩組進行體操分站挑戰，一組內再分成四小隊進行挑戰，另一組分成四小隊當分站關主，10分鐘	問答 實作 觀察 自評	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。 **【法治教育】** 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

				與模仿的能力。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。		動。	後交換角色再進行一次。 3.挑戰活動結束後利用課本中的自評卡勾選自己的表現。 4.教師講評，引導學生進行反省。 **活動三、課後學習任務** 1.教師請學生下課或是課後時間，能利用學校或社區一些遊樂器材設備，進行有關平衡或支撐性的身體活動，下次上課再發表自己參與的情形。			
第十三週	單元五、運動 GO！GO！ 活動一、運動安全三部曲、活動二、小小運動家	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-I-2 班級體育活動。	1.認識運動前、中、後相關的基本運動安全常識。 2.評估不當的運動行為可能產生的危險。 3.演練遇到運動傷害的解決方法。 4.認識班級體育活動的相關運動常識。 5.認識班級體育活動的相關用語以及可利用的資源。 6.願意認真參與班級性體育活動的相關計畫。	**活動一、運動安全三部曲** 1.教師統整之前教過的運動安全概念，再介紹運動安全三部曲，引導學生按照運動前、中、後的階段，檢核應該注意的安全常識。 2.教師依序說明三部曲注意事項，包括： (1)運動前：穿著合適的裝備、先做暖身運動、運動前30分鐘不要吃太多東西、檢查場地和器材是否安全。 (2)運動中：注意隨時補充水分、身體不舒服或受傷先停止運動、適當地加入休息時間。 (3)運動後：進行簡單的伸展或緩和運動、補充水分，擦汗或換乾淨的衣服，最後要整理場地和器材，以免造成後續的人使用不便或危險。 3.引導學生自評自己是否具備三部曲中的運動安全行為或習慣。 **活動二、運動案例討論** 1.教師介紹常見的危險運動案例，引導學生思考可能產生的運動傷害。 2.教師提醒學生應減少上述運動習慣，再讓學生分享還有哪些危險行為。 **活動三、運動傷害處理** 1.複習生病時該怎麼應對的知識，再利用課本頁面，	問答 實作 自評	**【安全教育】** 安E3 知道常見事故傷害。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 **家庭暴力防治**	

			生活中的運動、保健與人際溝通上。				討論運動時很喘、受傷、身體不適時該如何處理。 2.教師引導學生演練處理方法,並提醒正確運動傷害處理步驟的重要性。 **活動四、班級體育活動** 1.教師介紹班級體育活動的定義及其重要性,提醒學生重視相關比賽。 2.教師講解與班級體育活動相關的用語,包括隊友、對手、裁判、比賽名稱、比賽場地、加油、獎牌和優勝錦旗,建立學生對比賽用語的理解,讓學生在比賽時能夠用相關用語進行溝通。 **活動五、班際體育競賽流程** 1.教師介紹班級體育的主要流程,引導學生關心相關賽事的舉辦參與，包括： (1)比賽前：公布比賽的項目和方法、比賽前由教師指導，努力練習。 (2)比賽中：遵守比賽規則和裁判指示、全班團結合作、自己努力表現，也會欣賞別人的優點。 (3)比賽後：公布比賽結果，表揚表現優異班級、全班分享比賽心得，下一次比賽再出發。 2.引導學生分享自己參與其他體育活動競賽的經驗，並說明每個步驟都會影響表現。 **活動六、班際體育競賽獲勝妙招** 1.教師說明班級體育競賽是團隊合作的展現,有充分的準備、練習規劃、加油方法，可以提高獲勝機會。利用課本講解常用的獲勝計畫擬定方式。 2.引導學生發表自己能配合做到的任務有哪些,並分享其他獲勝妙招。 3.教師統整參加班際體育競賽,班上同學同心協力、團隊合作，才能獲得好成績。 **活動七、班際體育競賽參與行為** 1.教師介紹常見體育競賽的行為,並引導學生思考與討論上述行為的正確性。 2.請學生發表課本中哪些人的行為違反規定？哪些人的行為值得學習？ 3.教師統整參與任何運動比賽都應表現良好的參賽行為,展現運動精神和品德的表現,並提醒學生能夠做到，認真參與比賽，遵守比賽規定。			

第十四週	單元五、運動GO！GO！ 活動三、跳出活力	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	1.學會個人跳繩基本技巧。 2.體驗團體跳繩的樂趣。	**活動一、西部牛仔** 1.教師講解並示範各種甩繩動作要領： (1)頭上迴旋：跳繩在頭頂上方水平甩動。 (2)側迴旋：跳繩在身體一側繞圈迴旋。 (3)交叉迴旋：跳繩在身體前方交叉迴旋。 (4)掛肩迴旋：掛繩於肩上，兩手握繩（約距握柄一手臂長距離），於身體兩側同時側迴旋。 (5)水平迴旋跳：右手握繩逆時針於腳下迴旋，兩腳分別跨越跳繩。 2.教師可視教學時間,引導學生以非慣用手進行甩繩練習，讓雙手更協調。 **活動二、單次半迴旋動作** 1.預備動作：繩子放在腳跟到小腿後。 2.繩子畫圓似的甩向前面，碰觸到雙腳時再跨過繩子。 **活動三、半迴旋跳躍動作** 1.預備姿勢和甩繩動作和單次半迴旋相同,但在繩子快要觸地同時雙腳向上跳,讓繩子甩向後面，完成半迴旋加一次雙腳跳的動作。 **活動四、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動。 2.請學生發表活動感想。 **活動五、一跳一迴旋** 1.教師示範一跳一迴旋的動作，並強調利用手腕轉動，帶動繩子迴旋。 2.請學生練習一跳一迴旋,教師巡視,隨時指正動作。 **活動六、跑步跳繩** 1..教師示範動作，並提醒學生練習時要注意行進方向，避免與他人相撞。 2.請學生練習跑步跳繩，教師巡視，隨時指正動作。 **活動七、愈跳愈多** 1.學生依一跳一迴旋動作要領進行跳繩練習,練習時除了力求動作標準外，亦要求連續成功次數的增加。 2.待學生動作熟練後，教師可安排進行比賽，比賽方式可加以變化，如：個人賽、團體賽、計時賽或計算連續成功次數等，增加學生學習興趣與樂趣。 **活動八、綜合活動**	實作 觀察	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **家庭暴力防治**	

							1.教師指導學生進行緩和運動。 2.請學生發表活動感想。 **活動九、進行跑步跳繩接力** 1.教師講解活動規則： (1)比賽分成兩組，每組排成一縱列。 (2)各組組員依序以跑步跳繩前進，繞過標誌筒後回到起點，將跳繩交給下一位組員繼續進行。 (3)最快輪完的組別獲勝。 2.請學生分組進行跑步跳繩接力。 **活動十、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動。 2.請表現優異的學生進行動作展演,教師及全班予以鼓勵。			
第十五週	單元六、我喜歡玩球 活動一、有趣的拋球遊戲	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能熟練拋接動作。 2.能思考並運用比賽策略。 3.能與同學合作進行比賽。	**活動一、雙手拋接練習** 1.教師說明：排球、網球、桌球等運動都是隔著網子進行比賽，比賽時雙方各站在網子的兩側，因此可以減少身體碰撞的意外傷害。 2.教師示範並說明雙手拋接要領：一腳在前，雙腳微微蹲低，再用雙手手指的力量將球拋出。 3.請學生依序練習下列動作： (1)上拋接球。 (2)上拋拍手接球。 (3)坐姿拋高接球：引導學生發現雙腳的重心和一腳前跨對穩定性十分重要。 (4)拋牆彈地接球。 **活動二、拋準練習** 1.教將場地劃分六個區域,教師可指定學生拋到某個區域，或每個區域都拋到，讓學生逐步熟練。 2.場地儘量佈置多個，以增加學生學習機會。 **活動三、四人拋接練習** 1.依照上述學習要領，進行四人拋接練習。 2.儘量將球拋到不同區域,同時接球者要練習移動接球。 **活動四、兩人定點拋接練習** 1.兩人一組，練習互相拋牆彈地一次接球。 2.教師提醒：思考回彈角度，並作調整。 **活動五、綜合活動**	實作 觀察	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							教師說明：練習是熟練的不二法門，鼓勵學生利用課餘練習。 **活動六、單人移動拋接練習** 教師說明要領：拋球後判斷回彈位置，迅速移動。 **活動七、定點拋接遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，每隊排成兩縱列。 (2)玩法：每次兩人，輪流拋接球一次後，換下一位，依序輪流。 (3)得分：拋、接球都要站在呼拉圈內，彈地一次接住球得1分。 (4)勝負：全部輪完後，總得分高的隊伍獲勝。 2.熟練後可變化玩法： (1)加大拋球距離；(2)加大拋接球呼拉圈距離。 **活動八、移動拋接遊戲** 1.教師說明：遊戲比賽的目的在學習進步並尊重他人，應以鼓勵替代責怪，發揮團隊合作的運動精神。 2.遊戲規則： (1)全班分成四組，各組同時進行。 (2)玩法:從A區拋球→移動到B區接球→B區拋球→回A區接球後，將球交給下一位。 (3)需雙手拋球擊牆，彈地一次後接球。如果沒彈地一次接住球或沒在方格內接球，要回拋球位置重拋。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 **活動九、綜合活動** 1.教師表揚發揮團隊精神的組別及個人。 2.運動資源的運用：社區有許多運動資源，鼓勵學生與家人、同學運用，並完成課後練習。			
第十六週	單元六、我喜歡玩球 活動二、推推樂	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持	1.能控制力道和方向，以正確的動作擊球。 2.在遊戲或比賽中保持運動精神。	**活動一、推桿擊球動作練習** 1.教師利用影片、圖片或器材，說明高爾夫球、槌球、木球等運動。 2.教師引導學生也可以利用學校現有器材，進行類似的趣味性運動。 3.教師示範瞄準－拉桿－擊球動作，並強調擊球要領是準度而非力度。 4.學生分組練習。 **活動二、直線穿越**	實作 觀察	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				的能力。	拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。		兩人一組，利用跑道練習擊球直線穩定度。 **活動三、穿越角錐** 兩人一組，中間放置兩個角錐，以不同距離、角錐間距大小練習擊球穩定度。 **活動四、一擊命中** 兩人一組，中間放置一目標（如：角錐、紙箱），以不同距離練習擊球準確度。 **活動五、推桿得分** 1.賽前指導學生互相說：「請多多指教」，並強調這是運動精神的表現。 2.教師說明規則後進行比賽： (1)全班分成四組。 (2)以推桿方式將球推上得分區，每人2球機會，取得分高的做計分。 (3)全部輪完後，計算各組總得分，分數高的組別獲勝。 **活動六、穿越障礙比賽** 1.教師說明規則後進行比賽： (1)全班分成四組。 (2)推桿穿越角錐，穿越大洞得1分，穿越小洞得2分，每人2球機會。 (3)全部輪完後，計算各組總得分，分數高的隊伍獲勝。			
第十七週	單元六、我喜歡玩球 活動三、我是踢球高手	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識，	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手	1.能學會原地足內側及足背踢球動作技能。 2.能學會足內側控球動作。 3.能與同學合作進行足球團體遊戲。	**活動一、兩人原地足內側傳球練習** 1.教師講解足內側踢球要領。 (1)踢球腳自然彎曲，兩腳尖向外呈九十度。 (2)一腳支撐，另一腳腳尖對準踢球方向，眼睛注視球。 (3)腳觸球後，順勢前擺。 2.教師將學生分組練習，並適時給予個別指導。 **活動二、命中目標** 1.教師講解遊戲規則：學生2人一組進行原地足內側踢球，前方約3～5公尺處放置標誌盤，以滾地球方式穿越標誌盤為目標。命中目標最多次的組別獲勝。 2.學生分組進行命中目標。 3.教師說明：支撐腳的腳尖與身體朝向目標踢球，較容易進球。	實作 問答	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				處理練習或遊戲問題。	眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。		**活動三、綜合活動** 1.教師統整足內側踢球要領。 2.教師引導表現優異的學生示範動作,提供其他學生觀摩、學習，並鼓勵有進步及認真參參與的學生。 **活動四、足內側停球練習** 1.教師講解足內側停球動作要領：首先判斷球來方向，身體迎向球來方向，眼睛注視球，以足內側將球停住。 2.教師將學生分組練習，並適時個別指導。 **活動五、你來我往遊戲** 1.教師將學生分組，6人一組，5位學生圍成一圈，1位學生站於中間。 2.外圈同學輪流以足內側傳球給中圈同學,中圈同學以足內側停球後再傳給外圈每一位同學。 3.每位同學都輪到中圈後即結束。 **活動六、堅守堡壘遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)3～5人一組，分為攻擊組與防守組，攻擊組輪流踢球，防守組用腳將球擋在線外。 (2)攻擊組都踢過球後，兩組角色互換，再玩一次。 2.學生分組進行堅守堡壘。 **活動七、綜合活動** 1.教師統整足內側控球要領。 2.教師引導表現優異的學生示範動作,提供其他學生觀摩、學習，並鼓勵有進步及認真參參與的學生。 **活動八、分組足背踢球練習** 1.教師講解足背的踢球位置,並示範原地足背踢球的動作要領：腳尖下壓、用力繃緊，且腳應自然彎曲，不刻意伸直。 2.學生分組練習足背踢球動作,教師查看各組狀況並進行指導。 **活動九、原地足背踢遠球遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)2人一組相距約10公尺。 (2)1人以足背將球踢給對面的組員,請同學練習用腳擋住球，接到球後練習足背踢遠球給對面同學，輪流練習足背踢球及用腳擋球。			

							2.請學生不僅要學會踢遠,同時儘量注意踢球方向控制。 **活動三、綜合活動** 1.教師統整足背踢球的動作要領。 2.教師引導學生發表足背、足內側踢球的差異,例如哪種踢球方式較有力? 3.請學生課後及假日利用社區場地,完成足內側及足背踢球練習並記錄。			
第十八週	單元六、我喜歡玩球 活動四、運球前進	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-I-1 應用基本動作常識,處理練習或遊戲問題。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	1.能學會以足底推球及足背運球前進。 2.能利用運球動作技能進行團體遊戲。	**活動一、足底運球接力練習** 1.教師講解足底運球前進活動方式: (1)5～6人一組,分組練習。 (2)每組組員分站兩側,距離5～8公尺。 (3)以前腳掌觸球,足底左右腳輪流將球往前推進。 (4)一人運球至對面後,傳給對面組員,換人運球至對側。 2.請學生分組進行遊戲。 **活動二、足底停球練習** 1.教師講解足底控球動作技巧:身體重心放在支撐腳,停球腳足跟與地面成夾角,將球停住。 2.教師引導學生2～4人一組,分別進行足底停滾地球動作練習。 3.教師巡視各組,並提醒學生進行停球練習時,應面向來球方向。 **活動三、綜合活動** 1.教師統整本節教學重點。 2.教師鼓勵有進步及認真參與的學生。 **活動四、足背運球前進比賽** 1.教師講解並示範足背運球動作要領: (1)以足背觸球,一步一步前進,每走一步觸球一次,左右腳輪流練習,掌握觸球節奏。 (2)觸球的力量不可太大,將球控制在前方隨時可觸球的距離,並適時抬頭觀察周圍環境。 2.教師指導學生進行練習,並慢慢要求速度。 **活動五、運球木頭人遊戲** 1.教師講解遊戲規則。 2.教師指導學生以足背運球及足底運球方式進行遊戲。	實作 觀察	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							3.教師指導學生分組並分配場地練習。 **活動六、綜合活動** 1.教師引導表現優異的學生示範動作，讓其他人觀摩、學習。 2.教師請學生就所學內容進行自我評量。 **活動七、運球大風吹** 1.教師講解活動規則，並布置適當範圍，可全班學生一起或分組進行遊戲。 2.教師指導學生運用足底或足背運球在範圍內移動。 3.遊戲主要目的是希望學生能進行控球練習。 **活動八、運球大亂鬥** 1.教師講解遊戲規則： (1)10～15人一組，在球場半場範圍內自由運球。 (2)2～4人擔任搶球者，在場地內將球踢出範圍外。 (3)球被踢出範圍或是運球超出範圍即出局。 (4)留到最後的人獲勝。 請學生分組進行遊戲。 **活動九、綜合活動** 1.教師統整本次活動運球的動作要領。 2.教師鼓勵學生多利用課餘時間自行練習。			
第十九週	單元七、運動萬花筒 活動一、休閒FUN輕鬆、活動二、武林高手、活動三、蜘蛛人考驗	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-I-2 認識基本的運動常識。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1	Bd-I-2 技擊模仿遊戲。 Cd-I-1 戶外休閒運動入門遊戲。	1.認識戶外、室內的休閒運動知識。 2.認識可以進行休閒運動的相關資源。 3.能依據日常生活選擇適當的休閒運動。 4.學會有氧運動基本動作。 5.觀察他人動作、配合節奏，合作表演。 6.認識攀岩活動的基本常識。 7.能利用四肢	**活動一、休閒樂趣多** 1.教師說明何謂休閒運動，並引導學生發表曾參與哪些休閒運動。 2.教師說明休閒運動可以依照戶外(如：飛盤、踏青、溜直排輪、騎單車等)和室內（如：舞蹈、桌球、體操、攀岩等）運動場地之分類。 3.引導學生進行常見的休閒運動分類，並發表自己喜歡哪些休閒運動，喜歡的理由為何，例如：打羽球可增進彼此的情誼，又能鍛鍊身體。 4.教師統整：與家人一起從事休閒運動，不但能增進彼此之間的感情，還可促進身心健康。鼓勵學生善用時間，和家人一起從事休閒運動。 **活動二、休閒運動這樣選** 1.教師引導學生輪流發表自己選擇休閒運動的原因，例如：人為、場地、技能、金錢等因素。 2.教師統整學生的意見，並說明選擇休閒運動時的相關注意事項：	問答 實作 自評	**【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

				表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。		進行各項身體活動。 8.在身體活動的遊戲中，表現合作的精神。	(1)安全性：包括場地環境、器材，及進行過程的安全，此為選擇休閒運動的首要考量。 (2)自身能力：選擇自己能力所及的運動，不勉強進行，才能避免危險。 (3)其他：例如容易參與、家人可陪同、不需花費太多金錢等因素。 **活動三、休閒運動學習單** 1.教師引導學生前一節課後和家人一起討論,並完成學習單。 2.教師利用課本範例說明,慢跑或快走是適合全家一起進行的休閒運動,鼓勵學生如果沒有其他選項,可以嘗試從最簡單易行的這兩項開始。 3.輪流分享學習單內容,包括:全家可以一起進行的休閒運動項目是什麼？為什麼會選擇此項運動？及運動後的心得。 4.教師依據學生發表的意見進行補充說明。 **活動四、暖身準備動作** 1.防禦動作：雙腿平行開立，雙膝微曲，雙肩平行，雙臂屈於胸前。 2.雙手碰膝：膝蓋向上抬起雙手碰膝蓋，左右腳輪流抬。 3.單手碰膝：屈膝向上頂抬，右膝向左前抬起，左手碰膝蓋；左膝向右前抬起，右手碰膝蓋。 **活動五、腿部基本動作** 1.前腿頂膝：雙腿前後開立，後腿支撐，前腿迅速屈膝向上頂抬，力達膝尖，同時收腹，身體稍後仰，目視前方。 2.後腿頂膝：雙腿前後開立，前腿支撐，後腿迅速屈膝向上頂抬，力達膝尖，同時收腹，身體稍後仰，目視前方。 **活動六、正蹬** 1.前腿正蹬：雙腿前後開立，前腿屈膝上提，後腿微屈膝支撐。前腿腳跟由屈到伸,快速發力,直線蹬擊。動作時，上半身略微後仰，雙手保持防護姿勢。 2.後腿正蹬：雙腿前後開立，後腿屈膝上提，前腿微屈膝支撐。後腿腳跟由屈到伸,快速發力,直線蹬擊。動作時，上半身略微後仰，雙手保持防護姿勢。			

							活動七、大家一起動一動 1.三人一組共同討論，用學到的踢擊技巧，組合一套四個八拍的動作。 2.教師鼓勵各組發揮創意，變化動作順序、節拍等，讓動作展現更為多元。 3.教師可安排鑑賞活動，由同學之間選出最佳動作獎、最佳創意獎等，增加學生互相觀摩鑑賞的機會。 4.演練後，同組人員共同討論修正動作組合，讓動作更為流暢。 **活動八、認識攀岩活動** 1.教師說明攀岩不僅考驗勇氣、體力和技巧，對手眼協調和解決問題的能力都有幫助。 2.引導學生發表自身經驗、社區相關設施或是報章媒體中，對攀岩的認識。 3.教師說明攀岩時一定要有專業教練、場地和保護安全的器材設備，如：頭盔、安全帶、保護繩等，才能保障安全。如在一些公園附設較低的攀岩牆，則需有大人在一旁保護。 4.教師鼓勵學生利用課餘時間,和家人到運動中心等運動場地，體驗攀岩活動。 **活動九、體能大考驗** 1.練習蜥蜴爬行動作。 2.練習兔子躍進動作。 3.練習單腳躍進動作，進行分組競賽。 4.練習背向爬行動作，進行分組競賽。 **活動十、我們是沙丁魚** 1.準備地墊或畫方格（約60平方公分），教師示範動作後分組體驗，在範圍內能容納愈多人愈好，不限動作但身體任何部位不能碰觸範圍外的地面。 2.引導學生發表能站更多人的策略，如：手拉手支撐等。 3.準備兩組堆高的體操墊，教師示範動作後分組體驗，在範圍內能容納愈多人愈好，不限動作但身體任何部位不能碰觸範圍外的地面。 4.全班分四組輪流進行，比比看，哪一組可以全組組員都站在體操墊上？ **活動十一、安全渡河**			

							1.兩人一組，每組有兩個地墊（30平方公分）及一個交通桿或紙棒。 2.兩人合作踩地墊前進，過程中身體任何部分均不得碰觸地面，利用地墊拿起放置前進。 3.繞過障礙後至河流（可用兩條跳繩當作河流），需將交通桿放至河面架橋才可通過（河面事先放置一桿，此時放置隨身拿的桿子形成通過的橋面）。 **活動十二、蜘蛛人大進擊** 1.教師展示布置的場地，並說明哪些顏色或形狀只能單手或單腳碰觸，哪些則沒有限制。 2.學生分組進行挑戰。 **活動十三、自行設計關卡** 1.教師鼓勵各組自行設計關卡，並巡視指導。 2.各組交換挑戰不同設計的關卡。 **活動十四、飛躍渡河** 1.教師講解飛躍渡河活動規則。 (1)以兩條橡皮筋繩當河岸。 (2)跳躍者可任意選擇一處，距河岸3～5步。 2.從起點開始起跑，以單腳跨越過河，請學生依序跳躍過河。 3.教師鼓勵學生改變橡皮筋繩擺設，增加難度，全班再玩一次。 **活動十五、跳躍過繩** 1.教師示範跳躍過繩動作要領，並強調跳躍時要注意高度，以及落地的穩定性。 2.教師講解跳躍過繩活動規則： (1)全班分成三組，分別進行單腳跨越、雙腳跳躍、單腳跳躍。 (2)三組依指定動作，同時進行跳躍過繩，所有組別都輪完後，再由對面往回跳。 (3)三組互換跳躍動作再進行遊戲，直至每人都試過三種跳躍方式。 3.熟練後，可增加橡皮筋繩高度，鼓勵學生挑戰。 **活動十六、跳躍踩繩** 1.教師示範跳躍踩繩動作要領，並強調以腳掌中間部位踩繩，避免受傷。 2.教師講解跳躍踩繩活動規則：			

							(1)全班分成兩組，分別進行雙腳起跳踩繩、單腳起跳踩繩。 (2)兩組依指定動作，同時進行跳躍踩繩。 (3)兩組都輪完後，互換跳躍踩繩動作，再玩一次。 3.請學生分組進行雙腳踩繩、單腳踩繩練習。 **活動十七、螃蟹跨越** 1.教師示範螃蟹跨越動作要領，說明前腳起跳同時，後腳須緊接著縮腿彎曲抬起。 2.請學生進行螃蟹跨越。 3.待學生動作熟練後，增加橡皮筋繩數量，進行連續側跨越。 **活動十八、挑戰高度** 1.教師示範助跑跨越過繩動作要領,助跑數步以跨跳的方式過繩。 2.教師示範單腳勾繩後跳躍過繩動作要領:一隻腳的腳尖朝下，將橡皮筋往下勾，在勾下橡皮筋的同時，另一隻腳跳過去。 3.全班分組進行跳躍過繩，所有的組別輪完後，再由對面往回跳。 4.學生熟練後,可增加橡皮筋繩高度,鼓勵學生挑戰。 5.可安排進行挑戰賽，增加學生學習之樂趣與挑戰。 **活動十九、連續前進跳躍** 1.教師示範連續前進跳躍動作要領,以單腳跨越的方式進行，強調前腳起跳同時，後腳須緊接著縮腿彎曲抬起。 2.待學生動作熟練後,增加橡皮筋繩數量或繩子的高度，增加運動強度。 **活動二十、連續繞圈跳躍** 1.數名學生圍成一圈，兩人拉一條橡皮筋繩。 2.教師示範連續前進跳躍動作要領:以單腳跨跳的方式進行，強調前腳起跳同時，後腳須緊接著縮腿彎曲抬起。 3.待學生動作熟練後,增加橡皮筋繩數量或繩子的高度，增加運動強度。 **活動二十一、愈跳愈高** 1.三人一組，輪流擔任拉繩與跳躍的角色。 2.負責牽繩的學生蹲在地上，將橡皮筋繩拉直，橡皮			

							筋繩的高度依序為：地上、腳踝、膝蓋、肩膀、耳朵、頭頂、頭上一拳頭、手伸直。 3.跳躍時，可以用之前學到的任何一種跳躍方式挑戰。 4.教師提醒學生：假日時，記得邀請家人一同在庭院或公園，進行橡皮筋跳高的挑戰遊戲喔！			
第二十週	單元八、玩水樂翻天 活動一、水域活動快樂多、活動二、泳池衛生維護、活動三、水中韻律呼吸	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。 Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	1.了解各種不同水域休閒運動項目。 2.體驗穿著救生衣浮在水面的感覺。 3.能了解游泳前、游泳時以及游泳後的衛生維護事項。 4.學習水中韻律呼吸的方法。 5.能和同學合作進行韻律呼吸團體遊戲。 6.能學習在水中漂浮的方法。 7.能在水中漂浮前進。 8.利用漂浮技能參與各種水中遊戲。 9.學會借物漂浮的水中自救能力。	**活動一、水域休閒活動討論** 1.教師說明本節課的重點在了解不同水域的活動內容。 2.教師透過影片或照片介紹岸邊浮潛以及獨木舟的水域休閒活動。 3.請學生發表是否看過或曾經參與過浮潛、獨木舟的水域休閒活動經驗。 4.介紹國內的浮潛及獨木舟活動場地，鼓勵學生暑假時全家一起體驗。 **活動二、體驗穿著救生衣浮在水面體驗** 1.教師說明救生衣在進行水域休閒活動的重要性以及穿著的時機。 2.教師示分別指導並協助學生穿著救生衣。 3.教師指導學生依序穿著救生衣後下水，先在泳池行走，適應穿救生衣的感覺。並指導學生試著將雙腳離地利用救生衣浮在水面，並體驗浮在水面上。 4.教師鼓勵學生放鬆浮在水面，試著移動位置以及做出不同動作。 **活動三、泳池維護衛生事項討論** 1.教師引導學生發表到泳池玩水或游泳的經驗。 2.教師引導學生發表是否在泳池看過不注意衛生的行為，並請同學描述對這些行為的感受。 3.請學生分組並分別討論在游泳池，下水前、游泳時以及游泳後，應該注意並做到哪些衛生維護事項。 4.教師請同學討論何種情況不適合下水活動。 5.教師統整並補充其他活動項目及內容。 **活動四、岸上韻律呼吸練習** 1.教師指導學生先在岸上練習模擬水中韻律呼吸再入水練習。 2.教師指導學生用嘴巴吸氣鼻子吐氣的呼吸方式，注意呼吸節奏。	問答 觀察 自評	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

							活動五、水中站立韻律呼吸練習 1.教師說明並示範韻律呼吸的技巧：站立於水中，口鼻露出水面，吸飽氣，身體重心往下，入水後嘴巴緊閉鼻子吐氣，待吐完氣後，雙手手掌向下壓水，身體藉由反作用力浮出水面上。 2.學生個別練習，教師巡迴指導。 **活動六、水中移動韻律呼吸遊戲** 1.教師將學生依序場地情況分組，每組人數相同。各組學生站立水中排成一列，每位學生距離約5步。 2.以接力方式從第1位學生出發，在水中行走同時進行韻律呼吸前進。 3.前進至第2位同學後，擊掌換第2位同學往第3位同學前進，依此類推。 4.先輪完到達終點的組別獲勝。 **活動七、呼拉圈換位遊戲** 1.教師在泳池依據實際教學現場擺放幾個呼拉圈，說明遊戲規則及注意事項。 2.教師依學生人數及水道數量進行分組及場地分配。 3.遊戲規則：每組每位同學以韻律呼吸方式穿過每個呼拉圈，最快完成的組別獲勝。 **活動八、練習扶壁漂浮** 1.教師說明水有浮力，若能在水中放鬆，就能在水面漂浮。 2.教師講解並示範扶壁漂浮的動作要領。 3.請學生在淺水區進行扶壁漂浮練習。 **活動九、練習兩人牽手漂浮** 1.教師示範兩人牽手漂浮動作要領，並請學生分組練習，之後兩人交換角色。 2.開始時可練習吸氣一次，循序漸進練習連續多次。 3.教師巡迴個別指導。 **活動十、浮板漂浮練習** 1.教師講解並示範拿浮板漂浮以及浮板仰漂動作要領及注意事項。 2.請學生分組練習兩種浮板漂浮動作，教師巡迴指導。 **活動十一、進行水中造型遊戲** 1.教師講解遊戲規則：利用閉氣和漂浮，在水中模仿			

							各種造型。 2.請學生在水中嘗試變化各種造型。 **活動十二、練習蹬地漂浮** 1.教師說明：透過蹬地的動作，可讓漂浮產生移動的力量。 2.教師講解並示範蹬地移動漂浮動作要領。 3.請學生分組練習移動漂浮動作，並記錄自己在水中漂浮的時間。 **活動十三、藉物漂浮方法及說明** 1.教師說明藉物漂浮是水上自救的重要能力。 2.教師請學生踴躍發表有哪些東西在岸邊容易取得，並可以漂浮在水面上。 3.教師講解並示範藉由各種不同漂浮物，可以讓自己漂浮在水面上的動作技巧及方法。 4.學生分別練習，教師巡迴個別指導。			
第二十一週	單元八、玩水樂翻天 活動一、水域活動快樂多、活動二、泳池衛生維護、活動三、水中韻律呼吸	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Cc-I-1 水域休閒運動入門遊戲。 Gb-I-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-I-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	1.了解各種不同水域休閒運動項目。 2.體驗穿著救生衣浮在水面的感覺。 3.能了解游泳前、游泳時以及游泳後的衛生維護事項。 4.學習水中韻律呼吸的方法。 5.能和同學合作進行韻律呼吸團體遊戲。 6.能學習在水中漂浮的方法。 7.能在水中漂浮前進。 8.利用漂浮技能參與各種水中遊戲。	**活動一、水域休閒活動討論** 1.教師說明本節課的重點在了解不同水域的活動內容。 2.教師透過影片或照片介紹岸邊浮潛以及獨木舟的水域休閒活動。 3.請學生發表是否看過或曾經參與過浮潛、獨木舟的水域休閒活動經驗。 4.介紹國內的浮潛及獨木舟活動場地，鼓勵學生暑假時全家一起體驗。 **活動二、體驗穿著救生衣浮在水面體驗** 1.教師說明救生衣在進行水域休閒活動的重要性以及穿著的時機。 2.教師示分別指導並協助學生穿著救生衣。 3.教師指導學生依序穿著救生衣後下水，先在泳池行走，適應穿救生衣的感覺。並指導學生試著將雙腳離地利用救生衣浮在水面，並體驗浮在水面上。 4.教師鼓勵學生放鬆浮在水面，試著移動位置以及做出不同動作。 **活動三、泳池維護衛生事項討論** 1.教師引導學生發表到泳池玩水或游泳的經驗。 2.教師引導學生發表是否在泳池看過不注意衛生的行為，並請同學描述對這些行為的感受。	問答 觀察 自評	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

						9.學會借物漂浮的水中自救能力。	3.請學生分組並分別討論在游泳池，下水前、游泳時以及游泳後，應該注意並做到哪些衛生維護事項。 4.教師請同學討論何種情況不適合下水活動。 5.教師統整並補充其他活動項目及內容。 **活動四、岸上韻律呼吸練習** 1.教師指導學生先在岸上練習模擬水中韻律呼吸再入水練習。 2.教師指導學生用嘴巴吸氣鼻子吐氣的呼吸方式,注意呼吸節奏。 **活動五、水中站立韻律呼吸練習** 1.教師說明並示範韻律呼吸的技巧：站立於水中，口鼻露出水面，吸飽氣，身體重心往下，入水後嘴巴緊閉鼻子吐氣，待吐完氣後，雙手手掌向下壓水，身體藉由反作用力浮出水面上。 2.學生個別練習，教師巡迴指導。 **活動六、水中移動韻律呼吸遊戲** 1.教師將學生依序場地情況分組，每組人數相同。各組學生站立水中排成一列，每位學生距離約5步。 2.以接力方式從第1位學生出發，在水中行走同時進行韻律呼吸前進。 3.前進至第2位同學後，擊掌換第2位同學往第3位同學前進，依此類推。 4.先輪完到達終點的組別獲勝。 **活動七、呼拉圈換位遊戲** 1.教師在泳池依據實際教學現場擺放幾個呼拉圈,說明遊戲規則及注意事項。 2.教師依學生人數及水道數量進行分組及場地分配。 3.遊戲規則:每組每位同學以韻律呼吸方式穿過每個呼拉圈，最快完成的組別獲勝。 **活動八、練習扶壁漂浮** 1.教師說明水有浮力，若能在水中放鬆，就能在水面漂浮。 2.教師講解並示範扶壁漂浮的動作要領。 3.請學生在淺水區進行扶壁漂浮練習。 **活動九、練習兩人牽手漂浮** 1.教師示範兩人牽手漂浮動作要領,並請學生分組練習，之後兩人交換角色。			

							2. 開始時可練習吸氣一次，循序漸進練習連續多次。 3. 教師巡迴個別指導。 **活動十、浮板漂浮練習** 1. 教師講解並示範拿浮板漂浮以及浮板仰漂動作要領及注意事項。 2. 請學生分組練習兩種浮板漂浮動作，教師巡迴指導。 **活動十一、進行水中造型遊戲** 1. 教師講解遊戲規則：利用閉氣和漂浮，在水中模仿各種造型。 2. 請學生在水中嘗試變化各種造型。 **活動十二、練習蹬地漂浮** 1. 教師說明：透過蹬地的動作，可讓漂浮產生移動的力量。 2. 教師講解並示範蹬地移動漂浮動作要領。 3. 請學生分組練習移動漂浮動作，並記錄自己在水中漂浮的時間。 **活動十三、藉物漂浮方法及說明** 1. 教師說明藉物漂浮是水上自救的重要能力。 2. 教師請學生踴躍發表有哪些東西在岸邊容易取得，並可以漂浮在水面上。 3. 教師講解並示範藉由各種不同漂浮物，可以讓自己漂浮在水面上的動作技巧及方法。 4. 學生分別練習，教師巡迴個別指導。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期三年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：李右雯

第一學期

教材版本	南一版第五冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(110)節
課程目標	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。 4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8.認識標點符號的功能並能應用。 9.透過文字，描寫不同的表情；知道文章中人物的感受，並找出哪些事件是產生這些感受的理由；從文章中人物的塑造，找出哪些事件是塑造的理由；能透過課文內容，學習利用正面話語鼓勵他人。 10.能利用表格整理內容，掌握文章重點；能從文本內容提出某些想法或觀點，並找出支持的理由和證據。能透過外表、動作、語言，掌握人物描寫的重點；運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。 11.認識「主題句」，找出段落大意；能用切句子、比較句子的重要性，找出主題句。 12.能刪除次要動作，保留句子中人物的主要動作，練習縮句。 13.知道如何上臺說話的注意事項。 14.知道「敘述四要素」，並掌握「敘事的順序」。 15.能認識句子的基本結構，縮寫句子，理解和掌握句子的主要意思。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元快樂上學去 第一課你好，新朋友	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-3 聽懂	Aa-Ⅱ-1 標注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1	1.知道文本內角色有不同的個性特質。 2.了解自我介紹的內容與形式。	1.從詩句中讀出重點。 2.學會自我介紹。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權	

			語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。	3.能依角色特質，以不同語氣朗讀課文。 4.能上臺做有條理及有重點的自我介紹。 5.願意主動伸出友誼之手。 6.能欣賞別人的發言和優點。 7.願意敞開心胸與人交往，使個人視野更開闊。		口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	利。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生涯規劃教育 涯E4 認識自己的特質與興趣。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				5-Ⅱ-1　以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2　理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 6-Ⅱ-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-5　仿寫童詩。						
第二週	第壹單元快樂上學去 第一課你好，新朋友	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學	1-Ⅱ-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-3　聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語	Aa-Ⅱ-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。	1.知道文本內角色有不同的個性特質。 2.了解自我介紹的內容與形式。 3.能依角色特質，以不同語氣朗讀課文。 4.能上臺做有條理及有重點的自我介紹。 5.願意主動伸出友誼之手。	1.從詩句中讀出重點。 2.學會自我介紹。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的	

			習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800 字，使用1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號	Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。	6.能欣賞別人的發言和優點。 7.願意敞開心胸與人交往，使個人視野更開闊。			特質與興趣。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				的用法。 5-Ⅱ-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 6-Ⅱ-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-5　仿寫童詩。						
第三週	第壹單元快樂上學去 第二課我們的約定	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活	1-Ⅱ-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2　運用注音符號，檢索資訊，吸收新	Aa-Ⅱ-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4　多音字及多義字。	1.能知道什麼是班級公約。 2.能了解因果結構的敘事方法。 3.能讀出文章中的起因、經過及結果。 4.能運用因果結構描述生活經驗。 5.能遵守班級公約，養成自律負責的態度。 6.能學會理性溝通，用適切方式進行團體討論。	1.學會並應用基本敘事結構。 2.認識破折號及引號用法。 3.建立基本公民意識。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 品 E1 良好生活習慣與德行。 ◎法治教育 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型	

			經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本	Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。				與寫作題材。	

				的特徵。 5-Ⅱ-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9　覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4　書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第四週	第壹單元快樂上學去 第三課下課十分鐘	5	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校	1-Ⅱ-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-4　根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-4　用清	Aa-Ⅱ-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。	1.認識敘述四要素的內涵。 2.知道文章中主角對於下課時間的觀察。 3.能運用敘述四要素描述事件，掌握聆聽技巧。 4.能透過觀察及描寫技巧擴寫內容，豐富文句。 5.以參與者的角度，體察學校生活的點點滴滴，珍	1.掌握「敘述四要素」。 2.學會在聆聽中掌握重點。 3.能活用技巧加長句子。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 ◎品德教育 品 EJU4 自律負	

			及社區活動，體會團隊合作的重要性。	晰語音、適當語速和音量說話。 3-Ⅱ-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2　運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1　認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2　利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5　利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6　掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4　掌握	Ab-Ⅱ-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4　多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1　各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2　各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3　基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-1　意義段。 Ad-Ⅱ-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1　記敘文本的結構。	惜同儕情誼。 6.藉由熱鬧的下課時光，體會孩童的純真歡樂。			責。 品E3溝通合作與和諧人際關係。	

				句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						
第五週	第壹單元快樂上學去	5	國-E-A1 認	2-Ⅱ-1 用清	Ac-Ⅱ-1 各種	1.知道如何上臺說話的	1.如何上臺說話。	字形檢核	◎閱讀素養教育	

	語文天地一		識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	注意事項。 2.認識標點符號「破折號」的用法。 3.知道「敘述四要素」，並掌握「敘事的順序」。	2.標點符號王國—破折號。	聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第六週	「讀寫練功房」 我最愛的一堂課	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字	1.了解從上下文推論學新詞的方法。 2.認識記敘文本中敘事抒情的寫作方法。 3.能從上下文推論新詞詞	1.從上下文推論學新詞。 2.以事件具體表達感受。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的	

			的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4　樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1　認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2　利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4　能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5　利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3　讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4　掌握句子和段落的意義與主要概	的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-5 5,000個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-1　各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2　各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4　各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1　意義段。 Ad-Ⅱ-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1　記敘文本的結構。	義。 4.能運用敘寫事件支持感受，並以口語和文字表達。 5.體會敘述事件可結合感受，讓人更能理解自己的情感。 6.由了解「事件支持感受」表達，進而喜歡寫作。		仿作評量 觀察評量 態度評量	特質與興趣。 涯E7培養良好的人際互動能力。 ◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

				念。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。						
第七週	第貳單元更好的自己 第四課留住今	5	國-E-A2 透過國語文	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各	1.能知道作者留住太陽的方法。	1.運用想像力描寫所觀察的事物。	字形檢核 聲調檢核	◎品德教育 品 EJU4 自律負	

	天的太陽		學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	分表達意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞	類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與	2.能了解文中運用人性化想像的寫作手法。 3.能運用想像力描述日常事物及大自然景象。 4.能藉由連結策略理解文本並說出文章主旨。 5.能培養珍惜時間的態度。	2.以連結策略(連句子、段落)」理解文本。 3.能從文本中體會惜時的重要。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	責。 品E1 良好生活習慣與德行。 品E7 知行合一。 ◎生涯規劃教育 涯E11 培養規畫與運用時間的能力。	

				義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使	簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。					

				用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第八週	第貳單元更好的自己 第五課火大了	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種	1.了解無法控制負面情緒所產生的後果。 2.認識描寫情緒的相關語詞。 3.能用具體詞句描寫抽象的情緒反應。 4.能分辨自然段和意義段。 5.能與自我的經驗連結，體會情緒管理的重要。 6.能願意學習以適當的情緒來面對問題。	1.學會分辨自然段和意義段。 2.使用表達情緒的語詞。 3.認識自己的情緒。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 ◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

				共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文	基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。					

				本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第九週	第貳單元更好的自己 第六課我該怎麼辦？	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1.認識以劇本對話形式呈現的兒童故事。 2.了解故事內容及角色間的互動關係。 3.能從臺詞和動作說明角色情緒及個性。 4.能在聆聽中清楚辨別人物不同的表達語氣。 5.學會勇於面對問題及負起責任，並視情況尋求協助。 6.能協助他人面對問題，進而培養關懷他人的品格素養。	1.認識劇本的對話形式。 2.讀出不同語氣。 3.從語氣分析人物性格。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品 EJU4 自律負責。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

				順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。				涯E12學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。						

				6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十週	第貳單元更好的自己 語文天地二	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。	1.在說話或朗讀時，能說出不同的語氣。 2.能用對話演故事，比較不同的說故事方法。(認識劇本) 3.認識自然段和意義段，有效掌握段落重點。 4.能透過文字，直接或間接描寫喜、怒、哀、樂等不同情緒。	1.說出不同的語氣。 2.用對話演故事。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 ◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

第十一週	第參單元人物拍立得 第七課最年輕的奶奶	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.理解奶奶的外貌特點和做人處事的方法。 2.認識記敘文本中人物的寫作方法。 3.能觀察人物的外表並具體描寫。 4.能掌握外表特點，運用「聯想」進行表達。 5.能透過本課，體會親情的可貴與甜蜜。 6.能體察家人做人處事的態度和付出。	1.能用刪除法縮寫句子(刪次要動作、修飾性詞語)。 2.運用「聯想」描想人的外形。 3.認識雙引號的作用。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 ◎品德教育 品EJU2 孝悌仁愛。	

				架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像	Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。					

				力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						
第十二週	第參單元人物拍立得 第八課魔「髮」哥哥	5	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種	1.知道個性開朗的人，會有哪些正向、樂觀的話語表現。 2.能明瞭諧音雙關，並應用在生活及語文中增添趣味。 3.能從言談與行為表現推論或描寫人物的性格。 4.能運用正向、樂觀的話語，提振士氣，鼓勵人心。 5.體會樂觀正向的處事態度，以言語為旁人帶來力量。 6.培養樂觀、積極的處事態度。	1.從「話語」描寫人物。 2.學習正向鼓勵人的話語。 3.掌握人物說話特色。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 ◎生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	

				1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					

				5-Ⅱ-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-10　透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第十三週	第參單元人物拍立得 第九課穿白袍的醫生伯伯	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活	1-Ⅱ-3　聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4　根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-4　樂於參加討論，提	Aa-Ⅱ-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。	1.能了解「穿白袍的醫生伯伯」的人物特徵。 2.能了解詩中運用人物特徵產生聯想的寫作手法。 3.能抓住人物特徵，運用聯想描述人物。 4.了解語調的變化，讀出詩歌的節奏與情感。 5.透過連結生活經驗，促成閱讀及聆聽理解。 6.體會溫暖對待他人的表現。 7.由了解被溫暖對待，進而培養對待他人的正向態	1.透過觀察掌握人物特徵。 2.靈活運用聯想於寫作中。 3.透過連結生活經驗幫助理解。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 涯 E10 培養對不同工作／教育環	

			經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解	Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。	度。			境的態度。	

				各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。						
第十四週	第參單元人物拍立得 語文天地三	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國	5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 6-Ⅱ-1 根據	Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。	1.認識標點符號「雙引號」、「間隔號」的用法。 2.能認識「聯想」，找出事物間的相似點。	1.認識標點符號王國—雙引號、間隔號。 2.認識聯想。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。		3.能認識句子的基本結構，縮寫句子，理解和掌握句子的主要意思。 4.能透過外表、動作、語言，掌握人物描寫的重點。		仿作評量 觀察評量 態度評量		
第十五週	「讀寫練功房」 黑猩猩守護者	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與	1.能知道珍・古德保育黑猩猩的事蹟。 2.能知道珍・古德所做的事，和她被稱為黑猩猩的守護者的關係。 3.能活用拆詞策略，幫助自己認識新詞。 4.能以連貫句「起先……後來……所以人們認為她……」說出人物經歷。 5.能體會主角刻苦研究與熱心奉獻的精神。 6.培養關注動物保育的觀念。	1.從拆解詞彙學新詞。 2.以事件具體表達感受。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎性別平等教育 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎人權教育 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ◎環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品EJU1 尊重生命。 ◎生命教育	

			斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。				生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

				5-Ⅱ-9　覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3　培養審題、立意、選材、組織等寫作步驟。						
第十六週	第肆單元與動物有約 第十課哎呀！誤會大了	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培	1-Ⅱ-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-4　樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-Ⅱ-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4　多音字及多義字。	1.建立對北極熊及豬的正確認知。 2.能理解說明文本的寫作方式。 3.能以口語表達的方式，說明對動物的正確知識。 4.能透過切句子及比較句子的重要，掌握文章重點。 5.能覺察「眼見不一定為真」的道理。 6.能對事物有存疑的態度及查證的精神。	1.能於段落中切出文句。 2.能掌握自然段段落主題句。 3.能應用主題句概念於表達。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎法治教育 法 E2 認識偏見。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

			養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，	Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。					

				增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9　覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4　書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十七週	第肆單元與動物有約 第十一課石虎的告白	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱	1-Ⅱ-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4　樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1　認識常用國字至少	Aa-Ⅱ-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1　1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2　1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。	1.認識石虎，了解其面臨之生存危機。 2.認識自述體的寫作方法。 3.對一事物，由事實到想像，以自述方式表達換位思考。 4.能透過閱讀書籍或文章，練習蒐集寫作素材。 5.體會臺灣的石虎所面臨的生存壓力與危機。 6.了解石虎生態，進而培養尊重、珍惜生命的態度。	1.能透過閱讀積累對事物認識。 2.能在寫作中練習換位思考。 3.能課文中積累四字語詞素材。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛	

			讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文	Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。				接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-11　閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-1　根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2　培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4　書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-6　運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						
第十八週	第肆單元與動物有約 第十二課昆蟲的命妙招	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學	1-Ⅱ-2　具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-4　根據話語情境，分	Aa-Ⅱ-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字	1.了解昆蟲的各種保命方法。 2.能理解說明文本中列舉手法的寫作方式。 3.能口頭以列舉方式說明	1.能使用列舉法口述說明事物。 2.認識表格筆記。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書	的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	事物。 4.能運用表格筆記整理閱讀或聆聽的訊息內容。 5.體會各種生物強韌生命力的表現。 6.由了解自然生態進而培養尊重、珍惜生命的態度。		仿作評量 觀察評量 態度評量	◎品德教育 品EJU1 尊重生命。 ◎閱讀素養教育 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。					

				6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十九週	第肆單元與動物有約 語文天地四	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1.認識標點符號「夾注號」的用法。 2.能運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。 3.認識「主題句」，找出段落大意。 4.能利用表格整理內容，掌握文章重點。	1.認識標點符號王國—夾注號。 2.用事物的視角看世界。 3.找出主題句。 4.用表格整理內容。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第二十週	「神奇讀卡機」 石頭湯	5	國-E-A2 透過國語文	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的	1.能掌握故事的主旨。 2.能認識因果式敘事結	1.從上下文推論學新詞。 2.以事件具體表達感受。	口語評量 觀察評量	◎品德教育 品 E6 同理分享。	

			學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	構。 3.能運用敘述四要素說出文意。 4.能藉由上下文分析人物之情緒轉折。 5.能運用本冊學過的閱讀策略，幫助自主學習。 6.能理解人與人之間應該互相幫助。 7.能學會同理及共享的精神，並反思自身行為。		態度檢核 實作評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

				5-Ⅱ-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9　覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10　透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。						
第二十一週	「神奇讀卡機」 你都讀什麼書呢？	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	1-Ⅱ-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3　把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1　運用注音符號，	Aa-Ⅱ-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。	1.能透過文本敘述，找出訊息線索，進行推論，並能表達支持的 理由。 2.能從文中書籍名稱連結動物習性。 3.複習便條寫作重點。 4.能運用本冊學過的閱讀策略，幫助自主學習。 5.能依情境，以適切方式撰寫便條。	1.從拆解詞彙學新詞。 2.以事件具體描繪人物形象。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E13 願意廣泛	

			理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要	Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語及書寫格式為主。	6.能藉由廣泛閱讀，提升閱讀興趣。			接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

				概念。 5-Ⅱ-5　認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7　就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8　運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9　覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10　透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。						
第二十二週	休業式									

嘉義縣○○鄉（鎮、市）○○國民小學

113 學年度第二學期三年級普通班國語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：_____

第二學期

教材版本	南一版第六冊	教學節數	每週(5)節，本學期共()節
課程目標	1.能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能仿作課文短語、句型，使用因果句說明因果關係。 4.能讀懂課文內容，知道文章的自然段、課文大意，並理解課文所表達的意涵，厚實文學根基，充實生活內涵。 5.能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6.能知道文字可以用來溝通、表達自己的想法及記錄事物。 7.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 8.能透過部首和部件的組合分析字體結構和組成方式。 9.認識標點符號的功能並能應用。 10.能綜合運用刪除法、歸納法與找主題句，擷取段落大意。 11.能分辨形近字、音近字，明瞭常用語詞的字的組合，使用正確的字。 12.了解相聲表演的特色和逗趣之處，培養對語文表演藝術的興趣。 13.認識說明類文章以列舉描述的方式說明事件或介紹事物的特色。 14.認識通知單的內容重點、項目及寫法。 15.能知道童詩、記敘文、說明文的特色。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第壹單元變得好好玩 第一課最美的模樣	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200	1.認識狀物童詩並讀懂內容。 2.能簡單認識雲朵與水滴的關係。 3.能在觀察後，運用聯想描述物品（雲朵）。 4.能在詩句中聽出或讀出線索，進行推論。	1.運用聯想及想像描寫事物：學生透過教師的引導，讀懂童詩中對事物的聯想及想像。進而能一邊觀察生活中的事物，一邊找出事物相似處聯想，並將事物形象生動的描述出來。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯E5探索自己的	

			定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用	個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。	5.能透過觀察、聯想與想像，欣賞大自然之美。	2.能依線索聯想推論內容：學生能夠仔細聆聽或閱讀文本內容，根據內容提供的線索，發揮聯想，與生活經驗或文本訊息結合，推論答案。 3.欣賞本課童詩的表現方式：能欣賞本課童詩利用重複問句、自問自答、豐富想像的方式，引發讀者閱讀興趣與猜想，展現童詩特有的韻律與趣味。		價值觀。	

				字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像						

				力等寫作基本能力。						
第二週	第壹單元變得好好玩 第一課最美的模樣	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識	Aa-Ⅱ-1 標注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。	1.認識狀物童詩並讀懂內容。 2.能簡單認識雲朵與水滴的關係。 3.能在觀察後，運用聯想描述物品（雲朵）。 4.能在詩句中聽出或讀出線索，進行推論。 5.能透過觀察、聯想與想像，欣賞大自然之美。	1.運用聯想及想像描寫事物：學生透過教師的引導，讀懂童詩中對事物的聯想及想像。進而能一邊觀察生活中的事物，一邊找出事物相似處聯想，並將事物形象生動的描述出來。 2.能依線索聯想推論內容：學生能夠仔細聆聽或閱讀文本內容，根據內容提供的線索，發揮聯想，與生活經驗或文本訊息結合，推論答案。 3.欣賞本課童詩的表現方式：能欣賞本課童詩利用重複問句、自問自答、豐富想像的方式，引發讀者閱讀興趣與猜想，展現童詩特有的韻律與趣味。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 ◎生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯E5探索自己的價值觀。	

				常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。					

				5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第三週	第壹單元變得好好玩 第二課玩玩具	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音	1.能認識狀物抒情的寫作方式。 2.能認識早期童玩，並了解物品隨時代演變的特性。 3.能運用刪除法、歸納法或找主題句，擷取段落大意。 4.能描述自己喜愛的玩具，間接表達與物之間的情感。 5.藉由對喜愛玩具的敘述，學習珍惜所擁有的物品。 6.透過與玩具間的互	1.藉由描述物品抒發情感：令林良感到得意的鐵環，王淑芬與洋娃娃如摯友般的情誼，藉由本課兩位作者對於物品的描述，學會藉物表達「人」與「物」間的情感與特殊意義，完成寫物類記敘文。 2.有方法的擷取自然段大意：能夠以摘要策略—刪除／歸納／主題句方法，找出各自然段段落大意。本課搭配「語文天地二」示範，帶領學生熟習刪除法，教師可應用並透過第	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段	字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	動，感受人與物間獨特的意義與情感。	壹、貳單元課文重複練習。			

				相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本						

				能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第四週	第壹單元變得好好玩 第三課愛玉的變身術	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨	1.了解愛玉的製作過程及常見的吃法。 2.認識狀物順序的寫作方式。 3.有順序的說明事物演變的過程。 4.能利用感官摹寫描述自己的感官經驗。 5.從閱讀或體驗洗愛玉活動中，感受動手做的樂趣。 6.能從愛玉啟發對鄉土美食的興趣。	1.能有順序的說明事物變化或步驟：教師藉由本課「首先……再……接著……最後……」的句型，引導學生先讀懂事物說明次序，再練習有順序的重述事物變化或事件。 2.學習用感官描寫物品：透過感官經驗細膩觀察，以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等方面描述，使事物形象被描寫得更具體。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	

				索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的	與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。					

				意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像						

				力等寫作基本能力。						
第五週	第壹單元變得好好玩 語文天地一	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像	Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	1.能認識標點符號「分號」的用法。 2.能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 3.能透過分句、刪細節、潤飾等方法，找出段落大意，理解文章內容。 4.能透過外觀與特徵、聯想、意義與感受，知道如何寫物。	1.認識標點符號「分號」的用法。 2.知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。 3.能透過分句、刪細節、潤飾等方法，找出段落大意，理解文章內容。 4.透過外觀與特徵、聯想、意義與感受，知道如何寫物。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

				力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第六週	讀寫練功房 1 多多的寶物	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-10 字辭典的運用。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	1.了解學習新詞的各種方法。 2.認識尋物啟事。 3.學習查找（數位）字、辭典幫助理解詞義。 4.能讀懂限定範圍的題目，並確認文章內容符主題。 5.培養惜福愛物的態度。 6.領會所學於生活中的應用，培養樂於學習的態度。	1.學習查找（數位）字、辭典：複習查找字典，並從紙本字典到數位工具，學習利用數位辭典理解詞義，善用科技解決生活中的簡單問題。 2.認識並讀懂尋物啟事：認識生活中的啟事，了解啟事的作用與格式，透過實際寫作，應用於生活情境，展現素養學習精神。 3.讀懂題目，找出寫作重點及範圍：關注文章題目，透過分析題目中的詞語，找出文章主要的描述對象，做簡單、基本的審題。並能理解題目所訂限定範圍，確認文章內容是否緊扣題目選取材料。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	

				方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 能運用預測、推論、提問等策	Be-Ⅱ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。					

				略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第七週	第貳單元語文小小兵 第四課楊修猜字	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。	1.能掌握常見的國字部件組合，寫出正確的國字。 2.能掌握國字部件組成的關係，轉化為識字策略。 3.能覺察事件發展脈絡，運用因果結構重述事件。 4.體會中文字謎的奧妙	1.熟練用因果結構重述事件：透過兩則故事，能聆聽（閱讀）出文章結構—背景、起因、經過、結果，並熟練以因果結構重述故事。 2.利用部首（件）組成擴充識字量：隨文探究文字組成，並以部首部件策略識字、以字義推論詞義，	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎生涯規劃教育涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞	

				法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	和趣味。	找出文字共同部件，擴充識字量。 3.使用承接句型敘述事情順序：學會使用承接句型（一……便……就……），銜接連續動作，有條理的敘述事。		彙。	

				5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理						

				解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第八週	第貳單元語文小小兵 第五課唱反調	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的	1.了解語意的變化，讀出作品的幽默感。 2.認識相聲表演及寫作方法。 3.掌握詞義相反的詞語，培養造詞和造句的能力。 4.學習相聲表演中說話的技巧，能使用恰當的情感和語氣演繹。 5.養成仔細聆聽的習慣與態度，並能適時回應。 6.了解相聲表演的特色，培養對語文表演藝術的興趣。	1.聽懂相聲內容並感受幽默趣味：藉由本課，聽出相聲運用相反詞，你來我往鬥嘴所呈現的內容要點和幽默趣味，進而對傳統說唱藝術產生興趣。 2.讀出相聲藝術表現：根據文本內容，運用語調、語速、音量等說話技巧，讀出人物情感，練習幽默詼諧的表演方式。 3.熟悉並活用相反詞組：從文中的對話句，找出相反詞組，並運用相反詞造句。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				應。 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。	認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-4 應用文本的結構。					

				5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。						

第九週	第貳單元語文 小小兵 第六課一飛沖天	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800 字，使用1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。	1.能知道故事的敘事結構。 2.了解「一飛沖天」、「大展身手」的意義。 3.了解對話中引號的使用方式。 4.能依故事結構切分意義段，並歸納段落大意。 5.能使用本課的成語和四字語詞寫作。 6.能欣賞一飛沖天故事的創意、趣味和幽默。 7.培養探究成語故事的興趣。	1.有方法的擷取意義段大意：一般故事體文章自然段較多，本課將指導學生依故事之敘事結構（背景、起因、經過、結果）切分意義段，並按照意義段，摘出段落大意，提升學生閱讀長文能力。 2.了解並運用成語：了解成語典故，了解並能運用課文中四字語詞，並運用成語看圖寫作。 3.理解典故，感受改寫創意之趣味：本課透過課本及習作相互對照，讓學生可以理解「一飛沖天」歷史典故，同時藉由作者將典故改寫成童話故事的創意，感受其中趣味，激發文學想像。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎家庭教育 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。					

				預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						
第十週	第貳單元語文小小兵 語文天地二	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學	2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。	Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。	1.能認識標點符號「刪節號、連接號」的用法。 2.能認識成語典故，並精確的使用成語。 3.能認識相聲的表演形式。	1.認識刪節號、連接號的用法。 2.認識成語典故，並精確的使用成語。 3.認識相聲的表演形式。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。						
第十一週	第參單元一起去旅行 第七課井仔腳鹽田	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的	1.認識井仔腳鹽田的景觀特色。 2.理解詩句與語詞詞義。 3.能運用聯想，藉由景物相似處描寫自然景觀。 4.能依線索辨別聆聽內容。 5.認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。 6.親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。	1.運用聯想具體描寫自然景觀：藉由本課對鹽工耙鹽的動態聯想，以及鹽田、鹽山的靜態聯想，學習在詩文中營造出的美感。搭配習作練習，讓學生運用聯想具體描寫，增加寫景時的精采。 2.能依線索辨別聆聽內容：學生能夠仔細聆聽，根據內容提供的線索，與圖片訊息對照，邏輯思考，辨別訊息正確性。 3.知海知家鄉：本課帶領學生從文學作品欣賞家鄉地景，進而認識海洋相關產業，啟發親海愛海精神。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。	認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					

				5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第十二週	第參單元一起去旅行 第八課和魚一起游泳	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。	1.能認識浮潛的海洋休閒活動。 2.能認識記敘類文章的特色。 3.能在描寫景物時，適切融入個人感受。 4.能找出語詞的共通	1.情景交融，抒發對事物景色的感受：引領學生透過觀察找出景物的特點，從景物的描寫，融入對事物的感受，使敘寫景物時能具有思想和感情蘊涵。 2.能用歸納法縮寫句子：	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎海洋教育	

			與欣賞的基本素養。	2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀	Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛	性，歸納出上位概念以縮寫句子。 5.能透過提問，學會擷取本課大意。 6.認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。 7.親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。	分辨出句子中同類型的語詞或短句重複出現時，引導學生找出上位概念，用簡要的詞句歸納，縮寫句子。 3.透過回答問題找課文大意：練習依敘述六要素的提問引導，學會歸納全篇課文大意。 4.認識海洋休閒與重視戲水安全之親海行為：學生能認識海洋休閒活動—浮潛，分享親水活動的樂趣，並能知道親水的安全性，藉此培養熱愛家鄉，熱愛海洋的情感。		海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E11 認識海洋生物與生態。 ◎戶外教育 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時	樂等文化內涵。					

				調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。						
第十三週	第參單元一起去旅行 第九課三峽老街樂藍染	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用	1.能認識三峽老街的景觀風貌。 2.能了解描述人文及自然景觀的寫作手法。 3.能透過觀察及感受，有次序性的寫景或分享經驗。 4.能了解自然及人文景觀特色，做具體、生動的描述。 5.能運用感官體驗生活	1.透過細膩的觀察，描寫出景觀特色：學生能用多元感官（視、聽、嗅、味、觸）感受自然景觀及人文景觀，並抓住該景觀之特點，具體從顏色、形狀、材質、味道、多少、樣態等描述景觀特色。 2.能整合學習認識記敘類文章：搭配語文天地指導，整合三年級各課所	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多E4理解到不同文化共存的事實。 ◎戶外教育 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解	字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內	環境與藝術之美。 6.能透過閱讀或實地踏查，體驗臺灣環境處處是美，培養深愛家鄉的精神。	學，歸納並掌握記敘類文章特色。同時，透過本單元各課教學重點整合，學會如何在口語表達或寫作時，掌握寫景技巧。 3.感受生活環境與藝術之美：學生能欣賞自然景觀的動植物之美(參天老樹)與人文景觀的藝術之美（紅磚拱廊、山牆樓面），並藉此提升心靈的感受力。			

				各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符	涵。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					

				號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第十四週	第參單元一起去旅行 語文天地三	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。	1.掌握口頭轉告的重點，傳達正確的訊息。 2.知道通知單組成要件，明白所要傳達的訊息。 3.利用「歸納」的方式，縮寫句子。 4.知道記敘文的特色。 5.抓住景物特色，掌握寫景的方法。	1.能掌握口頭轉告的重點，傳達正確的訊息。 2.能知道通知單組成要件，明白所要傳達的訊息。 3.能利用「歸納」的方式，縮寫句子。 4.能知道記敘文的特色。 5.能抓住景物特色，掌握寫景的方法。	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十五週	讀寫練功房 2 騎鐵馬郊遊趣	5	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。	1.了解題目與文章內容的密切關係。 2.認識通知單的內容重	1.閱讀插圖，推測詞義：本課引導學生透過課文中的插圖，推測尚未學習過	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，	

			美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、	Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Be-Ⅱ-4 應用文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝	點、項目及寫法。 3.能運用課文插圖，推測詞義，熟習詞彙策略。 4.能從文章中找出切合題意的事件內容。 5.領略自然景物之美，感受郊遊的趣味。 6.感受戶外活動樂趣，培養親近自然的興趣。 7.能透過閱讀或實地踏查，體驗臺灣環境處處是美，培養深愛家鄉的精神。	的語詞或是難以想像的畫面，能幫助學生更容易理解課文情境。 2.讀懂題目，找出限定方向文句：題目是文章的眼睛，透過題目能夠找出文章內容方向。教師指導學生利用題目來找出課文中「趣」之所在，讓學生能夠聚焦在文章所要傳達的內容，為立意練習奠基。 3.認識通知單：通知單具有詳實轉告重要事項的功能，透過本課的通知單，讓學生學習通知單所具備的內容，並練習如何轉達。	口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E7參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

				說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					
第十六週	第肆單元現在	5	國-E-A2 透	1-Ⅱ-1 聆聽	Aa-Ⅱ-1 標注	1.能了解「詩」和「文」	1.聽：聆聽時能讓對方充	字形檢核	◎海洋教育	

	才知道 第十課地球的眼淚		過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少	注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理	在形式和寫作上的不同。 2.能認識童詩與說明文的特色。 3.能讀懂說明類文章。 4.能珍惜水資源，養成愛護環境的態度。	分表達意見、聽出說明類文章與同學分享的重點。 2.說：能說出童詩與說明類文章的差別以及海水是鹹的原因。 3.讀：能讀出童詩的趣味與想像，以及說明類文章傳達的知識、資訊與客觀敘述。 4.寫：能以童詩的想像與科學觀點的說明，描述事物的樣貌原因，呈現不同形式寫作的美好。	聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 ◎閱讀素養教育 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				1,800 字，使用1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、	性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。					

				說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。						
第十七週	第肆單元現在才知道 第十一課枯木是大飯店	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。	1.能認識枯木在生態系中占有重要地位。 2.能理解文中人物的觀點變化。 3.能用表格整理文本重要訊息。 4.能正確運用標點確符	1.用表格整理訊息：在閱讀及聆聽時，學習提取訊息重點並歸類，藉由分析、歸納資訊，提取各類訊息的上位概念，建立自己的表格整理訊息。 2.讀懂記敘文本內的說明	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生	

			輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀	Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	號及句型完成句子。 5.能欣賞大自然，學會尊重自然萬物。 6.能珍惜各種型態的生命，珍視生命的意義。	表述：從文章首尾讀出文中人物看待「枯木」的不同，並找出作者如何透過資訊傳遞、科學說明，讓孩子們學習新知。同時，連結回學生本身，是否也從作者記敘入林經過，學得有關自然生態系的知識。		命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎品德教育 品EJU1 尊重生命。 ◎生命教育 生E4觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

				文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時						

				調整策略。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第十八週	第肆單元現在才知道 第十二課騎樓	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。	1.了解建築特色「騎樓」的成因與功能。 2.認識說明類文章文本特徵及說明手法。 3.能運用策略整理段落大意，並合併成全文大意。 4.能從課文學習說明手法，練習以口語表達介紹主題事物。 5.體察氣候或天氣因素形成的文化特色。 6.藉由欣賞建築特色，認識世界各地的屋舍功能大不同。	1.認識說明文本的特徵（說明事物）：本課分項說明騎樓各種資訊，屬於說明事物的說明文：描述騎樓外形特徵、形成原因，並列舉各種特色騎樓。配合圖片使讀者清楚事物資訊，有助學生認識說明文本的文體特徵。 2.從觀察生活景物學寫作：從生活或學習環境出發，練習觀察並關注在地景物的特色、歷史意義，培養愛鄉愛土的情懷，並藉此積累說話與寫作素材。搭配習作說話練習，	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 ◎國際教育 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	

			養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識	Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		讓學生先透過口說掌握說明類事物的重點，為日後寫作練習奠基。 3.透過合併段意找課文大意：學習先透過摘要策略—刪除／歸納／主題句等方法，找出自然段（或意義段）段落大意。再透過刪除重複句子、合併歸納等方式，增加過渡詞句，潤飾句子，把段意串成全文大意。			

				記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第十九週	第肆單元現在才知道 語文天地四	5	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的	5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故	1.能知道童詩的特色。 2.能利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。	1.知道童詩的特色。 2.利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。 3.知道說明類文章及其特	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量	◎閱讀素養教育 閱E2認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5-Ⅱ-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	事、童詩、現代散文等。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	3.能知道說明類文章及其特色。	色。	仿作評量 觀察評量 態度評量	閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第二十週	「神奇讀卡機」句號不在的時候、發現臺北城	5	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。	1.能了解標點家族發現及解決問題的過程。 2.能了解各種標點符號的意義和使用時機。 3.能掌握句段意義與全文大意，找出內容與標題的關聯。 4.能根據寫作需要，正確的使用標點符號。 5.能體會互相幫助，解決	1.學習查找（數位）字、辭典：複習查找字典，並從紙本字典到數位工具，學習利用數位辭典理解詞義，善用科技解決生活中的簡單問題。 2.閱讀插圖，推測詞義：本課引導學生透過課文中的插圖，推測尚未學習過的語詞或是難以想像的畫	字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量	◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資	

			理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800 字，使用1,200 字。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相	Ab-II-10 字辭典的運用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖	困難、達成任務的喜悅。 6.能欣賞每一個人的獨特之處與優點。 7.能認識臺北城古今對照的相關歷史。 8.能認識透過表格整理課文內容的方法。 9.能讀懂文字、圖片及圖示結合的不連續性說明文本。 10.能利用圖表整理文本內容。 11.能感受臺北城今昔變化，了解城市變遷，體會古蹟魅力。	面，能幫助學生更容易理解課文情境。		訊、整合資訊的數位閱 讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 ◎多元文化教育 多 E1 了解自己的文化特質。	

				符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	片、工具列等輔助說明。					
第二十一週	休業式									

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期三年級普通班閩南語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：李右雯

第一學期

教材版本	康軒版第五冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(22)節
課程目標	1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3.能主動使用閩南語與他人互動。 4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 6.能正確朗讀所學的閩南語課文。 7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出中秋節的節日活動及應景食物。 4.聽懂節日	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表課文的插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋中秋節的含義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課文逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。	口頭評量 討論活動	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	

			校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運	用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	的名稱及日期。 5.聽懂「我會曉講例句」的節日與內容。	(二)活動二：我會曉講 1.教師請學生欣賞「我會曉講」的插圖，猜想可能的節日，並將不會的字詞圈起來。 2.教師播放教學媒體，請學生跟念，確認學生都能正確發音。 3.教師導讀「我會曉講例句」。 4.教師貼出字卡，請學生上臺在教師念出的語詞貼上磁鐵。			

				用閩南語簡寫自己的感受與需求。						
第二週	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-	1.聽懂及正確說出「想要完成某事」的句型。 2.理解「相招來開講」對話的意思及雙關語的趣味。 3.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說明發揮想像力的趣味，猜謎時如何尋找線索，觀察線索的樂趣。 2.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	

			動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	II-2 區域人文。					
第三週	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能	1-II-1 能應用閩南語標音	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-	1.說出節日的名稱，亦能表達自己的經驗和喜	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五 (一)活動一：來練習 1.請學生看課本頁面上的統計表，說明進行方式，請學生發表意見。	實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。	

			力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，	II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	好。 2.正確說出六個韻母。 3.聽辨單字中含有哪些韻母。 3.正確分辨、拼讀韻母的發音。 4.正確說出或寫出答案。	2.教師隨機請學生說出自己最喜歡的節日是什麼？並說出理由。 (二)活動二：拼音學習 1.認識單元音韻母 (1)引導學生練習發音及拼音。 (2)說明各韻母之代表字母、發音位置及聲音響度的差異。 (3)進行其他韻母的聽辨。 2.認識拼音 (1)說明拼音原理、音節並示例。 (2)以本課例詞進行拼音練習。 (三)活動三：拼音練習 1.引導學生拼音練習的進行方式。 2.教師播放音檔，帶領全班完成練習。		多E2 建立自己的文化認同與意識。	

				並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語簡寫自己的感受與需求。						
第四週	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Bc-II-1 社區生	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出童玩名稱及與大自然景物的關聯。 4.聽懂童玩的名稱。 5.說出本課童玩的玩法及感受。	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：課文 1.教師領讀課文、解釋文意、解釋傳統童玩的文化意義和趣味。 2.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 3.介紹一課一字的用法和造句。 (二)活動二：我會曉講 1.教師以實物逐一介紹各種童玩。 2.教師播放教學媒體，請學生跟念。	口頭評量 討論活動 觀察評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受的能力。	

			自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	的標符音號、馬羅字及漢字，助協口表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南文語，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南文語簡單寫出自己的感受需	活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。					

				求。						
第五週	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.聽懂與正確說出「物品的譬喻法和其形容詞」的句型。 2.應用句型，延伸造句。 3.正確說出本句俗語。 4.可以說出「相招來開講」的對話。 5.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師請學生在課文中找出有「若」的句子。 3.教師說明，除了譬喻，可於其後形容感覺，教師帶念語詞，並請學生進行造句。 4.教師說明句型可用於形容人、事、物，並帶念課文句子。 (二)活動二：講俗語 1.教師提問：風箏以什麼為動力？ 2.教師提問：適合放風箏的天氣？ 3.教師解釋俗語的句意。 (三)活動三：相招來開講 1.教師說明題幹旨意。 2.引導學生兩兩對話。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心境靈對環境感受的能力。	

				生中見閩語常活常的南文，了其解意義。 4-II-1 能用南文單出己感與求。運閩語簡寫自的受需						
第六週	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之	1-II-1 能用閩南語音標符號、羅馬字及漢字，協助聆聽	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-	1.聽辨音檔，完成作答。 2.說出童玩名稱，並分享自己的經驗和喜好。 3.正確說出單元音韻母。 4.聽辨單字中含那些	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：來練習 1.說明作答方式。 2.播放教學音檔，請學生聽力作答。 3.請學生用完整的句子發表自己想要嘗試的童玩。 (二)活動二：拼音學習 1.認識脣音 p／ph，說明拼音原理、音節並示例。 2.引導學生練習發音及拼音。 3.教師以句子讓學生聽取內容有那些字尾韻有 p／ph 元音。	實作評量 口頭評量 遊戲評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心境靈對環感受的能力。	

			中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語	II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	單元音韻母。 5.正確分辨、拼讀 p／ph 的發音。 6.正確說出或寫出答案。	(三)活動三：拼音練習 1.教師隨機發 p 或 ph，請學生以舉手或身體構成圈叉方式確認是哪一個，加以複習 p、ph。 2.引導作答方式。 3.帶領全班檢核答案。			

				簡寫自己的感受與需求。						
第七週	第一單元好食閣好耍 單元活動一	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人	1.能確實理解傳統節日、童玩、及本單元音標的知識及用法。 2.能參與討論說出自己或家人對節日及童玩的喜好和想法。	第一單元好食閣好耍 單元活動一 (一)活動一：練武功1 1.選看覓 (1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 2.講看覓 (1)教師請學生口頭回答並填答。 (2)師生對話，可挑戰依教師上課補充內容，改為「說出五個」，以增加挑戰性。 3.框看覓 (1)教師播放教學媒體內容，請學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 (二)活動二：鬥陣聽故事1 1.提示本故事是在探討家人最喜歡什麼節日及其理由。 2.播放教學媒體，請學生配合插圖記錄聽到的內容。 3.請學生理解故事中各角色喜好不同節日的理由。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		

			落實生活美德與公民意識。	口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	文。					
第八週	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運	1.正確的朗讀課文。 2.理解課文內容，認識用羅馬字拼音讀出生字。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：課文 1.由學生分組探索課文內容，各組朗讀，把不會讀的生字圈起來。 2.通常比較不會念的「猛」、「倚」、「尪」、「通行」、「熱」這幾個字，請教	口頭評量 討論活動	【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活	

			習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符	用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bc-II-1 社區生活。	3.理解課文裡的交通設施名稱，並應用於生活中的交通安全規則。 4.認讀本課的交通設施語詞並理解其功能。 5.與同學合作，勇於用閩南語發表討論結果。 6.聽懂謎語的題目，能從題目中解析可能的線索，說出謎底。	師做範讀，以拼音方式讀出發音，如b+ing=bíng／猛，讓學生建立拼音的概念。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生在學校附近哪裡有這些交通設施。 2.由學生發表這些交通設施有何功能。 3.學生分組討論本課裡這些交通設施語詞圖卡的說法。 4.教師統整學生的說法，將學生還不會的語詞做範讀，引導學生學習。 (三)活動三：臆謎猜 1.由學生舉手發表情境圖大意。 2.播放曲目，請學生發表內容和答案。 3.教師做統整解說與範讀，最後揭曉謎底。		應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	

				號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。						
第九週	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-	1.看引導插圖寫出句型造句。 2.造出句型例句以外的句子。 3.以角色扮演方式，完成「相招來開講」的對話內容。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：做伙來造句 1.教師播放教學媒體領讀一遍。 2.各組學生看圖說出任何一句造句。 3.各組共同討論造出一句課堂上未被提及的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師展開教學媒體，學生分組討論情境內容。 2.教師彙整學生所發表內容，再問學生有沒有發現插圖裡的小朋友有哪裡不妥的地方？ 3.學生討論出結果後再試著探索，插圖裡的可能的對話，由各組發表。 4.教師再範讀。	口頭評量 觀察評量	【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	

			庭、學校、社區生活之中。	口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活常見、簡單的閩南語文。	II-2 交通運輸。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bc-II-1 社區生活。					
第十週	第二單元	1	閩-E-A1	1-II-3	◎Aa-	1.說出到大	第二單元鬧熱的街仔路	口頭評量	【安全教	

	鬧熱的街仔路 第三課青紅燈		具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其	II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bc-II-1 社區生活。	賣場的路上會經過哪些交通設施。 2.分辨 b、m 的讀音差別及正確地念出。 3.用羅馬拼音讀出例詞。 4.正確說出或寫出答案。	第三課青紅燈 (一)活動一：來練習 1.教師展開課本頁面，問學生有哪幾條路可以到達大賣場，這幾條路分別經過哪些交通設施？ 2.播放教學媒體音檔，指導學生作答。 3.學生作答後，一起說出音檔裡去大賣場的路線會經過哪些交通設施。 (二)活動二：拼音學習 請學生看圖說出圖意文字的發音，教師再播放教學媒體或由教師自行領讀。 (三)活動三：拼音練習 1.教師解說作答方式，待學生理解後播放音檔。 2.學生作答後，教師解答將答案圈出來，並訂正。 3.教師再將語詞答案一一講解。	實作評量 紙筆評量	育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	

				意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活常見簡單的閩南語文。						
第十一週	第二單元 鬧熱的街仔路 第四課店頭	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差	1.熟悉課文朗讀與歌唱。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。 3.正確聽辨商店種類的語詞。 4.明白各種商店販售	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：課文 1.請問學生在學校周邊有哪些種類的商店。 2.將學生分組，每組負責探索一句課文的朗讀。 3.教師提出有讀錯的字音，再示範領讀一次。 4.教師提問「閱讀理解」，讓學生思索答案。 5.播放課文歌曲與律動，引導學生歌唱及律動。 (二)活動二：我會曉講 1.教師領讀語詞，由學生發表各種商店賣	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

				1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀常活常見的閩南語文。	異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	的物品。	的是什麼商品。 2.帶領學生探索語詞「我會曉講例句」，將學生分組，各組認領一句，整組一起讀出句子。			

				見、簡單的閩南語文。						
第十二週	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-	1.理解句型的意思。 2.參與分組討論，可以用此句型來造句。 3.理解「相招來開講」的對話內容，並與同學做對話練習。 4.用閩南語表達自己的意願。 5.理解俗語的意思。	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：做伙來造句 1.介紹句型「……有夠……」如何應用。 2.學生分組討論，各自在課本作答，讀出他們的答案。 3.參考「句型教學」的造句，引導學生讀出例句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師請學生說一說去大賣場的經驗。 2.請學生看「相招來開講」的插圖情境，進行看圖說話。 3.分配各組負責討論四句對話的語意，各組按照對話順序，說出討論的結果。 4.將學生分成兩組進行對話練習。 (三)活動三：講俗語 1.教師展開「講俗語」頁面，請問學生插畫的街道情境和你去過的哪些熱鬧商圈相似。 2.教師解釋「三跤步，一坎店。」的意思。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

				常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀常活常見、簡單的閩南語文。	II-2 口語表達。					
第十三週	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-	1.聽懂題目的商店種類。 2.將答案貼紙貼在正確的位置。 3.正確聽辨語詞的音	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：來練習 1.教師解說本校的特約愛心商店，問學生是否注意過那些商店，如果還有學生不清楚商店位置，可上網用衛星地圖，或街道實景做說明。 2.展開「來練習」教學媒體頁面，說明各商店貼紙，準備作答。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】	

			閩南語文的能力。	漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬	II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	標及拼音。 4.正確讀出語詞的發音。 5.聽辨音檔，選出正確的答案。 6.延伸想出其他有 t 或 th 的語詞。	3.播放題目音檔，引導學生作答。 (二)活動二：拼音學習 1.教師教以〈刀仔佮桃仔〉的繞口令，引發學生對勿和去的趣味，聚焦學習。 2.展開 t，th 的拼音教學媒體頁面，解釋兩者發音之異同處。 3.讓學生分組探索各語詞如何拼音，再分組發表。 4.教師統整學生所說的語詞拼音，播放教學媒體音檔或教師示範。 (三)活動三：拼音練習 1.準備拼音字母圖卡，或開啟電子書的「臺羅拼音圖解與發音」影音檔，複習母音。 2.教師解說作答方式，播放題目音檔。 3.學生作答後交換課本，教師公布答案，學生互相批改答案。		安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

				字及字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。						
第十四週	第三單元 鬧熱的街仔路 單元活動二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bb-II-2 交通運輸。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.能認識商店種類與交通設施及其功能。 2.認識學校特約愛心商店的協助項目，並懂得尋求協助。 3.認識及應用閩南語標音符號。	第二單元鬧熱的街仔路 單元活動二 (一)活動一：練武功2 1.聽看覓 (1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 2.講看覓 (1)教師請學生用閩南語說出圖裡面有什麼交通設施和商店。 3.連看覓 (1)複習「刀仔佮桃仔」繞口令後，問學生繞口令裡，哪些字聲母有 t 或 th。 (2)教師說明作答方式，並播放教學媒體音檔，指導學生作答。 (二)活動二：鬥陣聽故事2 1.教師問學生今天用何種方式來上學，是自己來，還是由家人陪伴來的，放學又是如何回去的？ 2.教師解說「鬥陣聽故事」圖意。 3.將學生分組以一跨頁（兩頁）為一段故事，探索內容，同一組的同學看圖說話。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		

			生活之中。	語。			4.第一跨頁發表後，換討論與發表第二跨頁的故事，同一組的同學一起看圖說話。 5.故事探索發表後，由教師統整大家所說的內容。 6.教師播放教學媒體音檔讓學生聆聽。 7.教師問學生故事內容大意。			
第十五週	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.正確認識課文裡的方位，說出方位語詞。 3.正確用閩南語說出方位詞。 4.可以配合方位詞並指認出正確的方向。	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位 (一)活動一：課文 1.說明課文大意。 2.將學生分組，每組認讀一句，自行探索發音，由各組組員一起依課文順序讀出。 3.播放課文朗讀音檔，一句一句播放，對照各組所讀的句子有無錯誤。 4.依指定句型教學，指導學生以此句型做語詞替換，仿作造句練習。 (二)活動二：我會曉講 1.教師指著教室天花板，問「頂面有啥物？」、「烏枋下面有啥物？」進入語詞教學主題。 2.教師展開語詞頁，介紹方位主題，並引導方向的辨認。 3.教師問學生各方位的閩南語說法。 4.指導學生撕下本課語詞圖卡，大家一起認讀。	口頭評量 討論活動		

				南語標符、馬及的音號羅字漢字，助語協口表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。						
第十六週	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相	1-II-1 能應用閩南語音標符號、羅馬字及	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-	1.了解句型的意思。 2.正確替換句型語詞。 3.進行「相招來開講」的對話內容。	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位 (一)活動一：做伙來造句 1.進行教學遊戲「方位拳」，讓學生熟練方位的語詞。 2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 3.學生以組為單位，討論答案後一起發表。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

			關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生	II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 5.清楚用閩南語念出「猴」和「狗」發音的不同。 6.辨認「樹頂」與「樹跤」的方位。 7.感受繞口令的樂趣。	4.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問學生：是否有去過文具店，找不到東西在哪裡的經驗？如果問了老闆，你可以找到東西嗎？ 2.用教學遊戲「我是方向王」複習方位語詞聽辨。 3.展開「相招來開講」，請學生討論對話內容大意。 4.播放教學媒體音檔，教師並領讀一遍。 5.徵求兩位學生角色扮演，模擬「相招來開講」對話。 (三)活動三：盤喙錦 1.教師指導學生「猴」和「狗」的發音差別，並解釋這首繞口令的樂趣就在這兩個字發音相似。 2.教師請學生欣賞圖意，解釋文意，帶領學生念兩遍，並說明「樹頂」與「樹跤」的相對位置。 3.學生兩人一組，練習朗讀五分鐘。 4.徵求願意上臺挑戰朗讀的組別。			

				活中常見的閩南語文，並了解其意義。						
第十七週	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽辨音檔，指認正確答案。 2.依地圖指示，辨別方位。 3.讀出例詞的拼音。 4.用習得的拼音方式應用在閱讀識字。 5.正確說出或寫出答案。	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位 (一)活動一：來練習 1.以網路地圖投影輔助，由學生引導教師路徑，說出從學校到自己家要怎麼走。 2.教師解說此練習作答方式後，播放教學媒體音檔，學生開始作答。 (二)活動二：拼音學習 1.教師指導學生認讀聲母「n」、「l」的正確發音。 2.教師以聲母加一韻母成一音節，再加進語詞的方式，念一遍本單元所要學習的兩個聲母及例詞。 3.教師亦可念出一個聲母與韻母合成的音節，讓學生還原該音節的聲母與韻母個是什麼，並跟念一遍。 (三)活動三：拼音練習 1.教師展開音標練習頁，解說作答方式。 2.播放題目教學媒體音檔，學生聆聽作答。 3.作答後，交換課本，互相批改，教師講解答案。	口頭評量 紙筆評量		

				能運用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。						
第十八週	第三單元 你的位佇佗 單元活動三	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活	1-II-1 能應用閩南語標音符號、	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運	1.聆懂與方位語詞相關的句子。 2.正確的聽選聲母 n 和 l 與母音	第三單元你的位佇佗 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1.教師解說作答方式，播放教學媒體音檔，引導學生作答。 2.一起討論出認為是對的答案。 3.開啟教學媒體的答案，說明與訂正。	口頭評量 討論評量 觀察評量		

			中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱	用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	構成的字詞。 3.聽懂社區生活故事，並理解傳統的風俗。	(二)活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師問學生是否有去過廟宇拜拜的經驗，去的時候有注意到進出方向嗎？ 2.展開「鬥陣聽故事」頁，教師約略介紹故事插圖含意後，播放教學媒體。 3.教師請學生說出故事大意，或提出故事裡的一些關鍵問題問學生。			

				讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。						
第十九週	來唱節日的歌 中秋	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語音標符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並解方說的閩南所理對	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.正確表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。 2.欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。	來唱節日的歌 中秋 1.教師可請學生依照「來唱節日的歌」情境圖，說一說圖中出現哪些應景的東西。 2.利用教學媒體帶領學生朗讀一次「中秋」。 3.待學生熟悉後，配合教學媒體帶領學生演唱「中秋」歌謠。	觀察評量 表演評量		

				語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。						
第廿週	總複習 看地圖揣路、拼音寫看覓、一課一字大考驗	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.藉由聽力辨認、閩南語發音及閩南語漢的書寫，複習本冊語詞。 2.將所學應用於學校或社區生活。 3.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。	總複習 (一)活動一：看地圖來揣路 1.請學生看地圖，找出阿婆和百貨公司的位置，標上記號。 2.學生在通往百貨公司的路線上會遇到哪些交通設施、商店及方位詞，請教師帶領學生複誦兩遍。 4.播放題目音檔，學生依音檔內容，圈選答案。 (二)活動二：拼音寫看覓 1.教師帶領學生複習六個單元音韻母「a、i、u、e、oo、o」的念法及寫法。 2.教師帶領學生複習聲母「p、ph、b、m、t、th、n、l」的念法及寫法。 3.教師複習拼音方式。 (三)活動三：一課一字大考驗 1.請每位學生將自己會念的例字勾起來，在自我評量表上打勾。 2.選幾位願意念例字的同學上臺示範。	口頭評量 紙筆評量 討論評量		

				所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。						
第廿一週	語詞運用、品德故事 語詞運用、金斧頭銀斧頭	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語音標符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用 1.教師詢問學生是否會題號內的例字，同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7.請學生挑選 2 到 3 個例字造短句。 品德故事 1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討故事的情節發展。 2.各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。 3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單	口頭評量 紙筆評量		

				並解方說閩南語。 2-II-1 能運閩語標符、馬及漢字，助語協口表達。 3-II-1 能閱日生中見閩語，了其意			做分類。 4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 5.教師再請小組依據音檔修正故事情情節。			

				義。						
第廿二週	休業式 休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣○○鄉（鎮、市）○○國民小學

113 學年度第二學期三年級普通班閩南語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：

第二學期

教材版本	康軒版第六冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3.能主動使用閩南語與他人互動。 4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 6.能正確朗讀所學的閩南語課文。 7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出戶外活動及活動時所見景物及感受。	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬 (一)活動一：課文 1.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。 2.教師解說本課是描述騎腳踏車的愉快心情與沿路碰到的趣事，並闡明這是一件健康又好玩，有助於身心健康的事情，請大家有空一定要來試試看。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

			個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的	用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	4.聽懂並正確讀出休閒活動。 5.了解所學休閒活動的意思。	3.教師請學生分享自己騎腳踏車的經驗。 4.教師可說明：近年來國內利用假日騎乘自行車的休閒風氣盛行，各地縣市政府也紛紛興建自行車專道，以響應騎自行車活動。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請學生說說看，生活中有哪些常見的休閒活動，並請學生約略說明各個休閒活動的內容及所需裝備和安全注意事項，再就學生不足或不正確之處做補充。 2.教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。 3.教師帶領全班念誦語詞，待熟練後，教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。			

				感受與需求。						
第二週	第一單元 愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.聽懂及正確說出「某人往某地方去」的句型。 2.說出生活中某人往某地方去的語句。 3.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 教師可請學生說一說自己最喜歡的休閒活動，也可鼓勵學生和全班分享最常和家人一起做哪些休閒活動。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

				南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡寫單出己感與需求。						
第三週	第一單元 愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-	1.說出休閒活動名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人的休閒喜好及原因。 3.正確說出六大韻母。 4.聽辨單字中含哪些六大韻母。 5.正確分	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬 (一)活動一：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案連在正確的地方。 (二)活動二：拼音學習 教師配合「拼音學習」頁面，或將教學媒體選至此頁。 2.首先複習韻母:a、i、ue、oo、o 。 3.練習聲母 k(ㄍ)、k、k,「畫家」的 k(ㄍ)。 4.聲母加韻母練習如：k+a=ka 。 5.練習聲母 kh(ㄎ)、kh、kh,「豬」的 kh(ㄎ)。 6.聲母加韻母練習如:kh+a=kha。	實作評量 紙筆評量		

			南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	辨、拼讀 k／kh 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。	7.教師可請學生找找看，本課課文哪些字有「k」、「kh」的音標。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出圖中的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。			
第四週	第一單元 愈耍愈好耍	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文	2-II-1 能運用閩	◎Aa-II-1 羅馬拼	1.正確讀出本課課文。	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行 (一)活動一：課文	口頭評量 討論活動 觀察評量	【安全教育】 安E7 探究	

	第二課運動當時行		來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受	音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	2.聽懂並理解課文文意。 3.聽得懂運動名稱語詞。 4.簡單說出運動名稱或個人喜好及想法。 5.了解俗諺的意思。 6.將所學俗諺運用在日常對話中。	1.教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。 2.教師解說本課運動項目有很多種，藉由課文中了解運動可以讓身體變健康，每天都有好心情，以及每個人的喜好本來就有所不同，所以我們要學會尊重他們的想法與意見。 3.教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。 4.教師指導學生將課文國語貼紙貼到課文頁，並逐句請學生跟讀。 (二)活動二：我會曉講 1.教師播放教學媒體，讓全班複誦課文，可搭配動作來進行，幫助學生複習課文。鼓勵學生自動背誦課文，藉此引導學生複習上一節的課程。 2.教師可搭配課本語詞圖卡，讓學生做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉起正確的語詞圖卡，並複念一次。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「飯後行百步，較好開藥舖。」並為學生說明這句俗諺的意思。 3.教師請學生再聽一遍俗諺故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。		運動基本的保健。	

				與需求。						
第五週	第一單元 愈耍愈好耍 第二課運動當時行	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂及正確說出「不同人物，不同喜好」的句型。 2.說出生活中喜愛的事物的語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.教師說明可以將此句型用於形容人事物，並帶念課文句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師利用「相招來開講」頁面，指導學生先觀察圖片。 2.教師先帶領學生熟念「相招來開講」出現的語詞。 3.待學生熟念後，教師可配合教學媒體，請學生跟念。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

				簡寫自己的感受與需求。						
第六週	第一單元 愈耍愈好耍 第二課運動當時行	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之	2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目的內容，並選出正確的語詞。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 h 的發音。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行 (一)活動一：來練習 1.教師先為學生複習第二課的語詞，請學生先將第二課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。 2.教師向學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。 3.本練習的操作方式為寫代號，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚阿典每天的計畫表，將答案寫在正確位置上。 4.待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。 (二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面將媒體選至此頁。 2.教師先就音標練習的圖和學生討論語詞的念法。 3.教師可請學生找找看第二課課文裡，哪些字有聲母「h」。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出圖中的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	實作評量 口頭評量 遊戲評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

			中。	義。 4-II-1 能運用閩南語文簡寫自己的感受與需求。						
第七週	第一單元 愈耍愈好耍 單元活動一	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的運動項目。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第一單元愈耍愈好耍 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個運動項目。 3.第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，選出正確的聲母。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

			通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受需求。	語表達。					
第八週	第二單元 天氣多變化 第三課天	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。	1.理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.回答與課文相關的關鍵提問。	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：課文 1.教師展開教學媒體的本課課文頁次，和學生討論本課課文插圖內容的涵義為何？ 2.將學生分做五組，各組指定認讀一句課文，如班級有五組以上，第六組則任選	口頭評量 討論活動	【閱讀素養】 閱E6 發展向文本提問的能力。 【安全教育】	

			效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	3.聽懂與認讀氣候語詞並了解其意。 4.複誦學過的氣候語詞的例句。	一句。 3.本課用字簡單，學生應該都會讀，如有差錯時，教師再做範讀。 4.教師參考教師手冊第 73 頁「關鍵提問」的題目與學生討論。 5.進行課文朗讀接龍教學遊戲。 (二)活動二：我會曉講 1.教師可先問學生：「今仔日的天氣好無？」(今天的天氣好嗎？) 2.教師和學生討論常見的氣象名稱時，可讓學生發表每一種氣象的特色。例如：「好天」是指出太陽；「透風」則是指颳風；「烏陰天」是說太陽被厚雲層遮蔽等。 3.教師可讓學生說說對各種天氣現象的觀察及自己的感受。 4.教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞練習。		安E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第九週	第二單元 天氣多變化 第三課天	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，	1-II-3 能聆聽並理解對方	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-	1.正確的依指定句型替換語詞。 2.複誦依指	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。	口頭評量 觀察評量		

			並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.了解俗諺的意思。 6.聽懂俗諺故事。 7.將所學俗諺運用在日常對話中。	2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.複習課文朗讀、歌唱和律動。 2.教師可請學生形容對午後雷陣雨的感覺。 3.展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。 4.剛才 A 學生說的內容，請 B 學生再複誦一遍。 5.教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 6.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位，並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。 (三)活動三：講俗語 1.教師問學生，教師在教室裡總放著一把雨傘有何作用，由此引起討論。 2.教師在問學生颱風要來前，知不知道要做哪些準備。 3.展開教學媒體「講俗語」頁次，與學生討論探索插畫內容大意。 4.播放教學媒體音檔讓學生聆聽內容後，教師問學生對話裡的大意。 5.教師根據對話內容講解本課這句與氣象有關的俗語含意。			
第十週	第二單元 天氣多變	1	閩-E-A2 具備使用	1-II-3 能聆	◎Aa-II-1 羅	1.正確的依插圖情境	第二單元天氣多變化 第三課天	口頭評量 實作評量		

	化 第三課天		閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意	馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	填上答案。 2.讀出填上情境文字答案的完整句子。 3.正確說出六大韻母。 4.聽辨單字中含哪些六大韻母。 5.正確分辨、拼讀 g／ng 的發音。 6.聽懂拼音，並能正確找出聲母。	(一)活動一：來練習 1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2.就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答。 4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。 (二)活動二：拼音學習 教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出圖中的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	紙筆評量		

				義。						
第十一週	第二單元 天氣多變化 單元活動二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.辨認已學過的閩南語語詞。 2.重組出正確的語句。 3.正確圈出所聽到的字詞聲母。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第二單元天氣多變化 單元活動二 (一)活動一：練武功2 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個天氣現象。 3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈出來，再自己說一遍。 (二)活動二：鬥陣聽故事2 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課，並讓學生複習課文律動。 2.教師介紹昆蟲在下雨前後，被溼氣或雨水影響後的變化，如：白蟻、蜻蜓或蚯蚓類。 3.上網搜尋關鍵字「白蟻飛」或「蜻蜓低飛」的影片，供學生瀏覽，認識氣候轉變影響到昆蟲的行為。 4.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 5.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 6.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	口頭評量 討論活動	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				並了解其意義。 3-II-2 能用運標符號、羅馬及字漢字讀認日常活常生中見簡單的閩南語文。						
第十二週	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.聽懂並正確讀出感冒症狀。 4.了解所學感冒症狀的意思。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：課文 1.教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以角色扮演方式，再念一次課文，交換角色再念一次。 2.教師說明若不小心淋到雨，衣物弄溼了，或是運動流汗後，都應該先換上乾爽的衣物，不可以馬上吹電風扇或吹冷氣，以及如果感冒了，應該要戴口罩避免傳染給別人。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。	

			的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中見的簡單閩南語文。	II-2 句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Bg-II-1 生活應對。 ◎ Bg-II-2 口語表達。		3.教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。 (二)活動二：我會曉講 教師配合教學體，請學生跟讀語詞，並依次在課本上指出正確的語詞。			

				4-II-1 能用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。						
第十三週	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。 ◎ Ac-II-1 生活故	1.聽懂及正確說出「……閣……」的句型。 2.利用句型說出感冒症狀。 3..理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.教師盡量讓學生開口說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，使每位學生都有練習的機會。 4.教師也可鼓勵學生，將課本未出現而學生已知的語詞帶入語句練習，並給予肯定與嘉獎。 (二)活動二：相招來開講 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			落實生活美德與公民意識。	及字漢字，助語協口表達。 3-II-2 能用音標符、馬及字讀常活常、單閩語羅字漢認日生中見簡的南文。 4-II-1 能用運閩語簡寫自的受需與	事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。					

				求。						
第十四週	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 ts／tsh 的發音。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：來練習 1.教師和學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。 2.本練習的操作方式為圈圈看，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚每一位小朋友感冒的症狀是什麼，再將答案圈起來。 3.待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。 (二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 2.以學生或許看過的商品日語羅馬字引入，如：三菱汽車 MITSUBISHI，這個字裡有 ts。 3.練習聲母 ts(i)／ㄗ（ㄐ）、tsh(i) ／ㄘ(ㄑ)。 4.教師可利用課本第四課課文頁面，請學生圈出有「ts」、「tsh」的字。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出圖中的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		

				音符號、羅馬字及漢字讀常活常、單閩語認日生中見簡的南文。 4-II-1 能用南文單出己感與求。運閩語簡寫自的受需						
第十五週	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礤冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-	1.課文朗讀與理解文意。 2.回答課文內容相關的簡易關鍵問題。 3.正確指認出各冰品	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礤冰 (一)活動一：課文 1.教師打開教學媒體，問學生有吃過「傳統刨冰」嗎？請有吃過的學生分享經驗。 2.學生以組為單位找出不會念的生字，教師再以引導方式和學生探索該字發音。 3.生字探索完畢，讓學生試著讀課文，如	口頭評量 討論活動		

			關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	與說出其名稱。 4.複誦學過的冰品例句。	有錯誤，教師再做範讀或播放教學媒體音檔領讀。 4.讓程度較好的學生試著解釋課文文意，如有落差教師再做解釋。 5.全班分組分課文段落，各組讀出一段課文輪讀。 6.課文熟讀後，播放課文歌曲，試著演唱課文增加流利度。 7.參考本課的「課文語詞例句」，將語詞學習延伸至句子。 8.教師利用第 123 頁「閱讀理解」之提問與學生討論，可藉此了解學生是否理解課文。 (二)活動二：我會曉講 1.教師以語詞圖卡或教學媒體圖片介紹各冷飲或配料的說法。 2.教師問學生各冰品是在何種情況吃到的，是家人自己準備的？還是從外面買來吃的？ 3.介紹「我會曉講例句」裡面的句子。 4.介紹相關冰品的「語詞補充」。 5.進行「警察臨檢」的教學。			
第十六週	第三單元 熱天愛注意 第五課來	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考	1-II-3 能聆聽並理解	◎Aa-II-1 羅馬拼音。	1.正確的依指定句型替換語詞。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礤冰 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋	口頭評量 觀察評量 表演評量		

	去食礤冰		的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活常見、簡單的閩南語	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.聽懂題目正確作答。 6.看圖複誦題目內容。	意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.複習課文朗讀、歌唱和律動。 2.展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。 3.剛才 A 學生說的內容，請 B 學生再複誦一遍。 4.教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀。 (三)活動三：來練習 1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2.就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答。 4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。			

				文。						
第十七週	第三單元 熱天愛注意 第五課來去食礤冰	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.理解歌詞文意並隨音樂歌唱。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 s／j 的發音。 5.聽懂閩南語發音，並找出正確的音標與聲母。 6.說出正確的語詞，評量閩南語說話能力。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礤冰 (一)活動一：唸謠 1.教師展開教學媒體的「唸謠」頁次，請學生舉手看圖說話，將插圖傳達的訊息講出來。 2.請學生先讀出歌詞裡看懂的文字，不會讀的文字教師再範讀。 3.教師領讀或播放教學媒體課文曲目音檔領讀唸謠歌詞。 4.解說插圖情境的時代背景與歌詞含意，尤其是「兩角半」這個語詞。 5.領讀熟習後，播放歌曲音檔曲目練習歌唱。 6.師生一起討論歌詞的動作，歌唱時加入動作，邊唱邊跳。 (二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 2.和學生討論課本裡的圖案是什麼。 3.練習聲母 s。 4.聲母加韻母練習，如：s+e→se 膨紗的 se。 5.練習聲母 j。 6.聲母加韻母練習，如：j+i→jī 寫字的 jī。 7.由學生搶答 s+oo→soo 的 soo 是如何發音，會的人加分鼓勵。 (三)活動三：拼音練習 1.第一大題操作方式是需依照聽到的音走迷宮，以得到正確答案，並需將正確的冰品念一遍。 2.第二大題則是聽語詞，分辨不同的聲	口頭評量 紙筆評量		

				中常見、簡單的閩南語文。			母，將相對應的語詞插圖及聲母連起來。			
第十八週	第三單元熱天愛注意 單元活動三	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Bc-II-1 社區生活。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感冒症狀、消暑食物。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第三單元熱天愛注意 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1.第一大題「聽看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「選看覓」，看圖選出正確的答案。 3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈起來，再自己說一遍。 4.第四大題「講看覓」，請用閩南語說出三種身體病痛和三種消暑食物。 (二)活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀第四課、第五課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，單獨示範將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	口頭評量 討論評量 觀察評量		

				活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語簡寫自己的感受與需求。						
第十九週	唸謠、總複習 西北雨、出去 迋、拼音寫看覓、一課一字大考驗	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.理解念謠的意涵。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解練習操作規則。 4.正確回答問題。 5.主動用閩南語與人溝通。 6.理解練習	唸謠 西北雨 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。 總複習 出去　迋、拼音寫看覓、一課一字大考驗 (一)活動一：出去　迋 1.教師先帶著學生複習一~五課的語詞，可利用語詞圖卡複習，學生最好是可以	觀察評量 表演評量 口頭評量 紙筆評量 討論評量		

				解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。		操作規則。 7.明白語意，完成練習。	用眼睛看著圖文、耳朵聆聽教師念誦、自己嘴巴確實跟讀一次，以達到最好的效果。 2.教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽日記內容。課本第 116 頁上的括號，內容文字都可以讓學生依照自己的出遊經驗做替換練習。 3.待學生完成自己的日記後，教師可以請學生上講臺發表，並給予口頭鼓勵。 (二)活動二：來食冰 1.教師請全班學生再念一次冰品配料的閩南語說法。 2.教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽。課本第 117 頁上的括號，內容文字都可以讓學生，依照自己喜歡吃的配料，做語詞替換練習。 3.待學生完成後，教師可以請學生兩兩一組，互相分享自己愛吃的刨冰喜歡加什麼料，或是自己愛吃的冰棒是什麼口味。 4.詢問學生是否有不會念的語詞，或不熟悉的使用情境，教師可再適情況指導。 (三)活動三：拼音寫看覓 1.教師帶領學生先念一遍課本第 118~119 頁圖片中的語詞。在領唸時，教師特別強調每一個詞的聲母。 2.請學生依照教學媒體，依序將答案圈起來。 3.教師可利用教學媒體為學生公布答案，增進課堂師生互動。 (四)活動四：一課一字大考驗 1.教師帶領學生複習本冊學過的「一課一字」。 2.教師透過課本列出的一~六冊「一課一			

							字」,配合教學媒體，再次念誦並複習。 3.教師請學生自我評量會念幾個生字，在左下角打勾，教師了解學生學習程度後，輔以複習、指導。			
第廿週	語詞運用、品德故事 語詞運用、北風佮日頭	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用 1.請學生把第一課到第五課的一課一字念一遍。 2.再依序將各課的一課一字解說意思。 3.最後，再把語詞擴充成造句練習。 4.教師播放學媒體，全班跟念。 品德故事 (北風佮日頭) 1.教師播放教學媒體，帶領學生一起複習第三課課文。 2.教師播放教學媒體，請學生安靜聆聽故事。播放一次後，教師依照人、事、時、地、物五大原則提問，引導學生注意故事重點。 (1)請問有啥物人？ (請問有什麼人？) (2)個例做啥物代誌？ (它們在做什麼事情？) (3)彼工的天氣按怎變化？ (那天的天氣怎麼變化？) (4)個佇佗位比賽？ (它們在哪裡比賽？) (5)個比賽啥物？ (它們在比賽什麼？) 3.教師再次播放教學媒體，待學生熟悉後，請學生觀察情境圖，試著複誦故事內容。	口頭評量 紙筆評量 討論評量		

				的閩南語文，並了解其意義。						
第廿一週	休業式 休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期三年級普通班領域課程計畫(表 11-1)

設計者：李右雯

第一學期

教材版本	(英語)何嘉仁版第 1 冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(22)節
課程目標	1.能聽、說、讀、寫字母 Aa–Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2.能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3.能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4.能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5.能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6.能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	字母 Alphabet 1 - Aa~Ff	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1	**英語領域** 1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 ◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2 與家	1. 能知道教師名字。 2. 能理解教師指令並做出回應動作。 3. 1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識字母 Aa-Ff 字形、讀音與代表單字。 2. 能參與活動。 1. 能說出自己的英文名字。 2. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 3. 能聽辨並說出 Aa-Ff 讀音、發音與代表字。 1. 能書寫大小寫	《自我介紹》 1. 教師自我介紹、說明教室常規。 2. 請學生檢查課本狀態，並寫上班級、座號與英文名字。 3. 請學生輪流自我介紹，視情況指派英語小老師或分組組長。 《Listen and Say》 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用 Aa-Ff 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 《Find, Count, and Write》 1. 教師抽點學生唸讀字母卡上的字母名及字母音。 2. 教師引導學生分辨字母 b 與 d。 3. 請學生觀察圖片、分辨並數出字母 b 和 d 的數量。 4. 用英文數字來核對答案。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **綜合活動領域**	

				綜合活動領域 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	字母 Aa-Ff。 2. 能理解字母書寫的格線位置。 3. 能完成課本與習作的練習。	《Listen and Circle》 1. 引導學生說出圖片中的字母，並唸讀選項的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Alphabet 1 的聽力與閱讀練習。			
第 2 週	字母 Alphabet 2 - Gg~Mm	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** 1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 ◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識字母 Gg-Mm 字形、讀音與代表單字。 2. 能參與活動。 1. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 2. 能聽辨並說出 Gg-Mm 讀音、發音與代表字。 1. 能書寫大小寫字母 Gg-Mm。 2. 能理解字母書寫的格線位置。 3. 能完成課本與習作的練習。	《Listen and Say》 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用 Gg-Mm 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 《延伸活動一字母接龍》 1. 教師複習字母 Aa~Mm 的字母、發音及代表字。 2. 全班拍手打節奏，讓每位學生依序跟著節奏唸出 Aa~Mm 字母名及字母音。待學生熟悉後，增加代表字。 3. 可逐漸加快速度，以增加活動的趣味性和挑戰度。 《Listen and Write》 1. 引導學生唸出字母 Gg、Kk、Mm。 2. 請學生觀察與討論字母的書寫位置。 3. 請學生依格線位置，完成書寫，並核對答案。 4. 視情況討論其他字母的書寫位置。 《Listen and Circle》 1. 引導學生說出圖片中的字母，並唸讀選項的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Alphabet 2 的聽力與閱讀練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

第3週	字母 Alphabet 3 - Nn~Ss	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** 1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 ◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識字母 Nn-Ss 字形、讀音與代表單字。 2. 能參與活動。 1. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 2. 能聽辨並說出 Nn-Ss 讀音、發音與代表字。 1. 能書寫大小寫字母 Nn-Ss。 2. 能理解字母書寫的格線位置。 3. 能完成課本與習作的練習。	《Listen and Say》 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用 Nn-Ss 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 《延伸活動一即時反應》 1. 教師複習字母發音及代表字。 2. 教師在黑板上任意寫出一個字母，再連續唸出四、五個單字，學生聽單字立即判斷該字中是否含黑板上字母的發音。 《Listen and Write》 1. 引導學生唸出字母 E、Q、R。 2. 請學生觀察範例，說出字母 E 和 F 的差異處。 3. 請學生完成題目，核對答案。 4. 視情況討論其他字母字形的相似與相異處。 《Listen and Circle》 1. 引導學生說出圖片中的字母代表字，並唸讀選項的字母名及對應的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Alphabet 3 的聽力與閱讀練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第4週	字母 Alphabet 4 - Tt~Zz	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** 1-Ⅱ-1 能聽辨 26 個字母。 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識字母 Tt-Zz 字形、讀音與代表單字。 2. 能參與活動。 1. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 2. 能聽辨並說出	《Listen and Say》 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 使用 Tt-Zz 的字母卡，帶領學生唸讀字母名與字母音。 3. 將字母代表字卡貼在對應的字母卡旁，引導學生唸出字母名、字母音與代表單字。 4. 教師利用黑板四格線或電子書，示範大小寫字母的筆劃與書寫方式，並讓學生以手指在空中跟著寫。 《延伸活動一尋找另一半》 1. 教師將學生分成大寫和小寫組。每位學生	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				2-Ⅱ-1 能說出 26 個字母。 ◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 **數學領域** n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **數學領域** N-1-1 一百以內的數。	Tt-Zz 讀音、發音與代表字。 1. 能書寫大小寫字母 Tt-Zz。 2. 能理解字母書寫的格線位置。 3. 能完成課本與習作的練習。	依大、小寫任務，在紙上寫下任意一個字母。 2. 請學生起立並繞行教室，限時內找到大、小寫可正確配對的同學，並請其簽名。 3. 交換大小寫任務，再進行一回合。 《Listen and Write》 1. 引導學生唸出字母 X、T、V、L。 2. 請學生觀察題目中的筆劃可以組成哪些字母，完成題目並核對答案。 3. 請學生分組，利用手邊的物品在桌上排出字母，互相觀察與討論。 《Listen and Circle》 1. 引導學生說出圖片中的字母代表字，並唸讀選項的字母名及對應的字母音。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 核對答案，同時帶領學生唸讀題目中的代表字與對應字母。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Alphabet 4 的聽力與閱讀練習。		閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第 5 週	數字 Numbers	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 數-E-A1	**英語領域** ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 **綜合活動領域**	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能參與活動。 1. 能吟唱歌曲並聽懂歌曲內容。 2. 能聽辨並說出英文數字 1-5。 1. 能書寫大小寫字母 Aa-Zz。 2.能完成習作的練習。	《暖身活動》 1. 以 CD 或電子書播放 ABC Song，引導學生吟唱字母歌。 2. 複習 Aa-Zz 的字母發音與代表字。 3. 指定學生上台，由教師展示代表字圖，學生須寫出對應的代表字母。可輪流進行數回合。 《數字教學》 1. 播放 CD 或電子書，介紹並帶唸英語數字 1-5，請學生跟唸。 2. 教師可請每位學生依序報數，唸到同數字的人為一組，再接著進行之後的活動。 3. 教師在黑板上寫出數字 1-5、任意指一個數字，讓學生唸出該數字。 4. 請學生觀察圖片，並用英文數出每種動物的數量。 《延伸活動─數字大集合》 1. 請全班學生起立。 2. 教師任意唸出數字 2~5 之中其中一個數字。學生聽到後，立刻與同學	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 **綜合活動領域** 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 3b-Ⅱ-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Cb-Ⅱ-1 服務對象的了解與適切服務。		集合，組成與教師唸出數字對等人數的小組。 3. 未能順利與同學集合成為一組的學生淘汰出局。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.10-13 的字母與數字書寫練習。		閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **綜合活動領域**	
第 6 週	Topic 1 - New Friends	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用英文做簡單的自我介紹。	《暖身活動》 1. 播放 CD 或電子書，引導學生認識故事角色。 2. 視學生學習狀況，請學生觀察圖片並以問題討論思考、推測人物個性及故事方向。 《情境討論》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。 2. 帶唸圖片中自我介紹、打招呼、生日祝福等句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。 《延伸活動一單字地雷》 1. 將學生分為數組。 2. 教師指定故事對話中的一個單字寫在黑板	觀察評量 活動評量 口語評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。			上。每組派一名代表起立，每人負責一個角色朗讀故事對話。當唸到指定單字時，不能出聲只能以唇形表示。如不小心唸出或反應較慢，即淘汰坐下。 3. 統計得分，給予獎勵。			
第7週	Topic 1 - New Friends	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 **綜合活動領域** 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 **綜合活動領域** Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 2. 能參與活動。 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用不同的語調或情感呈現對話內容。 1. 能完成課本與習作的讀寫練習。	《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。 《角色扮演》 1. 請學生朗讀故事對話，並且引導學生加入適當的語調、表情或情緒。 2. 以分組方式進行角色扮演。 《Read and Match》 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 My name is Emma. I'm ten years old. 描述識別證的內容，再請與人物圖連線配對。 3. 核對答案。 《延伸活動》 1. 請學生仿照 Read and Match 識別證，在白紙上設計自己的識別證。 2. 每位學生將識別證拿在手上或貼於胸前。 3. 請全班起立，相互以 My name is ___. I'm ___ years old. 自我介紹。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.14-15 的讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **綜合活動領域**	
第8週	自我介紹 L1 What's Your Name?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-	**英語領域** ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單	《暖身活動》 請學生觀察 P.32 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 Mike 的圖片面，帶	觀察評量 活動評量 口語評	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			B1 英-E-C2	的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What's your name? 詢問他人名字，並以 My name is . / I'm . 說明自己的名字。	領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 Mike 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 4. 若時間許可，進行延伸活動：為小狗命名。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 What's your name?、My name is ___.、I'm ___. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。 5. 若時間許可，可讓學生用單字字卡，結合主題單字與句型做練習。	量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第9週	自我介紹 L1 What's Your Name?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分類基本的書寫規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。	《暖身活動》 教師以 What's your name? 作為開頭，隨機指定學生回答。 《Practice》 1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。 2. 教師抽點兩位學生示範後，請全班學生起立並進行活動，教師適時協助、引導。 3. 請各組小組長檢查同學們是否完成名字紀錄，並選出或抽點組內的兩位學生上台演示對話。 《My Notes》 1. 教師請學生圈出例句中大寫的字母，再引導學生思考、分析和歸納什麼情況下須使用大寫字母。 2. 請學生唸讀書寫規則的中文說明，並請學	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **數學領域** n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	**數學領域** N-1-1 一百以內的數。	2. 能用英文進行簡單的問候與對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	生在空格內填入正確答案。 3. 請學生閱讀 Read and Write 題目句子，並依書寫規則完成作答。 4. 核對答案，並請學生說明原因。 《延伸活動一重組句子》 1. 教師在課前依學生組數準備對應數量的句子，並以單字為單位剪開，作為紙籤，例如：What's your name ? My name is Emma .。 2. 各組發下一份紙籤後，請學生觀察及唸讀單字、重組句子，再將句子抄寫在一張白紙上。 3. 核對答案後，各組交換紙籤。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.16-18 的聽力與讀寫練習。		閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **數學領域**	
第 10 週	年齡 L2 How Old Are You?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 How old are you? 詢問他人年齡，並以 I'm _ years old. 回答。	《暖身活動》 請學生觀察 P.36 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 six 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 six 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 《延伸活動一解鎖密碼》 1. 請學生分組，各組輪流派一位代表進行活動。 2. 教師在心中設定一個數字(1-10)，教師提示學生「Up」或「Down」，讓學生搶答猜數字。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。	觀察評量 活動評量 口語評量	**閱讀素養教育** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。			2. 教師張貼並唸出句型條 How old are you? 、I'm ___ years old. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。			
第11週	年齡 L2 How Old Are You?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 數-E-A1	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解年齡的計算方式。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型。 2. 能用英文進行簡單的問候與對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《暖身活動》 1. 教師以 How old are you? 作為開頭，隨機指定學生回答。 2. 請學生分享自己印象最深刻的生日，或是希望怎麼度過生日（可依學生情況以英文或中文分享）。 《Practice》 1. 請學生觀察 A 大題的圖片，引導學生描述圖片內容及人物的年齡。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 播放 CD，請學生完成練習。 4. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。 5. 視學生學習狀況，進行不同文化的教學補充。 6. 請學生兩人一組，進行 B 大題的對話與書寫練習。 《Fun Facts》 1. 請學生分組討論、觀察並思考圖片內容，再依地標所顯示年份寫下年齡。 2. 抽點學生分享答案。 3. 若學生學習狀況許可，也以個人方式進行練習，或延伸此活動，請學生蒐集資料，計算學校、公園、市場或社區活動中心等公共場所的年齡，接觸與熟悉在地人文歷史。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.19-21 的聽力與讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **綜合活動領域**	

				興趣與長處，並表達自己的想法和感受。						
第12週	Review 1	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 4. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Listen and Read》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 《Read and Connect》 1. 請學生閱讀作題方式。 2. 以問答或劃重點的方式，訓練學生擷取資訊的閱讀能力。 3. 請學生完成題目，並核對答案。 《Read and Check》 1. 引導學生唸讀圖片中的句子。 2. 請學生觀察圖片，討論及猜測這些物品的相關資訊。 3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。 《Read, Write, and Say》 1. 請學生觀察圖片，並說明內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。 4. 請學生完成自己的隊員卡，並輪流在小組內介紹自己。 《延伸活動—歌謠 A New Friend》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽歌謠。 2. 請學生唸讀歌詞。 3. 播放 CD 或電子書，請學生跟著歌謠一起唱。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.22-23 的聽力與讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**人權教育** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **海洋教育** 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 **環境教育** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **生命教育** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **綜合活動領域**	
第13週	Topic 2 - We Can Help	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-	**英語領域** ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元	《情境討論》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述圖片中的情境、地點、人物進行的活動與外型特徵等。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評	**人權教育** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			C2 綜-E-A1 綜-E-C1	學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用英文描述外型特徵。	回應。 4. 教師事前準備或由學生蒐集雜誌、書報上卡通、動畫人物或運動員圖片，請學生思考、討論人物的身材外型特徵。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。 《延伸活動一故事創作》 1. 請學生分組。 2. 由教師任意選出三個故事對話的句子，請學生以小組討論，修改或重新創作這三句話，並分配角色。分配角色時，依據小組人數，學生可一人分飾多角或多人分飾一角。 3. 各組輪流上台發表，分享重新創作後的故事內容。	量	**生命教育** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **綜合活動領域**	
第14週	Topic 2 - We Can Help	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 2. 能參與活動。 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用不同的語調或情感呈現對話內容。 1. 能完成課本與習作的讀寫練	《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。 《角色扮演》 1. 請學生朗讀故事對話，並且引導學生加入適當的語調、表情或情緒。 2. 以分組方式進行角色扮演。 《Read and Match》 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 He's Ken. He's tall. 描述人物外型或情緒。 3. 依據故事內容，完成人物與活動圖片的連線配對。 4. 核對答案。 《延伸活動》 1. 請學生分組。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**人權教育** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **生命教育** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基	

				的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 **綜合活動領域** 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	**綜合活動領域** Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	習。	2. 教師先設定一個活動情境，例如：大掃除、愛心義賣、淨灘等。 3. 請學生分組討論，以同組同學的專長安排活動執行的工作分配。 4. 各組輪流發表討論的結果並說明工作分配安排的理由。如學生尚無法以英文完整表達，可先以中文說明。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.24-25 的讀寫練習。		礎知識所應具備的字詞彙。 **綜合活動領域**	
第15週	身材外型 L3 I'm Tall.	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能用英文描述自己及他人的外型特徵。	《暖身活動》 請學生觀察 P.56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 strong 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 strong 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 《延伸活動一老師說》 1. 教師以單字卡帶唸單字，並請學生一起設計對應的動作。 2. 請全班起立，和中文「老師說」玩法一樣進行遊戲。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 I'm ___. You're ___.、He's ___.、She's ___. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 3. 教師先描述自己，由各組輪流以不同人稱	觀察評量 活動評量 口語評量	**人權教育** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **生命教育** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **綜合活動領域**	

				的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。			進行唸讀。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。			
第16週	身材外型 L3 I'm Tall.	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 1d-Ⅱ-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 **綜合活動領域** Ad-Ⅱ-1 情緒的辨識與調適。 Ad-Ⅱ-2 正向思考的策略。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分類基本的書寫規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文進行簡單的對話。 3. 唸讀句子時會在正確的地方停頓。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Practice》 1. 引導學生以 He's ___. / She's ___. 分別描述人物的外型身材。 2. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。 3. 教師先在心中設定一張圖片，請學生猜，做為示範後，再請學生分組進行活動，教師適時協助、引導。提醒學生，活動時加入 Try again.、Good job. 等日常生活用語，增加口語應用。 4. 抽點數組學生上台演練。 《My Notes》 1. 請學生觀察並說出例句是由幾個單字所組成的，再引導學生思考如何區分句子中的單字，如果單字間沒有適當距離會出現什麼樣問題或狀況。 2. 請學生唸讀書寫規則的中文說明，並請學生在空格內填入正確答案。 3. 請學生閱讀 Read and Write 題目句子，並依書寫規則完成作答。 4. 核對答案，並請學生說明原因。 《延伸活動─破解密碼》 1. 教師事先將句型不分字距地寫在紙上，做成紙籤，並視班級組數製作數份，一份 4 句。 2. 教師將學生分成數組，各組發下一份句型紙籤及一張白紙。請各組學生將句型紙條按字間空格剪下後，貼在另一張白紙上。 3. 核對答案。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.26-28 的聽力與讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**人權教育** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **生命教育** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **綜合活動領域**	
第17週	Culture & Festivals – Christmas	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	**英語領域** Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 認識聖誕節相	《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。	觀察評量 活動評量 口語評	**多元文化教育** 多 E4 理解到不同文化共存的事	

			B1 英-E-C2 英-E-C3 數-E-A2 數-E-B3	◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 **數學領域** s-Ⅰ-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 **數學領域** S-2-1 物體之幾何特徵。 S-2-2 簡單幾何形體。	關習俗。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並說出聖誕節相關單字與用語。 2. 能朗讀並吟唱歌謠，並理解歌詞含意。 1. 能完成習作的讀寫練習。	3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 5. 請學生進行角色扮演的活動。 《延伸活動一製作聖誕樹》 1. 課前依學生人數或分組組數影印附錄七活動附件的創意七巧板，並請學生剪開備用。 2. 請學生分組，以七巧板拼出聖誕樹，再將七巧板聖誕樹貼在紙上，並著色、發揮創意設計聖誕樹或寫上祝福的話語。 3. 請學生分享作品。 《Song》 1. 引導學生唸讀歌詞，再由教師帶唸歌詞，並適時解釋句意。 2. 播放 CD，請學生跟唱。 3. 可參考電子書律動影片，或請學生設計動作，讓學生邊跳邊唱。 4. 以 CD 或電子書中的歌曲音樂卡拉版吟唱。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.34-35 的讀寫練習。	量 紙筆評量	實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **閱讀素養教育** 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **數學領域**	
第18週	情緒 L4 Are You Happy?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。	《暖身活動》 請學生觀察 P.60 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 tired 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 tired 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學	觀察評量 活動評量 口語評量	**生命教育** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **戶外教育** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

				學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 3b-Ⅱ-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Cb-Ⅱ-1 服務對象的了解與適切服務。	2. 能以 Are you ___? 詢問他人情緒，並以 Yes/No 簡單句回答。	生學習狀況施以個別或分組練習。 《延伸活動一察言觀色》 將全班分為數組，每組輪流派一位代表上台抽一張字卡，不可讓台下同學看到字卡內容，用臉部表情表達出情緒或感覺，台下同組組員猜答。(依序露出眼睛、鼻子、嘴巴，越早猜中得越多分數) 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 Are you ___?、Yes, I am. 、No, I'm not. I'm ___. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。		**閱讀素養教育** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **綜合活動領域**	
第19週	情緒 L4 Are You Happy?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能分辨不同情境下可能產生的情緒，並且學習如何處理情緒。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型。 2. 能用英文進行簡單的問答與對話。	《暖身活動》 教師以 Are you happy / tired / sad / angry? 作為開頭，隨機指定學生回答，並詢問學生為何會感受到這種情緒。 《Practice》 1. 請學生觀察 A 大題的圖片，引導學生描述圖片內容及人物的情緒。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 播放 CD，請學生完成練習。 4. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。 5. 視學生學習狀況，進行不同文化的教學補充。 6. 請學生兩人一組，進行 B 大題的對話與書寫練習。 《Fun Facts》 1. 引導學生 happy、tired、sad 和 angry，哪一些是正面/負面情緒，在哪些情境下會有這些情緒，以及有負面情緒時該怎麼解決。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。		1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	2. 請學生分組，在小組內與同學觀察、描述圖片內容，思考處理負面情緒的方式，再思考自己可能的處理方式並記錄於格中。 4. 若時間許可，請學生寫下自己的經驗或以圖畫呈現。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.29-31 的聽力與讀寫練習。			
第20週	Review 2	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Listen and Read》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 《Read and Connect》 1. 請學生閱讀作題方式。 2. 以問答或劃重點的方式，訓練學生擷取資訊的閱讀能力。 3. 請學生完成題目，並核對答案。 《Read and Match》 1. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 2. 請學生觀察圖片，說出圖片人物外型身材特徵、情緒和進行的活動。 3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。 《Read, Write, and Say》 1. 請學生觀察圖片，並說明內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。再請學生輪流在小組內以隊員卡自我介紹。 《延伸活動─歌謠 Tall and Short》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽歌謠。 2. 請學生唸讀歌詞。 3. 播放 CD 或電子書，請學生跟著歌謠一起	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				的非語言訊息以幫助學習。			唱。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.32-33 的聽力與讀寫練習。			
第 21 週	Final Review	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	**英語領域** ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 複習 Topic 1&2 的故事、單字與句型。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並說出 Topic 1&2 相關單字與用語。 2. 能使用對應的情緒呈現對話。	《故事複習》 1. 播放 Topic 1 & 2 的故事 CD，請學生跟著唸讀故事對話。 2. 分組進行角色扮演活動。 《單字句型複習》 利用 Topic 1 & 2 的單字字卡與句型條，引導學生唸讀，或是進行單字與句型的搭配對話。 《延伸活動—讀者劇場》 1. 教師於課前準備學生數量份數的音樂劇劇本（詳見教師手冊附錄，可擷取部分場景）。 2. 引導學生一起唸讀台詞，教師視學生學習狀況解釋情境、句意以及對應的情緒與表情。 3. 確認學生都理解故事內容後，教師提出問題與討論，請學生討論並分享。 4. 將學生分組，各組負責一個角色，共同合作完成故事朗讀，教師記得提醒學生搭配適當的語調跟情緒。	觀察評量 活動評量 口語評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **綜合活動領域**	
第 22 週	休業式						休業式			

第二學期

教材版本	(英語)何嘉仁版第 2 冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(◯◯)節

課程目標	1. 能聽辨短母音音組，並運用拼讀規則唸讀與書寫單字。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀與書寫各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第1週	預備 暖身週 Book 1 複習	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解教師指令並做出回應動作。 1. 能使用簡單的教室用語。 2. 能與教師和同學互動。 3. 能辨識 26 個英文字母。 1. 能聽辨並說出教室用語。 2. 能聽辨並說出英文數字 1-15。 3. 能聽辨並說出正確的字母名、字母音與代表字。	《暖身活動》 1. 教師說明教室常規。 2. 請學生檢查課本狀態，並寫上班級、座號與英文名字。 3. 視情況指派英語小老師或分組組長。 《教室用語》 1. 教師帶唸教室用語，並搭配手勢或圖片，引導學生聽辨與理解。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟讀。 3. 教師隨機唸出教室用語，請學生做出該動作。 4. 請每位學生輪流說一句教室用語，其他學生做出對應動作。 《數字教學》 1. 播放 CD 或電子書，介紹並帶唸英語數字 1-15，請學生跟唸。 2. 教師在黑板上寫出數字 1-15，一面寫，一面請學生唸出。 3. 教師任意指其中一個數字，請學生說出該數字。 《ABC Review》 1. 播放 CD 或電子書，帶唸字母名、字母音和代表字。 2. 教師任意說出一個字母或代表字，學生須指出該字並複誦。 3. 教師唸出字母名，請全班學生或抽點學生說出字母音。 4. 教師唸出代表字，請全班學生或抽點學生說出字首字母音和字母名。 5. 視學生學習狀況，以問題討論引導學生辨別字母音及其發音部位。	觀察評量 活動評量 口語評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。			6. 教師播放 CD 或電子書，帶動字母歌。			
第 2 週	發音 Phonics 1 a, e, l, o, u	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀短母音代表字。 3. 能吟唱歌曲並理解歌曲內容。 1. 能完成習作的聽辨與書寫練習。	《Listen and Say》 1. 教師將字母卡 A、a 黏貼在黑板上，帶領學生唸出字母名和字母音。並以相同步驟教授字母 Ee、Ii、Oo 和 Uu，引導學生熟練母音的發音。 2. 教師依序唸讀五個發音代表字，請學生仔細聽並試著說出當中的母音。 3. 播放 CD 或電子書，或由教師依序帶唸發音代表字，引導學生運用字母拼讀法唸讀短母音與子音所組成的字詞。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。 《Point and Say》 1. 教師請學生唸出 e 的發音[E]，再在 e 後方加上 g，引導學生拼讀-eg [Eg]，最後在-eg 前加上 l，請學生唸出 leg [lEg]。以此步驟，依序完成 box 和 cup 的拼讀。 2. 請學生分組，在組內輪流拼讀字例。教師於組間指導並給予回饋。 3. 抽點數位學生唸讀字例。視學生學習狀況，以其他母音或子音字母代換練習。 《Listen and Chant》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。			請學生翻開習作，完成 Phonics 1 的聽力練習。			
第3週	發音 Phonics 2 -ag, -ug	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀短母音音組-ag 與-ug 的代表字。 3. 能吟唱歌曲並理解歌曲內容。 1. 能完成習作的聽辨與書寫練習。	《Listen and Say》 1. 教師引導學生唸讀 A、a、E、e、I、i、O、o、U、u 的發音。 2. 教師請學生唸出 a 的發音[A]，在 a 後方加上 g，帶唸-ag [Ag]，並請學生唸讀數次，最後在-ag 前加上 b，請學生唸出 bag [bAg]。以此步驟完成 bug 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，引導學生跟讀，並同時以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。 《Point and Say》 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組輪流拼讀字例。 3. 教師在黑板左側寫下四個可為字首音的子音字母，右側寫上音組-ag 和-ug，引導學生拼讀子音與音組。 《Listen and Circle》 1. 引導學生唸讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Chant》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。			《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 2 的聽力練習。			
第 4 週	發音 Phonics 3 -et, -it	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-Ⅱ-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀短母音音組-et 與-it 的代表字。 3. 能吟唱歌曲並理解歌曲內容。 1. 能完成習作的聽辨與書寫練習。	《Listen and Say》 1. 教師引導學生唸讀 A、a、E、e、I、i、O、o、U、u 的發音。 2. 教師請學生唸出 e 的發音[E]，在 e 後方加上 t，帶唸-et [Et]，並請學生唸讀數次，最後在-et 前加上 p，請學生唸出 pet [pEt]。以此步驟完成 pit 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，引導學生跟讀，並同時以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。 《Point and Say》 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組輪流拼讀字例。 3. 教師在黑板左側寫下四個可為字首音的子音字母，右側寫上音組-et 和-it，引導學生拼讀子音與音組。 《Listen and Circle》 1. 引導學生唸讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Chant》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。			《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 3 的聽力練習。			
第5週	發音 Phonics 4 -ap, -op	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	**英語領域** Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎ Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **自然科學領域** INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 **藝術領域** 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀短母音音組-ap 與-op 的代表字。 3. 能吟唱歌曲並理解歌曲內容。 1. 能完成習作的聽辨與書寫練習。	《Listen and Say》 1. 教師引導學生唸讀 A、a、E、e、I、i、O、o、U、u 的發音。 2. 教師請學生唸出 a 的發音[A]，在 a 後方加上 p，帶唸-ap [Ap]，並請學生唸讀數次，最後在-ap 前加上 m，請學生唸出 map [mAp]。以此步驟完成 mop 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，引導學生跟讀，並同時以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生立刻跟讀並以手指指出課本上對應單字和代表字圖。 《Point and Say》 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組輪流拼讀字例。 3. 教師在黑板左側寫下四個可為字首音的子音字母，右側寫上音組-ap 和-op，引導學生拼讀子音與音組。 《Listen and Circle》 1. 引導學生唸讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Chant》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將不熟悉的字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**科技教育** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **自然科學領域**	

				自然科學領域 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 **藝術領域** 視 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	索。		《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 4 的聽力練習。		**藝術領域**	
第 6 週	Topic 1 - Fun Things	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 自-E-A1 藝-E-B3	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待	**英語領域** Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **藝術領域** 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元單字、句型與生活用語，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 1. 能唸讀本單元單字、句型與生活用語。	《暖身活動》 播放 CD 或電子書，幫助學生複習故事角色。 《Theme Page》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 《問題討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論；或是針對彩虹實驗進行跨領域教學補充。 《延伸活動一限時賽》 1. 將學生分為數組，各組先在小組內練習，以一人一句的方式輪流唸讀課文。 2. 請各組輪流上台，由教師限時一分鐘，該組學生每人依序唸讀課文。在時間內唸讀句數最多的組別獲勝。 3. 以組別進行活動後，可改成個人賽，增加活動的挑戰性。	觀察評量 活動評量 口語評量	**科技教育** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **藝術領域**	

				的作業。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **藝術領域** 視 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。						
第 7 週	Topic 1 - Fun Things	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 藝-E-B3	**英語領域** ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元單字、句型與生活用語，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 1. 能唸讀本單元單字、句型與生活用語。 2. 能用不同的語調或情感呈現對話內容。 1. 能完成課本與習作的讀寫練習。	《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。 《小小讀者劇場》 1. 將學生分為數組，並依據學生學習狀況指定所扮演的角色。 2. 每組學生在小組內以適當的情緒、口氣和語調唸讀自己的台詞。如果時間及學生程度許可，教師可要求學生更動部分課文。 3. 各組輪流上台或起立表演。 《Look and Match》 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 引導學生觀察圖片，說出圖片情境，並試著以 It's _____. 描述物品名稱或顏色，再請與圖片連線配對。 3. 核對答案。 《延伸活動》 1. 每位學生拿出兩項文具分別放在手上和桌上。 2. 學生兩兩一組，相互向同學以 It's a marker. It's red. 描述手上文具後，再以相同的句型說明桌上的文具。 3. 如學生程度許可，可仿照 Look and Match 情境，以 What's this/that?、What color is it? 進行問答。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.10~11 的讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第8週	文具 L1 What's This?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎ Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What's this/that? 詢問不同距離的物品名稱，並以 It's ___. 回答。	《暖身活動》 請學生觀察 P.32 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 a pencil 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 a pencil 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。 4. 請學生觀察圖片，說出故事主角人物用文具所排出的文字。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 What's this/that?、It's ___. 的句子，請學生跟讀，並提示句意。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。 《延伸活動一忽近忽遠》 1. 將學生分組。 2. 教師在黑板的兩端貼上兩張單字字卡，	觀察評量 活動評量 口語評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			站得離其中一張字卡較近，並問 What's this/that?，各組代表依教師與圖卡距離選擇回答正確的字卡。 3. 活動進行數回，教師更換單字字卡的圖片以增加學生的練習機會。			
第9週	文具 L1 What's This?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。	**英語領域** Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Aa-Ⅱ-2 自己感興趣的人、事、物。 Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分類基本的書寫規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文進行簡單對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《暖身活動》 教師在黑板貼上單字字卡，或是選定學生的文具，以 What's this/that? 向學生提問，隨機指定學生回答。 《Practice》 1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。 2. 教師抽點兩位學生示範後，請全班學生起立並進行活動，教師適時協助、引導。 3. 請各組小組長檢查同學們是否完成活動，並選出或抽點組內的兩位學生上台演示對話。 《My Notes》 1. 請學生觀察例句，先圈出句中的 a 和 an，再引導學生思考、分析和歸納單字在什麼情況下使用 a 或 an。 2. 請學生唸讀書寫規則的中文說明，教師適度說明並以學生所學過的單字為例，引導學生說出並正確分辨 a/an 的用法。 3. 請學生完成 Read and Circle。 4. 核對答案，並請學生說明原因。 《延伸活動─句子偵探》 1. 將學生分為數組。教師依組數準備內容相同的紙條數份，每份的紙條內容包含 It's、a、an 以及本課單字。 2. 教師給學生看圖（可用字卡或事先在網路找圖片），學生依據圖片以拿到的紙條拼出 It's ___. 的句子。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**環境教育** 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **海洋教育** 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 **多元文化教育** 多 E1 了解自己的文化特質。 **閱讀素養教育** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反	

				6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。			《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.12~13 的聽力與讀寫練習。		思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **綜合活動領域**	
第10週	顏色 L2 What Color Is It?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What color is it? 詢問物品的顏色，並以 It's ___. 回答。	《暖身活動》 請學生觀察 P.36 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 red 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 red 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 What color is it?、It's ___. 的句子，請學生跟讀，並提示句意。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。 《延伸活動─Color or Word》 1. 教師事先在白紙上以本課所學的顏色寫上單字（字的顏色和名稱不同）。 2. 教師請全班起立。事先指定學生唸出	觀察評量 活動評量 口語評量	**閱讀素養教育** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。			「單字書寫的顏色」或「單字」，唸錯的學生則坐下。進行數回活動後，最多學生站著的組別獲勝。			
第11週	顏色 L2 What Color Is It?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 健體-E-A3	**英語領域** ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中	**英語領域** Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Aa-Ⅱ-2 自己感興趣的人、事、物。 Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文表達蔬果的顏色。 3. 能用英文進行簡單對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《暖身活動》 教師在黑板貼上單字字卡，或是指定教室內的物品，以 What color is it? 向學生提問，隨機指定學生回答。 《Practice》 1. 引導學生描述 A 大題的圖片內容。 2. 教師說明題意和作題方式，並請學生完成練習。 3. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。 4. 請學生兩人一組，進行 B 大題的練習。 《Fun Facts》 1. 引導學生說出圖片中蔬果的顏色。 2. 請學生分組，在小組內與同學討論常見的蔬果食物的顏色，再依顏色挑選食物，設計屬於自己的健康彩虹果汁後，與同組同學分享。 3. 抽點數位學生分享答案。 4. 若學生學習狀況許可，也可延伸此活動，請學生票選、投票，選出看起來最美味或最健康的果汁。或是補充跨領域的健康蔬果知識。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.14~15 的聽力與讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**環境教育** 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **海洋教育** 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 **多元文化教育** 多 E1 了解自己的文化特質。 **閱讀素養教育** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。					閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **綜合活動領域**	
第12週	Review 1	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A1 綜-E-C3	**英語領域** ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎ 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學	**英語領域** Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎ Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Aa-Ⅱ-1 自己能做的事。 Cb-Ⅱ-2 服務行動的參與與分享。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 4. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能用英語正確表達出自己的喜好。 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫	《Listen and Read》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 《Read and Match》 1. 請學生閱讀作題方式。 2. 以提問引導學生掌握短文重點，或請學生將文中關鍵字圈起來，以訓練擷取資訊的閱讀能力。 3. 請學生完成題目，並核對答案。 《Listen, Read, and Circle》 1. 引導學生唸讀短文，再向學生提問，確認句意理解程度。 2. 請學生觀察右頁圖片，說出物品名稱，再描述其顏色。 3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。 《Read, Write, and Say》 1. 請學生觀察圖片，描述圖片內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。 4. 學生唸讀自己所完成的短文。 《Song》 1. 引導學生唸讀歌詞。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.16~17 的聽力與	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**生命教育** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				習。 **綜合活動領域** 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。		練習。	讀寫練習。		閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **綜合活動領域**	
第13週	Culture & Festivals - Mother's Day	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。	**英語領域** Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎ Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 認識母親節相關習俗。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並說出 母親節相關單字與用語。 2. 能朗讀並吟唱歌謠，並理解歌詞含意。 1. 能完成習作的讀寫練習。	《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 5. 請學生進行角色扮演的活動。 《延伸活動》 1. 請學生在紙上畫 Venn Diagram，左方的圈圈代表自己，右方的圈圈代表媽媽或一位家人。 2. 請學生在圓圈內分別寫上自己和家人不同之處，並在圓圈交集處寫上兩人的相同之處。 3. 請學生分享作品。 《Song》 1. 引導學生唸讀歌詞。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.26~27 的讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。						
第14週	Topic 2 - Show Time	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A1 綜-E-C1	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。	**英語領域** Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎ Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元單字、句型與生活用語，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 1. 能唸讀本單元單字、句型與生活用語。 2. 能用本單元句型進行溝通、完成活動。	《Theme Page》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 《問題討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。 《延伸活動一導演選角》 1. 每位學生先在一張白紙上寫下擅長的能力。 2. 教師指定數位學生擔任導演，負責組織表演團隊：一位唱歌、一位跳舞、兩位美工。請導演們以 Can you sing/dance/draw? 詢問其他學生，尋找並組織團隊成員。當某位學生加入導演團隊後，須跟著導演一起詢問，尋找下位成員。 3. 最先組織完成的團隊獲勝。 4. 視時間進行數回，改由其他學生擔任導演，或加入其他能力需求。	觀察評量 活動評量 口語評量	**家庭教育** 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 **閱讀素養教育** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

				7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。						
第15週	Topic 2 - Show Time	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎ Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元單字、句型與生活用語，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 1. 能唸讀本單元單字、句型與生活用語。 2. 能結合過去所學，用英文正確描述他人特徵。 1. 能完成課本與習作的讀寫練習。	《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。 《故事大車拼》 1. 請教師事先影印故事對話數份，並將對話打散。再將學生分組，每組發下一份打散的對話紙條。 2. 請各組將對話順序排好完成故事，再一起唸出完整故事，最快且順序正確無誤組即可獲勝。 3. 視教學情況，可更換組別或加入 Topic 1 故事對話增加難度。 《Read and Circle》 1. 請學生分組，請學生在小組內閱讀故事對話並試著重述故事。 2. 引導學生觀察左方人物及引導學生唸讀描述能力的句子。 3. 請學生依據故事內容判斷，完成圈選後核對答案。 《延伸活動》 1. 請學生分組。 2. 教師事先印出某位動畫或公眾人物的圖片，貼在黑板上並寫出介紹該人物的句子，引導學生唸讀。 3. 請學生仿照範例，在小組內討論並決定要介紹的人物後，寫下描述該位人物的名字、年紀及及專長等句子。 4. 請學生輪流在小組內唸讀，再請各組代表上台演示。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.18~19 的讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第16週	動物 L3 Is It a Tiger?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎ Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Is it a ___? 詢問動物的名稱，並以 Yes/No 簡答句回答。	《暖身活動》 請學生觀察 P.56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 a bear 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 a bear 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 Is it a _____?、Yes, it is.、No, it isn't. It's a _____. 的句子，並閃示單字圖卡，代換問句中的動物名稱後詢問學生。 3. 將學生分組，依據教師所閃示的字卡互相提問與回答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。 《延伸活動一我速動物通》 1. 教師閃示單字卡，引導學生唸讀。 2. 將學生分組。各組輪流上台，教師閃示單字卡，小組成員輪流唸出字卡上的動物，最快完成組別獲勝。 3. 視學習狀況，可加入 Topic 1 單字增加挑戰性。	觀察評量 活動評量 口語評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第17週	動物 L3 Is It a Tiger?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂	**英語領域** Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎ Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 **自然科學領域** INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分類基本的書寫規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文進行簡單的對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《暖身活動》 教師在黑板貼上單字字卡，或事先在網路上找圖片，並以 Is it __? 向學生提問，隨機指定學生回答。 《Practice》 1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，教師參考動物七巧板範例，利用附件七拼出一至二隻動物。 2. 教師說明活動方式，請學生拚完七巧板後互相猜答。 3. 視教學狀況，可補充延伸繪本《Color Zoo》。 《My Notes》 1. 請學生觀察 Ken 和 Emma 的對話，再引導學生思考各句中紅字部分意義有何不同，並觀察襪子、手套、褲子上的配對，說出不同人稱所搭配的 be 動詞。 2. 請學生閱讀 Read and Circle 題目句子，並依人稱圈出正確的 be 動詞。 3. 核對答案，並請學生說明原因。 《延伸活動一聆聽大自然》 1. 教師事先準備各種動物叫聲，請一位學生上台戴耳機聆聽後（或閃示字卡，由學生發揮創意模仿該動物叫聲），模仿所聽到的動物叫聲。 2. 台下學生以 Is it a ___? 猜猜看台上學生所模仿的動物，並舉手搶問，由戴耳機的學生以 Yes, it is.或 No, it isn't.，逐步引導台下學生猜出正確答案。 3. 抽點數位學生上台進行數回。 《習作練習》	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**環境教育** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **多元文化教育** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **閱讀素養教育** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **自然科學領域**	

				練習活動。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **自然科學領域** po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 **綜合活動領域** 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	**綜合活動領域** Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。		請學生翻開習作，完成 P.20~21 的聽力與讀寫練習。		**綜合活動領域**	
第18週	能力 L4 Can You Dance?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待	**英語領域** Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎ Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Aa-Ⅱ-2 自己感興趣的人、事、物。 Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Can you ___? 詢問他人所具備的能力，同時能表達自己會做與不會做的事情。	《暖身活動》 請學生觀察 P.60 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 sing 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 sing 的文字面，以發音規則引導學生拼讀。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 Can you _____?、Yes, I can.、No, I can't. 的句子，請學生跟讀，並提示句意。 3. 將學生分組，依據教師所閃示的字卡互相提問與回答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖，思考其他可能的應用情境。 《延伸活動一神機妙算》 1. 每位學生從課本的五項技能中預測哪一項是班上最多人擁有或擅長的，並在紙上寫	觀察評量 活動評量 口語評量	**環境教育** 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 **海洋教育** 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 **多元文化教育** 多 E1 了解自己的文化特質。 **閱讀素養教育** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反	

				的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。			下排名。 2. 請全班分為數組，每組推派一位調查員、一位記錄員。在組內進行對話練習，並記錄組員具備的能力。 3. 各組調查完畢後，由教師加總或由全班一起計算並統計排名。 4. 獎勵正確預測的學生。		思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **綜合活動領域**	
第19週	能力 L4 Can You Dance?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 自-E-B3	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文表達動物所具備的能力。 3. 能用英文進行簡單對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《暖身活動》 教師以 Can you ____? 向學生提問，隨機指定學生回答。 《Practice》 1. 引導學生描述 A 大題的圖片內容。 2. 教師說明題意和作題方式，並請學生完成練習。 3. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。 4. 請學生兩人一組，進行 B 大題的練習。 《Fun Facts》 1. 請學生說出圖片中的動物並唸讀句子，由教師引導學生觀察動物的特徵並討論：鯨魚在哪裡生活？除了鯨魚，還有哪些動物會在水裡活動？你聽過鳥叫聲嗎？企鵝有翅膀，牠是鳥類嗎？圖片中蜜蜂正在做什麼？老虎會游泳嗎？ 2. 請學生分組，在小組內與同學觀察、描述圖片內容，完成分類。 3. 抽點數位學生分享答案。 4. 若時間許可，可以請學生分組討論或尋找動物資料，並分享其他動物所擁有的能力或技能。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.22~23 的聽力與讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。						
第20週	Review 2	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 自-E-B3 綜-E-A1	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作	《Listen and Read》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 《Read and Mark O or X》 1. 請學生閱讀作題方式。 2. 以提問引導學生掌握短文重點，請學生將句子中表示能力和動物字詞圈起來，再請學生完成作答。 3. 請學生完成題目，並核對答案。 《Listen, Read, and Check》 1. 請學生分組並闔上課本。 2. 請學生仔細聽謎語，並與組員討論後將答案記錄下來。 3. 請學生翻開課本，由教師引導唸讀句子。 4. 公布前三題謎底，再請小組討論第四題的答案。完成後核對答案。 《Read, Write, and Say》 1. 請學生觀察圖片，並說明內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。 4. 請學生輪流唸讀自己的短文。 《Song》 1. 引導學生唸讀歌詞。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.24~25 的聽力與	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。		的聽力與讀寫練習。	讀寫練習。			
第21週	結業式						結業式			

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期三年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：李右雯

第一學期

教材版本	康軒版第五冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(88)節
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(如：乘法直式、平方公分板、複名數直式計算、除法直式、三角板、量杯等)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語科、自然科、藝術科)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 10000 以內的數 活動一：數到 10000 活動二：使用錢幣	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。	1.建立 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2.使用 1 元、5 元、10	第一單元 10000 以內的數 活動一：數到 10000 1.教師以蘭嶼飛魚季的情境布題，學生實際操作附件複習舊經驗，並認識「千位」位名；及認識一萬。 2.教師重新以積木圖像布題，讓學生學習 10000 以內數的說聽讀寫做。 3.教師以漁貨批發商、動物園的情境布題，透過累加的方式讓學生熟悉 10000 以內的數詞序列。 4.教師以 10000 以內的任意數為起點，	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。	

			中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	種運算與估算之基礎。	位值單位換算。	元、50元、100元、500元和1000元的錢幣進行買賣活動。 3.認識「千位」的位名和10000以內數的位值，並進行位值單位的換算。	逐次透過累減的方式，讓學生熟悉10000以內的數詞序列。 活動二：使用錢幣 1.教師以買露營用品的情境布題，讓學生學習做10000以內數的位值單位換算。 2.教師以存款情境布題，讓學生透過定位板認識10000以內的數字，在定位板上的每一個「位值」的數字，表示的數值為何？		【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第二週	第一單元10000以	4	數-E-A1 具備喜歡	n-II-1 理解	N-3-1 一萬以內的	1.能用＞和＜的符	第一單元10000以內的數 活動三：比大小	紙筆測驗 口頭回答	【環境教育】	

	內的數 活動三：比大小 活動四：整數數線		數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是	數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	號表示10000以內數量的大小關係。 2.能透過公分刻度尺認識數線，並在數線上做比較和加減。	1.教師以登山的情境布題，讓學生利用定位板進行臺灣百岳高山的高度比較，並用＞和＜的符號表示。 2.教師以借閱書籍統計情境布題，學生討論解題。 3.教師說明遊戲規則，讓學生透過遊戲進行數字比大小的實作評量。 活動四：整數數線 1.教師以泳池水深的刻度，引導學生思考生活中有哪些「數線」的圖像。 2.藉由學生過去在「長度」相關單元的舊經驗，讓學生繪製「直尺上直線與數字刻度」，並介紹「箭頭方向、0為起點、一樣長的間隔」的數線概念。 3.學生在觀察數線上的刻度填入適合的數字，並能理解數線上越右邊的數越大，越左邊的數越小。 4.教師以青蛙在數線上左右跳情境，讓學生學習在數線上做加減。	家庭作業	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	數。						
第三週	第二單元 四位數的加減 活動一：三、四位數的加法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	1.能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題。	第二單元四位數的加減 活動一：三、四位數的加法 1.教師以搭火車情境布題，學生透過錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數加三位數的直式計算。 2.教師重新口述布題，學生脫離定位板進行三位數和四位數的加法計算解題。 3.教師重新布題，做四位數加法問題的教學，學生解題並理解加法直式計算，進而熟練四位數的加法直式計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第四週	第二單元 四位數的加減 活動二：三位數的減法 活動三：四位數的減法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	1.能使用減法直式計算，解決三、四位數的減法問題。	第二單元四位數的加減 活動二：三位數的減法 1.教師以紀念品店賣東西的情境布題，錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數減二位數的直式計算。 2.教師重新口述布題，學生配合定位板進行三位數減三位數的解題。 3.教師重新口述布題(連續退位)，學生配合定位板進行解題。 活動三：四位數的減法 1.教師以爺爺購買茶具的情境布題，做四位數減法(多重退位)問題的教學，學	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維	

			數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並	應用於日常解題。			生解題並理解減法直式計算。 2.教師重新布題，做四位數減法(多重退位且被減數有 0)問題的教學，學生解題進而熟練四位數的減法直式計算。		描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			尊重不同的問題解決想法。							
第五週	第二單元 四位數的加減 活動四：加減估算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	1.能做整百或整千的加減估算。	第二單元四位數的加減 活動四：加減估算 1.教師介紹小朋友一天大約需攝取的熱量，學生透過討論，理解如何找出整百的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。 2.教師重新以鐵馬之旅的情境布題，學生透過討論，理解如何找出整千的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第六週	第三單元 毫米 活動一： 認識毫米	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識毫米，並以毫米為單位進行實測。 2.能知道毫米和公分的關係(1 公分＝10 毫米)並做化聚(含複名數)。	第三單元毫米 活動一：認識毫米 1.教師以鉛筆雕刻情境布題，學生透過觀察、討論和操作公分尺，認識 1 毫米，教師說明尺上一小格是 1 毫米，國際上用㎜表示。 2.教師口述情境布題，學生透過操作，進行以毫米為單位的報讀和實測活動。 3.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺 1 公分是 10 毫米的關係。 4.教師口述情境布題，學生進行公分和毫米二階單位的化聚。 5.教師重新口述情境布題，學生畫出指定的長度，並做公分和毫米長度二階單位的長短比較。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 長度實測 家庭作業	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能	

			符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。					力。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第七週	第三單元毫米 活動二：長度的計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.能做長度的實測、估測與計算	第三單元毫米 活動二：長度的計算 1.教師口述情境布題，學生進行以毫米為單位的加法計算。 2.教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位加法計算。 3.教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位減法計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化	的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。					【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

			比較。							
第八週	第四單元 乘法 活動一： 二位數乘以一位數 活動二： 三位數乘以一位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	1.認識乘法直式。 2.能用乘法直式解決生活情境中，二位數乘以一位數的問題。 3.能用乘法直式解決生活情境中，三位數乘以一位數的問題。	第四單元乘法 活動一：二位數乘以一位數 1.教師以逛夜市的情境布題，利用圖像理解，解決整十乘以一位數的問題，並將橫式紀錄轉為直式紀錄。 2.教師重新以園遊會的情境布題，學生進行二位數乘以一位數的解題，並透過錢幣圖示輔助理解二位數乘以一位數的直式計算。 活動二：三位數乘以一位數 1.教師以音樂會及演藝廳情境布題，利用圖像理解，解決整百乘以一位數的問題，並將乘法橫式轉為直式紀錄。 2.教師布題，學生透過比較，察覺乘以整十或整百，末位補零的事實。 3.教師以農產品市集的情境布題，學生進行三位數乘以一位數的解題活動，並透過錢幣圖示輔助理解三位數乘以一位數的直式計算。 4.教師重新以插秧的情境布題，學生進行解題，學習被乘數十位為 0 時，乘法直式計算及記錄的方式。 5.教師重新布題，學生知道正確的直式計算方式，並能找出直式計算中的錯誤處，澄清計算迷思。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	

			題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第九週	第四單元 乘法	4	數-E-A1 具備喜歡	n-II-2 熟練	N-3-3 乘以一位	1.能在具體情境	第四單元乘法 活動三：連乘的兩步驟問題	紙筆測驗 口頭回答	【品德教育】	

	活動三：連乘的兩步驟問題 活動四：乘法估算		數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之	較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	中，解決連乘的兩步驟問題。 2.能做乘法估算。	1.教師口述布題，引導學生理解題意，學生透過思考和討論，處理連乘的兩步驟問題。 活動四：乘法估算 1.教師以生活中買東西的情境布題，引起生活中使用估算的需求，學生學習將二位數估計為接近某一個整十的數，再進行乘法估算解題。 2.教師重新布題，學生學習將三位數估計為接近某一個整百的數，再進行乘法估算解題。	互相討論 家庭作業	品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十週	第五單元角 活動一：認識角 活動二：	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有	n-II-9 理解長度、角	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作	1.認識圖形角、張開角及其構成要素。	第五單元角 活動一：認識角 1.教師請學生拿出三角板，學生描下三角板上指定的角，透過觀察每個人描下的角，察覺描角時角的邊長畫多長或角	口頭回答 互相討論 家庭作業	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要	

	角的大小比較		積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。 認識體積。	為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	2.能比較角的大小(直接比較、間接比較)。	的開口朝哪裡都可以。 2.教師請學生描出三角板上的 3 個角，透過觀察與討論，認識角的構造，教師宣告並命名角的邊及頂點。 3.教師重新以房子圖案布題，學生運用角的特性，判斷圖形中的角。 活動二：角的大小比較 1.教師以摺扇子的活動，讓學生透過實作與觀察，討論扇子開合情形，察覺扇子角的變化。 2.教師使用鉛筆造角活動，讓學生透過操作，經驗角的張開程度。 3.教師以北歐屋頂設計的方式，讓學生討論屋頂設計與角的大小關係，引導學生操作附件使用疊合的方式比較角的大小；及透過疊合的方式比較三角板上角的大小。 4.教師重新布題，學生學習使用描圖紙複製圖形中的角後，再疊合比較角的大小，以經驗角的間接比較。 5.教師重新布題，讓學生透過操作，理解邊的長短、開口方向及弧線標示內部區域的大小，都與角的大小無關。		性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。	
第十一週	第五單元角 活動三：認識直角、銳角和鈍角 活動四：正方形和長方形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語	n-II-9 理解長度、角度、面積、容	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直	1.認識及辨別直角、銳角和鈍角。 2.能由邊長和角的特性，認識正方形和長方	第五單元角 活動三：認識直角、銳角和鈍角 1.教師拿出三角板，介紹三角板上的「直角」及認識直角記號。 2.學生利用三角板，檢查常見的卡片、色紙的角，並會做直角記號。 3.教師與學生討論，若沒三角板可以用來檢查直角時可以怎麼做，並指導學生用紙張進行摺直角活動。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學	

			言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。	形。	4.教師指導學生用三角板及直尺畫出直角的方法，學生練習畫直角。 5.教師重新布題，指導學生認識銳角及鈍角，並以房子圖形布題，學生觀察，能判斷出直角、銳角及鈍角。 活動四：正方形和長方形 1.學生觀察正方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺正方形的 4 條邊等長，且 4 個角都是直角。 2.教師重新布題，學生依照正方形的特性進行解題活動。 3.學生觀察長方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺長方形的上下兩條邊一樣長，左右兩條邊也一樣長，且 4 個角都是直角。 4.教師重新布題，學生依照長方形的特性進行解題活動。		習解決問題與做決定的能力。	
第十二週	第六單元	4	數-E-A1	n-II-9	N-3-14	1.認識「1	第六單元面積	紙筆測驗	【科技教	

	面積 活動一： 認識平方公分		具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解	理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識	面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	平方公分」的面積單位，並以「1平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。 2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。 3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。	活動一：認識平方公分 1.教師說明使用白色方瓦來鋪排小卡片的面積，並點數使用的數量解題。 2.教師引導學生透過觀察、討論和操作，察覺白色方瓦是正方形，並用尺測量發現每一邊都是 1 公分。教師宣告：邊長 1 公分的正方形，它的面積就是「1 平方公分」，也可以記成「1cm^2」。 3.教師重新布題，學生練習以 1 平方公分為單位計算面積，並能用白色方瓦測量圖形面積。 4.教師介紹「平方公分板」，學生使用平方公分板進行實測活動，並能在平方公分板上用乘法簡化長方形面積的點算。 5.教師重新布題，學生透過操作，將圖形分切後再拼成另一圖形，理解面積保留概念。	互相討論 家庭作業 實測操作	育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。						
第十三週	第六單元面積 活動二：切割拼湊算面積 活動三：估估看面積有多大	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成	1.認識「1平方公分」的面積單位，並以「1平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。 2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。 3.能用平方公分板與方格點	第六單元面積 活動二：切割拼湊算面積 1.教師以課本圖示布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺半格與整平分公分格的關係，2 個半格可以合成 1 個整格。 2.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在平方公分方格紙上圖形的面積。 3.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在方格點上圖形的面積。 活動三：估估看面積有多大 1.教師引導學生估測自己大拇指的面積，再用平方公分板實測檢驗，培養學生對面積的量感。 2.教師重新布題，透過討論，理解如何大約知道不規則圖形面積大小的範圍區間。	紙筆測驗 互相討論 家庭作業 實測操作	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	做計算和應用解題。 認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	同一形狀之立體形體。	進行圖形的面積測量。				
第十四週	第七單元除法 活動一：除法算式(整除) 活動二：認識餘數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，	1.能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程。 2.能用除法算式，記錄除法	第七單元除法 活動一：除法算式(整除) 1.教師以萬聖節情境布題，學生以減法或乘法解決包含除及等分除的問題，並學習使用除法算式記錄，以及認識除法算式中被除數、除數、商及除號。 2.教師以彩帶的情境重新布題，學生能寫出除法算式解題。 活動二：認識餘數	紙筆測驗 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資E3 應用	

			言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2	並能應用於日常解題。	理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	問題和結果。 3.能解決有餘數的除法問題。 4.認識被除數、除數、商和餘數。	1.教師以分草莓的情境布題，學生透過分裝和討論進行解題，教師說明除法算式中的被除數、除數、商和餘數。 2.教師重新布題，學生能寫出除法算式解題。		運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E5 體認國際文化的多樣性。	

			樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十五週	第七單元除法 活動三：除法直式計算 活動四：1的除法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除	1.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 2.認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)。 3.知道除數與被除數相同或是1時，商的變化。	第七單元除法 活動三：除法直式計算 1.教師以分點心的情境布題，學生用除法算式紀錄解題，並學習使用直式計算的記錄方式。 2.教師重新布題，學生練習除法算式及除法直式的解題過程。 3.教師重新以剪緞帶的情境布題，引導學生討論發現除數和餘數的關係。 活動四：1的除法 1.教師以分糖果情境讓學生察覺除數與被除數相同時，商為1。 2.教師以分餅乾情境，讓學生察覺當除數是1時，商會等於被除數。	紙筆測驗 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

			字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		數為二、三位數。					
第十六週	第七單元除法 活動五：除法應用 活動六：認識奇數和偶數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練	1.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 2.認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘	第七單元除法 活動五：除法應用 1.教師以全班去野餐的情境布題，學生透過題意問題理解，討論當有餘數時，商是否加 1 的除法應用問題。 2.教師重新布題，學生練習除法的應用問題。 活動六：認識奇數和偶數 1.教師以結婚的情境布題，介紹結婚傳統習俗認識雙數的意義，並引導學生認識偶數與奇數。 2.學生在百數表上找出 1～20 的偶數與奇數，教師引導學生觀察這些偶數與奇	紙筆測驗 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	

			具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同	題。	十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	法範圍內)。 3.認識奇數和偶數。	數，讓學生察覺其個位數字的特性。 3.教師重新布題，學生找出生活中是偶數數量呈現的物品。		【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

			的問題解決想法。							
第十七週	第八單元公升和毫升 活動一：認識毫升 活動二：公升與毫升	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識容量單位「公升」、「毫升」（又稱「毫公升」）及其關係（含單位換算）。 2.能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測。	第八單元公升和毫升 活動一：認識毫升 1.教師介紹漱口水預防齲齒的活動，讓學生透過觀察、討論和操作，認識容量單位毫升及量杯的刻度。 2.教師以泡牛奶情境布題，學生透過觀察、討論，知道不同容器的最小刻度代表的量不同，並能正確報讀。 3.教師介紹 1 公升量杯，與學生討論每一小格表示多少毫升。並能用量杯做出正確的量，及進行實測和估測。 活動二：公升與毫升 1.教師以果汁瓶上的容量標示引入，學生透過觀察和討論，認識容量單位公升，並察覺 1 公升和 1000 毫升之間的關係。 2.教師重新布題，學生透過觀察、討論，進行公升與毫升的整數化聚。 3.教師介紹 2 公升的量杯，學生透過觀察、討論和操作，能使用幾公升幾毫升的表示法進行報讀。 4.以生活物品為情境，進行公升和毫升的解題活動。 5.教師以兩種包裝的沙拉油情境布題，引起換算的需求，讓學生先進行公升和毫升化聚並做大小比較的解題活動。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學	

			決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。						科相關的知識。	
第十八週	第八單元公升和毫升 活動三：容量的加減計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算(含複名數)。	第八單元公升和毫升 活動三：容量的加減計算 1.教師以鮮乳情境進行單名數(毫升)的加減計算。 2.教師以水桶情境，進行單名數(公升)的加法計算。 3.教師以沐浴乳，及大小不同容量的保溫瓶情境布題，學生進行容量加法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。 4.教師重新以冬瓜茶及鍋子水壺的容量布題，學生進行容量減法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問	

			日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	力，並能做計算和應用解題。認識體積。					題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十九週	第九單元分數 活動一：幾分之幾(一)	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比	1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。	第九單元分數 活動一：幾分之幾(一) 1.教師以蔥油餅的情境布題，學生認識連續量情境下的真分數及其意義。 2.教師以披薩的情境布題，學生進行解題。 3.教師重新布題，學生觀察色紙鋪色部分，判斷出符合題意的圖示。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。		4.教師以檸檬派的情境布題，引導學生討論解題。		【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第廿週	第九單元 分數 活動二：幾分之幾(二) 活動三：	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動	n-II-6 理解同分母分數的加、	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡	1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。	第九單元分數 活動二：幾分之幾(二) 1.教師以戰鬥陀螺的離散量情境，學生學習單位分數的命名活動。 2.教師以果凍的情境布題，學生透過觀察整體量和部分量的關係，能用分數表	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

	分數數詞序列		的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	2.建立分數數詞序列。	示部分量，並理解分數的意義，及分數語言和單位的轉換。 3.教師以甜甜圈的情境布題，引導學生討論進行解題活動，澄清分數迷思概念。 活動三：分數數詞序列 1.教師以一條彩帶 10 等分，讓學生透過單位量累加，感受分數數詞序列的順序，並建立「幾分之幾」是幾個「幾分之一」合起來的。 2.教師以各種不同塗法的紙條，讓學生透過討論理解相同的量有不同的表示方式，並重新以緞帶的情境布題，學生觀察並回答。		己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第廿一週	第九單元 分數 活動二： 幾分之幾	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界	n-II-6 理解同分母分	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活	1.認識連續量與離散量情境下的真分	第九單元分數 活動二：幾分之幾(二) 1.教師以戰鬥陀螺的離散量情境，學生學習單位分數的命名活動。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

	(二) 活動三：分數數詞序列		好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	數及其意義。 2.建立分數數詞序列。	2.教師以果凍的情境布題，學生透過觀察整體量和部分量的關係，能用分數表示部分量，並理解分數的意義，及分數語言和單位的轉換。 3.教師以甜甜圈的情境布題，引導學生討論進行解題活動，澄清分數迷思概念。 活動三：分數數詞序列 1.教師以一條彩帶 10 等分，讓學生透過單位量累加，感受分數數詞序列的順序，並建立「幾分之幾」是幾個「幾分之一」合起來的。 2.教師以各種不同塗法的紙條，讓學生透過討論理解相同的量有不同的表示方式，並重新以緞帶的情境布題，學生觀察並回答。		個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第廿二週	休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣○○鄉（鎮、市）○○國民小學

113 學年度第二學期三年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：

第二學期

教材版本	康軒版第六冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(84)節
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(如：秤及圓規)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習語文、自然、社會、健體、藝術領域所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元分數的加減 活動一：和 1 一樣大的分數 活動二：分數的加法	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與	1.透過分數板操作，初步經驗等值分數(等於 1) 2.解決同分母分數的加法問題(分母小於 12)。	第一單元分數的加減 活動一：和 1 一樣大的分數 1.教師以課本披薩和雞蛋情境口述布題，學生透過操作附件的分數板，察覺並經驗和 1 等值的分數。 2.教師以課本情境重新布題，學生透過分數牆，找到和 1 等值的分數。 活動二：分數的加法 1.教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數加法(併加型)的情境問題。 2.教師以課本牛奶情境口述布題，指導學生解決分數加法的未知型應用問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	與應用。 認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。					
第二週	第一單元 分數的加減 活動三： 分數的減法	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。 認識	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單	1.解決同分母分數的減法問題(分母小於 12)。	第一單元分數的加減 活動三：分數的減法 1.教師以課本大餅和鉛筆情境口述布題，指導學生解決分數減法(拿走型和比較型)的情境問題。 2.教師以課本果汁情境口述布題，指導學生解決分數減法的未知型應用問題。 3.教師以課本彩帶和牛奶情境口述布題，指導學生解決被減數是 1 的減法應用問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數比較與加減的意義。	位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。					
第三週	第二單元除法 活動一：二位數除以一位數 活動二：三位數除以一位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	1.能用除法直式解決生活情境中，二位數除以一位數的問題。 2.能用除法直式解決生活情境中，三位數除以一位數的問題。	第二單元除法 活動一：二位數除以一位數 1.教師以課本購買肉包情境布題，指導學生用除法算式記錄問題，並使用除法直式記錄解題過程和結果(商為整 10)。 2.教師繼續以課本情境布題，學生用除法直式解決二位數除以一位數的問題。 活動二：三位數除以一位數 1.教師以課本分錢買文具情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為整百)。 2.教師以課本情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為三位數)。 3.教師以課本露營活動退錢情境布題，學生用除法直式解決三位數除以一位數	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品EJU6 欣賞感恩。	

			體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，				的問題(商為二位數)。			

			認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第四週	第二單元除法 活動三：加與除的兩步驟問題 活動四：減與除的兩步驟問題	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用	1.能在具體情境中，解決加與除的兩步驟問題。 2.能在具體情境中，解決減與除的兩步驟問題。	第二單元除法 活動三：加與除的兩步驟問題 1.教師以課本製作手工材料包情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、加兩步驟的應用問題。 2.教師以課本棉線不夠圍卡片情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。 3.教師以課本原子筆數量與價格情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。 活動四：減與除的兩步驟問題 1.教師以課本盒裝蛋塔賣出數量及三兄弟和買機器人情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、減兩步驟的應用問題。 2.教師以課本用牛奶做布丁及購買超值福袋情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理減、除兩步驟的應用問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品EJU6 欣賞感恩。	

			情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形	驟應用問題。	解題。不含併式。					

			體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第五週	第三單元 尋找規律 活動一： 圖形的規律 活動二： 數字的規律	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1.能察覺簡單圖形序列和簡單數列的規律。 2.透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。	第三單元尋找規律 活動一：圖形的規律 1.教師以課本情境「裝飾公布欄」口述布題，引導學生觀察圖形顏色、形狀的規律。 2.教師以課本情境「串珠手鍊」口述布題，引導學生依據已知條件找出規律，解決圖形排列的問題。 3.教師以課本情境重新布題，引導學生觀察課本圖形塗色的規律，回答指定圖形如何塗色。 活動二：數字的規律 1.教師以課本塗色情境及學生接力賽跑情境布題，帶領學生察覺奇偶數列的規律，以預測數列的下兩個數。 2.教師以課本「置物櫃」情境布題，引導學生察覺數列規律與顏色的關係。	紙筆測驗 互相討論 實際操作	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第六週	第三單元尋找規律 活動三：數形規律的應用	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1.能察覺簡單圖形序列和簡單數列的規律。 2.透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。	第三單元尋找規律 活動三：數形規律的應用 1.教師以課本情境「布置作品」布題，引導學生觀察找出圖畫張數與圖釘數的數量關係。 2.教師透過雁鴨飛行情境，引導學生發現圖形的數量關係。 3.教師透過木棒排圖形的情境，引導學生發現圖形的數量關係。 4.教師透過併桌的情境，引導學生發現圖形的數量關係。	紙筆測驗 互相討論 實際操作	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第七週	第四單元公斤和公克 活動一：認識1公斤秤	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識1公斤和3公斤的秤面結構及報讀。 2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。	第四單元公斤和公克 活動一：認識1公斤秤 1.教師提問要如何知道物品有多重的需求，引入認識生活中稱重量的工具。 2.教師拿出課本稱重，學生透過觀察秤面的構造，以及放東西、沒放東西、東西越放越多、東西一樣一樣拿走時，察覺指針位置變化的情形。 3.教師介紹「公克」的名詞和符號，並指導學生在秤面上找出指定的刻度。 4.教師重新布題，學生能正確報讀出物品重量。 5.學生透過觀察1公斤秤面結構，發現並認識「公斤」的名詞和符號，並知道1公斤是1000公克。 6.教師重新布題，學生報讀1公斤的物品，並知道1公斤秤測量的最大值。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	體積。						
第八週	第四單元公斤和公克 活動二：認識3公斤秤 活動三：重量的量感與估測	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識1公斤和3公斤的秤面結構及報讀。 2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 3.建立1公斤以內重量的量感與估	第四單元公斤和公克 活動二：認識3公斤秤 1.學生透過觀察3公斤秤，進行3公斤秤面結構的認識。 2.教師以柳丁稱重的情境布題，學生觀察秤面進行報讀，並能使用幾公斤幾公克複名數的說法。 3.教師重新布題，學生能畫出指定重量指針的位置。 活動三：重量的量感與估測 1.學生透過用手掂生活中100公克、200公克、500公克及1公斤的物品，感覺重量，並培養量感。 2.學生透過操作、觀察和討論，進行物品重量的實測和估測活動，培養重量的量感。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10	

			符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。	培養量感估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。		測。			中、高年級：能從雜誌閱讀及取得與學科相關的知識。	
第九週	第四單元公斤和公克 活動四：	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界	n-II-9 理解長度、	N-3-16 重量：「公斤」、	1.認識重量單位「公克」、	第四單元公斤和公克 活動四：公斤和公克的換算 1.教師說明 1 公斤＝1000 公克，並口述布題，學生進行公斤和公克的換算活	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和	

	公斤和公克的換算 活動五：重量的加減計算		好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解	角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	「公斤」及其關係。 2.能以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。	動。 2.教師重新布題，學生透過討論，進行重量大小比較。 活動五：重量的加減計算 1.教師以書本、體重情境布題，學生進行同單位的重量加減計算解題。 2.教師以水晶球、大提琴的情境重新布題，學生解決公斤、公克複名數的加法計算，並能使用複名數的計算方式。 3.教師重新以淨重的情境布題，學生解決公斤、公克複名數的減法計算，並能使用複名數的計算方式。		諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。							
第十週	第五單元 小數 活動一：認識一位小數 活動二：認識十分位 活動三：小數的大小比較	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。	1.認識一位小數。 2.了解一位小數的位值與化聚。 3.比較一位小數的大小。	第五單元小數 活動一：認識一位小數 1.教師以課本紙張情境口述布題，學生透過觀察和討論，認識生活中的一位小數。 2.教師重新口述布題，讓學生察覺分數與小數的連結關係。 3.教師重新口述布題，引導學生認識小數點。 活動二：認識十分位 1.教師口述情境布題，學生透過積木的觀察、操作和討論，認識 0.1 與 1 的關係。 2.教師口述情境布題，學生以 0.1 為單位，進行小數的化聚。 3.教師重新口述布題，學生透過觀察和操作，認識帶小數。 4.教師口述情境布題，配合小數定位板，說明定位板上的位名，學生觀察，認識小數的位名(十分位)並做化聚。 5.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，察覺 1.0 和 1 是一樣，進而知道小數點後面的 0 可以省略不寫。 活動三：小數的大小比較 1.教師以課本情境布題(連續量)，學生透	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

			具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。 2.教師以課本情境布題(離散量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，進行小數的大小比較。			
第十一週	第五單元 小數 活動四：小數的加	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界	n-II-7 理解小數的意	N-3-10 一位小數：認識小數與小	1.能用直式計算，解決一位小數的加	第五單元小數 活動四：小數的加減 1.教師以課本巧克力與水的情境口述布題，指導學生解決小數的加法問題，並	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業 實際操作	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻	

	減 活動五： 1 毫米＝ 0.1 公分		好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的	義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能	數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	減問題。 2.能知道 1 毫米＝0.1 公分，並用一位小數描述長度。	用直式計算解題。 2.教師以課本動物園長頸鹿的情境口述布題，學生進行帶小數的加法直式計算。 3.教師以課本實驗情境口述布題，指導學生解決小數的減法問題，並用直式計算解題。 4.教師以課本做蛋糕的情境口述布題，學生進行帶小數的減法直式計算。 5.教師重新以課本情境布題，澄清學生進行小數加減計算時，未對齊小數點之迷思概念。 活動五：1 毫米＝0.1 公分 1.教師口述情境布題，引導學生透過觀察和討論，察覺毫米和公分的關係，並用分數的表徵引入小數，教師說明 1 毫米＝0.1 公分。 2.教師口述情境布題，學生畫出指定公分的線段。 3.教師以課本圖示重新口述布題，學生用一位小數描述長度，並做非整公分的長度計算。		板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

			幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	力，並能做計算和應用解題。 認識體積。						
第十二週	第六單元圓 活動一：認識圓	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	1.認識圓及其構成要素。	第六單元圓 活動一：認識圓 1.教師以生活情境布題，帶領學生討論生活中哪裡會看到圓，進而認識圓。 2.教師口述布題，透過觀察和討論生活中的物品，認識生活中的圓形。 3.教師口述布題，透過操作附件、觀察和討論，察覺和認識圓的構成要素圓心、直徑、圓周。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺圓裡面每條直徑都一樣長。 5.教師以課本情境布題，帶領學生探討，圓內最長的線是直徑。 6.教師口述布題，透過操作測量、觀察和討論，認識直徑和半徑，察覺半徑是直徑的一半。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

			學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。				7.教師以課本情境布題，學生認識半徑，了解半徑和直徑的關係。			
第十三週	第六單元 圓 活動二：使用圓規	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	1.能使用圓規畫圓，及複製線段的長。	第六單元圓 活動二：使用圓規 1.教師口述布題，學生學習使用操作圓規畫圓，察覺直徑、半徑與圓面積大小的關係，並畫出指定大小的圓形。 2.教師口述布題畫圓，透過操作測量、觀察和討論，熟悉使用圓規畫圓的方法，並察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。 3.教師重新以課本情境布題，澄清學生進行對於不同圓的大小表徵時之迷思概念。 4.教師口述布題，學生透過操作未畫完的圓，察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

			問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。				5.教師重新口述布題，學生使用圓規畫出指定線段的長。			
第十四週	第七單元乘法與除法 活動一：乘與除的關係	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。 R-3-1 乘	1.認識乘除法的互逆關係。 2.透過乘除法的互逆關係，驗算除法答案是否正確。	第七單元乘法與除法 活動一：乘與除的關係 1.教師口述課本蛋塔情境布題，指導學生透過觀察和討論乘法算式，認識乘除互逆的關係，並進行解題活動。 2.教師重新口述課本情境布題，學生進行乘除互逆的練習。 3.教師重新口述課本情境布題，學生透過觀察和討論，並運用乘除的關係，察覺驗算的方式。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。					
第十五週	第七單元 乘法與除法 活動二：被乘數或乘數未知的問題 活動三：被除數或	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解	1.能解決「被乘數未知」、「乘數未知」的應用問題。 2.能解決「被除數未知」、	第七單元乘法與除法 活動二：被乘數或乘數未知的問題 1.教師口述課本存錢和商品價錢情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被乘數未知問題的解題。 2.教師重新口述課本投球和做手鍊情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行乘數未知問題的解題。 活動三：被除數或除數未知的問題	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教	

	除數未知的問題		畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	題。連結乘與除的關係（R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	「除數未知」的應用問題。	1.教師口述課本分色紙和分剪刀情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被除數未知問題的解題。 2.教師重新口述課本摺紙星星和剪緞帶情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行除數未知問題的解題。		育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	第八單元時間 活動一：一日 24	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界	n-II-10 理解時間的	N-3-17 時間：「日」、「時」、	1.認識日、時、分、秒的時間單位	第八單元時間 活動一：一日 24 小時 1.教師以課本圖示帶領學生感受理解一天的開始從半夜 12 時開始。	紙筆測驗 口頭回答 實際操作 家庭作業	【海洋教育】 海 E14 了解海水中	

	小時 活動二： 時、分和秒		好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡	加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	「分」、「秒」。 實測、量感、估測與計算。 時間單位的換算。 認識時間加減問題的類型。	及其關係。 2.認識 24 時制並應用於生活中。	2.教師以課本情境口述布題，學生透過觀察和討論，知道 24 時制與 12 時制表示時刻的方法。 3.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀數字鐘以 24 時制來表示時刻。 活動二：時、分和秒 1.教師以課本情境口述布題，複習時和分單位間關係的舊經驗，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 2.教師重新口述布題，學生進行時和分的化聚，並比較時間的長短。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀鐘面的時刻，並說明 0 秒的報讀。 4.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論生活事件及鐘面，察覺和認識 1 秒的量感，知道 1 分鐘是 60 秒。 5.教師口述情境布題，學生進行分和秒的化聚，並比較時間的長短。		含有鹽等成分，體認海洋資源與生活的關聯性。	

			及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十七週	第八單元 時間 活動三： 時分的加減計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題	1.認識時刻和時間。 2.能解決生活情境中，有關時刻或時間量的加減問題(不進、退位)。	第八單元時間 活動三：時分的加減計算 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習將時刻轉換為時間量，並解決時刻和時間量「小時」的加減計算。 2.教師引導學生透過觀察和討論，察覺時刻和時間的不同。 3.教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「分鐘」的加減計算。 4.教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「幾小時幾分鐘」的加減計算。	紙筆測驗 口頭回答 實際操作 家庭作業	【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成分，體認海洋資源與生活的關聯性。	

			能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證	題。	的類型。		5.教師重新以課本情境布題，學習做兩時刻之間時間量的計算問題。 6.教師重新以課本情境布題，學習時間量和時間量的加減計算。			

			據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十八週	第九單元統計表 活動一：報讀一維表格	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	1.能報讀生活中常見的一維表格。	第九單元統計表 活動一：報讀一維表格 1.教師以課本情境「早餐店價目表」布題，引導學生報讀價目表，並回答問題。 2.教師重新布題，引導學生報讀展館票價表內容，並回答問題。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。	

			和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十九週	第九單元 統計表 活動二：報讀二維表格	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	2.能報讀生活中常見的二維表格。	第九單元統計表 活動二：報讀二維表格 1.教師以課本情境布題，引導學生報讀功課表內容，並回答問題。 2.教師重新布題，引導學生報讀高鐵時刻表內容，並回答問題。 3.教師重新口述情境布題，引導學生報讀臺灣好行公車票價表，並回答問題。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。	

			的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第廿週	第九單元 統計表 活動三：製作統計表及應用	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	3 能製作表格及應用。	第九單元統計表 活動三：製作統計表及應用 1.教師以課本情境口述布題，學生閱讀食物的熱量和營養成分，教師引導學生將繁雜資料整理成表格。 2.教師以課本情境重新布題，學生將圖卡資料整理成表格並回答問題。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。	

			樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第廿一週	休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期三年級普通班社會領域課程計畫(表 10-1)

設計者：李右雯

第一學期

教材版本	翰林版國小社會 3 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節
課程目標	1.透過自我介紹認識同學，並能覺察並欣賞班上不同成員的特質及人我差異。 2.以小組合作學習的方式，解決學習上的問題並善用學習資源。 3.認識班級自治的目的與意義，培養民主法治的態度，參與學校自治活動。 4.認識並喜歡自己的角色、權利與責任，在擔任不同角色時做到應有的合宜行為。 5.了解兒童在生活的健康權、生存權、隱私權等權利，並能避免歧視與霸凌。 6.探究讓班級變得更美好的方式，並能付諸實踐。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元三年級的我第一課我的三年級夥伴	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.探究課文中的例子並透過討論，架構出自己自我介紹的內容。（2c-II-1，Aa-II-2） 2.藉由相互自我介紹，對班上同學有更	**活動一：認識新夥伴（120 分鐘）** 一、引起動機 1.觀賞動畫：教師播放「升上三年級的第一天」動畫。 2.問答：升上三年級了，你有什麼樣的感覺？ （有點擔心、很興奮、沒什麼特別感覺。） 二、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 10 頁課文及圖片內容，認識每個學校有不同的編班方式，並想想看如何認識新同學。 2.教師提出以下問題： (1) 我們班有沒有重新編班？ （依學生實際狀況作答。） (2) 你在班上認識了哪些同學？ （依學生實際狀況回答。） (3) 對於還不熟的同學，我們可以用什麼方法認識他？ （透過自我介紹、互相介紹、或遊戲等方式。） 三、分組討論與報告 1.教師引導學生閱讀課本第 11 頁課文及圖片。 2.分組討論以下的題目： (1)嘉家自我介紹時，介紹了哪幾個項目？請你把它圈起來。 （嘉家介紹：姓名、興趣、志願、其他－下課時間約我一起去操	口頭評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。	

			行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的			進一步的認識。（2c-II-1，Aa-II-2） 3.察覺班上不同成員的特質及人我間的異同，避免對班上同學產生偏見。（2c-II-1，Aa-II-2）	場打籃球。） 3.引導學生選擇自我介紹的項目，為互相認識做準備。 (1)自我介紹時，你會選擇哪些項目呢？請將你選擇的項目在習作第一單元①「新夥伴的小檔案」中圈起來或記下來。 (2)請學生針對自己選擇的項目，寫下自我介紹。 四、認識同學有妙招：自我介紹技巧討論 1. 教師引導學生閱讀課本第 12～13 頁課本及圖片內容，認識自我介紹時的技巧，並思考如何做到。 2. 教師提出問題，進行討論。 (1)待會兒要相互訪問來進行自我介紹，有沒有什麼好方法可以讓對方記住你？ （面帶微笑、有禮貌的表達。） (2)同學在做自我介紹時，有哪些該注意的地方呢？ （即時記錄、仔細聆聽、看著報告者，保持對報告者的尊重。） (3)配合習作第一單元①學生練習自我介紹時合宜的態度。 (4)教師總結討論結果。 五、分組實作：製作同學的小檔案 1.請學生兩人一組，利用習作第一單元①「新夥伴的小檔案」表格相互訪問與自我介紹。 2.把訪問的內容寫在第一大題，以方便下一節課相互介紹時，能說出較完整的內容。 3.訪問時，請學生先分享前面選擇好的項目，若對方有其他好奇的項目，再分享，不一定都要將表格中的各個項目告訴對方。 4.提醒學生相互訪問時，該注意的事項有哪些。 六、相互介紹與分享 (1)學生利用已經完成的習作第一大題，兩人一組同時上臺、輪流介紹對方。 (2)聽完全班的相互介紹，請學生將印象最深刻的同學資料寫在習作第二大題。 (3)完成記錄後，教師可請學生分享自己印象最深刻的同學。 七、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們可以透過那些方式認識新同學？			

			品德。							
第二週	第一單元三年級的我第一課我的三年級夥伴	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.察覺班上不同成員的特質及人我間的異同，避免對班上同學產生偏見。（2c-II-1，Aa-II-2）	**活動二：了解同學的興趣和想法（120 分鐘）** 一、引起動機 1.教師引導學生閱讀課本第 14 頁圖片內容，說說看自己有哪些成長經歷、興趣或想法。 2.教師提出以下問題： (1)妮妮喜歡吃媽媽做的印尼炒飯，你喜歡什麼？ （提示：沒有標準答案，建議教師鼓勵小朋友踴躍說出自己的興趣、想法。下一則只是參考的說法。） （我以前住在加拿大，要上幼稚園時才搬來臺灣，我喜歡打球、畫畫、玩樂高、看故事書、和大人聊天等。） (2)你喜歡和家人一起做什麼？ （小時候，爸爸常在假日時和我一起打球，現在爸爸比較忙，一起打球的機會減少了；我們家是和爺爺、奶奶、伯父一家人和叔叔一家人，大家住在同一個房子裡，家裡很熱鬧，所以我從小就喜歡聽長輩們聊天，他們聊天的內容都很特別很有趣。） (3)你喜歡和同學一起做什麼？ （我會約同學一起打球。） 3.共同討論：經過上述問題的分享，說說看你發現什麼？ （大家的興趣和想法不盡相同、經常跟我一起玩的同學興趣和我相同、有同學喜歡做的事跟我一樣，我可以跟他多接觸等。） 二、欣賞與包容 1.教師引導學生閱讀課本第 15 頁。 2.全班一起討論以下問題： (1)皮皮有什麼優點？ （皮皮上美勞課時會主動幫同學拿用具。） 3.腦力激盪 (1)將學生 4~6 人分成一組，各組發下一張 A4 白紙，限時 3 分鐘，寫出屬於優點的行為表現。 (2)時間到後，請各組將完成的紙張呈現在黑板上。 (3)教師帶領全班同學，共同歸納各組所提出的優點行為表現。 (4)問學生：說說看，你自己有哪些優點？ （跑步很快；看到同學跌倒，會主動帶他去健康中心；會幫忙老師發作業等。） 三、動畫欣賞與分享 1.播放「我的優點在哪裡」動畫。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。	

			規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。				2.分享：影片中各角色的優點。 3.嘉家有什麼優點？ （嘉家很有正義感，看到別人搶低年級的球，就挺身而出。） 四、優點接力分享 老師先點一名學生，請他說出班上一位同學的優點。再由那位同學說出另一位同學的優點（點到的同學不可重複，但優點內容可以重複），直到班上全部同學都被點到名後，活動結束。 五、共同討論 教師引導學生討論：同學的這些優點，對於平常相處、學習可以有什麼樣的幫助呢？ （可以讓同學的相處融洽、可以交到很多好朋友、跟同學相互學習成長等。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.當大家有不同興趣或想法時，可以怎麼做？ 2.我們應該用什麼樣的態度看待同學的優點？			
第三週	第一單元三年級的我 第二課三年級的改變	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.察覺班上不同成員的特質及人我間的異同，避免對班上同學產生偏見。（1c-II-1，	**活動一：學習內容大不同（40 分鐘）** 一、引起動機 1.小朋友升上三年級的課程學習，與之前二年級有什麼不同？ （學習科目變多了、上整天課的時間變多了。） 2.你對三年級哪些科目感到興趣，或想要學什麼呢？ （社會科。） 二、分組討論與報告 1.教師引導學生閱讀課本第 16-17 頁的課本與圖片。 2.分組比較課本上的低年級與中年級的課表，並討論下列問題： (1)有哪些科目相同？ (2)有哪些科目是新增加的？ (3)在學校上課的時間，有什麼改變？ 3.各組拿出 B4 紙，請先畫出表格，並將小組討論後的答案填入	口頭評量 角色扮演實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【人權教育】**	

			社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關			Da-II-1）	表格中。 組別： 相同的科目：國語、數學、健康與體育等 新增的科目：社會、自然科學、藝術、綜合活動等 時間的改變：全天課的天數變多了。 4.請各組將 B4 紙貼在黑板上，並推派 1 位學生上臺報告，順序由老師抽籤決定。 5.上臺報告時，請先報組別並禮貌問好。 6.第 2 組之後的報告，只要針對第 1 組不同的說明就好。 7.各組學生針對海報進行修正，並加入全班共同討論後可以補充的資料。 8.將學生作品貼至公布欄，讓其他學生一同欣賞與學習。 三、歸納 三年級課表的科目及上課時間，與低年級有什麼不同？ 題目：低年級→中年級 相同的科目：國語文、數學、本土語、健康與體育、校訂課 新增的科目：英語文、社會、自然、藝術、綜合活動 時間的改變：在校的學習時間增加，從每週一天全天課，增為每週三天的全天課。 活動二：合作學問大（80 分鐘） 一、共同討論 1.班級有哪些事需要大家一起分工完成？ （打掃工作、教室布置、海報製作、整理或管理班級圖書、午餐輪流打菜等。） 2.分工時要注意哪些事情？ （工作分量要盡量均衡、盡量符合每個人的能力和需求等。） 3.我們可以如何決定分工的內容？ （自由選擇、輪流、透過討論、抽籤、猜拳、自願等。） 三、分組演練與報告 1.教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁的課文及圖片。 （可以採自由選擇、輪流、透過討論等方式。）		人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。	

			懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。				2.問答：「決定班級事務的分工方式有哪些？」 3.將學生 4 人一組，以分配教室打掃工作為例，各組選擇一種分工方式，並演練分工的過程及結果。 （可依各組人數狀況選擇打掃的範圍，亦可以更換其他班級上需分工的事務。） 【腳本一】 A：我們先把打掃工作都列出來吧！ B：那大家要怎麼選擇自己的工作？ C：要不要先採自願方式？也就是大家先說出自己想要做的工作，如果同時有很多人選這一項，再用猜拳的方式解決。 D：好哇！那我先說，我想要掃地，有人也跟我一樣嗎？ B：我也想，那我們猜拳吧！ （B 和 D 猜拳，D 獲勝） B：那我只好再選別的工作。 4.請各組派一位學生報告分工的過程及結果。 三、分組角色扮演 1.教師引導學生閱讀課本第 20～21 頁的圖片內容，教師說明「不同的溝通方式，可能會有一些不同的結果」。 2.將學生 4 人一組，請學生利用情境圖討論結果，並實際演出。 【腳本一】 A：穿堂離水龍頭很遠，我才不要負責提水呢！ B：我最喜歡掃地，不要跟我搶！ C：你們打掃的速度太慢啦！還沒拖完，上課鐘都響了。 D：(對著 B 說）你常常拿掃把當拖把，你應該很不會掃地吧！ B：你管我，反正我就是要掃地！ D：既然把掃把當拖把，你就應該選拖地的。 C：這麼愛玩的兩個人，這樣地永遠也拖不完。 A：誰拖誰掃都沒關係，反正不要叫我提水就行了。 （此時上課鐘聲響了，打掃工作還沒分配完……） 四、共同討論 1.第一種溝通方式，可能會有哪些結果？ （大家意見不合，吵架收場；大家意見都不同，最後決定用猜拳方式，贏的人可以先認領工作；大家都沒意見，也沒人開口說，所以沒完成分工等。） 2.你對第二種溝通方式，有什麼感受？ （大家都把自己的想法說出來，才能比較好分工合作。） 五、統整			

							教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.與別人合作完成一件事情時，應該要如何進行分工？ 2.我們要用怎樣的溝通方式和同學相處？			
第四週	第一單元三年級的我第二課三年級的改變	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-2 評估與選擇可能的作法，嘗試解決問題。	Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.體認到每個人在生活中對於所面臨的事物，有不同的溝通方法。（2b-II-1，Da-II-1） 2.利用小組合作，提出生活上或學習上可能發生的問題，並針對問題提出因應對策或解決的方法。（3d-II-2，Dc-II-1）	**活動三：小問題大解惑（120 分鐘）** 一、引起動機 教師詢問學生以下問題： 1.你在家裡的時候，書包都是誰整理的？ （學生依實際情況作答。） 2.你都什麼時候整理書包？ （學生依實際情況作答。） 3.你都怎麼整理書包？ （學生依實際情況作答。） 4.你上學前會檢查要帶的東西嗎？ （學生依實際情況作答。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 22～24 頁圖片的內容。 2.問答： (1)妮妮發生什麼事了？ （找不到直笛。） (2)你覺得妮妮平常在家中， 應該怎麼做比較好？ （東西用完要物歸原處；每日依照功課表帶齊課本和文具；養成每日確實整理書包的好習慣。） (3)你覺得皮皮哪個地方做得很好？ （他按照功課表和聯絡簿帶齊文具和作業。） (4)嘉家上數學課的時候，有些地方不會，她可以怎麼做？ （馬上問老師、下課的時候問同學。） 三、分組角色扮演 將學生 2～4 人一組，利用課本第 22~24 頁內容，討論「家中或學校應養成的習慣」，挑一個討論當習慣不當時，適當解決問題的方法，並實際演出。 【腳本一】 A（小孩）：媽，你有沒有看到我的直笛？ B（媽媽）：你昨天不是在練習？練習完你放哪裡？ A（小孩）：我剛剛翻遍了房間都沒看見。明天直笛課要用，找不到該怎麼辦？ 【腳本二】 A（面露難色小聲念）：慘了！老師在講什麼呀？	口頭評量 角色扮演實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規範。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】	

			遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。				B：你怎麼了？臉色看起來不大好。 A：老師剛剛說的，我都聽不懂……。 B：要不要我教你，如果我講完你還是聽不懂，我可以陪你去找老師。 A：真是太感謝你了。 3.老師進行統整。 四、動畫欣賞與分享 1.播放「我該怎麼辦一」、「我該怎麼辦二」、「我該怎麼辦三」、「我該怎麼辦四」四部動畫。 2.分享：影片中主角解決問題的方式。 五、共同討論並歸納 1.你曾經在學習上遇到哪些類似的問題？當時是怎麼解決的？（忘記帶聯絡簿回家，又沒同學電話，結果有作業漏寫，隔天一早到校趕緊補寫；體育課忘記帶跳繩，趕快去跟別班同學借；考國語前一天卻忘記複習，結果成績很差被媽媽罵，後來養成做完功課後，一定要再檢視一次聯絡簿內的功課項目等習慣。） 2.教師帶領全班將問題歸納，並整合解決問題的答案。 六、探究社會有絕招：好習慣的養成 1.教師引導學生閱讀課本第 25 頁的圖片內容。 2.教師引導討論，指導學生運用 T 表記錄。 <table><tr><td colspan="2">當日常習慣困擾我時</td></tr><tr><td>找出事實</td><td>（學生提出一個最令自己困擾的習慣）</td></tr><tr><td>說明感受</td><td>（擔心、害怕、緊張……）</td></tr><tr><td>提出發現</td><td>（學生針對自己的狀況提出可能決解的方法）</td></tr><tr><td>美好未來</td><td>（評估選擇方法，嘗試行動）</td></tr></table> 3.教師提問： (1)想一想，在家中或學校，有哪些習慣會造成生活或學習上的困擾呢？ （學生舉手發表：睡過頭遲到、功課要拖很久才做完、容易分心等。） (2)對於習慣造成的困擾，有什麼樣的感受呢？ （鼓勵學生用具體、完整的句子回答。） (3)想一想，哪些方法可以改善這些困擾呢？ （請學生針對自己的困擾，提出 2~3 個方法。）		環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

							(4)從提出的方法中，自己評估一下，你會選擇哪個做法呢？說明理由。 (5)鼓勵學生嘗試行動，改善造成困擾的習慣。 七、共同討論與實作 1.利用習作第一單元②「我有妙計」，將自己的問題記錄下來，並提出解決方式。 八、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們在學習或生活上遇到問題時，該如何解決？ 2.如何改善生活或學習上的困擾？			
第五週	第二單元學習真有趣第一課學習的主人	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好	3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.練習摘取學習重點方法，並依學習需求選擇合適的策略。（3b-II-2，Da-II-1）	**活動一：有效的學習方法（120 分鐘）** 一、引起動機 1.三年級有哪些課程？在這些課程裡，是否有學習特別好的同學？ （依實際情況回答，例如小海最擅長體育、亨利最擅長英文等。） 2.這些同學平時是怎麼學習的？和你的學習策略有什麼一樣或不一樣的地方？ （依實際情況回答，例如養成課前預習、課後複習的習慣。） 二、閱讀與討論 1.教師引導學生觀察觀察第 28 頁的小標題，並透過問答來找出段落重點： (1)這個頁面的小標題是什麼？ （有效的學習方法。） (2)如果將小標題改為問句「有哪些有效的學習方法？」課文中有哪一段話可以回答這個問題？ （透過標題掌握課文架構與主題，並利用畫線、標記與問答等方式，幫助整理學習重點。） (3)小標題還能改為其他的問句嗎？ （有效的學習方法有什麼優點？） (4)根據這個問句，課文中有哪一段可以回答問題？ （幫助我們培養分析、提問與整理的能力，並在有限的時間內完成課業。） 2.教師指示學生根據剛剛的問答，在課本中畫線標示重點。 三、小組共作 1.教師引導學生在課本第 32 頁畫出重點：「活動前，先確認主題……活動後，將結果與同學分享。」 2.教師請學生以小組方式，討論小標題可以改成什麼問句？	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				（例如：小組合作學習的步驟？小組合作學習的優點？如何進行小組合作學習？小組合作學習是什麼？等。） 3.各組將想到的問句列在海報紙或黑板上，並上臺分享。 4.教師引導學生檢視各組的答案，並討論最適合的問句。 （例如：從所畫的重點來看，最適合的問句是「小組合作學習的步驟？」等。） 活動二：摘要與T表 一、引起動機 1.閱讀課文時，可以用什麼方式將重要內容標示出來，方便我們清楚了解文章重點？ （依實際情況回答，可以請學生分享自己整理重點的方式。） 二、閱讀 1.教師引導學生分別閱讀第30頁的做摘要的方法三步驟，以及第31頁的用T表整理資料二步驟。 三、學生實作：我會做摘要 1.準備工具 (1)彩虹筆（或色鉛筆） 2.確認摘要的主題 (1)教師引導學生閱讀課本第32頁，找出課程小標，並用筆圈起來。 3.用筆標示重點 (1)教師引導學生閱讀課本第32頁，找出課程重點，並用筆標示出來。 4.用數字標示條列式的重點 (1)教師引導學生閱讀課本第32頁，找出條列式的課程重點，並用筆標示序號例如。 (2)教師引導學生完成課本第32頁整段課文的摘要標示。 四、學生實作：我會畫T表 1.準備工具 (1)學習策略小白板或B4紙（或筆記本） (2)學生拿出白板筆或彩虹筆（或色鉛筆），教師提醒學生可依據使用小白板或一般紙類選擇適合的筆。 2.繪製T表 (1)教師引導學生先在小白板或紙上繪製T表，在上方寫上主題名稱。 (2)圖表的左邊列出項目或類別，右邊則是細節內容。 3.增加格線			

							(1)教師引導學生當遇到有更多內容需要放入 T 表中，可以依照需求增加畫出格線，便於區分。 五、共同討論與分享 1.你在做摘要或畫 T 表時，是否有遇到什麼困難？ （教師可先請學生回應，再由教師說明。） 2.做摘要或畫 T 表，能夠應用到哪些學科學習或學習活動？ （國語、社會、自然等學科。） 六、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.要怎麼做摘要或畫 T 表？ 2.運用做摘要或畫 T 表的方式來整理課程重點，有什麼優點？			
第六週	第二單元學習真有趣第一課學習的主人	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好	3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.練習摘取學習重點方法，並依學習需求選擇合適的策略。（3b-II-2，Da-II-1） 2.藉由小組合作學習進行工作分配、討論、資料整理與報告。（3c-II-2，Aa-II-	**活動二：小組合作學習（120 分鐘）** 一、引起動機 1.你曾經和同學們一起合作學習過嗎？學習什麼呢？ （大家一起完成一件事情，覺得很有成就感。） 2.在合作學習時，有經過哪些過程？跟課本第 32～33 頁對照，有哪些相同或不同的地方？ （依照實際情況回答，例如：都有小組長、確認主題與討論，但沒有上臺與同學分享等。） 二、觀賞動畫 教師播放「小組合作學習」動畫，了解如何進行小組合作學習。 三、分組實作：小組合作完成 T 表 1.教師引導學生閱讀課本第 32～33 頁的課文與圖片，了解如何進行小組合作學習，包含：確定主題、推選組長、分配工作、進行討論、整理資料與上臺分享。 2.教師引導學生分組共作，仿照第 30、31 頁的方式，透過以下步驟，將課本第 22~24 頁的內容製作成 T 表。 (1)刪除可以省略的字詞。 (2)將重點畫線並加入數字做條列。 (3)以句號將課文區分成兩部分。(例如：在家裡、在學校) (4)將主題名稱、項目與內容，依序填入各組的 T 圖表中。 （例如：	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			1） 3.透過參與小組討論，學習聆聽不同意見並表達自己看法。（3c-II-1，Aa-II-1）	養成良好的習慣 在家裡：1.物品用完擺放固定位置。 2.確認應完成的課業。 3.每日按照課表整理書包。 在學校：1.認真專心上課。 2.不懂的地方，詢問師長或同學。 3. 各組呈現討論出的T表，教師透過問題協助檢視聚焦： (1)各組呈現的T圖相同嗎？或者有哪些不同之處？ (2)如果把主題名稱改為問句，所列的內容是否能回答這個問題？ (3)條列的內容意思是否都沒有重複？ (4)條列的內容是否文字能再簡化？ 四、統整 1.教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： (1)小組合作學習時，有哪些事須要分工？及分工目的為何？ (2)在小組合作學習的過程中，有發生什麼問題嗎？如果下次還要進行小組合作學習時，你會想提醒什麼注意事項？ 2.配合課本第34頁，小組合作學習時，有發生過類似的狀況嗎？如果發生了，可以用哪些方法來解決問題？課本所列的這些方法適合嗎？有沒有可能仍有爭議？ 三、探究社會有絕招：找出有效的學習策略 1.各組分配一個學習時遇到的困難科目或活動，並參考以下三個提問進進行小組討論，然後上臺分享改善的方法，其他小組可給予建議。 (1)發現到哪些問題？發現自己在某個課程學習上，感到困難的問題。 （學生依實際情形作答。） (2)我可以問誰？可以請教同學、朋友、老師或家人。 （學生依實際情形作答。） (3)有哪些方法可以改善？使用課本的方法，或是其他有效的學習方法。 （學生依實際情形作答。課本內有書寫線的地方，主要是讓老師了解學生的學習歷程和思考軌跡，老師可以不用批改。）			

							四、統整 教師透過以下兩個問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.什麼是有效的學習方法？ 2.善用有效的學習方法能帶來什麼改變？			
第七週	第二單元學習真有趣 第二課讓學習更寬廣	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1.熟悉各種學習資源的使用時機與注意事項。 （1c-II-1，Da-II-1）	**活動一：善用學習資源（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你有參觀博物館、動物園或名勝古蹟的經驗嗎？（學生依實際情形作答。） 2.你曾在這些地方學習到哪些事物？（學生依實際情形作答，例如認識動物的名稱與生活方式、了解海洋生態、熟悉居住地方的傳統建築與歷史等。） 3.除了這些地方，還有哪些可以增進我們學習的地方或方式？（例如：體驗宗教慶典活動、參加賞鳥活動、閱讀網路資料、觀看學習影片等。） 二、共同討論與實作 1.教師引導學生閱讀課本第 36、37 頁。 2.參考課本第 30、31 頁的筆記摘要技巧，按照問題或步驟進行分組共作： (1)這個頁面的小標題是什麼？（善用學習資源） (2)這個小標題可以改為什麼樣的問句？（善用學習資源的好處？有那些善用學習資源的方式？） 3.刪除課本中的文字，讓文字更精簡。 4.找出課文中可以回答問題的文字，並畫線標示。 5.將標示的重點用數字條列。 三、分享報告與統整 1.各組將小組共作的資料畫在海報上，或以數位方式呈現，並上臺報告。 2.教師引導學生觀察各組所整理的摘要內容，比較有哪些相同或不同的地方。 **活動二：戶外學習真有趣（40 分鐘）** 一、觀賞影片 1.教師播放「有趣的戶外學習」影片，並提示學生觀賞重點：到戶外進行學習時，可以使用哪些方法？ 2.分享在影片中發現的戶外學習方法。 二、閱讀	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			合作的態度。				教師引導學生閱讀課本第 38~39 頁的課文與圖片，認識戶外學習的流程與類型。 三、共同討論 1.戶外學習前，有哪些準備工作？ （蒐集資料、分配工作、準備學習所需用品。） 2.戶外學習時，要注意哪些事情？ （聽從師長指導、認真參與、記錄所學。） 3.有哪些戶外學習的類型與範例？ （善用各種感官，例如實地觀察建築特色、品嘗傳統小吃、聞自然的氣味、聆聽大自然的聲音、體驗原住民族傳統射箭。） 4.你曾經遭遇到哪些有趣或危險的情況呢？ （學生依實際情形作答。） 四、分組實作：整理戶外學習的步驟與方式 1.教師介紹曾經學過的「摘要與 T 表」，引導學生整理戶外學習的步驟與方式。 2.各組進行摘要整理及 T 表繪製。 3.各組完成「摘要與 T 表」後，派一位學生上臺報告。 4.教師與其他同學可適時補充或提供建議。 五、統整 教師透過以下三個問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.進行戶外學習的過程中，要注意哪些事情以幫助自己學習？ 2.當進行戶外學習發生危險時，該如何妥善處理以維護安全？ **活動三：學校外的大教室（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你放學後或假日時，曾經做過哪些事情或休閒活動？ （閱讀課外書、分擔家事、參觀社教機構、參與藝文活動、學習才藝、擔任志工服務。） 2.你印象最深刻的課外活動或學習是什麼？ （和爸媽一起出國玩，體驗到很多外國事物。） 二、調查與分享：我是小記者 1.教師引導學生閱讀課本第 40 頁課文與圖片，了解課外學習活動選擇的多樣性。 2.教師發下「小記者學習單」，讓學生透過角色扮演擔任小記者，以兩人一組方式互訪，分別記錄同學以下三個時段的課外活動安排。 (1)放學後活動安排。			

							(2)例假日活動安排。 (3)寒暑假活動安排。 3.教師提醒學生活動時要注意的事項： (1)訪問開始前與結束時，請注意禮儀。 (2)每一位受訪者，請先想好要分享的內容。 (3)小記者訪談結束後，請相互對調角色。 (4)每次訪問與記錄時間為 2 分鐘，請學生把握時間。 (5)第一次相互訪談結束後，請尋找不一樣的同學，進行第 2 次相互訪談。 (6)共進行 3 次小記者互訪學習活動。 4.教師將黑板分為三大欄位，分別為訪問的三個題目，請學生輪流上臺，寫下訪談的記錄，如有重複出現的活動，則在該活動後方以加號數字呈現。 5.根據黑板所呈現的課外活動資訊，引導學生進行討論與歸納。（課外活動歸納後的類別如：課業學習、運動健身、休閒娛樂、才藝補習、家庭旅遊、參訪社教機構等。） 6.針對課外活動的三個時段，以舉手調查方式了解主要由誰安排？並分享優缺點。 （課外活動選擇的主角，建議可概分為三種類別：自己決定、與親友討論、由父母安排。） 三、角色扮演：兩難的課外活動 1.教師引導學生閱讀課本第 41 頁圖文，了解從事多課外活動時，可能產生的問題，並學習規畫時間。 2.教師發下「情境劇學習單」，引導學生透過情境劇的設計，討論選擇與必須承擔的責任。			

							<table><tr><td>小組</td><td colspan="2"></td></tr><tr><td>工作分配</td><td colspan="2">導演：1人，負責整個戲劇的安排與指導。 演員：3人，分別扮演學生、家長、老師或醫師。 旁白：1人，輔助說明戲劇內容。 美工：1人，負責美工與道具製作。</td></tr><tr><td colspan="3">劇情設計</td></tr><tr><td>場景1：假日前的規畫 旁白說明： 演員臺詞：</td><td>場景2：假日時開心生活 旁白說明： 演員臺詞：</td></tr><tr><td>場景3：收假前的痛苦 旁白說明： 演員臺詞：</td><td>場景4：上課後的問題 旁白說明： 演員臺詞：</td></tr></table> 3.各組學生進行劇情排練。 4.各組輪流上臺演出情境劇，演出後由一位學生負責說明劇情重點，並與其他學生互動分享。 5.藉由情境劇的演出，讓學生對時間的規畫與活動選擇，能有更深入的思考與討論，最後由教師回饋。 四、統整 教師透過以下問題，引導學生建構本節課的學習重點： 1 選擇課外活動時，應注意哪些事情？ 2 規畫課外活動時，該如何兼顧休閒娛樂與學習？			
第八週	第三單元校園規範與	3	社-E-C1 培養良好	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安	1 訂定班級公約學習	**活動一：訂定班級公約（40 分鐘）** 一、情境鋪陳 1.你看過大人開會嗎？是什麼樣的會議？	口頭評量 實作	**【人權教育】** 人 E3 了	

	班級自治 第一課 遵守團體規範		的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	中各項選擇的合宜性。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	判斷班級各項規範的合宜性。（1c-II-1，Dc-II-1） 2 覺察班級或校園的團體規範，並探究其設立的意義。（3d-II-1，Dc-II-1）	（例如：社區管理委員會、教師晨會、公司會議等。） 2.這些會議在討論什麼？或者想解決什麼問題？ （例如：討論社區的共同規定、修理壞掉的東西，或討論要辦理的活動等。） 3.你有開過班會嗎？有什麼事情是需要透過班會來討論的？ （例如：選舉班級幹部、園遊會的攤位、教室布置的風格、班服的樣式等。） 二、閱讀與討論 1 教師請學生閱讀課本第 44 頁，並回答下列問題： (1)為什麼要有班級公約？ （班級公約明訂規範，讓全班同學共同遵守，讓班級有更好的秩序。） (2)班級公約要如何訂定？ （經由全班同學共同討論與表決通過。） (3)訂定班級公約時，要注意哪些原則？ （班級公約要明確、具體且公平可行。） 2.教師引導學生觀看課本第 45 頁的情境，一起討論下列問題： (1)插圖中，講臺上的人同學可能擔任什麼工作？ （主席。） (2)插圖裡的同學提出什麼建議？她為什麼會提出這樣的建議？ （建議上課時間延後一小時，她可能想睡晚多睡一點。） 3.這個建議如果在我們的班級內實施，你覺得會有什麼問題？ （學校的上課時間可能都要往後挪。） 4.這個建議違反了黑板上的哪些注意事項？ （不能違反校規或法律。） 5.我們的學校對於這件事，有什麼相關規定嗎？ （依照實際情況回答。） 6.當班規跟校規不同時，要以誰為主？ （班規不可以違反校規，校規不可以違反法律。） 三、觀賞影片 教師播放班級公約影片前，請學生想想看：班上同學如果沒有遵守班級公約時，該如何處理？ 1.影片中提到不遵守班級公約的同學時，該怎麼辦？ （可以訂定適當的罰則或是製作班級公約檢查表記錄執行的情況。） 2.如果我們班上同學沒有遵守班級公約時，該如何處理？ （可以訂定勞動服務、愛班服務等方式，讓同學能確實遵守班級	評量 習作評量	解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安 E8 了解校園安全的意義。	

							公約。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為什麼要制訂班級公約？ 2.訂定班級公約要注意哪些事項？ **活動二：遵守校園規範（80 分鐘）** 一、引起動機 1.你曾在校園裡看過警告或使用規則的牌子嗎？它出現在校園的哪裡？ （例如：遊樂器材使用規定、頂樓張貼禁止進入的警告標示、生態池旁禁止嬉戲的牌子等。） 2.張貼這些規定或警告的目的為何？如果沒有這些規則，可能會發生什麼事？ （例如：可能會在遊樂器材上受傷、誤闖頂樓可能會發生危險，或者不小心落水等。） 3.除了這些設有告示牌、看得到的規定，還有哪些校規？ （例如：學校的上學時間、穿著制服的規定等。） 二、分組討論與報告 1.教師將全班分成 2～4 人一組討論，除了課本第 46 頁提到的校園規範外，學校還有訂定哪些規範？ （教師可先收集校園的相關規範，發給各組討論或是利用下課時間觀察校園各種規範，記錄下來在課堂上討論。） 2.請利用 A4 紙寫下你們討論的結果。 3.各組推派 1 位學生上臺報告。 4.上臺報告一項校園規範及訂定原因。 5.報告完後請將 A4 紙貼在黑板上。 （例如：禁止帶玩具來學校、禁止上課使用手機、不邊走邊吃、禁止玩水球、禁止在走廊上玩球、禁止說髒話、禁止奇裝異服、不在遊戲器材上推擠等。） 三、共同討論 1.觀察黑板上的校園規範，發現這些規範可以分成哪些類別？ （可以分成校園安全、校園環境、校園學習、校園秩序。） 2.學校為什麼要訂定這些規範？ （可以保護我們的安全、學習可以更好、讓校園環境更美好等。） 3.如果有人不遵守規範，會造成什麼問題？ （校園可能會被破壞、校園會很髒亂、學生容易會受傷、學生學習容易分心等。）			

							4.根據以上的討論結果，你們會建議學校增加哪些規範來保障大家的學習環境？ （建議學校可以制定使用運動場的時間規定，避免高年級學生和中年級學生搶球場的問題。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.學校為什麼要訂定各種規範？ 2.如果更改校規，學校的風氣與形象可能會變得不同嗎？			
第九週	第三單元校園規範與班級自治 第一課遵守團體規範	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	2 覺察班級或校園的團體規範，並探究其設立的意義。（3d-II-1，Dc-II-1） 3.透過同儕合作，探究團體規範可能的問題，並了解個人可參與規範的制定。（3c-II-2，Dc-II-1）	**活動三：校園中的團體（40 分鐘）** 一、引發動機 1.你參加過學校裡的哪些社團？ （例如：管樂隊、交通服務隊、圖書館志工等。） 2.在聽到這些校園團體的名字時，你的第一印象是什麼？ （依照實際情況回答，例如：很辛苦但很帥氣、很有才華、很嚴格等。） 二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 47 頁，並回答下列問題： 1.我們學校有哪些社團或服務性團體？ （交通服務隊、衛生隊、環保小志工、圖書志工等。） 2.這些校園中的團體，有什麼規定嗎？ （例如：要穿著固定的服裝、要在規定的時間進行服務工作。） 3.為什麼要有這些規定？如果團體裡沒有這樣的規定，會發生什麼事？ （例如：如果交通服務隊不準時到校，那早上就會沒有人協助上學時的安全。） 三、團體規範大風吹 1.教師引導學生列出校園常見的社團或服務性團體，並將社團名稱與社團規範寫在不同的卡片上，例如：穿著的服裝、規定的參與時間與工作內容。 （例如：交通服務隊：提早到校、穿著反光背心、拿交通旗等。） 2.教師將團體的規範卡片隨意洗牌，重新組合，並讓學生分組朗讀牌卡上的資訊，造成突兀感。 （例如：圖書館志工應穿著反光背心、午休到圖書館練籃球；管樂隊的同學應該拿交通旗，並提早到學校等。） 3.如果團體的規範更改了，這個團體的形象會有什麼改變？可能會造成什麼問題？ （例如：團體原本的工作無法進行，服裝與形象也與原本社團的	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安 E8 了解校園安全的意義。	

			品德。				風格不合等。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.校園內有哪些團體？他們成立的目的各自是什麼？ 2.校園團體的規範與他們想呈現的形象、工作內容有什麼關連？ **活動四：規範的變化（80 分鐘）** 一、引發動機 教師引導學生閱讀課本第 48～49 頁，並回答下列問題： 1.你聽過長輩小時候學校的規定嗎？ （例如：頭髮要理剪短、每天都要穿著制服與升旗、週六要到學校上課等。） 2.這些規定如果在現在實施，你覺得適合嗎？為什麼？ （依照實際感受回答。） 二、閱讀與討論 1.早期學生對髮型、服裝的規定與現在有什麼不同？ （例如：男女生剪短頭髮、每天穿著固定制服。） 2.早期訂定這些規定可能是什麼原因？ （例如：為了清潔衛生、為了整齊與安全。） 3.為什麼這些規定現在改變了？ （例如：社會風氣變得開放、有人抗議。） 4.現代有什麼以前沒有的規定？為什麼要這樣規定？ （例如：對 3C 產品的規範限制，因為以前沒有這些 3C 產品。） 5.當我們要修改班級或學校的規定時，可以透過什麼方式？ （例如：透過蒐集資料、討論並向師長提出建議等。） 6.學校或班級裡，有沒有哪個規定是你希望修改的？為什麼？其他人也有一樣的想法嗎？你要怎麼知道？ （依照實際情況回答。可以透過調查、訪問，來了解大家的想法。） 7.修改規範的過程，有可能造成別人的權益受損嗎？如果規範都不能修改，或者規範可以隨意修改，會發生什麼問題？ （如果都不能修改，那規範可能會不合時宜；如果可以隨意修改，那大家會不知道該遵守什麼，團體秩序也容易變得混亂。） 三、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.團體的規範是會改變的嗎？改變的原因可能是什麼？ 2.如果要參與團體規範的修改，你可以怎麼做？			

第十週	第三單元我的學校生活 第二課班級自治活動（第一次段考）	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.省思班級幹部的角色意義，以及應盡的責任。（2c-II-1，Aa-II-1） 2.熟悉班會程序，在班會中學習聆聽他人意見、表達自己的看法。（3c-II-1，Dc-II-1）	**活動一：誰來當幹部（40 分鐘）** 一、引發動機 1.你擔任過班級幹部嗎？ （依照實際經驗回答。） 2.擔任班級幹部時，你有什麼感覺？ （依照實際感受回答，例如：很有榮譽感。） 二、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 50~51 頁，並回答下列問題： 1.我們班上需要哪些幹部？ （班長、風紀股長、學藝股長、體育股長、衛生股長等。） 2.各個幹部的工作內容有哪些？ （班長負責喊口令、帶隊；風紀股長負責管理秩序；體育股長負責借體育器材；衛生股長負責分配工作和檢查環境；環保股長負責資源回收；資訊股長負責資訊設備使用。） 三、訪問活動 1.教師引導學生透過分組，選定一位班級幹部進行訪問，並設計訪問題目，例如：班級幹部的工作內容？曾遇過哪些開心或難過的經歷？覺得這個工作適合什麼樣個性的人來擔任？ 2.學生以小組為單位，邀請一位班級幹部來接受小組訪問，並請小組成員給予感謝與正面回饋。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.班級需要哪些幹部？ 2.各個幹部的工作內容有哪些？ **活動二：我會開班會（80 分鐘）** 一、閱讀與討論 1 教師引導學生閱讀課本第 52~53 頁，列出開班會時需要的角色有哪些？並邀請自願者擔任角色。 （例如：主席、司儀、記錄、班級幹部、提案人、老師。） 2.教師列出班會程序與規則，並引導學生一起設計可能的對話，以及一項提議，例如「班服的顏色跟主題」。 二、角色扮演 教師引導學生按照班會流程與注意事項，開一場模擬班會，流程如下： 1.請主席宣布班會開始 （請學生專心聆聽開會程序，開會程序由司儀大聲宣布。） 2.主席與班級幹部報告	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【安全教育】** 安 E8 了解校園安全的意義。	

							（可先請各幹部在臺下預先寫下報告內容，例如：班長報告為避免發生危險，請勿在走廊奔跑，並將單子交給記錄同學方便記錄。） 3.提案討論 (1)同學針對班服的顏色跟主題提出各自建議，提出後主席都要詢問是否有人附議。 (2)同學發言太小聲時，請主席對全班同學再重複一聲。 (3)為了尊重每位同學發言的次數，建議發言次數以3次為限，避免其他人沒有發言的機會。 (4)對人進行表決時，先提名先表決。 (5)任何決議完成後，請主席慎重對全班宣布一遍。 4.臨時動議 （臨時想到其他需要討論的事項，可以在這時提出討論，但必須有同學附議後，才能繼續討論。） 5.散會，請老師指導 （會後教師提出對學生開班會活動的建議與鼓勵，並將會議紀錄張貼於布告欄，供全班學生參考。） 三、討論 1.開完班會後，你學習到什麼？ （可以透過班會提案討論來解決班級事務。） 2.開完班會後，你覺得這次會議有哪些需要改進的地方，才能讓下次班會更好？ （可以練習說話大聲一點，將我的想法清楚地和其他同學分享。）			
第十一週	第三單元我的學校生活 第二課班級自治活動	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並	3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.利用開班會的提案討論，學習評估與選擇方案，以解決班上公共事務的問題。（3d-II-2，	**活動三：我會透過班會解決問題（120分鐘）** 一、引起動機 1.你有遇到同學吵架的經驗嗎？當時的情況如何？ （依照實際情況回答。） 2.有沒有兩人都可以接受的情況？ （依照實際情況回答，例如：修改規定或方式，讓彼此都比較不會有損失。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第56頁，並回答下列問題： (1)漫畫情境裡的人為什麼會起爭執？ （班會決議的結果有人不滿意。） (2)女同學說「投反對票不用遵守」的話合理嗎？ （不合理，少數應該服從多數的決議結果。） (3)如果班會決議時直接表決，沒有幫少數意見的同學著想，這	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【法治教育】** 法E4 參與規則的制定並遵守之。	

			維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			Dc-II-1）	樣算尊重少數嗎？ （這是不尊重少數的行為。） (4)漫畫中採用了什麼方式，讓雙方都能接受？ （針對有特殊需求的同學，協助他們調整座位或風扇位置。） 三、探究社會有絕招：我會討論問題 1.各組提出一個教室內外讓人感到不舒適或困擾的事。 （例如：垃圾桶髒亂或有臭味、洗手臺旁常有積水、掃地用具沒排整齊、某些角落容易撞到等。） 2.各組選定好問題後，小組成員分頭去詢問其他同學是否有類似的感受。 3.各組上臺說明自己選定的問題，並讓全班一起從裡頭選定一個最有感的問題。 4.學生思考可能的原因，提出可以改善的方法。 5.依照討論出的改善方法，實際改善班級內的一個問題。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.解決班級事務的方法有哪些？ 2.如何面對表決後的結果？		【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。	
第十二週	第四單元角色你我他第一課家庭角色大集合	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bc-II-2 家庭有不同成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1.透過調查與報告澄清及珍視自己在家庭中的角色與權利，並具備責任感。（2c-II-2，Aa-II-1） 2.透過同儕分享，學習尊重	**活動一：家人與我（40 分鐘）** 一、調查與發表 教師對班上學生進行調查： 1.和你一起居住的家人有幾位？ （了解班上學生的家庭人數概況。） 2.請說說和你居住在一起的家庭成員有哪些？你都怎麼稱呼他們？ （(1)如果學生不願意說明不要勉強，教師可利用課餘時間再了解該學生的家庭狀況，並提供必要的支持與協助。(2)每個族群的稱呼都不會一樣，教師可鼓勵學生踴躍發表，並引導彼此尊重與學習。） 3.你最常和家人一起做哪些活動？ （一起做飯、打籃球等。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 60～61 頁的課文與情境圖後，教師依圖文提問： 1.我們最早接觸的團體是什麼？ （家庭。） 2.小文的家庭提供哪些照顧讓他平安快樂長大？	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

			徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境	聽他人的意見，並表達自己的看法。		人我差異，避免對他人產生偏見。（2c-II-1，Bc-II-2） 3.從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變。（1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1）4.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1，	（提供醫療、健康照顧。） 3.琪琪的家庭提供哪些照顧讓她平安快樂長大？ （提供居住環境的照顧，滿足安全的需求。） (4)娃郁的家庭提供哪些照顧讓她平安快樂長大？ （食與行等照顧。） (5)家庭還提供哪些照顧讓我們平安快樂長大？ （陪伴、教育、休閒娛樂等照顧。） (6)家人用心照顧我們，我們可以怎麼做？ （寫卡片或對家人說感謝的話，表達對家人付出的感謝。） 三、角色對對碰 教師請學生拿出習作，並翻開習作附件一「角色牌」。 1.教師依稱謂角色牌，逐張做簡單的說明。 （例如：祖父是爸爸或媽媽的爸爸，我們是祖父的孫子(女)；舅舅是媽媽的兄弟，我們是舅舅、舅媽的外甥(女)；姑姑是爸爸的姐妹，我們是姑姑、姑丈的姪子(女)。） 2.將學生 2～4 人分成一組，進行「角色對對碰」遊戲。 (1)先指導學生將附件撕下，如撲克牌般洗牌、蓋牌並排列於桌上。 (2)玩法一：每生輪流，一次翻兩張牌，若能對上，就將牌收為己有。(例如:「祖父」、「祖母」要對上「孫子」、「孫女」;「伯父」、「伯母」要對上「姪子」、「姪女」。）若沒對上，仍原處蓋牌，換下一位同學繼續。直至牌拿光為止，牌多者為勝。 (3)玩法二：每生限時 3 分鐘，每次翻兩張牌，若能對上，就將牌收為己有。(例如:「阿姨」、「姨丈」要對上「外甥」、「外甥女」;「哥哥」、「姐姐」要對上「弟弟」、「妹妹」。）若沒對上，仍原處蓋牌後，繼續翻兩張牌，直至時間到後停止，牌多者為勝。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我會用我的族群語言說哪些稱謂？ 2.家庭提供哪些照顧讓我們平安快樂長大？ **活動二：我在家中的角色（40 分鐘）** 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 62 頁的課文與情境圖後，教師依圖文提問： 1.每個人在家庭中扮演的角色是否都一樣？ （每個人的家庭組成成員不同，扮演的角色也會不一樣。） 2.家人間要如何和樂相處？			

			與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。			Aa-II-1）	（例如：長輩疼愛晚輩、晚輩孝敬長輩、兄弟姐妹一起學習和玩樂等。） 二、影片欣賞與角色牌遊戲 教師播放影片「國小社會親屬關係」，並進行討論（1’00"～4’10"）： 1.你在家中扮演哪些角色？ （依實際情形回答。例：姐姐、女兒、孫女；弟弟、兒子、孫子等。） 2.教師請學生拿出習作附件一「角色牌」，全班分組後，輪流抽牌。若抽出的牌是自己在家中擔任的角色，要說出一項擔任這項角色時的合宜行為，即可獲得這張牌，最後以獲得角色牌最多者獲勝。 三、繪製家庭樹 1.教師引導學生認識課本第64～65頁的家庭角色關係圖圖片，讓學生了解因為每個家庭組成的成員不同，所以我們在家中擔任不同的角色。 2.教師發給每位學生一張A4白紙，參考課本第64～65頁的家庭角色關係圖圖片，簡要繪製自己的家庭樹。 3.教師挑選幾位學生上臺分享自己的家庭樹，並簡要介紹自己在家中擔任的角色。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你在家中擔任哪些角色？ 2.家中不同角色間應如何相處？ **活動三：我家重視的事（40分鐘）** 一、觀賞動畫與問答 教師播放「我家重視的事」動畫，學生欣賞後發表下列問題。 1.你發現影片中的家庭很重視什麼事？ （環保。） 2.因為重視環保，所以他們做了哪些事情？ （帶環保杯與餐具、坐大眾運輸、不使用「一次性拋棄式個人用品」。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第66～67頁的課文與情境圖後，依圖文提問： 1.小文的家中重視什麼事？所以要做到哪些事？			

							（健康。每天喝三大杯開水、吃五種蔬果等。） 2.你家最重視的事是什麼？你是怎麼發現的？ （安全，爸媽常提醒我出門要注意安全，可以和爸媽討論安全的行為。） 3.每個家庭的規定和重視的事情不同，會有哪些影響？ （例如：每個家庭形成獨特的生活方式和習慣。） 4.你知道家中的家事有哪些？ （洗碗、倒垃圾、拖地等。） 5.你們家的家事是如何分工的？ （例如：爸爸負責拖地、媽媽洗衣服、我負責倒垃圾。） 6.為什麼全家人要一起分擔家事？ （我們是家庭裡的一分子，應該要一起分擔家事，共同為家庭付出，全家人才能共享美好家庭生活。） （請教師引導：1 每個家庭因為背景與觀念不同，所以會有不同的分工方式，我們都要尊重。2 性別平權的觀念，避免家事分工中有男女的刻板印象。） 三、習作習寫與分組分享 1.教師指導學生完成習作第四單元①「我家故事」第一大題「我的角色和責任」。 2.將 2～4 名學生分成一組，彼此分享自己在家中的角色與責任。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你家重視的是什麼？ 2.家裡的家事如何分工？			
第十三週	第四單元角色你我他第二課學校角色萬花筒	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	1.從生活中辨別自己的角色會隨面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉	**活動一：我是認真的學生（40 分鐘）** 一、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 68～69 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)在學校裡，我們扮演學生的角色時，應該要遵守哪些規定？ （準時上學和放學、完成學校的學習任務、遵守班級和學校的規範等。） (2)在學校裡，我們扮演同學的角色時，應該要如何和同學相處？ （和同學和睦相處，一起學習與合作。） 二、找找看 教師指導學生在課本 68～69 頁的情境圖中，找出學生應該做到的行為，並把它圈起來。 三、分組討論與報告	口頭評量 實作評量 習作評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

			社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。		變。 （1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1） 2.透過討論與分享活動決之自己在學校生活中扮演的角色。 （2c-II-2，Aa-II-1） 3.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。 （3c-II-1，Aa-II-1）	1.將全班分成 2 或 4 人一組： (1)請學生在小組裡報告自己剛剛圈起來的行為。 (2)請學生針對沒有圈起來的行為做說明。 (3)為「沒有圈起來的行為」找解決方法，並記錄下來。 2.教師先將課本情境圖投影至黑板螢幕上，讓各組代表上臺時，能指圖報告學生應該都能做到的行為，以及覺得有困難而無法做到的行為，並提出小組討論的解 決方法。 四、探究 透過全班共同討論，逐一探究各組所提出的解決方案是否可行，若不行該如何修正，並找出最可行的解決方法。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.擔任學生角色應該有哪些正確的行為表現？ 2.扮演同學的角色時，應該要如何和同學相處？ **活動二：我是社團的團員（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放「角色萬花筒」動畫，請學生仔細觀賞。 2.問答：在學校裡，你除了扮演學生或同學的角色外，你還扮演哪些角色呢？ （例如：社團團員、學長姊、學弟妹等。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 70～71 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)學校裡有哪些社團？ （例如：書法社、圍棋社、魔術社、寫作社等。） (2)學校裡除了社團之外，還有哪些團隊？ （例如：合唱團、籃球隊、田徑隊、棒球隊等。） (3)社團或團隊裡會有哪些不同的角色？ （例如：合唱團內可能有高音部、中音部、低音部；棒球隊內有投手、捕手、各壘手等。） (4)扮演社團或團隊內的角色時，應注意哪些事項？ （例如：認真學習不同的技能、與社團或團隊成員合作等。） 三、分組討論與報告 1.教師將全班分組，請各組討論「學校的社團或團隊成員，在社團或團隊裡有哪些不同的角色」，以及「身為社團或團隊成員應			

			維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。				有哪些合適的表現」，並將討論結果記錄在紙上。(例如：身為書法社社員，要注重執筆的姿勢，除了上課認真聽講和習寫，回家也要多練習；身為合唱團團員，要學習認譜，也要把歌曲背熟，並準時參與合唱練習等。) 2.各組派一位代表上臺報告小組討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.學校的社團或團隊裡，會有哪些不同的角色？ 2.擔任社團或團隊成員應該有哪些良好的行為表現？ **活動三、校園裡服務的人（40 分鐘）** 一、影片欣賞 .教師播放影片「校園常見的服務性團體」，並進行討論： 1.影片中提到哪些校園常見的服務性團體？ （環保小尖兵、圖書小志工、交通服務隊。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 72～73 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)學校裡有哪些服務性團體？ （交通服務隊、新生服務隊、環保小志工、圖書志工等。） (2)為什麼學校要成立各項服務性團體？ （可以為同學服務、幫忙維護校園環境整潔及整理圖書。） (3)從早上到放學這段時間，校園中還有哪些為我們服務的人？ （例如：工友協助整理校園環境、修剪花草樹木等；上、放學期間，交通導護志工在校門口維持交通動線的安全與通暢；護理師在健康中心協助擦藥或包紮等。） 三、分組討論與報告 1.教師將全班分組，請各組討論「在校園裡曾接受過哪些服務？」以及「在校園裡接受別人的服務時，應該要注意哪些事項？」，並將討論結果記錄在紙上。 （例如：圖書小志工協助借、還書；環保小志工協助資源回收。對於為我們服務的人，我們要有禮貌，也可以向他們表達感謝等。） 2.各組派一位代表上臺報告小組討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、習作習寫			

							教師指導學生完成習作第四單元②「感謝為我們服務的人」。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.校園裡有哪些為我們服務的人？ 2.在校園裡接受別人的服務時，應該要注意哪些事項？			
第十四週	第四單元角色你我他三課社會角色變變變	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	1.從生活中辨別自己的角色會隨著面對家庭、學校、社會不同的情境與不同的人物而轉變。（1a-II-1、2c-II-1，Aa-II-1） 2.學習聆聽他人面對不同角色的對應表現。（3c-II-1，Aa-II-1）	**活動一、生活中的不同角色（40 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁的課文與情境圖。 二、腦力激盪 將學生分成 2 或 4 人一組，並指定一人做紀錄： 1.一人一分鐘，說出「除了家庭和學校，我們還會擔任哪些角色？」 （乘客、顧客、行人、玩伴、住戶、鄰居等。） 2.一起將紀錄中重複的角色剔除，整理出來後，數數看共有幾個角色。 3.報告後各組評比，多者為優勝組，並張貼於黑板上。 三、模擬情境與角色扮演 1.教師請學生利用骰子進行下列活動。 2.教師示範擲骰子，依所呈現的情境布題，並帶領學生共同討論該情境的角色規範與期望行為。 3.請各組依次擲骰子（演練過的請重擲）做情境演練。 (1)情境一：坐公車 （做個好乘客！角色：司機和乘客） （引導重點：乘坐公車時，應排隊依序上車、上車後坐好或站好、勿嬉戲、讓坐老弱婦孺、 接受駕駛服務或讓坐時，會道謝。） (2)情境二：買東西 （做個好客人！角色：老闆和客人） （引導重點：購物時，不隨意亂翻動商品、排隊依序結帳、勿在商店裡嬉戲與高聲談笑、接受服務時，會道謝。） (3)情境三：過馬路 （做個好行人！角色：交警和行人） （引導重點：過馬路時，遵守交通規則、服從交警或志工的引導、不在馬路邊嬉戲、接受服務或協助時，會道謝。） (4)情境四：公園溜滑梯 （做個好玩伴！角色：一起使用公共設施的玩伴） （引導重點：公園裡，應排隊依序使用遊樂器材、愛惜公共設施與草木、勿大聲喧鬧跑撞、尊重其他使用者的權益、以微笑、禮	口頭評量 實作評量 習作評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

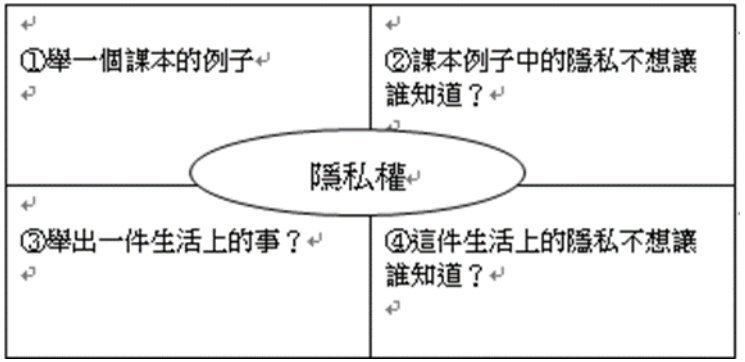
			相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。				讓面對共同使用者，接收服務或禮讓時，會道謝。） (5)情境五：接受服務 （做個好住戶！角色：大樓警衛或清潔隊員和住戶） （引導重點：在社區時，維護社區清潔、愛護社區設施、勿在公共空間嬉鬧喧譁、微笑面對服務人員、接受服務時，會道謝。） (6)情境六：遇到鄰居 （做個好鄰居！角色：鄰居媽媽和鄰居小孩） （引導重點：遇到鄰居時，會微笑或問好、主動釋出善意或幫忙、勿嬉戲喧鬧影響鄰居等。） （教師可依學區環境與時間做增刪或更改，以符合教學需求。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.除了家庭和學校的角色之外，我們還會擔任哪些角色？ 2.面對不同的場合和人物時，應該怎麼做才是合適的行為表現？ **活動二、角色的衝突與困境（80 分鐘）** 一、閱讀與討論 教師引導學生閱讀課本第 76 頁的課文與情境圖，並進行討論。 1.嘉家生活中遇到哪些角色衝突與困境？ （嘉家是班上的籃球隊選手，他為了班際籃球比賽而想要多練習籃球，但是媽媽認為嘉家身為學生，應該多花點時間複習功課。） 2.嘉家怎麼解決他遇到的角色衝突與困境？ （嘉家與媽媽約定好只打一個小時的籃球後，就回家專心複習功課。） 3.妮妮在生活中遇到怎樣的角色衝突與困境？ （妮妮個性較文靜、害羞，她排隊搭公車時，看到一個大人插隊，內心覺得這樣的行為不對，但害羞的她內心很掙扎該不該制止那位大人。） 4.妮妮怎麼解決她遇到的角色衝突與困境？ （妮妮還是鼓起勇氣，告訴那個人不要插隊。） 5.你曾在生活中扮演不同角色時，遇過哪些困境？ （請學生分享自己的實際經驗。） 6.面對角色的衝突與困境時，你可以怎麼做？ （例如：調整時間的運用、和師長、家人或同學溝通協調等。） 二、探究社會有絕招：解決角色衝突 教師引導學生閱讀課本第 77 頁的課文與情境圖，並進行討論。 1.發現事實 想一想，你在校園中曾經發生哪些角色衝突的情況？請在下方圈			

							出或寫下來。 （請學生依實際情形圈出或寫下答案。） 2.說明感受 說一說，當發生這些情況時，你的心情如何？請在右方的格子內塗上顏色。 （請學生依實際情形塗上顏色。） 3.提出發現 想一想，有哪些方法可以解決角色衝突的情況？ 請在下方圈出或寫下來。 （請學生依實際情形圈出或寫下答案。） 4.未來行動 根據「提出發現」的方法，你會選擇哪一項做做看？並與同學分享行動後的感受及想法。 （請學生分享行動後的感受及想法。） 三、習作習寫 教師指導學生完成習作第四單元3「角色跑跳碰」。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.生活中可能會遇到哪些角色衝突與困境？ 2.面對角色衝突與困境時，我們可以怎麼做？			
第十五週	第五單元快樂成長的童年 第一課健康活力的童年	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。	1 舉例說明兒童在生活中的健康權利與責任。（2c-II-2，Ac-II-1） 2 聆聽他人對於健康權利的意見與想法。	**活動一、兒童的生存與成長（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放衛生福利部社會及家庭署影片：「兒童有生存和成長的權利」影片。 2.問答：「兒童在成長的過程中，為什麼需要被特別照顧？」 （兒童從沒有自理能力的嬰兒開始，需要家庭以及成人給予特別照顧，要不然個人生存就會遭遇危險。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第80～81頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)從你出生以來，受到哪些照顧？ （家人（或主要照顧者）提供充足而營養的食物、合適的衣服、安全的住宅等。） (2)除了滿足你的食衣住行需求外，家人還提供哪些照顧？ （讓我到學校接受教育、帶我們到公園或戶外進行安全、快樂的遊戲或休閒活動、給予愛與關懷等。） (3)為什麼家人要照顧你，滿足你的生活基本需求呢？	口頭評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不	

			言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			（3c-II-1，Ac-II-1）	（因為每一個人的生存與成長都應該被重視，滿足我們的生活基本需求才能讓身心健康的發展，讓我們擁有健康快樂的童年。） 三、分組討論與報告 1.教師將全班分組，請各組討論「如何照顧與關心兒童的身心健康？」，並將討論結果記錄在紙上。 （例如：兒童必須受到細心的照顧，也需要溫暖的家庭、完整的醫療、完善的教育、安心的守護、安全適當的遊戲與休閒場所，有了這些照顧與關心，兒童的 生存與成長權利才能受到保障。） 2.各組派一位代表上臺報告小組討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.在兒童生存與成長的過程中，受到哪些照顧？ 2.我們要如何照顧與關心兒童的身心健康？ **活動二、守護兒童的安全（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放「106 年兒童居家安全宣導短片—客廳篇」影片。 2.問答：「影片中提到兒童在居家時，需要注意哪些安全？」 （例如：頭不可伸出窗外、窗簾繩子要綁好、桌子貼防撞桌角、不可在樓梯口玩耍等。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 82～83 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)在居家環境中，為了維護兒童的安全，有哪些需要注意的地方？ （使用熱水瓶要小心，避免燙傷；使用瓦斯熱水器要將窗庫打開，讓空氣流通；避免攀爬窗戶或陽臺、在溼滑的浴室裡要小心行走、玩具玩完要收好，避免踩到或絆倒而受傷等。） (2)行走在馬路上，要注意哪些事項？ （要遵守交通規則、過馬路要注意左右有沒有來車、專心且快速的走斑馬線通過馬路等。） (3)搭乘汽、機車時，必須注意哪些事項呢？ （搭乘汽車要繫好安全帶、搭乘機車要戴好安全帽，保護頭部等。） (4)遇到危險時，可以向誰尋求協助呢？ （可以向具有「愛心服務站」標誌的商家尋求協助。		合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。	

							三、模擬情境與角色扮演 1.教師將全班分成4組，安排4個情境劇，各組依主題演出。 2.教師在各組演出後，依據4個情境劇，討論應如何守護兒童的安全。 (1)情境一：盛著熱湯走路時，踩到自己玩完後沒收拾的玩具。 （引導重點：盛裝熱水或熱湯要小心、玩具玩完要收好歸位，避免受傷。） (2)情境二：瓦斯熱水器安裝在室內，冬天時緊閉門窗，導致家人吸入一氧化碳而感到頭暈不舒服。 （引導重點：瓦斯熱水器應安裝在室外通風良好處，或如果在室內，開啟時需將窗戶打開，以避免發生一氧化碳中毒事件。） (3)情境三：放學過馬路時，和同學嬉鬧，差點被車子撞到。 （引導重點：過馬路應遵守交通規則，且不可嬉鬧玩耍。） (4)情境四：家人開車送小孩上學，小孩坐前座且未繫安全帶，車子緊急煞車時撞傷頭。 （引導重點：12歲以下兒童不可坐汽車前座，且必須繫好安全帶。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.在居家環境中，如何守護兒童的安全？ 2.在交通方面，要如何守護兒童的安全？ **活動三、兒童的保健與醫療（40分鐘）** 一、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第84頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)為了維護我們的健康，學校提供哪些健康設施？ （例如：設置飲水機供應乾淨的飲水、提供營養午餐、設置遊戲器材、運動場讓我們跑步打球多運動、走廊柱子裝保護條、教室提供充足的照明。） (2)健康中心為我們的健康做了哪些事？ （例如：會定期測量身高體重、施打預防針、視力檢查、檢查牙齒、健康檢查，受傷時護理師或志工阿姨幫我們上藥等。） (3)如果我們生病，誰會提供專業的醫療照顧？ （例如：醫院的醫生與護理師等。） 二、探究社會有絕招：守護健康生活 1.發現事實：想一想，在你的生活中曾發生哪些會影響學習或健康的事情？請在下方圈出或寫下來。			

							（請學生依實際情形圈出或寫下答案。） 2.說明感受：說一說，當發生這些情況時，你的心情如何？請在右方的格子內塗上顏色。 （請學生依實際情形塗上顏色。） 3.提出發現：想一想，有哪些方法可以改善這樣的情況？請在下方圈出或寫下來。 （請學生依實際情形圈出或寫下答案。） 4. 美好未來：根據「提出發現」的方法，你會選擇哪一項做做看？並與同學分享行動後的感受及想法。 （請學生分享行動後的感受及想法。） 三、習作習寫 1.完成習作第五單元①「一起走走，看健康權」。 四、 統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為了維護兒童的健康，學校有哪些保健設備或措施？ 2.你會為自己的健康採取什麼行動？			
第十六週	第五單元快樂成長的童年 第二課我的小祕密	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。	1.體認人們在生活事物中的隱私需求與感受，尊重他人的隱私權利。（2b-II-1，Ac-II-1） 2.判斷個人生活隱私的合宜性與限制。（1c-	**活動一、隱私是什麼（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放「隱私是什麼」動畫。 2.問答：「在生活中，你有哪些事是不想讓別人知道的？」 （依據學生聯想到的情形回答。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 86～87 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)如果有其他同學隨便翻閱你的聯絡簿，你有什麼感覺？ （例如：我會覺得不舒服，感覺侵犯了我的隱私權。） (2)如果你發現其他同學隨便翻閱你的聯絡簿，你會怎麼處理？ （例如：跟他說以後不可以再這樣，跟老師報告，希望老師協助處理。） (3)如果有人偷聽你和好朋友正在約定的事情，你會有什麼感覺？ （例如：感覺不太舒服，覺得隱私被侵犯了。） (4)如果你和好朋友共同的祕密，你告訴了其他人，你的好朋友可能會有什麼感覺？ （例如：覺得隱私被侵犯，對於我不守信用，感覺很不開心。） 三、隱私探索隊	口頭評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經	

			解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			Ⅱ-1，Ac-Ⅱ-1）	1.每組發下 A3 紙一張，請將紙摺成四等分使用，其格式如下：  2.進行討論 第一格：從課本四個案例選一種寫下「想要保有什麼隱私」。 第二格：寫下「不想讓誰知道」。 第三格：舉出一件「生活上的事可能有的個人隱私」。 第四格：寫下「這件事情不想讓誰知道？」 3.報告討論結果。 4.將報告結果張貼在公布欄。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.隱私是什麼？ 2.生活中有哪些事屬於個人隱私？ **活動二、隱私面面觀（80 分鐘）** 一、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 88～89 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)什麼叫做「隱私」？ （日常生活中，不希望被人隨便看到或知道的事，就是「隱私」。） (2)為什麼廁所或更衣室要裝隔間或拉門？ （隔間或拉門的設計可以讓我們保有隱私空間。） (3)為什麼不可以偷看別人換衣服或上廁所？ （例如：這樣的行為會侵犯他人的隱私，甚至有可能違反法律。） (4)生活中還有哪些事情屬於隱私？ （例如：個人的身高、體重、身分證號碼、電話號碼、住址、信件等。）		驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。	

							二、動畫欣賞與討論 1.教師播放「誰用了我的帳號」動畫。 2.教師引導學生進行討論： (1)凱凱遇到了什麼難題？ （凱凱的帳號被盜用了。） (2)為什麼凱凱的帳號會被盜用？ （因為表哥借用凱凱的電腦，並用凱凱的帳號上網路購物。） (3)凱凱的帳號被盜用後，發生了什麼事？ （被盜用的帳號傳訊息給凱凱的朋友們，詐騙網路遊戲點數。） (4)使用網路要注意哪些事情才能維護個人隱私？ （例如：網站如果要你輸入姓名、電話等個人資訊，要先確認這個網站是否安全。若不確定，可以請教家人再決定。） 三、習作習寫 完成習作第五單元② 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.日常生活中，不想被人隨便看到或知道的事可稱作什麼？ 2.使用網路要注意哪些事情才能維護個人隱私？			
第十七週	第五單元快樂成長的童年 第二課我的小祕密、第三課和諧的相處	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可	1.體認人們在生活事物中的隱私需求與感受，尊重他人的隱私權利。（2b-II-1，Ac-II-1） 2.判斷個人生活隱私的合宜性與限	**活動三、保護自己與尊重他人的隱私（40 分鐘）** 一、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 90～91 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)我們身體的隱私部位，可能包括哪些？ （例如：衣褲或泳衣遮住的地方，都可以算是身體的隱私部位。） (2)如果有人想要侵犯你身體的隱私，你可以怎麼做？ （例如：清楚拒絕別人侵犯自己的身體隱私，並可向師長、家人求助。） (3)我們有哪些個人資訊，屬於個人隱私？ （例如：電話號碼、住址、出生日期、身分證號碼等。） (4)如果有人想要你家的電話號碼和住址，你會怎麼做？ （例如：不將自己的電話號碼和住址告訴陌生人。） (5)家裡有沒有什麼地方是你個人使用的空間？ （例如：有，房間、書桌；沒有，我和哥哥共同一個房間。） (6)如果你的書桌抽屜常常被其他家人打開，你有什麼感覺？你會怎麼處理？ （例如：我會覺得不被尊重，會向家人反映希望保有自己的隱私權。）	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健	

			圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	見。	尋求適當的救助管道。	制。 （1c-Ⅱ-1，Ac-Ⅱ-1） 3.欣賞與尊重個別的差異，了解每個人擁有平等的權利。 （2c-II-1，Ac-II-2）	(7)進入家人的房間前，為什麼要先敲門？ （尊重家人的隱私。） 二、動畫欣賞與討論 教師播放「隱私權小故事」動畫。 1.片中的小女孩在紙上畫了什麼？ （可能是一封信、或只是一個塗鴉。表示她喜歡 Nick。） 2.她遭遇了什麼「不對」的事情？ （同學捉弄她，把她的私人信件搶走，而且還起鬨要人大聲讀出來。） 3.這個「不對」的事情，周遭同學有沒有責任？ （周圍同學雖然沒有搶信件，但是起鬨說：「read it！」這樣也是不對的，會讓女孩受到傷害。） 4.Nick 收到信件後，他怎麼反應？ （Nick 對突如其來的舉動一開始感到很驚訝，但他很快鎮靜下來。很有智慧的對女孩說：「這個東西是你掉的嗎？」有技巧地把信還給女孩，也轉移那些人想捉弄女孩的意圖。） 5.說說 Nick 的行為為什麼很有英雄氣概？ （因為這些同學捉弄女孩，就是希望她和 Nick 感到尷尬，但是 Nick 卻以隱私權當作自己行為的標準，把信件還給女孩。這可能是 Nick 的正向人生典範，所以受 到歡迎。） 三、分組討論 1.每 4 人一組，教師發給每人一張圖畫紙。各組成員從課本第 88～91 頁 4 種情境中各選一種情境。 2.將圖畫紙對折，在圖畫紙左邊寫下隱私被侵犯的狀況，右邊寫下保護妙招，格式參考如下： | 隱私被侵犯的情況 | 隱私保護妙招 | | | | 3.寫好後，組內輪流交換圖畫紙，每人都在圖畫紙右邊寫下一種保有隱私的方法。 4.最後將圖畫紙還給原來的組員。 5.教師請相同情境者一起上臺分享隱私保護妙招。 四、統整		康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。	

							教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們可以怎樣保護自己的隱私？ 2.我們要怎樣尊重別人的隱私？ **活動一、尊重彼此的不同（40 分鐘）1** 一、動畫欣賞與討論 1.教師播放「天使的吻痕」動畫。 2.教師引導學生進行討論： (1)影片中出現哪些對人不友善的言語？ （例如：你看她，好噁心喔；髒死了，有沒有洗臉啊；長成這樣還敢出來嚇人。） (2)這些言語是不是帶有歧視？ （例如：這些言語不僅讓人不舒服，也是傷害人的話。如果長期遭受這些對待，就變成了霸凌。） (3)老師怎麼鼓勵小優？ （小優因為同學不喜歡她的長相，心裡很受傷害。可是老師用「天使的吻痕」來形容她臉上的胎記好像蝴蝶（是一種美麗的動物）。然後，老師出示自己身上也有的印記，希望同學們給予同理心與對待。） (4)這部動畫給予我們什麼啟示？ （每個人都是世界上獨一無二的，都有跟別人不同的地方。我們不應該去嘲笑別人的外表與個性。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 92～93 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)男生和女生在日常生活中，有哪些地方是平等的？ （不管男生女生都應該上學。男生可以當醫生，女生也可以當醫生，男生可以當廚師，女生也可以當廚師；男生可以當公車司機，女生也可以當公車司機；男生可以打籃球，女生也可以打籃球。） (2)來自不同國家的人，為什麼要平等對待？ （在世界上有許多國家或地區，不同的人都有值得學習的地方，我們應該努力互相認識、交往，成為朋友。如果覺得某些地方的人沒有水準，或是討厭居住在某些地方的人，都是不對的。） (3)為什麼不同膚色的人，也應該受到平等的對待？ （世界上有黑人、白人、黃種人等，不同膚色的人有各自族群的傳統和喜好，不應該因為膚色不同而有所差異。） (4)不同外貌、能力的人，為什麼應該有平等的權利？			

							（有些人比較胖或瘦，有些人比較高或矮，有些人眼睛比較大或小，這些外觀都不應該影響我們交朋友時的選擇。）			
第十八週	第五單元健康快樂的童年 第三課和諧的相處	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	1.欣賞與尊重個別的差異，了解每個人擁有平等的權利。（2c-II-1，Ac-II-2） 2.將歧視與霸凌的適當救助管道，進行報告分享與實作演練。（3d-II-3，Ac-II-2）	**活動一、尊重彼此的不同（80 分鐘）2** 三、紙偶戲 1.分組製作下列人物的紙偶，也可以黏上木棒或鉛筆作為操縱棒： 人物一：愛取笑人的小夫 人物二：瞇瞇眼小米 人物三：同學一 人物四：同學二 2.參考下面的內容，各組發揮創意增加內容。 參考情境大綱之一： 小夫：你眼睛瞇成一條線，看得見嗎？哈哈哈！ 小米：（難過）你幹嘛取笑人？ 同學一：這並不好笑。 同學二：不要拿別人長相開玩笑會比較好。 參考情境大綱之二： 同學一：你來自東南亞，你的國家應該很落後吧？ 同學二：你去過嗎？不然你為什麼這麼說？ 同學一：沒去過。 同學二：東南亞很多國家都很進步，你沒去過，怎麼可以說人家落後？要尊重不同地區的人與文化，才能交更多朋友。 3.各組練習。 4.各組演出。 5.回饋與講評。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本活動的學習重點： 1.每個人因為性別、膚色、身材、外貌、學習能力而不同，卻都擁有什麼權利？ 2.我們應該如何和不同特點的同學相處？ **活動二、以行動拒絕霸凌（40 分鐘）** 一、引起動機 老師請同學想一想，是否曾在校園內看到有人被欺負？被欺負的人可能會有什麼感覺？	口語評量 實作評量 習作評量	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。	

			理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				（依據學生聯想到的情形回答。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 94～95 頁的課文與情境圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)為什麼亂取綽號會讓人不舒服？ （亂取綽號，是不太尊重人的行為，所以會讓人感覺不舒服。） (2)如果全班都不和你做朋友，你會有什麼感覺？ （如果全班都不和我做朋友，沒有人會和我說話、沒有人可以相互討論功課、一起打球，我會覺得孤單，不喜歡上學。我們不可以讓誰不跟誰做朋友，或是叫朋友不要理誰，那是一種欺負人的行為，所以也不應該有這種行為。） (3)為什麼推打同學也可能是一種霸凌？ （如果推打同學導致同學身體受傷了，可能形成肢體霸凌，還可能會違反法律。） (4)學校裡可能出現哪些霸凌行為？ （被亂取綽號、取笑或被排擠，被推打而受到傷害，被同學欺負等，如果經常發生這樣的事，就可能是「霸凌」行為。） (5)如果有霸凌的情形，可以怎麼處理？ （和緩堅定的告訴對方：「這樣不行！」或「我不喜歡這樣！」；離開現場，減少衝突；把自己被霸凌的事情告訴同學、老師或父母。） 三、霸凌情境與問題解決策略 1.分組討論如果遭受歧視或霸凌，如何應對與尋求幫助，討論出至少一種解決方式。 （例如：同學在網路上散播謠言／我會告訴父母或師長，請他們協助處理；學長好幾次在下課時打我/我會主動向學校申訴，請求協助。） 2.依據小組討論結果，進行演練與發表。 四、習作習寫 完成習作第五單元③。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.在校內或校外，可能會出現哪些霸凌行為？ 2.如果遭受霸凌，應該如何處理？			
第十九週	第六單元打造更美好	3	社-E-A2 敏覺居住	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安	1.觀察班級事務並提	**活動一、將學習運用在生活當中（40 分鐘）** 一、引起動機 1.分享這學期的社會課，讓你印象最深刻的內容或活動是什麼？	口頭評量 實作	**【人權教育】** 人 E2 關	

	的班級		地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	出問題，透過師生共同討論做出行動決定。（3a-II-1，Dc-II-1） 2 藉由小組合作探究班級事務，針對問題提出可能的解決方法。（3d-II-1、Dc-II-1）	2.對於學校、社區或家裡，你有沒有新的發現或是有興趣的問題？ 二、閱讀與討論 1.閱讀課本第 98～99 頁，試著回顧這個學期，你學了哪些解決問題的方法？ 2.分享課文中提到的學習方法，並說明有哪些學習內容？ （(1)我們學會了分配工作的方法。 (2)我們知道要怎樣製作海報。 (3)我們了解校園有一些規範。） 三、共同討論 1.分享在課堂中或課後活動時，你曾經實際運用過哪些課本上所學習到的方法解決問題？ 2.想一想，經過一個學期與同學的相處與學習後，你認為班上可能還存在哪些問題，需要共同討論與解決？ 3.針對同學們提出的問題，請分享你的想法或可能的解決方法。 四、統整 教師透過以下問題引導學生，統整活動的學習重點： 1.這學期的社會課，學會哪些學習方法？ 2.如何善用這些方法，處理日常生活的學習與生活？ **活動二、如何讓班級更美好（80 分鐘）** 一、引起動機 1.分享你最喜歡班級的空間或角落是哪裡？並說明為什麼。 2.如果有機會改造教室，你最希望改變哪個地方？ 二、閱讀與討論 1.教師引導學生閱讀課本第 100～101 頁課文與圖說。 2.針對課本第 100 頁的班級教室範例，同學們提出哪些問題？ （(1)同學把袋子放在走道上，如果沒注意可能被絆倒。 (2)窗戶的玻璃出現裂痕，實在有點危險！ (3)圖書櫃好髒亂，想看的班書不知道放在哪裡。） 3.有哪些可能也是我們班級教室，需要解決的問題？ （依實際狀況回答。） 三、找出事實 1.學生環顧教室空間環境後，將班級教室的物件，例如：課桌椅、櫃子等，簡單的畫出來標示在課本第 101 頁空白的教室平面圖中。 2.學生思考在班級教室裡，有什麼需要改善的問題，並將問題發生的地點，在自製的教室平面圖中圈出來。	評量	心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>四、說明感受
1.學生寫下或說出，自己在教室裡發現的問題。
2.對於教室裡存在的問題，表達自己的想法或感受。
五、提出發現
1.教師引導學生閱讀課本第 102～103 頁課文與圖說。
2.學生可透過班會進行討論，選定要處理的主題，並以小組合作方式，使用 T 表，列出發現的問題，並討論可能的解決策略。
3.教師引導學生共同討論：
(1)針對班上選擇的主題，可能有哪些解決問題的方法？
(2)教師引導學生根據問題，討論可能的解決方式，並將方法對應原因，列在 T 表。
(3)這些方法是三年級的我們就可以辦到的嗎？
(4)如果問題不是我們有能力能改善的，可以尋求哪些協助？
<table><tr><td colspan="2">主題：</td></tr><tr><td>發現問題</td><td>解決策略</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>
六、統整
教師透過以下問題引導學生，統整活動的學習重點：
1.班級教室有哪些存在的問題，需要大家共同來解決？
2.班級的問題，可以如何評估並提出可行的解決策略？</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第二十週</td><td>第六單元打造更美好的班級</td><td>3</td><td>社-E-A2
敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考</td><td>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</td><td>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</td><td>1.評估班級公共事務的實踐歷程，進而學習遷移解決相關問題。（3d-II-2，Dc-II-</td><td>活動三、班級改善行動（120 分鐘）1
一、引起動機
1.經過一個學期與同學們的相處，你認為班上有什麼特色或優點？
2.如果想要改變班上的問題或同學們的行為，你認為可以怎麼做，會比較有可能成功？
二、閱讀與討論
1.教師引導學生閱讀課本第 104～105 頁課文與圖說。
2.針對透過班會討論，提出想要解決的問題與對應的方法，參考課本內容提出實際行動規畫分組。
3.除了課本所提的行動策略：宣傳設計與實際參與外，是否有其他解決管道或方法，各組學生可提出討論。
三、實踐前的工作分配討論</td><td>口頭評量
實作評量</td><td>【人權教育】
人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽</td><td></td></tr>
</table>

			解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。			1）	1.教師引導學生從提出的策略中，挑選學生可以辦得到的項目。 2.教師利用問題，引導學生思考這個方法的詳細步驟或內容： (1)這件事在什麼地方做比較適合？ (2)這件事在什麼時間進行最適合？ (3)這件事需要多少人一起來完成？ (4)還會需要哪些器材或道具配合？ (5)做這件事需要徵求師長同意嗎？ (6)還有哪些應該要注意的事項呢？ 3.學生依照工作分配，進行活動。 4.教師引導學生定期記錄執行策略的過程。 改善班級問題定期記錄 內容 地點 時間 參與者 成效或遇到的問題		他人的想法。	
第二十一週	第六單元打造更美好的班級（第二次段考）	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類	3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.評估班級公共事務的實踐歷程，進而學習遷移解決相關問題。（3d-II-2，Dc-II-1）	**活動三、班級改善行動（120 分鐘）2** 四、美好未來—宣傳設計 1.針對宣傳設計，學生可以透過製作海報的方式處理。 2.各組學生提出製作宣傳海報要放入的內容： (1)標題 (2)內容說明 (3)設計者 (4)搭配插圖或照片 3.各組學生設計兩種版本：A4 尺寸、半開海報尺寸 4.各組學生設計完畢後，請依序上臺報告分享，其他組學生則給予回饋或建議。 五、美好未來—實際參與及省思 1.學生針對課本第 105 頁情境圖畫，了解實際參與時，可能遇到的問題或狀況。 2.學生針對解決的策略實際行動。 3.填寫實際負責的工作，並分享負責的工作與收穫。 4.學生回顧這次的活動，為班上帶來的改變，並與同學們分享。	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

			生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。				六、我的行動紀錄 1.教師引導學生閱讀課本第106～107頁，了解如何填寫行動紀錄表。 2.學生回顧整個探究活動的學習歷程，並以小組討論方式，完成「我的行動紀錄」填答。 3.教師請各組將討論後的結果，上臺與全班同學分享。 4.教師透過問題，引導學生進行思考與檢視： (1)問題改善了嗎？跟你的期待一樣嗎？ (2)過程中，有哪些方法是特別有效的？ (3)過程中，有哪些方法效果比較不好？ (4)曾經遇到什麼特殊狀況或問題發生？ (5)如果重來一次，你覺得還可做什麼？ (6)是否有需要請其他大人協助的事情？ 七、統整 教師透過以下問題引導學生，統整活動的學習重點： 1.實際進行問題解決過程中，可能會遇到哪些問題？ 2.將來如果遇到類似的問題時，可以如何做到更好？			
第二十二週	第六單元打造更美好的班級	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃	3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1.評估班級公共事務的實踐歷程，進而學習遷移解決相關問題。（3d-II-2，Dc-II-1）	**活動三、班級改善行動（120分鐘）2** 四、美好未來—宣傳設計 1.針對宣傳設計，學生可以透過製作海報的方式處理。 2.各組學生提出製作宣傳海報要放入的內容： (1)標題 (2)內容說明 (3)設計者 (4)搭配插圖或照片 3.各組學生設計兩種版本：A4尺寸、半開海報尺寸 4.各組學生設計完畢後，請依序上臺報告分享，其他組學生則給予回饋或建議。 五、美好未來—實際參與及省思 1.學生針對課本第105頁情境圖畫，了解實際參與時，可能遇到的問題或狀況。 2.學生針對解決的策略實際行動。 3.填寫實際負責的工作，並分享負責的工作與收穫。 4.學生回顧這次的活動，為班上帶來的改變，並與同學們分享。 六、我的行動紀錄 1.教師引導學生閱讀課本第106～107頁，了解如何填寫行動紀錄表。	口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

			學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。				2.學生回顧整個探究活動的學習歷程，並以小組討論方式，完成「我的行動紀錄」填答。 3.教師請各組將討論後的結果，上臺與全班同學分享。 4.教師透過問題，引導學生進行思考與檢視： (1)問題改善了嗎？跟你的期待一樣嗎？ (2)過程中，有哪些方法是特別有效的？ (3)過程中，有哪些方法效果比較不好？ (4)曾經遇到什麼特殊狀況或問題發生？ (5)如果重來一次，你覺得還可做什麼？ (6)是否有需要請其他大人協助的事情？ 七、統整 教師透過以下問題引導學生，統整活動的學習重點： 1.實際進行問題解決過程中，可能會遇到哪些問題？ 2.將來如果遇到類似的問題時，可以如何做到更好？			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣○○鄉（鎮、市）○○國民小學

113 學年度第二學期三年級普通班社會領域課程計畫(表 10-1)

設計者：社會領域團隊

第二學期

教材版本	翰林版國小社會 3 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.透過分組討論、情境演練、繪畫創作、地圖繪製等方式，引導學生學習觀察並認識居住地方的自然與建築景觀與各項公共資源等，從中學習善用並珍惜居住地方的環境與資源。 2.透過觀察、分組討論、情境演練等方式，引導學生從觀察周遭居民的生活方式開始，覺察不同工作型態、宗教與族群的多元生活方式，進而能尊重他人、關懷與熟悉居住地的居民，與居民們互助合作。 3.透過分組討論、情境演練、模擬體驗等方式，引導學生了解生活中的經濟活動，學習有計畫的消費、儲蓄，並認識購物付費方式的改變與維護消費權益的方法，養成節約消費、愛護各種資源的習慣與態度。 4.透過分組討論、情境演練、短劇演出等方式，引導學生了解居住地方組織所提供的各項服務，明白地方辦理會議、活動與團隊服務的意義，覺察身為地方一分子，要能為地方貢獻一分心力，並感謝為我們服務的人，讓地方生活更美好。 5.透過觀察、討論、訪問、體驗等方式，引導學生了解自己居住地方的特色與文化，主動探索居住地方的人、事、物、景，學習如何進行訪問、主動介紹居住地方，培養學生關懷居住地的態度。 6.透過情境演練、分享討論等方式，引導學生探究地方發展過程中，可能發生的各種問題與危機，提出可行的解決策略，進而能夠覺察居民以新的科學與技術來改善環境品質。透過不斷參與地方再造的過程，培養學生表達對於公共議題的關懷，進一步積極參與地區活動，培養鄉土意識，為地方的發展而努力。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元我居住的地方第一課我與鄰居的互動	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、	1.舉例說明與鄰居的互動，體認鄰居對我們的影響及重要性，並能尊重鄰居與我們的不同。（1a-II-3、2b-II-1，Aa-II-2）	**活動一：認識我的鄰居（80 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 12 頁。 二、小組討論 教師請學生兩人一組，討論以下的問題，並相互分享。 1.你自己認識了哪些鄰居？ （學生依實際狀況作答。） 2.你有哪些認識鄰居的方法？ （主動跟鄰居有禮貌的打招呼、分享點心或菜餚、邀請對方到家裡作客、多參加社區的公共活動。）	平時上課表現口頭評量習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	2.舉例說明與鄰居的互動可能產生的問題，探究與鄰居相處可能面臨的問題與解決方法。（1a-II-3、2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-1）	三、影片分享 教師播放：「認識鄰居的方法」影片，詢問學生在影片中有哪些認識鄰居的方法？ （主動跟鄰居有禮貌的打招呼、跟鄰居分享點心或菜餚、邀請對方到家裡作客、多參加社區的公共活動。） 四、資料整理 請學生說出認識鄰居的方法，教師即時將學生說出的方法寫在黑板上進行彙整，讓全班學生了解各種認識鄰居的方法。 五、小組發表 1.閱讀課本第 13 頁，小組討論鄉下和都市的居民鄰居互動，各有哪些互動方式。 （住在鄉下的人可能送自己種的菜給鄰居、鄰居會邀請對方到自己家裡用餐、小朋友會和鄰居到附近空地玩、老人會在廟附近聊天、走在路上會和鄰居打招呼等。住在都市裡可能會和附近早餐店的人聊天，或者和同社區的鄰居打招呼。） 2.小組討論後，寫在海報紙上。 3.小組拿海報上臺報告討論結果，教師將答案彙整寫在黑板上。 六、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們可以用哪些方法去認識鄰居？ （平常遇到鄰居可以互相打招呼。） 2.居住在都市的人和住在鄉下的人，和鄰居相處的方式有哪些相同或不同？ （居住在都市的人，因為和鄰居見面的機會不多，互動也較少；住在鄉下的人，容易和鄰居碰面，所以會認識較多的鄰居，彼此的互動機會也比較多。） **活動二：鄰居的生活習慣（40 分鐘）** 一、複習課文 教師請學生回想第 1 節課中提到認識的鄰居，讓學生心中先有鄰居的印象，複習舊經驗。 二、影片分享			

							教師播放「鄰居對我們生活的影響」影片，詢問學生：如果鄰居有不良的生活習慣，會對別人造成什麼困擾？ （影響居住環境的安寧、影響鄰居的休息時間、打擾鄰居休息、引發鄰居之間的爭吵等。） 三、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 14～15 頁。並共同檢視跨頁圖的情境。詢問學生從跨頁圖中，看到了哪些人？他們在做什麼？ （14 頁：左邊有小朋友將垃圾往下丟、小朋友在家中玩球、在家中安靜寫功課和閱讀；中間有鄰居在樓梯間堆放雜物、垃圾和腳踏車也堆在樓梯間；右邊有人在唱卡拉 OK，把音量開得很大聲、有人在陽臺澆水，但是植物底下都有用盤子接水，所以不會滲漏到樓下、有人在家中看電視，音量適中。最右邊有人在樓下打掃，掃除社區或自家的落葉。） （15 頁：有人沒把自己家的狗綁好，放任牠追鄰居的機車，養雞卻沒把雞舍清理好，結果鄰居來告狀。早上遇到鄰居互相問早、打招呼，也會互相關心對方。） 四、小組討論 1.將全班每 4 人分成一組討論：鄰居的哪些行為會對附近住戶的生活造成困擾？ （將垃圾往下丟、在家中玩球、在樓梯間堆放雜物、垃圾和腳踏車、唱卡拉 OK，把音量開得很大聲等。） 2.老師把各組討論出來的困擾行為寫在黑板上。 3.請各組挑一個需要改善的狀況，再進行討論要如何改善。 （各組可以重複挑選，但最好不要重複。） 4.各組把答案寫在海報紙上。 五、小組發表 1.各組派一位學生發表討論的結果，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。 2.教師在學生發表後，進行全班討論，進行必要的修正，讓答案更完整。 六、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你們家或你的鄰居有哪些可能讓人難以忍受的行為，影響附			

							近的住戶？ （學生依實際狀況作答。） 2.如果是你們家造成鄰居的困擾，你會如何改善呢？ （學生依實際狀況作答。）			
第二週	第一單元我居住的地方第一課我與鄰居的互動	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.舉例說明與鄰居的互動，體認鄰居對我們的影響及重要性，並能尊重鄰居與我們的不同。（1a-II-3、2b-II-1，Aa-II-2） 2.舉例說明與鄰居互動可能產生的問題，探究與鄰居相處可能面臨的問題與解決方法。（1a-II-3、2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-1）	**活動三：鄰居間的糾紛（40 分鐘）** 一、影片分享 觀看「鄰居的糾紛與處理」影片。影片結束後，教師詢問學生，影片中發生什麼事情？可以怎麼處理？ 1.在街道中亂停車輛、在防火巷搭蓋屋頂及違建、未經申請占用道路辦理婚喪喜慶，都會影響安寧及安全。占據騎樓做生意，影響環境破壞景觀、造成交通及生活不便。 2.可以透過公權力檢舉，例如：警察機關、各縣市工務或建設單位、居住地方的管理委員會等。我們可以向警察檢舉，或透過地方自治組織要求改進。 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 16～17 頁，並共同檢視跨頁圖的情境。 2.教師詢問學生： （1）從這張圖中，你看到了什麼？發生了什麼事情？ （左邊的人拿著大包小包要回家，卻發現住家的大門被停放的機車擋住，進出不易。右邊的人想了幾個方法可以解決這個問題，例如：課本第 15 頁四張圖說。） （2）想想看，自己的住家是否曾經遇過類似的狀況，有沒有處理？最後的結果是怎樣？ （學生依實際情況自由發表。） 三、小組討論 1.全班分組討論，提出生活中聽聞過或發生過的鄰居間糾紛，討論可能的解決方法，以 T 表記錄。 事件／行為 ｜ 造成影響 ｜ 解決建 鄰居的小狗隨地大小便不清理 ｜ 生活環境髒亂 ｜ 跟鄰居反應，約束寵物或妥造成的 2.各組上臺分享。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

							3.教師引導全班討論、回饋，進行必要的修正，讓解決方式更完善。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.與鄰居發生糾紛時，有哪些解決的方法？ （貼通知單告知鄰居、直接找鄰居溝通、請社區管理委員會或村（里）長處理、在大門上貼告示） 2.要如何做，才能讓鄰居和自己家都有好的居住環境？ （請學生回家先詢問家人，自己家與鄰居的友善行為或互動有哪些。） **活動四：學習當個好鄰居（80 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 18 頁，並共同檢視圖片的情境。詢問學生從這張圖中，看到了什麼？他們為什麼要這麼做？ （妮妮說自己九點以後就不練習吹直笛，以免吵到鄰居；亨利在進出樓下大門時，會隨手關門，保護住家及鄰居的安全；小文看到鄰居時，都會主動打招呼，因為和鄰居打招呼是基本的禮貌；皮皮會和鄰居分享媽媽做的小點心，和鄰居維持友好關係；琪琪的媽媽如果臨時有事時，會請隔壁奶奶暫時照顧一下琪琪，因為琪琪的親戚都住得遠，所以媽媽有事時會拜託鄰居幫忙。） 二、小組討論 全班分組討論，想出 2 個幫助鄰居、且要對鄰居友善、有禮貌的理由，寫在海報紙上。 三、小組發表 各組派一位學生發表討論的結果，教師將海報展示在黑板上，讓全班都看得見。 四、探究學習 1.教師引導學生閱讀課本第 19 頁的圖片內容。 2.教師提問： （1）找出事實：想一想，平常鄰居有哪些行為可能造成我們生活上的困擾呢？例如：半夜鄰居看電視很大聲，讓我們沒辦法好好睡覺。			

							讀書時，樓上傳來小孩跑跳的聲響；鄰居在走道上堆放雜物或垃圾。） （2）說明感受：對於鄰居的行為造成我們的困擾時，我們會有什麼感受？ （鼓勵學生用具體、完整的句子回答） （3）提出發現：想一想，我們可以透過與鄰居溝通，達成彼此共識的方式來改善這些問題，還有哪些方式可以改善呢？ （請村（里）長協助，與鄰居溝通；在大門貼告示告知鄰居。） （4）美好未來：根據「提出發現」的方法，我們可以選擇哪一項來做做看？並與同學分享行動後的感受及想法。 （我選擇：在大門口貼告示告知鄰居；因為：不用直接溝通，可以避免雙方直接發生衝突。） （5）鼓勵學生嘗試行動，並與同學分享行動後的感受及想法。 五、習作習寫 請學生打開習作，根據之前回家調查的答案，完成第一單元①。 六、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你認為「遠親不如近鄰」這句話對嗎？為什麼？ （對，因為鄰居跟我們生活在一起，時常互動。碰到困難時，也可以直接尋求鄰居的幫忙，例如媽媽要出門，拜託鄰居奶奶照顧我。） 2.你願意當個好鄰居嗎？為什麼？ （我願意當個好鄰居，因為需要我們與鄰居一起努力，才能獲得良好的生活。）			
第三週	第一單元我居住的地方 第二課探訪居住的地方	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1.辨識自己居住地的位置並認識居住地，藉由認識為居住地服務的村（里）長，探索居住地的特色，了解居住地舉辦的活動。	**活動一：介紹我居住的地方（60 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 20～21 頁，指導學生認識居住地方的稱呼。 二、影片分享 教師播放「認識居住的社區」影片。 三、認識地圖 教師提問： （1）我們通常會如何稱呼自己居住的地方？	平時上課表現口頭評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	變遷等問題。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	（1a-II-3、2a-II-1、3c-II-2，Bb-II-1） 2.關注自己居住地的事物與活動，表達對居住地方各族群的尊重與關懷。 （2a-II-2、2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-2）	（某某鄉、鎮、市、區或部落） （2）你知道自己居住的地方在哪裡嗎？ （在老師準備好的地圖上指出居住地方所在） （3）有哪些方式可以表示居住的地方？ （提出各種可以獲得訊息的方式：身分證、門牌、戶口名簿等。，同時討論表示居住地方的大範圍與小範圍的差異，如居住在某縣市、某鄉、某鎮；居住在某縣市的某區、鄉、鎮或固住在某縣市的某條路上等） 四、小組討論 1.教師請每組學生在地圖/平板上找到自己居住的村（里），並描述自己居住的地方。 2.各組學生能討論出學校是屬於哪個鄉、鎮、市、區，哪個村（里）。 五、統整活動 1.我們可以透過哪些資訊找到居住地方的地址？ （身分證、住家門牌、戶口名簿等。） 2.要如何向別人說明我們居住的地方在哪裡？ （可以使用鄉、鎮、市、區或村、里等行政單位名稱，向別人說明。） 3.認識自己的居住地方的地理位置後，我們可以如何更進一步的了解居住地？ （在居住地附近探訪，並紀錄看到的人事物。） **活動二：為我們服務的村（里）長（60 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 22～23 頁，說明村里長為居住地方提供的多元服務。 二、小組討論 1.課本中提到關於村里長為居民提供的服務有哪些？ （廣播緊張事件、推動病媒蚊防法、協助弱勢家庭申請補助、巡邏、規畫社區居民康樂活動等） 2.請各組討論： （1）還有哪些是村（里）長為居民提供的服務？ （學生依實際狀況作答。）			

							（2）村（里）長為居民提供的服務，可以為居住地方帶來什麼影響？ （維護居住地方的安全、便利與生活品質。） 三、小組發表 1.小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2.教師進行必要的修正與統整。 四、統整活動 1.除了課本上提到的活動，你還知道哪些村（里）長提供的服務？ （舉辦節日慶祝活動，例如：中秋節、元宵節慶典；舉辦健康檢查，關心居民的健康。） 2.你是否曾經使用過這些服務？ （請學生依實際情況分享。）			
第四週	第一單元我居住的地方第二課探訪居住的地方	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.辨識自己居住地的位置並認識居住地，藉由認識為居住地服務的村（里）長，探索居住地的特色，了解居住地舉辦的活動。（1a-II-3、2a-II-1、3c-II-2，Bb-II-1） 2.關注自己居住地的事物與活動，表達對居住地方各族群的尊重與關懷。	**活動三：參與居住地方的活動（40 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 24～25 頁，說明居住地方可能會舉辦的活動。 （會舉辦旅遊活動、健康檢查活動、社區讀書會、表演活動、巡守隊、節慶活動或資源回收等活動。） 二、小組討論 請各組討論： 1.自己居住的地方會舉辦哪些活動？ 2.居住地方辦理的活動可以達到哪些目的或有什麼好處？請寫在 A4 紙上。 （參考課本第 24~ 25 頁課文及圖說。） 三、小組發表 1.小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2.教師進行必要的修正與統整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你喜歡居住地辦理的哪些活動？為什麼？ （我喜歡居住地舉辦的節慶活動，因為可以品嘗到節日代表的	平時上課表現口頭評量習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。		（2a-II-2、2c-II-1、3c-II-2，Aa-II-2）	美食，例如中秋節吃柚子跟月餅。） 2.你希望居住地還可以辦理哪些活動？為什麼？ （我喜歡居住地舉辦的節慶活動，因為可以品嘗到節日代表的美食，例如中秋節吃柚子跟月餅。） 五、習作習寫 請學生打開習作，完成第一單元②。 **活動四：居住地方的多元文化（80 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 26～27 頁，並共同檢視跨頁圖的情境，詢問學生： 1.從這張圖中，看到了什麼？ （健康社區辦理聯歡活動，有許多居民共同參與，社區擺了許多攤位，包括飲食、健康檢查、二手物品義賣，還有表演活動等。） 2.社區在辦理什麼活動？ （健康社區辦理聯歡活動，有許多居民共同參與，社區擺了許多攤位，包括飲食、健康檢查、二手物品義賣，還有表演活動等。） 3.社區如何辦理這項活動？ （可能由里長或社區發展委員會舉辦，邀請醫療院所辦理健康檢查、邀請社區的團體進行表演，並請居民自願提供飲食攤位等。） 4.你參加過哪些類似的活動？ （學生依實際狀況發表。） 5.你吃過哪些不同族群特有的食物？ （學生依實際狀況發表。） 二、影片分享 教師播放「不吃豬肉的宗教—伊斯蘭教」影片。 三、小組討論 全班分組討論以下的問題，並將答案寫在海報紙上： 1.從圖中可以看出哪些文化差異？ （1）嘉家請莎莉吃豬肉，莎莉因宗教信仰緣故不吃豬肉，嘉家若明知還故意請莎莉吃，那就是不尊重別人的文化。莎莉不吃			

							豬肉，對喜歡吃客家鹹豬肉的嘉家來說，就是一種文化差異。 （2）加拿大的薯條是在炸好的薯條淋上醬汁，和皮皮習慣吃外表又酥又脆的薯條不同，所以他不想吃。這種因薯條吃法不一樣的差異，也是一種文化差異。 （3）娃郁身穿泰雅族的傳統服飾，社區裡的小朋友因為沒見過，且跟平時穿的衣服樣式不一樣，所以覺得很特別、很漂亮，因文化不同而造成服飾的不同，也是一種文化差異。 （4）越南春捲和臺灣人習慣吃的春捲不一樣，所以社區裡的小朋友在攤位前告訴大家，讓沒吃過的人有心理準備，或引起社區民眾的好奇心，體驗不一樣的春捲。兩種不同的春捲，就是一種文化差異。 （5）有人因為宗教或健康因素選擇吃素，吃素和吃葷的不同也是一種文化差異。 2.面對不同的文化，我們要有什麼態度？ （1）面對不同的文化，要有尊重的態度。對於不同的文化，應該先了解文化背後的原因，不應任意批評，這樣才是尊重。 （2）面對不同的文化，也有可能是欣賞，例如：娃郁的泰雅族服裝就被認為很漂亮。 （3）面對不同的文化，也可以試著嘗試或接受，例如：看到素食好像很吸引人，便決定吃看看，若還是覺得不習慣，至少嘗試學習了解不同的飲食文化。 四、小組發表 1.小組依序上臺發表自己組別討論出的答案。 2.教師進行必要的修正與統整。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你居住的地方也有許多和你不同文化的人嗎？你應該如何和他們互動？ （對於不同的文化，保持尊重的態度，認識並接納彼此的不同。） 2.參加居住地方的活動時，要注意哪些事情？ （請學生於假日時，和家人一同探訪社區裡的公共場所，或訪問家人在公共場所參加活動的經驗，將答案簡要記錄在紙上。）			
第五週	第二單元多元	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利	1 觀察情境地圖，解釋都市與鄉村	**活動一、都市地區的空間利用（60 分鐘）** 一、小組討論 教師引導學生觀察課本第 30～31 頁圖片：	平時上課表現	【環境教育】 環 E14	

	的生活空間 第一課不同地區的空間利用		然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	居民的空間利用與人文環境的相互影響。（1b-II-1、2a-II-1，Ab-II-1） 2 觀察情境地圖，解釋都市與鄉村居民的空間利用有地區性的差異。（1b-II-1，Bb-II-1）	1.請觀察房子的外型，並與同組同學分享你對房子外型的形容。（高、矮／多、少／疏、密。） 2.這些房子有什麼不同功能或可能是做什麼用的？（可能是政府機關、住家、商店、工廠、學校、公車站、醫院或診所等。） 3.請觀察道路的樣子，並與同組同學分享。（寬、窄／多、少。） 4.你認識多少種不同類型的道路？（高速公路、快速公路、省道、縣道、鄉道等。） 二、資料整理 教師使用學校所在位置的 Google Map 地圖與課本情境圖做對比，請學生觀察： 1.對照課本圖片，請與自己學校附近建築與道路型態做比較。 房子外型／建築功能／道路數量 課本圖片：高矮皆有、密集／住家、購物中心、影城、捷運站、機場、河濱公園／有寬、有窄、數量多 自己學校附近：（依實際情況作答。）／（依實際情況作答。）／（依實際情況作答。） 2.詢問學生，學校附近有什麼重要的建築是課本圖片中缺少的？請學生將它補進課本圖片中，並分享此建築的重要性為何？（學生依實際情況作答。） 三、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1 都市的建築有什麼特色？（密密麻麻、有高有矮的建築物聚集在一起。） 2 都市的道路有什麼特色？（寬窄不同、順暢通行的道路，連結不同的地區。） **活動二、鄉村地區的空間利用（60 分鐘）** 一、閱讀課文 請學生觀察課本第 32～33 頁圖片 1.請觀察房子的外型，並與同組同學分享你對房子外型的形容。	口頭評量 習作評量	覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 **【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	

（高、矮／多、少／疏、密。）
2.這些房子的數量與功能，與都市中的建築有什麼差異？
（依實際情況回答，例如：鄉村的房子比較少，高度也比較矮。）
3.請觀察道路的樣子，並與同組同學分享。
（寬、窄／多、少。）

二、小組討論
教師使用課本第 30～31 頁都市景觀的圖片與第 32～33 頁的鄉村景觀的圖片做比較，請學生觀察下列問題。
1.對照課本兩張圖片，請比較其建築與道路型態。

	房子外型	建築	道路數量	
都市	高矮皆有密集	住家（高樓）、商業（商圈）、學校（數量多）、醫療（分科細）、政府機關（量多）	有寬有窄數量多	
鄉村	樓層不高、聚落分散	住家（低樓層）、商業（雜貨店）、學校（數量少）、醫療（衛生所）、政府機關（數量少）	沒有都市的寬、數量少	有

（如果教師的學校在鄉村，可以跟第一節課的內容交換，第一節課比較鄉村與學校附近空照圖，這一節課比較鄉村與都市空照圖。）
2.回想你的鄉村生活有什麼重要的建築或設施是課本情境圖中缺少的，請把它補進課本圖片中，並與同學分享此建築的重要性為何？
（學生依實際狀況作答。）

三、習作習寫
請學生打開習作，根據課堂學習內容，完成第二單元①。

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>四、統整活動
教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：
1.鄉村的建築有什麼特色？
（數量較少且較為低矮。）
2.鄉村的道路有什麼特色？
（有許多比較小的鄉間道路或彎曲山路。）</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第六週</td><td>第二單元多元的生活空間
第二課多元的生活方式與交流</td><td>3</td><td>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</td><td>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。
2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</td><td>Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</td><td>1.理解城市與鄉村生活的特色，透過鄉村與都市的特色比較，能夠欣賞與感受不同地域的優點及生活特色。
（1b-II-1，2b-II-2，Bb-II-1）</td><td>活動一：都市地區的生活方式（60 分鐘）
一、閱讀課文
教師引導學生閱讀課本第 34 頁課文及圖片。

二、課堂討論
都市的設施很多，這些設施分別提供哪些功能？
1.根據課本圖片及自己學校 Google map 地圖，利用 T 表，列出都市中的各項設施，並說出這些設施有哪些功能？
<table><tr><td>設施</td><td>功能</td></tr><tr><td>縣市政府</td><td>辦理公務</td></tr><tr><td>學校</td><td>學生學習、民眾運</td></tr><tr><td>文化中心</td><td>觀賞展覽、表演</td></tr><tr><td>道路</td><td>往來各地</td></tr><tr><td>公車站</td><td>搭公車前往各地</td></tr><tr><td>UBike</td><td>交通工具轉換、休</td></tr><tr><td>捷運</td><td>搭捷運往返各地</td></tr><tr><td>醫療院所</td><td>醫療服務</td></tr></table>
2.班級票選學生最喜歡的設施，並分享喜歡的原因。
3.如果缺少哪一個設施會讓居民的生活感到最不便利？
（如果缺少了公車站，我們出門會很不方便，需要依賴走路或者自家的交通工具。）

三、小組討論
根據共同討論出的都市設施，請同學兩兩一組分享個人的設施使用經驗，分享時請包含人、事、時、地、物的說明。
1.人：你和誰一起去這裡？</td><td>平時上課表現
口頭評量
習作評量</td><td>【環境教育】
環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
【海洋教育】
海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</td><td></td></tr>
</table>

（娃郁：我和琪琪一起去圖書館。）
2.事：你們在哪裡做什麼事？
（娃郁：看書。）
3.時：在什麼時間（白天／晚上、平常／假日）去？
（娃郁：我們在假日的白天去。）
4.地：使用哪一個設施？
（娃郁：圖書館。）
5.物：這個設施有什麼讓你印象深刻的物品。
（娃郁：這裡有非常多的書，還有許多爸媽帶著小朋友們來閱讀。）

四、閱讀課文
教師引導學生閱讀課本第 35 頁課文及圖片。

五、小組討論
都市的交通工具很多，這些工具分別提供我們哪些功能呢？
1.根據課本圖片及自己學校 Google map 地圖，列出都市中的交通工具，並討論其使用上的差異性。

交通工具	使用功能的差異性
腳踏車	到鄰近的地方
機車	機動性高，不易塞
汽車	不會受到颱風下雨影
公車	可以載很多人
火車	可以到很遠的地方
高鐵	到遠方的速度很快
捷運	不會受到塞車的影
輕軌	通常在都市周圍

（1）討論項目可以根據學校所在地有哪些交通工具，先選擇再進行討論，如果對於捷運、輕軌較不熟悉可不討論。
（2）使用功能的差異性方面，可讓學生兩兩比較看出其差異性，像是腳踏車與機車比較，機車與汽車比較。沒有標準答案，也可以讓學生分享自己搭乘的經驗。）
2.都市有這麼多交通工具，使得我們的生活非常便利，教師可

							舉學校附近的設施，請同學討論前往這個地點有多少交通工具可以選擇 （教師可結合戶外教育，讓學生體驗交通工具的多元選擇。） 3.許多交通工具帶來便利的生活，但有沒有缺點？可以如何改善？ <table><tr><td>缺點</td><td>改善方式</td></tr><tr><td>塞車</td><td>搭乘大眾運輸（公車、捷</td></tr><tr><td>空氣汙染</td><td>多走路，騎腳踏車</td></tr><tr><td>噪音汙染</td><td>提醒父母少按喇叭</td></tr></table> 六、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.都市的生活有哪些特色？ （有大眾運輸系統、公共設施、醫療院所以及文教機構讓居民的生活更豐富與便利。） 2.居住在都市的居民，可能使用哪些交通工具？ （大眾運輸系統，例如公車、捷運、共享單車；也可以自己開車或騎機車。） 3.說說看，都市生活的優點和缺點。 （學生可依上面討論的結果或實際狀況作答。） **活動二：鄉村地區的生活方式（60 分鐘）** 一、閱讀課文 觀察課本第 36 頁圖文。進行提問： 1.在鄉村可以看到哪些景觀？ （翠綠的稻田、湛藍的天空、碧綠的山峰。） 2.鄉村裡有哪些景象是都市裡不容易見到的？為什麼不容易？ （都市人口多、工商業發達，需要建設許多的建築及設施，留下的自然環境較少。） 3.為什麼鄉村特別容易見到這樣的景觀？ （建築物的遮蔽較少，鄉村大多從事農、林、漁、牧業，保留較多自然景觀。） 二、課堂討論 配合課本第 36 頁，居民大多從事哪些產業？ 請說說看你對這些產業的了解，他們有哪些產品和辛苦的地方？			

產業	產品	辛苦的
農	稻米、蔬菜、水果	天災（颱風
漁	魚、蝦、貝類	寒害、天災
牧	豬、雞、羊等	動物傳染病、 的處

（這些產業的辛苦點大多相通，學生的討論只要合理即可，不需有標準答案。）

三、閱讀課文

教師引導學生閱讀課本第 37 頁課文及圖片。

四、課堂討論

1. 鄉村人口較少，對於生活的影響有哪些？

類別	課本舉例	自身經驗（分組討論）
食	陸地有農田（農） 海邊有漁塭（漁） 山邊有茶園（農）	觀光果園的水果（農） 海邊的海產（漁） 山上的土雞城（牧）
衣		鄉村的選擇較少、會到 區購買
住	建築樓層較低	很少看到高樓大廈，可 的天空
行	自家交通工具	公車班次很少
育		同學人數較少、才藝班
樂	宗教活動	廟會有歌仔戲、布袋戲
醫療	醫療巡迴車	爺爺奶奶需要到大都市

2. 鄉村人口少，是優點還是缺點？請學生進行三面分析討論。

							<table><tr><th>正面</th><th>反面</th><th>趣味</th></tr><tr><td>空間寬闊。（搭配建築樓層低）</td><td>資源分散，為了取得物品需要到比較遠的地方。（搭配醫療巡迴） 興建大眾運輸不符合成本，僅有班次較少的公車，不利於年長者使用。（搭配自家交通工具）</td><td>人與人的關係互相幫助，但私。（搭配宗教</td></tr></table> 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.鄉村有哪些特色？ （自然景觀優美、空氣清新且農、林、魚、牧資源豐富，且因為人口較少，生活空間較為寬闊。） 2.居住在鄉村的居民，因為人口較少，可能有哪些生活上的困擾？ （大眾運輸系統的班次跟種類較少、醫療和購物資源有限。）			
第七週	第二單元多元的生活空間 第二課多元的生活方式與交流	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.透過分組討論，認識都市的生活受到鄉村資源的提供，都市亦提供鄉村重要的資訊及服務。（1b-II-1，2b-II-2，3c-II-1，Bb-II-1） 2.分享參與城鄉交流的經驗，關注城鄉交流可能面臨的差異，學習包容與欣賞。（2a-Ⅱ	**活動三：不同地區的交流（80 分鐘）** 一、閱讀課文 請學生閱讀課本第 38～39 頁圖片 教師提問： 1.住都市和鄉村的人彼此間會有什麼需求呢？ （都市需要鄉村提供豐富的物產、假日踏青休閒；鄉村需要都市提供就業、求學、醫療及藝文展演活動等。） 2.什麼因素可以讓鄉村與都市的互動更為方便與頻繁？ （交通的進步與發展可以使鄉村與都市的互動更為方便） 二、整理資料 請學生根據課本第 38~39 頁的課文整理為表格摘要。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E4	

			相互間的理解。			-1，1b-II-2，3c-II-1，Ab-II-1） 3.模擬情境，探究自己居住地方生活特色，並與夥伴分享。（1b-II-1，2a-II-1，3c-II-1，Ab-II-1）	<table><tr><td></td><td>自己及對方的居民可獲得</td></tr><tr><td>都市</td><td>1.匯聚國內外多元產品（食衣住行）。 2.教育選擇較多（才藝）。 3.展覽活動多，較容易獲得訊息。 4.醫療服務較完善（藥局、診所、醫院多）。 5.以上的項目都提供許多工作機會，因此許多人到都市求職</td></tr><tr><td>鄉村</td><td>1.農、漁、牧的產品。 2.自然風光（休閒觀光）。 3.宗教慶典與活動。</td></tr></table> 三、習作習寫 文章介紹深坑、石碇、坪林地區茶鄉特有的神明繞境活動，臺灣早期有許多神明繞境活動都與瘟疫有關。 1.教師可以介紹學校所在縣市特有的神明活動。 2.介紹當地居民對該活動的重視。 3.討論當地有哪些農特產可以藉由活動來做行銷推廣。 4.外地遊子返鄉參與活動所產生的城鄉交流。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.都市容易匯集哪些資源？ （文教、醫療與藝文資源較多。） 2.為什麼都市的商品種類較多，醫療機構及才藝班種類都比較多？ （因為都市人口較多，對於這些資源的需求也較大。） 3.都市提供哪些服務給都市及鄉村居民？ （就業、求學。） **活動四：體驗不同地區的文化（40 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 40 頁課文及圖片。 二、小組討論 1.都市與鄉村的互動方式多元，請與同學配對分享 1～2 個曾參與不同地區特色文化或習俗的經驗。 2.城鄉間進行互動交流時可能發生什麼問題？ （文化的差異、不適應甚或衝突）		認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	

							3.當我們在體驗不同地區的特色文化或習俗時，應該具備何種態度？ （學習欣賞不同地區文化的特色、面對不適應的地方，學習理解與包容） 三、探究學習 1.教師引導學生閱讀課本第 41 頁的圖片內容。 2.教師提問： （1）找出事實：想一想，可以有哪些方法找出居住地方的特色？例如：詢問家中長輩。 （我還想到：我可以親自走訪。） （2）說明感受：想一想，居住的地方有哪些是你喜歡的、特別的、漂亮的、有故事或常去的呢？ （我的感受：學生依實際狀況勾選答案。） （3）提出發現：想一想，除了可以透過實際帶領親友到現場遊覽，讓親友知道地方的特色，還有哪些其他的方式呢？ （我還想到：在實際走訪後，拍攝照片帶回家與親友分享。） （4）美好未來：在「提出發現的方法」中，你會選擇哪個做法呢？說明理由。 （我的做法：學生依實際選擇回答問題；我的感受及想法：學生依實際感受回答。） （5）鼓勵學生嘗試行動，並與同學分享行動後的感受及想法。			
第八週	第三單元生活中的各行各業第一課為居住地方的產業和生活	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.理解各種產業如何滿足我們的生活需求。（2a-II-2，Ad-II-1） 2.認識生活中不同產業所提供的便利服務。（3a-II-1，Ad-II-1） 3.覺察各種產業間分工合作的關	**活動一：滿足基本生活所需（40 分鐘）** 一、問題討論 生活中需要哪些產業來滿足我們基本生活中的需求？ （農夫耕種，提供我們稻米、蔬菜、水果；漁夫捕魚、養魚，提供我們漁產；建築工人幫我們蓋房子、修馬路、興建橋梁；工廠的員工製作衣服、鞋子等。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 44～45 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）居住地方的人們為什麼要生產各種商品？ （因應人們生活需要，所以善用居住地方的自然資源，或運用新技術，生產出各種商品。） （2）我們如何了解居住地方的經濟發展情況？ （可以透過接觸生活中各種產業活動，了解居住地方的經濟發	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	

			並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			係。 （3b-II-2，Ad-II-1）	展情況。） （3）漁業提供我們生活中所需的哪些食物？ （從事漁業的人們出海捕撈或養殖魚蝦。） （4）農業提供我們生活中所需的哪些食物？ （從事農業的人們生產稻米、蔬菜，提供給我們食用。） （5）畜牧業提供我們生活中所需的哪些食物？ （畜牧業者生產肉類及乳品。） 三、小組討論 1.教師將全班分成 4～6 組，討論農業、漁業和畜牧業如何滿足我們的生活需求，並將結果寫在 A4 紙上。 2.請各組將 A4 紙張貼在黑板上，並依序報告討論的結果，每人至少報告一種行業及其貢獻（每組最多 2 分鐘）。 3.教師依各組報告內容進行歸納，並給予學生正向的回饋。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.居住地方的人們為什麼要生產各種商品？ （為了滿足基本生活所需。） 2.農業、漁業和畜牧業提供我們生活中所需的哪些食物？ （農業提供各項農產品、漁業提供各種水產食物、畜牧業提供肉品及乳品。） **活動二：提供便利商品與服務（40 分鐘）** 一、問題討論 生活中哪些產業的人提供我們便利的服務？ （工廠將食品加工製造；網路商店能提供購物等。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 46～47 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）現代化的工業生產出更多的商品，如何改變我們的生活習慣？ （例如：工廠將食品加工製造成罐頭，延長保存期限且攜帶方便；建築商使用鋼筋、水泥等建材蓋房屋，讓我們有安全與舒適的居住空間。） （2）今日的社會為什麼會發展出各種類型的服務業？			

							（因為社會快速發展，對生活的各種需求也更加多元，所以發展出各種類型的服務業。） （3）生活中有哪些類型的服務業？ （超市與網路購物，提供多元商品與便利服務。） 三、小組討論 1.教師將全班分成 4～6 組，討論「在一天的生活裡，你接受了哪些便利的服務」，並將並將討論結果記錄在 A4 紙上。 （買早餐接受了早餐店店員的服務、搭公車上學接受了公車司機的服務、晚餐時，媽媽上網訂購食物外送，接受了科技化與外送服務等。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.今日的社會為什麼會發展出各種類型的服務業？ （為了滿足居民對生活的多元需求。） 2.生活中有哪些類型的服務業？ （超市、網路商店。） **活動三：產業間的分工與合作（40 分鐘）** 一、問題討論 1.請學生依照課本第 48 頁中的示意圖，想一想草莓果醬是如何到達小文家的餐桌上？ （去超商買的、小文的媽媽自己做的、早餐店買的等。） 2.你知道果醬是怎麼製作的？ （果醬是由水果加上糖熬煮而成的。） 二、小組討論 1.教師將全班分組，每組 4 人，請各組依據課本第 49 頁中的「草莓果醬流程圖」，討論以下兩個問題，並將答案寫在 A4 紙上。 （1）流程圖裡出現了哪些產業的人？ （種草莓的農夫、種甘蔗的農夫、貨運司機、糖廠工人、果醬工廠工人、商店店員。） （2）找出是否還有其他產業的人應該出現在流程圖裡？ （玻璃廠工人，因為果醬成品要裝在玻璃瓶中；紙箱廠工人，果醬要裝入紙箱才好運送；美術設計師，設計標籤貼紙；塑膠			

							廠工人，果醬裝在塑膠盒裡等。） 2.請各組派一位同學報告討論的結果，另一位同學將 A4 紙張貼在黑板上。 3.教師依照學生張貼的內容，請學生找出每一組都有列出的職業，並在 A4 紙中圈出來，或是教師在黑板上列出有哪個產業是僅有一兩組找到的。 （種草莓的農夫、種甘蔗的農夫、貨運司機、糖廠工人、果醬工廠工人、商店店員。） 2.學生如果找到其他沒有列在流程圖的產業，教師也將各組的結果相互歸納比較，請學生說明原因。 （玻璃廠工人，因為果醬要裝在玻璃瓶中；紙箱廠工人，果醬要裝入紙箱才好運送；美術設計師，設計標籤貼紙；塑膠廠工人，果醬裝在塑膠盒裡等。） 三、習作習寫 完成習作第三單元①「課本的誕生」。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.生活中的各項商品是否需要產業間的分工與合作？ （需要，例如草莓果醬就需要農民種植草莓與甘蔗，接著將農產品送到工廠進行加工，最後到商店進行販賣。） 2.產業間的分工與合作如何影響我們的生活？ （產業間的分工與合作，讓我們的生活更便利。）			
第九週	第三單元生活中的各行各業第二課職業甘苦談	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事務與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與	1.觀察社區不同職業的人們，了解各行各業的分工合作。（2a-II-2，Ad-II-1） 2.體認家人工作的辛勞。（3b-II-2，Ad-II-1）	**活動一：生活中的不同職業（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師對班上學生進行調查，請學生舉手回答： （1）走路上學的同學（含家人陪同走路）。 （2）家人用車子接送的同學。 （3）自己搭公車（捷運）來學校的同學。 教師將學生的回答即時在黑板上統計。） 2.教師接著提問：「從家裡到學校的路上，你注意到有哪些不同職業或身分的人在為我們服務嗎？」請學生口頭回答。 （交通警察、清潔人員在掃地、社區警衛或學校警衛、導護志工爸爸媽媽、賣早餐的人、公車司機等。） 二、閱讀課文	平時上課表現口頭評量習作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環	

			注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	取相關資料中的重點。	各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。		1.教師依課本第 50～51 頁的通學路地圖，讓學生找出地圖上出現了哪些為我們服務的人？ 2.從第 51 頁「琪琪的一天」示意圖裡，請學生推測在這些事件中，琪琪會遇到哪些為她服務的人？學生兩兩一組討論後記錄在課本上，並舉手回答。 （早餐店買早餐：早餐店店員；上學途中：交通警察；校門口：導護志工、學校警衛、導護老師、校長；在學校上課中：老師、護理師、工友；放學後，安親班到學校接學生：安親班老師、交通車司機；回家時，媽媽已經準備好晚餐：琪琪的媽媽。） 三、小組討論 1.教師將全班分組，每組 4 人，請各組討論「上學日或放假日，我們會遇到哪些為我們服務的人？」每組至少要討論出 5 種不同職業的人，並將結果寫在 A4 紙上。(每組選定一種討論即可，討論時間可訂在 2～5 分鐘） 2.請各組派一位同學報告討論的結果，另一位同學將 A4 紙張貼在黑板上。 3.教師依各組報告內容進行歸納，並給予學生正向的回饋。 4.教師還可以請學生注意上學日與放假日，遇到為我們服務的人有何差異。 四、統整活動 1.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： （1）一天當中有哪些為我們服務的人？ （早餐店老闆、導護老師、學校老師、便利商店店員、安親班老師、交通警察、公車司機、媽媽。） （2）不同職業人們的分工合作，為我們提供了什麼？ （提供了商品與服務，例如早餐店老闆製作早餐供我們購買；導護老師守護學生的安全。） **活動二：認識家人從事的職業（80 分鐘）** 一、引起動機 教師提問：「人們可以依據什麼來選擇從事的職業？」學生舉手回答。 （興趣、能力、專長、大學就讀科系的出路、家裡的安排、家中的事業等。）		境。	

							二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 52 頁的課文與圖片。 （1）為什麼家人需要工作賺錢？ （為了維持家庭的生活費用。） （2）你了解家人的工作嗎？ （請依實際情形回答。） （3）想一想，我們可以用什麼方法了解家人的工作？ （實地觀察、調查、訪談…… 等，請學生將答案記錄在課本。） 三、探究學習 1.找出事實： （1）想一想，如果想要了解家人從事的工作，可以怎麼做？ （我還想到：與家人約定時間，接受我的訪談、把問題記錄在紙上，請家人有空時填寫等。） 2.說明感受： （我的感受：好奇、有趣、開心、困惑等。） 3.提出發現： 深入了解家人或長輩的職業後，我們可以發現每個職業都有辛苦的一面，除此之外，還有哪些發現？ （我還想到：家人的工作真辛苦、家人可以從事這份工作，很令人敬佩等。） 4.美好未來：根據「提出發現」的方法，我會選擇哪一項來做做看？ （我的做法：根據「提出發現」的方法，我覺得家人工作真辛苦；我的感受及想法：我想寫卡片表達感謝，從訪問家人中，我得到的收穫是了解不同職業都有辛苦的地方。） 四、統整活動 1.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： （1）家人從事哪些職業？ （老師、便利商店店員、早餐店老闆、警察、安親班老師、公車司機等等。） （2）如何進行訪談家人？ （約定訪問時間、詢問家人的職業並深入了解。）			
第十週	第三單元生活	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角	1a-II-3 舉例說明社會事務與環境	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、	1.覺察各種產業間分工合作的關	**活動三：尊重與感謝各種職業（80 分鐘）** 一、影片分享 1 教師播放影片「感謝不同職業的人」，請學生專心觀看。	平時上課表現	**【生涯規劃教育】**	

	中的各行各業、第四單元 生活與工作的轉變 第二課職業甘苦談、第一課生活需求的改變		色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	係。（3b-II-2，Ad-II-1） 2.透過討論，能比較以前和現在的生活方式與以前有何不同。（1a-II-3、Cc-II-1） 3.察覺到社會變遷對生活方式的影響。（2a-II-2、Cc-II-1） 4.說明科技對於人們生活方式的影響。（3a-II-1、Ae-II-1）	2 問答：影片中最讓你印象深刻的職業是什麼？（請學生依實際情況回答。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 54～55 頁的課文與圖片。 （1）有哪些不同職業的人們進行生產與服務？（例如：果農運用種植技術栽種蔬果，老師將課本上的知識傳遞給我們、家具師傅利用專業技術組裝家具等。） （2）不同職業間有哪些差異？（不同職業有不一樣的工作內容或方式，需要具備的專業知識和技能也不同。） （3）不同職業的人們提供產品與服務，我們可以如何表達尊重與感謝？（例如：向他們說謝謝、寫卡片送給他們等。） 三、小組討論 1.教師請各組討論「生活中你最想向哪一個職業的人表達感謝？為什麼？」並將討論結果記錄在紙上。（我想感謝郵差先生，幫忙把信件送到家；我想感謝老師，教導我們知識；我想感謝醫生，讓我恢復健康等。） 四、習作習寫 完成習作第三單元②「職業大搜查」。 五、統整活動 1.教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： （1）有哪些不同職業的人們進行生產與服務？（果農運用種植技術栽種蔬果、老師將課本上的知識傳遞給我們、家具師傅利用專業技術組裝家具。） （2）不同職業的人們提供產品與服務，我們可以如何表達尊重與感謝？（學生依實際狀況作答，例如受到老師的教導，在教師節向老師表達感謝。） **活動一：食與衣的選擇（40 分鐘）** 一、引起動機 1 教師請學生 2 人一組，以攜帶到學校的物品為例，討論以前與	口頭評量 習作評量	涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 **【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

							現在生活周遭的事物，發生哪些變化。 2 教師請學生以下方表格方式，將討論結果寫在小白板上，並上臺說出歸納的結果。 <table><tr><th>轉變</th><th>過去</th><th>現在</th></tr><tr><td>食物</td><td>大多是家裡自己烹飪食物。</td><td>可以自己烹飪 外食可選擇。</td></tr><tr><td></td><td>以臺灣料理為主。</td><td>可吃到各國不 例如：壽司、披 漢堡、薯條等</td></tr><tr><td>制服</td><td>小學生夏天制服是白色 襯衫和藍色百褶裙或短褲，冬天制服是卡其 衣。</td><td>小學生穿的制 多，有些學校 穿制服。</td></tr></table> 二、閱讀課文 1 教師引導學生閱讀課本第 58～59 頁的課文與圖片。 2 教師引導學生進行問答： （1）臺灣社會的發展，從過去到現在有什麼轉變？ （從前是農業社會，今日是工商業社會。） （2）請從課本的圖片，比較早期與現代飲食的差異？ （早期的食物來源多為自家種植或在地生產，較少有進口的食物；現代除了維持以前的方式，還增加了進口的食材，食物的種類也更多元。） （3）請從課本的圖片，比較早期與現代服裝的差異？ （早期日常穿著較樸素，衣服多以實用為主，樣式變化不大；現代的衣服色彩豐富，樣式選擇多，展現個人特色。） 三、小組討論 1 學生分組討論，為什麼早期與現代的飲食、服飾會產生不同的轉變？ 2 各組學生以小白板，將造成飲食與服飾轉變的原因，經過討論後寫下來。 <table><tr><th>影響</th><th>原因</th></tr><tr><td>飲食</td><td>1.交通便利帶來不同國家食物。 2.商店與餐廳增加，提供不同選擇。</td></tr><tr><td>服飾</td><td>1.科技進步產生不同的布料材質。 2.人們對衣服不同功能的需求。</td></tr></table> 3 各組輪流上臺分享，教師給予各組學生回饋。				

							四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.以前和現在，我們生活周遭的事物發生了哪些變化？ （在食物方面：以前的食物來源多為自家種植或在地生產，較少有進口的食物； 現在除了維持以前的方式，還增加了進口的食材，食物的種類也更多元。在衣著方面：以前的日常穿著較樸素，衣服多以實用為主，樣式變化不大；現在的衣服色彩豐富，樣式選擇多，以展現個人特色，衣服的功能性，例如：吸溼排汗、環保等功能性也同樣被重視。） 2.分享生活發生變化背後可能有哪些原因？ （隨著社會的發展，科技日漸發達，使得不管是在飲食還是服飾上，人們都有更多的選擇，食物和服飾也相較於以前來得更加多元。）			
第十一週	第四單元生活工作的轉變第一課生活需求的改變	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團	1a-II-3 舉例說明社會事務與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.透過討論，能比較以前和現在的生活方式與以前有何不同。（1a-II-3、Cc-II-1） 2.察覺到社會變遷對生活方式的影響。（2a-II-2、Cc-II-1） 3.說明科技對於人們生活方式的影響。（3a-II-1、Ae-II-1）	**活動二：住屋環境的轉變（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你與家人居住的房子有什麼特色？ （依個人經驗回答，教師可將答案統整於黑板上。） 2.你曾經看過或住過，哪些特殊的建築或房屋？ （學生依個人經驗回答。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 60～61 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）請從課本的圖片，比較早期與現代住屋的差異？ （以前大多為磚瓦平房，也有石板屋、磚 石屋等；現在雖然也有傳統的房屋，但大多為樓房、高樓大廈。） （2）不同時期建築的發展，與材料、技術有什麼關聯？ （早期房子的建築材料大多就地取材，例如：石板、土、紅磚等，只能蓋比較低矮的房子，現代的房子使用鋼筋、水泥、鋼骨等，可以蓋出各種形狀與較高的樓房。） （3）隨著建築技術的發展，現在與過去居住型態有什麼不同？ （今日的居住環境比較密集，還有許多的公共設施，過去除了大城鎮以外，居住環境比較分散。） 三、小組討論 1.學生分組上網或由教師提供以前和現在的建築各一間。	平時上課表現口頭評量習作評量	**【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

			隊合作的態度。				2.各組學生針對這兩棟建築進行比較，並將發現記錄在小白板。 3.各組輪流上臺分享，教師給予各組學生回饋。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.比較早期和現代的住屋有哪些變化？ （早期人們以磚塊、瓦片興建平房，或是因地制宜、就地取材興建石板屋、石屋或竹屋等，而現代由於科技技術進步和人們對居住安全的要求，多以鋼筋或鋼骨等可以增加建築物耐震力和支撐力的材料為主。） 2.分享住屋轉變的原因及對生活產生的改變？ （現在的建築技術及材料進步，且為了符合大量的居住需求，人們開始興建樓房及高樓大廈。建築方面也會考量節能減碳、落實環保等因素。） **活動三：交通運輸的需求（80 分鐘）** 一、引起動機 1.分享你搭過哪些交通工具與經驗？ （學生依個人經驗回答。） 2.你家裡的長輩年輕時，可能搭過哪些交通工具？ （學生依個人經驗回答。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 62～63 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）從早期到現在，我們的交通方式發生哪些轉變？（早期多以人力為主，例如：三輪車、腳踏車等，也會有長距離移動或運送貨物的火車。現在交通工具種類多，例如：機車、汽車、捷運、高鐵、飛機等。） （2）觀察生活周遭環境，分享早期和現在的交通方式，還有哪些不同之處？ （速度快、運量大、還出現減少汙染的電動車。） （3）想一想，交通工具產生變化的原因是什麼？ （隨著科學和技術進步，發明新的交通工具，以符合現在人快速移動的需要。） 三、小組討論			

							1.學生分組討論一種交通工具。 （教師可將下列交通工具：高鐵、飛機、輪船、汽車、機車、捷運，讓每組選擇一種討論。） 2.各組學生說明這種交通工具的特色、使用時機與帶來的生活轉變，並將討論內容記錄在小白板。 3.各組輪流上臺分享，教師給予各組學生回饋。 四、習作習寫 1.教師指導學生習寫習作第1「從家用到公共自行車」。 2.學生先閱讀關於腳踏車的介紹，在共同討論撰寫提問內容。 五、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.比較早期和現在的交通運輸有哪些變化？ （早期：多以人力、獸力為主，例如：人力車、腳踏車、牛車、馬車等。也會有作為長距離移動或運送貨物的火車。現在：交通工具的種類多，例如：機車、汽車、公車、捷運、輕軌、火車、高鐵、飛機等。） 2.分享交通運輸轉變的原因及對生活產生的改變？ （產生變化的原因主要是因為技術進步，發明新的交通工具，滿足現代人快速移動的需要。）			
第十二週	第四單元生活與工作的轉變第二課工作方式的轉變	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.探究居民的生產方式與生活隨著社會變遷而改變。 （2a-II-1、Cc-II-1）	**活動一：生產技術的改變（40分鐘）** 一、引起動機 1.學生分享曾去過休閒（觀光）農場或漁場的體驗？ （採草莓或橘子等、體驗古早的捕魚方式、下田插秧、採香菇等。） 2.教師播放《【觀光工廠‧百年傳藝】襪仔王勝鴻機能觀光襪廠》網址：https://reurl.cc/0jEQR3 3.教師針對影片內容進行提問討論： （1）影片中出現的是哪個行業？ （生產襪子的行業。） （2）這個行業的生產方式發生了什麼變化？ （以前是人工搖動織襪機器來生產襪子，現在幾乎是全自動的方式生產。） （3）面對市場低價的競爭，王勝鴻如何提升自己的襪子工廠的競爭力？ （透過創新與包裝，提升襪子的品質與價格。）	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【科技教育】** 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資E10 了解資訊科技於日常生活之	

							（4）王勝鴻為什麼還要經營觀光工廠？ （經營觀光工廠、行銷自己的品牌，讓更多人認識他所製作的襪子。） 二、閱讀課文 1 教師引導學生閱讀課本第 64～65 頁的課文與圖片。 （1）早期農夫生產農作物的方式，會產生什麼影響？ （早期，農夫利用人工方式播種、收成，人力的多少會影響收成量的高低。） （2）今日農夫生產農作物的方式產生什麼改變？ （今日，有許多農夫運用新技術與器具，不僅能提高生產量與品質，也能節省許多人力。） （3）今日的農夫對於農業發展，提出什麼新的做法？ （有些農夫配合現代人的觀光需求，轉型發展為休閒農業。） （4）現代化的工廠在生產商品時，出現什麼轉變？ （因為研發新技術，許多生產線以機械取代人工，經由工作人員操作電腦，監控生產流程，生產速度比以前快速，產品品質也更穩定。） 三、小組討論 1 學生分組討論，今日的工作方式隨著科技的發展產生改變，可能造成哪些影響？ 2 各組學生以小白板，將可能產生好與不好的影響經討論後寫下來。 科技 / 好的影響 / 不好的影響 工作方式 / 1.提高工作效率，增加產量 2.研發創新與品質更好的商品 / 1.機器取代人力，造成 2.停電時，工廠就無法 3. 各組輪流上臺分享，教師給予各組學生回饋。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 農漁牧業的生產方式為什麼會改變？ （因科技發展進步，許多產業開始運用新的技術與器具，產量因生產速度加快而大量提升，品質也變得更穩定；此外隨著多元的需求，許多農漁牧業也開始轉型為結合觀光的休閒產業。） 2. 現代工廠使用新科技後有什麼變化？		重要性。	

							（現代工廠藉由機械取代人力，不僅生產速度加快，產品的品質也更加穩定。） **活動二：彈性的工作選擇（80 分鐘）** 一、引起動機 1.家人的工作時間大約是幾點？ （學生依實際情形作答。） 2.家人的工作地點在哪裡？ （學生依實際情形作答。） 3.哪位同學的家人是在家工作的？他們從事什麼工作？ （軟體設計工程師、網拍族、作家、漫畫家、接案子的個人工作室等。） 4.教師可將答案統整並寫在黑板上，並引導學生討論。 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 66 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）以前的工作方式有什麼特色？ （以前的工作大多有固定的上班時間和場所。） （2）現代的工作方式有什麼改變？ （有些工作有彈性的上班時間，有些人甚至可以在家工作，利用網路進行會議。） （3）從過去到現代，人們的工作方式為何產生改變？ （工商業進步與科技發達。） 三、探究學習 1.找出事實： 想一想，為什麼全臺灣會出現這麼多的便利商店？例如：因為人們生活型態改變，需要有 24 小時營業的便利商店提供人們需求。 我還想到： （因為便利商店對人們來說非常方便，所以很多人會去光顧。） 2.說明感受： 說一說，當你到便利商店時，有什麼樣的感受？ （學生依實際感受作答） 3.提出發現：			

							我們可以透過詢問店員便利商店提供哪些服務，了解便利商店對生活產生哪些改變，還可以從哪些地方知道便利商店對我們生活帶來的影響？ 我還想到： （與家人討論，都去便利商店做什麼事情。） 我的感受及想法： （更了解便利商店對我們生活的影響。） 四、習作習寫 1 教師指導學生習寫習作第四單元②「科技帶來新轉變」。 2.學生先閱讀隨著社會的發展，居民的生活和工作也產生改變，請根據以下這一天的生活作息，回答問題。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.從以前到現在的工作方式有什麼轉變？ （以前的工作大多有固定的上班時間和場所，而現今有些工作有彈性的上班時間和工作地點。） 2.產生這些改變的原因是什麼？ （由於工商業進步與科技發達，對今日人們的生活與工作方式產生許多影響。）			
第十三週	第四單元生活與工作的轉變第三課社會變遷產生的影響	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.探究居民的生產方式與生活隨著社會變遷而改變。（2a-II-1、Cc-II-1） 2.討論傳統職業的困境及力求創新發展的例子。（3a-II-1、Cc-II-1）	**活動一：居民不同的生活與工作（40 分鐘）** 一、引起動機 1.你與家人平時最常去哪裡購物？ （便利商店、超市、大賣場、傳統市場等。） 2.想一想，為什麼會出現 24 小時便利商店？ （滿足各種生活需求的人們，隨時能購物並滿足飲食需求。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 68～69 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）人們生活習慣改變，可能產生什麼新工作？ （凌晨上班的空服員，夜晚守護住家安全的保全人員，週末假期特別忙碌的商店職員。） （2）為什麼今日人們的生活方式，已經不再是過去農業社會固定的生活作息？ （現代工商業社會，出現許多不同的職業，讓人們在各種時間	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【科技教育】** 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之	

			方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				都能獲得服務，也改變人們的生活方式，不再受限於固定的生活作息。） （3）在深夜的時間，還有哪些職業正在提供服務？ （24 小時便利商店提供全年無休的服務、修築馬路的工人、警察、保全人員、急診室醫護人員等。） （4）想一想，將來還可以發展什麼職業提供服務？ （學生依實際情形作答。） 三、小組討論 1.學生分組討論，科技的發展對照相工具與相片保存分享，產生什麼改變？ （科技發展促使照相的技術變得更加進步，相片的保存分享也變更方便，不再侷限於實體。） 2.各組學生以小白板，將討論內容以 T 表方式整理。 3.各組輪流上臺分享，教師給予各組學生回饋。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.比較過去與今日居民的工作有什麼不同？ （隨著社會的變遷，今日人們的生活常與他們的工作息息相關，工作的時間也不像過去一樣規律。） 2.因應今日人們的生活習慣，可能會需要哪些新工作？ （隨著科技進步以及人們對於生活的需求越來越多元，許多新的工作也蓬勃發展。除了範例中的空服員、保全人員、超商店員等，還有如工程師、貨運業者、網站客服人員等行業都隨著時代變遷而發展。） **活動二：傳統行業的新創意（80 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放椰樓映畫作品《老行業》片頭。		重要性。	

比較	過去	現在
工具	相機	手機
相片	將底片拿到照相館沖洗保存	將照片上傳到雲端與
改變	1.民眾不買相機，改買手機拍照。 2.製作底片的公司可能關閉。 3.照相館逐漸減少。	

							網址：https://reurl.cc/WvqQoZ 2.在影片中出現哪些傳統職業？ （裁縫業、竹藤編製業、捏麵人、打鐵業、傳統糕餅業、磨刀剪業、製香業等。） 3.你曾經接觸過哪些傳統職業？ （學生依實際情形作答。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 70～71 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）傳統職業面臨沒落，可能是哪些原因造成的？ （顧客需求減少、顧客喜好改變、出現新的替代品、沒有人願意繼續傳承等。） （2）這些職業可以用什麼方式為自己開創新的機會？ （研發符合現代人需求的商品、引進新的製作方式、與其他職業結合、開設觀光工廠等。） （3）如果你是這些職業的經營者，為了能長久經營，你會想要多做什麼事？ （研發文創商品、辦理創意市集、邀請學生進行職業體驗等。） 三、影片分享 1.教師播放《迪化街百年餅店》影片。 網址：https://reurl.cc/2EWopv 2.這家百年餅店曾面臨什麼困境？ （沒有因應消費者的需求調整，加上財務危機，差一點倒閉。） 3.新一代的經營者如何扭轉困境？ （因應現代人飲食需求將甜度降低，並以文創包裝吸引顧客，成功變身為伴手禮名店。） 4.為了讓百年餅店能持續發展，還推出哪些新經營方式，吸引消費者？ （透過網路經營，可以跟消費者快速互動，並辦理各種體驗活動來宣傳百年餅店。） 四、習作習寫 1.教師指導學生習寫習作第四單元③「舊產業新亮點」。 2 學生先閱讀雲林縣西螺鎮有關醬油的故事,並根據家人間的對話，完成相關提問填答。			

							五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.傳統職業沒落，可能是因為面臨哪些問題？ （隨著時代的轉變，有些傳統職業因為顧客需求減少或喜好改變而導致生意逐漸變差，慢慢沒落。） 2.傳統職業沒落，可能是因為面臨哪些問題？ （傳統職業為了能持續發展，因此在產品的研發、製作、包裝還有經營上加入新的創意，藉此來吸引更多顧客並創造更大的商機。）			
第十四週	第五單元儲蓄與消費 第一課儲蓄有計畫	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。	1.察覺人們為了滿足生活需求，進行儲蓄和消費活動。（3a-II-1，Ad-II-2） 2.學習擬定自己的儲蓄計畫並執行，培養良好的儲蓄習慣。（3b-II-3，Ad-II-2）	**活動一：儲蓄的方法與運用（80 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁課文及圖片，認識儲蓄的方法與運用。 二、小組討論 1.請全班進行小組討論，討論題目如下： （1）平常你會有哪些收入？ （零用錢、獎助學金、壓歲錢等。） （2）當這些收入沒有花完時，你會如何保存？ （請父母保管、把錢存在撲滿裡、存在郵局或銀行裡等。） （3）你認為儲蓄有哪些好處呢？ （可以買自己需要的東西、幫助別人等。） 4.存起來的錢，你會想要怎麼使用？ （買禮物送給家人、把錢捐給需要幫助的人、買自己想要的東西等。） 2 請各組派一位學生報告討論結果。 （教師將各組報告的結果，書寫在黑板上。） 三、影片分享 1.教師播放影片「儲蓄有妙招」，影片內容配合課本第 74～75 頁介紹儲蓄的方法，以及如何到郵局或銀行開戶和存錢。 2.教師帶領全班共同討論： （1）如果要將錢存在郵局或銀行裡，我們應該怎麼做？ （準備好證件和印章，請父母帶我們到銀行或郵局開戶。開戶後，可以到銀行或郵局櫃臺辦理存款，也可以使用 ATM 存款。） （2）你還知道哪些儲蓄小妙招？	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減	

							（例如：定期（半年或一年）將存下來的零用錢存進銀行或郵局，不僅可以儲蓄，還可以賺取利息錢；不隨意動用存錢筒裡的錢；利用生活中的好表現得到更多的零用錢，並存起來等。） 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你會如何規畫或運用零用錢呢？ （透過養成儲蓄零用錢的習慣，在運用和規畫上可以做到許多事，例如：購買金額較高的商品、分擔家人的緊急支出、捐助慈善團體等。） 2.剩餘的零用錢要如何儲蓄？ （可以將剩餘的零用錢請父母保管，或是把錢存在撲滿、郵局、銀行等，透過儲蓄來累積金錢。） **活動二：有計畫的儲蓄（40 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 76～77 頁課文及圖片，觀察儲蓄計畫的擬定，並共同回答下列問題： 1.我們為什麼要擬定儲蓄計畫？ （有些我們想購買的東西必須依靠儲蓄到一定金額才能購買，而擬定儲蓄計畫可以幫助我們有效率的達成儲蓄目標。） 2.我們要如何擬定儲蓄計畫？ （可以想一想每週有多少收入，扣掉必要的花費後，就是每週可以儲蓄的金額。） 3.擬定好儲蓄計畫後，要如何實行？ （每次拿到零用錢時，先把要存的錢收好；要有恆心持續固定存錢；可以將收入和支出確實記錄下來，並常常檢視是否需要調整;每次剩餘的零用錢，都存進存錢筒，可以加快儲蓄速度。） 二、小組討論 1 請全班共同觀察課本第 77 頁表格，透過以下問題進行討論： （1）嘉家有什麼固定的收入？ （每週 50 元零用錢。） （2）嘉家有什麼儲蓄的目標？ （想買一顆 500 元的籃球。） （3）按照他現有的收入支出表，他每週可以存下多少錢？大概		少資源的消耗。	

							要多久才能買到籃球？ （每週存 10 元，大約 50 週，將近一年才能買到。） 2.分組討論： （1）請對嘉家的收入和支出情形提出建議，如果是你，你會如何調整他的儲蓄計畫？ （嘉家可以先擬定儲蓄計畫，減少零食的支出，增加每週可存下的零用錢到 30 元，持續 17 週，就可以更快達成目標。） 3.請各組派一位學生報告討論結果。 （教師將各組報告結果，歸納並書寫在黑板上。） 三、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我們要如何擬定儲蓄計畫？ （先看看一週有多少零用錢，扣掉必要的花費後，就是每週可以儲蓄的金額，並在最後擬定儲蓄目標。） 2.你對嘉家的收入和支出情形有什麼建議？ （可以省去零食的消費，每個禮拜就可以多存 20 元。）			
第十五週	第五單元儲蓄與消費 第二課消費有學問	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.透過評估自己的需求與財力，學習有計畫的消費。（3c-II-1，Db-II-1） 2.認識不同的付費方式，並清楚自己的消費權益。（3b-II-3，Db-II-1）	**活動一：需要或想要（80 分鐘）** 一、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 78～79 頁課文及圖片，了解如何分辨「需要」與「想要」的消費。 二、問答 1.「需要」跟「想要」的東西要怎麼區分？ （「需要」的物品，如果少了，便會對生活產生很大困擾；「想要」的物品，則能滿足喜好，卻對生活沒有太大影響的東西。） 2.課本中舉了哪些「需要」的消費支出？ （早餐、衣服、學費。） 3.課本舉了哪些「想要」的消費支出？ （玩具、飲料、遊戲機。） 4.「想要」的物品一定不能消費嗎？適合在什麼情況下購買？ （不是，在不影響「需要」的消費支出下，可以選擇喜歡的東西，也可以詢問長輩的意見後再購買。） 5.為什麼要學習區分「需要」與「想要」？ （可以買到真正需要的用品、避免增加支出。） 三、小組討論	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17	

			立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				1.教師準備商店的DM廣告，或請學生提出各種家庭與自己可能購買的商品，並將這些商品條列出來。 2.各組依照自己的標準，將這些商品區分成「需要」、「想要」、「不一定」等三個部分。 3.教師請學生分組上臺進行發表，並說明考量的理由。 4.教師請學生比較各組分類的差異，並說出為什麼大家的分類會有差異？以及為什麼會把某些商品歸類為「不一定」的理由？（每個人的需求不同，同一種商品也會因為樣式而有不同價格，食物也會因為不同情況而有需要或想要的差異，想要的東西也可以是需要的東西。） 5.教師請學生觀看第80頁範例，並跟剛剛小組討論的內容做比較，說出生活中是否遇到類似的情境？（書包是「需要」的物品，但有些特殊圖案或功能的書包價格可能更高，購買後也不一定會用到這些功能，因此「需要」也可能跟「想要」重疊。） 6.教師補充說明：購物前要思考物品屬於「需要」或「想要」，並評估自己的消費能力。在選擇同一類的商品種類時，除了考量「需要的功能」、「喜好」與「價格」外，也應該把「品質」納入考量，才能避免浪費，並買到真正需要而實用的物品。 四、探究學習 1.找出事實： 說出一個即將要買的東西，想一想，這是需要還是想要？例如：我要買一個書包，但店裡的書包有好幾種款式和不同的價格，我該怎麼選擇呢？ 我還想到： （我的消費能力是否可以負擔這個商品呢？） 2.說明感受： 說一說，依照我的感覺，這個東西「需要」與「想要」的程度各是如何？ 我的感受： （學生依實際感受作答） 3提出發現： 想一想可以從購買的物品是否會影響到生活，來分辨是需要還是想要，另外還有什麼方式可以分辨？ 我還想到： （這東西不管時間過多久都一定要買。）		養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

							4.美好未來： 根據「提出發現」方法，我會選擇哪一項來做做看？並與同學分享行動後的感受及想法。 我的做法： （和同學討論後並交流各自的想法。） 我的感受及想法： （更了解什麼是「需要」，什麼是「想要」。） 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.如何進行有計畫的消費？ （在消費之前先考量自己的實際需求，判斷這項商品是「需要」還是「想要」，避免造成不必要的浪費和支出。） 2.在不同類型的商店購買商品，會有哪些不一樣的地方？ （在不同類型的商店，需要的物品也會有不同的樣式、價格、品質，所以在購買前除了需要衡量自己的消費能力外，還需要考量上述幾點。） **活動二：多元的付費方式（40 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 82 頁課文及圖片，觀察不同的付費方式。 二、問答 1.你自己買東西時，用什麼方式付費？ （現金、電子票證。） 2.你的爸爸或媽媽買東西時，用什麼方式付費？ （現金、信用卡、行動支付、電子票證。） 3.現代社會有哪些付費方式？ （現金、禮券、電子票證、行動支付等。） 4.你的家人什麼時候會用禮券購物？ （拿到禮券，而且能消費的商店有想購買的物品的時候。） 5.你的家人使用什麼電子票證？去購買什麼？ （悠遊卡，搭乘火車。） 6.你的家人有使用過行動支付嗎？購買什麼？ （1.有，購買飲料。2.沒有。）			

							三、模擬情境 1.將全班分成若干組，配合習作附件一，模擬不同的購物情境，練習使用不同的付費方式付款，並排出正確的付費流程。 2.分成五種購物情境，請學生發表付費流程。 3.教師補充說明：多樣化的付費方式，讓我們的生活更便利，然而不同的付費方式有其優缺點，消費時要選擇適合自己的付費方式。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.不同的付費方式各有什麼優缺點？			
第十六週	第五單元儲蓄與消費 第三課購物好習慣	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1.列舉消費時應該注意的事項，培養適當的消費觀念。（3a-II-1，Db-II-1） 2.明瞭資源有限，學習選購環保商品，培養節約消費的習慣和愛護各種資源的態度。（3c-II-1，Da-II-2）	**活動一：挑選商品的注意事項（40 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 84～85 頁課文及圖片，並討論以下問題： 1.購買食品要注意哪些標示？ （食物成分、製造日期、有效日期、合格標章、製造商資料等。） 2.為什麼要注意有效日期？ （避免因為食品過期，導致食用後身體不舒服。） 3.購買玩具要注意哪些標示？ （玩具使用方法、安全玩具標章、注意事項、製造商資料等。） 4.為什麼要注意玩具上是否有安全玩具標章？ （玩具上標示安全玩具標章，代表玩具經過儀器的檢驗，沒有尖端、銳邊、毒性、可塑劑及易燃等各方面的危險性。） 5.你還看過商品上有哪些政府認證的標章？ （安全玩具標章、CAS 標章、TQF（臺灣優良食品）標章、鮮乳標章等。） 6.商品上為什麼要標示政府認證的標章？ （商品上標示政府認證的標章，代表商品通過政府認證，可以安心的購買使用或食用。） 二、小組討論 1.教師請各組學生準備一項商品，觀察商品上的標示，並做整理與紀錄：	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減	

									少資源的消耗。	

商品名稱	真好紅茶
原料	水、蔗糖、紅茶
有效日期	20251231
廠商資訊	真好企業公司
標章	CAS
價格	20

2.各組學生上臺報告整理的資料。

3.教引導學生觀察呈現的商品資訊，並進行討論：
（1）為什麼要標示原料？
（可以了解有什麼成分，如果是食品，也可以了解有哪些食品添加物。）
（2）為什麼要標示有效日期？
（可以預防食品過期而影響健康。）
（3）你看到哪些標章，這些標章代表什麼意思？
（鮮乳標章，代表是國產生乳製造的鮮乳。）

三、統整活動
教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：購物時，我們要注意哪些事項？
（購買食品時，要注意食物成分、製造日期、保存期限、合格標章、製造商資料等；購買玩具應注意玩具使用方法、安全玩具標章、注意事項、製造商資料等。）

活動二：保障消費權益（40 分鐘）
一、閱讀課文
教師引導學生閱讀課本第 86～87 頁課文及圖片，了解消費者維護個人消費權益的方式。

二、角色扮演
1.將學生分成兩組進行角色扮演，模擬情境為「買到問題商品」，一組演出「店家願意更換問題商品」，另一組演出「店家拒絕更換問題商品」。
2.請學生發表演出和觀賞的感想。

三、問答
1.購物付費時，應該要注意什麼？

							（要當場清點商品、收好找回的錢、索取統一發票或收據等。） 2.買到有問題的商品時，該怎麼辦？ （將問題商品和發票或收據拿到原購物商店，要求店家更換商品或退錢。） 3.如果店家不願意更換問題商品或退錢，該怎麼辦？ （可以撥打行政院消費者保護專線 1950 或找消保官，請求協助保護自己的消費權益。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.購物付費時，應該要注意什麼？ （要當場清點商品、收好找回的錢、索取統一發票或收據等。） 2.買到壞掉的東西時，我們可以怎麼做？ （將問題商品和發票或收據拿到原購物商店，要求店家更換商品或退錢。如果店家不願意更換或退錢，可以撥打行政院消費者保護專線 1950 或找消保官，請求協助保護自己的消費權益。） **活動三：消費與環保（40 分鐘）** 一、閱讀課文 教師指導學生閱讀課本第 88～89 頁課文及圖片。 二、問答 1.為什麼生活習慣和消費態度，會對環境產生影響？ （每個人都是獨立的個體，會有不同的生活習慣和消費態度。有些人喜歡過著樸實簡約的生活，消費時只購買自己所需的物品；有些人追求流行，喜歡購買時尚產品。適當的消費，可以減少資源的浪費，減輕環境的負擔。） 2.你或家人在生活中的消費態度是什麼？ （爸爸喜歡買最新的 3C 產品，媽媽認為產品應該用到壞掉再換新的。） 三、影片分享 1.教師播放「購物與環保」動畫。 2.教師帶領學生討論與分享在生活中曾做過的環保消費方式。 （購物自備環保袋、用不鏽鋼吸管或玻璃吸管喝飲料、選購有環保標章商品等。）			

							四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.你知道哪些環保的消費方式？ （購物自備環保袋、用不鏽鋼吸管喝飲料、選購有環保標章、節能標章、省水標章的商品等，都是環保的消費方式。）			
第十七週	第六單元小小街道觀察家	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	透過觀察，覺察街道的空間利用、居民的生活方式，與當地的自然與人文有其關聯性。 （3a-II-1、Ab-II-1）	**活動一：為什麼要觀察街道－感受（120 分鐘）** 一、引起動機 教師引導學生閱讀課本的目次頁，透過問題引導學生思考： 1.在這個學期裡，有哪些單元讓你覺得印象深刻？ （請依實際情況回答。） 2.在這些單元裡，我們學會了什麼？ 例如： （1）我居住的地方：認識社區的鄰居與活動場所。 （2）多元的生活空間：認識地圖與居住地方的景觀。 （3）生活中的各行各業：認識居住地方的產業、職業。 （4）生活與工作的轉變：認識生活方式與經濟活動的變遷。 （5）儲蓄與消費的選擇：了解如何有計畫的消費與儲蓄。 3.在三年級的課本裡，舉了很多例子，有的在都市，有的在鄉村。在這些例子裡，有沒有哪個例子最接近我們現在所居住的家鄉？ （居住的都市有很多大眾運輸系統，讓生活便利許多。） 二、感受與觀察 1.教師開啟 Google map（https://www.google.com/maps），引導學生觀看學校鄰近的街景圖。 2.教師提出以下問題，引導學生觀看地圖中的重點： （1）請在地圖中找出我們學校的所在地。 （2）校門口在哪裡？你會在校門口觀察到哪些景觀？ （校門口在大馬路旁，馬路對面有很多補習班。） （3）請舉出幾個你印象特別深刻的景觀？它們各在地圖的哪裡？ （靠近學校的山坡，它位在都市的郊區。） （4）哪些是居民活動的場所？你在什麼時候去過這裡？ （社區的里民中心，通常只要社區有活動都會前往參加。） （5）有哪些令你印象深刻的商店？ （時常吃的早餐店。） （6）哪些是金融機構？	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

							（銀行、郵局等。） （7）哪裡是公園？你曾在那裡有過什麼回憶？ （社區居民聚集的小公園。） （8）哪裡是水圳或河流？你見過、聞過或觸摸過嗎？有什麼印象？ （離學校有點距離的水圳，看起來很清澈也沒有臭味。） 三、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.如果想要認識居住地方的特色，有哪些方法呢？ （利用線上地圖，選擇想要觀察的街道，並去探討居住地方的特色。） 2.透過線上地圖，發現學校附近的街道有哪些特色？ （發現街道上有許多的商店可購物。）			
第十八週	第六單元小小街道觀察家	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.觀察街道的空間利用、居民生活方式，發覺自然與人文的關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.藉由觀察街道上有興趣的景觀，並將記錄內容整理成簡易的圖表。（3b-II-3、Ab-II-1）	**活動二：我想觀察的街道－感受（120 分鐘）** 一、觀察 教師展示紙本或 Googlemap（https://www.google.com/maps），帶領學生觀察學校周遭的地圖。 二、問答 教師透過以下問題，引導學生配合 94～95 頁的課本內容，觀察 Googlemap 上的資訊： 1.學校周遭有哪些主要道路？ （雅環路二段。） 2.你最常走哪條道路到學校呢？ （學校正前方的雅環路二段。） 3.想一想，在上學或放學的過程中，你對馬路上的哪些景觀特別有印象？ （周遭有很多商店。） 4.這條街道適合作為觀察對象嗎？為什麼？ （適合，因為除了路上的商店外，還有建築物可以觀察。） 三、整理 教師帶領學生透過簡單的表格，整理學校附近的街道，並記錄在課本第 102 頁的表格中：	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【**環境教育**】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

							景觀 / 項目（勾選） 房屋樣式 / □高樓大廈 □公寓 □平房 □其他 交通工具 / □公車 □貨車 □汽車 □機車 □其他 商店種類 / □超商 □餐廳 □小吃店 □藥局 □其他 生態種類 / □路樹 □動物 □農作物 □河流 □其他 其他 / 四、小組討論 教師透過以下問題引導學生討論哪一條道路最適合進行觀察： 1.這條街道讓你有什麼印象深刻的感受嗎？ （這條街道有許多高樓，感覺很擁擠。） 2.這條街道的景觀可以表現出居民的生活樣貌嗎？ （可以，大家上下班都是走這條街道。） 3.這條街道有足夠的景觀可以觀察嗎？ （有，還可以觀察街道旁是否有路樹。） 4.如果要進行實地觀察，這條街道是否安全？ （因為交通車水馬龍，所以需要注意安全。） 5.學校附近是否有其他適合進行觀察的街道？ （例如：前往公園的小徑。） 6.如果要選擇觀察的範圍，可以選街道的哪裡作為起始與終點？以便在這段範圍進行觀察。 （可將學校作為起點，住家作為終點，以便馬上將觀察結果記錄下來。）			
第十九週	第六單元小小街道觀察家	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.觀察街道的空間利用、居民生活方式，發覺自然與人文的關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.藉由觀察街道上有興趣的景觀，並將記錄內	**活動三：提出觀察的發現－想像、實踐（120 分鐘）** 一、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 96～97 頁的情境圖。 二、發想與問答 1.街道上的景觀很多，我們可以觀察什麼？ （我們可以觀察街道上的路樹。） 2.我們預計要深入觀察的街道景觀，是哪一項？ （高樓、交通工具等。） 3.有哪些課本提到的景物，是我們也適合做觀察的？ （街道上的路樹。） 4.還有哪些課本沒提到，但也很適合我們做觀察的？ （建築物的顏色、橋梁、招牌樣式、小吃攤種類、具有當地特	平時上課表現口頭評量習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			容整理成簡易的圖表。（3b-II-3、Ab-II-1）	色的動植物、宗教建築等。） 三、小組討論 教師將學生提出的觀察項目列在黑板上，並透過以下問題引導學生思考： 1.從這些觀察的項目，可以看出居民的生活嗎？ （可以，賣場種類多可以讓居民購物更方便。） 2.這些項目會因為觀察的時間不同而改變嗎？ （會，有些商店可能因為營業時間而沒有營業。） 3.如果要選擇一個時間做觀察，何時最適合？ （可以選擇假日時段前往。） 4.搭配 Google 街景模擬觀察的路線與景觀，想像一下，觀察過程中，可能會遇到什麼樣的問題？ （可能因為交通繁忙而有安全疑慮。） 5.教師引導學生進行分組討論，並決定各組想觀察的項目，以及各組組員的分工。 四、教師帶領學生進行實地觀察。 （教師可以招募家長志工協助帶領學生進行本像踏查。）			
第二十週	第六單元小小街道觀察家	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.觀察街道的空間利用、居民生活方式，發覺自然與人文的關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.藉由觀察街道上有興趣的景觀，並將記錄內容整理成簡易的圖表。（3b-II-3、Ab-II-1）	**活動四：如何進行分類與整理－實踐（80 分鐘）** 一、整理資料 教師引導學生將各組觀察後的紀錄，匯集整理在一起。 二、繪製表格 教師引導學生將觀察後的資料，模仿課本第 98～99 頁的方式，依照分類製作成表格。並透過提問引導學生修改表格： 1.這些表格的觀察項目，還有沒有能合併成同一類的？ （可將記錄 2 中的計程車和小客車合併成同類。） 2.請替每個觀察表格取一個名稱。 （紀錄一可取名「都市商店的數量和種類」。） 3.表格內的數字或資料有沒有不合理的地方？ （紀錄二中的公車數量可能有點少。） 4.除了這些數字，在觀察過程中，你還發現到哪些印象深刻，或者不容易記錄的事情？ （紀錄四中的農作物有哪些種類可能和地方特色有關。） 5.除了製作成簡易表格之外，教師也可讓學生利用其他方式將觀察到的資料整理出來，例如：塗鴉、地圖等方式。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。						

範例一：塗鴉

紀錄 1 請畫出這條街道上所出現的商店類型，並寫下數量。		紀錄 2 請畫出這條街道上所出現	
圖畫	數量	圖畫	數量

紀錄 1 請畫出這條街道上所出現的建築物樣式，並寫下數量。		紀錄 2 請畫出這條街道上所出現的農作物種類，並寫下數量。		
圖畫	數量	圖畫	數量	圖畫

範例二：地圖

請參考課本頁面第 94～95 頁，拿出學校附近街道的地圖，將觀察到的景象在地圖中的道路上做記號，相同類型的景象請用相同的顏色，之後再請學生歸納整理，哪一條街道所觀察到的景象比較多？

（請學生依照實際情況作答。）

三、統整活動

教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 如何透過表格的整理，有效的呈現當地的景觀？

（透過製作出簡易的表格，將表格所整理出來的資料以塗鴉或地圖的方式呈現。）

2. 透過比較不同的統計資料，發現居住地方的特色？

（發現不同的居住地方，不管是建築物樣式、農作物種類、交通工具種類等都會有所不同，呈現出不同的特色。）

活動五：分享我的發現（40 分鐘）

一、分組發表

							1.學生依照各組整理後的資料，參考課本第 100～101 頁進行報告，學生報告後，請教師引導學生，根據自己所觀察的內容，分析這可能與居民的哪些生活有關？為什麼會有這樣的現象？（請依實際情況回答。） 2.將學生各組所報告出的結論列在黑板上。（請依實際情況回答。） 3.比對各組的結論與資訊，有哪些是最高的？有哪些是較低的？這各自代表著居住家鄉有什麼樣的特殊環境或生活方式？（請依實際情況回答。） 4.將分享時所使用的海報、資料，張貼在公告欄或走廊，或將分享過程錄製成影片公開，讓更多人能看到實踐的歷程與結果。 二、記錄所學 1.學生將本單元探究與實作所學內容，完成課本第 102～103 頁「街道觀察家」填答。 2.各組學生輪流發表觀察與記錄的內容，並分享探究過程中遇到的狀況，與改善建議。 三、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 透過實際探訪居住地方的街道，有什麼特別的發現？（發現居住地方的特色和居民的生活方式息息相關。） 2.居民的生活方式與當地的經濟活動，有什麼關聯性？（當地的商店種類和數量比較多時，居民買東西和吃東西的選擇就會比較多樣化。）			
第二十一週	第六單元小小街道觀察家	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.觀察街道的空間利用、居民生活方式，發覺自然與人文的關聯性。（3a-II-1、Ab-II-1） 2.藉由觀察街道上有興趣的景觀，	**活動四：如何進行分類與整理－實踐（80 分鐘）** 一、整理資料 教師引導學生將各組觀察後的紀錄，匯集整理在一起。 二、繪製表格 教師引導學生將觀察後的資料，模仿課本第 98～99 頁的方式，依照分類製作成表格。並透過提問引導學生修改表格： 1.這些表格的觀察項目，還有沒有能合併成同一類的？（可將記錄 2 中的計程車和小客車合併成同類。） 2.請替每個觀察表格取一個名稱。（紀錄一可取名「都市商店的數量和種類」。） 3.表格內的數字或資料有沒有不合理的地方？	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整	

<table>
<tr>
<td></td><td></td><td></td><td>表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</td><td></td><td></td><td>並將記錄內容整理成簡易的圖表。（3b-II-3、Ab-II-1）</td><td>（紀錄二中的公車數量可能有點少。）
4.除了這些數字，在觀察過程中，你還發現到哪些印象深刻，或者不容易記錄的事情？
（紀錄四中的農作物有哪些種類可能和地方特色有關。）
5.除了製作成簡易表格之外，教師也可讓學生利用其他方式將觀察到的資料整理出來，例如：塗鴉、地圖等方式。
範例一：塗鴉
<table>
<tr><td colspan="2">紀錄 1
請畫出這條街道上所出現的
商店類型，並寫下數量。</td><td colspan="2">紀錄 2
請畫出這條街道上所出現
類，並寫下數量</td></tr>
<tr><td>圖畫</td><td>數量</td><td>圖畫</td><td>數量</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
<table>
<tr><td colspan="2">紀錄 1
請畫出這條街道上
所出現的建築物樣
式，並寫下數量。</td><td colspan="2">紀錄 2
請畫出這條街道上
所出現的農作物種
類，並寫下數量。</td><td>請畫出
所出現
種類，並</td></tr>
<tr><td>圖畫</td><td>數量</td><td>圖畫</td><td>數量</td><td>圖畫</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
範例二：地圖
請參考課本頁面第 94～95 頁，拿出學校附近街道的地圖，將觀察到的景象在地圖中的道路上做記號，相同類型的景象請用相同的顏色，之後再請學生歸納整理，哪一條街道所觀察到的景象比較多？
（請學生依照實際情況作答。）

三、統整活動
教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：
1.如何透過表格的整理，有效的呈現當地的景觀？
（透過製作出簡易的表格，將表格所整理出來的資料以塗鴉或地圖的方式呈現。）</td><td></td><td>性。</td><td></td>
</tr>
</table>

							2.透過比較不同的統計資料，發現居住地方的特色？ （發現不同的居住地方，不管是建築物樣式、農作物種類、交通工具種類等都會有所不同，呈現出不同的特色。） **活動五：分享我的發現（40 分鐘）** 一、分組發表 1.學生依照各組整理後的資料，參考課本第 100～101 頁進行報告，學生報告後，請教師引導學生，根據自己所觀察的內容，分析這可能與居民的哪些生活有關？為什麼會有這樣的現象？ （請依實際情況回答。） 2.將學生各組所報告出的結論列在黑板上。 （請依實際情況回答。） 3.比對各組的結論與資訊，有哪些是最高的？有哪些是較低的？這各自代表著居住家鄉有什麼樣的特殊環境或生活方式？ （請依實際情況回答。） 4.將分享時所使用的海報、資料，張貼在公告欄或走廊，或將分享過程錄製成影片公開，讓更多人能看到實踐的歷程與結果。 二、記錄所學 1.學生將本單元探究與實作所學內容，完成課本第 102～103 頁「街道觀察家」填答。 2.各組學生輪流發表觀察與記錄的內容，並分享探究過程中遇到的狀況，與改善建議。 三、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 透過實際探訪居住地方的街道，有什麼特別的發現？ （發現居住地方的特色和居民的生活方式息息相關。） 2.居民的生活方式與當地的經濟活動，有什麼關聯性？ （當地的商店種類和數量比較多時，居民買東西和吃東西的選擇就會比較多樣化。）			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期三年級普通班自然科學領域課程計畫(表 11-1)

設計者：李右雯

第一學期

教材版本	南一版第一冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節
課程目標	1.察覺植物的身體有根、莖、葉、花、果實和種子等部位，及其各有不同的形態與特徵；指出植物的不同部位的名稱。 2.知道人類生存與生活需依賴自然環境中的植物資源，進而能尊重生命、關懷生活周遭環境與自然生態。 3.觀察大自然的規律與變化，並向大自然學習將植物融入人類生活應用與美感創作。 4.發現石頭、空氣和水都占有空間、具有重量。 5.知道某些物質有固定形狀，有些則沒有固定形狀；了解空氣和水沒有固定的形狀。 6.發現空氣可以被壓縮，但是水不能被壓縮。 7.知道空氣和水都可以傳送動力，並將生活經驗和同學分享。 8.認識空氣流動會形成風，並知道可以利用物體擺動的程度來判斷風力的強弱；利用空氣的特性設計和製作創意玩具。 9.認識動物的外形及不同的特徵，了解動物的身體可以分成不同的部位；知道動物的外形構造不同，運動的方式也不同。 10.知道愛護動物、尊重生命的情操；向動物學習，了解各項仿生科技。 11.知道磁鐵吸引鐵製品的特性；了解磁鐵不直接接觸鐵製品，也能吸引鐵製品。 12.知道磁鐵磁力最強的地方是在兩端的磁極上；磁鐵磁極有同極性互相排斥、異極性互相吸引的特性。 13.運用現有的磁鐵及知識，來判斷未標出磁極的磁鐵磁極。 14.了解磁鐵兩邊加上鐵片，可以增加磁鐵所能吸住的重量。 15.運用單元中所學到的磁鐵特性，設計並製作創意玩具。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、認識植物 1.植物與環境	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發	INa-Ⅱ-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。 INa-Ⅱ-7 生物	◆能透過觀察和查詢資料，知道植物的生長需要有陽光、土壤、水、空氣。	◆知道植物需要有陽光、土壤、水空氣才能生長得好。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育	

			心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	現。	需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。				人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第二週	一、認識植物 1.植物與環境	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不	INa-Ⅱ-1 自然界(包含生物與非生物)是由不	1.能透過觀察和查詢資料，知道植物的生長需要有陽光、土壤、水空氣。	1.知道植物需要有陽光、土壤、水空氣才能生長得好。	觀察評量 發表評量 操作評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感	

			周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	斷的探尋和提問，常會有新發現。	同物質所組成。 INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	2. 能透過觀察和查詢資料，知道植物多種的生長樣貌與適應環境有密切關係。	2.了解植物的不同樣貌和生長環境有關。	口語評量 態度評量	的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第三週	一、認識植物 2.植物的身體	3	自-E-A1 能	ti-Ⅱ-1 能在	INb-Ⅱ-4 生物	1.能經由觀察，察覺植物	1.知道植物的身體可以分	觀察評量	◎性別平等教育	

			運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與生活經驗連結。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	的身體可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等部位。 2.能經由觀察，察覺植物的葉有不同的形態特徵，例如：顏色、大小、葉形、葉緣、葉脈等。 3.能透過觀察，分享喜歡的葉子，在觀察紀錄表上記錄下來。 4.能透過觀察，發現植物的莖上有節，而節上會長出葉子。 5.能透過觀察及查詢資料，了解植物為了爭取陽光，葉子在莖上會錯開生長。 6.能透過觀察及查詢資料，知道葉子在莖上的生長方式稱為葉序，有互生、對生和輪生。	成根、莖、葉、花、果實和種子等部位 2.知道植物的葉有顏色、大小、葉形、葉緣、葉脈等不同特徵。 3.將喜歡的葉子，記錄在觀察紀錄表上。 4.知道植物的莖上有節，而節上會長出葉子。 5.知道植物的葉子在莖上會錯開生長，是為了爭取陽光。 6.知道葉子在莖上的葉序有互生、對生和輪生。	發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

第四週	一、認識植物 2.植物的身體	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與生活經驗連結。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.能利用五官或工具協助觀察，察覺植物的莖有不同的形態，可分為木本莖和草本莖。 2.能利用五官或工具協助觀察，察覺植物的根有不同的形態，可分為軸根和鬚根。	1.知道植物的莖可以分為木本莖和草本莖。 2.知道植物的根可以分為軸根和鬚根。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境	

									感受的能力。	
第五週	一、認識植物 2.植物的身體	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與生活經驗連結。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1.能利用五官或工具協助觀察，察覺植物的花有不同的特徵，例如：顏色、形狀和氣味。 2.能透過觀察，認識花的構造包含花萼、花瓣、雄蕊和雌蕊。 3.能透過觀察，察覺植物開花後，結成果實的過程。 4.能透過觀察，察覺植物的果實及種子有不同的特徵，例如：外形顏色和數量。	1.知道植物的花有顏色、形狀和氣味等特徵。 2.知道花的構造包含花萼、花瓣、雄蕊和雌蕊。 3.知道植物開花後會結成果實，果實裡有種子。 4.認識植物的果實及種子外形、顏色和數量等特徵。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、	

									耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第六週	一、認識植物 3.植物與生活	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1.能透過觀察，察覺植物在四季有不同的樣貌。 2.能透過觀察及查詢資料，察覺人類會運用植物在各種生活用途中。 3.能透過觀察及查詢資料，察覺植物對自然環境和其他生物間的相互關係。	1.欣賞植物四季之美。 2.知道植物會被運用在各種用途中 3.了解植物對自然環境和其他生物間的相互關係。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室	

									外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第七週	二、空氣和水 1. 空氣和水的特性	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。	1. 能透過討論，察覺生活環境中有各式各樣的物質，例如：石頭、土壤、空氣和水等。 2. 能透過操作與觀察，了解空氣充滿在我們的四周。物體內只要有縫隙就有空氣，因此空氣無所不在。 3. 能經由觀察，了解石頭、水和食物等物質占有空間。 4. 能透過操作，證明空氣占有空間。 5. 能透過操作及感受，了解石頭是有固定的形狀，不會隨著容器改變形狀，但是空氣和水會隨著容器改變形狀。	1. 知道生活環境中的石頭、土壤空氣和水等都是物質。 2. 知道只要有縫隙就有空氣，因此空氣無所不在。 3. 知道石頭、水、食物和空氣等物質占有空間。 4. 知道石頭是有固定的形狀，不會隨著容器改變形狀，而空氣和水會隨著容器改變形狀。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	

				ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。						
第八週	二、空氣和水 1. 空氣和水的特性 2. 空氣和水的壓縮與傳動	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。	1. 能透過操作及感受，了解石頭空氣和水等物質具有重量。 2. 能透過操作，了解空氣可以被壓縮，但水不能被壓縮。	1. 知道石頭、空氣和水等物質具有重量。 2. 知道空氣可以被壓縮，但水不 能被壓縮。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	

				ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。						
第九週	二、空氣和水 2. 空氣和水的壓縮與傳動	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-Ⅱ-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。	1. 能經由觀察與討論，了解空氣和水都可以傳送動力。 2. 能利用注射筒及紙偶來操作，了解空氣和水可以傳送動力使物體移動。 3. 能再利用玩具車，探究空氣傳送動力使玩具車移動的情形。	1. 知道空氣和水都可以傳送動力，和同學分享生活經驗。 2. 知道空氣和水可以傳送動力使物體移動。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	

				ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。						
第十週	二、空氣和水 3.流動的空氣	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INc-Ⅱ-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INd-Ⅱ-4 空氣流動產生風。	1.能透過觀察，察覺空氣流動會形成風，而讓物體轉動、飄動或被吹動。 2.能透過觀察，察覺空氣流動得愈快，風愈強；從物體擺動的幅度可以判斷風的強弱。 3.能透過觀察，發覺生活中空氣流動的例子及風對生活的影響。 4.能利用空氣的特性設計並製作好玩的空氣創意玩具。	1.知道空氣流動會形成風，而讓物體轉動、飄動或被吹動。 2.知道空氣流動得愈快，風愈強；從物體擺動的幅度可以判斷風的強弱。 3.知道生活中空氣流動的例子及風對生活的影響。 4.知道利用空氣的特性設計空氣的創意玩具。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	

			達、團隊合作及和諧相處的能力。							
第十一週	三、認識動物 1.動物的身體	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類動物之各部位特徵和名稱有差異。	1.能透過圖片的觀察，發現生活中不同環境中有各種動物，動物有不同的外形特徵。 2.能透過觀察及查詢資料，察覺不同環境的動物有不同的外形特徵。 3.能透過觀察及查詢資料，辨識常見動物的身體外形部位。 4.能透過觀察及查詢資料，比較出不同動物有不同的特徵。	1.知道生活中有各種不同的外形特徵的動物。 2.知道不同環境中的動物有不同的外形特徵。 3.認識常見動物的身體外形部位。 4.知道不同動物有不同的特徵。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E13 認識生活中常見的水產品。	
第十二週	三、認識動物 1.動物的身體	3	自-E-A1 能	tc-Ⅱ-1 能簡	INb-Ⅱ-4 生物	1.能透過觀察及查詢資	1.了解動物不同的外形特	觀察評量	◎環境教育	

			運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	體的構造與功能是互相配合的。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。	料，察覺動物不同的外形特徵與環境之間的關係。 2.能透過觀察及查詢資料，察覺動物的腳有不同的外形，運動方式也不一樣。	徵與環境之間的關係。 2.知道動物腳的外形會影響動物的運動方式。	發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。	
第十三週	三、認識動物 2.動物的運動	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從	INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。	◆能透過圖片的觀察，發現動物的運動方式受身體構造的影響。	◆知道不同動物身體構造和運動方式的關係。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整	

			心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。					性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。	
第十四週	三、認識動物 2.動物的運動	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，	INa-Ⅱ-1自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。 INb-Ⅱ-4生物體的構造與功能是互相配合的。	◆能經由認識分類方式，進而依據動物的外形特徵和運動方式來 練習動物分類。	◆知道依據動物的外形特徵和運動方式來幫動物分類。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，	

			自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-Ⅱ-7動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。				關懷動、植物的生命。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。	
第十五週	三、認識動物 3.動物與生活	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持	INe-Ⅱ-10動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。 INf-Ⅱ-1日常生活中常見的科技產品。 INg-Ⅱ-1自然環境中有許多資源。人類生存	1.能仔細觀察動物，察覺人類有許多發明和動物有關，並向大自然學習。 2.能透過討論，了解尊重生命的具體做法。	1.知道人類有許多發明和動物有關。 2.知道尊重生命的具體做法。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎海洋教育	

			境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。				海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E13 認識生活中常見的水產品。	
第十六週	四、磁鐵 1.磁力的探討	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的	INa-Ⅱ-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。 INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INd-Ⅱ-8 力有	1.能經由操作，察覺磁鐵可以吸引鐵製品。 2.能經由操作，了解磁鐵不直接接觸鐵製品，也能吸引鐵製品。	1.知道磁鐵具有吸引鐵製品的特性 2.知道磁鐵不直接接觸鐵製品，也可以吸引鐵製品。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

			資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習	好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	各種不同的形式。 INe-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。				人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

			階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。							
第十七週	四、磁鐵 1.磁力的探討	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自	INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。	◆能經由操作，了解磁鐵磁力最強的地方是在兩端的磁極上。	◆知道磁鐵的兩端磁極磁力最強。	觀察評量 發表評量 操作評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性	

			周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具	然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INe-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。			口語評量 態度評量	別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

			備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖							

			或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。							
第十八週	四、磁鐵 2.磁鐵的特性	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用述進行分類。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁	◆能經由操作，了解磁鐵的磁極有同極性互相排斥、異極性互相吸引的特性。	◆知道磁鐵有同極相斥、異極相吸的特性。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，	

			儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。				覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	
第十九週	四、磁鐵 2.磁鐵的特性	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，	INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。	◆能利用現有的磁鐵及知識，來判斷未標出磁極的磁鐵磁極。	◆學會如何判斷標出磁極的磁鐵磁極。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性	

			保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地	進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INe-Ⅱ-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。			態度評量	別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

			操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。							

第二十週	四、磁鐵 3.磁鐵與生活	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論	pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1.能經由查詢資料，了解磁鐵在生活中的應用。 2.能經由操作，了解磁鐵兩邊加上鐵片，可以增加磁鐵所能吸住的重量。	1.知道磁鐵在生活中的應用。 2.知道磁鐵兩邊加上鐵片，可以增加磁鐵所能吸住的重量。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質	

			點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。						循環與資源回收利用的原理。	
第二十一週	四、磁鐵 3.磁鐵與生活	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1.能經由查詢資料，了解磁鐵在生活中的應用。 2.能經由操作，了解磁鐵兩邊加上鐵片，可以增加磁鐵所能吸住的重量。	1.知道磁鐵在生活中的應用。 2.知道磁鐵兩邊加上鐵片，可以增加磁鐵所能吸住的重量。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感	

			自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初	探究的計畫。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。					的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

			步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。							
第二十二週	休業式									

嘉義縣○○鄉（鎮、市）○○國民小學

113 學年度第二學期三年級普通班自然科學領域課程計畫(表 11-1)

設計者：_____

第二學期

教材版本	南一版第二冊	教學節數	每週(3)節，本學期共()節
課程目標	1.知道蔬菜需要養分、陽光、空氣、水和土壤等條件，才能持續生長，維持生命；發現可以運用測量的工具與方法得知蔬菜的生長情形。 2.發覺蔬菜的不同特性；了解不同環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣，進而了解珍惜食物的用意。 3.認識蔬菜的種植方式、種子發芽的環境，並思考後續生長所需的條件及如何照顧蔬菜。 4.發現蔬菜從出生到死亡有一定的壽命，且利用種子孕育下一代；透過種植蔬菜，發現自然界的生物、植物、環境之間常會互相影響，並能分辨食用蔬菜的部位。 5.發現溫度會影響生活，例如：燃燒、生鏽和發酵。且有些物質受熱後可以回復原狀，有些則不可以。 6.發現水有不同形態與變化；了解溫度會造成水的三態變化；找出日常生活中水蒸氣、水和冰的用途。 7.了解水會變成水蒸氣、水蒸氣會凝結成水、水遇冷會凝固成冰、冰遇熱會融化成水。 8.認識各種查詢天氣預報的方法與資料所代表的涵義，知道如何讀取天氣預報的資訊，並了解提前知道天氣狀態的對生活有哪些好處。 9.推斷天氣的變化與雲量的關係；認識測量雨量的方法，並了解雨量觀測在活中的重要性。 10.知道氣溫計正確的使用方法，並實際測量與觀察一天的氣溫變化；知道利用自製簡易風向風力計觀測風向和風力。 11.認識生活中常見的天氣預報種類，並知道不同種類的天氣預報用途；了解天氣變化對我們生活的影響，並知道該如何預防及面對各種天氣狀態。 12.知道溶解的意義，並認識生活中應用溶解的例子。 13.察覺有些物質會完全溶解於水，有些不會完全溶解於水。 14.知道砂糖可以溶解的量是有限的；透過觀察與實驗，察覺提高水溫、增加水量會影響砂糖可以溶解的量。 15.發現某些物質會因接觸酸性或鹼性物質而改變顏色。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、種菜好好玩 1.菜園裡的菜	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運	INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長	1.能透過觀察，知道蔬菜需要養分陽光、空氣、水和土壤等條件才能持續生長，維持生命。	1.知道蔬菜生長需要養分、陽光空氣、水和土壤等。 2.了解自然界的生物、植	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的	

			持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活	用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物	需要，能量可以各種形式呈現。 INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	2.能透過種植蔬菜，發現自然界的生物、植物、環境之間常會互相影響。	物、環境之間常會互相影響。	態度評量	美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎科技教育 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

			動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數	質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。					◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。							
第二週	一、種菜好好	3	自-E-A1 能	tr-Ⅱ-1 能知	INa-Ⅱ-7 生物	1.能透過觀察菜園，再次驗	1.知道蔬菜的生長條件。	觀察評量	◎環境教育	

	玩 1.菜園裡的菜		運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過	需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	證蔬菜的生長條件。 2.能藉由觀察，發覺每種蔬菜生長的樣子不同，看到的部位不同。	2.了解平時看到的蔬果分別是植物的不同部位。	實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎科技教育 科E6 操作家庭常見的手工具。	

			自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、	各種感官了解生活周遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。					科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相							

			的能力。							
第三週	一、種菜好好玩 2.照顧蔬菜	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。	1.能透過擬定種菜計畫，發覺種菜前要做什麼準備。 2.能透過不同途徑蒐集、查詢資料了解蔬菜種植相關訊息。 3.能透過閱讀種子包裝袋說明，得知蔬菜種植相關訊息與注意事項。	1.知道種菜前須準備哪些材料。 2.知道如何蒐集種菜的資料。 3.了解蔬菜種植相關訊息與注意事項。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎科技教育 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人	

			問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模	據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。					為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。							
第四週	一、種菜好好玩 2.照顧蔬菜	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常	1.能依據蔬菜喜歡在陽光充足、空氣流通與水分充足的地方生長之特性，選擇適合的地點種植蔬菜。 2.能透過資料，知道如何布置種菜的花盆。 3.能根據蔬菜的特性，選擇撒播或點播的方式種植。 4.能透過觀察，知道子葉與一般葉子的差異。 5.能透過觀察蔬菜的葉子顏色、葉子數目、生長高度等，察覺蔬菜的生長狀態。 6.能透過觀察，自製蔬菜觀察紀錄表。	1.知道蔬菜喜歡在陽光充足、空氣流通與水分充足的地方生長。 2.學會選擇適合的地點種植蔬菜。 3.學會布置種菜的花盆。 4.了解蔬菜的特性，並選擇撒播或點播的方式種植。 5.了解子葉與一般葉子的差異。 6.知道可以由蔬菜的葉子顏色、葉子數目、生長高度等，了解蔬菜的生長狀態。 7.學會自製蔬菜觀察紀	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

			的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物	會相互影響。 INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。		錄表。		◎科技教育 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的	的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。						

			事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。							
第五週	一、種菜好好玩 2.照顧蔬菜	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1.能透過照顧蔬菜生長，察覺可能會遇到的問題，並知道如何解決問題。 2.能藉由觀察，知道蔬菜生長會受到水分、陽光、養分和生長空間等因素影響。 3.能藉由蔬菜遭遇蟲害問題，了解可以利用移除害蟲、架紗網等方式解決問題。 4.能藉由討論，了解平常吃的蔬果是植物的哪個部位。	1.知道蔬菜生長可能會遇到的問題，並學會解決問題的方法。 2.了解蔬菜生長會受到水分、陽光、養分和生長空間等因素影響。 3.知道可以利用移除害蟲、架紗網等方式解決蔬菜的蟲害問題。 4.知道平常吃的蔬果是植物的哪個部位。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議	

			資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習	據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。				題，培養思考的適當情意與態度。 ◎科技教育 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物	ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。						

			與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。							
第六週	一、種菜好好玩 3.蔬菜長大了	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄	INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1.能藉由實際種植，發現蔬菜的一生會經歷種子、發芽、生長、開花、結果和死亡等過程。 2.能藉由種菜知道蔬菜有一定的壽命，而能利用種子繁衍後代。 3.能由蔬菜被食用部位，決定如何採收蔬菜。 4.能藉由資料，了解不同地	1.知道蔬菜的一生會經歷種子、發芽、生長、開花、結果和死亡等過程。 2.了解蔬菜有一定的壽命，而利用種子繁衍後代。 3.學會採收蔬菜的各種方法。 4.了解不同地區、季節適合種植的作物有所不同。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因	所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解	INe-Ⅱ-11 環境的變化會影響植物生長。 INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	區、季節適合種植的作物有所不同。 5.能藉由作物的盛產季節、環境不同，了解食用當地、當季食物的好處。	5.發現食用當地、當季食物的好處。		環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎科技教育 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室	

			素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	生活周遭事物的屬性。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。					外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第七週	二、溫度與物質變化的關係 1.物質變化的現象	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其	INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會	1.能藉由觀察，發覺大自然中很多物質會受外在因素影響而變化。 2.能經由資料閱讀，得知物	1.知道大自然中很多物質會因外在因素影響而變化。 2.知道物質因為空氣、水	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育	

			持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	質產生變化原因。 3.能透過觀察生活周遭，發現有許多物質會因外在因素影響而變化。	分、溫度而產生變化。 3.了解生活中的某些變化和空氣、水分、溫度有關。	態度評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第八週	二、溫度與物質變化的關係 2.溫度改變對水的影響	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類	INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自	1.能藉由觀察水的蒸發現象，了解水會蒸發變成水蒸氣。 2.能透過操作實驗，模擬水蒸氣凝結的現象，了解凝結的原理。 3.能經由觀察，發覺生活中水蒸氣凝結的現象。	1.知道水會蒸發變成水蒸氣。 2.知道水蒸氣凝結成水的原理。 3.認識生活中水蒸氣凝結的現象。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並	

			動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。				討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	二、溫度與物質變化的關係	3	自-E-A1 能運用五官，	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄	INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫	1.能藉由觀察，得知水凝固成冰冰融化成水的原理。	1.知道水凝固成冰、冰融化成水的原理。	觀察評量 實作評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角	

	2.溫度改變對水的影響		敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的	所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、	度的不同而改變。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	2.能藉由認識溫度計的使用方式進而實際測量水溫。 3.能藉由實驗，得知溫度的高低會影響冰塊融化的速度。 4.能經由觀察與實驗，可以知道水的三態如何變化。 5.能透過觀察，察覺水的三態在生活中的應用。	2.知道溫度計的使用方式。 3.了解冰塊融化的速度受溫度高低的影響。 4.認識水的三態變化。 5.知道水的三態在生活中的應用。	發表評量 口語評量 態度評量	色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。	

			自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。						
第十週	二、溫度與物質變化的關係 3.溫度改變對物質的影響	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象	INa-Ⅱ-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可	1.能藉由觀察生活中的物質，發現物質的形態會因溫度的不同而改變。 2.能透過閱讀與生活經驗，察覺物質受溫度影響改變後，有些可以回復，有些則不可以。	1.知道物質的形態會因溫度的不同而改變。 2.了解物質受溫度影響改變後有些可以回復，有些則不可以。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。				◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十一週	三、天氣特派員 1. 認識天氣狀態	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風	1. 能藉由查詢天氣預報，了解未來天氣與影響。 2. 能藉由判讀天氣預報，了解訊息所代表的意義。	1. 學會查詢天氣預報。 2. 了解天氣預報的訊息所代表的意義。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎資訊教育 資 E1 認識常見的	

					向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。				資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報 章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十二週	三、天氣特派員 2.觀測天氣	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活	INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	◆能藉由觀察雲量、雲色，知道天氣狀態和雲的關係。。	◆了解天氣狀態和雲的關係。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、	

			念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。					耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十三週	三、天氣特派員 2.觀測天氣	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經	INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參	1.能透過學習，得知如何正確使用氣溫計。 2.能藉由實際測量和比較，知道一天的氣溫如何變化。 3.能透過實際新聞案例，得知雨量與生活的關係。 4.透過實際操作，知道如何測量降雨量並認識雨量的	1.知道正確使用氣溫計。 2.了解一天的氣溫變化。 3.了解雨量與生活的關係。 4.知道測量降雨量的方法與雨量單位。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的	

			素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透	由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源， 並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	考標準可量度或比較。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	單位。			美、平衡、與完整性。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E12 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。							
第十四週	三、天氣特派員 2.觀測天氣	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源， 並能	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度或比較。 INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	1.能透過實際新聞案例，得知風向和風力在生活中的重要性。 2.能夠學會利用指北針確認方位。 3.能透過自製簡易風向風力計，實際觀測風向和風力。	1.了解風向和風力在生活中的重要性。 2.知道使用指北針確認方位。 3.學會自製簡易風向風力計，並知道判讀風向和風力。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。						
第十五週	三、天氣特派員 3.天氣與生活	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和	INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升	1.能藉由天氣預報資料，得知天氣預報的種類及用途。 2.能透過資料，得知天氣變化對生活的影響，並學會如	1.認識天氣預報的種類及用途。 2.了解天氣變化對生活的影響，並知道預防和應	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認	

			持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C3 透過環境相關議題的學	提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	高，運用測量的方法可知溫度高低。 INd-Ⅱ-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-Ⅱ-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INe-Ⅱ-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。 INf-Ⅱ-4 季節的變化與人類生活的關係。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結	何預防及應變。	變方法。	態度評量	同的多元面貌。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E12 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然	

			習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。		合日常生活中低碳與節水方法做起。				能源或自然形式的物質。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報 章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科	

									相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十六週	四、廚房中的科學 1. 認識廚房裡的材料	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。	◆能藉由嗅覺、觸覺、味覺和視覺，簡單區分廚房中常見的材料。	◆知道利用嗅覺、觸覺、味覺和視覺區分廚房中常見的材料。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			設備及資源，進行自然科學實驗。							
第十七週	四、廚房中的科學 1.認識廚房裡的材料	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-Ⅱ-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	1.能透過日常生活中的觀察，探究溶解的意義。 2.能經由觀察與操作，察覺有些物質會完全溶解於水，有些不會完全溶解於水。	1.知道溶解的意義。 2.了解有些物質會完全溶解於水有些不會完全溶解於水。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎海洋教育 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。	

				據。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。						
第十八週	四、廚房中的科學 2.物質能溶解的量	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	◆能經由操作，得知砂糖可以溶解的量是有限的。	◆知道砂糖可以溶解的量是有限的。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活	

			階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與	pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源， 並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自					中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

			同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。						

第十九週	四、廚房中的科學 2.物質能溶解的量	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、	pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源， 並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INc-Ⅱ-2 生活中常見的測量單位與度量。 INe-Ⅱ-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	1.能透過觀察與實驗，察覺提高水溫、增加水量會影響砂糖可以溶解的量。 2.能利用查詢資料及討論，得知生活中應用溶解的例子。	1.知道提高水溫、增加水量會影響砂糖可以溶解的量。 2.了解生活中應用溶解的例子。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

			影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。							
第二十週	四、廚房中的科學 3.菜汁變色了	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INe-Ⅱ-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	◆能透過觀察紫色高麗菜汁加入其他物質所產生的顏色變化，察覺物質會因接觸不同酸性或鹼性的物質而改變顏色。	◆知道紫色高麗菜汁會因接觸不同酸性或鹼性的物質而改變顏色。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活	

			思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源， 並能觀察和記錄。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開					中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

			作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用	始。						

			方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。							
第二十一週	休業式									

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期三年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：李右雯

第一學期

教材版本	翰林版國小藝術 3 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節
課程目標	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 5 設計出不同的形狀。 6 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 7 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 8 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 9 觀察校園樹的光線變化。 10 畫樹與校園。 11 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。 12 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。 13. 能有敏銳的觀察力。 14 能以玩具的身分做自我介紹。 15 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。 16 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 17 能培養專注的聆聽能力。 18 能開發肢體的伸展性和靈活度。 19 能透過團隊合作完成任務。 20 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 21 能理解自己與他人的互動關係，並培養解決問題能力。 22 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 23 能培養上台說話及表演的台風與自信。 24 能學會建構基本的故事情節。 25 能運用肢體動作傳達訊息。 25 能發揮創造力編寫故事情節。 27 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。 28 能說出音樂在生活中的功能和重要性。 29 能認識五線譜的記譜法。 30 能認識高音譜號。		

	31 能認識小節線、終止線、換氣記號。 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 33 能認識 4/4 拍的拍號 34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。 35 能即興演唱。 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。 38 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 39 能認識八分音符，並打出正確節奏。 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 42 能吹奏直笛 B,A 音。 43 能認識全音符並打出正確節奏。 44 能嘗試簡易的即興節奏。 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍，並做出律動。 49 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 50 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 51 能欣賞〈海上暴風雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。 52 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 53 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 55 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。。 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。 57 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。 59.能聆聽並判斷節奏與曲調。 60 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。 61 能設計肢體單純向上、向下的動作。 62 能簡單表演出生活中含有向上、向下的動作。 63 能和同學合作完成表演。 64 能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。 65 能製作一幅趣味畫，表達向上、向下的意境。

教學進度	單元名稱	節數	學習領域	學習重點	學習目標	教學重點(學習引導內	評量方式	議題融入	跨領域統整

週次			核心素養	學習表現	學習內容		容及實施方式）			規劃（無則免）
第一週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1 認識顏色。 2 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 3 學會調色，並會用色彩創作。 4 知道不同的色彩會帶給人不同的感覺。	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3 能說得出色彩的名稱。 4 能找出圖片中的顏色。 5 能知道利用水彩兩種顏色相加，不是每次調出來的顏色都會一樣。 6 知道利用兩種同樣的顏色的蠟筆調色，因為先後次序的不同，調出的顏色就不同。 7 能知道利用不同的工具調色，調出的色彩不同。 8 能調出圖片中所看到的顏色。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生	1-II-3 能試探媒材特	視 E-II-1 色彩感	1 探索藝術家如何運用色彩創作。 2 發表自己對於色彩感	1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2 能欣賞藝術家作品中色彩	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E8 了解	

	發現		活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	知的經驗。	的意涵。 3 能發表自己對於色彩感知的經驗。 4 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自的想法。 5 能針對畫作分享自己的看法。		不同性別者的成就與貢獻。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

第三週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。	1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。 3 能利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。 4 能利用兩種形狀，拼貼出創意作品。	口語評量 態度評量 作品評量	**【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

				品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。						
第四週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。	1 能探索藝術家運用形狀的目的。 2 能了解藝術沒有像不像的問題。 3 能從馬諦斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 4 能利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

				珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。					
第五週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2 探索形狀的各種創作方式。 3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	1 能從阿爾欽博多大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 2 能與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

				自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。					
第六週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體	1 觀察校園樹的光線變化。 2 畫樹與校園。 3 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。	1 能說出光線穿越雲層，有那些色彩變化。 2 能知道物體受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 3 能知道物體受到光的照射，色彩會有變化。 4 能探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。 5 能知道樹木受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 6 能透過觀察，畫出一棵樹 7 能探索藝術家表現光與色的方法。 8. 能了解藝術家在創作中如何表現光與色	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	

			地及全球藝術與文化的多元性。	生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		9 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 10 能將色彩與光影表現在作品上 11 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。			
第七週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的	1 能請學分享對煙火的感受。 2 教師說明夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 一起討論與探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。	口語評量 態度評量 作品評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。	

			情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	方式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚創作與分享。	4 學生用自己想要表現的素材進行五彩繽紛的夜晚創作。 5. 學生進行創作，完成作品。 6 請學生進行畫作的介紹與分享。			

				關係。						
第八週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表	1 能有敏銳的觀察力。 2 能以玩具的身分做自我介紹。 3 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。	1.引導學童訓練觀察力，從觀察自己玩具的具體外觀特徵出發，再進一步觀察出平常沒有注意的玩具細節， 2.請學生上台分享自己的觀察心得。 3 引導學生進入愛惜物品的主題。 4.教師請學童參考課本圖例，將自己化身為玩具，以第一人稱書寫「玩具身分證」 5.請學童拿著自己的玩具去向同學做訪問，將同學對自己玩具的印象書寫在「玩具身分證」上。 6 教師請學童上臺以玩具的身份做自我介紹。 7 進行「玩具相見歡」活動，培養學童有個人的空間概念，能與他人保持安全距離，並配合音樂節奏走動。 以玩具的身分向朋友打招呼。	口頭發表 實作表演	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				徵。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第九週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	1.教師將全班分成二組，一組是遊戲組，另一組為評審組。 2 教師說明活動規則。 3 每一回合，只要有五個人到達終點就結束，再換另一種玩具人。 4 在扮演「玩具人」時，可以依照該玩具的特性移動，例如陀螺人可能會用轉圈圈的方式前進，以增加肢體的豐富性。 5 運用視覺、觸覺認識玩具	口頭發表 實作表演	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教**	

			感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5	合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		的特性，再透過遊戲性活動，引導學童模擬玩具的姿態，以開展肢體及基礎表演練習。 6 教師請各組從自己帶來的玩具裡選出表演主題，進行群體玩具組合討論及排練。 7 教師提示各組表演呈現方式：一開始呈現靜止不動的玩具人讓觀眾欣賞，教師倒數五秒鐘後再開始進行動態的動作，可以原地或移動位置，亦可以加入音效。 8 排練完畢後各組上台演出，教師開放觀眾搶答，看哪組最快猜出臺上同學表演的是哪一個玩具？ 9 表演結束後，教師請學童圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。		**育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。						
第十週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元	1 能培養專注的聆聽能力。 2 能開發肢體的伸展性和靈活度。 3 能透過團隊合作完成任務。	1 教師說故事。 2 跟著小樂們前往玩具國城堡！ 3 教師關掉電燈，播放大自然的輕音樂，持續約一分鐘，營造大自然情境的氛圍。 4 教師口述情境，引導學生進行感覺練習。 5 學生在做感覺練習時，適度提醒學生，回憶自己生活中的哪件事情讓自己感覺到愉快、緊張、害怕、興奮等的情緒，將經驗提取出來做出對應的肢體動作。 6 教師播放音樂，一分鐘後開燈。 7 學生圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。 8 進行冒險地圖活動。 9 當有冒險者走到命運或機會的位置時，教師請冒險者抽卡牌，進行答題活動。 10 只要有人最先抵達終點，或者遊戲進行 30 分鐘後，比賽就結束， 11 教師帶領學生圍成一圈坐下進行分享與討論。 12 教師引導學生自由發表	口頭發表 實作表演	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

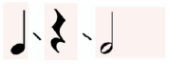
				1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		看法並總結。			
第十一週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-II-4 能感知、探索與表現表演	表 E-II-1 人聲、動作與空間元	1 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 2 能理解自己與他人的互動關係，並培養學生	1 教師向學生說明活動故事情境。 2.各組進行討論，要設置的創意關卡的題目。 3 教師提醒學生，創意關卡	口頭發表 實作表演	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能	

			藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的	素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮	解決問題能力。 3 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。	不要跟別組相同。 4 各組討論關卡的呈現方式。 5 各組輪流呈現所設置的「冒險關卡」。 6 教師可以運用手鼓，給予十個拍子，讓各組以慢動作啟動危險關卡，可以幫助學生確實將動作做到定位。 7 各組呈現完畢後活動結束。 8 教師說明身歷情境遊戲規則。 9 探險隊要集體行動，按照規劃的探險路線前進。 10 沒有探險隊經過時，扮演關卡者可做短暫的休息。 11 所有組別闖關完成後，學生圍成一個圓圈坐著，進行分享與討論。 12 教師帶學生閱讀課本圖例。如果你也可以許一個願望，你會許什麼願望呢？為什麼？ 13 學生自由發表想法。 14 教師說明老師面前有一個摸彩箱，裡面有情緒籤條，老師要請同學們上台抽出卡牌，用表情表現卡片上的情緒。 15 教師請自願的同學上台抽卡牌表演。 16 表演結束後，教師帶領學生進行分享與討論。		力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

				關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	演。					
第十二週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷	1 能培養上台說話及表演的台風與自信。 2 能學會建構基本的故事情節。 3 能運用肢體動作傳達訊息。	1 教師引導學生，以玩具代言人的身份上台進行才藝表演， 2 上台時可以先進行玩具自我介紹。 3 學生輪流帶著自己的玩具上台進行才藝表演。 4 教師提問，你最喜歡哪個玩具的才藝表演？ 5 學生自由發表看法。 6 進行故事大風吹活動。 7 教師請每組學生從三個箱子中分別抽出一張字卡，共三張。 8 各組進行討論及排練約 10 分鐘，上台的學生可以運用肢體和口語聲音表達故事情節。 9 各組輪流到舞台上表演。 10 每一組呈現時，教師提問：「你看得出來嗎？是誰？在什麼地方？做什麼呢？」 11 學生自由發表看法。 12 各組呈現完，活動結束。	口頭發表 實作表演 學習單	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十三週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表	1 能運用肢體動作傳達訊息。 2 能發揮創造力編寫故事情節。 3 能群體合作，運用口語及情緒扮演角色。	1 教師請各組完成課本中的學習單。 2 教師引導學生閱讀課本裡的劇本編寫範例，並向學生說明戲劇演出的劇本是由人物對話所組成的。 3 教師帶領學童玩故事接龍。 4 教師說明故事接龍遊戲規	口頭發表 實作表演 學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			隊合作的能力。	能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並	E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		則。 5 教師提醒學童，接龍時要用第一人稱的方式來說對話。 6 教師請學童利用故事接龍的方式將各組的創意童話故事情節轉化成劇本對話。 7 教師向各組提問：你們的劇本裡出現了那些角色和場景？教師請學童一一條列出來。 8 教師說明：讓我們發揮想像力，想一想可以運用哪些生活物品來布置？ 9 各組輪流演出故事內容。 10 每一組演出後，從故事中選出一個喜歡的畫面後靜止不動，教師為各組拍這一張劇照。 11 每一組要負責為前一組的表演進行講評，需給予讚美以及表演建議。 12 教師做綜合講評。			

				展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。						
第十四週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能說出音樂在生活中的功能和重要性。 2 能認識五線譜的記譜法。 3 能認識高音譜號。 4 能認出五線譜上中央 C、D、E 三音，並唱出唱名ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ 5 能演唱樂曲〈五線譜〉。 6 能認識小節線、終止線、換氣記號。 7 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。 8 能認識 4/4 拍的拍號 9 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。	1 教師引導學生思考：音樂是怎麼存在我們生活中的？有哪些功能？ 2 教師說明由古至今的音樂記譜法。 3. 教師介紹五線譜的由來。 4 教師指導學生認識五線譜與部位名稱，線與間。 5 教師指導學生認識音樂符號：小節線、終止線、換氣記號。 6 教師指導學生認識 4/4 拍與節奏。 7 請學生跟著教師演唱〈瑪莉的羊〉的歌詞，並觀察旋律與音符對應的關係。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名	1 能演唱〈小蜜蜂〉的歌詞與唱名，含ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ、ㄈㄚ、ㄙㄛ。 2 能聽 4/4 拍音樂拍拍子。 3 能以  即	1 教師指導學生認識白頭音符的記法、正確拍念節奏的長度。 2 教師指導學生練習白頭音符、黑頭音符、休止符的四四拍拍念節奏練習。 3 教師指導學生念出〈小蜜	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想	

				應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	興演奏。 4 能視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。	蜂〉樂譜的節奏念法和節奏說白。 4 以唱名ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ、ㄈㄚ、ㄙㄛ唱出〈小蜜蜂〉的旋律。 5 教師教唱樂曲〈小蜜蜂〉的歌詞。 6 學生唱〈小蜜蜂〉一邊用手打拍子。 7 教師播放或彈奏四四拍的音樂，請學生跟著音樂拍出拍子。 8 引導學生觀察〈歡笑之歌〉的節奏，並以正確方式念出節奏。 9 請學生逐一唱出〈歡笑之歌〉每個音的唱名，並以正確節奏唱出全曲旋律。 10 每一組派一位同學上台，共五個同學，演唱〈歡笑之歌〉的旋律。		法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速	1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。 3 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句確的節奏組合。 4 能認識八分音符，並打出正確節奏。 5 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏，並打出來。	1 教師展示不同的小型樂器，如：響板、木魚、鈴鼓、鐵琴、鳥笛、鐵盒子、木箱等等，並請學生觀察他們的外型特徵、聆聽音色，並說說這些物品的聲音有什麼特色， 2 教師說明每個人、每種樂器都有不同的音色，甚至是玩具也有不同音色；在音樂中加入這些音色變化就能使樂曲更豐富。 3 教師播放〈玩具交響曲〉。 4 教師提問：「聽到了什麼？」 5 教師提示：音樂中除了有	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、以直笛正確吹奏。	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【生命教育】 生 E15 愛自己與愛他人的能力。	

				會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。		樂器外，還有玩具一起演奏 4 6 教師導讀與講述課本「樂曲小故事」。 7 教師再次播放音樂，請學生隨著音樂的打拍子。 8 演唱〈玩具的歌〉，教師引導學生看歌詞，感受歌詞輕快歡愉的心情。 9 說白節奏：教師一邊彈伴奏，並照著節奏念歌詞，教師一句、學生重複念一句。 10 樂曲教唱：教師帶唱一句，學生跟唱一句；接著一行一行唱；最後一起演唱。 11 認識長尾音符：八分音符 12 節奏創作：引導學生將附件一的節奏卡拆下，創作四四拍一個小節的節奏，並練習拍念節奏。 13 分享創作：教師引導學生分享自己的創作，			
第十七週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4	1 能認識直笛。 2 能以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。 3 能吹奏直笛 B, A 音。 4 能認識全音符並打出正確節奏。 5 能演唱〈如果興就拍拍手〉。 6 能嘗試簡易的即興節奏。	1 教師導讀課課文，介紹直笛的由來，以及直笛的種類。 2 教師示範直笛運氣方法。 3 教師示範直笛韻蛇方法。 4 教師指導學生直笛的演奏姿勢與指法。 5 演唱〈如果興就拍拍手〉。 6 複習學習過的節奏。 7 教師指導學生用身體不同的部位，即興出四四拍的節	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、以直笛正確吹奏。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

				能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	7 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。	奏，如：拍手、踏步、彈指、拍膝蓋。 8 教師播放兩首樂曲，請同學聆聽並連連看這個特別的音色是什麼？			
第十八週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、	1 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉，並認識長笛和雙簧管的音色。 2 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動	1 聆聽葛利格《皮爾金組曲》第一號中的〈清晨〉。 2 教師提問:「你認為〈清晨〉這首曲子是描寫什麼地方的清晨？」 3 教師說明作曲者原意是描	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物	

			元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	作感受音符長短的差異。 3 能演唱〈拜訪森林〉。 4 能認識拍號拍、拍，並做出拍、拍的律動律動。	寫撒哈拉沙漠旭日初昇的景象。 4 教師引導學生聆聽主旋律的音色。 5 教師再次撥放音樂，請學生重點放在旋律的走向，一邊聽一邊觀察旋律的音型走向。 介紹有關作曲者的生平。 6 學生分享樂曲帶給自己的感受。 7 教師總結：欣賞樂曲同時也讓我們感受到，大自然的生命的美好，我們要關懷所有屬於這片土地的生命。 8 教師指導學生演唱〈拜訪森林〉說白節奏與演唱歌詞。 9 教師說明二四拍、四四拍的拍號：提示演唱和演奏者樂曲的韻律，如同我們剛剛演唱〈拜訪森林〉時，第一拍踩地板、第二拍拍手，兩者不斷的循環為歌曲的韻律。	出樂曲。能以直笛吹出正確節奏與音高	的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。	
第十九週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名	1 能演唱〈湊熱鬧〉。 2 能聆聽樂曲，和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 3 能吹奏直笛 G 音，及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 4 能欣賞〈海上暴風	1 教師提問：哪些地方很熱鬧？ 2 討論這些地方特有的聲音有哪些？ 3 教師用福佬語依節奏朗讀〈湊熱鬧〉歌詞並說明歌詞的意義。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。能以	**【海洋教育】** 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝	

			知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	雨〉，觀察樂曲的曲調線條，並唱出自己心中〈海〉的曲調。	4 指導學生隨琴聲唱歌詞、隨琴聲唱唱名。 5 學生演唱熟練之後，設計四四拍的動作，為樂曲搭配律動。 6 教師指導學生用木魚和響板為樂曲〈湊熱鬧〉配上伴奏。 7 請學生用木魚和響板為二四、四四拍的樂曲打拍子。 8 教師指導學生複習直笛指法。 9 教師指導學生吹奏樂曲〈月光〉、〈雨滴〉；學生先認節奏、認出音高唱名，並以正確指法吹奏全曲。 10 樂曲欣賞〈海上暴風雨〉。 11 欣賞樂曲時，請學生一邊聆聽主題曲調，一邊觀察課本中的譜例音符；請學生將譜上的符頭描繪串成一條線，並說說看這條線像是什麼？ 12 請學生用曲調記錄海的印象。	直笛吹出正確節奏與音高	術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。	
第二十週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍	1 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 2 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。 3 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。	1 教師複習四分音符、四分休止符、八分音符的節奏念法。 2 教師引導學生討論，完成歡呼概念圖。 3 請學生揀選適當的字詞，試寫一句完整的歡呼。 4 請學生分享與發表。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、用直笛吹出正確音	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜	

			藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	的即興，展現對創作的興趣。	號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	4 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。 5 能演唱〈音階歌〉。 6 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。 7 能演唱〈Bingo〉，並打出正確節奏。 8 能完成曲調模仿、接力、接龍。 9.能聆聽並判斷節奏與曲調	5 學生隨歌曲 CD 或琴聲，演唱歌曲〈伊比呀呀〉。 6 教師請學生隨琴聲或歌曲 CD 拍念歌曲節奏。 7 教師引導學生練習拍擊課本範例節奏。 8 教師引導學生肢體節奏即興，請學生分享，並創作自己的肢體節奏，寫在課本上。 9 請學生兩人或三人搭配，一起合奏，是否可以演奏出和諧的節奏。 10 教師播放歌曲〈音階歌〉，請學生聆聽。 11 學生隨歌曲 CD 或琴聲，演唱歌曲〈音階歌〉。 12 教師請學生觀察〈音階歌〉樂曲的音符，找出歌曲中，哪些是同音反覆？那些是音符往上的爬樓梯？哪些是音符往下溜滑梯？ 13 完成課本的填答：上行，下行、同音反覆。 14 欣賞：上行與下行的音樂欣賞。巴赫〈前奏曲〉以上行為主，韓德爾的〈前奏曲〉以下行為主。 15 教師播放歌曲〈Bingo〉，請學生聆聽。 16 教師請學生隨琴聲演唱歌曲，並練習拍念音符節奏。 17 請學生 2 到 3 人一組，試著曲調接龍，自由即興演唱，記得，不能與上一個曲調一模一樣。	高。 紙筆評量： 完成小試身手的作答。	表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

							18 聽力偵探遊戲：請學生聆聽並判斷節奏與曲調。			
第二十一週	肆、統整課程 上上下下真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。 2 能設計肢體單純向上、向下的動作。 3 能簡單表演出生活中含有向上、向下的動作。 4 能和同學合作完成表演。 5 能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。	1 教師引導：當我們聆聽一首音樂，可以感受到音樂曲調的方向，有時往高處、有時往低處。 2 教師彈奏或播放音樂，請學生聽辨並說出上下行。 3 教師彈奏或播放音樂，請學生聆聽辨別上行、下行，並做出教師指定部位相對應動作。 4 學生設計向上、向下對應動作，呼應老師彈奏的上下行音樂 5.猜猜我在做甚麼：生活中常有肢體往上或往下的動作，請學生觀察課文中的動作，試著簡單表演出來，讓同學們猜猜看， 6 教師引導學生，簡單表演生活中的動作或物品，含有向上、向下的力量，亦可加入聲響即使是靜止的畫作，我們也能感受畫中人物的方向。 7 視覺藝術作品中的力量 1 教師引導欣賞觀察，課文中視覺藝術繪畫，感受靜態畫中力量的方向： 維梅爾〈倒牛奶的女僕〉：畫中的牛奶沿著瓶口往下流出。拉斐爾〈西斯庭聖母〉：畫面下方的小天使眼神是往上的，不知不覺引領欣賞者的眼光也跟著往上看。	動態評量： 是否能分辨上下行音樂，並做出相對應動作。 實作評量： 是否能設計、表演生活中含有向上、向下的動作。	**【生命教育】** 生 E13 生活中的美感經驗。	

				關係。						
第二十二週	肆、統整課程 上上下下真有趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。 2 能設計肢體單純向上、向下的動作。 3 能簡單表演出生活中含有向上、向下的動作。 4 能和同學合作完成表演。 5 能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。	1 教師引導：當我們聆聽一首音樂，可以感受到音樂曲調的方向，有時往高處、有時往低處。 2 教師彈奏或播放音樂，請學生聽辨並說出上下行。 3 教師彈奏或播放音樂，請學生聆聽辨別上行、下行，並做出教師指定部位相對應動作。 4 學生設計向上、向下對應動作，呼應老師彈奏的上下行音樂 5.猜猜我在做甚麼：生活中常有肢體往上或往下的動作，請學生觀察課文中的動作，試著簡單表演出來，讓同學們猜猜看， 6 教師引導學生，簡單表演生活中的動作或物品，含有向上、向下的力量，亦可加入聲響即使是靜止的畫作，我們也能感受畫中人物的方向。 7 視覺藝術作品中的力量 1 教師引導欣賞觀察，課文中視覺藝術繪畫，感受靜態畫中力量的方向： 維梅爾〈倒牛奶的女僕〉：畫中的牛奶沿著瓶口往下流出。拉斐爾〈西斯庭聖母〉：畫面下方的小天使眼神是往上的，不知不覺引領欣賞者的眼光也跟著往上看。	動態評量： 是否能分辨上下行音樂，並做出相對應動作。 實作評量： 是否能設計、表演生活中含有向上、向下的動作。	**【生命教育】** 生 E13 生活中的美感經驗。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣○○鄉（鎮、市）○○國民小學

113 學年度第二學期三年級普通班藝術課程計畫(表 10-1)

設計者：藝術領域團隊

第二學期

教材版本	翰林版國小藝術 3 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	【視覺藝術】 1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 6 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。 7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 8 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。 9 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 10 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 11 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 12 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 13 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 14 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。 15 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 16 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。 17 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 18 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。 19 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 20 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 21 能探索將漸層噴則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 22 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。 【表演】 1 能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品的聯想。 3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試發表自己的感受與想法。		

	5 能發揮想像力和物品做互動。 6 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。 7 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 8 能運用合宜的方式與人友善互動。 9 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 10 能與他人或多人合作完成表演任務。 11 能瞭解如何創作一個故事的方式。 12 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 13 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 14 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 15 能與他人或多人合作完成表演任務。 16 能瞭解何謂表演空間。 17 能找出適合物品角色表演的舞臺。 18 能創造出劇本中需要的角色。 19 能寫出物品特性分析表。 20 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 21 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。 22 能發現聲音的特色。 23 能做簡單聲音的聯想。 24 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 25 能運用聲音效果進行表演。 26 能製作做簡單的表演道具。 27 能保持觀賞戲劇的禮節。 28 能與他人或多人合作完成表演任務。 【音樂】 1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 2 能認識與學習生日祝福語。 3 能用說白節奏創作。 4 能演唱歌曲〈生日快樂〉。 5 能認識、聽與唱 C 大調音階。 6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。 7 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 9 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。 10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。 11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。 12 能創作節奏。

	13 能演唱歌曲〈34 拍〉。 14 能藉由歌曲認識 34 拍。 15 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。 16 複習直笛並練習高音 Do 之指法。 17 能用直笛吹奏ㄒ、ㄌ、ㄜ 曲調。 18 能用直笛吹奏第三間的高音。 19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 20 能將音樂學習與生活情境相連結。 21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 23 歌曲學唱：〈春姑娘〉。 24 認識附點四分音符。 25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。 26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 28 認識頑固節奏。 29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。 30 認識全休止符與二分休止符 31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 33 認識作曲家孟德爾頌。 34 認識鋼琴 35 複習直笛ㄜ、ㄌ、ㄒ、高音ㄜ 指法。 36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。 37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。 38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。 39創作:我的歌詞來唱，藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。 40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。 41 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。 42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。 43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。 44〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為：a、a’。 45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 46 認識下加 2 間低音 Si。 47 能簡易創作旋律曲調。

	48 能完成「小試身手」。 49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中 2 首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。 50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。 52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。 53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。 54 能認識音樂符號 rit.漸慢，並演唱出來。 55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。 56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 57 能和同學一起合作完成表演。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	1 教師引導學生參閱課本圖例，探索與欣賞，發現插圖中呈現的美感。 2 探索生活物品中美的原則。 3 探索生活物品中對稱之美的原則。 4 找一找——發現對稱家族。 5 能探索與運用顏料轉印、拓印、剪貼或其他各種媒材特性與技法表現對稱之美。 6 能透過藝術實踐，學習表達個人觀點與理解他人感受。	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個	

				與能力，並展現欣賞禮儀。	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。				別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	一、視覺萬花筒 1.一左左右右長一樣	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯	1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 2 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。	1 教師鼓勵學生自行練習剪出更多的對稱造形。 2 教師發下每組一張四開圖畫紙。 3 教師引導學生將其先前練習對摺剪所剪下的所有圖形，在八開畫紙上做主題性及計畫性排列或重疊組合，並用膠水黏貼固定好。 4 教師鼓勵學生根據組合出的畫面，再多剪出其他相關圖形增貼在畫紙上，使成為一幅完整的，有主題的剪貼畫。 5 教師鼓勵學生收集多種及多樣性媒材，配合剪貼的對稱圖案進行拼貼。 6 教師指導學生利用思考樹組織創作概念，並製作出對稱平衡的玩具。	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	

				己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。				科E8 利用創意思考的技巧。 **【生涯規劃教育】** 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第三週	一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排著隊	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生	1 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 2 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。 3 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 4 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。	1 觀察發現生活中反覆圖案的運用。 2 透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 3 有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感。 4 能將剪紙窗花作品運用於生活中。 5 教師引導學生從藝術作品中找出反覆圖案的元素並發表其看法。 6 練習以反覆的特性排列圖案，使形成各種具花反覆之美的裝飾花邊圖案。	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【安全教育】** 安E4 探討日常生活	

				儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。				應該注意的安全。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	
第四週	一、視覺萬花筒 2.反反覆覆排著隊	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體	1 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 2 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 3 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 4 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則	1 探索蓋印物與其印出的圖案變化，並以不同的創意組合蓋印出富有變化的樣式。 2 利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用蓋印的方式自製包裝紙。 3 能學會基本的包裝技法並利用自製包裝紙包裝禮物。 4 運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 5 思考並練習將蓋印畫做二度創作，使成品能用於生活實踐。	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學	

			理解他人感受與團隊合作的能力。	參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	並使用蓋印方式組合出一幅畫。 5 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。			習解決問題與做決定的能力。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第五週	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 2 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。 3 能探索校園或生	1 教師引導學生仔細觀察課本圖例並鼓勵發表看法。 2 教師利用例圖說明漸層原則的形式原理。 3 教師引導學生將各色系的彩色筆排出漸層色的變化。 4 教師引導學生探索花卉花瓣上的漸層	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	

			藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	活中花朵的漸層顏色變化。 4 能利用水墨表現花卉的漸層色之美以及利用濃淡墨色與色彩表現作品。	色變化，感受漸層之美。 5 學生學習基本的水墨技法，察覺感知藝術與生活的關聯。		**【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意	

									涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變變	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視	1 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 3 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品並運用於生活中。 8 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。	1 教師引導學生仔細觀察課本圖例並鼓勵發表看法。 2 教師說明課本四個例圖的形狀漸變方式。 3 教師引導學生利用直尺和圓規，嘗試以學過的反覆（連續）、對稱（均衡）及漸層等美的原則，構思並設計出一張抽象或半抽象的圖案設計作品。 4 教師巡視學生創作情形並予以指導。 5 教師展示學生作品並鼓勵學生表達個人創作時的心得、發現與困難。 6 教師引導學生參閱課本圖例。 7 教師示範與指導學生如何將長紙條利用凹折、彎捲的方式，做出不同的漸層造形。 8 學生製作出具有漸層之美的作品並運用於生活中。	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【性別平等教育】** 性 E6 了解	

				力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。				圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【安全教	

									育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第七週	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品的聯想。 3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試發表自己的感受與想法。 5 能發揮想像力和物品做互動。 6 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 7 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 8 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	1 教師引導學生由扉頁內容及插圖，進入課程單元【猜猜我是誰】 2 引導學生思考與探索，一般物品及文具，除了本身既有的功能外，是否能做其它運用或功能。 3 引導學生分組。並以不同的道具或物品請各組同學分別發想物品的 10 種聯想，並上台分享。 4 請學生發揮想像力，完成物品角色的動作設定。 5 運用物品特性表，找出物品的獨特性和帶給學童的感覺，並賦予這個物品全新的角色，再和同學一起表演，讓台下的同學互動。 一起來猜猜看你們表演的是什麼？角色又是誰？ 6 一人扮演一個物品角色在教室裡遊走，遇到不同的物品偶時會產生不同情境的異想空間，發展出不一樣的腦力激盪。	口語評量 態度評量 作品評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。						
第八週	二、表演任我行 1.猜猜我是誰	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形	1 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2 能運用合宜的方式與人友善互動。 3 能認真參與學習	1 教師引導學生做暖身活動，走 S 行路線的時候，要保持安全距離，以避免產生肢體間的碰撞。 2 教師引導學生坐下後開始發表，看誰認識的物品角色最多，並予以嘉獎鼓勵。 3. 教師引導學生做分組：可採自己認同的角色自由組成，或教師逕行分組，每	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量	**【海洋教育】** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	

			驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己	式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	活動，展現積極投入的行為。 4 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	組角色不限（可多人分飾多角；亦可多人組合成一個角色：如大魔王…… 等），共同討論出一段表演，並上臺發表。 4 教師引導學生分組表演。 5 各小組上臺發表。 6 討論與分享。		【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

				關係及互動。						
第九週	二、表演任我行 2.我來秀一下	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮	1 能瞭解如何創作一個故事的方式。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	1 暖身活動（人、地、事接龍遊戲），讓學生練習造出含有人、地、事完整的句子。 2 學生抽出三張字條，試著假想情境，並運用肢體表演出來。 3 教師總結。 4 教師講解 5W 思考法。 5 教師引導學生做分組，每組以三個以角色為限，請同學們依照人、事、時、地、物的方式，發揮創意和想像力，將五個圓圈中的內容，添油加醋地串成一個有連續情節的故事，並上臺發表。	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				識與探索群己關係及互動。	演。					
第十週	二、表演任我行 2.我來秀一下	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活	1 能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行 為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。 6 能瞭解何謂表演空間。 7 能找出適合物品角色表演的舞臺。 8 能嘗試表現自己的感受與想法。 9 能瞭解何謂表演空間。 10 能找出適合物品角色表演的舞臺。	1 教師說明如何對照課本上的劇本創作表，把故事大綱、角色分配和「物品角色」的對話寫下來，一起來分組編寫劇本。 2 教師進行小組分組。 3 教師依據表格說明引導同學創作簡單故事劇本。 4 小組上臺發表。 5 教師總結。 6 教師引導學生參閱課本圖文。 7 教師講解什麼是舞臺？ 8 教師提問，在校園裡，有哪些地方可以作為物品角色的表演空間。 9 教師鼓勵學生發表，學生依照自己的想法自由回答： 10 討論與分享。 11 教師總結。	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

					動、角色扮演。					
第十一週	二、表演任我行 3.我們來演戲	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮	1 能創造出劇本中需要的角色。 2 能寫出物品特性分析表。 3 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 4 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。 5 能發現聲音的特色。 6 能做簡單聲音的聯想。 7 能認真參與學習活動，展現積極投入的行 為。 8 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想 法。 9 能與他人或多人合作完成表演任務。	1 教師請學生依照小組劇本裡的角色特性（如：名稱、性別、年齡、外型、個性、聲音的特色、最喜歡和最討厭的角色等），依序填入課本上的角色卡。 2 依據統整出來特性，賦予它一個最合適的角色名稱。 3 教師引導學生認識不同的重音會如何改變句子的意思和說話者情緒的不同處。 4 教師引導各組同學分別討論創作劇本中角色的聲音後，依序請各組上臺發表，看哪一組的角色聲音差別最大？哪一組的聲音最有特色？	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用 的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

				與能力，並展現欣賞禮儀。	演。					
第十二週	二、表演任我行 3.我們來演戲	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活	1 能運用聲音效果進行表演。 2 能製作做簡單的表演道具。 3 能保持觀賞戲劇的禮節。 4 能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師發問，有什麼其他的想法可以讓表演更加精彩呢？ 3 學生自由回答。 4 教師請各小組的成員，按照自己的劇本，做演出前最後的排練。 5 教師於同學排練時，需進行課間巡視。 6 教師總結。 7「偶」來演給你看（演出 40 分鐘） 8 各組上台發表。 9 討論與分享。	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	動、角色扮演。					
第十三週	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節	1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 2 能認識與學習生日祝福語。 3 能用說白節奏創作。 4. 能演唱歌曲〈生日〉。 5. 能認識 C 大調音階。 6. 能聽與唱 C 大調音階曲調。 7. 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。 8. 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 9 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 10 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。	1 暖身活動，教師依歌詞節奏帶領學生做動作。 2 教師依歌詞節奏帶念學生唸出〈動動歌〉節奏語言。 3〈動動歌〉歌曲教學。 4 歌唱接力：學生圍成一圈，每一行前兩小節大家一起演唱。 5. 歌曲教唱：〈生日快樂〉。 6 節奏練習：學童跟著課本譜例，一邊聽音樂一邊指出音樂的線條，去感受高高低低的音高與優美旋律。 7 樂理教學——認識 C 大調音階。 8 聽與唱 C 大調音階曲調。 9 認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。(延伸活動——跳格子遊戲) 10. 認識唱名：進行「唱名的練習與遊戲」。 11. 欣賞重點：樂曲速度、強弱變化的趣味，小喇叭顫音和長號滑音的對比。 12. 介紹小喇叭的外形。 13. 討論與總結 歸納音樂要素，學生討論並自由發表意見。 （1）樂器：小號音色明亮、尖銳；有三個活塞來改變音高；用吹嘴發出聲音等。 （2）旋律：快樂的、熱鬧、輕鬆、反覆很多次。 （3）節奏：快速的。 （4）強弱：A段較強；B段柔和。 （5）曲式：序奏－A－B－A－尾奏。	表演評量 口頭評量 創作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

				作的興趣。	奏即興、曲調即興。		14 大家提供意見選擇適合慶生會的背景音樂，分享並播放聆聽。			
第十四週	三、音樂美樂地 1.歡愉的音樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即	1 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。 2 能認識十六分音符。 3 能拍念十六分音符說白節奏。 4 能創作節奏語詞。 4 能演唱歌曲《3/4 拍》。 5 能藉由歌曲認識 3/4 拍。 6 能藉由肢體律動感應 2/4 拍 3/4 拍 4/4 拍不同的拍感。 7 複習直笛ㄒㄧ、ㄉㄚ、ㄥㄛ指法。 8 用直笛吹奏ㄒㄧ、ㄉㄚ、ㄥㄛ曲調。 9 用直笛吹奏第三間的高音ㄉㄛ。 10 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 11 能將音樂學習與生活情境相連結。 12 能展現創作並運用於生活之中。	1.〈大寶和小寶〉導入活動與創作背景介紹。 2.〈大寶和小寶〉歌曲教唱。 3. 播放音樂 CD，學生視譜或寫譜，並聆聽歌曲曲調。 4. 彈奏〈大寶和小寶〉，學生用唱名視唱曲譜唱出，並注意十六分音符的節奏。 5. 教師補充說明〈大寶和小寶〉的歌詞內涵。 6. 說出♩、♫、𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯三種節奏拍值相似或相異之處。 7. 教師鼓勵學生依♩、♫ 𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯創作 4 拍節奏。 8 暖身活動---教師依音樂歌詞情境唱跳一小段，並請學生說出或感受重音的位置。 9 歌曲教學——〈3/4 拍〉 （1）聆聽音樂 CD，說出感受。 （2）朗讀歌詞節奏。 （3）隨琴聲唱歌詞。 （4）拍念音符節奏。 （5）歌唱接力：訓練或評量學生的音準、節奏性與專心度。 10 .3 拍子節拍練習 11. 3 拍子律動 12. 討論並運用肢體動作拍打三拍子的規律強、弱拍。 13.以♩♫♩♫節奏，將ㄒㄧ、ㄉㄚ、ㄥㄛ指法吹奏熟練。 14.引導學生吹奏課本「十個小印地安人」的曲譜。 15.高音直笛教學 16.分享與表演—	表演評量 創作評量 實作評量 口頭評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人	

					興。		學生將所習得吹奏歌曲，練習並吹奏表演給家人聆聽，請家人錄音或錄影，並發表吹奏的心得或建議。 18.完成「小試身手」。 （1）口頭評量： （2）回答與分享。 19.能將音樂學習與生活情境相連結。例如《小老鼠》唸謠，能藉由唸謠的語韻寫出此唸謠節奏，並與習過之舊經驗（♩、♫ 𝅘𝅥𝅯）結合。		際互動能力。	
第十五週	三、音樂美樂地 2.歌詠春天	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，	1 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 3 歌曲教唱：〈春姑娘〉。 4 認識附點四分音符。 5 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。 6 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 7 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 8.認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 9.利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。 10.認識頑固節奏。 11.能為〈春姑娘〉	1.導入活動~~引起動機 2.歌曲教學——〈春姑娘〉 3.教師說明：〈春姑娘〉樂譜中有許多的附點四分音符，請學生注意聆聽。 4.教師依歌曲節奏特性分成三組，由這三組節奏輪流接唱。 5.認識附點四分音符 6.教師利用課本音符與附點音符的線條圖，讓學生比較 2 者之間的不同，並請學生試著說出不同之處為何。 7.教師延續導入活動之問題，教師提問：「在學校或社區的範圍內，你最想去哪一個角落，讓它變成春天的景象？」讓學生自由發表。 8.引導動機：教師播放一些相關鈴鼓或三角鐵音樂，請學生聆聽。 9.學生依自己認知，說明三角鐵或鈴鼓的特性。 10.鈴鼓認識與練習 11.三角鐵的認識與練習。 12.延伸活動 （1）發表還可以用甚麼方式演奏三角鐵或鈴鼓。 （2）發表對三角鐵或鈴鼓聲音的特質。 （3）拍打擊樂器時，應該注意那些事情。 （4）生活中哪有哪物品可代替鈴鼓或三角鐵。	表演評量 口頭評量 態度評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保	

				能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	創作出簡易的頑固節奏。 12.認識全休止符與二分休止符	13 教師講解「頑固節奏」的概念。 14.頑固節奏練習。 15.頑固節奏發展活動： （1)可分組，以不同動作或樂器做合奏。 （2）可逐次增加不同的節奏、演奏方式合奏。 （3）發表加上頑固節奏後，與原本歌曲相較，有什麼不同或變化？ （4）討論其他曲子是否也可如此練習。 16.認識 2 分休止符與全休止符。 17.習唱「休止符」歌曲。 18.「休止符」律動。		護重要棲地。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	三、音樂美樂地 2.歌詠春天	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5	1 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 2.欣賞鋼琴曲〈春之歌。 3.認識作曲家孟德爾頌。 4.認識鋼琴。 5.能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 6.能將音樂學習與生活情境相連結。 7.能展現創作並運用於生活之中。 8.複習直笛 [illegible]、[illegible]、[illegible] 。 9.高音[illegible] 指法。 10.能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。	1.引導活動—介紹無言之歌集/春之歌創作背景 2.樂曲欣賞——〈春之歌〉 3.討論與總結 （1）欣賞音樂後，教師在黑板上歸納音樂要素（如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器----等），請學生討論並自由發表意見，教師適時回饋引導與總結。 4 介紹鋼琴的外觀(分直立式、平臺式)，基本構造（每組有五個黑鍵、七個白鍵所組成，共八十八鍵)、踏板等。 5 教師將鋼琴外殼打開，展示與介紹內部結構。(由：弦列、音板、支架、鍵盤系統（ 包括： 黑白琴鍵和擊弦音棰，共 88 個琴鍵)、踏板機械(包括頂桿和 3 個腳踏板）和外殼組成。） 6 教師介紹鋼琴中的白鍵與黑鍵組成。 7.一指神功：以〈小蜜蜂〉一曲，學生用一指神功在鋼琴上彈奏出來。 8.討論與總結 9.完成「小試身手」。 （1）口頭評量： （2）回答與分享。 10. 能將音樂學習與生活情境相連結。例如《春天節奏/毛毛蟲、花朵、溫暖和	表演評量 實際演練 態度評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然	

				趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	簡易即興， 如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲， 如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。		風、過敏打噴嚏》，能藉由生活中對春天的感受與經驗轉化進而創作音樂節奏。 11.複習直笛ㄙ、ㄌ、ㄒ。 12.高音直笛指法教學:第三間高音ㄌ 指法。 13.直笛的接力吹奏--正確的運氣、運舌、運指方法，和老師共同合奏。 14.吹奏時要彼此注聲部的銜接與和諧感，並以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏，氣流不可過重或過輕。		和諧共生，進而保護重要棲地。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十七週	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮殿	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，	1.能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。 2.能對照音樂地圖欣賞音樂。 3.能依照音樂地圖做簡易樂器合奏。	1.暖身活動/〈山魔王的宮殿〉音樂故事引導。 2.音樂欣賞——葛利格〈山魔王的宮殿〉。 3.統整與發表---欣賞音樂後，教師在黑板上歸納音樂要素（如旋律、曲風、曲式、節奏、作者、樂器等），請學生討論並自由發表意見，教師適時回饋引導與總結。 4.暖身活動-音樂地圖導聆。	表演評量 態度評量 節奏評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。	

			與團隊合作的能力。	與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音		 5.用鈴鼓、三角鐵、木魚跟著音樂地圖敲奏節奏。 6.統整與分享：敲擊樂器合奏時，應該注意哪些事項？（敲奏在正確位置點、要配合音樂的節拍、要注意與他人合奏是否整齊）等。		品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

					P-II-2 音樂生活。					
第十八週	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮殿	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音	1.〈山魔王的宮殿〉音樂歌詞創作教學。 2. 完成「小試身手」。 3. 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。 4.能找出四四拍的節奏。 5.能用直笛吹奏第四線的高音。 6.能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。 7. 〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為：a、a'。	1.暖身活動：教師拍打數種節奏型，請學生跟隨拍打。 2.創作——我的歌詞我來唱 （1）學生試著創作填入歌詞。 （2）教師將各組創作的歌詞展示在黑板，作接唱發表 （3）全班分組自由表演，並互相觀摩與欣賞，並發表各組優點與感受或意見。 3. 小組互評表—從動作、創意、節拍、速度、音量和歌詞的創作中，最特別或最令人驚艷之處去發想。 4. 分享自己在「歌詞創作」或「律動創作」過程中最好玩、最困難、最有成就感之處。 5.直笛暖身練習。 6.第四線高音 RE 指法練習。 7.吹奏歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。 8.節奏節奏迷宮。 （1）拍打「節奏迷宮」中的各節奏型。 （2）找出 44 拍的節奏並完成節奏迷宮。	表演評量 實際演練 態度評量 節奏評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				關係及互動。	E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。					
第十九週	三、音樂美樂地 3.山魔王的宮殿	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元	1.演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 2 認識下加 2 間低音 SI。 3 能簡易創作旋律曲調。 4.能完成小試身手。 5.能將這學期所學的音樂，無論是知識、情意、技能面跟家人分享或共學。 6.能利用科技呈現學習或共學成果。	1.歌曲教學——〈魔法音樂家〉 2.歌曲律動。 3.認識下加 2 間低音 SI。 4.低音 SI 視唱練習。 5.小小作曲家—以 2 個雙八分音符做簡易創作旋律曲調。 6.聆聽 2 首舒曼鋼琴作品〈兒童鋼琴曲集〉/〈騎兵之歌〉/〈迷孃〉，勾選其音樂特質。 7.完成「小試身手」。 （1）口頭評量。 （2）回答與分享。	表演評量 實作演練 態度評量 創作評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

				聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。	素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。					
第二十週	四、統整課程 無所不在的美感	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用	1-II-2 能探索視覺元素，並	音 A-II-3 肢體動作、語	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。	1 教師彈奏或播放音樂，請學生聆聽辨別『對稱』、『連續』、『漸層』的旋律，並請同學說出旋律的屬性。 2 教師請同學說一說：這些旋律帶給學生	視覺 口頭評量：能欣賞視覺藝術中的對	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中	

			多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表	2 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。 3 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。 4 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。 5 能認識音樂符號 rit.漸慢，並演唱出來。 6 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。 7 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 8 能和同學一起合作完成表演。	有什麼樣的感覺？ 3 學生自由回答。 4 請學生觀察課文中的動作，試著簡單表演出來，如： (1)波浪舞 (2)手指舞 (3)肢體萬花筒 5 教師引導學生，簡單表演生活中的動作或物品，含有『對稱』、『連續』、『漸層』的肢體動作。 6 學生個人自由發表或和同學合作表演並分享感受。 7 教師引導學生製作對稱造形要素的特徵、構成與美感的禪繞畫。 8 學生彼此觀摩作品，並分享感受。	稱、反覆、漸層的美感。 實作評量:完成禪繞畫。 表演 實作評量：能設計、表演生活中含有「對稱」、「反覆」、「漸層」的動作。 音樂 1實作評量： 1 能演唱〈兩隻老虎〉、〈無所不在的美〉樂曲。 2 能演唱出 rit.漸慢的效果。 2 口頭評量:能說出樂曲中含有反覆、對稱、漸層的音型。	培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

					P-II-2 各類形式的表演藝術活動。					
第二十一週	四、統整課程 無所不在的美感	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。 3 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。 4 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。 5 能認識音樂符號 rit.漸慢，並演唱出來。 6 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。 7 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 8 能和同學一起合作完成表演。	1 教師彈奏或播放音樂，請學生聆聽辨別『對稱』、『連續』、『漸層』的旋律，並請同學說出旋律的屬性。 2 教師請同學說一說：這些旋律帶給學生有什麼樣的感覺？ 3 學生自由回答。 4 請學生觀察課文中的動作，試著簡單表演出來，如： (1)波浪舞 (2)手指舞 (3)肢體萬花筒 5 教師引導學生，簡單表演生活中的動作或物品，含有『對稱』、『連續』、『漸層』的肢體動作。 6 學生個人自由發表或和同學合作表演並分享感受。 7 教師引導學生製作對稱造形要素的特徵、構成與美感的禪繞畫。 8 學生彼此觀摩作品，並分享感受。	視覺 口頭評量：能欣賞視覺藝術中的對稱、反覆、漸層的美感。 實作評量：完成禪繞畫。 表演 實作評量：能設計、表演生活中含有「對稱」、「反覆」、「漸層」的動作。 音樂 1實作評量： 1 能演唱〈兩隻老虎〉、〈無所不在的美〉樂曲。 2 能演唱出 rit.漸慢的效果。 2 口頭評量：能說出樂曲中含有反覆、對稱、漸層的音型。	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

				並體會藝術與生活的關係。	想。 表A-II-1聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-2各類形式的表演藝術活動。					

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期三年級普通班綜合活動領域課程計畫(表 11-1)

設計者：李右雯

第一學期

教材版本	南一版第一冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(22)節
課程目標	1. 共同參與團隊活動，覺察團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。 2. 透過執行團隊任務的過程，覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。 3. 透過經驗分享與案例討論，覺察情緒會受到想法的影響，並找出與他人合宜的互動方式。 4. 透過分享自己的壓力經驗，省思自身情緒反應與調適方式，並用合宜的正向策略來面對問題。 5. 透過經驗分享，覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處，並表達自己的想法與感受。 6. 透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處，表達自己的想法和感受，並從觀摩他人的表現，願意發展多樣化興趣。 7. 藉由經驗分享與小組合作，調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因，思考如何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。 8. 透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。 9. 透過實作與經驗分享，覺察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。 10. 透過舉辦同樂會的活動，表現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、當我們同在一起 1. 認識你我他	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體	◆共同參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。	(一)同學你好 1. 透過遊戲互動，形成新的活動小隊。經由小隊成員的彼此自我介紹，認識小隊成員。 2. 討論並完成各小隊自我介紹的準備工作，並完成	口語評量 實作評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			團隊成員合作達成團體目標。		活動的參與態度。		小隊介紹。		間合宜表達情感的能力。	
第二週	一、當我們同在一起 1.認識你我他	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	◆共同參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。	(一)同學你好 1.透過遊戲互動，形成新的活動小隊。經由小隊成員的彼此自我介紹，認識小隊成員。 2.討論並完成各小隊自我介紹的準備工作，並完成小隊介紹。	口語評量 實作評量	◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性E11培養性別間合宜表達情感的能力。	
第三週	一、當我們同在一起 1.認識你我他	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	◆參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。	(二)團隊合作遊戲 1.展現小隊的團隊合作的方法。 2.透過團隊遊戲，引導學童覺察與成員的互動並省思團隊合作的意義。 (三)關懷與感謝 1.關懷與感謝同學的方式。 2.表達對同學的關懷與感謝。	口語評量 實作評量	◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第四週	一、當我們同在一起 2.共同的任務	2	綜-E-C2 理解他人感	2b-II-2「參加團體活動，遵	Bb-II-1 團隊合作的意義與	◆透過執行團隊任務的過程	(一)思考與討論 1.討論怎麼做才能讓班級	口語評量 實作評量	◎人權教育 人E3 了解每個人	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。」	重要性 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。	變得更好的方法。 2.擬定「班級環境改造行動計畫表」。 (二)討論班級環境改造行動 認識「問題解決 123」。 (三)擬定改造計畫 1.先進行觀察，發現問題。 2.希望達到的改造目標。 3.討論可能的解決方式。 4.進行任務分工。	高層次紙筆評量	需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第五週	一、當我們同在一起 2.共同的任務	2	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-II-2「參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。」	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	◆透過執行團隊任務的過程覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。	(四)改造任務執行與分享 1.小組討論執行成果，並報告執行的成果和發現的問題。 2.省思自己參與團隊活動的態度。 (五)訂定班級公約 1.透過討論活動訂定班級公約。 2.覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性。	口語評量 遊戲評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第六週	二、情緒觀測站 1.情緒大不同	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	◆透過經驗分享與案例討論覺察情緒會受到想法的影響，並找出與他人合宜的互動方式。	(一)心情的臉譜 分享印象深刻的事件以及自己的情緒經驗。 (二)情緒你我他	口語評量 實作評量	◎生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。				能透過觀察表情、動作及語調，辨識他人的情緒。 (三)真相大追擊 1.覺察即使面對同一個情境，人的想法或情緒表現不一定相同。 2.覺察情緒及行為受想法的影響，能面對事情時先冷靜思考。		度。 生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎性別平等教育 性E11培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第七週	二、情緒觀測站 1.情緒大不同	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	◆透過經驗分享與案例討論覺察情緒會受到想法的影響，並找出與他人合宜的互動方式。	(四)心情好料理 1.省思自己的情緒表現，並知道如何合宜的表現。 2.以生活發生的事件為例，演練並找出合宜的方式來與他人溝通。	口語評量 實作評量	◎生命教育 生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎性別平等教育 性E11培養性別間合宜表達情感	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									的能力。 ◎家庭教育 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第八週	二、情緒觀測站 2.情緒轉個彎	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	◆透過分享自己的壓力經驗省思自身情緒反應與調適方式，並用合宜的正向策略來面對問題。	(一)我是投籃高手 透過遊戲及問題情境討論，覺察自己面對挑戰或困境的想法與感受，對行為結果的影響。 (二)打造能量樹 1.分享激勵人心的打氣話語，覺察正向語言對問題解決的重要。 2.蒐集常見的打氣話語。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎生命教育 生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎性別平等教育 性E11培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第九週	二、情緒觀測站 2.情緒轉個彎	2	綜-E-A1 認識個人特	1d-II-1 覺察情緒的變化，	Ad-II-1 情緒的辨識與調	透過分享自己的壓力經驗省思自身情緒反應與	(三)放鬆再出發 1.辨識並找出適合自己的	口語評量 實作評量	◎生命教育 生E1探討生活議	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	培養正向思考的態度。	適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	調適方式，並用合宜的正向策略來面對問題。	紓壓方式。 2.體驗不同的紓壓方式，感受放鬆對自己身心的重要性。 (四)正向迎挑戰 找出自己想要挑戰的事，並應用正向鼓勵話語及合宜情緒調節方式來處理。	高層次紙筆評量	題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第十週	三、自我的探索 1.興趣面面觀	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。	◆透過經驗分享，覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處，並表達自己的想法與感受。	(一)活動萬花筒 1.能說出生活中自己會做的事。 2.能說出自己參與感興趣的活動及原因。 3.能分享自己參與活動後的感受。	口語評量 實作評量	◎生涯規劃教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十一週	三、自我的探索	2	綜-E-A1 認	1a-II-1 展現	Aa-II-1 自己	◆透過經驗分享，覺察生	(二)長處挖挖挖	口語評量	◎生涯規劃教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
	1.興趣面面觀		識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。	活中與參與活動時自己能做的事與長處，並表達自己的想法與感受。	1.能從活動中發覺自己的長處。 2.能分享自己如何展現長處，並用其完成自己該做的事。 3.能在生活中找出自己的長處。	實作評量	涯E1 了解個人的自我概念。 涯E7培養良好的人際互動能力。	
第十二週	三、自我的探索 2.興趣分享會	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法和感受。	◆透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處，表達自己的想法和感受，並從觀摩他人的表現，願意發展多樣化興趣。	(一)興趣大蒐查 1.能說出自己的興趣。 2.能找到可以展現的興趣。 3.能找到強化興趣的方法。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎生涯規劃教育 涯E1 了解個人的自我概念。 涯E7培養良好的人際互動能力。	
第十三週	三、自我的探索 2.興趣分享會	2	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法和感受。	◆透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處，表達自己的想法和感受，並從觀摩他人的表現，願意發展多樣化興趣。	(二)興趣博覽會 1.能找到適合展現興趣的方法。 2.能用心欣賞他人展現興趣。 3.能說出參與興趣分享會的想法及感受。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎生涯規劃教育 涯E1 了解個人的自我概念。 涯E7培養良好的人際互動能力。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第十四週	四、安全的生活 1.危險搜查隊	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	◆藉由經驗分享與小組合作調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因思考如何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。	(一)教室內的潛伏危險 1.檢視教室內易發生危險的地方。 2.檢視教室內物品與桌椅的擺放方式。 (二)教室外的潛伏危險 檢視教室外易發生危險的地方。 (三)避免與減低危險 討論教室和校園避免危險的做法 (四)校園危險事件應變處理 校園危險事件演練與檢討。 動手改變。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	
第十五週	四、安全的生活 1.危險搜查隊	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	◆藉由經驗分享與小組合作調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因思考如何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。	(五)危險大搜查 1.教室外的校園安全檢視。 2.討論教室外危險地方情況、原因。 (六)化險為安 討論教室內外危險地方的改善方法並且	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			情境。						能避免災害的發生。	
第十六週	四、安全的生活 2.居住好安心	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	◆透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。	(一)新聞追追追 1.什麼是居家與社區意外傷害。 2.了解居家與社區意外傷害。 3.居家與社區意外傷害的處理。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	
第十七週	四、安全的生活 2.居住好安心	2	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	◆透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。	(二)知識大挑戰—安全列車 透過遊戲了解各種居家與社區的危險或安全的情境。 (三)居家、社區環境的檢查 1.居家、社區環境的安全檢視。 2.居家、社區環境如何避免危險。 (四)改善行動	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
							1.居家環境安全改善。 2.學校社區環境的踏查與安全檢視。 3.社區潛藏危險空間的改善。 4.社區安全注意事項。			
第十八週	五、生活智慧王 1.家事好幫手	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	◆透過實作與經驗分享，覺察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。	(一)動手做樂趣多 1.能分享自己日常生活中動手做的事情。 2.能知道生活中所需的資源。 (二)生活情境劇 1.能透過模擬活動，嘗試解決日常生活問題。 2.能學習各種不同工具的使用時機。	口語評量 實作評量	◎科技教育 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E6 操作家庭常見的手工具。 ◎安全教育 安E3 知道常見事故傷害。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第十九週	五、生活智慧王 1.家事好幫手	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人	◆透過實作與經驗分享，覺察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。	(三)經驗甘苦談 1.能知道各種工具或家電的使用方式。 2.能學會閱讀說明書、保	口語評量 實作評量	◎科技教育 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			的意義與影響，用以處理日常生活問題。	題。	日常生活問題所需的資源。		證書。 (四)尋求資源 GO 能知道運用各式不同。		科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第二十週	五、生活智慧王 2.巧手妙趣多	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	◆透過舉辦同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。	(一)師生同樂 1.能分享同樂會的經驗與心情感受。 2.能討論舉辦同樂會前應該有的準備事項。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 ◎安全教育 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									活危害安全的事件。	
第二十一週	五、生活智慧王 2.巧手妙趣多	2	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	◆透過舉辦同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。	(二)巧手大考驗 1.能在課堂上利用各種事先準備的資源完成同樂會的準備事項。 2.能知道活動中的注意事項。 3.能將所學應用在家庭生活中並與同學分享。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎科技教育 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E6 操作家庭常見的手工具。 ◎安全教育 安E3 知道常見事故傷害。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第二十二週	休業式									

第二學期

教材版本	南一版第二冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	1.能透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，進而找出合宜的表達方式來解決生活中的問題。 2.藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人想法，達成團體共識，並總結本單元的學習，將所學的溝通技巧落實生活實踐。 3.透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。 4.透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。 5.透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，並感知生活中美感的普遍性與多樣性，進而體察生活中美感的殊異性與獨特性。 6.透過校園美化活動，能體察生活中美感的殊異性與獨特性，並能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。 7.透過垃圾問題的實例觀察覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享行動經驗與感想。 8.觀察記錄社區的環境狀況規劃環境改善行動，分享在環境改善行動中的體驗與心得。 9.透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。 10.透過分享參與文化活動的經過，討論與發現社區裡的文化活動和自己的關係進而體會、省思文化與生活間的關係。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、你我好關係 1.溝通小偵探	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	◆透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，進而找出合宜的表達方式來解決生活中的問題。	(一)溝通你我他 1.分享生活中的正負向溝通經驗。 2.找出表達方式對溝通的影響。 (二)我說你畫 1.完成「我說你畫」繪圖活動。 2.說出良好溝通的重要因素：專心聆聽、表達清楚、	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
							不懂詢問等。		的規則。	
第二週	一、你我好關係 1.溝通小偵探	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	◆透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，進而找出合宜的表達方式來解決生活中的問題。	(三)說出我訊息 1.探討溝通困難的原因。 2.以合宜的溝通方式來解決問題。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	一、你我好關係 2.大家來溝通	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-Ⅱ-1自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	◆藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人想法，達成團體共識，並總結本單元的學習，將所學的溝通技巧落實生活實踐。	(一)你我有共識 1.分享與他人意見不同時的溝通方式。 2.探討不同溝通解決辦法之優缺點。 (二)逃難行前會 1.與組員完成溝通任務。 2.能分享溝通歷程及解決方法。 3.能以合宜的溝通方式取得共識。	口語評量 遊戲評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	一、你我好關係 2.大家來溝通	2	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現	Ba-Ⅱ-1自我表達的適切性。	◆藉由經驗分享與活動體驗，找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人	(三)溝通實踐家 1.能說出自己遇到的溝通問題，並明瞭自己的感受	口語評量 遊戲評量 高層次紙筆	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-Ⅱ-2與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	想法，達成團體共識，並總結本單元的學習，將所學的溝通技巧落實生活實踐。	與想法。 2.運用所學，以合宜的溝通技巧解決問題。 3.能說出並寫下良好溝通的表達方式及注意事項。	評量	別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	二、學習桃花源 1.分享學習經驗	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐	1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。	◆透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。	(一)學習經驗大家談 1.分享自己擅長課程的學習經驗及方法。 2.分享自己不擅長或學起來感覺困難的課程及原因。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎生涯規畫教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第六週	二、學習桃花源 1.分享學習經驗	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自	1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。	◆透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與	(二)學習的轉變 1.比較自己與他人學習上的差異。 2.說出讓不喜歡或不擅長	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎生涯規畫教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11 培養規劃	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			律負責的態度，並透過體驗與實踐			喜歡或不喜歡之間的關係。	的課程變成喜歡學習的方法。 3.能說出學習效果與喜歡或不喜歡的關係。		與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第七週	二、學習桃花源 2.善用學習方法	2	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐	1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。	◆透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。	(一)解決問題知多少 1.能說出不同學習內容會有不同的學習方法。 2.能分享背誦、記憶及其他學習方法，解決學習上的問題。 3.能找到複習時可以輔助運用的方法。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第八週	二、學習桃花源 2.善用學習方	2	綜-E-A2 探索學習方	1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方	Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。	◆透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如	(二)展開學習行動 1.能依據任務找到解決的	口語評量 高層次紙筆	◎生涯規畫教育 涯 E7 培養良好的	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
	法		法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐	法，落實學習行動策略。	Ab-Ⅱ-2 學習行動。	何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。	方法。 2.能與大家一起進行合作學習。 3.能檢視自己運用各種學習方法的學習情形。	評量 檔案評量	人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第九週	三、一起尋美趣 1.校園發現美	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，並感知生活中美感的普遍性與多樣性，進而體察生活中美感的殊異性與獨特性。	(一)校園尋美活動 1.找尋校園裡美麗的角落。 2.透過尋美活動，完成校園尋美的紀錄。 (二)分享與推荐 1.依照自己在校園尋美的紀錄，分享並推荐校園美景。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									生命。	
第十週	三、一起尋美趣 1.校園發現美	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，並感知生活中美感的普遍性與多樣性，進而體察生活中美感的殊異性與獨特性。	(三)討論與省思 1.透過討論活動，覺察美感的普遍性、殊異性與獨特性。 2.尊重與欣賞他人不同的看法。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十一週	三、一起尋美趣 2.校園的美化	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園美化活動，能體察生活中美感的殊異性與獨特性，並能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。	(一)討論與發表 1.進行校園巡訪，找出校園需要改造的人事物。 2.討論並發表校園裡需要改造的地方、需要改造的原因以及預期的效果。 (二)改造行動 1.討論並準備改造校園時的工作，包括設備、物品、人力與改造的方法與過	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
							程。 2.進行校園改造行動。		整性。 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十二週	三、一起尋美趣 2.校園的美化	2	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園美化活動，能體察生活中美感的殊異性與獨特性，並能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。	(三)成果發表與省思 1.發表改造歷程與想法，並進行回饋。 2.透過討論與省思活動，了解美有不同的樣態，並尊重與欣賞他人不同的看法。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人E4表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十三週	四、環保綠生活 1.綠生活的行動	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並	3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	◆透過垃圾問題的實例觀察覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享行動經驗與感想。	(一)垃圾知多少 1.分享自己蒐集的垃圾汙染資料。 2.知道垃圾造成的環境問題有哪些。 3.說出改善垃圾問題的方	口語評量 實作評量	◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			遵守道德規範，培養公民意識。				法。		◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第十四週	四、環保綠生活 1.綠生活的行動	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	◆透過垃圾問題的實例觀察覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享行動經驗與感想。	(二)一日垃圾減量 1.知道自己一天所產生的垃圾有哪些。 2.確實完成一日垃圾減量行動。 3.省思行動後的收穫，透過討論修正行動，並持續進行。	口語評量 實作評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第十五週	四、環保綠生活 2.社區環境搜查	2	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	◆觀察記錄社區的環境狀況規劃環境改善行動，分享在環境改善行動中的體驗與心得。	(一)小小調查員 1.運用感官及各種工具記錄環境。 2.說出社區環保工作推展情形。 3.分享記錄過程的心得與感受。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第十六週	四、環保綠生活 2.社區環境搜	2	綜-E-C1 關懷生態環境	3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的	Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的	◆觀察記錄社區的環境狀況規劃環境改善行	(二)環境改善計畫 1.說出社區需要改善的地	口語評量 實作評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
	查		與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	問題，探討並執行對環境友善的行動。	覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	動，分享在環境改善行動中的體驗與心得。	方。 2.提出社區環境改善的計畫。 (三)改善行動計畫 1.擬定策略展開環境改善行動。 2.省思改善行動過程中遇到的問題與解決之道。	高層次紙筆評量	習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第十七週	五、生活文化行 1.社區文化活動	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。	◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。	(一)社區文化活動初探 1.調查社區機構曾舉辦的文化活動。 2.分組蒐集並彙整社區文化活動的資訊。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第十八週	五、生活文化行 1.社區文化活動	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。	◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。	(二)文化活動之旅 1.教師帶領學童參與文化活動，實際體驗活動過程。 (三)文化活動簡章 1.訪問家人，了解文化活動與我們生活的關係。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第十九週	五、生活文化行 1.社區文化活動	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。	◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。	(四)文化活動之美 1.查詢感興趣的文化活動，並與小組分工蒐集相關資料。 2.規畫邀請家人一起去參與文化活動，實際體驗活動過程。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第二十週	五、生活文化行 2.文化生活饗宴	2	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。 Cc-Ⅱ-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-Ⅱ-3 對自己文化的認同與肯定。	◆透過分享參與文化活動的經過，討論與發現社區裡的文化活動和自己的關係進而體會、省思文化與生活間的關係。	(一)文化活動專輯 1.整理與家人參加活動時蒐集來的資料與照片。 2.與同學分享自己整理好的活動專輯。 (二)活動的文化意涵 1.省思文化活動如何影響我們的生活。 2.討論文化與我們生活的關係。 (三)我的實踐活動 1.省思活動後的實踐行動。 2.尊重不同族群的文化與活動。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第二十一週	休業式									

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期三年級普通班健體領域課程計畫(表 10-1)

設計者：李右雯

第一學期

教材版本	翰林版國小健康與體育 3 上教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節
課程目標	健康教育：這學期要學會照顧自己、保護視力、照顧身體，學習如何發現危險與守護自己。 體育：學習跑步、體操和排球、棒球等球類運動。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一對抗惡視力 活動 1 眼睛視茫茫	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.覺察自己眼睛的狀況。 2.認識近視的成因。 3.了解近視的治療方式。 4.遵守眼睛用藥的規範。 5.認識促進保護眼睛的方法。 6.認識近視的治療方式。 知道近視對生活的影響。	**一、分享眼睛看不清楚的經驗** 1.教師先在黑板上寫下字，請學生看，看不看得清楚。 2.請學生分享眼睛看不清楚的經驗。 3.教師提問：為什麼眼睛會看不清楚呢？學生能回答出近視。 4.教師說明：什麼叫近視呢？就是眼睛看遠一點的物體看不清楚，看近的物體清楚。 5.教師說明：眼睛若是有視力模糊時，就須進一步就醫檢查。 **二、近視的成因** 長時間用眼、錯誤的用眼習慣都是造成近視的成因。 **三、近視的治療方式** 1.請學生分享看眼科門診的經驗。 2.教師提問：有哪些治療方	1.發表：能分享眼睛看不清楚的經驗。 2.問答：能說出點散瞳劑的經驗。 3.問答：能說出治療近視的方式。 4.實作：能自製近視眼鏡，體驗近視的感覺。 5.問答：能說出視力檢查結果。 6.問答：能說出戴眼睛對生活帶來的不便感。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

							式？ 3.教師說明：假性近視是指長時間、近距離用眼過度，造成眼球內聚焦的肌肉暫時緊繃，而產生的近視狀態。 4.教師歸納：有配戴眼鏡、點散瞳劑，而假性近視，可透過點散瞳劑讓視力恢復。 5.教師提問：有點過散瞳劑的經驗嗎？ 6.請學生分享點散瞳劑的經驗。 **四、分享視力檢查結果** 1.請學生分享最近的視力檢查情況。 2.教師詢問學生最近一次視力檢查的結果。 3.請有到眼科診所做視力複檢的學生分享就醫狀況。 **五、體驗近視帶來的不便** 1.教師請學生戴上自製近視眼鏡，進行近視體驗活動： (1)抬頭看黑板的字。 (2)寫自己的名子一次。 (3)在教室走一走。 2.教師統整歸納： (1)近視是不可回復的，一旦近視就會終生近視。 (2)越早近視，度數增加越快，變成高度近視的機會越大。 **六、近視的影響** 1.教師提醒學生近視了是不可回復的，所以近視後最重要的是阻止度數增加，遠			

							離高度近視的危機。 (1)教師提問，有沒有人有近視度數增加的經驗。 (2)近視超過500度就是高度近視，高度近視會引發眼睛併發症。 2.提醒學生高度近視易產生青光眼、視網膜病變、視網膜剝離、黃斑部出血及黃斑部退化、提早發生白內障，嚴重時可能導致失明。 **七、分享戴眼鏡對生活的影響** 1.請戴眼鏡的同學分享戴眼鏡帶來的不便感。 2.請沒戴眼鏡的同學分享聽後感。 3.教師歸納： (1)沒戴眼鏡看遠處，看不太清楚。 (2)在吃熱食時，眼睛鏡片遇到熱容易起霧。 (3)運動時流汗，眼鏡會滑落。			
第二週	單元一對抗惡視力 活動2護眼小專家	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2a-II-1覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2遵守健康的生活規範。 3a-II-1演練基	Da-II-2身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.覺察到錯誤用眼習慣對視力的影響。 2.覺察近視對生活的影響。 3.認識促進保護眼睛的方法。 4.展現保護視力的方法。	**1. 檢討用眼習慣** 1.請學生分享生活中的用眼習慣。 2.教師說明近視的主要原因： (1)離電視螢幕太近。 (2)趴著看書，眼睛離書本的距離太近。 (3)長時間看電腦。 (4)在光線不足的地方看書。 3.教師統整，說明錯誤用眼習慣容易造成近視。	1.發表：學生能說出自己生活中的用眼習慣。 2.自評：能做到愛護眼睛的行為。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

				本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。			**二、實踐護眼妙招** 1.教師說明：為了避免近視及減少度數加深，就要從日常生活中，實踐護眼的好行為。 2.教師提問： (1)在家裡可以做到哪些護眼行為？ (2)在學校可以做到哪些護眼行為？ (3)假日時都做些什麼活動呢？ (4)食用哪些食物對眼睛有保護功效呢？ **三、實踐護眼妙招** 1.教師提問，請小組討論： (1)讀書、寫字時要注意什麼？ (2)在搖晃車上閱讀適合嗎？ (3)每天都會到戶外運動嗎？ (4)使用3C產品時要注意什麼？ 2.教師提醒： (1)要做好良好的用眼習慣。 (2)要擬定自我保護眼睛的方法。 3.教師提問，小組討論： (1)在大太陽底下活動要注意什麼？ (2)用眼時燈光亮度要注意什麼？ (3)在學校時，下課10分鐘大家都在做什麼呢？ (4)還有哪些生活習慣有助			

							保護視力呢？ 4.教師總結： (1)在環境光線、使用時間要注意，用眼30分鐘要休息10分鐘。 (2)視力會受到營養、用眼習慣、環境影響。 **四、檢視生活中的愛眼行為** 1.請學生針對小試身手的六個項目檢視自己的視力保健狀況。 (1)每日戶外活動2~3小時以上。 (2)看電視、3C產品每日不超過1小時。 (3)用眼30分鐘休息10分鐘。 (4)讀書保持光線充足，坐姿正確，看書保持30公分的距離。 (5)均衡飲食，天天五蔬果。 (6)每半年定期檢查視力。 **五、擬定愛眼宣言** 1.請學生根據小試身手檢視後的狀況，選擇一項自己最想改善的用眼習慣，並分析問題的成因。 2.擬定方法改善這項習慣。 3.訂定目標。 4.教師適時看看學生填寫的狀況，給予指導。 5.請同學簽名見證，給予彼此鼓勵與督促。 6.請學生分享自己最想改進的用眼習慣及原因。 7.請學生檢視紀錄表，分享達成的情況，說說看僅能達			

							成部分或未能達成的原因為何？			
第三週	單元二安全小達人 活動1居家安全面面觀	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3b-II-3運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2展現促進健康的行為。	Ba-II-1居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1.分辨安全與不安全的居家環境。 2.了解出居家安全的注意事項。 3.與家人共同維護居家安全。	**一、危險一瞬間** 1.教師提問，你覺得家裡安全嗎？為什麼？ 2.配合課文情境圖，教師提問：你有在家裡受傷過嗎？當時是怎麼受傷的？ 3.教師統整：每年有許多人因家庭意外事件而受傷，其實只要做好保護措施，營造安全的居家環境，就可以把傷害降到最低。 **二、危機大搜查** 1.配合課文客廳情境圖，請學生分組討論找出可能會發生危險的地方，並提出改善方法。 (1)茶几有銳利的桌角。 (2)尖銳物品（刀叉、剪刀）放在低矮的茶几上。 (3)玩具未收拾好，亂丟在地面或座位上。 (4)電器電源線或延長線沒有固定好，且穿越客廳。 (5)花瓶擺放在桌子邊緣。 2.配合課文廚房情境圖，請學生分組討論找出可能會生危險的地方，並提出改善方法。 (1)地面有油漬。 (2)水瓶、烤箱、微波爐放在幼兒碰得到的地方。 (3)清潔劑擺放在地上。 (4)菜刀放在料理台上未收拾。 (5)瓦斯爐上正在煮開水。	問答：能分辨居家環境的安全與不安全。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	

							3.配合課文浴廁情境圖，請學生分組討論找出可能會發生危險的地方，並提出改善方法。 (1)地面有積水。 (2)吹風機放在洗手臺，插頭還插在插座上。 (3)刮鬍刀放在幼兒碰得到的地方。 (4)熱水器裝在浴室內。 (5)浴缸正在放熱水。 4.教師說明瓦斯燃燒不完全會產生一氧化碳，一氧化碳進入人體後比氧氣更易與血紅素結合，造成血液無法正常輸送氧氣而窒息，導致重傷或死亡。 5.請學生回家蒐集一則居家意外事件的新聞報導。			
第四週	單元二安全小達人 活動2交通安全我最行	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因	3b-II-3運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2展現促進健康的行為。	Ba-II-1居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1.分辨安全與不安全的居家環境。 2.了解出居家安全的注意事項。 3.察覺道路環境的潛在危險。 4.了解穿越道路的知識與自我保護方法。 5.身體力行穿越道路的自我保護技能。	**一、安全防護小撇步** 1.教師提問，家人曾經對家中容易發生危險的地方做過哪些安全措施？ 2.教師說明防範未然的道理，而且改善居家環境安全有些可以自己動手做，不用花大錢。 3.請學生從客廳、廚房、浴室和廁所等地點去思考，分組腦力激盪如何改善居家環境，加強安全措施。 **二、小試身手——居家安全小偵探** 配合課文活動設計，請學生和家人共同檢視客廳環境是否安全，完成檢核表後，針對較危險的地方和家人	1.問答：能分辨道路環境的安全與不安全。 2.發表：能提出穿越道路的安全注意事項。 3.發表：能提出避開內輪差的方式。 4.實作：能標示出內輪差及安全區域。 5.實作：能身體力行穿越道路的正確方法。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	

			應日常生活情境。				共同討論改善方法。 **三、安全行，不衝動** 1.教師提問，過馬路簡單嗎？過馬路安全嗎？為什麼有人過馬路會發生意外？ 2.配合課文情境圖，請學生分析行人被車子撞到的原因，以及改善的方法。 3.教師提問，你平常怎麼過馬路？過馬路時要注意哪些安全事項呢？ (1)情境一：選擇安全、視線良好的位置等待，觀察來往車輛，確認安全才可以通過。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （X）停放車輛的地方。 （O）沒有障礙物的地方。 請學生討論，如果站在車輛停放的地方等紅綠燈，可能會發生什麼危險呢？ (2)情境二：除了遵守交通號誌，還要左看、右看、再左看，確認沒有來往車輛後，再穿越道路。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （X）綠燈後直接過馬路。 （O）綠燈後，先確認沒有來往車輛後再過馬路。 請學生討論，如果看到綠燈亮了就直接穿越道路，可能會發生什麼危險？ (3)情境三：保持安全距離，將手舉高並揮動手臂，			

							駕駛就能發現前方有人，在燈號準備轉換或是轉彎時會更加注意。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （O）舉手過馬路。 （X）放下雙手過馬路。 請學生討論，如果沒有舉高並揮動一隻手，可能會有什麼情況發生？ (4)情境四：晚上和下雨時，穿著顏色鮮明的衣服或佩戴會反光的東西，能保障道路通行安全。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （O）穿著顏色明亮的衣物。 （X）穿著深色的衣物。 請學生討論，如果晚上和下雨時，穿著深色的衣服出門，可能會發生什麼事情？ (5)情境五：專心向前走，隨時注意路況，千萬不要一邊走路，一邊低頭滑手機。 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （O）專心向前走 （X）低頭滑手機 請學生討論，如果過馬路時成為「低頭族」，一邊走路，一邊滑手機，可能會發生什麼事情？ **四、認識內輪差** 1.教師提問，看到新聞報導交通意外造成傷亡時，你心裡有什麼感受？			

							2.配合課文新聞事件案例，引導學生了解內輪差的意義及其潛在危險。 3.教師說明內輪差的意義及其潛在危險。 4.教師提問，過馬路時要怎麼做才能避開內輪差所造成的危險呢？ **五、找出安全區域** 1.配合課文活動設計，引導學生用彩色筆標示出公車轉彎時的「前輪軌跡」（藍色）、「後輪軌跡」（黃色）及「內輪差區域」（紅色）。 2.分組討論：過馬路時，應該要站在哪裡才安全？為什麼？ 3.教師統整，等待穿越道路時，應該站在人行道邊緣後退三大步的地方，跟轉彎車輛保持安全距離。			
第五週	單元二安全小達人 活動3戶外安全有妙招	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1.辨別戶外環境的危險因 子。 2.了解戶外環境的安全注 意事項。 3.與家人共同維護居家安全。 4.了解穿越道路的知識與自我保護方法。 5.了解戶外環境的安全注意事項。	**一、戶外安全有妙招** 1.請學生發表曾經出遊受傷的經驗及原因。 2.配合課文情境圖，請學生分組討論面對以下情況的應變方式： (1)天氣這麼熱，對人體會有什麼影響？ (2)如果隨意亂碰昆蟲，會怎麼樣嗎？ (3)如果去趕蜜蜂或用石頭丟蜂窩，可能會發生什麼事？ (4)發現草叢有蛇出沒，該怎麼辦？ (5)如果遇到野狗，該怎麼	1.問答：能分辨戶外環境的危險因子。 2.發表：能提出戶外環境的安全注意事項。 3.實作：能模擬演練戶外安全突發狀況的因應方式。 4.自評：能與家人共同維護居家安全。 5.發表：能提	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	

			作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				辨？ **二、突發狀況處理小撇步** 1.配合課文情境圖，請學生就課文所舉例的突發狀況，或曾聽過的事件，進行分組討論與進行演練。 (1)突發狀況一：豔陽高照，天氣炎熱。 (2)突發狀況二：發現樹枝上有顏色鮮豔的昆蟲。 (3)突發狀況三：有蜜蜂在身旁飛來飛去。 (4)突發狀況四：看到草叢有蛇。 (5)突發狀況五：在路上遇到野狗。 2.教師統整：戶外環境有許多潛在危險因子和突發狀況，戶外活動首重安全，遵守各項安全守則，事先掌握處理方式，當下冷靜應對，才能玩得開心又安全。 **三、居家安全小偵探** 配合課文活動設計，請學生和家人共同檢視客廳環境是否安全，完成檢核表後，針對較危險的地方和 家人共同討論改善方法。 **四、馬路如虎口，行人當心走** 請學生自我檢核平時過馬路的安全行為，並鼓勵努力達成。 **五、多一分準備，少一分危險** 請學生自我檢核在戶外遇到突發狀況時的因應做	出居家安全防護的措施。 6.實作：能檢查自己家中環境的安全。 7.發表：分辨居家環境的安全與不安全、提出戶外環境的安全注意事項。 8.自評：自我檢核穿越道路的安全注意事項。		

							法，並鼓勵努力達成。			
第六週	單元三急救小尖兵 活動 1 傷口處理 DIY	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1.學習正確處理傷口的方法。 2.學習有效止血的方法。 3.學習扭傷的處理方法。	**一、發表受傷經驗** 1.詢問學生是否有受傷經驗，請學生發表當時的處理過程及傷口癒合的經過。 2.請學生發表：受傷了卻沒有正確處理的話會產生什麼後果？ 3.教師統整：身體表面的傷口需及時消毒包紮並避免感染才能避免留下疤痕或引發全身細菌性感染。 **二、判斷傷勢** 1.詢問學生：不同的受傷原因造成的傷口會有什麼不同？學生發表不同傷口的差異性。 2.教師說明：受傷時應根據傷口的大小、形狀、深度等傷勢狀況，來判斷處理的方法。若傷勢較輕，可使用正確的急救步驟自行處理，若傷勢嚴重，就應立即送醫。 **三、說明止血的重要** 1.詢問同學：受傷時如果流血會不會很害怕？同學自由發表與分享。 2.詢問同學：如果大量出血的話會造成甚麼狀況？同學自由發表與分享。 3.教師說明：傷口處理的第一步驟是止血。小的傷口以直接加壓的方式止血，通常幾分鐘內就不會再有血液滲出。若傷口過大無法自行止血，就需立即送醫縫合傷口。	1.發表：能分享自己的受傷經驗。 2.演練：能正確操作傷口處理的方法。 3.問答：能正確說出扭傷時的處理方法。 4.演練：能正確演練扭傷的照護方法。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安E14 知道通報緊急事件的方式。	

							四、演練正確止血的方法 1.教師說明並示範正確的止血方法，請同學2人一組互相練習止血方法。 2.抽籤請同學上臺演練並加以指導。 3.教師介紹家庭簡意急救箱的物品及使用時機。 **五、在學校受傷的處理** 1.教師詢問是否有在學校受傷的經驗？當時如何處理？ 2.教師詢問：學校健康中心有哪些功能？在什麼時候可以去健康中心尋求協助？ 3.教師說明：如果在學校受傷，第一時間應該到健康中心讓學校護士觀察傷勢，再請同學協助通知班上導師。 **六、演練處理傷口的步驟** 1.教師說明並示範演練傷口處理的步驟。 2.學生兩人一組練習傷口處理的步驟。 3.教師請同學上台示範並給予指導。 **七、分享扭傷的經驗** 1.同學分享扭傷的經驗及處理過程。 2.教師提問：扭傷時是否能將傷患扶起？為什麼？ 3.教師總結：扭傷時因為不知道是否有骨骼或肌肉神經損傷，因此在當下不適合隨意搬動傷患。 4.判斷傷勢可請病患試著			

							先自行站立行走，若無法正常行動就需請人協助就醫。 **八、討論扭傷的處理方法** 1.教師引導學生思考並發表，扭傷的當下應該如何處理？ 2.教師提問：如何及時找到冰敷的材料？ 3.教師提問：如何幫助傷者聯絡家人或其他援助。 4.教師總結：有人扭傷時，除了避免移動傷患，適當予以冰敷外，也應在離傷患1~2公尺處放置顯眼的物品提醒路人，避免二次傷害。			
第七週	單元三急救小尖兵 活動1傷口處理DIY	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1.學習扭傷的處理方法。 2.學習燙傷的處理方法。 3.正確使用醫療服務。 4.正確選購醫藥材。	**一、說明扭傷的照護方法** 1.教師提問：扭傷時為什麼會瘀青腫脹？ 2.教師說明：扭傷時皮膚下的微血管會破裂出血造成腫脹。冰敷可以減少皮下出血所造成的腫脹，也可以減輕疼痛。 **二、討論扭傷的處理方法** 1.教師說明：扭傷雖然沒有開放性傷口，但內部骨骼韌帶可能會受損，還是要就醫檢查。 2.教師提問：為什麼要用醫用繃帶？學生自由發表。 3.教師說明：扭傷時用繃帶固定可以幫助組織液回流，也可預防受傷部位錯位、發炎。 4.教師總結：扭傷復原後，可以到復健科就診，幫助扭傷部位恢復功能。	1.問答：能正確說出扭傷時的處理方法。 2.演練：能正確做出燙傷的處理步驟。 3.發表：能說出開放性傷口在何種狀況下必須就醫治療。 4.問答：購買藥品和醫療材料和買日常生活用品時，選購方式有何不同？	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安E12 操作簡單的急救項目。 安E14 知道通報緊急事件的方式。	

				中，運用健康資訊、產品與服務。			**三、討論燙傷經驗** 1.詢問同學的燙傷經驗及處理方法。 2.教師分享燙傷的相關新聞案例及燙傷所遺留的後遺症。 3.教師總結：燙傷可分為不同的致傷原因及傷害程度，如在燙傷的當下進行正確的急救處理，可有效降低傷害的程度。 **四、演練燙傷時的處理步驟** 1.教師說明並示範演練燙傷時的處理步驟，播放教學影片輔助學習。 2.學生２~３人一組依照課本步驟模擬練習。 3.教師請同學上台示範並加以指導。 4.教師統整：發生意外的時候最重要的是保持冷靜，以正確的步驟施以急救，若不知正確的急救方式，則保持原狀不做處置，以免錯誤的急救方式造成更大的傷害。 **五、判斷傷口狀況** 1.教師詢問：傷口癒合的過程會有哪些現象，大概要多久的時間才能完全癒合？ 2.教師詢問：如何判斷傷口感染或惡化？在何種情況下應立刻就醫，不能拖延？ 3.教師統整：燙傷傷口通常面積較大，傷口感染機率較高，因此傷口的照護更加重要。若患者傷口有出水、化膿、紅腫或發燒的狀況，表			

							示傷口可能受到感染，應立即就醫。 **六、正確選購燙傷敷料** 1.教師提問：如果在家照顧燙傷的傷口需要用到那些東西？ 2.同學自由回答。 3.教師提問：什麼是敷料？敷料要用來做什麼的？ 4.同學自由回答。 5.教師說明：敷料是直接覆蓋在傷口上，用來保護傷口的材料。敷料依照使用材料的不同，可分為傳統織物、人工合成及生物性敷料三大類，選擇時要依照傷口的大小、深 度、滲出組織液的多寡及傷口感染的狀況選擇合適的敷料，使用時也必須依照使用方法定期更換，使傷口順利癒合。 **七、正確選購醫療器材或藥品** 1.教師提問：購買醫療器材或藥品和購買一般商品有何不同？選購時應注意哪些原則？同學自由回答。 2.教師說明：醫療器材及藥品比起一般商品在製造及販售上受到更嚴格的管制，有些醫材或藥品必須經醫師或藥師指示才能購買。 3.選購時要注意「一認、 二看、三會用」的原則，才能有效發揮醫材或藥品的療效。 4.學生檢視自己帶來的醫			

							材或藥品包裝及說明說上有那些內容，發表觀察到的產品資訊。 5.教師說明醫材或藥品的商品標示及字號和一般商品的差異。 6.學生進行小試身手的評量。			
第八週	單元三急救小尖兵 活動2英勇救援隊	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1.知道尋求救援的方法。 2.演練各項急救方法。	**一、尋求救援** 1.教師提問：是否曾在路上看到意外事故？當時的感覺是什麼？ 2.同學發表在路上看到意外事故時應如何因應。 3.教師歸納：目睹在路上發生的急難事件難免心生恐懼，一定要先保持冷靜，切勿驚恐亂竄。若事故現場有其他成人，應請求成人協助，若只有自己在場，則應盡快請求救援。 **二、練習撥打求救電話** 1.教師提問：求救時應撥打什麼號碼？ 2.教師說明１１０、１１９、１１２的差異性，並強調這些號碼只能在真正有需要時才能撥打，不能任意使用，以免占用公共資源。 3.教師請兩位同學示範課本的對話框，並請同學依照課本的對話框寫下模擬的報案情境， 兩人一組互相練習自己的報案內容。 4.教師播放１１２語音系統的錄音檔，讓同學體驗語音報案系統的服務。	1.問答：可說出發生急難時應撥打的求救 號碼。包括：１１０、１１９、１１２。 2.演練：可模擬演練撥打求救電話的應答方式。 3.演練：能在遊戲中做出正確的急救步驟。 4.問答：能在遊戲中正確地回答急救問題。	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安E12 操作簡單的急救項目。 安E14 知道通報緊急事件的方式。	

							三、討論緊急醫療的重要性 1.教師提問：什麼是醫療資源？哪些是我們常用的醫療資源？ 2.學生自由發表。 3.教師說明：有一些醫療資源，如學校健康中心、社區衛生所、診所、藥局、醫院等是平時較常使用的醫療資源。 4.教師提問：是否有在路上看過救護車？什麼時候會使用到救護車？教師說明：緊急醫療資源是平時少用到，只有發生急難時才會使用，如：急難救助中心、救護車、急診等。 5.教師可以請同學分組演示課本的情境，並藉由詢問演示者的感覺讓同學感受珍惜醫療資源的重要性。 **四、背誦及演練急救步驟** 1.教師引導同學將單元中的急救步驟統整複習。 2.學生兩～三人一組背誦及演練單元中的急救內容。 3.教師將單元內容的情境做成認知及演示兩類題目卡，各組上臺抽取一張認知卡回答卡片 中的問題及演示卡片中的步驟，教師及同學依據演示內容加以評量。 4.教師統整：課堂上學的急救技巧都是基本原則，實際的急救執行需依據事故現場的狀況 加以判斷，同學應不斷增長急救知識及技			

							能，才能在有需要時自救、救人。			
第九週	單元四戰勝病魔王 活動1腸胃拉警報	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1.了解上吐下瀉和肚子痛發生的原因。 2.認識病毒性腸胃炎和症狀。 3.理解病毒性腸胃炎的傳染方式。 4.了解病毒性腸胃炎的照護及預防方法。	**一、分享肚子痛的經驗** 1.請學生發表過去肚子痛的經驗和發生的原因。 2.發生肚子痛的原因有很多，可從肚子痛的部位和痛感的方式來判斷造成的原因。 3.教師展示腹部器官圖 (1)以肚臍為中心教導學生分辨相對位置的器官。 (2)說明腸、胃、肝等器官的痛覺感受，可能為絞痛、脹痛、悶痛等。 **二、認識病毒性腸胃炎** 1.飲食、飛沫和接觸的傳染方式可能會發生危險的地方，並提出改善方法。 2.學生觀察分析康康得到病毒性腸胃炎的原因。 3.教師說明病毒性腸胃炎的傳染方式。什麼是病毒性腸胃炎？ (1)教師說明病毒性腸胃炎是哪兩種病毒感染造成的？ (2)簡單解釋諾羅病毒和輪狀病毒的差異，好發的年齡。 (3)說明病毒性腸胃炎好發的環境和季節。 **三、病毒性腸胃炎的症狀** 1.病毒性腸胃炎的特性和感染後的症狀。 2.教師說明病毒性腸胃炎的傳染特性。	1.發表：學生分享肚子痛的經驗。 2.觀察：肚子痛的部位和痛感的方式。 3.問答：如何預防感染腸胃炎？	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							3.教師說明感染病毒性腸胃炎會有哪些症狀。國小階段學生若是感染病毒性腸胃炎，主要是諾羅病毒感染，症狀主要為噁心、嘔吐、腹瀉及腹絞痛，也可能合併發燒、寒顫、倦怠、頭痛及肌肉酸痛。一般而言，年紀較小的幼童嘔吐症狀較明顯。症狀通常會持續一至兩天，之後就會逐漸痊癒。 **四、病毒性腸胃炎的照護及預防方法** 1.感染病毒性腸胃炎後的照護方式： (1)學生發表分享感染腸胃炎的經驗。 (2)教師說明感染腸胃炎的飲食調整方式。 2.平常如何預防感染病毒性腸胃炎： (1)教師提問如何預防感染腸胃炎？ (2)教師提問最簡單有效的預防發法為何？ (3)複習正確洗手步驟，提醒必要洗手的時機。 (4)詢問學生如果外出或不方便洗手時，該怎麼消毒清潔手部？			
第十週	單元四戰勝病魔王 活動2眼睛生病了	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為	1.分析眼睛又紅又癢的可能原因。 2.認識急性結膜炎和症狀。 3.知道急性結膜炎的傳染方式。	**一、眼睛又紅又癢的原因** 1.為何會感染急性結膜炎？ 2.請學生分享眼睛生病的經驗和發生的原因。 3.教師說明常見傳染性的	1.問答：去游泳後為何眼睛會又紅又癢？ 2.發表：哪些公共場所容	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。		的維持原則。	4.了解急性結膜炎的照護及預防方法。	眼睛疾病。 (1)結膜炎 (2)針眼 (3)角膜炎 **二、認識急性結膜炎** 1.急性結膜炎又俗稱紅眼症。 2.教師說明急性結膜炎的傳染方式：主要是「接觸傳染」，即使是「間接」接觸也可能感染。 3.教師說明急性結膜炎是什麼病毒感染造成的。由各種不同的細菌和濾過性病毒而導致，其中以「腺病毒」或「克沙奇病毒」兩種最常見。 4.教師說明急性結膜炎好發的季節：盛行於春、夏炎熱季節，游泳季節會大幅增多。 **三、急性結膜炎的症狀** 1.急性結膜炎感染後的症狀。 2.教師說明急性結膜炎的傳染特性。 3.教師說明感染急性結膜炎後發生的症狀。 4.急性結膜炎主要的傳染媒介： (1)教師提問哪些公共場所容易有接觸的地方。 (2)教師說明急性結膜炎主要的傳染媒介。 **四、急性結膜炎的照護及預防方法** 1.如果感染急性結膜炎該	易因接觸而造成感染急性結膜炎？ 3.自評：是否經常洗手，注意個人衛生習慣。	家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							怎麼辦？ 2.請學生發表如果感染急性結膜炎應避免做哪些事情？ 3.教師說明感染急性結膜炎的治療和照護方式。 4.教師提問如何預防感染急性結膜炎。 5.教師補充說明預防方法。			
第十一週	單元四戰勝病魔王 活動3流感不要來	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 認了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1.認識傳染病主要的四種傳染途徑。 2.分辨一般感冒和流行性 感冒的症狀差異。 3.了解流行性感冒的主要症狀和照顧方式。	**一、傳染病知多少** 1.傳染病主要的四種傳染途徑。 2.教師提問病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？ 3.教師說明常見傳染病的四種主要傳染途徑。 4.學生發表如何照護和預防方法。 5.學生分享感染流行性感冒的經驗。 **二、認識流行性感冒的症狀** 1.流感和一般感冒的差別。 2.教師說明什麼是流感、臺灣流感常見的類型、流感好發的季節。 3.學生分析流感和一般感冒的症狀差異。 4.教師說明併發症的嚴重性。 **三、主要傳染途徑和原因** 1.教師說明流感的感染方式主要是藉由飛沫及接觸傳染，以人對人的傳染為主。 **四、流感的照護及預防** 1.學生分享流感就醫的經	1.問答：病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？ 2.問答：流感的主要症狀？ 3.自評：是否已接種接種疫苗。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							驗（引導學生說出快篩過程）。 2.教師說明流感的照護方法。 3.教師說明流感的預防方法。 4.施打流感疫苗的用處。 **五、小試身手** 教師綜整說明本單元重點： 1.常見的傳染病，傳染方式為何。 2.常見的傳染病有那些。 3.學生回家利用網路搜尋完成小試身手。			
第十二週	單元五健康好體能 活動1樂跑健康行	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2.討論運動後的保健。	**一、熱身活動** 1.教師指導兒童進行伸展活動。 2.教師引導兒童了解，「跑步」是徑賽運動項目之一，並說明速度是跑步獲勝的重要關鍵。 **二、擺臂跨步練習** 1.原地擺臂：教師講解原地擺臂動作要領，兩臂放鬆前後擺，身體重心微像前傾，兩臂屈肘約90度，半握拳。 2.請學生練習原地擺臂。 3.原地抬腿走：教師講解原地抬腿走動作要領手部暖身，在原地抬腿走，練習手腳的協調配合。 4.請學生練習原地抬腿走。 5.箭步走：教師講解箭步走動作要領，一腳向前跨步，雙腳膝關節彎曲帶動身體下降，保持軀幹正直，向前邁出一步，後腳跟先著地。	1.實作：學會各種增加跑步速度的要訣。 2.檢測：能正確的完成60公尺跑。 3.自評：能在運動後進行保健動作。	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。	

							6.動作觀摩：一人示範，另一人模仿。輪流擔任示範者與模仿者角色，彼此進行觀摩及動作鑑賞。 **三、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.教師指導兒童進行伸展活動。 2.請兒童複習上一節所學的敏捷度動作。 **五、練習正確的跑步動作** 1.教師說明正確的跑步動作要領：跑步時肩膀要放鬆；手臂保持90度的前後擺臂動作；往前跨步時，以前腳掌著地；身體重心微微向前傾；眼睛注視前方。 2.請學生練習20公尺慢跑，教師在旁指導並及時糾正錯誤動作。 3.請學生兩人一組，互相觀摩並協助指導同組伙伴的跑步動作。 4.待跑步動作熟練後，請學生進行原地抬腿跑和向前跑。 5.教師吹第一聲哨音時，學生進行原地抬腿跑，教師吹第二聲哨音時，全速向前跑。 **六、賽跑要訣** 1.教師講解並示範賽跑要訣： (1)雙腳一前一後站立於起跑線後。			

							(2)聽到口令：「各就位」時，身體前傾，重心放在前腳。 (3)鳴槍後，後腳快速前抬，前腳用力往後蹬，往前跨步時，以前腳掌著地，雙臂彎曲90度，前後擺動前進。 2.請學生練習賽跑要訣。待學生動作較為熟練，可利用跑道，進行60公尺分組比賽，以了解學生學習成果。 3.評分參考依據：雙手臂擺動的正確性，占30%。跑步速度，占50%。直線跑的規則（不搶跑道，遵守口令，跑到終點時能全力衝刺），占20%。 **七、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **八、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習上一節所學的跑步動作。 **九、折返跑** 1.教師講解折返跑活動規則： (1)學生分成數組，每組四人，每組使用一種撲克牌花色。 (2)將撲克牌正面朝上，呼拉圈中，並由老師指定數字（例如40）。 (3)小朋友依序接力拿回撲克牌，一次只可拿一張。			

							(4)最先完成撲克牌總和與教師指定數字相同即獲勝。 (5)可採用個人或分組合作方式進行遊戲。請學生分組進行折返跑。 **十、打電話** 1.教師講解打電話活動規則： (1)在地上每隔兩公尺畫11條線，依序標出0~10的數字。 (2)學生分成若干組，由教師說出一電話號碼，學生依序觸摸數字線進行折返跑，每觸一次數字線必須回起跑線一次。 (3)可採用個人或分組合作方式進行遊戲。 **十一、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十二、熱身活動** 教師指導兒童進行伸展活動。請兒童複習正確的跑步動作。 **十三、快跑連線** 1.教師講解快跑連線活動規則： (1)距起點線10公尺處，擺置16個飛盤。 (2)學生四人為一組，每人持一顆球，教師發令後，第一位學生快速前跑並將球擺至飛盤上，第二位學生於前者折返與其擊掌後始得出發。 (3)最快完成四球連線的組			

							別獲勝。請兒童個人或分組進行快跑連線活動。 **十四、重組繞人跑** 教師講解重組繞人跑活動規則： (1)以30公尺為距離，兩端設置起點線與終點線。 (2)五人為一組於起點線前，間隔1公尺排成一縱列。 (3)發令後最後一位同學向前S形繞人跑步，繞過第一位同學後，於行進路線上站定位置擔任排頭，並舉手示意下一棒出發，活動進行中每人皆需至少擔任一次排頭。 (4)整組最快通過終點線者獲勝。請兒童分組進行重組繞人跑活動。 **十五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十六、熱身活動** 教師指導兒童進行伸展活動。請兒童複習正確的跑步動作。 **十七、變速跑** 1.教師講解變速跑活動規則：全班分組，以60公尺為距離，進行慢跑、快跑交替跑。 2.各組進行變速跑活動練習。 3.教師引導學生說一說：進行慢跑與快跑時，身體狀況有哪些改變？有哪些不同的感受？			

							4.教師統整：當身體面對運動強度增強時，心跳率會上升。 **十八、運動保健** 1.教師引導兒童思考並自由發表：跑步後要注意哪些保健事項呢？ 2.教師統整並補充說明：運動後要將身上的汗水擦乾、換上乾淨衣物等，以避免感冒或產生異味。 **十九、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **廿、SH150** 1.教師說明SH150的意涵，並指導小朋友完成記錄表。 2.教師引導小朋友說明自己記錄的內容，並和同學討論改進的策略？ 3.教冊142頁參考活動（環島小勇士），提供給教師教學活動的設計參考。			
第十三週	單元五健康好體能 活動2身體真奇妙、活動3安全活動停看聽	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cb-II-1	1.認識瑜伽。 2.練習簡易瑜伽動作。 3.練習親子瑜伽動作。 4.進行緩和結束動作 1.學習選擇正確且適合運動的場地。 2.判斷運動場地的安全性，並分辨潛在危機。 3.學習如何處理危險場地。	**活動2** **一、認識瑜伽** 1.教師展示瑜伽圖片或影片，並請兒童發表是否看過瑜伽動作，以及有什麼感想。 2.教師講解瑜伽的起源和功能。 3.教師說明：兒童期是發展柔軟度的最佳時期，透過靜態的伸展運動和呼吸配合（瑜伽概念），可以提升柔軟度。 **二、熱身活動**	**活動2** 1.實作：能做出簡單的瑜伽動作。 2.問答：能說出活動時身體的感覺。 **活動3** 1.實作：能學會評估運動場地的安全，並發現潛在危機。 2.問答：能正	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

			與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	運動安全規則、運動增進生長知識。		1.教師引導兒童進行頭部、四肢和軀幹等關節的伸展。 （包括前後左右的伸展，每個動作至少靜態停留20~30秒）。 **三、練習簡易瑜伽動作** 1.教師講解並示範模仿動物的瑜伽姿勢： (1)山式：雙手像上申，像山一樣高，靜止20~30秒。 (2)風式：手臂左右慢慢擺動，像微風輕吹，至一定點後靜止20~30秒。 (3)烏龜式：屈膝坐姿後，雙手將膝蓋往兩側下壓至一定點，身體前彎，雙手再穿越膝蓋，手掌著地，靜止20~30秒。 (4)鹿式：採跪姿，雙手手臂向後伸展，頭上仰，眼看上方，靜止20~30秒。 2.教師引導兒童進行練習，體驗全身性的伸展與肌肉的支撐，並提問進行該項活動時身體的感覺。 **四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 一、 **熱身活動** 教師引導兒童進行頭部、四肢和軀幹等關節的伸展。 （包括前後左右的伸展，每個動作至少靜態停留20~30秒）。 二、 **練習簡易瑜伽動作**	確回答發現危險運動場地或設施的處理方式。		

							1.教師講解並示範模仿動物的瑜伽姿勢： (1)鳥式：採墊腳尖站姿，雙臂向後伸展，身體微向前下壓，眼看上方，靜止20~30秒。 (2)半月式：雙腳站立，單手向上，像彎彎的月亮，靜止20~30秒。 (3)蛇式：俯臥，雙掌撐地，慢慢將身體推起向上伸展，至一定點後靜止20~30秒。 (4)樹式：單腳支撐，另一隻腳抬起放膝蓋後，雙手上舉，像大樹一樣高，靜止20~30秒。 2.教師引導兒童進行練習，體驗全身性的伸展與肌肉的支撐，並提問進行該項活動時身體的感覺。 **七、模仿動作創作** 1.教師請學生依本單原所學動作或平時之觀察，選擇一樣動植物或自然現象進行模仿，並說明模仿動作的特點。 2.請位同學一組，討論運用前面所學的動作進行組合排列，並根據這些動作自編一則故事。 3.教師引導兒童進行相互觀摩練習。 **八、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **九、熱身活動**			

							教師引導兒童進行熱身活動，並複習前一節學會的瑜伽動作。 **十、練習簡易瑜伽動作** 1.教師講解並示範「打電話」、「船式」、「長條桌」和「大尖塔」的瑜伽動作要領： (1)打電話：兩人採坐姿，雙手握住腳踝，向上慢慢靠近耳朵，靜止20~30秒後，再將腳踝慢慢放下，換另外一隻腳做。 (2)船式：兩人相對而坐，兩腳膝蓋彎曲，腳指碰在一起，雙手相握，身體打直，慢慢的先將單腳往上抬高穩定，停留幾秒後換腳往上抬。 (3)長條桌：兩人採坐姿屈膝，腳底接觸地面，雙手向後撐地，臀部慢慢向上，直至兩人大腿呈一水平線，腹部用力支撐，靜止20~30秒後，臀部再慢慢坐下。 (4)大尖塔：兩人平躺屈膝互碰腳尖，之後腳底貼腳底，雙腳再慢慢向上伸直，呈三角形尖塔，腹部用力，靜止20~30秒後，再慢慢屈膝回原來動作。 2.請兒童分組練習親子瑜伽動作。 3.教師鼓勵兒童利用假日與家人一起練習瑜伽動作，增進家人之間的互動。 **十一、進行緩和結束動作**			

							1.教師說明：從事長時間的瑜伽動作後，須進行放鬆動作，讓身體放鬆。 2.教師引導兒童進行兩人和單人緩和運動，包括：背靠背放鬆、坐姿縮體放鬆、大字睡、趴睡等，最後以雙腳交叉方式靜坐，使心跳和呼吸能恢復平靜。 3.鼓勵學生發表學習心得。 **活動3** **一、檢核運動場地的安全性** 1.教師引導兒童思考並發表，室外的運動場地，可能潛藏哪些危機。 2.教師統整兒童的意見並說明，室外運動場地可能潛藏的危機有： (1)草地：可能有看不見的碎玻璃或有毒的昆蟲、蛇等。 (2)凸出的樹根或小石塊會造成扭傷或擦傷。 (3)水泥地或土地：會因下雨天溼滑而跌倒，有坑洞時腳容易扭傷。 (4)運動場地：物品擺放不當，容易造成衝撞或受傷。 (5)籃球架：在損壞、傾倒的籃球架下打球，有被壓傷的危險。 (6)足球門：沒有保護墊的足球門，易使人在活動時撞傷。 (7)水溝蓋：不平整的水溝蓋，容易使人絆倒。			

							二、說一說 1.教師引導兒童發表，課本100頁圖示內容。 2.請學生討論並發表遇到課文所示的情境時，該怎麼做呢？ **三、安全偵查員** 1.教師指導學生同學一同進行學校運動場地與設施安全偵查，並完成記錄表。 2.同組成員討論處理方案，並提醒後續要追蹤改善情形。 3.各組進行偵查結果報告。 4.教師統整：引導學生了解維護安全的運動環境人人有責，讓學生將知能化為行動，實際進行校園運動場地育器材的安危維護，落實共同維護安全的運動環境的責任。			
第十四週	單元六躍動活力秀 活動1支撐躍動	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.表現靜態和動作的支撐性動作。 2.利用體操器材表現支撐與平衡的聯合性動作能力。 3.利用分組合作完成支撐性創意動作的學習任務。 4.能利用練習策略進行課後自主學習。	**一、講解支撐動作的重要概念** 1.複習支撐動作舊經驗，提問身體中可以當支點的部位有哪些。 2.講解四肢是體操支撐動作中常用的支撐點，進行支撐動作時，要結合身體的平衡和控制能力，才能表現穩定。 **二、進行靜態支撐練習** 1.原地進行一~四個支撐點的靜態平衡動作。 2.引導學生透過收腹的核心肌群維持支撐時身體平衡的控制。	1.問答：能說出支撐動作的技能概念。 2.實作：能表現支撐與平衡的聯合性動作能力。	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。	

			能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	善互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。			**三、進行支撐原地跳躍練習** 1.示範與講解支撐加雙腳屈膝原地向上跳躍動作，引導學生控制支撐跳躍時重心的變化。 2.示範與講解支撐加單腳直膝原地向上跳躍動作，引導學生比較兩種動作起跳和落地的差異。 3.示範與講解支撐加單腳直膝原地向上跳躍時，在空中交換腳，換腳落地。引導學生比較兩種動作的差異。提醒學生支撐跳躍時，肩膀不可前傾超過雙手位置，雙腳不宜超過臀部位置，避免造成重心不穩。 4.兩人一組，進行輪流試作與互評練習。 5.引導學生發表今天學習的動作與平時進行的哪些身體活動有關，鼓勵學生多練習支撐性動作，以控制身體的穩定性。 **四、進行器材支撐活動練習** 1.利用學校體操器材(軟墊跳箱、地板墊、牆壁)，布置成練習支撐動作的分站活動。 2.示範與講解各分站動作方式： (1)雙手撐地，雙腳放在跳箱上保持平衡。 (2)雙手和雙腳沿著跳箱邊緣進行移動。 (3)雙手撐地，利用軟墊跳箱或地板墊靠在牆上，雙腳			

							向上移動，再向下回原位。 (4)雙手撐地，雙腳在跳箱左右邊跳躍。 3.引導學生分組試作與練習。 **五、進行分站支撐挑戰活動** 1.四人一組，依據教師哨音進行分站挑戰活動，如果有隊友無法完成時，再討論如何協助完成(可以降低難度或增加輔助器材)。 2.各組分享挑戰成果與問題解決的方法。 **六、平衡木單腳支撐練習** 1.複習平衡木前進動作，再引導學生練習在平衡木上練習單腳支撐動作，訓練平衡感。 2.鼓勵學生勇於在平衡木上嘗試各種單腳支撐動作，發現維持平衡的要領。 **七、平衡木支撐爬行練習** 1.引導學生在平衡木上利用雙手雙腳支撐爬行，控制身體重心維持在直線的平衡木上。 2.發表雙腳支撐前進和四肢支撐前進的差異，以及維持平衡的要領。 **八、進行創意大考驗活動** 1.複習前三節學習的重點，包括靜態支撐動作、支撐跳躍和利用器材進行的支撐動作。 2.說明四人一組合作完成的學習任務： (1)兩個不同支撐點的靜態			

							平衡動作。 (2)兩個不同跳躍的支撐跳躍動作。 (3)一個利用器材展現的支撐動作。 3.各組進行動作組合練習與表演任務分配。 4.各組輪流表演，教師再提供講評與修正建議，引導學生檢視學習成效。 **九、進行課後練習策略討論** 1.鼓勵學生利用課後時間以及各種學習資源（家人、同學、器材、網路資源）進行動作的練習。 2.引導學生發表練習的策略有哪些，並盡量以可以做到的為主。 3.利用學習單，讓同學記錄自己課後練習情形，一星期後再與同學分享。			
第十五週	單元六躍動活力秀 活動2你踢我防	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活	Bd-II-2 技擊基本動作。	1.認識跆拳道基本步法和腿法的技能概念。 2.表現跆拳道基本步法和腿法的動作技能。 3.利用器材和分組練習，表現步法和腿法的聯合性動作技能。 4.願意在課後進行自己的體能練習。	**一、講解支撐動作的重要概念** 1.欣賞國內有名的跆拳道運動員，說明跆拳道是一種防身運動，也是國人獲得奧運獎牌數量較多的運動之一。 2.了解跆拳道是強調腿法的運動，利用身體穩定的支撐能力進行踢腳進攻和防守。 **二、練習準備姿勢** 1.示範和講解平行姿勢和實戰姿勢，提醒學生要做正確、穩定，展現專心的學習態度。	1.問答：能說出跆拳道基本步法的技能概念。 2.實作：能表現跆拳道基本步法的聯合性動作技能。 3.實作：能與他人完成簡易攻防的聯合性動作技能。 4.行為：能在課後進行相	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	動。			2.兩人一組互相觀摩練習兩種準備姿勢。 **三、基本步法練習** 1.示範與講解以單腳方式進行前行步和後撤步的步法，作為進攻或防守的移動動作。 2.示範與講解以雙腳方式進行前、後滑步的步法，作為快速進攻或防守的移動動作。 **四、基本腿法（腳法）練習** 1.說明踢腿是跆拳道主要的攻擊動作，強調站穩、看準，快速踢向目標，可以表現強大的攻擊力。 2.示範與講解基本的前踢和旋踢動作，強調兩種動作在夾腿姿勢（有無側身）、踢腿和收腿的差異。 3.兩人一組，進行輪流試作與互評練習。 **五、組合動作練習（一）** 1.兩人一組，一人在圈內當防守者，一人在圈外當攻擊者，練習隨著攻擊者的移動進行步法移動的改變。 2.輪流練習後，發表自己主要的移動步法有哪些。 3.利用巧拼墊或泡棉墊作成九宮格得分版，引導學生利用前行步和前踢，挑戰踢不同高度的目標，計算30秒可以得幾分。 4.教師依據學生表現講解常見的錯誤動作，如步法和踢法連接不流暢，踢腿的高	關體能活動。		

							度不夠，讓學生發表如何改善。 **六、組合動作練習（二）** 1.兩人一組，一人站定點拿紙棒（或踢靶）當攻擊目標，一人進行步法、踢腿練習。 2.輪流練習後，發表自己踢法以哪一種為主？為什麼？ 3.五人一組，四人站不同定點拿紙棒（或踢靶）在正方形外圍當攻擊目標，一人隨著教師指定號碼進行不同方向的移動和踢腿動作，模擬跆拳道比賽情境。 **七、自主練習策略討論** 1.鼓勵學生平時可以利用安全的器具或場地進行自主練習，增強踢腿的速度和力量，提高基本的攻擊能力。 2.提醒學生可以常練習原地的前踢和旋踢動作來訓練下肢能力，也可以多練習彈跳動作（跳繩），提高雙腳支撐的肌力和爆發力。			
第十六週	單元六躍動活力秀 活動3舞動活力	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問	1c-II-2 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.認識律動性的動作概念。 2.描述參與律動性身體活動的感覺。 3.表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	**一、講解律動的基本概念** 1.講解律動是利用身體表現音樂的節奏和流暢性，是舞蹈活動中重要的動作能力。跳舞時必須依據音樂的節拍、速度和特色的變化做出不同律動的動作，才能呈現肢體和音樂協調的美感。 **二、律動練習** 1.利用之前學會的前行步	1.問答：能說出律動性的動作概念。 2.實作：能表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	3c-II-1 表現聯合性動作技能。			和後撤步，個別加入原地跳躍的動作，配合音樂的節奏，練習身體的律動。 2.利用之前學會前滑步和後滑步，個別加入原地前後交叉跳躍的動作，配合音樂的節奏，練習身體的律動。 **三、挑戰活動** 1.引導學生分析自己學過哪些移動動作，也可以配合音樂進行移動加原地跳躍的組合動作。 2.進行挑戰活動：如果要進行左右移動加上原地跳躍動作，要如何組合，讓學生分組試作，再分組表演。 **四、跆拳高手模仿秀** 1.複習上一節課模仿的動作，再進行跆拳高手模仿秀活動。 2.教師講解活動方式：四個人一組，每人輪流表現一個武林大會中可能出現的攻擊動作其他三人跟著模仿練習，一組就能展現四個動作。 **五、創作舞演練** 1.各組將四個攻擊動作組合律動練習的移動動作，再配合課前自選的音樂，進行練習。 2.引導學生練習時要表現律動和動作的穩定性。 **六、創作舞展演** 1.教師講解展演注意事項，當分組展演時，其他組要專心觀賞，並透過學習單			

							寫下自己觀賞的感覺和收穫。 2.各組輪流展演創作舞。 **七、發表與分享** 1.引導學生在各小組內分享自己在參與創作和表演的過程中，有哪些感覺和收穫，可以做為日後學習的幫助。 2.教師提供各組回饋，並鼓勵學生善用自己學習經驗進行各種舞蹈創作，提高身體的律動與節奏感。			
第十七週	單元七運動合作樂 活動1拋準動動腦	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能用正確的動作拋球，並控制球的力道與方向。 2.在遊戲過程中，能思考基本的策略，並表現合作的精神。 3.能利用課餘時間，發展學習成果，進行自創的拋球遊戲。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、拋球持球動作** 1.教師介紹持球方式，可以手持或手握，一般手持即可，手握的方式較能控制力道，但手需能握住球。 2.兩人一組，體驗不同持球方式的拋球感覺。 **三、進行「誰離線最近」遊戲** 遊戲規則： 1.全班分組，每組三人，每人兩顆豆襪球。 2.每組組員輪流以低手上拋的方式，讓球停留時靠近目標線。 3.全部輪完後，最靠近目標線的球如為紅隊，則該局紅隊得1分。 4.拋球時如果撞到場上的球不算犯規，以球停下後的狀況為準。	1.實作：能控制拋球的力道與方向。 2.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

							5.比賽五局，分數高的組別獲勝。 **四、遊戲策略討論** 分組討論： 引導學生討論 1.如何拋近線？（瞄準處、力道等） 2.如何分工？ 3.什麼情況需拋撞場上球？（當對方球離線很近） 4.肉眼難判斷兩球遠近時？（尺或木棍等）。 5.再進行一次比賽。 6.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **五、綜合活動** 教教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行進階版「誰離線最近」遊戲** 遊戲規則：類似法式滾球比分概念。 1.除了得分方式改變，其他規則皆相同。 2.當A組的球比B組更靠近目標線時，A組可以和B組離目標線最近的那顆球比較，如果有一球比它近則得1分；兩球比它近則2分，以此類推。 **八、進行「一擊命中」遊戲** 遊戲規則： 1全班分成四組，每組四公尺處畫一個長、寬三公尺的			

							九宮格。 2每組六個角錐，可自由選擇放在九宮格任何地方，但每格只能放一個角錐。 3各組輪流以低手拋滾地球擊中或擊倒角錐，將擊中的角錐拿回組別旁邊，將球交給下一位同學。 4如果同時擊中兩個角錐，只能選擇拿回其中一個。 5最先將所有角錐拿回的組別獲勝。 6. 分組討論：引導學生討論。 (1)該怎麼布置才能比較快擊中角錐呢？（如：分散或集中） (2)需要將角錐分先後順序擊中嗎？（先擊遠或近？理由？） (3)每位組員該怎麼分工呢？ 7. 再進行一次比賽，驗收討論成果。 **九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十一、超越障礙拋球練習** 教師說明：加入障礙物，在拋球時視覺與出手點不同，使得難度提高。 分組練習：增加距離與紙箱堆砌的障礙物，練習控制出手點與力道。			

							十二、進行「超越障礙」遊戲 遊戲規則： 1.每個場地分成A、B兩組，每組各五人。 2.場地布置：(1)各組將六個小角錐放在目標區任何位置。(2)城堡：大角錐。 3.每人兩顆樂樂棒球，以低手拋球越過障礙物，擊中或擊倒角錐。 4.進行方式：A組進行活動時，B組幫忙將球和擊中的角錐拿回起線及計分，A組輪完後兩組互換。 5.可自由選擇目標，擊中小角錐得1分，擊中城堡（大角錐）得3分。總分高的組別獲勝。 **十三、遊戲策略討論** 分組討論：引導學生討論。 1你會選擇擊中小角錐還是城堡呢？為什麼？（困難的先或後擊） 2組員的先後順序怎麼分配？該怎麼分工呢？ 3.再進行一次比賽。 4.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **十四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十六、進行「合作闖關」遊戲**			

							遊戲規則： 1.每組六人，取球區放著豆襪球、樂樂棒球、躲避球各兩顆，可自由選擇用哪一種球。 2.以低手拋球或低手拋滾地球命中任一目標，但命中過的目標不再拋擊。 (1)命中目標：將球撿回放在得分區。 (2)沒命中目標：將球放回取球區。 (3)獲勝：最先命中所有目標的隊伍獲勝。 3.教師強調： (1)命中的目標不重覆拋擊，且該球放至得分區，不再使用。 (2)未命中目標的球，放回取球區，仍可再次取用。 **十七、策略討論再比賽** 分組討論：引導學生討論 1.哪個目標最難？哪個最容易？用哪一種球比較好命中目標？ 2.怎樣分工合作才能比較快命中所有目標？ 3.再進行一次比賽。 4.集合全班，請優勝隊伍發表他們的戰術策略，提供全班參考與思考，大家共同進步。 **十八、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十九、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱			

							身。 **廿、創作不同的「合作闖關」遊戲** 1.教師引導各組改變關卡內容，如：距離、順序、籃子方向、不同標的物等。 2.各自進行新創的合作闖關遊戲。 3.交換觀摩並進行別組的遊戲。共同討論各組的遊戲內容哪一組最好玩？自己組有哪些考慮不夠周全，需再修正？ **廿一、引導學生課餘時間進行練習** 教師說明：請同學利用課餘時間，自創簡單、好玩的拋球遊戲，間接也透過練習讓運動能力提升。以下為自創遊戲的思考方向： 1.遊戲器材：不易壞、方便取得的物品，如：捲起的襪子、各種球類、套圈圈等。 2.目標：可設定擊中、擊倒一個東西，或停在一個範圍內。 3.遊戲規則：一起想想看，怎麼玩才能好玩又公平？ (1)得分：怎麼算？每人可以拋幾球？ (2)犯規：拋球的方式？拋球的範圍界線？ (3)局數：全部輪完是一局，最好五局以內，如果利用下課時間，可以縮短局數。 (4)人數：可以單人，也可			

							以多人。 4.分組討論，腦力激盪。 教師總結：請同學利用下課或假日進行自創遊戲，並將過程如：和誰玩？怎麼玩？等記錄在課本135頁，下次上課要請大家來分享成果。 **廿二、綜合活動** 進行緩和運動。			
第十八週	單元七運動合作樂 活動2趣味排球	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能做出擊球、拋接球動作。 2.討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **二、靈活身手與熟悉場地** 1.教師示範側併步與後退跑，小朋友原地練習。 2.以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 3.引導各組發表心得。 **三、四人拋接** 1.四人一組，適當距離圍圈，每人分別以雙手高拋、低手拋、單手高拋、背後拋球等動作拋傳球。 2.變化方式：順時鐘、逆時鐘拋傳，改變起始傳球人、加大距離等。 3.活動方式： (1)四人一組，各組圍一圈，組員間距約兩大步。 (2)教師分別喊各組一同學號碼，由該生開始，依序以雙手高拋、低手拋、單手高拋、背後拋球等動作順時鐘拋傳球。 4先拋完一圈的隊伍獲勝。 **四、綜合活動**	1.實作：能正確擊球與拋接球。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

							進行緩和運動。 **五、熱身活動** 1.教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 2.以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 **六、複習各種拋傳動作** 四人一組，分組練習，傳球間距加大。 **七、進行「合作無間」遊戲** 遊戲規則： 1.每個場地分成兩隊各四人，各隊每人輪流發球。 2.發球方式：站在發球線後方，以高手或低手拋球的方式發球。 3.防守：可直接或落地一次接球。A球員接到球，將球傳給隊員，完成所有人傳接球；同時A球員迅速跑到進攻區，接到最後一位隊員傳來的球，再回球過網。 4.進攻：在進攻區背後拋球過網。 5.失分： (1)發、回球：沒過網或出界。 (2)傳接球：球落地。 (3)防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。各組討論策略，並互相鼓勵打氣後，再比一次。 **八、綜合活動** 1.進行緩和運動。			

							2.引導各組發表心得。 **九、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 **十、複習定點擊球及拋傳球** 1.四人一組，一人擊球，其他人分散於隔網後場內。 2.擊球過網後，其他任一人接到球，將球拋傳組員，依序完成傳接。 3.每人擊5球後，輪換他人。 **十一、進行「趣味排球賽」** 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊各4人，各隊每人輪流發球。 (2)發球方式：站在球架後方單手擊球。 (3)一位學生擔任記分員，並在球員每次發球後，迅速將球座搬離場地，以維安全。 (4)防守：選一位進攻手站在進攻區，其餘分布場內。可直接或落地一次接球，接到球後，完成所有人傳接，最後傳給進攻手回球進攻。 (5)進攻:在進攻區高手(單或雙手）拋球過網。 (6)發球員和進攻手每人輪流擔任。 (7)失分： A發、回球：沒過網或出界。 B傳接球：球落地。 C防守接球：球落地二次			

							或沒接住球，都算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。 **十二、戰術討論** 1.教師強調討論不是為了批評其他同學，而應鼓勵與互相幫助，才能有運動精神的表現。 2.引導學生分組討論戰術，利用課本戰術板推演並記錄。 **十三、綜合活動** 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 **十四、熱身活動** 1.教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 2.以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 **十五、複習定點擊球及拋傳球** 四人一組，一人擊球，其他人分散於隔網後場內。擊球過網後，其他任一人接到球，將球拋傳組員，依序完成傳接。每人擊5球後，輪換他人。 **十六、進行「趣味排球賽」** 遊戲規則： 1.每個場地分成兩隊各4人，各隊每人輪流發球。 2.發球方式：站在球架後方單手擊球。 3.防守：選一位進攻手站在進攻區，其餘分布場內。可直接或落地一次接球，接到			

							球後，完成所有人傳接，最後傳給進攻手回球進攻。 4.進攻：在進攻區高手（單或雙手）拋球過網。 5.發球員和進攻手每人輪流擔任。 6.失分： (1)發、回球：沒過網或出界。 (2)傳接球：球落地。 (3)防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。 **十七、戰術討論** 1.教師強調討論不是為了批評其他同學，而應鼓勵與互相幫助，才能運動精神的表現。 2.引導學生分組討論戰術，利用課本戰術板推演並記錄。 **十八、綜合活動** 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 **十九、熱身活動** 1.教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 2.以跑步→側併步→跑步→後退跑的順序繞場地兩圈。 **廿、各組戰術演練** 教師說明：大家上次有了很好的戰術討論，等一下我們要應用在比賽上，現在各組先進行一次實際練習。 學生分組演練。			

							廿一、進行「攻防總動員」遊戲 遊戲規則： 1.每個場地分成兩隊各4人，各隊每人輪流發球。 2.發球方式：站在球架後方單手擊球。 3.防守：和「趣味排球賽」相同，但A接到球要傳給跑到後場邊線的B，B需以背後拋球傳給C，C再傳給進攻手D。 4.進攻：在進攻區高手(單或雙手)拋球過網。 5.發球員和進攻手每人輪流擔任。 6.失分： (1)發、回球：沒過網或出界。 (2)傳接球：球落地。 (3)防守接球：球落地二次或沒接住球，都算對方得分。先得10分的隊伍獲勝。 7.各組檢討後，再比一次。 **廿二、綜合活動** 1.挑選兩組優勝隊伍進行示範賽，教師引導學生欣賞與討論。 2.進行緩和運動。			
第十九週	單元八一起來打球 活動1傳球達陣	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球	1.能正確的用雙手傳接地板球，並控制球的力道與方向。 2.在遊戲過程中，能運用所學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。 3.觀察同學的動作並	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、雙手傳接地板球動作** 1.雙手持球於胸腹之間，兩肘自然彎曲於體側，身體成基本站立姿勢，眼注視傳球目標。傳球時，後腳蹬地發	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能與同學討論遊戲策略及方法。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			運動與健康的問題。	表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	進行反思。	力，身體重心前移，兩臂前伸，兩手腕隨之旋內，拇指用力下壓，食、中指用力撥球將球向地板傳出。球出手後，兩手略向外翻。 2.彈地的距離原則上約在傳球者與接球者距離靠接球者的四分之三處，球彈跳高度約在腰部與下巴。 3.兩人一組，進行雙手地板傳接球。 4.越傳越遠：利用呼拉圈作為傳球反彈區，接球者慢慢往後移動，傳球者練習傳球的力量和準確性。 **三、進行接球轉身傳球練習** 練習規則： 1.三人一組排成一線。 2.中間同學接球後轉身傳給另一位同學，以軸心腳（左腳或右腳）往後轉身。 **四、動作策略討論** 1.引導學生討論： (1)是否流暢伸展手臂並使用手腕讓球旋轉？ (2)球落地點及彈跳高度（判斷出手力道、球的彈性） (3)轉身的方向是否會有影響？（慣用手方向是否較快） 2.再進行一次轉身傳球練習（可變成四人一排或五人一排）。 3.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **五、綜合活動**	3.觀察：能和同學合作進行活動。		

							教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行「球來運轉」遊戲** 遊戲規則： 1.每五位同學一組，分別站在中間及外面四個位置的呼拉圈裡。 2.外圍四個呼拉圈與中間呼拉圈間隔約5~8公尺。 3.中間同學依序和外面四個同學完成地板傳接球後，再換另一位同學到中間呼拉圈內。 4.全組同學都要輪完，最先完成組別獲勝。 **八、進行「傳球達陣」遊戲** 1.遊戲規則： (1)學生男、女生混和分成數組。 (2)以一個彈地的地板傳接球方式，接球者不能持球移動，每個人都至少要完成一次傳接球，每人間隔至少5~8公尺。 (3)那組能夠最快傳球到終點就獲勝。 2.分組討論：如何進行？用什麼策略？怎麼分配順序可以將球很快傳到指定位置？ 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。 **九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和			

							運動。			
第二十週	單元八一起來打球 活動 2 傳球搬運工	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確的做出胸前雙手傳接球動作。 2.能觀察同學的動作並反思，並能利用課餘時間練習。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、雙手胸前傳球練習** 1.教師說明：雙手持球於胸腹之間，兩肘自然彎曲於體側，身體成基本站立姿勢，眼注視傳球目標。傳球時，後腳蹬地發力，身體重心前移，兩臂前伸，兩手腕隨之旋內，拇指用力下壓，食、中指用力撥球將球向前傳出。球出手後，兩手略向外翻。 2.胸前傳球要傳至接球者胸前左右的位置，過高或過低都會不好接。 **三、兩人胸前傳球練習** 學生分組各組分兩邊，傳球後跑到對面列後排隊，一邊傳球一邊熱身。 **四、原地運球後傳球練習** 1.依照上面分組，每個同學完成原地運球十次後，傳球給對面同學。 2.分組討論：討論看看，當傳過來的球低於胸口高度時，該怎麼接？班上有同學做的出來嗎？可以出來分享給大家。(例如：接低球時手指頭要朝下。) **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 1. **熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

							身。 **七、進行「傳球搬運工」遊戲** 1.遊戲方式： (1)全班分成四組站在標誌盤後，中間放四個呼拉圈，呼拉圈內放置許多標誌盤。 (2)哨音開始各組輪流跑到呼拉圈內，標誌盤後組員以胸前雙手傳球給站在呼拉圈內組員，呼拉圈內組員接完球後需將球回傳。 (3)站在呼拉圈內組員若順利完成接球不掉球，就可以拿一個標誌盤回去，然後接續進行，若掉球則需空手跑回隊伍後。 (4)每人均進行一次後比賽結束，得到標誌盤最多組獲勝。 2.教師強調： (1)確實完成傳接球且求不落地。 (2)為確實完成傳接球者請回到原來位置，換下一個人至中間呼拉圈。 **八、進行「把愛傳下去」遊戲** 1.遊戲方式： (1)學生男、女生混和分成數組，每組人數相同並圍成一圈。 (2)每位組員分別完成五個原地運球後，用雙手胸前傳球給下一位同學，接球者未將球接住導致球掉了，需將球回傳給前一位組員重新			

							操作。 (3)哪組能夠最快到完成就獲勝。 2.遊戲討論分享：有哪些同學在課後有自行練習雙手傳接球，分享一下在遊戲比賽中有沒有幫助？ **九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第二十一週	單元八一起來打球 活動3傳球高射砲、活動4打擊高手	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確的做出雙手傳高球及過頂傳球的動作。 2.結合跑壘進行遊戲，並讓學生思考。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	**活動3** **一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、雙手傳高球及過頂傳球動作講解及示範** 雙手持球在胸口，往斜前上方傳出，球以拋物線落至接球者胸前位置以利接球。雙手將球拿在額頭上方，瞄準隊友的下巴然後傳出。建議不要把球拿到頭後面，容易被抄截，且要花更多的時間才能把球傳出去。 **三、雙手傳高球及過頂傳球動作分組練習** 1.兩人一組，做雙手傳高球及過頂傳球練習。 2.三人一組，一人在中間當攔截者，其他兩人進行傳接球，不要被攔截者搶走球。 3.想想看： (1)傳接球者怎樣才能不會被攔截者搶到球；攔截者又該如何才能提升搶到球的機率？ (2)移動傳接球是否能夠提	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

				善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。			升傳接高球的成功率？ 分組討論，腦力激盪。 **四、綜合活動** 進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、進行「傳遠得分」遊戲** 遊戲規則： 1.在地上畫線設置分數區，越遠分數越高。 2.學生分組進行，用雙手傳高球或雙手過頂傳高球，看球落在哪區域就得幾分。 3.全組總得分最高該組獲勝。 4.想想看： (1)傳你覺得怎樣把球傳更遠，球要多高才能比較遠？ (2)你用雙手傳高球還是雙手過頂傳高球，哪個方式可以比較遠呢？ **七、進行「傳球追分賽」遊戲** 1.遊戲規則： 1.全班男、女生混和分成兩組，在場地中央擺放一個呼拉圈，呼拉圈前方五~八公尺放一個標誌盤。 2.一組先進攻，另一組散開場地防守。進攻組輪流站在呼拉圈內傳遠球。球傳出去後跑步繞前方標誌盤回來呼拉圈，繞回一次得1分。 3.防守組要趕緊將球傳回標誌盤旁將球觸地，若在跑者回來前球觸地則進攻未			

							得分。 4.全部輪完看哪組得分高即獲勝。 2.老師引導討論：傳球該傳往哪個方向比較容易得分？防守組該怎樣站位能夠阻止對方得分？（例如：傳往人較少，或標誌盤的反方向；防守者的傳接球須迅速不掉球，位置安排。） **八、綜合活動** 進行緩和運動。 **活動 4** **一、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **二、練習用手擊球動作** 用手擊球： 1.三人一組，一人將樂樂棒球放在手上，另一人練習用手擊球。 2.以海灘球代替樂樂棒球，能將它擊的又高又遠嗎？其他同學散開，練習將球接住不落地。 **三、練習用球棒揮棒打擊** 1.球棒揮棒打擊： (1)握棒：雙手握棒，右手打擊右上左下，左手打擊左上右下雙手靠近。 (2)預備：側身雙腳打開略大於肩，球棒舉高於耳朵旁，眼睛注視球。 (3)揮棒收棒：轉動身體重心從後腳移到前腳，球棒揮平，揮擊後雙手繼續推進收			

							棒。 2.分組練習揮棒動作，說說看你好朋友的揮棒動作如何？如何能做更有效的揮擊？ **四、綜合活動** 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **六、球棒揮擊練習** 揮棒練習擊中懸掛的報紙 **七、擊球跑分遊戲** 規則： 1.全班男女混和分成兩組，一組進攻另一組防守。 2.進攻組輪流用球棒打擊海灘球，就依序跑向1、2、3壘回本壘。在防守者完成動作前能跑到一壘得1分、二壘得2分、3分、4分……依此類推。 3.防守者接球後必須將球傳回呼拉圈內並將球舉高，此為防守成功，跑壘暫停並計分。總得分高組獲勝。利用放學課後，找一個適合的地方，和同學一起完成製作球棒和球，約朋友一起練習。 (1)討論哪個地方適合練習？（例如：附近球場、草坪、公園等。） (2)那些可以當作球棒（例如：捲報紙、加油棒等。） (3)那些可以當球（例如：			

							報紙團、塑膠袋團等。） **八、綜合活動** 進行緩和運動。和大家分享一下你約了誰到哪裡？用什麼玩打擊遊戲？好玩嗎？打擊有進步嗎？			
第二十二週	單元八一起來打球 活動 3 傳球高射砲、活動 4 打擊高手	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確的做出雙手傳高球及過頂傳球的動作。 2.結合跑壘進行遊戲，並讓學生思考。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	**活動 3** **一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、雙手傳高球及過頂傳球動作講解及示範** 雙手持球在胸口，往斜前上方傳出，球以拋物線落至接球者胸前位置以利接球。雙手將球拿在額頭上方，瞄準隊友的下巴然後傳出。建議不要把球拿到頭後面，容易被抄截，且要花更多的時間才能把球傳出去。 **三、雙手傳高球及過頂傳球動作分組練習** 1.兩人一組，做雙手傳高球及過頂傳球練習。 2.三人一組，一人在中間當攔截者，其他兩人進行傳接球，不要被攔截者搶走球。 3.想想看： (1)傳接球者怎樣才能不會被攔截者搶到球；攔截者又該如何才能提升搶到球的機率？ (2)移動傳接球是否能夠提升傳接高球的成功率？ 分組討論，腦力激盪。 **四、綜合活動** 進行緩和運動。	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

				合性動作技能。			**五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、進行「傳遠得分」遊戲** 遊戲規則： 1.在地上畫線設置分數區，越遠分數越高。 2.學生分組進行，用雙手傳高球或雙手過頂傳高球，看球落在哪區域就得幾分。 3.全組總得分最高該組獲勝。 4.想想看： (1)傳你覺得怎樣把球傳更遠，球要多高才能比較遠？ (2)你用雙手傳高球還是雙手過頂傳高球，哪個方式可以比較遠呢？ **七、進行「傳球追分賽」遊戲** 1.遊戲規則： 1.全班男、女生混和分成兩組，在場地中央擺放一個呼拉圈，呼拉圈前方五~八公尺放一個標誌盤。 2.一組先進攻，另一組散開場地防守。進攻組輪流站在呼拉圈內傳遠球。球傳出去後跑步繞前方標誌盤回來呼拉圈，繞回一次得1分。 3.防守組要趕緊將球傳回標誌盤旁將球觸地，若在跑者回來前球觸地則進攻未得分。 4.全部輪完看哪組得分高即獲勝。 2.老師引導討論：傳球該傳			

							往哪個方向比較容易得分？防守組該怎樣站位能夠阻止對方得分？（例如：傳往人較少，或標誌盤的反方向；防守者的傳接球須迅速不掉球，位置安排。） **八、綜合活動** 進行緩和運動。 **活動 4** **一、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **二、練習用手擊球動作** 用手擊球： 1.三人一組，一人將樂樂棒球放在手上，另一人練習用手擊球。 2.以海灘球代替樂樂棒球，能將它擊的又高又遠嗎？其他同學散開，練習將球接住不落地。 **三、練習用球棒揮棒打擊** 1.球棒揮棒打擊： (1)握棒：雙手握棒，右手打擊右上左下，左手打擊左上右下雙手靠近。 (2)預備：側身雙腳打開略大於肩，球棒舉高於耳朵旁，眼睛注視球。 (3)揮棒收棒：轉動身體重心從後腳移到前腳，球棒揮平，揮擊後雙手繼續推進收棒。 2.分組練習揮棒動作，說說看你好朋友的揮棒動作如何？如何能做更有效的揮			

							擊？ **四、綜合活動** 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **六、球棒揮擊練習** 揮棒練習擊中懸掛的報紙 **七、擊球跑分遊戲** 規則： 1.全班男女混和分成兩組，一組進攻另一組防守。 2.進攻組輪流用球棒打擊海灘球，就依序跑向1、2、3壘回本壘。在防守者完成動作前能跑到一壘得1分、二壘得2分、3分、4分……依此類推。 3.防守者接球後必須將球傳回呼拉圈內並將球舉高，此為防守成功，跑壘暫停並計分。總得分高組獲勝。利用放學課後，找一個適合的地方，和同學一起完成製作球棒和球，約朋友一起練習。 (1)討論哪個地方適合練習？（例如：附近球場、草坪、公園等。） (2)那些可以當作球棒（例如：捲報紙、加油棒等。） (3)那些可以當球（例如：報紙團、塑膠袋團等。） **八、綜合活動** 進行緩和運動。和大家分享一下你約了誰到哪裡？用			

							什麼玩打擊遊戲？好玩嗎？打擊有進步嗎？			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期三年級普通班健體領域課程計畫(表 10-1)

設計者：健體領域團隊

第二學期

教材版本	翰林版國小健康與體育 3 下教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節
課程目標	健康 1.引導兒童了解人類是自然環境中的一分子，每個人都有責任保護生態環境，避免製造垃圾並做好資源回收，隨時隨地做環保以求世代永續利用。 2.透過討論與澄清，讓兒童描述對健康的想法，進而體會其重要性，並培養對自己健康負責任的態度。 3.藉由範例的引導，讓兒童檢討自己的生活習慣；並進一步擬定改進對策，希望能及早建立良好的生活型態。 4.強調早餐習慣的重要性，並針對不吃早餐的原因提出改善策略。 5.介紹不同地區的早餐習慣，讓兒童了解，因為環境的不同，早餐內容也有差異。 體育 1.以運動會為主題，探討團體規範的重要，引導兒童了解除了發揮所長、表現自己之外，更要與他人分工合作、互相幫助。 2.透過踢球、跑步等技巧的介紹和各種障礙跑活動，提升兒童相關技能，並應用在日後各項運動參與。 3.介紹與演練各種平時較少接觸的活動項目，例如：瑜伽、呼拉圈、扯鈴等，讓兒童有機會體驗更多元的身體活動練習，激發身體活動的潛能。 4.透過瑜伽、平衡木和呼拉圈的活動，引導兒童發揮創意，自創各種比賽或呈現不同的展演內容，從中享受運動的樂趣。 5.透過趣味遊戲及基本的水中活動安全教育，培養兒童入水、水中移動、閉氣和漂浮的基本動作能力，以做為日後學習水中動作技能之基礎。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一成長時光機 活動 1 我從哪裡來、活動 2 成長的奧妙	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。	1.能認識新生命的誕生過程。 2.能了解各項身體的特徵是遺傳的結果。 3.能體會媽媽生產的辛勞並心存感激，進而懂得愛護自己的身體。 4.能體會媽媽生產的辛勞並心存感激，進而懂得愛護自己的身體。 5.能知道身體是按照	**一、我從哪裡來** 1.教師提問：你知道自己從哪裡來的嗎？配合課文內容請學生自由發表或利用便利貼請學生寫下自己的想法： (1)小寶寶出生前位在媽媽身體裡的哪個部位？ (2)小寶寶在媽媽身體裡如何獲取營養？ (3)小寶寶如何從媽媽的身	1.問答：能說出自己的生命來自父母。 2.問答：能說出自己身上遺傳自爸爸和媽媽的特徵。 3.發表：能提出減輕父母辛勞的方法。	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

						頭部、軀幹、四肢的順序發展。 6.能了解生長速度有個別差異，明白每個人都是獨特的個體。	體生出來？ **二、認識孕育生命的地方** 1.對於「我從哪裡來？」這個問題，多數學生可能會回答「從媽媽的肚子裡生出來的」，教師配合課本「人體妊娠圖片」進一步引導學生是從媽媽肚子裡的「子宮」孕育出來的。 2.初步介紹子宮、臍帶的功能。媽媽懷孕後，子宮就是胎兒成長的地方，它會提供養份讓胎兒漸漸長大，也會隨著胎兒成長逐漸擴大。臍帶連接著胎兒和媽媽，胎兒會透過臍帶接收媽媽血液中的氧氣，以及吸收來自媽媽的營養。 3.教師提問：胎兒要在媽媽的子宮住多久呢？並引導說明媽媽在懷孕 10 個月後，胎兒就會從產道離開媽媽的身體。43.教師統整說明：生命的誕生是非常美妙和珍貴的一件事，每個人都是父母的心肝寶貝，提醒學生下次遇到孕婦時，一定要特別小心，以免造成媽媽和肚子裡的小寶寶受傷。 **三、小寶寶誕生了** 1.教師提問：為什麼寶寶的身體特徵會長得像爸爸和媽媽？ 2.教師說明：我們的身體特徵，有一半得自爸爸、一半得自媽媽，例如：頭髮、眼睛和皮膚的顏色、鼻子的形	4.實作：能寫下「感謝的話」和「愛護自己的健康行動」表達對父母或照顧者的心意。 5.實作：能完成採訪父母或家人的任務。 6.問答：能說出身體是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展。 7.自評：能關心自己生長發育的情形。		

							狀或笑容等，都和遺傳有關。 3.請學生利用帶來的親子合照，和同學們分享自己身上遺傳自爸爸和媽媽的特徵。 4.教師統整說明：身體的各項特徵都是遺傳的結果，不管自己長得如何，都是世界上獨一無二的個體。 **四、迎接新成員** 1.教師說明：家中如果有小寶寶誕生，會讓原本規律的家庭生活產生很大的變化。 2.請學生分組討論並分享：面對家中新成員的誕生，可以做哪些事來減輕父母的辛勞？ 3.教師鼓勵學生分擔家中的工作，以適當的方法協助父母。 4.配合課本第 13 頁小試身手——小小記者會活動設計，請學生回家完成採訪任務。 **五、愛要大聲說** 1.配合課本活動設計，請學生寫下「感謝的話」和「愛護自己的健康行動」，讓父母或照顧你的家人了解你的心意。愛護自己的健康行動，包括：注意安全，減少受傷；多運動，增進身體健康；多喝水，少喝含糖飲料；天氣變冷，會注意身體保暖，添加一件衣物……等。			

							六、小試身手——小小記者會 配合活動1：我從哪裡來，請學生發表訪問記錄的內容。 教師引導學生體會，媽媽懷孕及生產的辛勞，並勉勵其心存感謝。 **七、身體變變變** 1.請學生發表自己多大會坐？會爬？會走？並分享成長過程中，有什麼特別或有趣的事。 2.教師說明：身體動作大致是按照頭部、軀幹、四肢的順序發展，例如：先從簡單的抬頭、翻身、坐、爬、站立、行走、跑跳，最後再發展手部精細動作。 3.教師統整：身體各部位會以不同的速度漸漸發展，功能也會變得更多、更完整。 **八、獨一無二的我** 1.教師提問：目前的身高與體重是多少？班上同學的生長快慢都一樣嗎？ 2.請學生分組討論並分享：有哪些方法可以幫助長高？例如：營養均衡、充足睡眠、適量運動等。 3.教師統整：每個人都是獨特的個體，生長速度也都不一樣，只要養成營養均衡、充足睡眠、天天運動等良好習慣，就能健康長大。			
第二週	單元一成長時光機	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與	1a-II-1 認識身	Aa-II-2 人生各	1.能關懷和照顧家中的老年人。	**一、去爺爺奶奶家** 1.教師提問並引導學生發	1.問答：能說出老年人在	**【生命教育】**	

	活動 3 一生的變化		健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	心健康基本概念與意義。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	階段發展的順序與感受。	2. 能以健康的態度面對老化。 3. 能了解人的一生各階段的變化。 4. 能了解人的一生各階段的變化。 5. 能關懷和照顧家中的老年人。 6. 能以健康的態度面對老化。	表：家中是否有老年人？老年人在外觀和生理上有哪些特徵？ 2. 教師說明：老化是人生的必經過程，每個人都會變老。老年期在生理與心理的變化有視力、聽覺、觸覺、嗅覺不敏銳、肌肉鬆弛、皮膚萎縮、容易疲倦、動作緩慢，且對疾病的抵抗力降低。 3. 教師說明年老以後在外表上的變化，例如：皮膚變皺、臉上皺紋增加、白頭髮愈來愈多等。 4. 教師引導學生了解老化是人類生長的正常現象，除了外觀的改變，身體功能也會逐漸變差，此時更要能體貼爺爺、奶奶和長輩們。 **二、時光百寶盒** 1. 請學生討論，不同的人生階段在外觀及能力上有何差異？ 2. 教師介紹人生各階段的變化： (1)嬰兒期（約 0~2 歲）：一生中成長最快的階段，但骨骼及肌肉系統、腦部及神經系統尚未發展成熟，無法獨立生存。 (2)幼兒期（約 2~6 歲）：隨著身體不斷成長，動作能力越來越強。喜愛遊戲和跑、跳等活動。 (3)兒童期（約 6~12 歲）：處於國小的期間，中樞神經	外觀和生理上的特徵。 2. 問答：能說出人生各階段的變化。 3. 問答：能說出人生各階段的變化。 4. 自評：能對老年人表現出尊重和關懷。 5. 自評：能對老年人表現出尊重和關懷。 6. 實作：能擬定並執行關懷爺爺奶奶的任務。	生 E2 理解人的身體與心理面向。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

							系統發展成熟，骨骼及肌肉系統發展穩定，開始學習許多精細的身體活動。 (4)青少年期（約 12~18 歲）：一般又稱為「青春期」，生長迅速，隨著動作能力的增強，以及身心逐漸成熟，渴望獨立自主。 (5)成年期(約 18~65 歲)：身心發展成熟、具有獨立思考和生活的能力，能照顧自己和家人。 (6)老年期(約 65 歲以上)：此時身體器官開始產生老化的現象，動作變慢、活動量減少。 3.教師統整：不同的人生階段有不同的需求，在動作能力的發展上也有差異，鼓勵學生隨著年齡的增長，能力也會提升，除了照顧自己外，也要多幫助別人。 **三、心情溫度計** 1.教師提問：你了解老年人的心情嗎？他們快樂嗎？他們的內心在想什麼呢？請學生分享與老年人相處的經驗與看法。 2.教師統整並補充說明：人在步入老年後，生理、心理都會面臨許多的變化，若家中有老年人應多給予協助，並維持和樂的家庭氣氛，使其更健康、快樂。 3.教師鼓勵學生主動關懷年長者。 **四、小關懷大行動**			

							1.教師提問：和爺爺、奶奶相處時，能為他們做些什麼呢？ 2.教師統整並補充說明：爺爺、奶奶為家庭奉獻一生，現在年紀大了，更需要家人的愛與關懷。多花點時間陪伴他們，更能增進彼此間的情誼。 **五、小試身手——我的關懷行動** 1.配合課文活動設計，請學生於課堂上擬定關懷計畫。 2.請學生一週內執行關懷計畫，並且努力完成，下次上課時分享執行情形和關懷對象的反應。 **六、小試身手——成長的印記** 1.老師說明：每一個生命的誕生都是令人喜悅的，成長的過程中，可能保留了一些紀念物品，或許並不貴重，但背後的意義與祝福才是最珍貴的，並引導學生寫下對家人的感謝與祝福。 2.請回家找一找家人為我們留下的紀念物品， 並了解它代表的意義，下次上課帶來學校展示與同學分享。			
第三週	單元二健康滿點 活動1腸胃舒服沒煩惱	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持	1.促進消化道健康。 2.知道在肚子痛時正確就醫。 3.知道生活習慣與疾病的關係。 4.培養促進消化道健康的習慣。	**一、討論肚子痛的經驗** 1.教師請三位同學念對話框中的情境。 2.教師提問：有沒有過肚子痛的經驗？每一次肚子痛的感覺都一樣嗎？ 學生分享肚子痛的經驗和	1.問答：能用具體的用語說出肚子痛的感覺。 2.自評：能判斷肚子痛的類型及程度。	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

			潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	原則。 Fb-II-3 正確就醫習慣。		原因。 3.教師歸納：肚子痛的情況很常見，原因也很多。大部分的肚子痛不會造成生命危險，有些情況只要服藥就可以緩解，少數情況是由慢性病引發或急性發炎，那就必須就醫仔細檢查與治療了。 **二、說出肚子痛的感覺** 1.教師說明：肚子痛是一種抽象的感覺，必須用具體的用語來幫助他人了解你的感覺。「頻率」是指痛覺維持的時間和次數；「類型」是指痛覺的特殊性;「強度」是指疼痛的程度。 2.請同學一起念出對話框的句子，並試著思考如何形容肚子痛的頻率、類型與強度。 3.教師請同學回憶一次肚子痛的經驗，並將感覺寫下來，在課堂自由發表與分享。 **三、判斷肚子疼痛部位** 1.教師說明消化道的主要器官和功能，並請同學依照課本圖面觸摸自己腹部的對應位置。 2.教師說明：腹腔中有許多器官，肚子痛時感覺疼痛的位置並從腹腔外觸摸定位，可以幫助醫師判斷肚子痛的原因，做出更精確的判斷。 **四、判斷就醫時機**	3.問答：能說出三個以上肚子痛的可能原因。 4.問答：能說出家人在社區中常去的診所或醫師名稱。 5.操作：能依照消化道器官的位置從腹腔外側找出對應區域。 6.觀察：觀察自己糞便的狀態。 7.自評：有良好的飲食習慣。 8.認知：說出消化道細菌與免疫力的關係。 9.發表：說出自己促進消化道健康的飲食習慣。 問答：能說出情緒、睡眠、運動等習慣對消化道健康的影響。 10.自評：執行促進消化道健康的良好習慣。		

							1.教師提問：曾經因為什麼原因肚子痛？每次肚子痛都有去看醫生嗎？除了肚子痛以外，還可能伴隨哪些症狀？同學自由分享討論。 2.教師總結：肚子痛可能有生理及心理的因素，心理因素可能是緊張焦慮；生理因素可能是感染、消化道阻塞、慢性病或消化功能不良等，有些肚子痛的情況在排便或放鬆後可以緩解，若持續疼痛超過2小時以上且疼痛感加劇，就要立刻就醫。 **五、了解飲食習慣與消化道健康** 1.教師提問：大家每天都會排便嗎？正常的糞便應該是什麼樣子？同學自由發表分享。 2.教師提問：什麼是便祕？什麼原因會造成便祕？同學自由發表分享。 3.教師說明：良好的飲食習慣可以幫助正常排便，促進消化道健康，反之則容易使身體累積毒素引發疾病。 **六、消化道健康與疾病的關係** 1.教師提問：有吃壞肚子的經驗嗎？為什麼吃到不乾淨的食物會生病呢？同學發表分享。 2.教師總結：人體的消化道就像廚房水槽的水管一樣，每天有各種食糜（食物			

							消化後的粥狀物）經過，食糜中對人體有用的會被腸壁吸收，有害的部分則會被腸壁上的免疫系統消滅，而消化道內部長存許多種類的細菌，有些可以幫助食物分解吸收，稱為益菌，有些則會產生有毒的代謝物，稱為壞菌。良好的飲食習慣能改善腸道環境，有利益菌生長，提升身體的免疫力。 **七、良好的飲食習慣** 1. 勾選課本圖片，說出自己有益消化道健康的飲食習慣並自由發表。 2. 教師說明飲食習慣和消化道健康的關係，強調每日飲食對人體免疫力的影響，鼓勵學生養成良好的飲習慣。 **八、提升消化道健康的好習慣** 1. 教師提問：為什麼有些人在考試前容易肚子痛或拉肚子呢？學生自由發表。 2. 教師說明：消化道的健康除了與消化道內的細菌生態有關，也與消化道的蠕動（消化道的自主運動）相關。消化道的蠕動是自主的，不受大腦的控制，但情緒、睡眠及運動習慣會影響到消化道的正常蠕動，例如：緊張焦慮時會使消化道的蠕動變慢，使消化道肌肉收縮，降低排除糞便的能力；而運動則會加速消化道			

							蠕動，加強排除廢物的能力。因此，保持愉快的心情、規律的運動、良好的睡眠，這些好習慣可以強化消化道正常蠕動的功能，幫助人體排除廢物，提升免疫力。			
第四週	單元二健康滿點 活動2健康好厝邊	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	1.認識用藥五問的原則。 2.認識「用藥五不五要」原則。 3.認識社區藥局。	**一、演示「用藥五問」** 1.教師請三位學生分別扮演天天、奶奶和藥師，演示課本對話內容。 2.教師提問：看完同學演示是否有幫助你更了解「軟便劑」的使用？ 3.學生自由發表到藥局買藥及服藥的經驗。 4.教師提問：同學買藥服藥之前是否有查看過藥品的外包裝？是否清楚所服的藥物對於身體的作用是什麼？購買藥品時應注意哪些事情？ **二、練習「用藥五問」原則** 1.教師請同學自備一項家庭常備藥物，詳細閱讀包裝盒上的內容並加以背誦。 2.同學兩人一組交換扮演消費者及藥師，練習「用藥五問」的原則。 3.教師請同學自由發表演示練習的感想與心得。 4.教師統整：選購藥物是一種醫療消費的習慣，在消費前若能詳細詢問藥師，充分理藥品的相關資訊，就更能有效掌握藥物的療效。 **三、消化道迷宮評量**	1.問答：能說出「用藥五問」的原則。 2.自評：能在購買藥品時使用「用藥五問」的原則。 3.問答：說出「用藥五不五要」原則。 4.自評：生活用藥時使用「用藥五不五要」原則。 5.查詢：利用網路查詢社區藥局並記錄下來。	**【資訊教育】** 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

							1.教師製作消化道掛圖貼在黑板上，並製作5張器官磁性字卡。 2.學生5人一組進行評量。 3.小組每人抽取字卡一張，按照消化道順序，請拿到字卡的學生回答問題並貼在消化道掛圖的對應位置。 4.教師依照小組回答問題的狀況及器官字卡與位置的符合度進行評量。 **四、參訪社區藥局** 1.教師提問：藥局可以提供我們什麼幫助？我們如何利用藥局的服務？ 2.教師說明：社區藥局在生活中是重要的健康諮詢資源，學習有效地利用社區藥局來解決健康問題，可幫助自己在日常生活中照護健康。 3.教師利用教室電腦及投影機，示範如何利用電子地功能查詢居家附近的藥局，並請學生回家使用電腦或手機完成查詢。 4.教師總結：社區中有許多可以幫助我們解決健康問題的私人或公共資源，學習如何使用健康服務與資源來促進家人的健康是很重要的！			
第五週	單元三驚險一瞬間 活動1火災真可怕	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透	1a-II-2 了解促進健康的生活	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及	1.認識火災發生。 2.培養對火災的警覺性。 3.演練火場逃生技巧。	**一、討論火災案例** 1.教師介紹火災案例： (1)配合課本頁面，說明兒童玩火釀禍事件。	1.問答：知道造成火災的可能原因。 2.問答：能說	**【防災教育】** 防E5 不同災害發生時	

			過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	逃生避難基本技巧。	4.演練報案技巧。	(2)教師也可蒐集時事火災案例介紹。 2.請學生說說曾經看過或聽過火災事故，知道什麼原因會造成火災嗎? **二、火災發生原因** 1.教師歸納： (1)火災發生時，除了火會造成燒燙傷，還有另一個致命的隱形殺手濃煙。 (2)火場濃煙溫度很高，而且含有有毒物質，吸入後會讓呼吸道灼傷、窒息，所以弟弟才會被濃煙嗆昏。 (3)逃生時看到濃煙不能強行通過，要立即關門，才不會被濃煙嗆傷。 **三、火場怎麼逃** 1.教師說明發生火災造成傷亡，是缺乏火場逃生的知識與技能。 2.教師提問： (1)發生火災了要怎麼逃生？ (2)身體為什麼要採低姿勢？ (3)為了快速逃生，可以坐電梯嗎？ (4)為什麼最後逃離火場的人，要做關門的動作？ 3.教師歸納：可根據課文頁面，統整火場逃生須知。 **四、火場濃煙時怎麼逃** 1.教師提問： (1)打開門發現火勢、濃煙大，還要衝出去嗎？ (2)浴室有水，趕快躲進浴	出火場逃生須知。 3.實作：操作火場逃生動作。 4.實作：能說出報案的三點訊息。	的適當避難行為。	

							室比較安全？ (3)用塑膠袋蓋住頭，比較不會嗆到濃煙？ 3.教師說明發現濃煙密布時，應將門關上並塞緊門縫，防止濃煙竄進。 4.教師根據課本頁面做統整。 5.演練火場逃生技巧： (1)用手背觸碰門把決定是否開門。 (2)門把如果不燙，採低姿勢爬行，往安全門逃出；門把很燙，將門縫塞緊防止濃煙。 **五、演練火場報案** 1.教師說明：火災發生時，一定要保持冷靜，應立即到安全地方通知周圍的人或是撥打 119。請學生把課本上的三點訊息寫下。 2.請學生分享打119報案經驗。 (1)兩人一組，演練如何報案。 (2)報案的內容根據所寫的三點訊息進行演練。 **六、身體著火了怎麼辦** 1.局部小面積著火，可用手拍熄；如為四肢或身體大面積著火，切記口訣：停躺滾！ 2.教師配合課本頁面步驟說明： (1)身體著火時，不可奔跑以免助長火勢。 (2)要停（停下來）、躺（躺			

							在安全的地方）、滾（在地上來回滾動）來滅火。 (3)可用棉被或厚重衣物覆蓋滅火。 (4)或靠近水源時，利用火源滅火。			
第六週	單元三驚險一瞬間 活動2防火大作戰	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1.認識居家防火安全措施。 2.願意改善家中不安全的防火項目。 3.認識滅火器的使用方法。 4.能向他人倡導滅火器和住警器的重要性。	**一、居家防火安全檢核** 1.教師說明：為了避免家中有火災事故發生，必須做好居家防火安全措施。 2.配合課本頁面，請學生分享家中的防火安全狀況。 (1)逃生梯有很多雜物嗎？有放鞋子嗎？ (2)熱水器有放在通風處嗎？ (3)家中陽台有裝鐵窗嗎？有預留逃生出口嗎？ 3.教師統整：若家中有不符合安全的項目，要請家人設法改善喔！ 4.教師說明，平時要規畫居家平面逃生圖，要有兩個逃生路線，以免火災來臨時，措手不及，不知道逃生出口。 5.請學生參考課本頁面，規畫家中的逃生路線。 **二、電器使用須知** 1.教師提問： 1)學生家裡的電器有哪些？ 2)有看過電線走火嗎？ 2.與學生共同討論課本頁面 (1)電線不正確拔除插頭。 (2)使用電暖器時，離可燃	1.問答：能說居家防火措施狀況。 2.問答：能說出家中電器的使用狀況。 3.問答：能說明滅火器的使用方法。	**【防災教育】** 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	

							物太近。 (3)延長線過載。 (4)電線纏繞。 (5)電熨斗不使用時，記得要關閉開關，以免過熱導致起火。 (6)電線纏繞會傷害到裡面的銅線。 **三、住宅用警報器** 1.住宅用警報器是警報設備。 2.教師提問: (1)詢問學生知道住宅用警報器的功用嗎？ (2)誰家裡有住宅用火災警報器呢？住宅用火災警報器，有分偵煙與偵熱型。 3.住宅用火災警報器，有分偵煙與偵熱型。 (1)廚房使用偵熱型警報器。 (2)其他居住空間使用偵煙型警報器。 **四、滅火器使用** 1.教師提問： (1)當家裡瓦斯爐起火了，要怎麼滅火呢？ (2)學生知道滅火器的使用方法嗎？ 2.滅火器介紹：乾粉滅火器適用於A類火災（普通火災）、B類火災(油類火災)、C類火災（電器火災）、D類火災（金屬火災）等類型火災。 3.找一找學校滅火器的位置			

							五、居家防火小達人 1.找一找家中的住宅用火災警報器。 (1)家中是否有裝設火災警報器。 (2)火災警報器的裝設位置。 2.找一找家裡滅火器的位置。 (1)客廳。 (2)廚房。 3.觀察家裡電器的使用狀況。 (1)延長線的使用狀況。 (2)延長線是否有獨立開關。 4.檢查逃生門狀況。 (1)確認逃生門是否可開啟。 (2)逃生門口與通道是否有雜物。 5.檢查瓦斯熱水器。 (1)瓦斯管線有無老化、龜裂、破損。 (2)熱水器接頭處是否鬆脫。 (3)熱水器周圍是否有可燃物。 (4)是否有強制排氣裝置。 6.向他人倡導滅火器及住宅用警報器的重要性。			
第七週	單元四垃圾變少了 活動1垃圾大麻煩、活動2垃圾分類小達人	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Ca-II-1	1.分析日常垃圾的來源。 2.了解垃圾對環境的汙染。 3.覺察垃圾造成環境汙染後，對人類健康的	**一、垃圾哪裡來？** 1.可可家的年夜飯，產生哪些垃圾？ (1)教師請學生分享自己家的年夜飯是如何準備年菜的？	1.觀察：可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ 2.發表：分享自己家是何	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要	

			展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	健康社區的意識、責任與維護行動。	危害。 4.分析是否有使用一次性餐具和包裝的習慣。 5.了解使用一次性餐具和包裝方便性背後的危機。 6.觀察一個活動（野餐）思考如何減少垃圾的產生。	(2)請學生分組分析可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ (3)教師說明日常垃圾兩大類別：免洗餐具及塑膠垃圾。 2.以數據來說明塑膠垃圾的威脅性。可可家怎麼做，能減少垃圾產生？ 教師提問可可家怎麼做，能減少垃圾產生？每天製造了哪些垃圾？垃圾沒處理的後果？ 3.教師請學生回想每天製造哪些垃圾？垃圾怎麼處理？ **二、垃圾汙染的危害** 1.臭味從哪裡來？ (1)學生觀察分析造成社區環保飄出臭味的原因。 (2)教師提問垃圾堆積沒有妥善處理會造成什麼問題？ 2.日常垃圾造成的危害。 (1)教師說明垃圾造成的汙染有哪些？ (2)學生討論發表垃圾造成環境汙染後，對人類健康的危害。 **三、垃圾減量從自己做起** 1.可可一家人野餐所攜帶的東西有哪些？ 學生觀察分析野餐的內容。 2.可可一家人野餐的東西會產生哪些垃圾？ (1)教師提問野餐的東西哪些會產生垃圾？ (2)學生討論發表可可一家	準備年夜飯的菜餚？說出可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ 3.問答：自己每天會製造哪些垃圾？怎麼減少呢？ 4.分享：自己或家裡是否有習慣使用一次性餐具或包裝？ 5.討論：規畫活動時，如何減少使用一次性餐具和包裝？如何減少 垃圾產生？ 6.問答：減少產生垃圾的方法。 7.自評：垃圾減量生活的實踐方式。	棲地。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	

							人的野餐，產生哪些垃圾？分別是什麼？例如：壽司餐盒→保鮮膜→竹叉或塑膠叉→廚餘。 (3)學生討論發表野餐時，怎麼做比較環保？如何減少垃圾產生？ **四、少用一次性物品** 1.使用一次性餐具或包裝的習慣。請學生分享自己或家裡是否習慣使用一次性餐具或包裝？ 2.一次性餐具或包裝的方便性背後的危機。 (1)教師說明一次性餐具或包裝對環境和身體的危害。 (2)學一隻海龜、一支影片，終止塑膠吸管危害（影片觀賞）。 **五、少用一次性物品** 減少垃圾產生的第一步。 (1)教師請學生討論歸納本頁這幾個做法，可以減少哪些垃圾產生？ (2)請學生分享生活中還能怎麼做可減少垃圾產生？ **六、垃圾減量行動家** 1.請學生寫出自己對垃圾減量的做法。 2.請學生記錄一星期的垃圾減量行動。 3.請學生與他人分享自己的垃圾減量妙招。			
第八週	單元四垃圾變少了 活動2垃圾分類小達人	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心	1a-II-2 了解促進健康生活的	Ca-II-1 健康社區的意識、責任	1.知道要做垃圾分類的原因。 2.了解垃圾分類的方式。	**一、垃圾處理的第一步** 1.分享處理垃圾的經驗。 (1)教師提問：詢問學生，家裡倒垃圾前，會不會先做	1.問答：減少產生垃圾的方法。 2.發表：分享	【環境教育】 環E6 覺知人類過度的	

			健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	方法。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	與維護行動。	3.認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。 4.學會回收垃圾的處理和分類。 5.了解回收垃圾可作為資源再利用。 6.了解垃圾中的成分對健康造成的影響。 7.了解垃圾分類的方式。 8.認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。 9.學會回收垃圾的處理和分類。 10.了解回收垃圾可作為資源再利用。	處理分類呢？有想過為何要做垃圾分類？ 2 教師說明：垃圾因為其組成成分的不同，需加以分類，做妥善處理，不可未經分類便全部一起丟棄。否則其中的有害物質，可能會加重汙染，影響健康。 3.教師依照小知識內容，進一步解說垃圾中的哪些物質，未經妥適處理，將對健康造成危害。 **二、垃圾分類資源回收** 1.垃圾如何分類？ (1)教師說明臺灣將垃圾分為哪三大類別？一般垃圾、資源回收、廚餘。 (2)教師說明三大類別的垃圾處理方式： 一般垃圾：丟垃圾車（黃色）。 資源回收：丟資源回收車（白色）。 廚餘：分為堆肥廚餘和養豬廚餘。 (3)教師說明：垃圾分類的用意，不只在於減少垃圾量，更重要的是，透過垃圾分類，讓資源得以被回收再利用，並進一步減輕垃圾焚化爐與掩埋場在處理垃圾時的負擔，達到減輕垃圾對健康的影響。 **三、資源回收及分類** 1.認識回收標誌、三角形的辨識碼。 (1)教師說明回收標誌所代	倒垃圾的經驗。 3.觀察：生活用品是否有回收標誌？ 4.實作：可回收垃圾的處理方式和分類。 5.發表：分享家裡實施資源再利用的妙招。	物質需求會對未來世代造成衝擊。	

							表的意義。 (2)請學生隨意拿出一項物品，看看是否有回收標誌？ (3)教師說明除了回收標誌外，還可在塑膠容器上看到區分為7類不同材質的回收辨識碼。 2.認識可回收垃圾的類別。 (1)教師說明一般常見可回收垃圾的類別。 (2)請學生依課本66頁圖片內容，練習回收分類。 **四、資源回收及再利用** 1.垃圾減量，資源再利用。 (1)教師說明垃圾減量的手段，資源再利用也是重要的？ (2)從垃圾減量實踐綠色生活，了解對地球環境的好處。放對位置，就是資源。 2.請學生思考填寫三種回收垃圾可再利用的方式和做法。以「寶特瓶」為例的垃圾分類處理。 3.請學生用寶特瓶討論如何處理回收垃圾？清洗→拆包裝膜→蓋子分離→瓶身壓扁。 **五、小試身手——資源回收大考驗** 1.生活中的垃圾種類很多，該怎麼回收和分類呢？ 2.請依課本的資源回收分類方式，填入適當的分類。			
第九週	單元五運動補給站 活動1我是	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健	1c-II-1 認識身體活動	Ab-II-1 體適能活動。	1.學習站立式起跑與起跑後的加速要領和腿部推蹬動作。	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動	1.問答：能說出站立式起跑的要領。	【安全教育】 安E7 探究	

	飛毛腿		康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	的動作技能。 3d-II-1 運動技能的練習策略。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	2.進行加速度遊戲、點將短賽跑。	作。 **二、反應遊戲** 1.教師指導學生以正向屈膝坐姿、反向直膝坐姿、反向屈膝仰臥、正向俯臥支撐等靜止動作，轉換成起跑動作。 2.教師說明：起跑是身體由靜態預備姿勢，轉換成快速移動的瞬間動作，所以必須具備敏捷的反應能力。 **三、推蹬遊戲** 1.教師說明：藉由推蹬遊戲可體驗腳蹬地的感覺。 2.教師說明單人推蹬活動方式：原地練習右腳踩第一次，再右腳蹬地跳，最後雙腳蹬地跳，雙腳落地，重複四次後，再換腳做同一動作。 3.請學生進行練習。 4.教師強調身體向上彈跳時，腳須用力推蹬。 **四、跨步遊戲** 1.教師說明活動方式： (1)兩人一組，一人在前、一人在後，後者雙手抱住前者腰部。 (2)兩人一起喊：「1、2、3、跑」後，後者放手，前者全力衝刺向前跑約十公尺，練習起跑時的跨步動作。 2.請學生分組進行練習。 3.教師提醒學生，如果跑者沒有向前跑，擔任抱人者不可以隨意放手，以免讓跑者跌倒受傷。	2.實作：能正確做出站立式起跑的動作。 3.觀察：能與他人合作進行遊戲。 4.問答：能說出站立式起跑的要領。 5.實作：能正確做出站立式起跑的動作。 6.觀察：能與他人合作進行遊戲。	運動基本的保健。	

							五、綜合活動 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **六、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。 **七、站立式起跑** 1.教師說明站立式起跑的動作要領： (1)各就位：站立式起跑法並沒有預備口令，聽到「各就位」口令，走到起跑線後，雙手放鬆，一腳在前一腳在後，膝蓋微彎，此時身體重心前移，身體盡量保持穩定，等候「起跑」口令起跑。 (2)起跑：聽到「起跑」口令後，後腳快速前抬，前腳用力後蹬。兩臂前後快速擺動。 2.請學生進行練習。 3.教師提醒學生起跑後加速要領： (1)起跑衝出後，不要馬上抬起頭，以免降低前進推動的力量。 (2)兩臂以腰部為中心，半握拳擺動，可以協助身體重心前移和雙腳向前跨出。 (3)起跑後，腳抬高向前跨出，可加速向前跑。 4.請學生自行練習，教師視狀況予以指導。 **八、綜合活動** 1.教師請動作標準的學生出列示範。			

							2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **九、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **十、加速度遊戲** 1.面對面站立猜拳、面對面坐姿猜拳。 2.教師說明：猜拳後，贏家追輸家，輸家則是要向後跑，跑至後方線都沒被贏家摸到，則可得分，被摸到則贏家得分。 3.請學生進行分組練習。背對背坐姿猜拳。 4.教師說明：由教師發令，當教師喊「左」時，左邊學生追右邊學生，教師喊「右」時，則右邊學生追左邊學生。請學生進行分組練習。 5.請學生共同討論並發表，運用什麼策略，能不被抓到或快速抓到人？ **十一、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十二、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **十三、點將短賽跑** 1.教師說明點將短賽跑遊戲規則： (1)每組3~4人，兩組進行對抗賽。 (2)每組3~4人，兩組進行			

							對抗賽。 (3)教師任意喊出一號碼，被點到者須立刻跑至標誌筒處繞一圈後跑回原位，先到者得一分。 (4)得分最高的組別獲勝。 (5)請學生分組進行活動。 **十四、綜合活動** 1.教師表揚獲勝的學生，並闡明勝不驕、敗不餒的運動家精神。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十週	單元五運動補給站 活動 2 同心協力	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-2 學校運動賽會。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會接力跑的動作技巧，並與他人合作完成目標。 2.明瞭運動精神的意義。	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **二、傳接棒動作要領** 教師介紹常見的接力跑項目，包括：四百公尺、八百公尺、一千六百公尺接 1.力和大隊接力。 2.教師講解並示範傳接棒技巧與注意事項，例如：傳棒時，手盡量握在接力棒的後端；接棒時，右手臂向後伸直，反掌向上，虎口張開，其餘四指併攏，微向內彎。接棒後，順勢換左手握棒。 3.請學生兩人一組進行練習傳接棒動作。 **三、原地傳接棒** 1.教師說明原地傳接棒活動方式： (1)六人一組，兩兩相距約 1 大步，進行原地傳接棒。	1.實作：能正確做出傳接棒技巧。 2.觀察：能與他人合作接力。 3.觀察：能在競賽中展現運動家精神。 4.實作：能正確做出傳接棒技巧。 5.觀察：能與他人合作接力。 6.觀察：能在競賽中展現運動家精神。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

							(2)傳棒者以左手傳棒，由上而下輕敲接棒者的右手。 (3)接棒者右手臂向後伸直，在腰部上方用反掌接棒。接棒後換左手握棒。 教師教導學生傳接棒動作口訣「我喊接你伸手，虎口張開手舉高，握緊換手不掉棒。」以加強熟練動作要領。 2.請學生分組進行練習。 3.教師引導學生完成傳接後，全體向後轉，再練習一次。 **四、綜合活動** 1.請動作表現優異的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **五、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **六、慢跑傳接棒** 1.教師說明慢跑傳接棒活動方式： (1)全班分成數組。 (2)各組組員間相距約10公尺，進行慢跑傳接棒練習。 2.請學生分組進行練習。 3.請小組同學共同討論並發表：如何做好傳棒與接棒的動作？ 4.教師說明：藉由慢跑傳接棒練習可體驗動態中傳接棒的感覺。 5.教師引導學生逐漸增加傳接棒速度，學習傳接棒距			

							離的控制。 6.教師強調傳棒前要喊「跑」，傳棒時要喊「接」。 **七、綜合活動** 請動作表現優異的學生出列示範。 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **八、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **九、接力賽規則說明** 教師說明傳接棒注意事項： 1比賽時，傳接棒者在交棒後要留在原跑道上。 2傳接棒時要盡量避免速度的減慢，所以接棒者一定要先助跑。 3接力線前後各10公尺為「接力區」，若沒在接力區完成交棒則算犯規。 **十、接力賽** 1.教師依據學生能力進行分組，以四人為一組。 2.請學生進行四百公尺的接力賽。 3.師生檢討比賽結果，並評估組內默契指數。 4.教師引導學生討論如何增加團隊默契。 5.教師統整學生的意見，並進行補充說明。 **十一、綜合活動** 1.請動作表現優異的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和			

							運動，並發表學習心得。 **十二、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **十三、觀察傳接棒** 1.班上分成兩大組，分站跑道2、4道上。單數棒（第一棒）從起點向左助跑出發，繞過前方角錐後向回跑，準備傳棒給雙數棒（第二棒在起點準備），2.第二棒向右助跑出發，聽到傳棒者喊接，接棒者才伸手反掌接棒，完成接棒後，需繞過前方角錐，向回跑，將接力棒給下一棒，以此類推。 3.各組的第1棒學生與第11棒學生，互為觀察夥伴，第2與第12棒互為觀察夥伴，以此類推。 4.互相觀察的夥伴，說出對方的優點與應改進的事項。 **十四、討論何謂運動精神** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2.教師提問並引導學生發表：什麼是運動精神的表現？ 3.教師統整學生的意見並說明：能服從裁判指示，遵守規則，盡全力參賽，勝不驕、敗不餒，就是運動精神的表現。 4.教師鼓勵學生在運動時展現運動精神。			
第十一週	單元五運動	3	健體-E-A2 具備	4a-II-1	Cb-II-4	1.學會跳繩後迴旋	**一、熱身活動**	1.實作：跳繩	【安全教	

	補給站 活動3繩的力量、活動4社區運動資源		探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	社區運動活動空間與場域。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	跳、開合跳及蹲跳等個人跳法。 2.學會團體跳繩基本技巧。 3.能和同學共同合作學習。 4.認識並能評估社區的運動環境。 5.了解正確的運動消費概念。	教師帶領學生進行熱身，加強手腕和腳踝伸展。 **二、個人跳練習** 1.教師說明：跳繩是民俗體育一種，也是父母或祖父母年代的童年回憶，近年來跳繩是公認的好運動，許多國家更極力推廣。 2.教師示範後迴旋跳，並說明要領： (1)將跳繩往後拉，當繩緊靠腳尖時，迅速往前上方甩繩。 (2)利用手腕旋轉力量，將繩子往後迴旋跳繩。 3.學生散開練習。 **三、進行闖關考驗** 1.複習一跳一迴旋、跑步跳繩動作。 2.設置關卡：以角錐分為 (1)原地一迴旋10下。 (2)跑步跳繩。 (3)開合跳10下。 (4)跑步跳繩。 (5)後迴旋8下。 (6)跑步跳繩。 (7)蹲跳8下。 3.學生依序闖關，挑戰自己。 4.可輪流安排學生擔任關主。 **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行熱身，加強手腕和腳踝伸展。	後迴旋跳、開合跳及蹲跳均能連續8下以上。 2.實作：能與同學進行團體跳繩遊戲。 3.觀察：在團體跳繩中，尊重甩繩及合作同學。 4.發表：能分享社區的運動資源，以及參與經驗。 5.問答：能說明運動消費的相關概念。 6.自評：能實踐正確運動消費的概念。	育】 安E7 探究運動基本的保健。	

							六、橫掃千軍遊戲 1.教師說明：多人玩的團體跳繩更有趣，且可以考驗大家的團結合作。 2.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊排成兩列縱隊。 (2)持繩放低，由排頭兩人拖拉跳繩到排尾，隊員則依序原地跳躍過繩。 (3)繩過排尾後，將繩交給最前面隊員，迅速到排尾排隊。 (4)各隊依序進行，最先輪完的隊伍獲勝。 3.策略提問思考： (1)怎樣可以快速完成並避免踩到繩子？（一起喊跳、繩子放低等）。 (2)將繩交到最前面的方式： A 兩人將繩舉高，往前跑。 B 交由其中一人傳遞。你會選擇哪種方式？為什麼？（無論哪個方法，事先溝通好即可）。 **七、進行左右擺盪跳躍練習** 1.教師示範動作並說明：甩繩和個人跳繩不同，應以手臂伸直擺動，擺盪速度應一致，跳繩要有節奏，並且團隊合作，才能跳更多下。 2.教師強調甩繩同學是重要靈魂人物，甩繩節奏是關鍵。 3.學生分組練習，並輪流擔任甩繩任務。			

							4.可一人跳或多人一起跳。 **八、進行飛越洪流練習** 1.設置三至四個跳繩關卡，學生練習連續躍過。 2.每個甩繩的方向、速度、節奏盡量一致，以利學習。 3.教師強調要領： (1)繩離遠時往前跑。 (2)繩到地面時跳躍。 **九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十、複習社區運動資源概念** 1.教師引導學生複習先前學過的運動資源內容。 2.教師說明：社區內可以進行運動的場地、設備、運動組織和運動商品服務都屬於社區運動資源的一環。 3.配合課本第80頁，教師說明四種不同型態的社區資源，分別是： (1)社區桌球教室屬於社區室內運動場地、設施。 (2)社區附設泳池舉辦的活動屬於社區型運動比賽。 (3)社區馬拉松隊屬於社區運動組織。 (4)社區公園運動器材屬於社區戶外運動場地、設施。 **十一、分享社區運動資源的參與經驗** 1.教師配合課本第81頁，介紹社區運動資源的利用和參與範例。 2.教師引導學生進行分組討論：自己居住的社區有哪			

							些運動資源，以及相關活動的參與經驗。 3.教師統整：鼓勵學生應多加利用社區運動資源，參與相關活動，和家人及居民一起互動。 **十二、訂定利用學校或社區運動資源計畫** 教師帶領學生訂定利用學校或社區運動資源計畫，以一週的時間為例，鼓勵學生了解學校及社區所擁有的運動資源並加以利用。 **十三、認識運動消費服務概念** 1.配合課本第82頁，教師說明提供運動消費服務的店家也屬於運動資源的一種。 2.教師引導學生發表：自己居住的社區中，有哪些販賣運動產品的店家。 **十四、了解正確的運動消費的概念** 1.教師提問並引導學生發表：平常在哪些地方進行運動消費，以及店家選擇的原因為何？ 2.教師配合課本第83頁，說明運動消費三部曲： (1)購買前：確認自己的需求、預算，並選擇值得信賴的商家。 (2)購買時：詢問商品的相關資訊，比較材質和價錢，試穿、試用並檢查安全性。 (3)購買後：發現商品有瑕			

							疵或不適用，可要求退換。 3.請學生發表自己的運動消費經驗。 4.教師提問並引導學生發表：三項注意事項之重要性或意義。 5.學生演練正確的消費運動方法。 6.教師統整：選購運動商品時，要先確認自己的需求，選擇值得信賴的商家，並購買適用、安全的商品。若在消費上有任何疑問，可撥打消費者服務專線——1950，了解相關消費權利。			
第十二週	單元六歡樂運動會 活動1迎接運動會	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Cb-II-2 學校性運動賽會。	1.認識運動會的儀式與相關活動。 2.透過團體合作與分工，解決運動會準備活動的問題。 3.認識運動會相關比賽規則。 4.能利用練習策略進行運動會的準備活動。	**一、講解運動會的基本概念** 1.請學生分享參加運動會的經驗，再講解運動會舉辦的目的。 2.利用課本圖片講解學校運動會常見的儀式及其意義，連結學生參與的經驗。 (1)運動員進場。 (2)升會旗。 (3)點燃聖火。 (4)運動員宣誓。 **二、講解體育表演活動與運動競賽** 1.透過課本圖片或學校過去運動會照片，介紹體育表演活動與運動競賽類別，包括： (1)大會舞、大會操。 (2)田賽、徑賽。 (3)趣味競賽。 (4)學校特色體育活動或社團成果表演。	1.問答：能說出運動會的儀式、相關活動與訊息。 2.觀察：能與他人合作擬定運動會準備計畫。 3.問答：能說出運動會比賽規則的內容。 4.學習單：能完成運動會準備練習活動單。	**【法治教育】** 法E3 利用規則來避免衝突。 **【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				2.學生分享自己參與的活動經驗。 **三、認識運動會節目單** 1.引導學生透過運動會節目單的閱讀可以了解運動會活動的項目。 2.利用課本的運動會節目單，讓學生將該校運動會活動依據上一頁的分類方式進行活動分類。 3.再提供學校去年運動會節目單，讓學生比較兩校運動會活動內容的差異。 4.請學生發表本校運動會的特色為何？ **四、講解運動會的準備活動** 1.複習前一節課運動會常見的活動，再講解運動會前準備活動的重要性，強調可以依據班上同學的特點進行工作分配，互相協助，完成任務。 2.利用課文圖片情境，引導學生發表自己可以擔任班運動會準備活動的哪些工作。 **五、進行運動會準備工作分配表** 1.利用課本講解運動會準備活動的工作內容，引導學生思考自己可以擔任哪些工作。 2.分組討論工作分配的依據為何，如依據活動類別分配、依照自己喜歡做的工作分配或是抽籤。 3.全班討論達成分配方式			

							的共識後，再共同完成準備活動工作分配表。 4.教師統整這張分配表可以作為班上未來舉行運動會準備活動的依據，透過事前規畫與工作分配，全班可以團結合作，提高運動會表現的目標。 **六、講解比賽規則的意義** 1.講解制定遊戲或比賽的規則，可以做為練習的參考，也可以減少運動傷害的發生。 2.提醒學生要參加任何比賽或是活動，事前都應該要先了解相關規定或規則。 3.利用課本的趣味競賽的比賽規則，引導學生仔細閱讀。 4.分組發表從規則中獲得哪些準備的資訊。 5.提醒學生參加任何比賽或表演活動時，要根據相關規定進行比賽。參加者可以一起擬定練習時間、練習的重點和成果檢視的計畫，有助於提升練習的效益。 **七、擬定運動會前練習計畫** 1.講解運動會練習計畫，整合每個準備活動和工作分配情形，大家合力配合計畫進行，有效地達成全班共同的目標。 2.利用學習單，透過分組討論完成大會舞、趣味競賽、個人跑步競賽的練習計畫。 3.各組發表後再共同檢視			

							是否需要調整。			
第十三週	單元六歡樂運動會 活動 2 前滾翻	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動,探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ia-II-1 滾翻支撐、平衡與擺盪動作。	1.認識使用墊子的安全注意事項與前滾翻的技能概念。 2.認識前滾翻的技能概念。 3.表現前滾翻的聯合性動作技能。 4.透過前滾翻練習活動，表現正確安全的身體活動習慣。	**一、講解墊上活動安全注意事項** 1.講解墊上活動之安全注意事項，例如：墊子合併時盡量靠攏，不同組的墊子要保持安全活動距離，進行墊上運動時活動方向要一致等。 2.請兒童實際操作，正確擺放墊子的方式。 3.提醒學生進行墊上運動前，可以共同合作檢視練習場地是否符合相關安全規定。 **二、認識滾翻動作常見的危險行為** 1.講解與示範進行前滾翻動作常出現的危險行為，例如：滾翻前，雙手支撐距離太寬，或支撐力量不夠，會使重心不穩；滾翻時，頭著地易造成頸部受傷；滾翻後，雙腳要踩穩，以控制身體的平衡；頭暈時可先坐下休息，才不會跌倒。 2.引導學生倆倆互相分享自己會注意的安全事項與危險行為有哪些,再提醒 3.學生進行分組練習或自主練習時要牢記這些注意事項。 **三、進行前滾翻支撐練習** 1.講解前滾翻的動作包括支撐、縮體和滾翻，可以先分段練習個個動作，再進行組合。	1.問答：能說出前滾翻的技能概念。 2.觀察：能遵守上課的安全規範。 3.實作：表現前滾翻的聯合性動作技能。 4.實作：表現前滾翻的聯合性動作技能。 5.實作：透過前滾翻練習活動，表現正確安全的身體活動習慣。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							示範與講解支撐動作： (1)蹲姿，雙手支撐準備。 (2)臀部向上，雙腳前移靠近手，練習雙手支撐身體的穩定性。 2.引導學生分組試作與練習。 3.兩人一組進行腳跟靠攏，練習支撐的穩定性以及一人支撐背部，協助練習雙腳移動靠近雙手。 **四、進行前滾翻的滾翻練習** 1.複習之前學過的縮體前後滾翻經驗，說明要完成前滾翻動作，就必須讓滾翻的力量流暢的進行，所以身體要盡量縮體像顆球，臀部位置超過頭部，就會產生滾翻的前進動力。 2.引導學生分組試作與練習。 **五、進行斜坡前滾翻練習** 1.示範與講解前滾翻動作的組合： (1)蹲姿，雙手支撐準備。 (2)臀部向上，雙腳前移靠近手，透過斜坡和同學在側的保護和推力，體驗完成前滾翻的動作。 **六、進行前滾翻組合動作練習** 1.複習上一節斜坡前滾翻的的重要概念，並讓學生分組練習一次。 2.示範與講解前滾翻動作： (1)雙腳立、雙手上舉準備。 (2)雙手撐地，蹲姿縮體，			

							臀部向上提高。 (3)臀部前倒、後腦著地、縮體滾動。 (4)持續縮體完成滾翻一圈。 (5)雙腳著地、雙手向前伸直。 (6)併腿站立，雙手上舉完成動作。 3.引導學生分組試作，兩人一組互相保護與協助，練習可以自主完成。 4.根據學生分組表現，提供需要加強的動作(支撐或是縮體滾翻)。 **七、討論練習的策略** 1.提醒學生如果要課後練習前滾翻必須在有安全空間或器材(保護的軟墊)才能進行。 2.引導學生發表可以應用的練習策略，如動作口訣或同學協助，提醒學生要了解自己錯誤或失敗的原因，才能提高成功的機會。			
第十四週	單元六歡樂運動會 活動3海洋之舞	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3	Ib-II-2 土風舞遊戲。 Cb-II-2 學校性運動賽會。	1.認識海洋之歌原住民族舞蹈的概念與練習基本舞步動作組合。 2.正確表現海洋之歌的舞步和舞序。	**一、講解大會舞和海洋之歌舞蹈的概念** 1.講解運動會中大會舞是展現學生體育學習成果的方式，海洋之歌是阿美族的舞蹈。 2.說明原住民族舞蹈的特色是以唱跳為主，以歌聲和舞蹈來表達對上天感謝之意。 3.練習手牽手的進場舞步。 **二、練習走步組合動作**	1.實作：能正確做出海洋之舞基本舞步動作組合。 2.實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

			新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。			1.教師示範與說明各種基本舞步組合動作，再引導學生練習： (1)前後舉手踩點步：雙手向前舉高右腳向前踩一步，左腳跟隨點一步；雙手向側後放下右腳向後踩一步，左腳跟隨點一步。 (2)左右平舉踏併步：雙手向右平舉，右腳向右踏一步，左腳跟隨併一步；雙手向左平舉，左腳向左踏一步，右腳跟隨併一步。 (3)左右揮手踏步屈膝：雙手向右上揮手，右腳向右踏一步，左腳屈膝跟隨在右小腿後；雙手向左上揮手，左腳向左踏一步，右腳屈膝跟隨在左小腿後。 **三、練習跑步組合動作** 教師示範與說明跑步組合動作，再引導學生練習： (1)左右揮手跑步：雙手抬高向左右揮手，雙腳配合跑步。 (2)牽手跑步：三人一起練習相互牽手，練習向同一方向跑步。 (3)左右甩手跑一圈：雙手向向左右甩手，雙腳配合跑一圈。 **四、練習跳踏步組合動作** (1)左右甩手跳踏：雙手向向左右甩手，右腳踏一步，左腳順勢向上跳起，再換邊換腳做。 (2)甩肘跳踏步：雙手肘交			

							叉在胸前，右腳踏一步，雙手肘向身旁甩直，左腳順勢向上跳起，再換邊換做。 **五、其他動作** (1)踩踏踢腿：雙手插腰，右腳踏一步，左腳順勢向前踢，再換邊換做。 (2)舉手搖臀：雙手向上舉手，臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭：右腳向後跨一步，雙手做拉弓箭動作。 **六、練習海洋之歌舞序** 1.教師結合上一節課的基本動作，再利用課本講解與示範海洋之歌 15 個動作組合動作。 (1)向上舉手：右腳向前踩一步，雙手向上舉起。 (2)向後敬禮：右腳向後點一步，頭向前敬禮，雙手向後放下。 (3)牽手預備：和同學手牽手，準備跑步進場。 (4)跑步進場。 (5)前後舉手踩點步（4 個 8 拍）。 (6)甩肘跳踏步(4 個 8 拍)。 (7)左右揮手踏步屈膝（4 個 8 拍）。 (8)左右甩手跳踏步（4 個 8 拍）。 (9)踩跳踢腿（4 個 8 拍）。 0 舉手搖臀（個 8 拍）。 (10)後跨步拉弓箭（4 個 8 拍）。 (11)左右平舉踏併步（4 個			

							8拍）。 (12)前後舉手踩點步（4個8拍）。 (13)左右甩手向右向左各跑一圈（4個8拍）。 (14)重複9~14動作。 (15)重複1、2動作，最後牽手跑步退場。			
第十五週	單元六歡樂運動會 活動3海洋之舞	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-2 土風舞遊戲。 Cb-II-2 學校性運動賽會。	1.認識海洋之歌原住民族舞蹈的概念與練習基本舞步動作組合。 2.正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 3.正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 4.欣賞原住民族舞蹈的美感特色。 5能利用練習策略進行海洋之歌動作的練習。 6.認識運動會時應表現的團體規範。	**一、講解大會舞和海洋之歌舞蹈的概念** 1.講解運動會中大會舞是展現學生體育學習成果的方式，海洋之歌是阿美族的舞蹈。 2.說明原住民族舞蹈的特色是以唱跳為主，以歌聲和舞蹈來表達對上天感謝之意。 3.練習手牽手的進場舞步。 **二、練習走步組合動作** 1.教師示範與說明各種基本舞步組合動作，再引導學生練習： (1)前後舉手踩點步：雙手向前舉高右腳向前踩一步，左腳跟隨點一步；雙手向側後放下右腳向後踩一步，左腳跟隨點一步。 (2)左右平舉踏併步：雙手向右平舉，右腳向右踏一步，左腳跟隨併一步；雙手向左平舉，左腳向左踏一步，右腳跟隨併一步。 (3)左右揮手踏步屈膝：雙手向右上揮手，右腳向右踏一步，左腳屈膝跟隨在右小腿後；雙手向左上揮手，左	1.實作：能正確做出海洋之舞基本舞步動作組合。 2.實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 3.實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 4.實作：能說出原住民族舞蹈的特色。 5.學習單：能完成運動會準備練習活動單。 6.行為：能完成運動會中與運動會後班級任務與遵守團體規範。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

			爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				腳向左踏一步，右腳屈膝跟隨在左小腿後。 **三、練習跑步組合動作** 教師示範與說明跑步組合動作，再引導學生練習： (1)左右揮手跑步：雙手抬高向左右揮手，雙腳配合跑步。 (2)牽手跑步：三人一起練習相互牽手，練習向同一方向跑步。 (3)左右甩手跑一圈：雙手向向左右甩手，雙腳配合跑一圈。 **四、練習跳踏步組合動作** (1)左右甩手跳踏：雙手向向左右甩手，右腳踏一步，左腳順勢向上跳起，再換邊換腳做。 (2)甩肘跳踏步：雙手肘交叉在胸前，右腳踏一步，雙手肘向身旁甩直，左腳順勢向上跳起，再換邊換做。 **五、其他動作** (1)踩踏踢腿：雙手插腰，右腳踏一步，左腳順勢向前踢，再換邊換做。 (2)舉手搖臀：雙手向上舉手，臀部向前向後搖。 (3)後跨步拉弓箭：右腳向後跨一步，雙手做拉弓箭動作。 **六、練習海洋之歌舞序** 1.教師結合上一節課的基本動作，再利用課本講解與示範海洋之歌 15 個動作組合動作。			

							(1)向上舉手：右腳向前踩一步，雙手向上舉起。 (2)向後敬禮：右腳向後點一步，頭向前敬禮，雙手向後放下。 (3)牽手預備：和同學手牽手，準備跑步進場。 (4)跑步進場。 (5)前後舉手踩點步（4個8拍）。 (6)甩肘跳踏步(4個8拍)。 (7)左右揮手踏步屈膝（4個8拍）。 (8)左右甩手跳踏步（4個8拍）。 (9)踩跳踢腿（4個8拍）。 0舉手搖臀（個8拍）。 (10)後跨步拉弓箭（4個8拍）。 (11)左右平舉踏併步（4個8拍）。 (12)前後舉手踩點步（4個8拍）。 (13)左右甩手向右向左各跑一圈（4個8拍）。 (14)重複9~14動作。 (15)重複1、2動作，最後牽手跑步退場。 **七、講解與欣賞原住民舞蹈特色** 1.欣賞2020年花蓮縣原住民聯合豐年節大會舞——「汎扎萊今天」的影片，講解原住民舞蹈的幾項特色： (1)以團體舞蹈居多、獨舞較少。 (2)舞蹈動作與日常生活有			

							關，如打獵、搗米。 (3)舞蹈中融入祭典的相關儀式動作，如敬禮。 (4)隊形以圓形為主。 2.引導學生發表自己還觀察到哪些特色。 **八、討論海洋之歌練習策略** 1.鼓勵學生共同努力練習和團隊合作才能呈現最佳的大會舞表演，練習的策略包括運動會前的練習和預演、加強體能、共同製作道具以及修正動作的方法。 2.全班可以透過前幾課的大會舞練習工作分配，選出負責的同學協助指導課後練習。 **九、講解社區與運動會的關聯** 1.利用學校運動會節目單，講解運動會當天會有社區居民或家長參與的相關活動。 2.講解社區資源融入學校運動會是聯絡社區人士和學校師生情感的作法，請學生能表現禮貌並感謝他們的參與。 **十、講解運動會時應表現的團體規範和責任** 1.利用節目單說明運動會的流程會依照預定時間進行，所以當天要準時參與各種節目的預備位置和全力的表演。 2.演練遇到外校來賓和家長應表現的禮節。			

							3.穿著規定的班服或運動服，展現團隊精神，並積極參與各項活動，爭取最高榮譽。 4.提醒學生共同維護校園整潔，不製造垃圾。 **十一、進行運動會結束的整理工作分配** 1.講解運動會後還要進行校園整潔、場地器材復原的工作，利用之前工作分配的經驗，讓全班討論如何進行工作分配。 2.教師說明運動會後也需要進行檢討工作，一起檢視工作任務執行結果，並思考有哪些任務需要改進或調整，作為日後運動會舉行的參考。			
第十六週	單元七一起來 PLAY 活動 1 足下傳球真功夫、活動 2 射門大進擊	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概	1.能運用腳足內側及足背進行流暢的移動傳接球動作。 2.在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。 3.能利用課餘時間，練習學習過的技巧。 4.能運用腳足內側及足背進行射門動作。 5.在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。 6.能利用課餘時間，練習學習過的技巧。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。 **二、足內側及足背移動傳接球動作** 1.移動傳球：墊步、左腳踏在球的左側 10~15 公分，以足內側或足背向前傳球。 2.移動接球：足內側接觸到球的瞬間，腳稍微後收，減弱球的來勢。 3.二人一組，進行移動傳接球動作練習。 **三、進行「雙人 Z 字移動傳球」動作練習** 1.遊戲規則： (1)二人一組間隔 2 公尺的距離並排，一人向前方跑	1.實作：能控制移動傳接球的力道與方向。 2.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3.觀察：能和同學合作進行活動。 4.實作：能控制移動傳接球的力道與方向。 5.討論：能思考遊戲策略，並與同學	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

					念。		動，一人瞄準對方即將前進方向將球傳出，並向前跑動。 (2)隨著球流暢性提高，可增加兩人間隔距離，或改變跑動速度。 **四、觀察動作討論** 1.請觀察一下哪一組的移動足內側傳接球動作最流暢，說說看為什麼？他是怎麼做的？（移動迅速到位，傳球、停球動作正確、跑動時機正確、默契配合） 2.再進行一次雙人Z字移動傳球。 3.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。 **七、複習足內側及足背移動傳接球動作** 再次確認是否能確實做到上次討論精進內容：內容迅速到位，傳球、停球動作正確、跑動時機正確、默契配合。 **八、進行「我是傳接球高手」遊戲** 1.遊戲規則： (1)男、女混合分成兩組，每組場地分A、B、C三點，成正三角形排列，間隔5~8公尺。	討論。 6.觀察：能和同學合作進行活動。		

							(2)A點人員以移動足內側傳球至C點後跑至B點。 (3)B點人員空手跑動至C點以足內側停球，停球後以足背運球至A點。 (4)每人依序完成，所有組員須回到原出發位置，先完成的組別獲勝。 2.分組討論：引導學生討論 (1)空手跑動人員出發的時間點為何？(例如傳球者開始動作時) (2)提早到位才能夠順利停球。 (3)每位組員需熟記出發順序。 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。 **九、綜合活動**。 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。 **十一、足內側及足背移動射門練習** 1.足內側射門： (1)眼睛盯著球，踏出支撐腳； (2)腳內側接觸球中心，將球推出去； (3)腳充分向前擺動，眼睛看著飛出去的球。 2.足背射門： (1)眼睛盯著球，踏出支撐腳； (2)腳背踢中球心；			

							(3)像是把球順勢推出去，腳踢出去。 3.分組練習：讓學生分組對著牆壁射門練習。 **十二、複習足內側及足背移動射門** 學生各自討論方法進行練習： (1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同？ (2)支撐腳離球太近或太遠是否會影響踢球？ **十三、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十四、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身，加強腳踝、膝關節部位。 **十五、進行「足球三宮格」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班平均分成2組站在標誌盤後，面向牆壁，標誌盤距離牆壁5~8公尺。 (2)牆壁區分低、中、高三區域，每區域高一公尺，寬五公尺。 (3)球踢中低、中、高區域，分別得1分、2分、3分。4每組每人踢完2球，總結得分，得分最高組別獲勝。 2.分組討論：引導學生討論 (1)射門時身體前傾或後仰是否會造成球的角度高低不同？ (2)支撐腳離球太近或太遠			

							是否會影響踢球？ **十六、進行「我是足球小將」遊戲** 1.遊戲規則： (1)男、女混合分成兩組，每組場地分A、B、C三點，成等腰三角形排列，A、B間隔5公尺，A、B點至C點距離7公尺，C點至球門位置8公尺。(2)A點傳球至C點，B點人員跑至C點接球射門。 (3)A點傳球後跑Z字形繞障礙物至B點後方。 (4)C點接球射門後，跑至球門撿球將球拿至A點後方。 (5)所有人員均須完成傳球、接球、射門及撿球回位動作。 (6)所有人完成後，以射進球門多者獲勝。 2.分組討論：引導學生討論本活動所結合學過的技巧。 (1)Z字跑位（默契配合）。 (2)空跑（啟動時機）。 (3)接球（接球瞬間力量是否有釋放力量）。 (4)射門（重心是否偏移？）。 再進行一次比賽。 **綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十七週	單元七一起來PLAY 活動3桌球乒乓碰	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能	1d-II-1 認識動作技能概念與	Ha-II-1 網／牆性球類運動相	1.熟練向上拍擊動作。 2.能遵守比賽規則與規範。 3.能運用拍擊動作，進	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、向上拍擊練習**	1.實作：桌球向上拍擊能連續8下以上。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧	

			力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	行簡易比賽。	1.教師介紹握球方式，並請學生向上及往前試著揮拍，體驗球拍重量及手握感覺。 2.教師示範說明向上拍擊要領： (1)等球落在胸、腰部間高度擊球。 (2)擊球瞬間手緊握，以支撐球的力道。 3.學生散開練習。 4.熟練後，可鼓勵學生邊移動邊擊球，增加挑戰性。 **三、進行「接力擊球賽」遊戲** 1.遊戲規則： (1)分組：4~6 人為一組。 (2)玩法：各組排頭就位，同時進行向上拍擊，當球全部落地後，計算各組擊球數；接著下一位上場擊球，並累計總球數。 (3)勝負：全部輪完後，如果未達 100 下，再由排頭依序接力，先完成 100 下的隊伍獲勝。 (4)超過扣分：總球數超過 100 下，需由下一位拍擊並從 50 下重新開始計算。 2.引導學生發現如何避免超過 100 下而扣分：旁邊同學幫忙喊數，凝聚團隊精神。 3.再玩一次，驗收學生進步情形。 **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和	2.實作：能與同學進行簡易桌球賽。 3.觀察：能遵守規範並發揮運動精神。 4.實作：桌球向上拍擊能連續 8 下以上。 5.實作：能與同學進行簡易桌球賽。 6.觀察：能遵守規範並發揮運動精神。	人際關係。	

							運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、向前擊球動作練習** 教師示範說明要領： (1)左腳在前，重心放低，將球放在掌心。 (2)用手臂力量，將球輕輕上拋，同時持拍後拉。 (3)球落在胸、腰之間將球擊出。 兩人一組，散開適當距離練習。 **七、擊球落點練習** 1.教師示範說明後，兩人一組隔網練習不同落點。 2.教師集合討論，並提問：哪個區域最難擊到？引導學生發現斜對角需先轉動身體方向，並調整動作讓球落在胸腰間擊球。 3.學生再次散開練習、體驗。 **八、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **九、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十、向上拍擊球感複習** 複習向上拍擊，以熟悉球感，並驗收學生進步情形。 **十一、進行「最佳落點」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成數組，組員輪			

							流站在擊球圈，擊球過網。 (2)依球落點得到不同分數，每人有 3 球機會，以分數最高的一球計算分數。 (3)計算全組得分，分數高的隊伍獲勝。 策略提問：有 3 球機會，你會怎麼分配高、低分區的擊球順序？ **十二、擊牆練習** 1. 教師示範說明後，練習以下動作： (1)擊牆一次，原地接球：熟悉擊牆位置及回彈角度。 (2)擊牆一次，移位接球：判斷球的回彈位置迅速移位，左腳前跨並以左手接球（胸腰之間高度）。 (3)移位回擊球，讓擊球位置保持在左前方約胸腰之間高度，練習連續回擊。 **十三、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十四、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十五、進行「擊牆接力」遊戲** 1. 遊戲規則： (1)全班分成數組，組員輪流進行連續擊球。 (2)球落地一次擊球。如果球落地兩次或沒擊中球時停止擊球，計算個人擊中牆的次數。 (3)全部輪完後，計算各組			

							擊牆總次數，分數高的隊伍獲勝。 2.請優秀同學示範動作，並發表心得後，再玩一次。 **十六、地面桌球練習** 1.教師示範動作，並鼓勵學生運用所學技巧進行練習。 2.學生兩人一組練習。 3.熟練後，四人一組練習，並請學生思考如何團隊合作。 **十七、進行「四人攻防賽」遊戲** 1.教師強調遵守規則和運動精神比勝負重要，要求學生做到： (1)比賽前互相握手，並請對方多多指教。 (2)遵守比賽規則，不可互相責罵。 2.遊戲規則： (1)每個場地四人，分A、B兩隊。 (2)兩隊輪流發球，發球後互相來回擊球。 (3)發球：上拋後，直接發球過網。 (4)擊球：任一隊員都可擊球，但需落地一次擊球。 (5)失分:1落地兩次擊球或沒擊中2擊球出界或沒過網，對方得1分。 (6)先得8分的隊伍，獲勝一局。先獲勝兩局的隊伍勝利。 **十八、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和			

							運動。			
第十八週	單元七一起來 PLAY 活動 4 你丟我閃	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2.能與同學合作練習及遊戲。 3.能利用課餘時間，進行躲避球練習或遊戲。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。 **二、擲、接球動作練習** 1.教師示範擲、接球動作，並說明要領。 2.學生兩人一組練習，教師居間巡視指導。熟練後，逐步加入高手傳接、彈地傳接。 **三、三角傳接練習** 1.三人一組呈三角形，進行胸前傳接、高手傳接、彈地傳接等複合練習。 2.熟練後，鼓勵學生加大距離練習。 **四、進行「搶寶物」遊戲** 1.遊戲規則： (1)三人圍成三角形，距離2.5公尺，腳下各放三角錐，中間站一人。 (2)三人可任意傳接球，中間的人只能搶持球者的三角錐。 (3)球還沒離手時三角錐被搶走，或沒接住球，都算寶物被搶。此時內外交換，繼續遊戲。 2.提問思考： (1)怎樣才能搶到寶物？（判斷球路、假動作等） (2)怎樣不讓寶物被搶走？（導傳快速、傳球位置佳、接球穩等） 3.再玩一次，檢驗學生進步情形。	1.實作：能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2.實作：能享受、合作，和同學進行練習與遊戲。 3.觀察：利用課餘時間進行相關練習或遊戲，並完成運動記錄。 4.實作：能正確做出擲、接球及閃躲動作。 5.實作：能享受、合作，和同學進行練習與遊戲。 6.觀察：利用課餘時間進行相關練習或遊戲，並完成運動記錄。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							五、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。 **七、複習三角傳接** 三人一組呈三角形，進行胸前傳接、高手傳接、彈地傳接等複合練習。 **八、進行傳球接力賽** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊在三角形後方平均縱隊排列。 (2)各隊進行三角傳接球，傳球後至隊伍後方，下一位準備接球。 (3)球沒接住，需由接球者撿回，再繼續傳球。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 **九、擲牆接球練習** 1.教師示範並說明要領：用力擲牆→判斷球路，移位接球→繼續擲球。 2.熟練後，加大距離練習。 **十、進行「擲牆接力」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分兩隊。 (2)由排頭開始，擲牆接球後，傳球給下一位（擲傳或交傳先不強調，留予學生討論伏筆），下一位接球後，才能跑到線前擲球。 (3)先全部輪完的隊伍獲勝。 2.提問思考：怎樣能快速輪完？			

							(1)力道強。 (2)擲牆勿過高或過低。 (3)換位直接擲傳。 3.變化玩法：在牆上畫一圓圈，擊中圓圈才能傳給下一位。 **十一、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十二、熱身活動** 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。 **十三、轉身動作練習** 1.教師示範並說明：閃躲動作是躲避球遊戲重要的技巧，學習後可以讓身體更加敏捷、靈巧。首先，不論球在哪個方向，我們要迅速轉身面對來球。 2.學生五人一組練習，四人在外傳接，中間一人需隨時轉身面對球。 3.強調導傳要快、無方向性，1 分鐘後交換練習。 **十四、閃躲動作練習** 1.教師示範各式閃躲動作及運用時機：側身閃躲、蹲低閃躲、跳躍閃躲。 2.師喊指令，全班依指令動作做出閃躲。 3.三人一組，兩人任意高、中、低球擲接，一人在中間只閃躲不接球。2 分鐘後交換練習。 **十五、轉身練習遊戲** 1.遊戲規則： (1)五人一組，四人在方陣			

							（約 8 公尺）外擲球，一人在方陣內閃躲。 (2)四人可擲球或傳球，方陣內球員只能閃躲，不能接球。 (3)若被擲中，則和擲中球員互換；若 2 分鐘內未被擊中，則閃躲球員得 1 分，並換人擔任閃躲員。 (4)不可故意攻擊頭部，教師需嚴格規定。 **十六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十七、熱身活動** 教師帶領學生進行熱身，加強手臂和膝關節伸展。 **十八、進行樂趣躲避球賽** 1.教師提問： (1)擲傳； (2)接球； (3)閃躲要領及注意事項。 2.遊戲規則： (1)全班分成獵人和羚羊兩組，獵人在外場進攻，羚羊在內場閃躲或接球。 (2)得分:1 羚羊被擊中或沒接住球，則獵人得 1 分。2 球未落地前被羚羊接住，則獵人扣 1 分，以上都要重新發球。 (3)扣分：獵人不可故意攻擊頭部，否則扣 2 分。 (4)羚羊被擊中或沒接住球，仍可繼續留在場內。 (5)過 5 分鐘後角色互換，最後計算兩隊得分，分數高			

							的隊伍獲勝。 3.賽後提問及思考： (1)羚羊在場內怎麼分布，較不容易被擊中？ (2)獵人有哪些進攻手段？一定要直接攻擊嗎？ 4.教師引導學生反思：是否有做到擲傳、接球、閃躲等動作要領。 5.再比一次，驗證討論成果。 **十九、課後練習指導** 1.教師鼓勵學生利用課後進行躲避球遊戲或練習。 2.教師強調應彈性運用身邊場地、器材等資源，和同學或家人一起運動。躲避球可以一至三人或多人玩，規則可以自訂，但需注意安全。 **廿、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十九週	單元八水中悠游 活動1海中浮潛真有趣、活動2泳池安全擺第一	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2c-II-1 遵守上課規範	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1.能學習從事浮潛活動安全注意事項。 2.了解各項浮潛的用具使用方法。 3.能利用課餘時間，自行從事浮潛活動，並與同學分享。 4.學習游泳池安全規範並確實遵守。 5.說明不遵守規範所造成的危害，並請學生反思。	**一、介紹浮潛活動** 浮潛：在開放安全的水域海面下深度5公尺內，上升、下潛或漂浮的活動，不使用氧氣瓶，僅憑肺中氧氣來進行。(可播放浮潛相關影片) **二、介紹浮潛三寶** 1.面鏡：面鏡穿戴需不鬆不緊的，鏡片必須是強化玻璃製的(近視者可選擇有度數的面鏡)，避免破裂導致眼睛受傷，且需將雙眼與鼻子一起包住。 2.呼吸管：咬在齒與唇之	1.實作：能藉由浮潛三寶的圖片或實物讓學生認識。 2.討論：浮潛三寶的重要性及浮潛的安全注意事項。 3.觀察：能觀賞浮潛的圖片或影片。 4.實作：能確	**【海洋教育】** 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	

			運動與健康的問題。	和運動比賽規則。			間，「咬嘴」需軟硬適中掛在身邊，直徑約 16~18㎜，長度約 40~42cm，以嘴巴「慢吸慢吐」，不會喝到海水，又可呼吸。呼吸管材質多使用矽膠材質。 3.蛙鞋：主要坐在增加踢水面積，提高前進速度。課本上的突圍鞋型蛙鞋，直接穿上即可使用。 **三、介紹浮潛其他裝備** 1.防寒衣：保護身體和四肢，在岸邊不被礁石或貝類割傷，在水中避免被水母螫傷或其他生物傷害，並提升身體的浮力及防寒效果。 2.救生衣：讓人可以浮在水面，如果發生抽筋或其他緊急狀況，可在水面上慢慢處理或呼救。 3.防滑鞋：在岩石或海岸邊行走時不易滑倒或受傷。 4.手套：可避免在岸上行走時雙手遭劃傷或在水中遭海洋生物咬傷或刺傷。 **四、浮潛安全守則** 1.在合適的天候及浪況，在安全的水域進行浮潛。 2.海洋的水流、水溫、潮汐、海浪等複雜狀況，常因常識不足而發生危險。 3.學習浮潛相關技能及正確穿戴相關裝備。 4.須有專業的教練帶領，不可單獨從事浮潛。 5.身體有特殊狀況，如高血壓、心臟病、氣喘、癲癇等	實遵守泳池的安全規範。 5.討論：能和同學討論並思考不遵守規範的後果。 6.觀察：觀察同學實際上課狀況，並作記錄。		

							疾病的人，不可進行浮潛。 **五、綜合活動** 引導學生進入海洋的世界，欣賞海中生物，並引起保護海洋的使命感。 臺灣浮潛地點推薦：綠島、蘭嶼、龍洞灣、墾丁、小琉球。 **六、泳池場地介紹及注意事項解說** 1.介紹泳池集合地點、鞋子擺放位置、洗腳池、更衣室等相關設施。 2.泳池區域介紹：淺水教學區：初學者使用；深水教學區：已具備游泳能力者；長泳水道：能長時間不間斷游泳者。 **七、說明泳池三不原則** 1.泳池場地較為溼滑，需特別注意安全，跳水是難度較高的入水動作，務必接受指導後再進行。 (1)不跳水：池邊嚴禁跳水，常因水淺，造成頸椎受傷而終生癱瘓。跳水小祕訣：分立定式跳水與起跑式跳水，朝著水面的一個中心點入水，手指向在水面鑽洞，身體與水面成45度角入水最佳，角度沒抓好或腹部先入水都很危險。 (2)不奔跑：池邊不可奔跑或追逐，以免滑倒受傷。進入不同的上課場域，學生都會很興奮，忽略泳池很容易滑倒，一奔跑就很容易滑倒			

							受傷。 (3)不嬉鬧：不可任意推人下水或將他人壓入水中不放，以免因嗆水而窒息或撞到。 2.在沒有入水準備時被同學推下水或在泳池中將同學壓入水中，都很容易造成危險。 **八、討論發表其他注意事項** 分組討論是否還有其他泳池注意事項：引導學生討論 1.身體不舒服不可勉強，馬上跟老師或教練反應。 2.手腳指甲太長，在游泳過程中容易抓傷別人。 3.要在有救生人員值勤的場地游泳。 4.進行游泳活動時，要有同伴在旁。 5.發現有人溺水，應大聲呼叫請求支援。若未學過水上救生技術，不可冒然下水救人。 6.游泳前進時，應張開眼睛，跟前者並應保持安全距離，以免被踢到而受傷。 7.在水中發現自己體力不支，無法游回池邊時，應立即舉手求救，或大聲喊叫「救命」等待救援。 **九、綜合活動** 教師綜合結論，可延伸海灘戲水、河川、溪流、湖泊戲水安全注意事項。			
第二十週	單元八水中悠游	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與	1d-II-1 認識動	Gb-II-1 戶外戲	1.學習雙腳打水的動作要點，循序漸進的練	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱	1.實作：能正確的作出雙	【安全教育】	

	活動 3 雙腳打水我最行		健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	習。 2.透過遊戲，能夠了解打水動作的正確性。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	身。 **二、進行雙腳打水的練習** 打水就是雙手手臂向前伸直不動，左右腳交互下踢，讓身體前進的方式 1.趴在長椅上練習打水：請注意腳踢的幅度及力道。 2.趴在泳池岸邊，雙腳在水中練習打水：膝蓋不可過於彎曲，打水頻率要一致，腳下踢時，腳背確實將水打起。 3.扶著池壁練習打水：單手扶著池壁，另一隻手扶著牆壁，身體與水面保持平行，且要有向前推進的感覺。 **三、打水訣竅說明** 打水訣竅：雙腳像甩鞭子般擺動整隻腳，只擺動膝蓋以下部位，或者腳太僵硬，會無法前進，身體也會下沉。（可請學生進行示範） **四、討論打水錯誤動作** 1.分組討論：引導學生討論 (1)腳彎曲的角度越大有何影響（前進力量減弱）。 (2)游泳時身體是否需要保持平衡？（身體成流線型像一支木棒）。 (3)腳僵硬是否影響打水前進的速度？ 2.再進行一次上述的練習，是否更加流暢？ **五、綜合活動** 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。 **六、熱身活動**	腳打水的動作。 2.討論：能和同學討論打水技巧的改進方法並運用在遊戲中。 3.觀察：能和同學合作進行。 4.實作：能正確的作出雙腳打水的動作。 5.討論：能和同學討論打水技巧的改進方法並運用在遊戲中。 6.觀察：能和同學合作進行。	安E7 探究運動基本的保健。	

							教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行雙腳打水的練習** 熟練打水動作後，將臉放進水中進行俯式打水，拉著老師的手或利用浮板練習，再閉氣游遠一點。 1.老師拉著手打水練習：適時提醒身體重心保持平衡，打水時雙腳是否放鬆？膝蓋角度是否過大？ 2.使用浮板練習： (1)手放在浮板上，頭抬起下巴浸在水中，打水前進。 (2)熟練後，把臉沉入水中，緩緩吐氣，沒氣再把臉抬起來吸氣（水中嘴巴吐氣，抬頭鼻子吸氣)。 **八、進行「水中快遞高手」遊戲比賽** 1.遊戲規則： (1)全班男女混合平均分成4組，2組一個水道，分站A、B兩側。 (2)A側第1位同學手持一個浮板，浮板上放置小角錐。 (3)哨音響起,A側兩位同學同時蹬地漂浮打水前進至B側，並將角錐交給B側同學後，B側同學才能出發；過程中，角錐因故掉落，須停下來撿回角錐後再繼續前進。 (4)全部輪完看哪組最快完成即獲勝。 **九、討論打水錯誤動作**			

							1.分組討論：你覺得要怎樣的動作要怎樣才能增加打水前進的速度？並分享速度變慢的原因。 2.再進行一次上述的遊戲，速度是否有增加？ **十、綜合活動** 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。 **十一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十二、俯式打水前進練習** 1.我們把蹬牆和打水動作結合，除了抬頭換氣之外，也來挑戰側邊換氣。 蹬牆漂浮是靠著踢池壁讓自己身體前進，需將身體伸直，降低水中阻力，身體才不會下沉。 2.踢池壁向前進： (1)雙手向前伸直，單腳彎曲並貼著牆壁。 (2)將雙手放入水中，同時將上半身向前傾斜。 (3)雙手掌心朝上，將水上撈，同時讓身體放鬆下沉。 3.小祕訣： (1)想讓踢池壁（蹬牆）漂的更遠，上半身需向前傾，上半身抬起，下半身會自然下沉，就會漂不遠。 (2)若身體未沉入水中就蹬牆，身體會產生阻力，也會漂不遠。 4.獨自打水練習： (1)蹬牆後打水前進，身體			

							保持流暢線型； (2)閉氣後嘴巴慢慢的吐氣； (3)以嘴巴幾乎靠近水面的位置來換氣，不要將臉抬起，會導致身體緊張而下沉。 **十三、討論蹬牆漂浮打水前進注意事項** 1.教師引導討論： (1)蹬牆時是否重心前傾？ (2)身體是否完全沉入水中？ (3)蹬牆出發後是否保持身體一直線？ 討論完畢後再次進行練習，是否有提升前進速度？ **十四、綜合活動** 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。 **十五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十六、側邊換氣大挑戰** 1.俯式打水時，抬頭換氣是最基本的姿勢，現在來挑戰側邊換氣吧！ (1)單手抓牆壁，嘴巴邊打水邊吐氣，抬起雙腳，用腳背和小腿來踢水。 (2)把頭轉向側邊用嘴巴吸氣，此時頭千萬不要抬起，而是輕輕的轉向側邊，再馬上轉回原來水中位置。 2.小祕訣：換氣時在水中鼻子先吐氣，接著轉動身體及頭部，不可將頭抬起，嘴巴			

							貼近水面快速吸氣。 3.學生容易怕嘴巴喝水及耳朵進水，轉動時要流暢不可停頓。可使用浮板打水前進轉頭換氣。 **十七、進行「你推我擋」遊戲比賽** 1.遊戲規則： (1)全班男、女生混合分成2組，2個人一隊進行對抗。 (2)在10公尺長的水道中間（5公尺處）擺放浮板，2人雙手放置在浮板兩側。 (3)哨音響起，兩人同時蹬地漂浮打水前進(可抬頭換氣)，計時一分鐘，誰能將對手以打水方式推至離中間(5公尺處)較遠的位置，即獲勝。 2.分組討論：本次比賽獲勝的關鍵要素是什麼？身材大小、力氣大小或是打水技巧成熟，請仔細討論看看並與大家分享喔！(正確的打水動作會比較占優勢) 3.再進行一次上述的遊戲，剛剛討論的因素是否為真？ **十八、綜合活動** 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。			
第二十一週	單元八水中悠游 活動3雙腳打水我最行	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1.學習雙腳打水的動作要點，循序漸進的練習。 2.透過遊戲，能夠了解打水動作的正確性。 3.能思考策略，並運用	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行雙腳打水的練習** 打水就是雙手手臂向前伸直不動，左右腳交互下踢，	1.實作：能正確的作出雙腳打水的動作。 2.討論：能和同學討論打	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

			展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	於遊戲中。	讓身體前進的方式 1.趴在長椅上練習打水：請注意腳踢的幅度及力道。 2.趴在泳池岸邊，雙腳在水中練習打水：膝蓋不可過於彎曲，打水頻率要一致，腳下踢時，腳背確實將水打起。 3.扶著池壁練習打水：單手扶著池壁，另一隻手扶著牆壁，身體與水面保持平行，且要有向前推進的感覺。 **三、打水訣竅說明** 打水訣竅：雙腳像甩鞭子般擺動整隻腳，只擺動膝蓋以下部位，或者腳太僵硬，會無法前進，身體也會下沉。（可請學生進行示範） **四、討論打水錯誤動作** 1.分組討論：引導學生討論 (1)腳彎曲的角度越大有何影響（前進力量減弱）。 (2)游泳時身體是否需要保持平衡？（身體成流線型像一支木棒）。 (3)腳僵硬是否影響打水前進的速度？ 2.再進行一次上述的練習，是否更加流暢？ **五、綜合活動** 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行雙腳打水的練習** 熟練打水動作後，將臉放進	水技巧的改進方法並運用在遊戲中。 3.觀察：能和同學合作進行。 4.實作：能正確的作出雙腳打水的動作。 5.討論：能和同學討論打水技巧的改進方法並運用在遊戲中。 6.觀察：能和同學合作進行。		

							水中進行俯式打水，拉著老師的手或利用浮板練習，再閉氣游遠一點。 1.老師拉著手打水練習：適時提醒身體重心保持平衡，打水時雙腳是否放鬆？膝蓋角度是否過大？ 2.使用浮板練習： (1)手放在浮板上，頭抬起下巴浸在水中，打水前進。 (2)熟練後，把臉沉入水中，緩緩吐氣，沒氣再把臉抬起來吸氣（水中嘴巴吐氣，抬頭鼻子吸氣）。 **八、進行「水中快遞高手」遊戲比賽** 1.遊戲規則： (1)全班男女混合平均分成4組，2組一個水道，分站A、B兩側。 (2)A側第1位同學手持一個浮板，浮板上放置小角錐。 (3)哨音響起,A側兩位同學同時蹬地漂浮打水前進至B側，並將角錐交給B側同學後，B側同學才能出發；過程中，角錐因故掉落，須停下來撿回角錐後再繼續前進。 (4)全部輪完看哪組最快完成即獲勝。 **九、討論打水錯誤動作** 1.分組討論：你覺得要怎樣的動作要怎樣才能增加打水前進的速度？並分享速度變慢的原因。			

							2.再進行一次上述的遊戲，速度是否有增加？ **十、綜合活動** 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。 **十一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十二、俯式打水前進練習** 1.我們把蹬牆和打水動作結合，除了抬頭換氣之外，也來挑戰側邊換氣。 蹬牆漂浮是靠著踢池壁讓自己身體前進，需將身體伸直，降低水中阻力，身體才不會下沉。 2.踢池壁向前進： (1)雙手向前伸直，單腳彎曲並貼著牆壁。 (2)將雙手放入水中，同時將上半身向前傾斜。 (3)雙手掌心朝上，將水上撈，同時讓身體放鬆下沉。 3.小祕訣： (1)想讓踢池壁（蹬牆）漂的更遠，上半身需向前傾，上半身抬起，下半身會自然下沉，就會漂不遠。 (2)若身體未沉入水中就蹬牆，身體會產生阻力，也會漂不遠。 4.獨自打水練習： (1)蹬牆後打水前進，身體保持流暢線型； (2)閉氣後嘴巴慢慢的吐氣； (3)以嘴巴幾乎靠近水面的			

							位置來換氣，不要將臉抬起，會導致身體緊張而下沉。 **十三、討論蹬牆漂浮打水前進注意事項** 1.教師引導討論： (1)蹬牆時是否重心前傾？ (2)身體是否完全沉入水中？ (3)蹬牆出發後是否保持身體一直線？ 討論完畢後再次進行練習，是否有提升前進速度？ **十四、綜合活動** 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。 **十五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十六、側邊換氣大挑戰** 1.俯式打水時，抬頭換氣是最基本的姿勢，現在來挑戰側邊換氣吧！ (1)單手抓牆壁，嘴巴邊打水邊吐氣，抬起雙腳，用腳背和小腿來踢水。 (2)把頭轉向側邊用嘴巴吸氣，此時頭千萬不要抬起，而是輕輕的轉向側邊，再馬上轉回原來水中位置。 2.小祕訣：換氣時在水中鼻子先吐氣，接著轉動身體及頭部，不可將頭抬起，嘴巴貼近水面快速吸氣。 3.學生容易怕嘴巴喝水及耳朵進水，轉動時要流暢不可停頓。可使用浮板打水前			

							進轉頭換氣。 **十七、進行「你推我擋」遊戲比賽** 1.遊戲規則： (1)全班男、女生混合分成2組，2個人一隊進行對抗。 (2)在10公尺長的水道中間（5公尺處）擺放浮板，2人雙手放置在浮板兩側。 (3)哨音響起，兩人同時蹬地漂浮打水前進（可抬頭換氣），計時一分鐘，誰能將對手以打水方式推至離中間（5公尺處）較遠的位置，即獲勝。 2.分組討論：本次比賽獲勝的關鍵要素是什麼？身材大小、力氣大小或是打水技巧成熟，請仔細討論看看並與大家分享喔！（正確的打水動作會比較占優勢） 3.再進行一次上述的遊戲，剛剛討論的因素是否為真？ **十八、綜合活動** 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。			

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班國語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：郭韋宏

第一學期

教材版本	康軒版第七冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(110)節
課程目標	1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4.能利用字義推論詞義。 5.能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6.能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7.能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8.能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元歡樂好時光 單元主題引導／第一課水陸小高手	1	【一、水陸小高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	【一、水陸小高手】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000	【一、水陸小高手】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節	【一、水陸小高手】 1.理解課文趣味，美讀課文。	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	聽內容的要點。	個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	奏感。			【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第二週	第一單元 歡樂好時	5	【一、水陸小高	【一、水陸小	【一、水陸小	【一、水陸小高	【一、水陸小高手】 1.根據提問，說出自己「下課後」參與的	發表評量 實作評量	【一、水陸小高	

	光 第一課水陸小高手		手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以	高手】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	手】 2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 4.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 5.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。	各種活動和感受。 2.理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。 3.運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思。 4.讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。	習作評量 口頭評量	手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第三週	第一單元歡樂好時光 第一課水陸小高手／第二課放學後	5	【一、水陸小高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【一、水陸小高手】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【二、下課以後】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、下課以後】 Aa-II-1	【一、水陸小高手】 1.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。 【二、放學後】 1.專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。 2.聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、	【一、水陸小高手】 1.完成童詩仿作。 【二、放學後】 1.認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。 2.根據提問，說出自己放學後的活動經驗，並提出自己的想法和理由。 3.理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【二、下課以後】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想	

			國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 {【二、下課以後】} 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文		標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。			法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	

			在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第四週	第一單元歡樂好時光 第二課放學後／第三課我的籃球夢	4	【二、下課以後】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫	【二、下課以後】 3-II-1 運用注音符號，理解生字	【二、下課以後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	【二、放學後】 1.掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納	【二、放學後】 1.理解作者放學後的活動安排，寫出本課各段段落大意。 2.運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。 【三、我的籃球夢】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出正確合理的答案。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、下課以後】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想	

			活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會	新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、我的籃球夢】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【三、我的籃球夢】 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-	段落大意。 2.運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。 【三、我的籃球夢】 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.將課文重點依序說清楚。			法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【三、我的籃球夢】 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

			團隊合作的重要性。 【三、我的籃球夢】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2	題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。					

			與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第五週	第一單元歡樂好時光 第三課我的籃球夢／學習地圖一	5	【三、我的籃球夢】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運	【三、我的籃球夢】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文	【三、我的籃球夢】 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主	【三、我的籃球夢】 1.認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。 2.運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。 3.分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀	【三、我的籃球夢】 1.理解人稱代名詞的意義，並會運用詞語造出完整合宜的句子。 2.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 3.理解「彈」多音字的用法。 4.找出文句中的錯誤並正確修改。 5.理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。 【學習地圖一】 1.說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、我的籃球夢】 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特	

			用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發	本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖一】 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率	旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。 4.修改、刪去文句中的贅詞，寫出正確的句子。 5.運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。 【學習地圖一】 1.認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。			質與興趣。 【學習地圖一】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

			展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活	朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。						

			動，體會團隊合作的重要性。							
第六週	第一單元歡樂好時光／第二單元人物寫真 學習地圖一／單元主題引導／第四課永遠的馬偕	5	【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2	【學習地圖一】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、永遠的馬偕】 1-II-1 聆聽時能讓對	【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-	【學習地圖一】 1.比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 2.利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。 3.學習朗讀的技巧，並實際運用。 【四、永遠的馬偕】 1.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2.善用四字詞語，簡潔有力	【學習地圖一】 1.比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。 2.運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。 3.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。 【四、永遠的馬偕】 1.理解課文內容，美讀課文。 2.理解四字詞語的意思，並能正確使用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 【四、永遠的馬偕】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教	

			與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、永遠的馬偕】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運	方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	的表達。			育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

			用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第七週	第二單元 人物寫真 第四課永遠的馬偕	4	【四、永遠的馬偕】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本	【四、永遠的馬偕】 3-II-1 運用注音符號，理	【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類	【四、永遠的馬偕】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」	【四、永遠的馬偕】 1.理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。 2.理解「當……就……」的句型，並能造句運用。 3.了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、永遠的馬偕】 【生命教育】 生E3 理解人是會思	

			要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校	解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	偏旁生字的形、音、義。 2.理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 3.讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。			考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

			及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第八週	第二單元 人物寫真 第五課假如給我三天光明	5	【五、假如給我三天光明】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目	【五、假如給我三天光明】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符	【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘	【五、假如給我三天光明】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3.學習同音詞的辨認並能造句。 4.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。	【五、假如給我三天光明】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。 3.認識同音詞，完成句子。 4.理解詞語用法，自我修改成正確詞語。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、假如給我三天光明】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

			標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	述事件與描寫景物間接抒情。					
第九週	第二單元人物寫真 第五課假如給我三天光明／第六課攀登生命的高峰	5	【五、假如給我三天光明】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初	【五、假如給我三天光明】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	【五、假如給我三天光明】 1.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習	【五、假如給我三天光明】 1.針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。 【六、攀登生命的高峰】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.說出形近字、多音字的分辨與運用特點。 3.依據指示，以詞尾法造詞。 4.運用上下文推論，辨識近義的意思與使用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、假如給我三天光明】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個	

			探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要	6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【六、攀登生命的高峰】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢	Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-	閱讀相關文章。 【六、攀登生命的高峰】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2.分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。 3.運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 4.理解並運用「千變萬化」、「不知所			體。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

			性。 【六、攀登生命的高峰】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用	索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	措」的近義詞。				

			語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十週	第二單元人物寫真 第六課攀登生命的高峰／學習地圖二	4	【六、攀登生命的高峰】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人	【六、攀登生命的高峰】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記	【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句	【六、攀登生命的高峰】 1.以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2.能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。 【學習地圖二】 1.理解人物傳記的閱讀方法。 2.從文本	【六、攀登生命的高峰】 1.讀出文本中的情感，並運用學過的語句。 2.完成「值得我學習的名人」作文，並自我檢核。 【學習地圖二】 1.說出名人傳記的讀法。 2.運用推論策略討論本單元名人的特質。 3.說出從名人身上學到的事。 4.完成「值得我學習的名人」。 5.能解決審題過程遇到的困難。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【學習地圖二】	

			的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思	敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖二】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組	型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	推論出人物的特質。 3.學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 4.運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 5.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。			【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

			維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。						

第十一週	第二單元 人物寫真 ／閱讀階梯一 學習地圖二／種樹的人	5	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的	【學習地圖二】 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯一種樹的人】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文	【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【閱讀階梯一種樹的人】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複	【學習地圖二】 1.學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。 【閱讀階梯一種樹的人】 1.覺察出段落與段落間的關係，自然段整併為意義段。 2.可以為意義段命名。 3.摘取各個意義段的大意。 4.完成全文大意。 5.討論歸納出大意須具備的項目，評定大意品質。 6.依據文本內容，運用閱讀	【學習地圖二】 1.運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。 【閱讀階梯一種樹的人】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納、概念化，完成為意義段命名。 3.運用學過的段落大意的摘要，歸納整理各意義段的大意。 4.整併各個意義段的大意，完成全文大意。 5.依據大意評定重點進行自評及互評，了解好的大意須具備的項目。 6.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀階梯一種樹的人】 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而	

			能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【閱讀階梯一種樹的人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，	本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	策略，進行深度思考推論。			保護重要棲地。	

			並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十二週	第三單元 放眼看世界 單元主題引導／第七課美味的一堂課	5	【七、美味的一堂課】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多	【七、美味的一堂課】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適	【七、美味的一堂課】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-	【七、美味的一堂課】 1.根據課文的提問，表述自我的經驗與想法。 2.熟悉本課的生字詞語，認	【七、美味的一堂課】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解本課生字詞語、「酉」部的字，並能書寫應用補充說明短語。 3.理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、美味的一堂課】 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	8 詞類的分辨。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	識「酉」部的字，理解補充說明短語的用法。 3.了解嘆詞的意義與應用的方式。				
第十三週	第三單元 放眼看世	5	【七、美味的一堂	【七、美味的	【七、美味的	【七、美味的一堂	【七、美味的一堂課】 1.運用「沒想到……竟然……」的轉折句	實作評量 發表評量	【七、美味的一堂	

	界 第七課美味的一堂課／第八課建築界的長頸鹿		課】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事	一堂課】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、建築界的長頸鹿】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	一堂課】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【八、建築界的長頸鹿】 Ab-II-	課】 1.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 2.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。 【八、建築界的長頸鹿】 1.聆聽課文，記錄課文關鍵詞或要點，回答與課文相關問題。 2.辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。 3.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	型進行造句及創作。 2.理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。 【八、建築界的長頸鹿】 1.理解課文內容，並正確答問題。 2.理解生字的形音義，辨識形近字、多音字，並會造詞，與正確使用詞語造句。 3.蒐集文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。 3.根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。	習作評量 口頭評量	課】 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【八、建築界的長頸鹿】 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。	

			務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【八、建築界的長頸鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	4.運用預測策略，預測文章標題與內容。				

			培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十四週	第三單元 放眼看世界 第八課建築界的長頸鹿／第九課請到我的家鄉來	5	【八、建築界的長頸鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生	【八、建築界的長頸鹿】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策	【八、建築界的長頸鹿】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【八、建築界的長頸鹿】 1.運用推論策略，學習說明文的總分關係。 2.運用假設句，表達自己的想法。 【九、請到我的家鄉來】 1.聆聽不	【八、建築界的長頸鹿】 1.運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。 2.理解「假設複句」用法，並造句運用。 【九、請到我的家鄉來】 1.理解課文內容，正確回答問題。 2.理解生字的形音義，並正確運用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、建築界的長頸鹿】 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教	

			活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【九、請到我的家鄉來】 國-E-A3 運用國語文充實生	略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、請到我的家鄉來】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【九、請到我的家鄉來】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主	同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形音義。			育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 【九、請到我的家鄉來】 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、		旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					

			尊重與欣賞多元文化。							
第十五週	第三單元 放眼看世界 第九課請到我的家鄉來／學習地圖三	5	【九、請到我的家鄉來】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類	【九、請到我的家鄉來】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物	【九、請到我的家鄉來】 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒	【九、請到我的家鄉來】 1.認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。 2.掌握辨別反義詞的學習方法，並能準確運用。 3.理解句意後，能找出錯誤並修改。 4.運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。 【學習地	【九、請到我的家鄉來】 1.以完整句表達各段落的內容重點。 2.理解詞語意思，運用反義詞進行造句。 3.找出句子的錯誤並訂正。 4.書寫「散列式」結構的說明文。 【學習地圖三】 1.說出文本要表達的重要訊息。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、請到我的家鄉來】 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【學習地圖三】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知	

			文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的	的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖三】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	娛樂等文化內涵。 【學習地圖三】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	圖三】 1.閱讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2.認識非連續文本的特徵。			自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

			美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十六週	第三單元放眼看世界 ／第四單元魔法變變變 學習地圖三／單元主題引導／第十課奇幻旋律	5	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	【學習地圖三】 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立	【學習地圖三】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、	【學習地圖三】 1.書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。 2.閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖	【學習地圖三】 1.讀懂「快樂國小戶外教育日通知單」。 2.透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。 3.繪製寫作心智圖。 【十、奇幻旋律】 1.掌握押運詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。 2.根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】	

			理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十、奇幻旋律】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養	意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【十、奇幻旋律】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【十、奇幻旋律】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首	表，提升提取與分類訊息的能力。 3.分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。 【十、奇幻旋律】 1.掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。 2.閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。			多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【十、奇幻旋律】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學	

			國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文		及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。				習相關的文本閱讀策略。	

			化。							
第十七週	第四單元魔法變變變 第十課奇幻旋律／第十一課兔子先生等等我	5	【十、奇幻旋律】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事	【十、奇幻旋律】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚	【十、奇幻旋律】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-	【十、奇幻旋律】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。 2.認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。 3.聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。 【十一、兔子先生等等我】 1.根據教師提問，以完整句回答問	【十、奇幻旋律】 1.理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。 2.能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。 3.聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。 【十一、兔子先生等等我】 1.理解課文內容，並進行摘要。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、奇幻旋律】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【十一、兔子先生等等我】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

			務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十一、兔子先生等等我】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回	頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十一、兔子先生等等我】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	3 故事、童詩、現代散文等。 【十一、兔子先生等等我】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文	題，並串成整課大意。				

			應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。					
第十八週	第四單元 魔法變變變 第十一課 兔子先生等等我	5	【十一、兔子先生等等我】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	【十一、兔子先生等等我】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1	【十一、兔子先生等等我】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字	【十一、兔子先生等等我】 1.熟悉本課的生字詞語，認識「皿」部的字，理解補充說明短語的用法。 2.根據提問，理解課文內	【十一、兔子先生等等我】 1.理解本課生字詞語、「皿」部的字，並能書寫應用補充說明短語。 2.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 3.理解刪節號可表現出不同情緒。 4.針對教師的布題，進行句子的互換。 5.分享討論成果，並能專注聆聽。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、兔子先生等等我】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

			實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策	組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	容。 3.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 4.認識目的複句並換句話說。 5.藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。				

				略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。						
第十九週	第四單元 魔法變變變 第十二課 老鞋匠和小精靈	4	【十二、老鞋匠和小精靈】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫	【十二、老鞋匠和小精靈】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對	【十二、老鞋匠和小精靈】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.理解對話心情，美讀課文。 2.根據提問，回答與課文相關問題。 3.理解生字的形音義，能辨識並應用形近字的用法。 4.模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、老鞋匠和小精靈】 【閱讀素養教育】 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫	

			活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	近字的形、音、義。 4.運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。			助，培養感恩之心。	
第廿週	第四單元 魔法變變變 第十二課 老鞋匠和小精靈／	4	【十二、老鞋匠和小精靈】 國-E-A2 透過國語文學習，	【十二、老鞋匠和小精靈】 5-II-6	【十二、老鞋匠和小精靈】 Aa-II-1	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.運用「不是……就	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.理解選擇複句的使用時機並造句。 2.完成「我的奇幻旅程」故事，並與人分享。 【學習地圖四】 1.配合第十二課寫作練習，在「我的奇幻	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、老鞋匠和小精靈】 【閱讀素養教育】 閱E4 中高	

	學習地圖四		掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關	運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖四】 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。	是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 2.發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。 【學習地圖四】 1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。	之旅」中運用擴寫技巧。		年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【學習地圖四】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

			係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處		Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。					

			理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第廿一週	第四單元 魔法變變變／閱讀階梯二 學習地圖四／國王的噴泉	5	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本	【學習地圖四】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容	【學習地圖四】 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。 【閱讀	【學習地圖四】 1.透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.根據文章線索，運用預測策略。 2.找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推	【學習地圖四】 1.說出王羲之的故事，並分享其心得。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3.透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4.從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。 5.透過「人物分析表」及「因果關係表」深度理解，聆聽並參與討論。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】	

			要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素	是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大	階梯二國王的噴泉】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	論。 3.透過劇場演出，體驗對話在文章中的表達及如何凸顯個性。 4.閱讀文章中的句子或詞語，進行人物分析，推論角色個性，並找出證據。 5.透過「人物分析表」及「因果關係表」，協助深度閱讀思考。			人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

			養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階	量閱讀，體會閱讀的樂趣。						

			梯二國王的噴泉】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力							

			表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿二週	休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班國語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：郭韋宏

第二學期

教材版本	康軒版第八冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4.能利用字義推論詞義。 5.能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6.能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7.能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8.能發揮想像力，改寫經典名著。 9.能讀懂課文內容，了解文章的大意。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 擁抱正能量 單元主題引導／ 一、選拔動物之星	4	【一、選拔動物之星】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的	【一、選拔動物之星】 1-II-3 聽懂適合程度的詩	【一、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類	【一、選拔動物之星】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏	【一、選拔動物之星】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。 3.理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。 4.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、選拔動物之星】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世	

			興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會	歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。	文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	感。 2.根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。 4.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。			界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			團隊合作的重要性。							
第二週	第一單元 擁抱正能量 一、選拔動物之星／二、心動不如行動	5	【一、選拔動物之星】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互	【一、選拔動物之星】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-5 仿寫童詩。 【二、心動不如行動】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理	【一、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、心動不如行動】	【一、選拔動物之星】 1.說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。 2.透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。 【二、心動不如行動】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2.根據課文提問，了解故事的「起	【一、選拔動物之星】 1.能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。 2.運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。 3.理解課文故事，美讀課文。 4.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 【二、心動不如行動】 1.理解課文故事，美讀課文。 2.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 3.能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、選拔動物之星】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【二、心動不如行動】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個	

			動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【二、心動不如行動】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文	解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	因、經過、結果」。 3.熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。			體。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第三週	第一單元擁抱正能量 二、心動不如行動／三、一束鮮花	4	【二、心動不如行動】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發	【二、心動不如行動】 5-II-7 就文本的觀點，找	【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。	【二、心動不如行動】 1.運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 2.運用並列	【二、心動不如行動】 1.運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 2.讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。 【三、一束鮮花】 ・能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、心動不如行動】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情	

			展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活	出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、一束鮮花】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【三、一束鮮花】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡	複句，表達自己的生活或活動經驗。 【三、一束鮮花】 ・運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。			緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【三、一束鮮花】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及	

			動，體會團隊合作的重要性。 【三、一束鮮花】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類	動。	單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。				審美判斷，分辨和價事實的不值同。	

			文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第四週	第一單元擁抱正能量 三、一束鮮花	5	【三、一束鮮花】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語	【三、一束鮮花】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、	【三、一束鮮花】 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2	【三、一束鮮花】 1.區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 2.分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。 3.了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。 4.辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。	【三、一束鮮花】 1.以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。 2.找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。 3.說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。 4.理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【三、一束鮮花】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養感以及美感，練習做出道德判斷以及道德	

			文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	順敘與倒敘法。				審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第五週	第一單元擁抱正能量／第二單元文化廣角鏡學習地圖一／單元主題引導／四、米食飄香	5	【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	【學習地圖一】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-4 掌握句子和段	【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2	【學習地圖一】 1.能理解啟事的特徵和作用。 2.能運用啟事，解決生活中遇到的困難。 3.能理解段落間的關係，找出意義段。 4.認識「因	【學習地圖一】 1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。 2.依據目的，書寫適當的啟事。 3.透過段落間的關係，歸納意義段。 4.能辨識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。 【四、米食飄香】 ．清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【學習地圖一】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫	

			理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【四、米食飄香】 國-E-A3	落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、米食飄香】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互	描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 【四、米食飄香】 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大	果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。 【四、米食飄香】 ．根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。			助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【四、米食飄香】 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國E3 具備表達我國文化特色	

			運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我	動。	意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				的能力。	

			文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第六週	第二單元 文化廣角鏡 四、米食飄香	5	【四、米食飄香】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3	【四、米食飄香】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的	【四、米食飄香】 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文	【四、米食飄香】 1.根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。 2.運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。 3.藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。 4.運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。	【四、米食飄香】 1.根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。 2.運用「將」部件大量識字，並會應用在詞句中。 3.理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。 4.辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【四、米食飄香】 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國E3 具備表達我國文化特色的能力。	

			閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					
第七週	第二單元 文化廣角鏡 五、讀書報告——藍色小洋裝	5	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。 2.透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.能運用「疒」偏旁大量識字，	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。 2.根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。 3.理解生字的形音義，運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞。 4.能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

			文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	並會造詞及運用。 4.知道修改病句的方法。				
第八週	第二單元 文化廣角鏡 五、讀書報告——藍色小洋裝／六、我愛鹿港	4	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 5-II-8 能運用預測、推論、	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.能聽到「先、接著、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。 2.能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。 【六、我愛鹿港】 1.運用課文結構，說出本課大意。 2.根據提問討論，回答問題。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的	

			展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然	提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【六、我愛鹿港】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類	2.知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。 【六、我愛鹿港】 1.能運用課文結構說出課文大意。 2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。			互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

			生態與增進公民意識。 【六、我愛鹿港】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培		文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。					

			養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第九週	第二單元文化廣角鏡 六、我愛鹿港／學習地圖二	5	【六、我愛鹿港】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適	【六、我愛鹿港】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 【學習地圖二】 5-II-3 讀懂與	【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意	【六、我愛鹿港】 1.能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。 2.能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 3.能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 4.能閱讀文	【六、我愛鹿港】 1.能理解詞義，並正確運用在文句中。 2.能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。 3.能依據結構進行家鄉和事物的介紹。 4.根據提問討論，回答問題。 【學習地圖二】 1.能說出兩種找主旨的策略。 2.能運用策略找出文章主旨。 3.能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫	

			當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生	學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。	章，理解地名的由來。 【學習地圖二】 1.能認識找文章主旨的策略。 2.能運用找主旨的策略。 3.能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。			作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

			活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					
第十週	第二單元 文化廣角鏡／閱讀階梯一	4	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語	【學習地圖二】 6-II-1	【學習地圖二】 Ab-II-	【學習地圖二】 ．能正確使用故事類的	【學習地圖二】 ·完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.能根據的線索來推測表演者表現的心	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【學習地圖二】 【閱讀素養教育】	

	學習地圖二／她是我姐姐		文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意	根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提	6 2,000個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.心情小偵探 2.心情密碼 3.運用理解監控概覽課文 4.推論：心情密碼找一找 5.心情波線圖	情。 2.能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。 3.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。 4.整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。		閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及	

			見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達	供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【閱讀階梯一我是她姐姐】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。				人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。	

			成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十一週	閱讀階梯一／第三單元科技無極限她是我姐姐／單元主題引導／七、未來的模樣	5	【閱讀階梯一她是我姐姐】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基	【閱讀階梯一她是我姐姐】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體	【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大	【閱讀階梯一她是我姐姐】 ・文本找支持理由 【七、未來的模樣】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。 2.根據課文	【閱讀階梯一她是我姐姐】 ・能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。 【七、未來的模樣】 1.理解課文詩句的安排，美讀課文。 2.根據提問，說出課文要點與主旨。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【閱讀階梯一她是我姐姐】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人A1 能從自我探索與精進中，不僅	

			礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【七、未來的模樣】 國-E-A2 透過國語文學習，	會閱讀的樂趣。 【七、未來的模樣】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	提問，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。			建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。 【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與		Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。					

			責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十二週	第三單元 科技無極限 七、未來的模樣／八、小黑的新發現	5	【七、未來的模樣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【七、未來的模樣】 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、小黑的	【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【八、小黑的新發	【七、未來的模樣】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毽」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。 2.運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 3.認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。 【八、小黑的新發現】 1.能聆聽、	【七、未來的模樣】 1.理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。 2.找出詞語的近義詞，並套用在句子中。 3.理解並列句的特色，並能造句運用。 【八、小黑的新發現】 1.理解覆述聆聽的重點。 2.根據提問，說出討論的答案。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【七、未來的模樣】 【國際教育】 國E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【八、小黑的新發現】 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【八、小黑的新發現】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2	新發現】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	現】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文	分享交流的重點與查找的資料。 2.根據課文提問，分享討論的答案。			科E8 利用創意思考的技巧。	

			理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。					
第十三週	第三單元 科技無極限 八、小黑的新發現 ／九、向	5	【八、小黑的新發現】 國-E-A3 運用國語文充實生	【八、小黑的新發現】 3-II-1 運用注	【八、小黑的新發現】 Aa-II-1 標注注	【八、小黑的新發現】 1.熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近	【八、小黑的新發現】 1.理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。 2.劃出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容。 3.理解不同條件句的差異，並能造句運	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【八、小黑的新發現】 【科技教育】 科E1 了解	

	太空出發		活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養	音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【九、向太空	音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、	字。 2.能在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。 3.認識條件句，並了解使用時機與運用。 4.藉由閱讀文本，仿寫文章。 【九、向太空出發】 1.聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。 2.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。	用。 4.蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。 【九、向太空出發】 1.完成習作，並能說出自己的發現。 2.理解課文趣味，美讀課文。		平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E8 利用創意思考的技巧。 【九、向太空出發】 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

			同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【九、向太空出發】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類	出發】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	列舉、因果等寫作手法。 【九、向太空出發】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理					

			資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。					
第十四週	第三單元 科技無極	5	【九、向太空出	【九、向太空	【九、向太空	【九、向太空出發】	【九、向太空出發】 1.根據提問，說出閱讀課文之後的感想	實作評量 習作評量	【九、向太空出	

	限 九、向太空出發		發】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人	出發】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	出發】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文	1.根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 3.理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。 4.配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 5.理解課文中個段落不同的問句，對前文有不	與發現。 2.理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。 3.運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。 4.正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。 5.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。	口頭評量	發】 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

			想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		本。	同的效果，能活用問句讓文章更精采。				
第十五週	第三單元 科技無極限 ／第四單元閱讀變裝秀 學習地圖三／單元主題引導／十、小	5	【學習地圖三】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自	【學習地圖三】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步	【學習地圖三】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【學習地圖三】 1.能認識不同的開頭與結尾的方法。 2.能認識說明文常用的說明方法。 【十、小青	【學習地圖三】 1.能判斷不同的開頭與結尾的方法。 2.理解恰當的說明方法在說明文中的作用。 【十、小青蛙想看海】 ・理解發言內容，並能適時給予回應。	實作評量 習作評量 口頭評量	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆	

	青蛙想看海		我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	驟。 【十、小青蛙想看海】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與	蛙想看海】 ．能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。			聽他人的想法。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

			【十、小青蛙想看海】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力		家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					

			表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十六週	第四單元 閱讀變裝秀 十、小青蛙想看海	4	【十、小青蛙想看海】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，	【十、小青蛙想看海】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與	【十、小青蛙想看海】 1.表達看法時，能有條理的說出自己的想法。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 3.認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。	【十、小青蛙想看海】 1.在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。 2.寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。 3.閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受	

			並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	適時調整策略。	家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				的各種幫助，培養感恩之心。	
第十七週	第四單元 閱讀變裝秀 十、小青蛙想看海／十一、窗前的月光	5	【十、小青蛙想看海】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現	【十、小青蛙想看海】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	【十、小青蛙想看海】 ・發揮想像力，改寫成語故事。 【十一、窗前的月光】 1.聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2.理解	【十、小青蛙想看海】 ・改寫一篇成語故事。 【十一、窗前的月光】 1.能記下內容重點，說出故事主旨。 2.能運用「……就像……」的句型回答問題。 3.能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 4.理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

			自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十一、	運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十一、窗前的月光】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2	「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 3.利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 4.分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。			【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			窗前的月光】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人	讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。					

			想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十八週	第四單元閱讀變裝秀 十一、窗前的月光／十二、如來佛的手掌心	5	【十一、窗前的月光】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事	【十一、窗前的月光】 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十二、如來佛的手掌	【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主	【十一、窗前的月光】 1.探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。 2.蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。 【十二、如來佛的手掌心】 1.聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼	【十一、窗前的月光】 1.能理解段落重點，正確回答問題。 2.能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。 【十二、如來佛的手掌心】 1.專心聆聽同學發表，並交流回應。 2.依照提問，回答問題，並重述課文大意。 3.理解「在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【十二、如來佛的手掌心】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十二、如來佛的手掌心】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	心】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。	旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。 【十二、如來佛的手掌心】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	此想法。 2.根據提問，回答課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。				

			過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十九週	第四單元	4	【十二、	【十	【十	【十二、如	【十二、如來佛的手掌心】	實作評量	【十二、	

	閱讀變裝秀 十二、如來佛的手掌心／學習地圖四		如來佛的手掌心】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的	二、如來佛的手掌心】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。【學習地圖四】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本	二、如來佛的手掌心】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。【學習地圖四】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡	來佛的手掌心】 1.能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。 2.理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。 3.運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。【學習地圖四】 ・能認識抒情文的特徵。	1.根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。 2.依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。 3.以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。 【學習地圖四】 ・能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。	習作評量 口頭評量 活動評量	如來佛的手掌心】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【學習地圖四】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文	

			能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖四】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事	的特徵。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。				本。	

			物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿週	第四單元閱讀變裝秀／閱讀階梯二學習地圖四／南安小熊回家	5	【學習地圖四】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	【學習地圖四】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、	【學習地圖四】 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【閱讀階梯二南安小	【學習地圖四】 1.能理解並運用「借景抒情」與「因事抒情」的方式進行寫作。 2.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。 【閱讀階梯	【學習地圖四】 1.運用抒情的表達方式進行寫作。 2.完成故事改寫。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3.從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4.從文章中的句子或語詞，推論角色個	實作評量 習作評量	【學習地圖四】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】	

			實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯二南安小熊回	想像力等寫作基本能力。6-II-6@運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人	熊回家】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	二南安小熊回家】 1.能運用六何法等進行自我提問。 2.能覺察提出的問題是否有助於理解文本。 3.能自我檢視問題的意義性。 4.能了解問題三層次及內涵。	性，並找出證據。 5.能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。		閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個	

			家】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人	的觀點和意見。 5-II-4 掌握句段意主要概念。					人及家庭生活的互動關係。	

			想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿一週	休業式									

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班閩南語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：郭韋宏

第一學期

教材版本	康軒版第七冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(22)節
課程目標	1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3.能主動使用閩南語與他人互動。 4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 6.能正確朗讀所學的閩南語課文。 7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 ㈠活動一：課文 1.教師問學生有無看過菜圃裡的蔬菜引起話題。 2.師生討論有無喜惡的蔬菜類，同時建立不可偏食的認知與飲食習慣。 3.教師問學生能說出多少蔬菜名稱，且能否描繪出未料理過的蔬菜樣貌。 4.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪	口頭評量 討論活動		

			閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運	用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-1 物產景觀。		讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。 5.教師逐句解釋課文內容及各個語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師說明常見的蔬菜有哪些，並約略介紹它們的外型和顏色，亦可請學生先發表，再就學生不足或不正確之處做補充及修正。 2.師生先以國語討論這些蔬菜語詞的名稱與發表個人喜惡。 3.教師播放教學媒體，引導學生說出這些蔬菜的閩南語講法。 4.教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞聽說練習並參考教師手冊做教學遊戲。			

				用標符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中見、簡單的閩南語文。						
第二週	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差	1.正確說出本課蔬菜名語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.了解句型的意思。 4.正確替換句型語詞。 5.可以說出「相招來開講」的對話。 6.用閩南語說出對「相招來	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師提問：「這塊餅足好食的，你食看覓。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 2.進行教學遊戲「過山洞」，讓學生熟練蔬菜的語詞。 3.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 4.學生以組為單位，討論出答案後一起發表。 5.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。 6.作答後，教師檢查或由學生互換檢查答案。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師複習課文及語詞。 2.展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

			理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常	異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-1 物產景觀。	開講」故事的感受。	3.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。 ㈢活動三：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，並將對應的答案貼在正確的地方。			

				生活中常見、簡單的閩南語文。						
第三週	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應	1.聽辨音檔，完成作答。 2.將答案貼紙貼在正確的位置。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀ai／au的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。 8.了解俗諺的意思。 9.聽懂俗諺	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 ㈠活動一：拼音學習 1.教師分別念出韻母「a」、「i」或「a」、「u」，再請學生拼起來念出「ai」或「au」複習本單元的複韻母音標。 2.之後再各加上聲符「s」、「tsh」、「t」、「k」分別和「ai」或「au」拼起來練習。 ㈡活動二：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 ㈢活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食魚食肉，也著菜佮。」並為學生說明這句俗諺的意思。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活常見的閩南語文。	對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-1 物產景觀。	故事。 10.將所學俗諺運用在日常對話中。				
第四週	第一單元	1	閩-E-A1	1-II-3	◎Aa-	1.正確朗讀	第一單元豐沛的暗頓	口頭評量	【家庭教	

	豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味		認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其	II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Bg-II-1 生活應對。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。	第二課幸福的滋味 ㈠活動一：課文 1.教師問學生在家吃飯時會用到哪些餐具，以及對學生來說「幸福的滋味」是什麼？來引起話題。 2.師生討論這些餐具不同的特定用途。 3.教師提醒餐具使用時應注意的安全事項。 4.教師配合課文頁面，將教學媒體選至此。 5.徵求學生課文朗讀，不會的字教師再做提示。 6.播放課文朗讀教學媒體，讓學生聆聽一遍，並同步做國語對譯。 7.師生討論剛才的課文翻譯，讓學生以舉手發表。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師將教學媒體選至此，師生討論這些餐具的講法。 2.教師鼓勵學生發表每樣餐具的功能及其附加價值。例如：「盤仔」除了盛食物之外，在覆蓋物品的功能上，有時也能拿來當鍋蓋。「碗」一般都拿來盛飯、湯，但若沒有杯子的情形下，也可拿碗來裝水喝。 3.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 4.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 5.進行教學遊戲「碗盤一家親」，以熟練本課語詞。	討論活動	育】 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	

				意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。						
第五週	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。	1.正確說出本課餐具語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.了解句型的意思。 4.正確替換句型語詞。 5.可以說出「相招來開講」的對話。 6.用閩南語說出對「相招來開講」故	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 ㈠活動一：做伙來造句 1.進行教學遊戲「小天使」，讓學生熟練餐具的語詞。 2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師複習課文及語詞。展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。 2.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。 ㈢活動三：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案圈起來。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【家庭教育】 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱E8 低、中年級以紙本閱讀	

			用於家庭、學校、社區生活之中。	協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	事的感受。			為主。	
第六週	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，	1-II-3 能聆聽並理解對方	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-	1.聽辨音檔，完成作答。 2.將正確的答案圈起	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 ㈠活動一：拼音學習 1.教師再教導學生複韻母「ia」、「io」、「iu」的發音。	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量	【家庭教育】 家E6 覺察與實踐兒童在家庭	

			並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透	II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	來。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀ia、io、iu的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。 8.了解俗諺的意思。 9.聽懂俗諺故事。 10.將所學俗諺運用在日常對話中。	㈡活動二：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 ㈢活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食緊挵破碗。」並為學生說明這句俗諺的意思。		中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	

				過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。						
第七週	第一單元豐沛的暗頓 單元活動一	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的蔬菜名稱與餐具的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。	第一單元豐沛的暗頓 單元活動一 ㈠活動一：練武功 1 1.教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。 2.請學生仔細聆聽並作答題目。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

			中。	2-II-1 能運用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助口表達。						
第八週	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解	Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差	1.能理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.能回答與課文相關的關鍵提問。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 ㈠活動一：課文 1.教師拿一杯紅茶或綠茶，問學生：「恁知影這是啥物茶無？」（你們知道這是什麼茶嗎？）讓學生聞一聞，然後猜一猜，誇獎猜對的學生是「好鼻獅」。 2.教師跟學生討論，以狗靈敏的嗅覺，能幫助我們做哪些事？鼓勵學生盡量以閩南語發言。 3.教師先解說新詞、句意及課文內容。 4.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀或由學生分組輪讀，最後由全班朗讀。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師手持某物做嗅聞的動作，請學生做情境表達說話來引入教學主題。 2.教師展示語詞教學頁情境畫面，請學生描述畫中主角的動作。	口頭評量 討論活動	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用音標符號、羅馬字及漢字讀認日常生活常見、簡單的閩南語	異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。		3.教師播放教學媒體領讀各語詞講法，並邀請學生上臺表演。 4.教師導讀「我會曉講例句」的句子。 5.教師利用課本「語詞圖卡」，請學生撕下來，做認圖練習。			

				文。						
第九週	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.複誦學過的感官語詞的例句。 3.正確的依指定句型替換語詞。 4.複誦依指定句型討論出來的新句子。 5.聽懂「相招來開講」內容。 6.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 7.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師請學生看一看「相招來開講」的圖片，並試著用閩南語說一說。 2.再請學生讀出插圖裡的對話文字，如有生字請教師範讀或播放教學媒體示範。 3.教師播放教學媒體，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 4.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位。並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。 ㈢活動三：來練習 1.教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，教師為學生說明本練習的操作方式，仔細聆聽 CD 內容後，再把代號寫在正確的位置上。 2.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 3.請學生讀出左頁的感官語詞，教師引導出該插圖情境的短句。 4.教師播放教學媒體，引導學生作答。 5.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。	口頭評量 討論活動	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			生活之中。	並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。						
第十週	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-	1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2.透過教學媒體提升聆聽能力。 3.正確說出	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 一、引起動機 ㈠活動一：拼音學習 1.教師可先為學生複習本課配合的聲母：m、th、k、tsh、l。 2.教師教導學生複習單元音韻母「a」、「i」、「u」、「e」的發音。 3.教師再進行複韻母「ua」、「ue」、「ui」的發音教學。 ㈡活動二：拼音練習 1.教師先請學生看「拼音練習」的圖片，並試著用閩南語說說看。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常	II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀ua、ue、ui的發音。 6.能從語詞中，分辨出複韻母「ua」、「ue」、「ui」。 7.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	2.教師帶學生念一次「拼音練習」出現的每一個音標。 3.教師說明作答方式，配合教學媒體，請學生將正確答案圈起來。 4.教師可請學生兩兩互相核對答案是否正確，並調查各題答錯的人數。藉此了解學生不足之處。			

				生活中常見、簡單的閩南語文。						
第十一週	第二單元身體報你知 第四課著傷	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Ac-II-2 詩歌短文。 ◎ Bg-II-1 生活應	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。	第二單元身體報你知 第四課著傷 一、引起動機 ㈠活動一：課文 1.教師問學生：「啥物人知影老師是按怎欲規定袂使佇教室走來走去、跳懸跳低？嘛袂使佇走廊走來走去？」鼓勵學生盡量用閩南語發言，並探討這些行為，有可能造成那些危險。 2.教師先朗讀一次課文，再配合教學媒體帶領學生逐句朗讀，待學生熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後再由全班一起朗讀。 3.播放教學媒體，讓學生先聆聽媒體內容，熟悉閩南語念法以及國語對譯。 4.教師念一句閩南語，學生對應回答一句國語，接著再交換，換老師念一句國語，學生對應回答一句閩南語。反覆練習，直到熟念。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師可請學生觀察課本插畫，先說說看這些人是因為哪些原因而不舒服，藉此探討受傷發生的原因，進而能懂得避免發生這些狀況。 2.教師播放教學媒體，指導學生念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟念。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

			從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中見的簡單閩南語文。	對。 ◎Bg-II-2 口語表達。		3.教師再與學生討論日常生活中比較常見的傷害還有哪些？怎麼做才能避免各種傷害，教師可讓學生先行發表，再就不足或不正確的地方，予以補充或修正。			
第十二週	第二單元 身體報你知 第四課著傷	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，	1-II-1 能應用閩南語標音	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-	1.聽懂並正確讀出受傷症狀語詞。 2.了解所學	第二單元身體報你知 第四課著傷 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師問學生有沒有受傷的經驗？通常都是什麼原因造成受傷的呢？	口頭評量 實作評量 觀察評量		

			並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Ac-II-2 詩歌短文。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	受傷症狀的意思。 3.聽懂及正確說出「…煞…」的句型。 4.利用句型說出受傷的原因。 5.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	2.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 3.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 4.教師盡量讓學生發言練習說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，以使每位學生都有練習的機會。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。 ㈢活動三：來練習 1.教師帶領學生複習課文及語詞，待學生熟練後再開始操作。 2.教師向學生講解此題型，本大題為圖表的題型，先仔細聽媒體，再進行作答。 3.待作答完畢以後，教師可讓學生試著看圖說一遍題目的內容，增加學生閩南語口語表達的能力。亦可讓學生說說如何避免題目中所說的情況發生。			

				3-II-2 能用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。						
第十三週	第二單元 身體報你知 第四課著傷	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。 ◎ Ac-	1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出單元複韻母。 3.聽辨單字中含那些單元複韻母。 4.正確分辨、拼讀 iau、uai 發音。	第二單元身體報你知 第四課著傷 ㈠活動一：拼音學習 1.教師先為學生複習第四課的語詞，請學生先將第四課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。 2.教師為學生複習韻母「a」、「i」、「u」、「au」、「ua」、「ai」的發音，再教導學生複韻母「iau」、「uai」。 ㈡活動二：拼音練習 1.教師可先播放教學媒體，帶學生念一遍本練習出現的語詞讓學生熟悉。 2.教師將本練習出現的所有音標，帶學生領念一次。 ㈢活動三：講俗語 1.教師請學生先觀察俗諺漫畫的插圖，讓學生分組討論，再派出代表試著用閩南	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量		

			日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活常中	II-1 生活故事。 ◎ Ac-II-2 詩歌短文。 ◎ Bg-II-1 生活應對。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	5.透過「拼音練習」能認念音標符號。 6.能從語詞中找出學過的複韻母。 7.了解俗諺的意思。 8.聽懂俗諺故事。 9.將所學俗諺運用在日常對話中。	語說說看圖意。 2.播放教學媒體讓學生聆聽後，逐句領讀，讓學生熟念，利用反覆誦讀加強學生對俗諺的認識與理解，並增強閩南語的聽力。			

				見、簡單的閩南語文。						
第十四週	第二單元身體報你知 單元活動二	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Bg-II-1 生活應對。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感官動詞與受傷症狀的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第二單元身體報你知 單元活動二 ㈠活動一：練武功 2 1.教師先幫學生複習第三、四課課文及語詞。 2.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 3.第二大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，把正確的音標圈起來。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課、第四課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師請學生為這個單元故事做國語解釋，以每人講一句、兩句的接龍方式，以每人講一句、兩句的接龍方式，加深學生對單元故事的理解。 4.最後，利用「想看覓．講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

				常見的閩南語文，並了解其意義。						
第十五週	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 ㈠活動一：課文 1.教師進教室後即將教室的電燈熄掉，然後問學生：「恁感覺教室這馬按怎？」再把電燈點亮，再問學生：「恁感覺這馬按怎？」 2.教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。 3.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再為學生領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以輪讀方式，再念一次課文，交換再念一次。 4.教師引導學生念誦本課生詞與例句，待學生熟讀後，可分組逐條輪讀，並請學生試著照樣造句。 5.教師問學生，就課文內容，除了說到「電火」、「冷氣」、「電鍋」以外，生活中常用的電器用品還有哪些？其相關的功能又是如何？這些電器用品可有周邊之附屬設備？以及電器用品對現代人生活的影響。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師指導學生逐一念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟著念	口頭評量 討論活動	【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

			力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。		誦。 2.師生討論本課語詞的功能。 3.教師請學生撕下語詞圖卡，依據所討論的內容，提示幾個相關的重點，例如教師說：「頭毛洗好，欲予頭毛較緊焦。」請學生找出正確語詞圖卡，並說出「吹風機」，讓學生在活動中，邊複習語詞的閩南語說法，邊連結記住該項物品的功能。 4.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 5.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 6.進行教學遊戲「生存比賽」，以熟練本課語詞。			
第十六週	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差	1.正確說出本課電器語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.能聽懂各種電器的閩南語，並做出正確的選擇。 4.能正確分辨閩南語漢字。 5.進行「相招來開講」的對	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師提問：「電火揿一下，暗的變光的。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 2.教師帶領學生，再複習一遍課文。 3.教師播放教學媒體至「做伙來造句」頁面，為學生簡單說明「造句」圖示內容，並解說操作方式，請學生按照聽到的電器用品，將正確答案寫下來。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師播放教學媒體至「相招來開講」頁面，指導學生練習「相招來開講」對話。並將學生分兩組，各自扮演阿母和阿東，加以練習，或由教師和學生輪流扮演角色做對話練習。 2.教師可利用「對話補充」的延伸讓學生練習看圖說故事，並引導學生思考、討	口頭評量 觀察評量 表演評量	【能源教育】 科E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E3 體會科	

			理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能用音標符號、羅馬字及漢字認讀常活常見、簡單的閩南語	異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	話內容。 6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	論各種電器產品的功能，進而能體會現代科技產品帶給人們的便利生活。 ㈢活動三：來練習 1.教師請學生觀察「來練習」的情境圖，先想想看這些人可能在做什麼？教師可引導學生觀察這些人的周圍或動作，可從中找到線索。 2.說明操作方式為連連看，並播放教學媒體，請學生在聽到語句內容後，將答案連到正確的位置。		技與個人及家庭生活的互動關係。	

				文。						
第十七週	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Ab-II-3 方音差異。 ◎ Ac-II-1 生活故事。 ◎ Bg-II-1 生活應對。 ◎ Bg-II-2 口語表達。	1.能聽取題目重點，並能判斷正確的相關位置。 2.正確發出聲調。 3.聽辨單字中聲調的不同。 4.正確比出聲調的手勢。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 ㈠活動一：拼音學習 1.教師說明以「a」做為調符教學的韻母。教導學生以手勢做聲調符號的練習。按照臺羅拼音的聲調順序：右手舉高，食指向上，表示第一聲調（閩南語的第一調和國語一樣無調符）。食指由右上方，往左下方撇下，是為第二調。食指由左上方，往右下方撇下，是為第三調。右手握拳在腹部前方，表示入聲第四調無調符。雙手食指在前面搭成小屋頂狀，表示第五調。右手食指平放比成「一」狀，表示第七調。右手握拳伸出食指，放在頭頂上，表入聲第八調。 2.教師可先讓學生認讀第一、二、三句的第一個字「貓、獅、衫」，並詢問學生這三個字念起來語調的共通點是什麼？（音調輕輕上揚）；接著，再進行認讀第二聲調，依此類推，使學生對臺語音調有初步概念。 3.教師再隨機念出一個例詞，請學生分辨是第幾聲調，或是隨機說出一個聲調，請學生說一個閩南語例詞，看誰能提出較多的閩南語詞，教師可為其加分獎勵。	口頭評量 紙筆評量	【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

			生活之中。	並了解其意義。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。						
第十八週	第三單元現代的電器 單元活動三	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句型運用。 ◎ Ac-	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的電器用品的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。	第三單元現代的電器 單元活動三 ㈠活動一：練武功 3 1.教師先幫學生複習第五課課文和電器語詞。 2.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 3.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三種電器。 4.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，圈出正確的聲調。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀	口頭評量 紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心	

			閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-2 能運用音標符號、羅馬字及漢字認讀日常	II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第五課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。 5.教師再重新播放一次「鬥陣聽故事3」，加深學生的學習印象。 6.最後，利用「想看覓．講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。		與情感。	

				生活中常見、簡單的閩南語文。						
第十九週	唸謠 秀才騎馬弄弄來	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.體會臺灣傳統民謠之美。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解練習操作規則。 4.正確回答問題。 5.聽懂一~七冊的「一課一字」並正確說出來。 6.明白題幹語意，完成練習。	唸謠 ㈠活動一：秀才騎馬弄弄來 1.教師詢問學生：「跋倒矣，恁會按怎處理？」 2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 4.教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境，再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行念謠教唱。	口頭評量 表演評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

				常生活常見的閩南語文，並了解其意義。						
第廿週	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語音標符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.理解練習操作規則。 2.正確回答問題。 3.聽懂一~七冊的「一課一字」並正確說出來。 4.明白題幹語意，完成練習。	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗 ㈠活動一：鬥做伙 1.教師帶領學生複習一~四課的複韻母「ai、au、ia、io、iu、ua、ue、ui、iau、uai」的念法及寫法。 2.教師複習拼音方式。 3.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 4.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為圈選題。 ㈡活動二：一課一字大考驗 1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字在這個頁面上，你還記得哪些呢？ 2.請每位學生將自己會念（或也會寫）的例字勾起來，再自我評量表上打勾。 三、統整活動 1.教師帶領學生依序念出每一個例字。 2.請學生挑選 5~10 個例字解說其意思。 3.用 5~10 個例字造短句。	口頭評量 實作評量 討論評量		

				3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意義。						
第廿一週	語詞運用、品德故事 語詞運用、品德故事	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。	總複習 語詞運用、品德故事 ㈠活動一：語詞運用 1.教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。 2.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 3.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 4.教師解說字義。 5.請學生挑選 2~3 個例字造短句。 ㈡活動二：品德故事 1.教師說明現在要來聽故事，請學生先欣賞圖意，猜想故事可能的大意。 2.請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。 3.各組派四人（每人發表兩個圖意）將討論的情節依圖意順序一一說出。 4.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 5.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。	口頭評量 討論評量		

				的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意義。			6.教師再請小組依據音檔修正故事情節。 7.圖意 1~4 由第一組發表情節；圖意 5~7 由第二組發表。 8.教師詢問學生，故事的核心價值是什麼？請學生舉手發表。 9.教師詢問學生，還有認識其他偉人的故事嗎？			
第廿二週	休業式 休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵

3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班閩南語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：郭韋宏

第二學期

教材版本	康軒版第八冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。 2.能正確表達假日出遊及所見所聞的語句及感想。 3.能欣賞、珍惜臺灣人文風情及與家人相處情誼。 4.能正確表達老街或各地名產的語句及想法，並欣賞、珍惜傳統建築及名產之文化及傳承意義。 5.能正確表達、描述個性的語句及想法，並尊重、欣賞不同個性。 6.讓學生認識臺灣特有種動物，並對牠們有初步的認識。 7.能正確表達保護海洋、海中生物、環保回收的語句及想法。 8.能欣賞、珍惜臺灣海洋生物，並樂於垃圾分類做環保。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元　迌買等路 第一課農場好　迌	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出數個戶外活動及地點。 3.聽懂並正確讀出各項休閒場	第一單元　迌買等路 第一課農場好　迌 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

			庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1	詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	所的名稱。 4.了解到各休閒場所活動時要注意的事情。	齊念收尾。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 6.教師介紹本課方音差、文白音。 7.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生計畫怎麼過本週末的假期？ 2.學生自由發表，教師給予鼓勵和回饋。 3.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生先試念未學習過的語詞，並將不會的語詞圈起來。 4.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 5.教師導讀「我會曉講例句」的句子，並導引學生創造出和課文不同的生活常用句。例如：夜市仔有足濟好食物。 6.教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡請學生念出，直到全班熟練為止。 7.教師補充其他休閒場所的語詞。			

				能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。						
第二週	第一單元　迢買等路 第一課農場好　迢	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.聽懂及正確說出「那…那…」的句型。 2.說出生活中同時進行兩件事的經驗及語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感	第一單元　迢買等路 第一課農場好　迢 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師帶領學生複習本課休閒場所的名稱。 2.教師播放電子書對話內容，讓學生聆聽並請聽得懂的學生發表，並予以鼓勵。 3.將學生分成兩人一組，進行對話練習。 4.選出兩位擅長表演的學生到臺前示範。 5.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

			的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bh-II-2 區域人文。	受。				
第三週	第一單元 迢買等路 第一課農	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的	1-II-1 能應用閩南語	◎Aa-II-1 羅馬拼音。	1.說出休閒活動地點名稱及自己的經驗	第一單元　迢買等路 第一課農場好　迢 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體，並引導學生完成練	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

	場好　迾		基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	和喜好。 2.提問並了解別人喜歡的休閒地點及原因。 3.正確說「am、an、ang」的鼻音韻尾。 4.聽辨單字或語句中是否含「am、an、ang」的鼻音韻尾。	習。 2.教師隨機請學生說出最喜歡的休閒地點是什麼？並問理由。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」，展示本頁是練習「a」與鼻音「m、n、ng」之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「am、an、ang」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。			

				文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。						
第四週	第一單元 迢買等路 第二課舊街	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數個老街名稱及農特產。 4.說出「我會曉講例句」內的舊街及名產語詞。 5.簡單說出舊街及名產之生活	第一單元 迢買等路 第二課舊街 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容，並領讀課文、解釋文意。 2.教師播放課文音檔或動畫，學生配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 3.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 4.教師介紹本課方音差、文白音及句型。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生最近有沒有人去逛過老街？有什麼好吃、好玩的？ 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。 3.教師導讀「我會曉講例句」的地方名產，並加上部份字詞使成短句。例：大溪的豆乾上好食。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

			增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語簡單寫出自己的感受	區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	語句。	4.教師貼出語詞卡，並隨機指其中一張語詞卡，請學生念出，直到全班熟練為止。 5.教師補充其他各地名產的語詞。			

				與需求。						
第五週	第一單元 迌買等路 第二課舊街	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.聽懂及正確說出「…佇(所在)(做啥物)…」的句型。 2.說出生活中想要去做的事物的語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元 迌買等路 第二課舊街 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：相招來開講 1.教師拿出臺灣地圖，說明臺灣有高山、有海洋，有各種族群的多元特質。 2.說明臺灣飲食文化的多元、融合和創新，使臺灣各地發展出許多具特色的伴手禮。 3.展示本頁教學媒體，引導學生回答問題。 4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5.教師隨機請學生說出：喜歡吃厚的牛舌餅還是薄的？為什麼？ 6.教師給予鼓勵及回饋。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

				讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能用閩南語簡單寫出自己的感受與需求。						
第六週	第一單元 迢買等路 第二課舊街	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區	1-II-1 能應用閩南語音標符號、羅馬字及漢字，協助	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1.說出舊街、名產及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人對舊街、名產喜好及原因。 3.正確說出「im、	第一單元　迢買等路 第二課舊街 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師請學生問隔壁同學，最喜歡的舊街名產是什麼？並問理由。 (二)活動二：拼音教學 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量		

			生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩	◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	in、ing」的鼻音韻尾。 4.正確聽辨、拼讀單字或句子中是否含「im、in、ing」的鼻音韻尾。 5.聽懂評量內容及題旨，並正確說出或寫出答案。 6.了解激骨話「烏矸仔貯豆油---看袂出來」意思。	2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」並說明本課是練習「i」與鼻音「m、n、ng」結合之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.圈出語詞中含有「im、in、ing」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 (四)活動四：激骨話 1.教師可先準備兩個醬油瓶，分別裝了清水及醬油，之後請學生說說看對這兩個醬油瓶的感覺是什麼？ 2.可請學生試著猜猜看醬油瓶內裝的是什麼？為什麼？ 3.教師可引導學生，透過深色的醬油瓶，是不容易看見裡面裝的東西是什麼，也看不出容量有多少，並帶入本課歇後語的學習。 4.教師展示本頁的教學媒體，引導學生聽故事學習歇後語。			

				南語簡單寫出自己的感受與需求。						
第七週	第一單元 逍買等路 單元活動一	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.能聽懂媒體音檔之內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能聽懂故事主題、內容並掌握重點。 4.能理解家人對休閒場所和名特產的不同想法。 5.能使用閩南語參與討論。	第一單元 逍買等路 單元活動一 (一)活動一：練武功1 1.第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.第二大題「講看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生勾選答案。 4.師生對話，可挑戰由教師臨時命題，以增加挑戰性。 5.第三大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 6.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 (二)活動二：鬥陣聽故事1 1.教師問學生，從圖片中看到這家人做了什麼活動？有什麼是你也喜歡的活動？ 2.教師可適時給予提示：故事是在描寫阿弟仔家人要去某地方玩以及準備了什麼名特產？ 3.教師播放「鬥陣聽故事」內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境， 並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生說一說，故事中阿弟仔全家	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		

			生活之中。	讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語簡寫自己的感受與需求。			曾經去過哪些休閒場所？ 6.教師請學生回答，這次要去什麼地方？要帶什麼東西嗎？ 7.教師統整答案並給予回饋。			
第八週	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出不同個性及其於日常生活中的可能反應。 3.能了解個性語詞的	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝 (一)活動一：課文 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 E2 自尊尊	

			生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩	◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bf-II-1 表演藝術。	內涵。 4.能正確說出「我會曉講」內的個性語詞。 5.能簡單說出個性語詞之生活語句。	6.教師介紹本課方音差、文白音。 7.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.請學生先看圖，說說看圖中每組人物給你的感覺有什麼不同？並說說看，自己是屬於哪一種。 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先默念，將不會的語詞圈起來。 3.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 4.教師導讀「我會曉講」的個性，教師說明每一組是相反的個性。例：大方、閉思。 5.教師說明，每一個人個性都不盡相同，無所謂好或壞，要懂得欣賞自己、欣賞別人。 6.教師補充其他個性的語詞。		人與自愛愛人。 【生命教育】 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

				南語文簡單寫出自己的感受與需求。						
第九週	第二單元 尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bf-II-1 表	1.能聽懂及正確說出「副詞加個性形容詞」的句型。 2.能套用以上句型說出周遭同學所發生的事情。 3.能閱讀「相招來開講」之內容，並了解其意義。 4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行同一種個性不同行為的造句。 3.教師統整學生答案，並給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說即使沒有特別的動作，靜態的活動也可以看出一個人的個性。 2.教師請同學猜猜看一天裡有哪些是靜態的活動。例如：吃午餐、在圖書館看書……。 3.教師說明今天的主題是從吃飯觀察個性。可先簡單說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 4.教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到熟練為止。	口頭評量 觀察評量		

			責任感，落實生活美德與公民意識。	協助語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	演藝術。					
第十週	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能	1-II-1 能應用閩南語標音符	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢	1.能分辨個性展現於生活的樣貌。 2.能說出什麼地方該	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了	字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bf-II-1 表演藝術。	調整成什麼個性。 3.能正確拼讀「iam、ian」的鼻音韻尾。 4.聽懂評量內容及題旨。 5.正確說出或寫出答案。	3.教師請學生說出什麼地點要怎麼調整個性，要合於禮儀，並問理由。 4.教師給予鼓勵及回饋。 (二)活動二：拼音教學 1.教師複習「am、an」的發音，並說明接下來將學習的「iam」、「ian」，發音原理相同，只是多加介音「i」，請學生注意字尾發音。 2.教師先說明「m、n」兩個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後」。 3.教師播放本課教學媒體，教師範念、學生合念、分組念、個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「iam、ian」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「iam、ian」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「iam」或「ian」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。			

				解其意義。 4-II-1 能運用閩南語簡單寫出自己的感受與需求。						
第十一週	第二單元 尊重佮欣賞 單元活動二	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。	1.能聽懂CD內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能理解老鼠一家人對貓在門口這件事，因個性不同的反應及作法。 4.能使用閩南語參與討論，並樂於學習	第二單元尊重佮欣賞 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。 4.第二大題「框看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生圈選答案。 5.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 6.師生對話，引導並確認正確答案，並給予回饋。 (二)活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師問學生，你會講幾種語言？ 2.學生自由回答，教師統整學生意見，說明本故事是在描寫老鼠一家如何展現個	口頭評量 討論活動		

			的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受需求。	◎Bg-II-2 口語表達。	各種語言，特別是閩南語。	性及運用語言化解危機。 3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.教師確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生思考並試著理解，故事中的老鼠一家人，遇到困難時各自個性表現？ 6.學生回答，教師統整答案並給予回饋，並帶領同學用自己的話語講故事。			

第十二週	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數種臺灣特有種動物的名稱。 4.能說出「我會曉講例句」的臺灣保育類動物語詞及生活語句。 5.能知道保育類動物的重要性並願意共同保護。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋保護臺灣特有種動物的意義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 7.教師介紹本課方音差、文白音。 8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生：在你心目中，最能代表臺灣的動物是什麼？ 2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。 3.教師給予釐清是否為外來種，並說明本節學習重點為臺灣保育類動物。 4.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未教語詞前先默念，將不會的圈起來。 5.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 6.教師導讀「我會曉講例句」的動物名稱，並加上部份字詞使成短句。例如：臺灣烏熊足大隻。 7.教師補充其他臺灣保育類動物的語詞。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【環境教育】 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

				活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。						
第十三週	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。 ◎ Ab-II-1 語詞運用。 ◎ Ab-II-2 句	1.能聽懂及正確使用「……規……」的句型。 2.能說出生活中人、事、時、地、物的特色語句。 3.能閱讀「相招來開講」之	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師請學生先看圖，說說看圖中這些動物在做什麼？給你什麼感覺。 3.教師帶領學生，將圖意與句型「……規……」結合。 4.除了課本中的句子外，教師亦可鼓勵學生利用句型「……規……」，造出另外的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師拿出臺灣保育類動物圖卡，請學生	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡	型運用。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	回答各種動物的特質。 2.說明本節重點在於學習以動物譬喻人的性格和特色。 3.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 4.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 5.教師隨機請學生自己或家人的個性比較像什麼動物？ 6.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。			

				單寫出自己的感受與需求。						
第十四週	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。	1.能說出臺灣特有種動物的名稱、特色和個人的喜好。 2.能聽辨單字或語句中是否含「un、uan」的鼻音韻尾。 3.能喜歡發現生活中具有「un、uan」的鼻音韻尾。	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.說明本練習示例內容，並請學生發表意見。 3.教師隨機請學生說出最多同學喜歡的臺灣特有種動物是什麼？並問理由。 4.教師延伸提問圖中的動物在做什麼？想什麼。 5.學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：拼音學習 1.教師複習前幾課的發音，並說明接下來將學「un、uan」。請學生注意字尾發音並說明發音相同處。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁教學媒體，且練習「u」與鼻音「n、an」形成之複合韻母。 3.教師播放本課教學媒體發音，教師範念、學生合念，分組念，個別念，直到熟練為止。 4.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 5.圈出語詞中含有「un、uan」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「un、uan」的學習成果。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量		

			美德與公民意識。	表達。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡寫自己的感受與需求。			2.教師閃示字卡，問學生是「un」或「uan」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。			
第十五週	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬	◎ Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-II-2 漢字書寫。	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出數種到海邊可做與不可做的	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意，並解釋保護海洋生物的意義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本逐字對應並跟念。	口頭評量 討論活動		

			通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活常見的閩南語文，並了解其意	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區	事。 3.能聽得懂環保標語。 4.能說出「我會曉講例句」的標語及生活語句。 5.能知道環境的重要性並願意共同保護。	4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師確認學生已熟悉課文，最後請全班齊念收尾。 6.教師介紹本課一課一字的用法和造句。 7.教師介紹本課方音差、文白音。 8.教師介紹本課內含句型，鼓勵學生運用先前學習過的內容。 (二)活動二：我會曉講 1.教師播放和環保相關的短片，請學生發表想法。 2.學生自由發表，教師整理學生答案於黑板。 3.教師問學生今天有沒有做什麼環保的好行為？學生自由發表，教師給予鼓勵與回饋。 4.教師導讀「我會曉講例句」的標語，並解釋內涵及例句使用時間、地點。 5.學生跟讀，直到熟練為止。 6.教師分享其他環保故事，並補充其他環保相關的語詞。			

				義。 4-II-1 能運用閩南語簡寫自己的感受與需求。	域人文。					
第十六週	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生	1.能看圖了解圖意並將正確的語詞填入適當的地方。 2.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.能用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的語詞，確認學生能分辨詞意。 2.教師播放媒體，請學生填寫答案。 3.全班互閱解答，並一起念出完整答句。 4.教師請學生自由發揮，進行「造句王」遊戲，並給予鼓勵及回饋。 例如： (1)秀仔錢，省一寡。 (2)做伙減功課。 (3)冊愛分類。 (4)螺仔殼莫提轉去。 (二)活動二：相招來開講 1.教師播放快速時尚相關的影片。 2.教師請學生說出自己穿最久的衣服是什麼？是幾年？或問家中誰的衣服可以穿最久？ 3.教師統整答案，給予鼓勵與回饋，並說明本節學習重點是如何降低個人需求做環保。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

			家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受需求。	活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bd-II-2 生態保育。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。		4.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 5.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 6.教師隨機請學生說出自己或家人對購買衣服這件事情的看法及習慣。 7.教師統整學生答案，並給予鼓勵與回饋。			
第十七週	第三單元臺灣咱的	1	閩-E-B1 具備理解	1-II-1 能應	◎Aa-II-1 羅	1.能認知並說出分類	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	口頭評量 紙筆評量		

	寶貝 第五課寄生仔緊大漢		與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見	馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bd-II-2 生態保育。	回收的重要性及方法並樂於實踐於日常生活。 2.能聽辨單字或語句中是否含「ong」的鼻音韻尾。 3.能喜歡發現生活中具有「ong」的鼻音韻尾。 4.聽懂評量內容及題旨。 5.正確說出或寫出答案。	(一)活動一：來練習 1.教師展示本頁內容，引導學生完成分類黏貼練習。 2.教師帶領學生核對答案，並請學生發表意見。 3.教師隨機請學生說出自己如何做回收？並問理由。 4.教師延伸提問圖中的人物在做什麼？等一下會開哪個回收桶？ 5.學生自由回答，教師給予鼓勵和回饋。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先說明「m、n、ng」三個音標的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 2.教師複習「a、oo、e、o、i、u」展示本頁是練習「oo」與鼻音「m、n、ng」形成之鼻音韻尾。 3.教師應說明因語言簡化，「oo」與鼻音及入聲韻結合時，省略其一，只需一個「o」字即可。 4.播放本課教學媒體「ong」發音，教師範念、學生合念、分組念，個別念，直到熟練為止。 5.進行其他補充例詞的聽辨，直到熟練為止。 6.進行語句中圈出含有「ong」的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「ong」的學習成果。 2.教師閃示字卡，問學生是「ong」，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 3.教師給予回饋與鼓勵。			

				的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能用閩南語簡寫自己的感受與需求。	◎Bg-II-2 口語表達。 ◎Bh-II-2 區域人文。					
第十八週	第三單元臺灣咱的寶貝 單元活動三	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B1 具備理解	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。	1.能聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能聽懂故事之主題、內容並掌握重點。 4.能理解家人去夜市	第三單元臺灣咱的寶貝 單元活動三 (一)活動一：練武功３ 1.第一大題「選看覓」，教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 4.第二大題「講看覓」，教師請學生講出「三種臺灣特有種」以及將標語念一遍。 5.師生對話，可挑戰由教師臨時命題，增加挑戰性。 6.第三大題「連看覓」，教師播放教學媒體內容，請學生將正確的答案連來。	口頭評量 討論評量 觀察評量		

			與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	帶不帶餐具的不同想法。 5.能使用閩南語參與討論環境保育的議題。	(二)活動二：鬥陣聽故事3 1.教師問學生，從圖片中看到阿弟仔一家人要去什麼地方？ 2.教師問學生，有什麼是你也喜歡的活動？ 3.教師播放「鬥陣聽故事」的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 4.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境，並給適當口頭獎勵。 5.教師請學生思考故事中阿弟仔一家人為什麼要自己帶餐具？學生自由回答。 6.教師統整答案並給予回饋。			
第十九週	唸謠 、	1	閩-E-B1 具備理解	1-II-1 能應	◎Ab-II-1 語	1.了解垃圾分類的方	唸謠、總複習 鬥做伙、一課一字大考驗	觀察評量 表演評量		

	總複習 糞埽分類、鬥做伙、一課一字大考驗		與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意	詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	式及重要性。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.聽懂一~八冊的「一課一字」並正確說出來。 4.明白題幹語意，完成練習。	(一)活動一：糞埽分類 1.此首念謠的內容是「垃圾分類」，作者將一般人在進行垃圾分類時，所會遇到的情況，以及「垃圾分類」的意義及重要性，用簡短的文字帶出。 2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3.這首念謠是以「給愛麗絲」為曲所譜的詞，老師可帶領學生跟著旋律一起唱或是播放教學 CD 跟唱。 4.學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。 (二)活動二：鬥做伙 1.教師帶領學生複習一~五課的複韻母「am、an、ang、im、in、ing、iam、ian、un、uan、ong」的念法及寫法。 2.教師複習拼音方式。 3.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 4.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為貼貼紙。 (三)活動三：一課一字大考驗 1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字都在這個頁面上，你還記得哪些呢？ 2.請每位學生將自己會念的例字勾起來，再自我評量表上打勾。 4.甄選幾位願意發表念出部分例字的同學。	口頭評量 紙筆評量 討論評量		

				義。						
第廿週	語詞運用、 品德故事 語詞運用、有心拍石石成穿	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bc-II-1 社區生活。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1.理解閩南語生活情境常用語。 2.聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用、品德故事 (一)活動一：語詞運用 1.教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。 2.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 3.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 4.教師解說字義，請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 (二)活動二：品德故事 1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。 2.各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。 3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 5.教師再請小組依據音檔修正故事情節。 6.圖意 1~4 由第一組發表情節；圖意 5~7 由第二組發表。	口頭評量 紙筆評量 討論評量		

				並了解其意義。						
第廿一週	休業式 休業式									

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班英語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：郭韋宏

第一學期

教材版本	(英語)何嘉仁版第 3 冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(22)節
課程目標	1. 能聽、說、讀、寫字母 Aa–Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	發音 Phonics 1 - b/p	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	**英語領域** ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解教師指令並做出回應動作。 2. 能從封面推測課本內的學習內容。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀相似子音音組 b-與 p-的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。	《暖身活動》 1. 教師說明上課規矩；制定小默契。視情況指派英語小老師及各組組長。 2. 請學生觀察課本封面，請學生分享這學期可能會學習的內容。 《Listen and Say》 1. 將字母卡 b、p 貼於黑板上，引導學生唸讀，並觀察[b]和[p]的差異。 2. 在黑板上寫下 a，帶唸發音[A]，在 a 右方寫上 t，帶唸發音[t]，接著引導學生拼讀-at [At] ，再將字母卡 b 貼在 at 左方，帶領學生拼讀[b], [At], [bAt], bat，並依相同步驟拼讀 pat。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Look and Say》 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以字母 b、p 搭配其他母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。		能完成習作的聽辨與書寫練習。	1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 b、p 發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 1 的聽力與閱讀練習。			
第 2 週	發音 Phonics 2 - d/t	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。	**英語領域** ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀相似子音音組 d-與 t-的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的聽辨與書寫練習。	《Listen and Say》 1 將字母卡 d、t 貼於黑板上，引導學生唸讀，並觀察 [d] 和 [t] 的差異。 2. 在黑板上寫下 e，帶唸發音[E]，在 e 右方寫上 n，帶唸發音[n]，接著引導學生拼讀-en [En] ，再將字母卡 d 貼在 en 左方，帶領學生拼讀[d], [En], [dEn], den，並依相同步驟拼讀 ten。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生跟讀並以手指指出對應字例和代表字圖。 《Look and Say》 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以字母 d、t 搭配其他母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 d、t 發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

							4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 2 的聽力與閱讀練習。			
第 3 週	Topic 1 – My Family	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1	**英語領域** ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元單字、句型與生活用語，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 能說出本單元生活用語與主題句型。	《暖身活動》 翻至 Numbers 頁面，請學生觀察圖片並以問題討論思考、複習人物個性及揣測故事方向。 《Theme Page》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 5. 唸讀故事時，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面中圈出找出符合發音的字，教師引導拼讀。 《問題討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論；並請學生觀察故事頁面，其他出現的職業。 《延伸活動─親愛的家人》 1. 將學生分為數組。 2. 每位學生選擇一位家人，以三句話形容、描述家人。同組學生依同學描述，在紙上畫下同學家人的長相。並由描述的學生選出一張最接近的畫像。 3. 每組代表輪流上台手持畫像，向全班介紹自己的家人。	觀察評量 活動評量 口語評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **生涯規劃教育** 涯 E9 認識不同類型工作教育環境。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **綜合活動領域**	
第 4 週	Topic 1 – My Family	1	英-E-A1 英-E-	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。	《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語	觀察評量 活動評	**品德教育**	

			A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A1	學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 1c-Ⅱ-1 覺察工作的意義與重要性。	Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Ac-Ⅱ-3 各行業對社會的貢獻。	1. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 2. 能參與活動。 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用不同的語調或情感呈現對話內容。 能完成課本與習作的讀寫練習。	調變化。 《對話賓果賽》 1. 請學生在白紙上的 3x3 格中，任意填上 1-20 其中九個數字。 2. 教師抽任一學生，學生選一數字並唸出該數字在課本故事對話中對應的句子，請全班於格中劃記後，再抽點另一位學生依此方式進行。 3. 每三個劃記連成一直線、橫線或斜線。最先完成三條線者為給予獎勵。 《Read and Match》 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 引導學生觀察圖片，以 He's/She's___. 描述文物的身分或職業，再依據故事內容，將代號填入對英的人物方格中。 3. 核對答案。 《延伸活動》 1. 教師準備職業名稱單字卡。 2. 請學生上台抽卡並做出該職業對應的動作或手勢。 3. 由台下學生搶答並以完整句子描述，正確者得分。 4. 視時間，進行英文單字字尾-er 的職業教學補充。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.8-9 的讀寫練習。	量 口語評量 紙筆評量	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **綜合活動領域**	
第5週	家人 L1 Who's He?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句	《暖身活動》 請學生觀察 P.32 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 father 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 father 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完	觀察評量 活動評量 口語評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **綜合活動領域**	

				學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	型。 2. 能以 Who's he/she? 詢問他人，並以 He's/She's____.回應。	成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 4. 若時間許可，進行延伸活動：說出圖片中人物與 Emma 之間的關係。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 Who's he/she?、He's/She's____. 的句子，請學生跟讀，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考情境圖思考其它可能的應用情境。 5. 若時間許可，可讓學生用單字字卡，結合主題單字與句型做練習。 6. 教師說明 B. Show and Tell 活動進行方式：仿照情境圖，學生準備家人照片，與同學介紹。			
第 6 週	家人 L1 Who's He?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分辨音節數量。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文進行簡單對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。	《暖身活動》 教師在黑板貼上單字字卡，或是翻開課本故事頁面，以 Who's he/she? 指定人物向學生提問，請學生回答。 《Practice》 1. 請學生觀察情境圖並帶唸對話，接著說明活動進行方式。 2. 請學生於組內完成家人畫像並分享及介紹。 3. 請學生票選最有趣的內容或分享心得，教師適時引導、協助。 《My Notes》 1. 教師將單字寫於黑板上。 2. 教師帶唸並同時請學生跟著符號一同拍手。再請學生觀察單字，思考音節數量和母音之間的關係。 3. 教師說明題意和作題方式。 4. 請學生完成練習並核對答案。 《延伸活動─全員分組中》 1. 教師準備第一冊單字卡數份，將單字發下每人拿一張。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。		2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	2. 計時，請學生唸出手中的單字、數一數音節數量，並找到相同音節數量的同學為一組，直到全班都找到組別蹲下，全班依單音節、雙音節及多音節分組完成即成功。 3. 進行數次，請學生發揮團隊合作，合力將每回合的秒數縮短。亦可加入第一、二冊發音例字，增加遊戲變化。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.10-15 的聽力與讀寫練習。		閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **綜合活動領域**	
第7週	職業 L2 Is She a Teacher?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Is he/she a ___? 詢問他人職業，並以 Yes, he/she is.、No, he/she isn't. 回答。	《暖身活動》 請學生觀察 P.36 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 a teacher 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 a teacher 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 Is he/she a ___?、Yes, he/she is.、No, he/she isn't. 的句子，請學生跟讀，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考情境圖思考其它	觀察評量 活動評量 口語評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **綜合活動領域**	

				綜合活動領域 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。			可能的應用情境。 5. 若時間許可，可讓學生用單字字卡，結合主題單字與句型做練習。 6. 教師說明 B. Draw and Guess 活動進行方式：仿照情境圖，於白紙畫上關於職業的線索，請學生猜答職業。			
第8週	職業 L2 Is She a Teacher?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A1	**英語領域** ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 1c-Ⅱ-1 覺察工作的意義與重要性。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Ac-Ⅱ-3 各行業對社會的貢獻。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解不同醫生的類型。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型。 2. 能用英文進行簡單對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《暖身活動》 教師隨機拿出單字字卡，以句型 Who's he/she?，抽點學生依字卡內容齊聲回答。 《Practice》 1. 請學生觀察圖片，引導學生描述圖片內容及人物的職業。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 播放 CD，請學生完成練習。 4. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。 5. 視學生學習狀況，進行不同文化的教學補充。 6. 請學生兩人一組，進行引導問題的討論。 《Fun Facts》 1. 請學生分組討論圖片所介紹的是什麼職業（醫生），他們的工作方式和地點各有什麼不同或特點。 2. 抽點學生分享答案。 3. 若學生學習狀況許可，也可延伸此活動，請學生提出未來想從事或新興的職業項目，引導學生思考職業應具備的能力。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.16-21 的聽力與讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **綜合活動領域**	
第9	Review 1	1	英-E-A1	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名	能參與討論，並運用於實際生活	《Practice》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱	觀察評量	**品德教育**	

週			英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A2 綜-E-B1	調。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 **綜合活動領域** 2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Bc-Ⅱ-1 各類資源的認識與彙整。	情境中。 1. 複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 認識萬聖節相關習俗。 4. 能理解故事內容並進行角色扮演。 5. 能歸納整理閱讀內容。 6. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 3. 能聽辨並說出 萬聖節相關單字與用語。 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 5. 教師說明題意與作題方式。 6. 核對答案。 《Song》 1. 引導學生唸讀歌詞。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。 《Phonics Fun》 1. 教師將單字寫於黑板上，並以字母拼讀方式帶唸單字。 2. 教師說明活動方式：請學生兩人一組猜拳，贏者選單字拼讀並塗色。輪流唸讀，將三個標記連成一條線者獲勝。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 5. 請學生進行角色扮演的活動。 《More to Learn》 1. 引導學生觀察並試著描述圖片情境。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唸對話。 3. 請學生分組討論，思考四種節日和萬聖節之間相似和相異的地方。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.22-23、P.40-41 的練習。	活動評量 口語評量 紙筆評量	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **多元文化教育** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **閱讀素養教育** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **綜合活動領域**	
第10週	Culture& Festivals – Halloween	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題	《暖身活動》 請學生仔細聽 Review 1 歌曲並跟唱。 《故事複習活動—無聲勝有聲》 1. 教師將學生分成數組，教師視學生學習狀況指定角色。若該組人數少於 5 人，其中一位須擔任 2 個角色。	觀察評量 活動評量 口語評量	**閱讀素養教育** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

			英-E-C2	◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	單字與句型。 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 能讀寫 Topic 1 的主題單字與句型。	2. 每組學生自行決定演出某個故事情節或頁面內容，發揮創意設計人物的表演動作。 3. 各組輪流上台表演。各組表演時，不須說出對話。其他組別的學生須闔上課本，仔細觀看，依台上同學的動作、表情推測並搶答唸出對應的故事對話內容。 《單字句型複習活動》 1. 教師指定任兩位學生到台上。教師閃示 Topic 1 單字字卡或單字圖卡，學生根據字卡搶答並說出對應句子，或回答教師的問句。若其中一方答錯，另一方可立即回答。 2. 教師可以課本或檔案夾遮住單字字卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。	紙筆評量		
第11週	發音 Phonics 3 - g/c	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。	**英語領域** ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀相似子音音組 g-與 c-的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內	《Listen and Say》 1. 將字母卡 g、c 貼於黑板上，引導學生唸讀，並觀察 [g] 和 [k] 的差異。 2. 在黑板上寫下 a，帶唸發音[A]，在 a 右方寫上 p，帶唸發音[p]，接著引導學生拼讀-ap [Ap] ，再將字母卡 g 貼在 ap 左方，帶領學生拼讀[g], [Ap], [gAp], gap，並依相同步驟拼讀 cap。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生跟讀並以手指指出對應字例和代表字圖。 《Look and Say》 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以字母 g、c 搭配其他母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。		容。 能完成習作的聽辨與書寫練習。	《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 d、t 發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 3 的聽力與閱讀練習。			
第 12 週	發音 Phonics 4 - v/f	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。	**英語領域** ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀相似子音音組 v-與 f-的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的聽辨與書寫練習。	《Listen and Say》 1. 將字母卡 V、f 貼於黑板上，引導學生唸讀，並觀察 [v] 和 [f] 的差異。 2. 在黑板上寫下 a，帶唸發音[A]，在 a 右方寫上 n，帶唸發音[n]，接著引導學生拼讀-an [An] ，再將字母卡 V 貼在 an 左方，帶領學生拼讀[v], [An], [vAn], van，並依相同步驟拼讀 fan。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生跟讀並以手指指出對應字例和代表字圖。 《Look and Say》 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以字母 v、f 搭配其他母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 v、f 發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

							再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 4 的聽力與閱讀練習。			
第 13 週	發音 Phonics 5 - z/s	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。	**英語領域** ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀相似子音音組 z-與 s-的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的聽辨與書寫練習。	《Listen and Say》 1. 將字母卡 z、s 貼於黑板上，引導學生唸讀，並觀察 [z] 和 [s] 的差異。 2. 在黑板上寫下 i，帶唸發音[I]，在 i 右方寫上 p，帶唸發音[p]，接著引導學生拼讀-ip [Ip] ，再將字母卡 z 貼在 ip 左方，帶領學生拼讀[z], [Ip], [zIp], zip，並依相同步驟拼讀 sip。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字。 4. 教師任意說出一個代表字，請學生跟讀並以手指指出對應字例和代表字圖。 《Look and Say》 1. 教師以 Listen and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以字母 z、s 搭配其他母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有 v、f 發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 5 的聽力與閱讀練習，及 Review 練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第 14 週	Topic 2 - My Home	1	英-E-A1 英-E-	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。	《情境討論》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述圖片中的情境、地點、人物進行的活動與外	觀察評量 活動評	**品德發展層面**	

			A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1	學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 能說出本單元生活用語與主題句型。	型特徵等。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話、講解內容。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 5. 唸讀故事時，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面中找出符合發音的字並圈起來，教師引導學生以規則拼讀。 《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。 《延伸活動─快嘴不停歇》 1. 請學生分組，每組派一位檢查官。同組圍坐，檢查官於其他組別視察。 2. 限時一分鐘，學生以每人一句的方式輪流唸讀對話。檢查官核對該組學生唸讀內容和唸讀句數。 3. 唸讀句數最多的組別得三分、次多的得兩分。獎勵得分最多的組別。 《Read and Check》 1. 請學生分組，在小組內閱讀故事對話並試著重述故事（可先以中文進行）。 2. 引導學生唸讀描述的句子，依據故事對話內容判斷，勾選正確描述的選項。 3. 核對答案。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.24-25 的讀寫練習。	量 口語評量	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **綜合活動領域**	
第15週	Topic 2 - My Home	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-	**英語領域** ◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使	《暖身活動》 請學生觀察 P.56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 bathroom 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡貼於黑板上，完成所有單字的帶唸。	觀察評量 活動評量 口語評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基	

			C2 綜-E-C2	的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Where are you? Where's he/she? 詢問他人位置並回答。	2. 教師閃示單字字卡 bathroom 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，並可視狀況施以個別或分組練習。 《延伸活動一關鍵搜索》 1. 請學生分組，每次一組上台，一名組員負責繪製，其它組員則共同猜題。 2. 教師展示一張字卡給繪圖的學生看，該名學生依字卡繪製出一個會在該處出現的物品，限時十秒鐘繪製。 3. 由台下學生詢問位置，猜題的學生有三次猜答。猜答成功可得一分。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 Where are you? I'm in the ___. 的句子，請學生跟讀，並提示句意。再進行 Where's he/she? 的問答。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。 5. 教師說明 B. Play and Say 活動進行方式：仿照情境圖，利用抽取附件單字卡，與同學問答所在位置。		礎知識所應具備的字詞彙。 **綜合活動領域**	
第16週	房間位置 L3 Where's He?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分類基本的書寫規則。	《Practice》 1. 請學生觀察圖並唸對話 2. 教師說明活動進行方式：請學生取下附件貼紙，將貼紙隨機貼在不同位置。 3. 請學生兩兩一組，一人以 Where's Wendy? 詢問，另一人依自己課本上人物位置回答並交換問答任務。 4. 請學生核對兩人所設定的人物位置，說出在相同位置的人物。 5. 完成後，抽點數位學生上台演示。 《My Notes》	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**人權教育** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **生命教育** 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

				學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文進行簡單的對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	1. 教師引導學生觀察圖片並唸讀句子。2. 引導學生觀察句子，並圈出句中的 who、what 和 where，說出其字義，再請學生思考、分析和歸納三個疑問詞分別在什麼情況下使用。 3. 請學生閱讀題目問答句子，依據上下文，填入 who、what 或 where 完成句子。 4. 核對答案：抽點學生將答案寫在黑板上，並引導學生說明作答原因。 《延伸活動一按圖索驥》 1. 教師在心中設定課本 Story Time 其中一頁。 2. 抽點三位學生分別以 who、where 和 what 問句與教師問答，其他學生依問答內容舉手搶答，說出教師所設定的頁數。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.26-31 的聽力與讀寫練習。		**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **綜合活動領域**	
第17週	房間位置 L3 Where's He?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Do you have a ____? 詢問他人，並以 Yes, I do./No, I don't. 簡單句回答。	《暖身活動》 請學生觀察 P.60 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 a bird 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 a bird 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 《延伸活動一我的寵物是什麼》 1. 將學生分為兩組，每組派一代表至台前。教師發給兩組各一張單字卡，並請兩位代表將單字卡高舉在頭上。 2. 兩位代表猜拳決定順序，使用第二冊	觀察評量 活動評量 口語評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **綜合活動領域**	

				明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。		Topic 2 句型輪流問答，先猜出頭上字卡者獲勝。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 Do you have a ____? Yes, I do. No, I don't. 的句子，請學生跟讀，並提示句意，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。 5. 教師說明 B. Ask and Check 活動進行方式：仿照情境圖，調查及紀錄學生飼養寵物的狀況。			
第18週	寵物 L4 Do You Have a Dog?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能辨認英國女王的寵物。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型。 2. 能用英文進行簡單的問答與對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《暖身活動》 教師隨機拿出單字字卡，以句型詢問全班是否有養該寵物，抽點學生依事實回答。 《Practice》 1. 引導學生描述圖片內容。 2. 教師說明題意和作題方式： 依據錄音內容， 將圖片依序編號。之後，播放 CD，請學生完成練習。 3. 核對答案，視學生學習需要講解。 4. 教師引導學生說出圖中的寵物。請學生分組或兩人一組，並於組內分享自己想飼養何種寵物，並說說看該如何照顧寵物。 《Fun Facts》 1. 引導學生描述圖片內容、唸讀各分類中的句子。 2. 請學生依圖表內容圈選照片後，核對答案。引導學生延伸討論及思考英國女王與其寵物的關係。 3. 請學生分組，訪問小組內一位有飼養寵物的學生，仿照課本記錄，並請學生試著說出飼養寵物的意義和甘苦談等。 4. 完成後，請各組輪流上台發表、分享。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.32-37 的聽力與讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **綜合活動領域**	

				的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。						
第19週	寵物 L4 Do You Have a Dog?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 4. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Practice》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 5. 請學生閱讀 Read and Write 作題方式。請學生作答並達會答案。可以問答或劃重點的方式，訓練學生擷取資訊的閱讀能力。 6. 教師說明 Listen and Check 作題方式，請學生完成題目，並核對答案。 7. 請學生觀察 Read and Write 圖片，並說明內容。 8. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 9. 教師說明題意和作題方式。再請學生輪流在小組內介紹寵物。 《延伸活動─歌謠》 1. 播放 CD 或電子書，請學生聆聽歌謠。 2. 請學生唸讀歌詞。 3. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 《Phonics Fun》 1. 教師將單字寫於黑板上，並以字母拼讀方式帶唸單字。 2. 請學生兩人為一組，準備橡皮擦並置於起點，兩位學生猜拳，贏家將橡皮擦前進一步，並唸出發音單字拼讀。 3. 依此方式輪流猜拳唸讀，先抵達終點者獲勝。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.38-39 的聽力與讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **綜合活動領域**	
第20週	Review 2	1	英-E-A1 英-E-A2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體	能參與討論，並運用於實際生活情境中。	《暖身活動》 請學生仔細聽 Review 2 歌曲並跟唱。 《故事複習活動—我也有話想說》 1. 教師將學生分成數組，各組先唸讀故事	觀察評量 活動評量	**閱讀素養教育** 閱 E7 發展詮釋、反	

			英-E-B1 英-E-C2	◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 能讀寫 Topic 2 的主題單字與句型。	對話，再由教師指定各組進行某一頁的對話內容。 2. 每組學生先觀察任務頁面的人物、場景、故事前後脈絡等細節，再發揮創意、共同討論，為頁面上沒有對話句子的人物補上可能對話句子。 3. 各組輪流上台發表，並請其他組別的學生仔細觀看或給予回饋後，票選最有創意的組別。 4. 教師視學生學習狀況指定各組任務，可進行單頁或完成完整故事。 《單字句型複習活動》 1. 教師指定任兩位學生到台上。教師閃示 Topic 2 單字字卡或單字圖卡，學生根據字卡搶答並說出對應句子，或回答教師的問句。若其中一方答錯，另一方可立即回答。 2. 教師可以課本或檔案夾遮住單字字卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。	口語評量 紙筆評量	思、評鑑文本的能力。	
第21週	Final Review	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	**英語領域** ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-2 與家	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 複習 Topic 1&2 的故事、單字與句型。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並說出 Topic 1&2 相關單字與用語。 2. 能使用對應	《故事複習》 1. 播放 Topic 1 & 2 的故事 CD，請學生跟著唸讀故事對話。 2. 分組進行角色扮演活動。 《單字句型複習》 利用 Topic 1 & 2 的單字字卡與句型條，引導學生唸讀，或是進行單字與句型的搭配對話。 《延伸活動一讀者劇場》 1. 教師於課前準備學生數量份數的音樂劇劇本（詳見教師手冊附錄，可擷取部分場景）。 2. 引導學生一起唸讀台詞，教師視學生學習狀況解釋情境、句意以及對應的情緒與表情。 3. 確認學生都理解故事內容後，教師提出問題與討論，請學生討論並分享。	觀察評量 活動評量 口語評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀	

				6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	的情緒呈現對話。	4. 將學生分組，各組負責一個角色，共同合作完成故事朗讀，教師記得提醒學生搭配適當的語調跟情緒。		的態度。 **綜合活動領域**	
第22週	休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班英語領域課程計畫(表 11-1)

設計者：郭韋宏

第二學期

教材版本	(英語)何嘉仁版第 4 冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	1. 能聽、說、讀、寫字母 Aa–Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第 1 週	發音 Phonics 1 - a/a_e	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所	**英語領域** ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能理解教師指令並做出回應動作。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀長短母音音組的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的	《暖身活動》 教師說明上課規矩；制定小默契。視情況指派英語小老師及各組組長。 《Point and Say》 1. 教師在黑板寫下 a，帶唸發音[A]，接著寫下 a_e，帶唸[e]，並說明兩者的差異。 2. 接著在 a 和 a_e 中寫上 p，請學生拼讀短母音音組-ap [Ap] 與長母音音組 ape [ep]。最後在 ap 和 ape 左方寫上 c，帶領學生拼讀。完成 hat 和 hate 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Look and Say》 1. 教師以 Point and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以不同子音搭配長母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。		聽辨與書寫練習。	《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[A]發音的單字畫底線、含有[ep]發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 1 的聽力與閱讀練習。			
第 2 週	發音 Phonics 2 - e/ee	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字	**英語領域** ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	觀察評量能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀長短母音音組的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的聽辨與書寫練習。	《Point and Say》 1. 教師在黑板寫下 e，帶唸發音[E]，接著寫下 ee，帶唸[i]，並說明兩者的差異。 2. 接著在 e 和 ee 旁寫上 n，請學生拼讀短母音音組-en [En] 與長母音音組 een [in]。最後在 en 和 een 左方寫上 t，帶領學生拼讀。完成 ten 和 teen 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Look and Say》 1. 教師以 Point and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以不同子音搭配長母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[E]發音的單字畫底線、含有[i]發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。			請學生翻開習作，完成 Phonics 2 的聽力與閱讀練習。			
第 3 週	Topic 1 – My Toys	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Bc-Ⅱ-1 各類資源的認識與彙整。	觀察評量 1. 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 2. 能從封面推測課本內的學習內容。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元單字、句型與生活用語，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 能說出本單元生活用語與主題句型。	《暖身活動》 請學生觀察課本封面，分組討論這學期即將學到的故事和主題。 《Theme Page》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述三張圖片的情境。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 5. 唸讀故事時，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面中圈出找出符合發音的字，教師引導拼讀。 《問題討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論；並請學生觀察故事頁面，其他出現的職業。 《延伸活動─假如我是玩具》 1. 將學生分為數組。 2. 請學生選擇一項玩具，以三句介紹形容這項玩具的外型或特色，不可直說玩具名稱。 3. 請其他同組同學專心聽，猜想所描述的玩具品項，並畫在紙上。	觀察評量 活動評量 口語評量	**品德教育** 品 EJU8 關懷行善。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **綜合活動領域**	

				綜合活動領域 2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。						
第4週	Topic 1 – My Toys	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 2. 能參與活動。 1. 能說出本單元生活用語與主題句型。 2. 能用不同的語調或情感呈現對話內容。 能完成課本與習作的讀寫練習。	《暖身活動》 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話以外，也要注意每個角色的特色與語調變化。 《閱讀賽》 1. 請學生兩兩一組，猜拳決定唸讀順序。從第一句開始，兩人輪流唸讀 1 至 3 句，唸到最後一句的學生獲勝。 2. 視時間進行數回。 《Read and Match》 1. 請學生在小組內唸讀故事對話，並重述故事內容。 2. 請學生觀察圖片並描述圖片。 3. 教師說明作答方式：請學生根據故事內容，思考左方圖片導致了什麼結果，並將原因圖片連至對應的結果圖片。 4. 核對答案。 《延伸活動》 1. 請學生分組，教師指定各組負責一頁故事頁面。 2. 每位學生在指定頁面寫下關鍵問句。 3. 限時一分鐘，請學生找其他同學以自己寫下的問題進行問答練習，對方須以指定頁面圖片內容回答，並請回答的同學簽名註記。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.8-9 的讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**品德教育** 品 EJU8 關懷行善。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

第5週	玩具 L1 What Are These?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What are these/those? 詢問他人，並以 They're ____. 回答玩具名稱。	《暖身活動》 請學生觀察 P.32 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 yo-yos 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 yo-yos 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 4. 若時間許可，由教師補充圖中其他玩具名稱。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 What are these/those? They're ____. 的句子，請學生跟讀，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考情境圖思考其它可能的應用情境。 5. 若時間許可，可讓學生用單字字卡，結合主題單字與句型做練習。 6. 教師說明 B. Ask and Say 活動進行方式：仿照情境圖，請學生遮住眼睛，和同學互相猜答玩具。	觀察評量 活動評量 口語評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **綜合活動領域**	
第	玩具 L1	1	英-E-	**英語領域**	**英語領域**	能參與討論，	《暖身活動》	觀察評	**品德教育**	

6 週	What Are These?		A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分類基本的書寫規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文進行簡單的對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	教師在黑板貼上單字字卡，或是翻開課本故事頁面，以 What are these/those? 指定人物向學生提問，請學生依卡片和距離回答。 《Practice》 1. 請學生觀察情境圖並引導學生描述圖片中的玩具品項和數量。 2.教師說明活動進行方式：仿照情境圖，請學生觀察影子並和同學提問並猜答影子各是哪些玩具。 3. 完成後，由教師提問，抽點數位學生看圖問答。 《My Notes》 1. 請學生觀察圖片並唸讀句子。 2. 請學生圈出句中的物品名稱，引導學生思考、分析和歸納名詞單複數的用法， 3. 請學生觀察題目圖片，依據圖意書寫正確的句子後唸讀。 4. 核對答案：抽點學生將答案寫在黑板上，並引導學生說明作答原因。 《延伸活動一名詞不孤單》 1 將全班分為數組，小組圍坐。 2. 小組內每位學生在白紙上畫下一個物品，並在物品下面寫上 It's a/an___.，完成後請學生輪流展示畫作並唸讀句子。 3. 請學生與同學交換畫作，並在紙上加畫物品數量並寫下 They're _____.，完成後，再次輪流展示並唸讀句子。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.10-15 的聽力與讀寫練習。	量 活動評量 口語評量 紙筆評量	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **綜合活動領域**	

第7週	位置 L2 Where Are They?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 Where's the ___?/ Where are the ___? 詢問他人物品的位置，並以 It's the ___./ They're the ___. 回答。	《暖身活動》 請學生觀察 P.36 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 box 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 box 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，重複數次，並可視學生學習狀況施以個別或分組練習。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 Where's the ? It's the ___. Where are the ___? They're the ____. 的句子，請學生跟讀，讓學生理解使用情境。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並參考情境圖思考其它可能的應用情境。 5. 若時間許可，可讓學生用單字字卡，結合主題單字與句型做練習。 6. 教師說明 B. Ask and Guess 活動進行方式：仿照情境圖，請學生使用附件，以句型問答，猜出對應的卡片。	觀察評量 活動評量 口語評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **綜合活動領域**	
第	位置 L2	1	英-E-	**英語領域**	**英語領域**	能參與討論，	《暖身活動》	觀察評	**品德教育**	

8 週	Where Are They?		A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C1	◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環	Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解玩具利用的方式。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型。 2. 能用英文進行簡單的問候與對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	教師隨機拿出單字字卡，以主題句型詢問學生，抽點學生依字卡內容回答。 《Practice》 1. 請學生觀察圖片，引導學生描述圖片內容。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 播放 CD，請學生完成練習。 4. 核對答案，請學生複誦錄音內容或說出大意。 5. 視學生學習狀況，進行不同文化的教學補充。 6. 請學生兩人一組，進行引導問題的討論。 《Fun Facts》 1. 教師引導學生說出圖片內容、人物正在從事的活動並唸讀句子。 2. 請學生分組，在小組內與同學討論玩具的多種利用方式及相關素養問題。 3. 各組推派代表，輪流上台分享討論結果。 4. 視學生學習狀況，進行教學補充。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.16-21 的聽力與讀寫練習。	量 活動評量 口語評量 紙筆評量	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 **綜合活動領域**	

				境友善的行動。						
第9週	Review 1	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-B1	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 複習 Topic 1 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 4. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Listen and Read》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 《Read and Check》 1. 請學生描述圖片，將圖中物品顏色或位置等差異之處圈起來。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成題目並核對答案。視時間，請學生選一張圖片，上台描述圖中物品顏色及位置。 《Listen and Check》 1. 教師播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽對話。 2. 教師說明題意與作題方式。 3. 核對答案。 《Read, Write, and Say》 1. 請學生觀察圖片，並說明內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。 4. 請學生完成玩具介紹，並於組內分享。 《Song》 1. 引導學生唸讀歌詞。 2. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 3. 請學生邊唱邊做動作，可挑戰以歌曲音樂卡拉版吟唱。 《Phonics Fun》 1. 教師以發音卡引導學生拼讀單字。 2. 教師說明活動方式：請學生分組並將發音卡放置桌上，一人指定數字，請組員輪流抽卡並唸出發音字，將發音卡數字湊為指定數字。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.22-23 的聽力與讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**品德教育** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **閱讀素養教育** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **綜合活動領域**	

				興趣與長處，並表達自己的想法和感受。						
第10週	發音 Phonics 3 - i/i_e	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 能聽辨並唸讀 Topic 1 的主題單字與句型。 能讀寫 Topic 1 的主題單字與句型。	《暖身活動》 教師準備單字字卡，隨機翻開單字，請學生齊聲回答。或抽點學生上台擔任翻卡員，並判斷同學是否唸正確。 《故事複習活動—我演你配》 1. 教師將學生分成數組，小組中再分為演員組和配音員組，學生自行討論決定任務分組並分配角色。 2. 演員組和配音員組先分別進行：演員組學生發揮創意設計動作、表情和走位，以不出聲的方式演出故事情節。之後，兩組一起練習，將演員組的肢體動作搭配上配音員組的聲音對白。 3. 各組輪流上台表演。各組表演時，其他組別的學生仔細觀看，再票選出表現最佳的組別及演員、配音員。 《單字句型複習活動》 1. 教師指定任兩位學生到台上。教師閃示 Topic 1 單字字卡或單字圖卡，學生根據字卡搶答並說出對應句子，或回答教師的問句。若其中一方答錯，另一方可立即回答。 2. 教師可以課本或檔案夾遮住單字字卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第11週	發音 Phonics 4 - o/o_e	1	英-E-A1 英-E-	**英語領域** 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組	**英語領域** ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其	能參與討論，並運用於實際生活情境中。	《Point and Say》 1. 教師在黑板寫下 i，帶唸發音[I]，接著寫下 i_e，帶唸[ai]，並說明兩者的差異。	觀察評量 活動評	**閱讀素養教育**	

			A2 英-E-B1 英-E-C2	合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。	組合。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀長短母音音組的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的聽辨與書寫練習。	2. 接著在 i 和 i_e 旁寫上 t，請學生拼讀短母音音組-it [It] 與長母音音組 ite [ait]。最後在 it 和 ite 左方寫上 k，帶領學生拼讀。完成 kit 和 kite 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Look and Say》 1. 教師以 Point and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以不同子音搭配長母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[l]發音的單字畫底線、含有[ai]發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 3 的聽力與閱讀練習。	量 口語評量 紙筆評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第12週	發音 Phonics 5 - u/u_e	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	**英語領域** ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎ Ac-Ⅱ-1 簡	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。	《Point and Say》 1. 教師在黑板寫下 o，帶唸發音[a]，接著寫下 o_e，帶唸[o]，並說明兩者的差異。 2. 接著在 o 和 o_e 旁寫上 t，請學生拼讀短母音音組-ot [at] 與長母音音組 o_e [ot]。最後在 ot 和 ote 左方寫上 n，帶領學生拼讀。完成 not 和 note 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Look and Say》	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。	易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀長短母音音組的讀音、發音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的聽辨與書寫練習。	1. 教師以 Point and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以不同子音搭配長母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》 1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[a]發音的單字畫底線、含有[o]發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 4 的聽力與閱讀練習。		閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第 13 週	Topic 2 – My Day	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** 1-Ⅱ-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-2 能唸出英語的語音。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所	**英語領域** ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能聽辨字母讀音。 2. 能熟悉字母拼讀規則。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀字母的發音。 2. 能聽辨並拼讀長短母音音組的讀音、發	《Point and Say》 1. 教師在黑板寫下 u，帶唸發音[V]，接著寫下 u_e，帶唸 [ju]，並說明兩者的差異。 2. 接著在 u 和 u_e 旁寫上 t，請學生拼讀短母音音組-ut [Vt] 與長母音音組 u_e [jut]。最後在 ut 和 ute 左方寫上 c，帶領學生拼讀。完成 cut 和 cute 的拼讀。 3. 教師播放 CD 或電子書，請學生跟讀，並以手指指出所唸的字例。 《Look and Say》 1. 教師以 Point and Say 的拼讀教學步驟，完成其他發音字例的拼讀。 2. 請學生分組利用字母拼讀卡，輪流以手指代表字圖出題，請組員拼讀單字。 3. 視情況以不同子音搭配長母音音組做拼讀練習，或進行分組競賽。 《Listen, Match, and Write》	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				學的字詞。 ◎2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。	詞及句型的生活溝通。	音與代表字。 3. 能吟唱韻文並聽懂韻文內容。 能完成習作的聽辨與書寫練習。	1. 引導學生拼讀選項的發音字例。 2. 教師說明題意和作題方式。 3. 請學生完成練習並核對答案。 《Listen and Read》 1. 引導學生描述情境圖的內容。 2. 請學生先試著拼讀韻文歌詞，並將含有[V]發音的單字畫底線、含有[ju]發音的單字圈起來。 3. 播放 CD 或電子書，請學生複誦歌詞，再由教師帶唸韻文數次。 4. 加快朗讀的速度及帶入節奏，請學生輪流吟唱韻文。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 Phonics 5 及 Review 的聽力與閱讀練習。			
第 14 週	Topic 2 – My Day	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Bc-Ⅱ-2 個人日常生活問題	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能理解故事情境與脈絡。 2. 能聽辨本單元生活用語與主要句型，並了解使用時機。 3. 能參與活動。 能說出本單元生活用語與主題句型。 能完成課本與習作的讀寫練習。	《情境討論》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述圖片中的情境、地點、人物進行的活動與外型特徵等。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。 4. 再次播放 CD 或電子書，請學生跟著覆誦對話。 5. 唸讀故事時，可同步進行發音複習活動：請學生在故事頁面中找出符合發音的字，並圈起來，教師引導學生以發音規則拼讀。 《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**品德發展層面** 品 E8 關懷行善。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **綜合活動領域**	

				練習活動。 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	所需的資源。		《Read and Match》 1. 請學生分組，在小組內閱讀故事對話並試著重述故事（可先以中文進行）。 2. 引導學生唸讀描述的句子，請學生思考故事中問題、解決方法及結局，並將對應的情節連線配對。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.24-25 的讀寫練習。			
第 15 週	時間 L3 What Time Is It?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 能辨識主題單字與句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題單字與句型。 2. 能以 What time is it? 詢問時間，並以 It's ____. 回答。	《暖身活動》 請學生觀察 P.56 的圖片，引導學生說出圖片中的情境。 《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 eleven o'clock 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡貼於黑板上，完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 eleven o'clock 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字，並可視狀況施以個別或分組練習。 《延伸活動一幸運時鐘》 1. 教師教學 later 及 earlier 二個單字。 2. 教師設定一個時間寫在紙上，不讓學生看到。請學生舉手猜答時間。過程中，教師以 later 及 earlier 提示，最先猜出時間者得分。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境，再試著唸出對話框內的句子。 2. 教師張貼並唸出句型條 What time is it? It's ____. 的句子，請學生跟讀，並提示句意。	觀察評量 活動評量 口語評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **綜合活動領域**	

				6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。			3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點點並參考下方情境圖思考其它可能的應用情境。 5. 教師說明 B. Ask, Say, and Write 活動進行方式：仿照情境圖，請學生利用附件卡和同學問答並紀錄時間。			
第16週	Culture & Festivals – Dragon Boat	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型與生活用語，並且了解語意及使用情境。 2. 能理解並分辨單字重音。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型與生活用語。 2. 能用英文進行簡單的對話。 3. 唸讀句子時會在正確的地方停頓。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Practice》 1. 請學生觀察圖並唸對話 2. 教師說明活動進行方式：一人先在心中設定一個時間，另一人以 What time is it? 詢問後，依對方描述的時間說出對應的圖片代碼。 3. 完成後，抽點數位學生上台演示。 《My Notes》 1. 教師引導學生觀察圖片並唸讀句子。2. 請學生觀察藍、綠線並聽辨單字的音節數，和觀察橘色圓點的重音標示。 3. 請學生唸讀題目選項單字，判斷重音將圓圈塗色。 4. 核對答案後，請學生閱讀下方漫畫，思考男孩與女孩為什麼會誤會約定的時間，並試著說明原因。 《延伸活動─看得見的重音》 1. 將全班分為數組。 2. 請學生翻字卡唸讀，同時依音節數拍手數次，之後，將字卡以音節數分為兩疊。 3. 再由一位學生從多音節單字卡中抽一張並閃示給同組同學看。請全組一起唸讀同時用手勢表示音節。 4. 依時間進行數回合後，抽點數位學生上台演示。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.26-31 的聽力與讀寫練習。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**人權教育** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **生命教育** 生 E2 理解人的身體與心理面向。 **閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **綜合活動領域**	

				7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 **綜合活動領域** 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。						
第17週	食物 L4 Do You Like Cake?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂	**英語領域** Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 認識端午節相關習俗。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並說出 端午節相關單字與用語。 2. 能朗讀並吟唱歌謠，並理解歌詞含意。 能完成習作的讀寫練習。	《Story Time》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽故事對話。 2. 引導學生觀察故事情境圖，或以故事 Q&A 說出重點句子或故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話後，適度說明句意和故事大意。 4. 再次播放 CD 或帶唸故事對話。請學生朗讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 5. 請學生進行角色扮演的活動。 《延伸活動》 1. 請學生觀察粽子的食材。 2. 請學生分組討論出端午節最佳均衡飲食菜單。 3. 完成後，請各組代表上台分享飲食菜單，全班討論或票選出一份端午節最佳飲食菜單。 《More to Learn》 1. 教師課前準備色紙。 2. 請學生取下課本附件，並準備工具。 3. 引導學生依步驟用色紙摺出龍舟船，再設計龍舟的頭尾，黏貼在龍舟上。 4. 完成後，請學生兩人一組，在桌上設定起始與終點線，雙方吹動龍舟，先吹至終點線者獲勝，並記錄於表格。 《Song》 1. 引導學生唸讀歌詞，再由教師帶唸歌詞，並適時解釋句意。 2. 播放 CD，請學生跟唱。 3. 可參考電子書律動影片，或請學生設計動作，讓學生邊跳邊唱。 4. 以 CD 或電子書中的歌曲音樂卡拉版吟	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**多元文化教育** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **科技教育** 科 E2 了解動手實作的重要性。 **閱讀素養教育** 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

				練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。			唱。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.40-41 的讀寫練習。			
第 18 週	食物 L4 Do You Like Cake?	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-Ⅱ-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 能辨識主題句型，並且了解語意及使用情境。 2. 能計算並比較牛奶運送的時間成本。 3. 能參與活動。 1. 能聽辨並唸讀主題句型。 2. 能用英文進行簡單的問答與對話。 1. 能完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Theme Words》 1. 教師閃示單字字卡 cake 的圖片面，帶領學生辨識及唸讀。唸完後將字卡以磁鐵貼放在黑板上，依此步驟完成所有單字的帶唸。 2. 教師閃示單字字卡 cake 的文字面，以發音規則引導學生拼讀，並請學生聽辨字詞的音節數量和以拍手方式計算。請一位學生上台，將單字字卡的文字面，貼放到該單字字卡圖片面下方。依此步驟，完成其餘單字之練習。 3. 教師任意以手指黑板上的單字字卡，請全班學生一起唸出單字。 《Pattern》 1. 引導學生觀察並描述圖片情境。 2. 教師張貼並唸出句型條 Do you like ___? Yes, I do. No, I don't. 的句子，請學生跟讀，並提示句意。 3. 教師與全班學生問答後，再以分組或個人輪流進行問答。 4. 請學生唸讀出表格的問答句子，抽點學生說明句意、重點並思考可能的情境。 5. 教師說明 B. Ask and Draw 活動進行方式：仿照情境圖，請學生調查及紀錄同學對食物的喜好。 《Practice》 1. 引導學生描述圖片內容。 2. 請學生依據錄音內容，將圖片依序編號。之後，播放 CD，請學生完成練習。 3. 核對答案，視學生學習需要講解。 4. 請學生分組，分享各國家的特色食物。 《Fun Facts》 1. 引導學生描述圖片內容。 2. 教師以藍色牛奶為例，引導學生計算牛	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **綜合活動領域**	

				習。 **綜合活動領域** 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。			奶從產地運送到家中所耗費的時間，再請學生計算紅色牛奶的時間並記錄。 3. 請學生分組討論，比較兩瓶牛奶的運送時間等問題，依討論選擇牛奶。 4. 完成後，請各組輪流上台發表、分享。			
第19週	Review 2	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 **綜合活動領域** Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 1. 複習 Topic 2 所學的單字句型，並應用在活動中。 2. 了解圖片情境，能透過引導與討論完成練習。 3. 能歸納整理閱讀內容。 4. 能參與活動。 口語評量 1. 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 2. 能進行並完成自我介紹的口語統整活動。 1. 能透過閱讀與擷取資訊的練習，完成課本的讀寫練習。 2. 能完成習作的聽力與讀寫練習。	《Listen and Read》 1. 播放 CD 或電子書，請學生仔細聆聽閱讀短文。 2. 引導學生觀察圖片並說出情境。 3. 播放 CD，請學生跟讀，同時注意語氣、語調和聲音表情變化。 4. 請學生分組並輪流唸出短文。 《Read and Write》 1. 引導學生觀察並描述圖片內容。 2. 請學生依據短文，填入 Kate 從事活動的時間。請學生完成題目並核對答案。 3. 視狀況，請學生設計自己的作息表。 《Listen and Check》 1. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 2. 請學生觀察圖片，引導學生標註關鍵字詞。 3. 教師說明題意與作題方式，學生完成作答後核對答案。 《Read, Draw, Write, and Say》 1. 請學生觀察圖片，並說明內容。 2. 引導學生唸讀句子，再向學生提問，確認句意理解程度。 3. 教師說明題意和作題方式。再請學生輪流在小組內自我介紹。 《延伸活動一歌謠》 1. 播放 CD 或電子書，請學生聆聽歌謠。 2. 請學生唸讀歌詞。 3. 播放 CD 或電子書，請學生跟唱。 《Phonics Fun》 1. 教師準備附件字母拼讀卡，帶唸發音。 2. 請學生三人一組，各組將發音卡文字面朝下放於桌上，任一人計時，組員翻卡唸出發音字，並記錄全部完成的時間。 3. 視時間，進行數回合。 《習作練習》 請學生翻開習作，完成 P.38-39 的聽力與讀	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **綜合活動領域**	

				習。 **綜合活動領域** 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。			寫練習。			
第20週	Final Review	1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	**英語領域** ◎1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-Ⅱ-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-2 能書寫自己的姓名。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 ◎5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-Ⅱ-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學	**英語領域** Aa-Ⅱ-1 字母名稱。 Aa-Ⅱ-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	能參與討論，並運用於實際生活情境中。 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 能聽辨並唸讀 Topic 2 的主題單字與句型。 能讀寫 Topic 2 的主題單字與句型。	《暖身活動》 請學生仔細聽 Review 2 歌曲並跟唱。 《故事複習活動—抓漏專家》 1. 請全班學生齊聲唸讀故事對話。 2. 任選七位學生上台，每位學生分別擔任一位故事人物。台上學生自行決定唸讀時要跳過的某句對話後並開始唸讀。台下學生仔細聆聽，當台上完成唸讀時，台下學生舉手搶答說出跳過、未讀的句子。 3. 視時間進行數回合。 《故事複習活動—故事再生》 1. 將全班學生分為數組。 2. 教師指定或將故事對話做成紙籤，每組抽選三個句子。 3. 請學生發揮創意、小組討論，將指定的三個句子加入其他內容，重新編寫成一段有意義的對話。 4. 故事編寫完成後，分配角色並演練。 5. 各組輪流上台發表、分享創作的故事內容。 《單字句型複習活動》 1. 教師指定任兩位學生到台上。教師閃示 Topic 2 單字字卡或單字圖卡，學生根據字卡搶答並說出對應句子，或回答教師的問句。若其中一方答錯，另一方可立即回答。 2. 教師可以課本或檔案夾遮住單字字卡上部分的字母或圖，以增加活動的趣味性和挑戰性。	觀察評量 活動評量 口語評量 紙筆評量	**閱讀素養教育** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

				習。						
第21週	結業式						結業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三或四年級(111 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：郭韋宏

第一學期

教材版本	康軒版第七冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(88)節
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(量角器、三角板)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、社會、綜合活動)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元一億以內的數 活動一：十萬以內的數 活動二：一億以內的數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大	1.能做一億以內數的聽、說、讀、寫、做。 2.認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。	第一單元一億以內的數 活動一：十萬以內的數 1.教師口述布題，透過累萬的情境，建立十萬以內的數量，並透過定位板，認識十萬位的位值。 2.教師口述布題，透過累千或累萬，建立十萬以內數的概念與數詞序列。 3.透過情境布題，進行說、讀、寫十萬以內的數。 4.教師口述布題，透過操作附件數字卡，表徵十萬以內的數，進行十萬以內數的化聚活動，及討論不同位值的數字	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問	

			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	算與估算之基礎。	數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。		所代表的是多少。 活動二：一億以內的數 1.教師口述布題，透過定位板記錄，認識百萬位和千萬位。 2.教師口述布題，透過定位板記錄和四位數畫線記錄，認識億位的位名及進行一億以內數的聽、說、讀、寫的活動。 3.教師口述布題，進行一億以內數的化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。		題與做決定的能力。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第二週	第一單元一億以內的數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對	n-II-1 理解一億	N-4-1 一億以內的數：位值	1.能做一億以內數量的大小	第一單元一億以內的數 活動三：數的大小比較 1.教師口述布題，並引導學生將數記錄	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人 E5 欣	

	活動三：數的大小比較 活動四：大數的加減		數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2	以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與「21萬300」的加減法。	比較。 2.熟練大數的加減直式計算。	在定位板上，從高位的數字開始比較大小，進行億以內數的大小比較。 活動四：大數的加減 1.教師口述布題，指導學生解決億以內數的加法應用問題，並能用直式計算。 2.教師口述布題，指導學生進行億以內數的減法應用問題，並能用直式計算。	作業習寫 實測操作	賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

			樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第三週	第二單元整數的乘法 活動一：四位數×一位數 活動二：一、二位數×二位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.能用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。 2.能用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。 3.能熟練乘法直式計算。	第二單元整數的乘法 活動一：四位數×一位數 1.教師口述布題，配合錢幣表徵，解決整千乘以一位數的問題，並將乘式轉成直式記錄方式。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺整十、整百、整千乘以一位數時，只要將被乘數的最高位乘以一位數後，再補 0 的事實。 3.教師口述布題，配合附件定位板，說明乘法直式記錄的解題過程，讓學生理解四位數乘以一位數的乘法算則。 4.教師口述布題，學生能脫離定位板進行直式解題。 活動二：一、二位數×二位數 1.教師口述布題，學生進行一位數乘以整十倍的解題活動。學生透過觀察和討論，察覺一位數乘以整十時，就是將被乘數乘以乘數的十位數後再補一個 0，並能使用乘法直式紀錄。 2.教師口述布題，學生以直式計算解決一位數乘以二位數的問題。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺整十乘以整十，就是將被乘數和乘數的十位數相乘後再補 2 個 0，並能使用乘法直式紀錄。 4.教師口述矩陣排列的情境布題，學生進行二位數乘以二位數解題活動，並透	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				過圖示理解直式紀錄的解題過程和結果。5.教師口述布題，學生進行二位數乘以二位數及整十倍的解題活動。			
第四週	第二單元整數的乘法 活動三：三、四位數×二位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理	1.能用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。 2.能熟練乘法直式計算。	第二單元整數的乘法 活動三：三、四位數×二位數 1.教師口述布題，學生進行三位數乘以二位數的解題活動，並用直式計算和發表。 2.教師口述布題，學生進行三位數(十位或個位是 0)乘以二位數的解題活動，並用直式計算和發表。 3.教師口述布題，學生進行四位數乘以二位數的解題活動，並用直式計算和發表。 4.教師口述布題，學生進行四位數(中間有 0)乘以二位數的解題活動，並用直式	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和	

			具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同	於日常解題。	性。		計算和發表。		諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			的問題解決想法。							
第五週	第三單元 角度 活動一：量角器的認識與報讀 活動二：測量角的大小和畫角	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到	1.認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。 2.能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。 3.能知道直角是 90 度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。	第三單元角度 活動一：量角器的認識與報讀 1.教師口述布題，透過觀察和討論，認識量角器的結構和認識「1 度」。 2.教師重新口述布題，報讀量角器上角的度數。 活動二：測量角的大小和畫角 1.教師口述布題，指導學生使用量角器測量角的度數，並指導學生知道當角的邊不夠長時如何進行測量。 2.教師口述布題，學生使用量角器測量三角板的 6 個角的度數，並比大小。 3.教師口述布題，學生進行角度的估測和實測活動。 4.教師口述布題，學生使用量角器進行角的測量，及透過角的分類方式理解銳角、直角和鈍角與角度的關係。 5.教師口述布題，學生報讀量角器上兩邊張開成一直線的角是 180 度，教師說明 180 度的角是平角。 6.教師指導學生畫角的步驟流程，進行畫角的活動。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式		360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。					
第六週	第三單元角度 活動三：旋轉角 活動四：角的合成與分解	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-	1.認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。 2.能解決角的合成與分解問題。	第三單元角度 活動三：旋轉角 1.教師以時鐘上指針轉動方向，讓學生認識順時針及逆時針方向旋轉。 2.教師口述布題，學生透過操作附件(鐘面圖及鉛筆轉動)，討論時鐘指針的轉動活動，認識旋轉角，並畫旋轉角來記錄物品(鉛筆)的轉動。 3.教師口述布題，學生透過觀察和測量，知道鐘面上指針走一大格是 30 度。 4.教師口述布題，學生觀察鐘面指針的旋轉進行解題，並認識周角是 360 度。 活動四：角的合成與分解 1.教師口述布題，透過觀察和討論，以實測方式解決圖形角的合成問題，並用算式記錄解題。 2.教師口述布題，學生用算式記錄解題，解決角的合成與分解問題。 3.教師口述布題，引導學生觀察圖中的角，利用已知的平角和直角，求算角 A 的度數。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學	

			問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式	應用解題。 認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平				問題解決與做習題的能力。	

					角」、「周角」。					
第七週	第四單元整數的除法 活動一：四位數÷一位數 活動二：二位數÷二位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。 2.解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。	第四單元整數的除法 活動一：四位數÷一位數 1.教師口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為四位數)的除法算則。 2.教師口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為三位數)的除法算則。 活動二：二位數÷二位數 1.教師口述布題，學生進行整十除以整十，及二位數除以整十的問題，並用直式記錄解題過程。 2.教師口述布題，指導學生進行二位數除以二位數的估商討論，並用直式記錄解題過程。 3.教師口述布題，學生用直式記錄二位數除以二位數的解題過程，並經驗被除數小於除數的問題。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第八週	第四單元整數的除法 活動三：三位數÷二位數 活動四：四位數÷二位數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	1.解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。 2.解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。 4.能透過	第四單元整數的除法 活動三：三位數÷二位數 1.教師口述布題，學生進行三位數除以整十(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程。 2.教師口述布題，指導學生使用估商的方法解決三位數除以二位數(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程和發表。 3.教師口述布題，學生用直式記錄解決三位數除以二位數(商為二位數)無餘數及有餘數的問題。 活動四：四位數÷二位數 1.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為三位數)的問題。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規	

			並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。			驗算，檢驗除法答案的正確性。	2.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為二位數)的問題，並透過乘除互逆，驗算除法的答案。		劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第九週	第五單元	4	數-E-A1	n-II-9	N-4-9 長	1.認識長	第五單元公里	紙筆測驗	【人權教	

	公里 活動一：認識公里 活動二：公里、公尺和公分的換算		具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通	理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係，並能做換算。 2.經驗 1 公里的長度，並培養量感。	活動一：認識公里 1.教師口述布題，透過交通標誌認識公里。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，進行公里的實測和估測活動，以培養量感。 3.教師口述布題，學生進行以公里為單位的解題活動。 活動二：公里、公尺和公分的換算 1.教師口述布題，指導學生進行幾公里幾公尺換成幾公尺的換算活動。 2.教師口述布題，學生進行幾公尺換成幾公里幾公尺的解題。 3.教師口述布題，學生進行幾公里幾公尺和幾公尺的換算及大小比較的解題活動。 4.教師口述布題，指導學生進行幾公里換成幾公分的換算，學生進行解題。 5.教師口述布題，學生進行幾公分換成幾公里的換算解題。	口頭回答 作業習寫 實測操作	育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。							
第十週	第五單元公里 活動三：公里和公尺的加減計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	1.能解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。	第五單元公里 活動三：公里和公尺的加減計算 1.教師以路線圖的情境口述布題，指導學生學習以公里、公尺複名數做加法計算活動。 2.教師以路線圖的情境口述布題，指導學生進行以公里、公尺複明數的減法計算活動。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】	

			符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並	培養感估能量與測能力，並能做計算和用解題。認識體積。					涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			與自己的語言文化比較。							
第十一週	第六單元 三角形 活動一： 三角形 活動二： 以邊分類 三角形 活動三： 以角分類 三角形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	1.認識三角形的構成要素。 2.以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。 3.以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。	第六單元三角形 活動一：三角形 1.教師口述布題，學生觀察生活中三角形的物品，指導學生認識三角形的組成要素(頂點、邊及角)，並點數個駐成要素的數量。 活動二：以邊分類三角形 1.教師口述布題，引導學生認識等邊(正)三角形，並指導學生透過測量三角形的3條邊和3個角，察覺等邊(正)三角形的性質。 2.教師口述布題，引導學生認識等腰三角形，並透過測量三角形的3條邊和3個角，察覺等腰三角形的性質(兩底角相等，兩腰等長)。 3.教師重新布題，學生拿出兩種三角板(30°-60°-90°、45°-45°-90°)用兩塊三角板拼排出等腰三角形，並進行討論和解題。 活動三：以角分類三角形 1.教師口述布題，學生測量三角形的角有幾個直角、幾個鈍角和幾個銳角，並記錄在課本的表格中。 2.教師說明，依照角的關係分類：三個角都是銳角的三角形，稱為銳角三角形；有一個直角的三角形，稱為直角三角形；有一個鈍角的三角形，稱為鈍角三角形。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識等腰直角三角形。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。							
第十二週	第六單元 三角形 活動四： 繪製三角形 活動五： 全等圖形與全等三角形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應	1.能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。 2.認識平面上全等圖形的意義。 3.認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關	第六單元三角形 活動四：繪製三角形 1.教師操作說明，用直尺畫直角三角形的方法，並讓學生實際操作。 2.教師操作說明，用直尺畫等腰三角形的方法，並讓學生實際操作。 3.教師操作說明，用直尺和量角器畫正三角形的方法，並讓學生實際操作。 活動五：全等圖形與全等三角形 1.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡和討論，認識全等圖形。 2.教師口述布題，說明全等三角形的對應頂點、對應邊和對應角，學生進行解題活動。 3.教師口述布題，學生進行全等三角形的解題活動。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教	

			並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	三角形、常見四邊形與圓。	邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	係。			育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十三週	第七單元	4	數-E-A1	n-II-7	N-4-7 二	1.認識二	第七單元小數	紙筆測驗	【人權教	

	小數 活動一：認識二位小數 活動二：長度與小數的大小比較		具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡	理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	位小數和「百分位」的位名和位值。 2.能解決二位小數的化聚。 3.能用小數表示公尺和公分的關係。	活動一：認識二位小數 1.教師口述布題，指導學生透過觀察和討論，並由分數的引入，認識二位小數。 2.教師重新布題，從 0.01 開始，讓學生認識二位純小數的數與量，並介紹和說明二位純小數的讀法和寫法。 3.教師重新布題，學生以小數回答解題，並能做出表徵二位小數具體的量。 4.教師口述布題，指導學生操作積木圖卡，並將小數記在定位板上，進行二位小數的位名認識、說、讀、寫、做及化聚活動。 活動二：長度與小數的大小比較 1.教師口述布題，透過 1 公尺＝100 公分的關係，認識 1 公分＝0.01 公尺。 2.教師口述布題，能做公尺和公分間的小數換算。	互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十四週	第七單元小數 活動二：長度與小數的大小比較 活動三：小數的加減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數	1.能比較二位小數的大小。 2.能解決生活情境中，二位小數的加減問題。	第七單元小數 活動二：長度與小數的大小比較 1.教師口述布題，透過長度的情境，指導學生將小數記在定位板上，進行二位小數的大小比較。 2.教師重新布題，學生進行小數大小比較的解題活動。 活動三：小數的加減 1.教師口述布題，並使用定位板說明小數加法的直式計算方式。 2.教師重新布題，學生能脫離定位板，進行小數加法的計算。 3.教師口述布題，並使用定位板說明小	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價	

			具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有	倍的直式計算與應用。	倍。		數減法的直式計算方式。 4.教師重新布題，學生能脫離定位板，進行小數減法的計算。		值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十五週	第八單元 整數四則計算 活動一：加減兩步驟的併式 活動二：乘除兩步驟的併式	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計	1.用併式記錄生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題，再逐次減項計算。 2.能理解整數四則混合計算的約定。	第八單元整數四則計算 活動一：加減兩步驟的併式 1.教師口述布題，學生先以兩個算式記錄並解題。教師引導學生將兩步驟的算式寫成一個式子，並能用逐次減項的方法記錄解題過程。 2.教師口述布題，學生以有括號的併式記錄加減混合問題，透過觀察和討論，知道以括號來區分算式中的運算順序。 3.教師重新布題，讓學生熟練在加減混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。 活動二：乘除兩步驟的併式 1.教師口述布題，學生先用兩步驟算式解決連乘的兩步驟問題，教師再引導學生以併式記錄連乘的算式。教師引導學生觀察：括號在算式最前面時與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 2.教師口述布題，學生以併式記錄連除的兩步驟問題，並能用逐次減項的方法紀錄解題過程。 3.教師重新布題，讓學生熟練在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學	

			數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2		算。				習解決問題與做決定的能力。	

			樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十六週	第八單元整數四則計算 活動三：加減與乘的併式 活動四：加減與除的併式 活動五：四則混合	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。	1.用併式記錄生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題，再逐次減項計算。 2.能理解整數四則混合計算的約定。	第八單元整數四則計算 活動三：加減與乘的併式 1.教師口述布題，學生使用含有括號的併式記錄加減與乘的問題。 2.教師說明在做加減與乘的計算時，先算乘後加減，並引導學生觀察：括號在乘法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 活動四：加減與除的併式 1.教師口述布題，學生使用含有括號的併式記錄加減與除的問題。 2.教師說明在做加減與除的計算時，先算除後加減，並引導學生觀察：括號在除法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 活動五：四則混合 1.教師複習並歸納四則運算的約定，知道有括號的算式中，括號內的算式先算；沒有括號的算式中，只有乘除或只有加減時，要由左而右計算；如果是加減乘除混合的算式，要先算乘除再算加減。 2.教師布題，學生依照四則計算的約定進行解題。	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能	

			問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並						力。	

			尊重不同的問題解決想法。							
第十七週	第九單元 分數 活動一：認識真分數、假分數和帶分數 活動二：假分數和帶分數的互換與比大小	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	1.認識真分數、假分數、帶分數的意義。 2.能做假分數和帶分數的互換。 3.能做同分母分數的大小比較。	第九單元分數 活動一：認識真分數、假分數和帶分數 1.教師口述布題，引導學生討論真分數的合成，並認識假分數和帶分數及記法。 2.教師重新布題，介紹真分數、假分數和帶分數的名稱，讓學生進行分數的分類活動。 活動二：假分數和帶分數的互換與比大小 1.教師口述布題，引導學生操作附件分數圖卡，察覺並解決帶分數換成假分數的問題。 2.教師口述布題，學生操作附件分數圖卡，察覺並解決假分數換成帶分數的問題。 3.教師口述布題，學生進行帶分數和帶分數的大小比較，並說明比較的結果。 4.教師重新布題，提示學生遇到帶分數和假分數的比較時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再比較。(2)先把假分數換成帶分數，再比較。學生進行解題活動並發表結果。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十八週	第九單元 分數 活動三：同分母分數的加減 活動四：分數的整數倍	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同	1.能解決同分母分數的加減問題。 2.能解決分數的整數倍問題。	第九單元分數 活動三：同分母分數的加減 1.教師以課本平分披薩的情境口述布題，學生配合操作分數圖卡，進行真分數加真分數的解題活動。 2.教師口述布題，學生進行帶分數加帶分數，及帶分數加假分數的解題活動。 3.教師重新布題，學生進行整數減真分數(帶分數)，及帶分數減帶分數的解題活動。 活動四：分數的整數倍 1.教師口述布題，指導學生進行單位分數或真分數整數倍問題的解題活動，並說明在做真分數乘以整數計算時，分母不變，把分子和整數相乘即可。 2.教師重新布題，學生進行假分數乘以	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】	

			並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	分母分數的比較、加、減與整數倍。		整數倍的解題活動，並將結果是假分數的換成帶分數。 3.教師重新布題，學生進行帶分數乘以整數倍的解題活動，提示學生帶分數乘以整數倍時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再乘以整數倍。(2)把帶分數的整數和真分數分別乘以整數倍，再相加。		涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十九週	第十單元	4	數-E-A1	d-II-1	D-4-1 報	1.報讀生	第十單元統計圖	紙筆測驗	【人權教	

	統計圖 活動一：報讀生活中的統計圖 活動二：報讀與繪製長條圖		具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	活中的統計圖。 2.認識並報讀長條圖。 3.能整理生活中的資料，繪製成長條圖。	活動一：報讀生活中的統計圖 1.教師口述布題，讓學生認識生活中的統計圖，並透過討論察覺使用統計圖的需求。 活動二：報讀與繪製長條圖 1.教師口述布題，介紹統計圖中常用的長條圖，並引導學生從長條圖的資訊做報讀。 2.教師口述測量雨量的情境布題，學生透過觀察和討論，報讀與解讀長條圖。 3.教師重新布題，說明橫軸和縱軸表示不同內容的長條圖，並做報讀。 4.教師口述布題，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。	互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第廿週	第十單元統計圖 活動三：	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對	d-II-1 報讀與製	D-4-1 報讀長條圖與折線圖	1.認識並報讀折線圖。	第十單元統計圖 活動三：報讀折線圖 1.教師口述布題，介紹統計圖中常用的	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人 E5 欣	

	報讀折線圖		數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。		折線圖，並引導學生從折線圖的資訊做報讀。 2.教師口述布題，引導學生發現統計圖中的省略記號，教師介紹及說明省略記號的使用時機與需求。 3.教師重新布題，學生觀察折線圖做報讀。	作業習寫 實測操作	賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第廿一週	第十單元統計圖 活動四：報讀複雜的統計圖	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有	d-II-1 報讀與製作一維表	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：	1.能報讀各種變形的長條圖和折線圖。	第十單元統計圖 活動四：報讀複雜的統計圖 1.教師口述布題，引導學生認識兩長條左右併排式的長條圖，並做報讀。 2.教師口述布題，引導學生認識上下連	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異	

			積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。		接式的長條圖，並做報讀。 3.教師重新布題，引導學生認識有兩條折線的折線圖，並做報讀。		並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第廿二週	休業式						休業式			

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：郭韋宏

第二學期

教材版本	康軒版第八冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(84)節
課程目標	1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。 2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。 3.培養使用工具(如：小數數線、分數數線、1 立方公分積木……)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。 4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。 5.培養日常生活應用與學習其他領域(國語文、社會、綜合活動、健康與體育、藝術、自然科學)所需的數學知能。 6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 多位數的乘與除 活動一：三、四位數×三位數 活動二：末幾位為 0 的乘法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教	1.能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。 2.能解決末幾位為 0 的乘法問題。	第一單元多位數的乘與除 活動一：三、四位數×三位數 1.教師口述情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。 活動二：末幾位為 0 的乘法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通	

			中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	師用位值的概念說明直式計算的合理性。		討論，察覺並解決末幾位為 0 的整數乘法問題。		合作與和諧人際關係。	
第二週	第一單元 多位數的乘與除 活動三：三、四位數÷三位數 活動四：末幾位為 0 的除法	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概	1.能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。 2.能解決末幾位為 0 的除法問題。	第一單元多位數的乘與除 活動三：三、四位數÷三位數 1.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決三位數除以三位數的問題。 2.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為一位數)的問題。 3.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為二位數)的問題。 活動四：末幾位為 0 的除法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為 0 的整數除	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關	

			具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	念說明直式計算的合理性。		法問題。 2.教師重新布題，學生透過布題進行驗算，了解當末位為 0 的除法計算要注意餘數 0 的個數。		係。	
第三週	第二單元 四邊形 活動一：垂直和平行 活動二：認識各類四邊形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平	1.能理解平面上兩線垂直與平行的意義。 2.能在平面上畫出兩條互相垂直與互相平行的線。 3.能認識四邊形和四邊形上的常用數	第二單元四邊形 活動一：垂直和平行 1.教師口述布題，透過操作摺紙活動，察覺直角的位置。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線垂直的情形。 3.學生學習繪製兩條互相垂直的線和一條通過線外一點的垂直線。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線平行的關係。 5.學生學習繪製兩條互相平行的直線和一條線通過直線外一點並和直線平行線。 6.教師重新口述布題，學生透過觀察、操作和討論，理解兩條平行線間的距	紙筆測驗 課堂問答 作業習寫 實測操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	學用語。	離。 活動二：認識各類四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識四邊形和其數學上的用語(對邊、鄰邊、對角、對角線)。			
第四週	第二單元四邊形 活動二：認識各類四邊形 活動三：分割四邊形及畫四邊形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用	1.能運用邊或角的構成要素辨認簡單平面圖形(含正方形、長方形、菱形)。	第二單元四邊形 活動二：認識各類四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識各種四邊形(正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形)。 2.教師口述布題，透過觀察和討論四邊形的邊、角關係，察覺和比較正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形等平面圖形的異同。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	三角形、常見四邊形與圓。	記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	2.能運用平行的概念辨認簡單平面圖形(含平行四邊形、梯形)。 3.能透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。 4.能畫出正方形、長方形、平行四邊形與梯形。	活動三：分割四邊形及畫四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作畫出各種四邊形。 2.教師重新布題，學生透過觀察、討論和操作，進行圖形的繪製。			
第五週	第三單元 概數 活動一：	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對	n-II-4 解決四則	N-4-4 解題：對大數取	1.認識概數的意義。	第三單元概數 活動一：生活中的概數 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【家庭教育】 家E9 參與	

	生活中的概數 活動二：無條件進入法 活動三：無條件捨去法		數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	估算之日常應用問題。	概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	2.認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。	覺概數的意義。 活動二：無條件進入法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到千位。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到指定位數。 活動三：無條件捨去法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到十位。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到指定位數。	作業習寫	家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第六週	第三單元概數 活動四：四捨五入法 活動五：應用概數做估算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無	1.認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。	第三單元概數 活動四：四捨五入法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識四捨五入法的規則。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺用四捨五入法取並取概數到指定位數。 活動五：應用概數做估算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教	

			言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。		條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	2.能利用概數，做加、減、乘、除估算。	覺先取概數再做加、減計算的方式。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺先取概數再做乘、除計算的方式。		育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第七週	第四單元 數量規律 活動一： 圖形的規律 活動二： 數字的規律	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇	1.二維幾何圖形模式的觀察和推理。 2.二維表格數字模式的觀察與推理。	第四單元數量規律 活動一：圖形的規律 1.教師以課本情境口述布題，透過操作，察覺圖案變化的規律。 2.教師重新布題，透過操作發現圖案變化的規律，找出接下來的或是缺漏的圖案。 活動二：數字的規律 1.教師口述布題，透過操作、觀察和討論，發現表格中的數字變化規律。 2.教師重新口述布題，透過觀察月曆的結構和討論，察覺月曆上數字變化的規律。 3.教師以課本情境布題，透過觀察座位號碼排列的方式，找出規律。	互相討論 口頭回答 實際操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。		數與偶數，及其加、減、乘模式。					
第八週	第四單元數量規律 活動三：奇偶數的規律	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理（II）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	1.奇數與偶數的加、減、乘模式的觀察與推理。	第四單元數量規律 活動三：奇偶數的規律 1.教師以課本情境口述布題，透過觀察發現生活中奇數與偶數的規律。 2.教師重新口述布題，透過觀察奇數與偶數相加、相減後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律，並透過操作理解規律模式。 3.教師重新口述布題，透過觀察奇數與偶數相乘後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律。	互相討論 口頭回答 實際操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			和他人有條理溝通的態度。							
第九週	第五單元小數乘法 活動一：一位小數×整數 活動二：二位小數×整數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整	1.能解決一位小數乘以整數的生活情境問題。(一位小數的整數倍) 2.能解決二位小數乘以整數的生活情境問題。(二位小數的整數倍)	第五單元小數乘法 活動一：一位小數×整數 1.教師口述布題，解決一位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.教師引導學生比較課本中，整數乘法和小數乘法算式的異同。 3.教師說明當答案在小數點後最末一位是 0 時，可以省略不寫。 活動二：二位小數×整數 1.教師口述布題，解決二位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.教師重新布題，透過討論，察覺小數乘法直式和整數乘法直式一樣，最後在答案點上和被乘數一樣位數的小數點。 3.教師重新布題，引導學生經驗小數點位置移動與積的小數點的關係。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。	

			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	理解整數、分數、小數都是數。	數、分數、小數一體的認識。					
第十週	第五單元小數乘法 活動三：小數計算的應用 活動四：小數數線	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減	1.能解決生活情境中，二位小數加、減與乘的兩步驟問題。 2.認識小數數線，並在數線上做大小比較與加減操作。	第五單元小數乘法 活動三：小數計算的應用 1.教師口述布題，學生透過討論，理解兩步驟小數加、減與整數倍的應用問題，並進行解題活動。 2.教師重新口述布題，學生進行多步驟的加、減與乘的小數計算解題活動。 活動四：小數數線 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，認識小數數線，並在數線上做大小比較。 2.教師重新口述情境布題，指導學生在小數數線上做加減計算，並用算式記錄。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。	

			並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。					
第十一週	第六單元	4	數-E-A1	n-II-9	N-4-11	1.理解長	第六單元周長與面積	紙筆測驗	【人權教	

	周長與面積 活動一：長方形、正方形的周長公式 活動二：長方形、正方形的面積公式 活動三：周長和面積的關係		具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解	理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方	面積：「平方公 尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的	方形和正方形的周長公式。 2.理解長方形和正方形的面積公式。 3.周長與面積的關係。	活動一：長方形、正方形的周長公式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺長方形周長公式是「長×2＋寬×2」或「(長＋寬)×2」。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺正方形周長公式是「邊長×4」。 活動二：長方形、正方形的面積公式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和使用乘法簡化平方公分板上格子的點算。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺長方形面積公式是「長×寬」，並計算長方形面積。 3.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺正方形的面積公式是「邊長×邊長」，並計算正方形面積。 活動三：周長和面積的關係 1.教師以課本情境布題，透過觀察、討論和操作，理解周長相等的圖形，面積不一定相等。 2.教師重新布題，在方格點上畫出指定面積的三種圖形，透過實測與計算這三種圖形的周長，發現面積相等的圖形，周長不一定相等。	面積實測 口頭回答 互相討論	育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			決想法。	形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示數學公式。	數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。					
第十二週	第六單元周長與面積 活動四：認識 1 平方公尺 活動五：複合圖形的面積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關	1.認識 1 平方公尺，並實作出 1 平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測，進而培養量感。 2.知道 1 平方公尺是 10000 平方公分，及相關計算。 3.能做複	第六單元周長與面積 活動四：認識 1 平方公尺 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識平方公尺。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺以平方公尺為單位的實測與估測，並計算面積(以平方公尺為單位)。 3.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺 1 平方公尺和 10000 平方公分一樣大。 4.教師口述布題，學生利用 1 平方公尺＝10000 平方公分的關係，進行計算、化聚與比較大小。 活動五：複合圖形的面積 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，運用面積公式計算簡單複合圖形的面積。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。	係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。	合圖形的面積計算(限兩個圖形組合)。				
第十三週	第七單元等值分數 活動一：	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對	n-II-6 理解同分	N-4-6 等值分數：由	1.能理解等值分數。	第七單元等值分數 活動一：等值分數 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品E3 溝通	

	等值分數 活動二： 簡單異分母分數的比較與加減		數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、	操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	2.能做簡單異分母分數的比較與加減。(分母為另一分母的倍數)	作分數板，認識等值分數。 2.教師重新口述布題，透過觀察、討論和操作，學習單位分數的等值分數。 3.教師重新口述布題，透過討論和操作，學習真分數的等值分數。 4.教師重新口述布題，透過討論，學習離散量情境下的等值分數。 活動二：簡單異分母分數的比較與加減 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺與異分母間的等值的分數，並進行比較。 2.教師口述布題，進行簡單異分母分數的加減計算。	回家作業 實際操作	合作與和諧人際關係。	

				分數、小數並比與減，理解整數、分數、小數都是數。做較加						
第十四週	第七單元等值分數 活動三：分數和小數的互換 活動四：分數數線	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。	1.能做簡單分數和小數的互換。(分母為 2、5、10、100) 2.認識分數數線，並能將分數標記在數線上。 3.能在分數數線上，做分數的大小比較與加減操作。 4.能在同一條數線	第七單元等值分數 活動三：分數和小數的互換 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為 10、100)。 2.教師重新口述布題，學生解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為 2、5、10、100)。 活動四：分數數線 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識分數數線。 2.教師重新口述布題，學生能將簡單的分數標示在分數數線上。 3.教師重新口述情境布題，指導學生在分數數線上做加減計算，並用算式記錄。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	並應用於認識簡單分母異分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-8 數線與分數、小數：連結分數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	上，做分數和小數的大小比較。				
第十五週	第八單元	4	數-E-A1	r-II-3	R-4-1 兩	1.能解決	第八單元簡化計算	紙筆測驗	【人權教	

	簡化計算 活動一： 加與減的簡化計算		具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解	理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算	兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2.能理解「連加或連減的順序可交換」，並運用於簡化計算。 3.能理解「連減兩數等於減去此兩數之和」和「先加再減與先減再加的結果相同」，並運用於簡化計算。	活動一：加與減的簡化計算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連加的算式，哪兩個數先相加，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 2.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連加情境的問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連減的算式，先減哪一個數，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連減情境的問題。 5.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連減兩數與減去兩數之和的結果相同，所以把好算的數字先計算會比較快。 6.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連減情境的問題。 7.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解先加再減與先減再加的結果相同，所以可以把好算的數字先計算會比較快。 8.教師重新布題，透過觀察和討論，解決加減混合情境的問題。	口頭回答 互相討論 作業習寫	育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		中運用數的運算性質。					
第十六週	第八單元簡化計算 活動二：乘與除的	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界	r-II-3 理解兩步驟問	R-4-1 兩步驟問題併式：併	1.能解決兩步驟的問題，並能用併式	第八單元簡化計算 活動二：乘與除的簡化計算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連乘的算式，哪兩個數先相	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

	簡化計算		好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解	題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（I）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性	記錄與計算。 2.能理解「三數相乘，順序改變不影響其積」和「先乘後除與先除後乘的結果相同」，並運用於簡化計算。 3.能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。	乘，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 2.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連乘情境的問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，所以把好算的數字先計算會比較快。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，解決乘除混合情境的問題。		個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		質。					
第十七週	第九單元 時間的計算 活動一： 時間單位的換算 活動二：	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態	n-II-10 理解時間的加減運算，	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、	1.能做時間單位的複名數與單名數換算。 2.能解決時間量的	第九單元時間的計算 活動一：時間單位的換算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」、「時與分」、「分與秒」的複名數和單名數換算。 2.教師口述情境布題，透過討論，解決跨階單位的複名數與單名數換算和比大	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人	

	時間量的加減		度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的	並應用於日常的時間加減問題。	跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	加減問題。	小。 活動二：時間量的加減 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」複名數時間量的加減問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決「時與分」、「分與秒」複名數時間量的加減問題。		的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

			幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十八週	第九單元時間的計算 活動三：兩時刻間的時間量 活動四：時刻與時間量的計算 活動五：跨日的時間計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	1.能解決兩時刻之間的時間量問題。 2.能解決時刻與時間量的加減問題。	第九單元時間的計算 活動三：兩時刻間的時間量 1.教師口述情境布題，透過觀察數線和討論，解決兩時刻之間的時間量問題。 2.教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習解決從上午某個時刻到下午某個時刻所經過的時間。教師同步提示學生，可以使用 12 時制或 24 時制來解決問題。 活動四：時刻與時間量的計算 1.教師口述布題，學生透過觀察數線和討論，學習將開始的時刻加上經過的時間，算出結束的時刻。 2.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前的時刻的複名數單位計算。 活動五：跨日的時間計算 1.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻經過某一段時間後跨日的時刻計算。 2.教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前跨日的時刻計算。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。	

			後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				3.教師口述情境布題，透過觀察數線和討論，解決兩時刻之間跨日的時間量問題。		環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十九週	第十單元 立方公分 活動一： 認識體積 活動二：	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有	n-II-9 理解長度、角	N-4-12 體積與「立方公分」：	1.認識體積。 2.經驗體積的保留概念。	第十單元立方公分 活動一：認識體積 1.教師以課本氣球情境布題，學生透過形體大小的變化，認識體積。 2.教師以課本情境布題，學生做兩物體	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要	

	立體堆疊		積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形	度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。 認識體積。	以具體操作為主。體積認識基於1立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識1立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。	3.能利用個別單位，進行體積的比較。	積大小的直接比較。 3.教師以課本切蘋果與捏黏土的情境布題，讓學生經驗體積保留概念。 活動二：立體堆疊 1.教師以課本情境布題，學生點數積木數量比較形體的體積大小，進行體積的個別單位比較。		性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。							
第廿週	第十單元 立方公分 活動三： 認識立方公分	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於1立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識1立	1.認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。	第十單元立方公分 活動三：認識立方公分 1.教師以課本情境布題，學生透過測量白色積木，認識立方公分，並做體積的合成活動。 2.教師以課本情境布題，學生透過用相同數量的白色積木，經驗體積的等積異形。 3.教師重新課本情境布題，學生透過複製形體，進行體積的實測，並看視圖點數積木，說出物體的體積。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。	應用解題。 認識體積。	方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。					
第廿一週	休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班社會領域課程計畫(表 11-1)

設計者：郭韋宏

第一學期

教材版本	南一版第三冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節
課程目標	1.列舉陸海空的交通工具種類及其功能與扮演的角色。 2.藉由多元的交通工具搭配旅行，從介紹交通工具開始，最後轉化生活的應用。 3.指出訊息傳播和人類生活與科技發展息息相關。 4.藉由地圖圖名、四方位的複習，進而識別八方位、圖例等地圖要素。 5.運用各式各樣的地圖與適當工具，識別、體驗自己家鄉的人文與自然環境。 6.識別家鄉景觀及其由來，藉由家鄉景觀與生活的關聯，概述以前生活的樣貌。 7.藉由探究與實作識別家鄉景觀，並珍惜、維護家鄉景觀。 8.聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 9.藉由探索家鄉的傳統節慶及特色節慶活動，進一步陳述家鄉文化。 10.（舉例)說明不同節日有不同慶祝活動，且會反映社會的多元價值與文化。 11.運用「探究方法 123」，自主探索家鄉事物從過去到現在的演變。 12.藉由實例觀察家鄉的日常生活及環境，藉由畫概念圖發展探究範圍與蒐集適切資料，用以歸納居住地方事物與環境的改變。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、交通與訊息 1.陸地的運輸	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.認識各種陸運交通工具及其用途。 2.了解不同陸運交通工具的功能性差異。	1.陸運各類交通工具的用途。 2.鐵路交通工具的功能性差異。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

			方法。	性。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。						
第二週	一、交通與訊息 1.陸地的運輸	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.認識各種陸運交通工具及其用途。 2.了解不同陸運交通工具的功能性差異。	1.陸運各類交通工具的用途。 2.鐵路交通工具的功能性差異。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊	

第三週	一、交通與訊息 1.陸地的運輸 2.船運與空運	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.了解整體陸運交通的串聯。 2.認識各種船運與空運交通工具及其用途。	1.陸運交通的串聯。 2.船運與空運各類交通工具的用途。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎海洋教育 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	
第四週	一、交通與訊息 2.船運與空運	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-Ⅱ-1 關注	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.了解不同船運與空運交通工具的功能性差異。 2.了解整體船運與空運交通的串聯。	1.船運與空運交通工具的功能性差異。 2.船運與空運交通的串聯。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎海洋教育 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	

				居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。						
第五週	一、交通與訊息 3.訊息的傳播	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.了解訊息傳播和人類生活與科技發展息息相關。 2.理解訊息傳播與科技發展如何改變人類的生活樣貌。 3.從生活經驗省思扮演訊息使用者要遵守的規範。	1.訊息傳播和人類生活與科技發展息息相關。 2.知道訊息傳播與科技發展如何改變人類的生活樣貌。 3.從生活經驗省思扮演訊息使用者要遵守的規範。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E11建立康健的數位使用習慣與態度。	
第六週	一、交通與訊息 〈玩探究〉眼見為憑？分辨真假訊息	3	社-E-B1 透過語言、	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活	1.了解分辨真假訊息以及媒體識讀的重要性。	1.分辨真假訊息以及媒體識讀的重要性	口語評量 觀察評量	◎資訊教育 資E11建立康健	

			文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	事實與意見。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	2.透過範例練習如何有根據的判讀訊息正確性。	2.如何有根據的判讀訊息正確性。	態度檢核 實作評量	的數位使用習慣與態度。	
第七週	二、地圖上的家鄉 1.閱讀地圖認識家鄉	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.以東南西北四方位標為基礎，知道地圖運用八方位標，增加辨識位置的準確度。 2.學習查閱圖例，解讀地圖提供的資訊。	1.認識、運用地圖上的八方位標，以提高辨識位置的準確性。 2.查閱並解讀地圖上的圖例，運用其所提供的資訊。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

			富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。							
第八週	二、地圖上的家鄉 1.閱讀地圖認識家鄉 2.家鄉的地圖	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.善用地圖資訊，走訪並深刻認識家鄉。 2.認識生活情境中常見的各類地圖，以及不同地圖提供不同的訊息與功能。	1.運用地圖資訊走訪家鄉，並深刻認識家鄉。 2.認識生活中常見的各類地圖，並知道不同地圖其功能不同，所提供訊息也有差異。 3.了解地圖是俯瞰景象的圖示平面化，並能看懂地圖上的圖名、方位、道路所表示的意義。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活	

			目的，促進相互間的理解。						環境（自然或人為）。	
第九週	二、地圖上的家鄉 2.家鄉的地圖	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.學習依照需求選擇適當地圖，幫助自己探索家鄉，深入的認識自己居住地方。	1.選擇適當地圖，幫助自己探索家鄉，深入的認識自己居住地方。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十週	二、地圖上的家鄉 〈玩探究〉善用地圖探究家鄉	3	社-E-A3 探究人類生	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與	1.活用地圖資訊，內化圖名、圖例、方位標等地圖	1.規劃旅遊行程選擇適當的地圖，透過運用其上的	口語評量 觀察評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資	

			活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	要素的運用。 2.規畫家鄉旅遊,探究家鄉人文情懷。	地圖要素,活用地圖資訊。 2.規畫家鄉旅遊，探究家鄉人文情懷。	態度檢核 實作評量	訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第十一週	評量週 三、認識家鄉景觀 1.家鄉的景觀	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.能說出自己曾參訪過哪些家鄉景觀。 2.認識家鄉景觀的由來。 3.了解家鄉景觀有自然風景與人為開發而產生。	1.知道家鄉有哪些景觀，並知道其由來；可以說出曾經到過家鄉景觀。 2.知道家鄉自然景觀和人文景觀的差異，並了解什麼是自然景觀與人文景觀的結合。 3.培養探究問題的能力。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎資訊教育 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E5使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 ◎多元文化教育 多E4理解到不同文化共存的事實。 ◎閱讀素養教育 閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

			目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。							
第十二週	三、認識家鄉景觀 2. 家鄉景觀與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差	1. 能說出到過哪些家鄉的景觀。 2. 能知道家鄉景觀與生活之間的關聯。 3. 能珍惜及維護家鄉景觀。 4. 探究問題能力的培養。	1. 說出到過的家鄉景觀。 2. 知道家鄉景觀與生活間的關聯。 3. 了解家鄉自然景觀或人文景觀的故事，並珍惜、維護家鄉景觀。 4. 培養探究問題的能力。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室	

			過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	異。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。				外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

第十三週	三、認識家鄉景觀 〈玩探究〉寫在牆上的故事	3	社-E-A3 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.能觀察家鄉人文景觀或身邊建築物牆上的文字紀錄，了解其中的歷史意義，提出自己感到好奇的問題。 2.能根據問題查找資料、分析資料後形成自己的觀點，並與同學分享，促進相互間的理解。	1.知道如何從建築物牆上的文字內容中，找出和「時間」、「人物」、「事件」有關的文字，從中了解其中的歷史意義，並提出自己感到好奇的問題。 2.依問題查找、分析資料，並形成自己的觀點，再與同學分享，促進相互間的理解。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎戶外教育 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十四週	四、家鄉的節慶 1.家鄉的傳統節慶	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環	1.能說出各項漢人傳統節慶的習俗、意義或慶祝活動。 2.能以既有認知提出疑問，進而對某一節慶進行探究。	1.知道漢人傳統節慶的習俗、意義或慶祝活動。 2.對漢人某一節慶提出疑問，進而進行探究。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科	

			文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		境相互影響。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。				學習相關的文本閱讀策略。	
第十五週	四、家鄉的節慶 1.家鄉的傳統節慶	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或	1.能了解原住民族傳統節慶的由來與意義。 2.能比較漢人與原住民族傳統節慶的異同。 3.能以既有認知提出疑	1.知道原住民族傳統節慶的習俗、意義或慶祝活動。 2.比較漢人與原住民族傳統節慶的異同。 3.對原住民族某一節慶提	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育	

			社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	問，進而對某一節慶進行探究。	出疑問，進而進行探究。		多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

			化，關心本土及全球議題。							
第十六週	四、家鄉的節慶 2.家鄉的特色節慶活動	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1.了解地方特色節慶活動與外來節慶活動的由來及意義。 2.比較地方特色節慶活動與外來節慶活動的異同。 3.能以既有認知提出疑問，進而探究節慶。	1.地方特色節慶活動、受外來文化影響的節慶活動之由來與意義。 2.比較地方特色節慶活動與受外來文化影響的節慶活動之異同。 3.對某一節慶以既有認知提出疑問,進而進行探究。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4理解到不同文化共存的事實。 ◎閱讀素養教育 閱E3熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

			的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。							
第十七週	四、家鄉的節慶 3.發現生活中的節日	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的	1.能發現生活中的各種節日，並透過探究節日意義，理解節日的異同。 2.了解不同節日有不同慶祝活動，且會反映社會的多元價值與文化。	1.透過探究節日意義，理解節日的異同。 2.知道不同節日有不同慶祝活動，且會反映社會的多元價值與文化。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 ◎多元文化教育 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。	

			養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		命名方式、節慶與風俗習慣。					
第十八週	四、家鄉的節慶 〈玩探究〉尋找生活中的節慶	3	社-E-A3 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1.觀察日曆上的不同節慶活動，並提出自己感到好奇的問題。 2.能根據問題蒐集、分析資料，形成自己的觀點後與同學分享，促進相互間的理解。	1.閱讀學習主題資料，學習思辨與提問。 2.善用科技、資訊及媒體，解決學習問題。 3.發現並珍惜社會提供的生活資源。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。							
第十九週	〔探究〕家鄉的生活 1.探究方法123	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3d-Ⅱ-3 將問	Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.透過日常觀察與實作探究，關注家鄉居民的生活隨著社會變遷而改變的現象。 2.採取適當的管道蒐集可信的資訊，並能辨別社會生活中的事實與意見。 3.與家人、學校師生或社區民眾分享探究家鄉生活變遷的過程與結果。	1.運用「探究方法123」，透過觀察、訪問、蒐集資料了解家鄉生活的變遷。 2.繪製概念圖確認探究範圍與蒐集資料的方向和目標，並統整資訊。 3.蒐集資料辨別其為客觀事實或因人而意之想法。 4.分享探究家鄉變遷的歷程與結果，並能自我檢討所完成之探究。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎生命教育 生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。 ◎多元文化教育 多E1了解自己的文化特質。 ◎閱讀素養教育 閱E10能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

			重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。						
第二十週	〔探究〕家鄉的生活 1.探究方法123	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實	Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.透過日常觀察與實作探究，關注家鄉居民的生活隨著社會變遷而改變的現象。 2.採取適當的管道蒐集可信的資訊，並能辨別社會生活中的事實與意見。 3.與家人、學校師生或社區民眾分享探究家鄉生活變遷的過程與結果。	1.運用「探究方法123」，透過觀察、訪問、蒐集資料了解家鄉生活的變遷。 2.繪製概念圖確認探究範圍與蒐集資料的方向和目標，並統整資訊。 3.蒐集資料辨別其為客觀事實或因人而意之想法。 4.分享探究家鄉變遷的歷程與結果，並能自我檢討所完成之探究。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎生命教育 生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。 ◎多元文化教育 多E1了解自己的文化特質。 ◎閱讀素養教育 閱E10能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

			度。	作展演。						
第二十一週	評量週 〔探究〕家鄉的生活 1.探究方法123	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	1.透過日常觀察與實作探究，關注家鄉居民的生活隨著社會變遷而改變的現象。 2.採取適當的管道蒐集可信的資訊，並能辨別社會生活中的事實與意見。 3.與家人、學校師生或社區民眾分享探究家鄉生活變遷的過程與結果。	1.運用「探究方法123」，透過觀察、訪問、蒐集資料了解家鄉生活的變遷。 2.繪製概念圖確認探究範圍與蒐集資料的方向和目標，並統整資訊。 3.蒐集資料辨別其為客觀事實或因人而意之想法。 4.分享探究家鄉變遷的歷程與結果，並能自我檢討所完成之探究。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎生命教育 生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 ◎資訊教育 資E9利用資訊科技分享學習資源與心得。 ◎多元文化教育 多E1了解自己的文化特質。 ◎閱讀素養教育 閱E10能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識	

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班社會領域課程計畫(表 11-1)

設計者：郭韋宏

第二學期

教材版本	南一版第四冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.透過地形與生活之間的關聯，了解居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然環境相互影響。 2.藉由探究及實作進而學習家鄉地形與生活之間的關聯。 3.從生活情境中，感知氣候與生活的密切關係，並以農作物、建築與旅遊為例，發現家鄉居民因應氣候所累積的生活智慧，學習防範氣候驟變對生活的傷害，並覺察氣候變遷漢人們生活的互相影響。 4.引導學生從氣溫、雨量和風力等面向，讀懂氣象的月均統計圖，認識自己家鄉的氣候特徵，進行合宜的生活選擇。 5.透過認識家鄉的環境特色，引導學生了解居民運用家鄉資源開發產業，並探究現今各種產業的發展情形。 6.藉由發掘家鄉產業特色，永續利用家鄉資源，思考家鄉產業的未來發展契機。 7.透過家鄉人口資料的介紹，引導學生從統計圖中認識人口組成、人口分布及其變化，進而學習蒐集家鄉人口資料的方法，探究家鄉人口資料及其特色。 8.藉由認識家鄉的飲食、服飾、住居、娛樂等來探究文化，進而理解、尊重與欣賞不同族群的文化。 9.透過體會「生活處處有文化」的意義，能在生活中主動認識文化、探究文化的成因。 10.引導學生運用「探究方法 123」，以家鄉現況為基礎，自主探索並根據資料推估家鄉未來可能的樣貌。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、家鄉的地形與氣候 1.家鄉的地形	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經	1.知道並認識家鄉各種地形。 2.知道並說出地形與土地利用之間的關聯性。 3.探究問題能力的培養。	1.知道並認識自己家鄉的地形種類、特徵、分布及其所占面積。 2.了解平原地形的特徵、分布及其土地利用情形；家鄉平原地形分布的位置。 3.了解盆地、台地地形的特徵、分布及其土地利用	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資	

			社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	並表達自己的看法。	濟的發展也會改變自然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。		情形；家鄉盆地、台地地形分布的位置。 4.了解丘陵、山地地形的特徵、分布及其土地利用情形；家鄉丘陵、山地地形分布的位置。		訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第二週	一、家鄉的地形與氣候 1.家鄉的地形 〈玩探究〉探究家鄉的地形	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與	1.知道家鄉各種地形與居民生活之間的關聯。 2.知道居民的居住型態會因為地形不同而有所差異。 3.探究問題能力的培養。	1.了解地形與生活之間的關聯性，家鄉的地形會影響家鄉的觀光、產業等的發展。 2.了解平原、盆地、台地與沿海居民的生活及其居住型態，並能與自己家鄉具有相同地形的居民生活與居住型態進行比對。 3.丘陵與山地的居住型態，因為地形影響而有所不同。居民在適應不同地形的過程，同時也會改變地形的樣貌。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎生涯規劃教育 涯 12 學習解決問題與做決定的能力。	

			活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。		生活方式具有地區性的差異。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。					
第三週	一、家鄉的地形與氣候 2. 家鄉的氣候	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、	1. 知道家鄉各種地形與居民生活之間的關聯。 2. 知道居民的居住型態會因為地形不同而有所差異。 3. 探究問題能力的培養。 4. 經過課本學習，能對家鄉地形提出想探究的問題。 5. 能運用表格工具調查與統整資訊，以了解家鄉的主要地形與人們的生活特色。	1. 不同地形上居民的生產活動不同。 2. 地形、水資源與生產活動互相影響，居民的生產型態與居住型態互影響。 3. 山地與丘陵生產活動具有差異，知道這些差異是由哪些因素造成。 4. 對家鄉地形提出想探究的問題。 5. 藉由表格，調查與統整家鄉地形的資訊，認識家鄉的主要地形及其特徵與居民的生活型態。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			達成溝通的目的，促進相互間的理解。		人文環境的變遷相互影響。					
第四週	一、家鄉的地形與氣候 2.家鄉的氣候	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	1.了解人們會因應氣候因素發展出不同的生活智慧。 2.從「農作物」、「建築」、「旅遊」等面向，察覺氣候對生活的影響。 3.透過日常觀察，對自己家鄉的氣候和生活的關係，提出感興趣的問題。	1.從農作物、建築、旅遊等面向，了解氣候與家鄉人們生活的關係，進而善用家鄉的氣候特徵。 2.認識家鄉氣候特徵與其對生活的影響，並從中學習如何在生活中因應氣候變遷所造成的影響。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第五週	一、家鄉的地形與氣候	3	社-E-A2 敏	1b-Ⅱ-1 解釋	Ab-Ⅱ-1 居民	1.了解氣候是一個地區	1.了解「天氣」和「氣候」	口語評量	◎環境教育	

	3.地形、氣候與生活		覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	社會事物與環境之間的關係。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	長時間的天氣平均狀態。 2.能讀懂氣溫、雨量的月均統計圖，以解讀其氣候變化與差異。 3.透過查詢氣候月均統計圖與實際觀察，認識自己家鄉的氣候特徵。	的定義。 2.透過引導知道查找自己家鄉氣象資訊的方法。 3.察覺家鄉的氣候變化，包含「氣溫」、「雨量」和「風力」。 4.透過氣溫、雨量等平均統計圖，理解家鄉各地區氣候的差異。 5.學習解讀氣候統計圖等數據，並透過觀察、比較，歸納家鄉的氣候特徵。	觀察評量 態度檢核 實作評量	環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第六週	一、家鄉的地形與氣候 3.地形、氣候與生活	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1.能讀懂風力的月均統計圖，以解讀其氣候變化與差異。 2.透過查詢氣候月均統計圖與實際觀察，認識自己家鄉的氣候特徵。	1.引導學生透過風力等平均統計圖，理解家鄉各地區氣候的差異。 2.學習解讀氣候統計圖等科學的數據，透過觀察、比較，歸納家鄉的氣候特	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類	

			及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	境之間的關係。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。		3.學習從生活事件的變化，察覺氣候對生活的影響。 4.透過氣象的各類圖表，探討缺水發生的原因，並提出可能的解決方案。	徵。 3.從生活事件的變化，察覺氣候對生活的影響。 4.從氣象圖表探討缺水發生的原因，並提出可能的解決方案。		的行為是導致氣候變遷的原因。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第七週	二、家鄉的產業與創新 1.家鄉的產業	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.認識不同產業與其特性。 2.區辨產業之間的差異。 3.了解製造一項產品需要許多產業的共同合作與努力。	1.認識農、林、漁、牧業的產業性質與特性。 2.區辨產業之間的不同。 3.了解產品的由來需要許多產業的共同合作與努力。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

			係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。							
第八週	二、家鄉的產業與創新 1.家鄉的產業	3	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。	1.認識不同產業與其特性。 2.區辨產業之間的差異。 3.了解製造一項產品需要許多產業的共同合作與努力。	1.認識製造業、服務業的產業性質與特性。 2.區辨產業之間的不同。 3.了解產品的由來需要許多產業的共同合作與努力。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎環境教育 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第九週	二、家鄉的產業與創新 2.翻轉產業新生命	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會	Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Da-Ⅱ-2 個人	1.當工廠生產的商品與地方產業面臨困境時，應如何學習面對與轉型。 2.作為一位生產者應如何面對時代潮流，以不同的方式行銷產品，以增加獲利。	1.產業面臨困境，如何學習面對與轉型。 2.透過實例，了解業者如何面對時代潮流，以不同的方式行銷產品，增加獲利。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 ◎生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環	

			並思考解決方法。	事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	3.當政策因環保而調整，迫使生產者需改變生產型態時，該如何做出因應，以延續工廠生命。			境。	
第十週	評量週 二、家鄉的產業與創新 2.翻轉產業新生命	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1.當工廠生產的商品與地方產業面臨困境時，應如何學習面對與轉型。 2.作為一位生產者應如何面對時代潮流，以不同的方式行銷產品，以增加獲利。 3.當政策因環保而調整，迫使生產者需改變生產型態時，該如何做出因應，以延續工廠生命。 4.透過觀察與實作探究，關注家鄉居民生活隨社會變遷而產生的改變。 5.採取適當的管道蒐集可信的資訊，並能辨別社會生活中的事實與意見。	1.透過實例，了解業者如何面對時代潮流，以不同的方式行銷產品，增加獲利。 2.生產者環保政策修訂須調整生產型態時，其如何做出因應。 3.以外送員為例，說明對新型態工作產生好奇時，可從「出現原因」、「工作性質」、「問題與影響」等面向進行思考，根據自己設定的問題蒐集資料，最後形成自己對這項工作的觀點。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 ◎生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第十一週	二、家鄉的產業與創新 〈玩探究〉嗨！外送員	3	社-E-A2 敏覺居住地方	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會	Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、	1.能透過圖表資料理解家鄉人口年齡分組的三	1.藉由透過家鄉人口年齡組成圖表資料，理解家鄉	口語評量 觀察評量	◎資訊教育 資 E2 使用資訊科	

			的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	人文環境的變遷相互影響。	階段。 2.能透過圖表資料理解家鄉人口教育程度的分組。	人口年齡組成的意義。 2.藉由家鄉人口年齡的組成看出家鄉的發展力。 3.透過人口教育程度圖表資料，理解家鄉人口教育程度的意義。 4.知道家鄉人口教育程度的提高是家鄉發展奠定重要基礎。 5.藉由比較、分析家鄉各類人口統計圖表，探究家鄉人口資料所表示的意義。	態度檢核 實作評量	技解決生活中簡單的問題。	

第十二週	三、家鄉的人口 1.家鄉的人口組成	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	◆能透過圖表資料理解家鄉人口職業類別的分組。	1.透過家鄉人口產業圖表資料理解家鄉人口產業。 2.透過家鄉人口產業類別的統計表，了解家鄉居民經濟活動的情形。 3.藉由比較、分析家鄉各類人口統計圖表，探究家鄉人口資料所表示的意義。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	

			信仰及態度的關聯。							
第十三週	三、家鄉的人口 2.家鄉人口的分布與變化	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.能透過圖表認識人口變化的現象。 2.能說出家鄉人口的變化情形。 3.能了解影響家鄉人口變化的原因。	1.了解人口分布的情形及其代表的意涵。 2.了解影響家鄉人口變化的原因與人口變化情形。 3.透過人口統計圖表，知道人口遷移狀況及其原因。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	

			媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。							
第十四週	三、家鄉的人口〈玩探究〉彰化縣的人口危機	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Cc-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	1.透過案例分析，了解人口分布與家鄉生活環境之間的關係。 2.透過觀察與實作探究，關注家鄉居民遷出的問題，並思考解決方法。	1.透過課本的例子了解人口分布與家鄉生活環境之間的關係。 2.一地生活環境無法滿足居民需求時，居民就會選擇移出。當政府面臨人口大量移出，提供滿足居民需求的方法，才能留住居民，甚至吸引其他人移入。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎閱讀素養教育 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E6 發展向文本提問的能力。	
第十五週	四、多元文化與願景 1.家鄉的古早味	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異	1.能認識不同族群的特色飲食文化，並探究文化形成之原因。 2.能認識不同族群的傳統住居特色，並探究住居特色的成因。	1.建立學生對於「文化」的初步概念。 2.認識閩南族群、客家族群及原住民族的飲食文化特色。 3.透過實例認識不同族群的傳統住居特色，進而探究住居建造的原因。 4.依建材、功能，整理出傳統住居資料成表格，並說出傳統住居的建材及其功能。 4.尊重他人與自己不同的喜好。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎原住民族教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

			富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		性。					
第十六週	四、多元文化與願景 2.家鄉的變遷	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的	1.能認識不同族群的服飾文化，並探究文化形成之原因。 2 能理解家鄉不同族群的文化，並學習尊重和欣賞。	1.透過族群、製作流程及特色來說明藍染。 2.藉由認識不同族群的服飾文化，並探究文化形成之原因。 3.尊重他人與自己不同的喜好。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	

			然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。					
第十七週	四、多元文化與願景 3 家鄉的現今風貌	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，	1.能由多元飲食文化中，體會不同文化接觸之結果。 2.能由多樣化的商店型態中，探究演變之原因。 3.能由生活中常見的各式語言，探究不同語言對生活的影響。	1.舉出由飲食看出不同文化結合的現象的例子。 2.說出自己所知道的外來語。 3.理解新住民、外籍人士他們家鄉文化的原因。 4.了解家鄉現今在飲食、商店型態、語言的風貌受	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養教育	

			方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		並避免偏見。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	4.能理解家鄉的異國文化，並學習尊重和欣賞。	到異國文化的影響。 5.不同的文化影響現今生活，理解、尊重、欣賞家鄉的異國文化，讓生活更加多元、豐富。		閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第十八週	四、多元文化與願景 〈玩探究〉用「你」的角度想一想	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異	1.了解對於同一個問題，不同立場的人會有不同的想法與感受。 2.學習透過換位思考，用對方的立場來看待事	1.不同立場的人對同一個問題會有不同的想法與感受。 2.透過印尼籍移工在臺北車站聚會的事例，學習透過換位思考，用對方的立	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文	

			行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。		性。	物，做出適當的判斷。	場來看待事物，做出適當的判斷。		化的多樣性。	
第十九週	〔探究〕想像家鄉的樣子	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.觀察家鄉的現況和需求，運用資訊與想像力，創造出未來家鄉可能的樣貌。 2.與同儕合作蒐集和整理資料，進行探究與想像，展現對家鄉的關懷。 3.與家人、學校師生或社區民眾分享解決未來家鄉問題的多樣化提案。	1.以本冊各單元內容為根基，思考家鄉在自然環境、氣候、產業、人口等方面可能面臨的挑戰，透過資料蒐集，發揮創意進行未來想像。 2.以桃園市人口持續增加的現況為探究實例，推想可能引發的後續問題，使用資訊觸發創意思考，產出多樣化的可能，因應家鄉未來的需求。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

			信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。							
第二十週	評量週 〔探究〕想像家鄉的樣子	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1.觀察家鄉的現況和需求，運用資訊與想像力，創造出未來家鄉可能的樣貌。 2.與同儕合作蒐集和整理資料，進行探究與想像，展現對家鄉的關懷。 3.與家人、學校師生或社區民眾分享解決未來家鄉問題的多樣化提案。	1.運用「探究方法 123」，有根據的以家鄉現況為起點，利用探究的方法想像家鄉未來的樣貌。 2.運用繪製海報、製作簡報、撰寫文章、口頭報告、戲劇等方式分享探究成果，呈現家鄉未來可能的樣貌。	口語評量 觀察評量 態度檢核 實作評量	◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	

			社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。					◎閱讀素養教育 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第二十一週	休業式									

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班自然科學領域課程計畫(表 11-1)

設計者：郭韋宏

第一學期

教材版本	南一版第三冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節
課程目標	1.認識地球上常見的天體：太陽、月亮和星星；能利用方位與高度角描述天體在天空中的位置。 2.歸納太陽與月亮有東升西落的現象，及月相變化具有規律性。 3.認識臺灣常見的水域環境並將其分類；探索水域環境並察覺在水域環境中有水生中生物生活。 4.認識水生植物和水生動物，並知道其有特殊的外形和構造，可以適應水中的生活環境。 5.認識水生動物的外形和呼吸構造，可適應水中生活。 6.發現水域環境所面臨的環境問題，並學習愛護水域環境。 7.認識光線才能看見物品和環境，光被阻擋會形成影子，影子的方向和光源方向相反。 8.察覺光是直線行進的，光照射到無法穿透的物體會產生反射。 9.知道太陽的光和熱是地球能量的主要來源，太陽能可以運用在科技產品上。 10.知道地球上有許多可供人類使用的能源，落實節能減碳才能讓有限的地球資源永續。 11.認識通路的連接方式，並知道電路中的燈泡在通路時會發光，斷路時不發光。 12.歸納電路中連接物體，如果燈泡發光表示物體易導電，如果燈泡不發光，表示物體不易導電。了解可以導電的物品稱為電的導體。 13.說明電池（燈泡）串聯與並聯的連接方式，歸納電池（燈泡）串聯、並聯對燈泡亮度的影響。 14.認識發光二整體（LED）與連接方式；應用本單元所學的知識，自行製作一個電路作品。 15.認識日常生活中電池的種類與用途以及廢電池的正確回收方式；認識日常生活中的用電安全守則。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、地球的夥伴—日月星辰 1.太陽、月亮與星星	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好	INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星	1.能透過觀察與資料，了解地球上常見的天體有太陽、月亮與星星。 2.能透過資料與討論，說明對太陽月亮與星星的	1.知道整理並發表平時對天體的觀察與認識。 2.了解常見的天體有太陽、星星和月亮。 3.知道和天體有關的傳說	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整	

			心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環	奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	星則是有些亮有些暗。	認識。 3.能藉由資料與實驗，知道光和影子的關係。	故事。 4.了解光遇到不透明的物品時會被阻擋而形成影子。		性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。							
第二週	一、地球的夥伴—日月星辰 1.太陽、月亮與星星	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-10 天	1.能透過觀察與實驗，知道太陽在一天中會有東升西落的現象。 2.能透過實驗與資料整理，建立太陽升落的模型概念。	1.知道一天中不同時間太陽的位置不同。 2.知道太陽在一天中會有東升西落的現象。 3.知道利用資料建立太陽升落的模型概念。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的	道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的	空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。					

			事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。						
第三週	一、地球的夥伴—日月星辰 2.多變的月亮	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星	• 能透過實驗操作，知道如何運用簡單的方法與工具來描述月亮的位置。	1.知道使用方位和高度角表示月亮在空中的位置。 2.知道使用指北針找出天空中月亮的所在方位。 3.了解各種觀測高度角方法，並能測量月亮在空中的高度角。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活	

			思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操	據習得的知識說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物	星則是有些亮有些暗。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。				環境（自然或人為）。	

			作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。						
第四週	一、地球的夥伴—日月星辰 2.多變的月亮	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現	1.能透過觀察與實驗，知道月亮在一天中會有東升西落的現象。 2.能透過實驗與資料整理，建立月亮升落的模型概念。	1.知道一天中不同時間月亮的位置不同。 2.知道並能設計實驗證明月亮在一天中會有東升西落的現象。 3.知道利用資料建立天空中月亮升落的模型概念。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室	

			力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因	的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適	象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INd-Ⅱ-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。				外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透	合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，						

			過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	進行檢討。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。						
第五週	一、地球的夥伴—日月星辰 3.月相變化與生活	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄	INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應	1.能藉由資料與觀察，發現月相變化有規律性。 2.藉由資料與觀察，發現月相變化與農曆日期有關。 3.能透過觀察與討論，了解天體和人類日常生活息息相關。	1.知道月相的盈虧變化具有規律性。 2.知道農曆日期與月相變化，週期大約是 29 天到 30 天，可以利用農曆日期推測當日月相。 3.了解一個月月相變化的規律性。 4.認識天體在生活應用。 5.了解農曆和月相變化有	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育	

			及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	用與美感的啟發。		關。		戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。							
第六週	二、水中世界 1.水中生物的生長環境	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	1.能透過觀察與討論，認識臺灣常見的水域環境。 2.能透過討論，了解觀察水域環境要攜帶的物品與注意事項，並主動探索生活周遭的水域環境。 3.能透過觀察與記錄，了解水域環境的特徵與水生動植物分布狀況。 4.能透過記錄與討論，將常見水域環境，簡單分類為淡水水域、鹹水水域、河海口交界水域。	1.知道生活周遭有許多不同水域環境。 2.知道探索水域環境需要攜帶的物品。 3.知道探索水域環境的注意事項。 4.知道如何探索水域環境並撰寫成紀錄。 5.知道利用資料進行討論，並整理重點。 6.知道水域環境中包含水生動物與水生植物。 7.知道不同水域環境的類型與特色。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎海洋教育 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第七週	二、水中世界 2.水中生物的	3	自-E-A1 能	tr-Ⅱ-1 能知	INa-Ⅱ-1 自然	1.能透過觀察，了解水生	1.知道水域環境中水生動	觀察評量	◎環境教育	

	外形與構造		運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	動植物的外形與構造以及如何適應水中生活。 2.能藉由觀察及操作，知道水生植物具有不同的構造可以適應水中生活。	物與水生植物會互相影響。 2.知道不同的水生動物與水生植物在水域環境中分布的位置會不同。 3.知道水生植物具有不同的構造，可以適應水中生活。	發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎資訊教育 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

第八週	二、水中世界 2.水中生物的外形與構造	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-Ⅱ-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。	• 能透過觀察，知道水生植物的生長方式和外形特徵與適應環境的關係，並加以分類。	• 知道水生植物可以分為挺水性、浮葉性、漂浮性和沉水性等類型。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎資訊教育 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

			處的能力。	新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。						
第九週	二、水中世界 2. 水中生物的外形與構造	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-Ⅱ-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。	1. 能透過觀察，知道在水域環境生長的各種水生動物及運動方式。 2. 能透過觀察，知道不同水生動物的呼吸方式。	1. 知道水域環境中有許多種水生動物在此生長。 2. 知道水生動物有不同身體構造可以幫助運動。 3. 知道水生動物為了在水中環境生存，會有不同的呼吸構造，幫助牠們在水中呼吸。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎戶外教育	

			過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十週	二、水中世界 3. 愛護水域環境	3	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	1. 能透過資料與討論，了解現在生活周遭的水域環境面臨哪些環境問題。 2. 能透過討論，知道有哪些愛護水域環境的行為並主動落實。 3. 能藉由資料與討論，了解愛護水域環境的重要性。	1. 知道目前水域環境面臨的問題。 2. 知道並提出愛護水域環境的行為。 3. 知道愛護水域環境的重要性並落實行動。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎海洋教育 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜	

									自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 ◎戶外教育 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十一週	三、光和能源 1. 光的行進方向	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀	INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	• 能透過觀察，認識生活中的光源。	1. 知道有光線時，眼睛才能看見物品和環境。 2. 知道自身會發光的物品稱為「光源」。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

				器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。						
第十二週	三、光和能源 1.光的行進方向	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正	INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	• 能透過實驗與討論，知道光是直線前進。	• 知道光直線前進的現象。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 ◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			處的能力。	確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。						
第十三週	三、光和能源 2.能量和能源轉換	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀	INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	1.能藉由觀察與資料，發現光照到鏡子會反射。 2.能藉由觀察與實驗，知道當改變光源的位置，反射的角度也會改變。	1.知道光照射到鏡子時會反射。 2.知道當鏡子角度改變時，反射的光也會跟著改變。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

			同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。						
第十四週	三、光和能源 2.能量和能源轉換	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察	INe-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長	1.能藉由資料與討論，了解太陽的光和它產生的熱是地球能量的主要來源。 2.能藉由資料和討論，知道地球上有許多不同的能量。 3.能透過觀察，認識生活中能源轉換成電的例子。	1.知道太陽的光和它產生的熱是地球能量的主要來源，也可以提供生物生長的需要。 2.知道可以讓物體運作或改變的力量，稱為「能量」。 3.了解物體必須獲得能量，才可以開始工作或改變。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活	

			過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	覺問題。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	需要，能量可以各種形式呈現。 INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源但自然 資源都是有限的，需要珍惜使用。	4. 能藉由資料，了解可以提供能量的來源稱為「能源」。 5. 能藉由資料，知道「燃料」可以經過燃燒產生能量。 6. 能藉由資料，知道能源分成可再生能源和不可再生能源。	4. 知道可以提供能量的來源稱為「能源」，並了解生活中有各種不同的能源。 5. 知道能源可以轉換成電，方便我們的生活。 6. 知道「燃料」可以經過燃燒產生能量。 7. 知道能源分成可再生能源和不可再生能源。 8. 知道有些能源是有限的，需要珍惜使用。		中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 ◎能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。	
第十五週	三、光和能源 3. 節能減碳	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從	INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1. 能透過閱讀與討論，知道日常生活中會造成空氣汙染的原因。 2. 能透過資料，發現臺灣主要發電方式是火力發電，會排放大量廢氣，若處理不當會產生空氣汙染。 3. 能透過資料，知道「節	1. 知道日常生活中有許多可能會造成空氣汙染的原因。 2. 知道空氣汙染會對環境與生物造成影響。 3. 知道可以透過選擇「綠色能源」來降低或減少過程中產生的汙染。 4. 知道臺灣主要發電方式	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E14 覺知人類	

			養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 INf-Ⅱ-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	能」指的是節約能源，「減碳」指的是減少二氧化碳的排放量。 4.能透過討論，知道在日常生活中做到節能減碳才能讓能源永續、汙染減少。	是使用煤炭、天然氣或燃料油進行火力發電，會排放大量廢氣，若處理不當會產生空氣汙染。 5.知道「節能減碳」的觀念，並主動在日常生活中落實。		生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎能源教育 能 E2 了解節約能源的重要。	
第十六週	四、電路好好玩 1.讓燈泡亮的方式	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。	•能透過實驗與討論，了解通路的連接方式，並知道電路中的燈泡在通路時會發光，斷路時不會發光。	1.認識電線、乾電池和燈泡的外形構造。 2.知道將電池、電線和燈泡連接，如果燈泡發光，表示形成「通路」；如果電池的正極、負極和燈泡的螺紋金屬處及連接點，有一處以上沒有相連，表示形成「斷路」。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並	

			語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。					討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

				ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。						
第十七週	四、電路好好玩 1.讓燈泡亮的方式	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀	INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	1.能藉由實驗與討論，知道將不同物品連接在電路中，如果燈泡會發光，表示物品容易導電，如果燈泡不發光，表示物品不易導電。 2.能藉由實驗與資料，了解容易導電的物品稱為電的良導體。	1.知道可以將物體連接在電路中，測試哪些物體容易導電 2.觀察手電筒的構造，了解如何利用開關控制手電筒的通路與斷路。 3.知道利用物品導電的特性設計簡易開關。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學	

			以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合	器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都					習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

			作及和諧相處的能力。	是由問題開始。						
第十八週	四、電路好好玩 2. 電路的串聯與並聯	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	• 能透過實驗與討論，知道電池串聯與並聯的連接方式，並了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	• 了解利用兩個乾電池供燈泡發光的方式，並知道乾電池串聯和並聯對燈泡亮度的影響。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

				老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。						
第十九週	四、電路好好玩 2. 電路的串聯與並聯	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性資源的有無等因	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1. 能透過實驗與討論，知道燈泡串聯與並聯的連接方式，了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響。 2. 能藉由資料與實驗，知道發光二極體（LED）並了解連接方式。	1. 了解能使兩個燈泡都會發光的連接方式，並知道燈泡串聯、並聯的連接方式及對燈泡亮度的影響。 2. 知道發光二極體（LED）並了解連接方式。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人	

			素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、	INb-Ⅱ-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。				需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

				發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。						
第二十週	四、電路好好玩 3. 生活中的電	3	自-E-A1 能運用，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1. 能透過觀察與討論，知道使用電池時的安全事項與廢電池的回收。 2. 知道使用電器時要注意的安全事項。	1. 了解生活中許多物品都會使用電池，而且電池的種類不同。 2. 知道電力耗盡且不能重複使用的電池應該回收。 3. 知道日常生活中，大部分的電器都是利用電力公司傳過來的電力，電力比電池的強很多，使用時要注意安全。 4. 了解有許多物品利用不導電的材料設計，可以避免使用者觸電。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育	

				pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。					環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎能源教育 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。	

第二十一週	四、電路好好玩 3.生活中的電	3	自-E-A1 能運用，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	1.能透過觀察與討論，知道使用電池時的安全事項與廢電池的回收。 2.知道使用電器時要注意的安全事項。	1.了解生活中許多物品都會使用電池，而且電池的種類不同。 2.知道電力耗盡且不能重複使用的電池應該回收。 3.知道日常生活中，大部分的電器都是利用電力公司傳過來的電力，電力比電池的強很多，使用時要注意安全。 4.了解有許多物品利用不導電的材料設計，可以避免使用者觸電。	觀察評量 發表評量 操作評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 ◎能源教育 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。	

				pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。						
第二十二週	休業式									

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班自然科學領域課程計畫(表 11-1)

設計者：郭韋宏

第二學期

教材版本	南一版第四冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.知道物體受力的變化，指出物體受力時形狀的變化、運動的變化情形。 2.知道力的大小和方向，利用圖像表示力的三要素。 3.認識浮體和沉體都會受到浮力，將浮力應用在日常生活中。 4.知道大自然中有生物與非生物，並知道區別的方法。 5.認識昆蟲的外形構造及其功能，了解昆蟲為適應環境，各自演化出有不同的身體構造與行為，能利用昆蟲的特徵，來辨別哪些動物是昆蟲。 6.發現藉由振動會產生聲音，了解聲音可以藉由固體、液體、氣體來傳播。 7.了解校園昆蟲的出沒地點，藉此發現不同的昆蟲有不同的偏好環境。 8.認識觀察昆蟲的工具與方法，藉由觀察了解昆蟲的成長變化；認識昆蟲的生長過程可以分為成全變態與不完全變態。 9.認識生活中的許多發明與昆蟲相關，了解保育昆蟲重要性與方法。 10.知道生活中有許多現象均有利用毛細現象的作用，察覺水的毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。 11.了解連通管原理；理解連通管原理在日常生活中的應用。 12.發現虹吸現象的原理。 13.認識臺灣有各式各樣的地表環境，各種環境有不同的生物生存其中；能了解人類活動對環境所造成的影響與自然資源是有限的要珍惜使用。 14.辨別岩石、砂和土壤；且了解雨水會改變地表的環境。 15.認識地震的震度分級，了解地震可能帶來的災害，知道如何做好防震準備。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、生活中有趣的力 1.生活中的各種力	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-2 物質在性質上的差	1.了解生活中的力有許多種不同的形式。 2.了解物體受到力時會產生形狀改變。 3.了解物體受力後，有些物體可以恢復原狀，有些	◆察覺物體受力的變化。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			探索自然。 自-E-B1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學	描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。	異性可以用來區分或分離物質。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。 INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。	物體不可以恢復原狀。			◎性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎海洋教育 海 E10 認識水和海洋的特性及其與生活的應用。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。							
第二週	一、生活中有趣的力 1.生活中的各種力	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進而觀察，進而能察覺問題。	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-Ⅱ-2 物質在性質上的差異性可以用來區分或分離物質。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-8 力有	1.了解物體的位置可以用方向和距離表示。 2.了解物體受力時，運動狀態的改變。 3.知道物體受力時，其形狀、位置、運動狀態都有可能改變。	1.指出物體受力時形狀的變化。 2.指出物體受力時運動的變化情形 。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎性別平等教育 性E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎海洋教育 海E10 認識水和海洋的特性及其與生活的應用。 海E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 ◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重	

			探究之過程、發現或成果。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。		各種不同的形式。 INd-Ⅱ-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。				自己與他人的權利。	
第三週	一、生活中有趣的力 2.力的三要素	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1能分析比較、製作圖表、運用簡單數	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位	1.了解力作用在物體上的位置是作用點，畫力圖時可以用圓點表示作用點。 2.了解在同一物體上的作用點不同，物體的移動方向就會不同。 3.知道藉由物體形狀改變的程度可以判斷施力的大小和方向。	◆判斷力的大小和方向。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎性別平等教育 性E3觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，	

			學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	置。				不應受性別的限制。 ◎海洋教育 海 E10 認識水和海洋的特性及其與生活的應用。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第四週	一、生活中有趣的力 2.力的三要素	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。	1.知道藉由物體形狀改變的程度可以判斷施力的大小和方向。 2.認識力的三要素包含力的作用點、大小和方向，並了解其力圖的記錄方式。 3.了解力的大小可以被測量。	◆利用圖像表示力的三要素。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎性別平等教育 性E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎海洋教育 海E10 認識水和海洋的特性及其與生活的應用。 海E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 ◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。							
第五週	一、生活中有趣的力 3.浮力	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd-Ⅱ-8 力有各種不同的形式。	1.能辨別浮體與沉體。 2.認識有些物體放入水中，會因為受到浮力的作用而浮在水面上或水中。 3.了解沉體也有受到浮力影響。 4.了解可以藉由改變形狀，讓沉體變為浮體。 5.認識生活中各種浮力的應用。	1.判斷浮體和沉體。 2.了解浮體和沉體都會受到浮力。 3.將浮力應用在日常生活中。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 ◎性別平等教育 性E3觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎海洋教育 海E10 認識水和海洋的特性及其與生活的應用。	

			語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。					海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	二、昆蟲家族 1.認識昆蟲	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。	1.認識校園與住家常見的小動物。 2.能區分生物與非生物的不同。 3.能歸納昆蟲的特徵。	1.知道大自然中有生物與非生物，並知道區別的方法。 2.利用昆蟲的特徵，來辨別哪些動物是昆蟲，哪些	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完	

			想像力持續探索自然。 自-E-A2能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學	奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過	INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方	4.能利用昆蟲的特徵辨別哪些動物是昆蟲，哪些動物不是昆蟲。	動物不是昆蟲。		整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品E1 良好生活習慣與德性。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室	

			問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透	探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	式。				外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	

			過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。							
第七週	二、昆蟲家族 1.認識昆蟲	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-8 不同	1.認識昆蟲的外形構造及其用途。 2.了解昆蟲為適應環境,各自有不同的構造與行為。 3.認識昆蟲的外形構造及其用途。 4.了解昆蟲為適應環境,各自有不同的構造與行為。 5.發現振動會發出聲音。 6.了解聲音可以藉由固體、液體、空氣來傳播。	1.認識昆蟲的外形構造及其功能。 2.了解昆蟲為適應環境，各自演化出有不同的身體構造與行為。 3.發現藉由振動會產生聲音。 4.了解聲音可以藉由固體、液體、氣體來傳播。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

			念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3透過五官知覺	由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 ai-Ⅱ-1保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	的環境有不同的生物生存。 INe-Ⅱ-5生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。				◎品德教育 品EJU1尊重生命。 品E1良好生活習慣與德性。 品E4生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品E6同理分享。 品E7知行合一。 ◎戶外教育 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4覺知自身的	

			觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。						生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	
第八週	二、昆蟲家族 2.昆蟲的一生	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2能	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	INb-Ⅱ-4 生物的構造與功能是相互配合的。 INb-Ⅱ-7 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行	1.藉由不同昆蟲的棲息地，了解校園昆蟲的出沒地點。 2.由觀察了解不同的昆蟲有不同的偏好環境。 3.認識觀察昆蟲的工具與方法。 4.藉由觀察了解昆蟲的	1.藉由不同昆蟲的棲息地，了解校園昆蟲的出沒地點，藉此發現不同的昆蟲有不同的偏好環境。 2.認識觀察昆蟲的工具與方法。 3.藉由觀察了解昆蟲的成長變化。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，	

			運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論	為；繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	各種行為。			關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 E1 良好生活習慣與德性。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人	

			特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與	等，提出問題。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。					為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	

			同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。							
第九週	二、昆蟲家族 2.昆蟲的一生	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單	INb-Ⅱ-4 生物的構造與功能是相互配合的。 INb-Ⅱ-7 動植物的外部型態和內部構造與其生長、行為；繁衍後代和適應環境有關。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一	1.能知道獨角仙的一生經歷了哪些階段。 2.認識什麼是完全變態。 3.認識昆蟲的生長過程可以分為完全變態與不完全變態。 4.了解昆蟲生命有限，因此會利用多樣方式繁衍後代讓生命延續。	◆認識昆蟲的生長過程可以分為成全變態與不完全變態。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。	

			生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現	的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物	代。				品E1 良好生活習慣與德性。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

			象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。					戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	
第十週	二、昆蟲家族 3. 昆蟲與生活	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2能運用好奇心及想像能力，從觀	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象	INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造	1. 了解昆蟲與其他生物彼此的關係。 2. 認識昆蟲的生態地位。 3. 認識生活中的許多發明與昆蟲相關。 4. 了解保育昆蟲重要性與方法。	1. 認識生活中的許多發明與昆蟲相關。 2. 了解保育昆蟲重要性與方法。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自	

			察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡	的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類	成影響。				然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 E1 良好生活習慣與德性。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經	

			單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相	與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。					驗，培養對環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	

			的能力。							
第十一週	三、水的移動 1.水怎麼移動	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果	INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。	1.知道生活中哪裡有水。 2.知道水的流動從高處往低處流。 3.察覺水除了由高處往低處流，也會沿著某些物體往上或左右移動。	◆察覺生活中哪裡有水及水的流動方向。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品E3溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱E1認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E8低、中年級	

			的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。					以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十二週	三、水的移動 1.水怎麼移動	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能	INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。	1.察覺毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。 2.了解物體的縫隙大小會影響毛細現象。 3.知道日常生活中，許多物體均有應用毛細現象。	1.察覺水的毛細現象，並能說出毛細現象的操作定義。 2.知道日常生活中，許多現象均有利用毛細現象的作用。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與	

			作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	觀察和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。					和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十三週	三、水的移動 2.用水管裝水測水平	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3具備透過實地	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.觀察生活中容器的水位高度，不管是平放或傾斜，水位都會維持水平。 2.觀察底部相通容器的水位高度，了解連通管原理。 3.知道裝水水管靜止時兩端的水位會相同。	◆從觀察生活中容器的水位高度，察覺不論平放或傾斜，水位都會維持水平。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人	

			操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。					需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十四週	三、水的移動 2.用水管裝水測水平	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸	1.觀察底部相通容器的水位高度，了解連通管原理。	1.觀察底部相通容器的水位高度，了解連通管原理。 2.理解連通管原理在日常	觀察評量 實作評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，	

			周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相	的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	出；連通管可測水平。	2.知道裝水水管靜止時兩端的水位會相同。 3.能利用裝水的水管測量水平。 4.能利用連通管原理解釋日常生活中應的實例。	生活中的應用。	口語評量 態度評量	了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒	

			的能力。						材中汲取與學科相關的知識。	
第十五週	三、水的移動 3.幫大水族箱換水	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.觀察水族箱換水的情形，並發現虹吸現象。 2.了解幫水族箱換水時，水管出水口和水流動方向的關係。	◆觀察水族箱換水的情形，並發現虹吸現象的原理。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。						閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十六週	三、水的移動 3.幫大水族箱換水	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	1.了解在什麼情況下，虹吸現象會停止。 2.認識日常生活中虹吸現象的應用。	◆觀察水族箱換水的情形，並發現虹吸現象的原理。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎閱讀素養教育	

			儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。					閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十七週	四、了解臺灣的環境 1.認識地表環境	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學	INa-Ⅱ-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都	1.了解臺灣有各種地表環境，各種地表環境分別有不同的特色。 2.了解臺灣有各種地表環境，且生活著不同的動物。	◆了解臺灣有各式各樣的地表環境，各種環境有不同的生物生存其中。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的	

			訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。	習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	是有限的，需要珍惜使用。				生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 性別平等教育 ◎性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分	

									工，不應受性別的限制。 ◎防災教育 防E2臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E3臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防E5不同災害發生的適當避難行為。 防E9協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	
第十八週	四、了解臺灣的環境 1.認識地表環境	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1能分析比較、製作圖表、	ti-Ⅱ-1能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1能簡單分辨或分類	INa-Ⅱ-2在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INf-Ⅱ-5人類活動對環境造成影響。 INg-Ⅱ-1自然環境中有許多資源。人類生	1.了解當人類開發自然環境時，也會對地表環境產生影響。 2.認識自然資源是有限的，要如何做才能取得人類需求與生態保護的平衡。	1.了解人類活動對環境所造成的影響。 2.了解自然資源是有限的要珍惜使用。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

			運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相	所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活周遭事物的屬性。	存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。				環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎海洋教育 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 ◎性別平等教育	

			的能力。						性E3觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎防災教育 防E2臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E3臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防E5不同災害發生的適當避難行為。 防E9協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	
第十九週	四、了解臺灣的環境 2.變動的地表環境	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保持好奇心、想像力持續探索自然。	ti-Ⅱ-1能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境	INa-Ⅱ-1自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-Ⅱ-9地表具有岩石、	1.了解不同地區的土不大相同。 2.了解土堆中有大小不同的顆粒，並可以由顆粒大小區分為岩石、砂和土壤。 3.了解雨水會改變地表	1.辨別岩石、砂和土壤。 2.了解雨水會改變地表的環境。	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量 態度評量	◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 環E3了解人與自	

			自-E-B1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與	的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INd-Ⅱ-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-Ⅱ-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。	的環境。 4.經由實驗發現，雨水愈大搬運的距離愈遠。			然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海	

			同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。						洋資源，並珍惜自然資源。 ◎性別平等教育 性E3觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎防災教育 防E2臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E3臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防E5不同災害發生的適當避難行為。 防E9協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	
第二十週	四、了解臺灣的環境 3.地震與防災	3	自-E-A1能運用五官，敏銳的觀察周遭環境保	ti-Ⅱ-1能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運	INc-Ⅱ-4方向、距離可用以表示物體位置。	1.能知道地震可能會帶來的災害。 2.能判讀地震資料。 3.能分析資料找到地震	1.了解地震可能帶來的災害。 2.辨別地震的震度分級。 3.知道如何做好防震準	觀察評量 實作評量 發表評量 口語評量	◎環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的	

			持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透	用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INf-Ⅱ-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	發生的位置和距離。 4.能認識地震的震度分級。 5.能了解地震的防災方法。	備。	態度評量	美、平衡與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎海洋教育 海 E10 認識水與海洋的特性及其	

			過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相的能力。						與生活的應用。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 ◎性別平等教育 性 E3 觀察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 ◎防災教育 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E5 不同災害發生的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	
第二十一	休業式									

週										

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：郭韋宏

第一學期

教材版本	康軒版第三冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節
課程目標	1.演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。 2.欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。 3.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。 4.透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。 5.能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。 6.能調出不同色彩並進行創作。 7.能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。 8.能運用色彩特性設計生活物件。 9.能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。 10.嘗試用不同方式表現圖紋。 11.透過觀察和討論發現圖紋的特性。 12.了解藝術創作與圖紋的關係。 13.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 14.能與他人分享自己的創意。 15.培養想像力與創意。 16.用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。 17.創作一則有開頭、中間、結尾的表演。 18.了解劇場禮儀。 19.認識遊行的意義及準備工作。		

	20.製作頭部與身體的裝扮道具。 21.培養參與藝術活動的興趣。 22.規畫活動，學習團隊合作。									
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光、3-1 水彩用具擺一擺、5-1 聲音好好玩	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：	音樂 1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2.認識全音和半音。 視覺 1.認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2.正確擺放用具在桌子上。 表演 1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光 3-1 水彩用具擺一擺 5-1 聲音好好玩 【活動一】習唱〈早安，太陽〉 1.演唱〈早安，太陽〉。 2.作曲者介紹：作曲家山本直純 1932 年出生於東京，1973 年起擔任電視節目《管弦樂隊來了》的音樂總監長達 10 年，因出演電視廣告而廣為人知，他的小鬍子和黑框眼鏡使他給人留下鮮明的印象。 3.找一找音符排列的規則。 4.認識全音和半音。 【活動一】水彩用具擺一擺 1.教師在桌上呈現水彩用具，並提問：「這是什麼用具？你知道它是做什麼用的嗎？」 2.介紹水彩用具的正確名稱與常見樣式。 3.示範水彩用具的正確擺放方式，請學生有攜帶水彩用具者，依照課本配置圖練習擺放，包含個人用、兩人共用的擺	觀察 學生互評 互相討論問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式達想法。 2-II-1 能使用音樂彙、肢體等多方元式，回應聽感的受。	五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空		放方式。 4.示範擠顏料與清洗調色盤的方法。 【活動一】一起玩聲音-1 1.教師提問：「繁忙的街道或菜市場會有哪些人物呢？他們會發出什麼聲音？」學生討論並發表。(例如：有菜販，會聽到他們的叫賣聲；有騎摩托車的人，會聽到摩托車的引擎聲) 2.教師在黑板上寫上情境的題目，例如：暴風雨。 3.教師提問：「暴風雨時會看到什麼景象？哪些聲音會讓人感受特別強烈？」 4.教師引導學生，先以手指敲擊，聽聽看聲音效果。接著是腳踩地面，嘗試發出不同的聲音。嘗試發出不同聲音之後，開始營造暴風雨的情境。			

					間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作					

					歷程。					
第二週	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光、3-2 濃淡不同的顏色、5-1 聲音好好玩	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用	音樂 1.演唱歌曲〈美麗天地〉。 2.認識升記號和本位記號。 3.透過肢體律動表現節奏。 視覺 1.正確使用梅花盤調色。 2.體驗顏料加水調色的濃淡變化。 表演 1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光 3-2 濃淡不同的顏色 5-1 聲音好好玩 【活動二】習唱〈美麗天地〉 1.聆聽〈美麗天地〉，引導學生感受樂曲的速度和律動，說出聽起來的感受(輕快的、柔和的、緊張的)以及樂曲是幾拍？(三拍子) 2.師生共同討論歌曲的節奏型、曲式和臨時記號。教師提問：「樂曲中出現了哪些特別的記號？」(升記號和本位記號) 3.演唱歌曲〈美麗天地〉，教師範唱〈美麗天地〉全曲後，再分句範唱，學生分句模唱。 4.習寫升記號和本位記號。 【活動二】濃淡不同的顏色 1.欣賞南宋藝術家牧谿〈六柿圖〉。教師提問：「這件作品畫的是什麼？這裡有幾顆柿子？每顆柿子都一樣嗎？它們有什麼不同？畫家是用什麼畫的？」(例如：黑色顏料、墨汁) 2.教師說明這件作品是用黑色墨汁畫的，並提問：「只用墨汁也能變出不同的顏色嗎？說說看，這六顆柿子各是什麼顏色，你覺得藝術家是怎麼畫出來的呢？」 3.教師提問：「只用一種顏料，要怎麼調出有變化的色彩？」學生討論並發表。 4.畫出階梯一樣的顏色。	觀察 學生互評 互相討論問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

				法，進行創作。1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。1-II-7 能創作簡短的表演。1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。2-II-1	語。視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的		5.色紙創作。 【活動一】一起玩聲音-2 1.教師引導學生，暴風雨剛剛來臨之前，只是下雨，慢慢雨勢增強，加上風聲、風吹落物品撞擊到地上的聲音。 2.學生都嘗試過後，可分成雨聲、風聲、風吹起物品撞擊的聲音、雷雨聲等，由教師當指揮，讓學生分組表演。 3.教師指到哪一組時，該組就發出指定的聲音，教師手上升則代表聲音加大，手向下則慢慢小聲。 4.利用團隊合作的方式，跟著指揮，表現出暴風雨一開始由下小雨、大雨、風勢加大、雷雨聲，一直到風雨漸漸平息。 5.教師指揮完後，邀請學生上臺指揮，同樣是暴風雨，每一個人詮釋方式會不一樣。 6.教師提問：「誰指揮的暴風雨最接近真實暴風雨的情境？為什麼？」請學生討論分享。 7.教師提問：「哪一組的演出讓你印象最深刻？為什麼？」請學生討論分享。			

				能使用音樂語彙、體多方式，回應聆聽的感受。	組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。					
第三週	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光、3-3 色彩魔術秀、5-1 聲音好好玩	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術	音樂 1.演唱歌曲〈Bingo〉。 2.認識 G 大調音階。 3.認識調號與臨時記號。 視覺 1.正確使用水彩調色盤調色。 2.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光 3-3 色彩魔術秀 5-1 聲音好好玩 【活動三】演唱〈Bingo〉 1.師生共同討論歌曲的調號與節奏型。 2.拍打樂曲節奏型。 3.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈Bingo〉音名旋律，學生模仿習唱。 4.認識 G 大調音階與調號 5.比較譜例 1 和譜例 2 升記號位置的不同，說明調號與臨時記號的功能。 【活動三】色彩魔術秀 1.教師提問：「除了加水，還有什麼方式	觀察 學生互評 互相討論問答 教師觀察 應用觀察 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視	語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知	表演 1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	可以讓顏料色彩變淺？」 2.加白調色：在調色盤的大格子上，分別擠出三份分量一樣的白色顏料。在白色顏料中，依照由少到多的順序，擠入藍色(或其他色彩)的顏料。 3.調色：從藍色最少的先調色。 4.加入適當的水，用水彩筆將顏料輕輕調勻，注意調開的範圍不要碰到旁邊的顏料。 5.接著繼續調色，從藍色最少到最多、淺到深調色，過程中不必洗筆。 6.色彩魔術秀創作。 7.作品欣賞與分享。 【活動二】超級播報員-1 1.教師提問：「你有看過播報新聞的節目嗎？主播是如何播報新聞的，他們說話的語調、說話的速度、咬字的清晰程度是如何？」請學生討論並發表。 2.教師請學生先觀察主播播報新聞時的速度、語調等，注意主播播報時的特色。 3.教師事先準備報紙，將學生分成 4~5 人一組，讓學生模仿電視主播來播報新聞。 4.熟悉一般的播報方式後，教師引導學生改變播報新聞的速度，並提醒學生，不管速度快慢，最重要的是要讓觀眾聽清楚。			

				覺元素與像力，富創作主題。 2-II-1 能使用音樂彙、體多方元式，應聽回聆的感受。	能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈戲或劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。					
第四週	第一單元美麗的大地、第三單元色彩	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意	1-II-1 能透過聽唱、	音 E-II-1 多元形式歌	音樂 1.演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

	實驗室、第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界、3-4 神奇調色師、5-1 聲音好好玩		觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感	曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的	2.認識弱起拍子。 視覺 1.利用水彩的三原色，調出二次色。 2.體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。 3.完成三原色混色色紙。 表演 1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	3-4 神奇調色師 5-1 聲音好好玩 【活動一】習唱〈小小世界真奇妙〉 1.教師播放〈小小世界真奇妙〉音檔，並提問：「聽過這首歌的曲調嗎？」請學生回應。介紹作曲者為美國的謝爾曼兄弟(Robert and Richard Sherman)。 2.引導學生發表對歌曲的感受。(例如：愉快的、歡樂的、輕鬆的) 3.認識弱起拍，聆聽〈小小世界真奇妙〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，輕輕打拍子，教師說明：「由強拍開始的曲子稱為『強起拍子』；由弱拍開始則稱為『弱起拍子』，最後一小節為『不完全小節』，弱起拍加上最後一小節為一個完整的小節。」 4.教師以樂句為單位，範唱〈小小世界真奇妙〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 【活動四】神奇調色師 1.認識水彩顏料。 2.教師提問：「把黃、藍、紅三色兩兩配對、混合，會發生什麼變化呢？」 3.以兩種原色，漸進調出二次色。 4.教師提問：「水分和顏料的比例不同，會產生不同的混色效果。試試看，你可以調出幾種不同的顏色？你可以將這些顏色運用在表現什麼呢？」(例如：不同的紫色可運用在表現葡萄、不同的綠色可以表現樹葉) 5.作品欣賞與分享：全班互相欣賞調出來的色彩。分享自己哪一個色系調得最豐富。 【活動二】超級播報員-2		個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開		1.以不同的情緒或角色來播報新聞。例如：開心、悲傷、憤怒、憂鬱；幼兒園小朋友、老年人、女人、年輕人。 2.邀請每一組上臺播報新聞，並選出你覺得最精采的一組。 3.教師提問：「故事要包含哪些要素？」(例如：開頭、過程、結尾等) 4.教師在黑板上呈現連接故事的重點詞語：從前從前、接著、然後、竟然、結果等。 5.教師將學生分成 4~5 人一組，一起討論故事的主題和內容。 6.完成之後，大家一起讀看看，是否有需要修飾地方，讓整個故事更流暢。 7.小組討論呈現故事時需要有哪些背景音效？要用人聲或肢體、物品的聲音表現？ 8.表演之前，先進行小組彩排，在劇本標示要製造音效的地方、聲音的強弱及發出聲音道具的準備。 9.各組輪流進行表演，並選出你覺得最精采的一組。			

					始、中間與結束的舞蹈戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。					
第五週	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界、3-5 色彩尋寶趣、5-2 肢體創意秀	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探	音樂 1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2.認識級進與跳進。 視覺 1.透過討論與操作，發現對比色的特性。 2.運用對比色的特性完成活動任務。 表演 1.運用肢體	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界 3-5 色彩尋寶趣 5-2 肢體創意秀 【活動二】習唱〈繽紛的夢〉 1.教師播放〈繽紛的夢〉，並簡述〈愛麗絲夢遊仙境〉的童話故事。 2.聆聽〈繽紛的夢〉，並隨歌曲打拍子。 3.討論歌曲結構 4.習唱歌曲〈繽紛的夢〉 5.認識級進與跳進的曲調 6.教師播放〈繽紛的夢〉音檔，請學生聽到級進、跳進樂句時，做出對應的動作。 【活動五】色彩尋寶趣	學生互評 教師評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】	

				索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表	索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般	模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	1.教師請學生觀察課本 P60 的圖片，並提問：「哪一張圖可以立刻看到主題？」「你第一眼看到什麼？」請學生思考並回應。(例如：黃色的花蕊和紅色的眼睛） 2.教師繼續提問：「為什麼花蕊和紅色眼睛最明顯？」請學生思考並回應。(例如：花蕊旁邊的花瓣都是紫色的，襯托出黃色的花蕊; 青蛙的身體是綠色的，但一對眼睛是紅的。) 3.請學生完成最下方三組照片的題目。讓學生分組討論：「哪一張圖可以立刻看到主題？為什麼？」請學生思考並回應。(例如：番茄與桃子的顏色比較接近；放在一堆綠色的檸檬中特別明顯。) 4.學生拿出附件貼紙，完成課本 P61 活動任務。自由發表自己將昆蟲貼紙貼在畫面的何處？以及為什麼貼在這裡的原因。 5.教師歸納：當兩種對比的顏色擺在一起，能更加突顯主題。 【活動一】肢體創意秀-1 1.個人創意肢體秀：教師準備字卡，上面寫著入常生活用品，例如：瓶子、煎蛋、球、馬桶等。讓學生抽取字卡。學生依據外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2.團體創意肢體秀：教師將學生分為 4~5 人一組，由教師出題，學生要相互合作做出該物品(例如：網球拍、洗衣機、汽車、時鐘、洗衣機、火山等)。學生抽取字卡，依據物品外形，以肢體呈現該物		品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人		體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 3.教師提問：「你想要模仿的物品形狀是什麼？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。			

					聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第六週	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：	音樂 1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2.認識小提琴的樂器特	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界 3-6 生活中的對比色 5-2 肢體創意秀 【活動三】欣賞〈嘉禾舞曲〉	學生互評 教師評量 動態評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守	

	程 1-2 繽紛世界、3-6 生活中的對比色、5-2 肢體創意秀		實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相	色及音色。 視覺 1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2.運用對比色進行配色。 表演 1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	1.介紹〈嘉禾舞曲〉：屬於舞曲類，源自十七世紀法國南部的居民嘉玻歐的一種舞曲，由比利時作曲家戈賽克(François Joseph Gossec, 1734～1829)創作，曲趣輕鬆活潑，中等速度，通常由小提琴獨奏或木琴獨奏。 2.哼唱主題：哼唱 A、B 段主題曲調，熟悉後並能手指線條譜旋律，唱出曲調。 3.介紹小提琴：〈嘉禾舞曲〉由小提琴演奏，小提琴屬於提琴家族的一員，提琴家族包括有小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴，小提琴是提琴家族中體型最小、音域最高的弦樂器。它有四條弦，音色亮麗動人，是管弦樂團中非常重要的樂器，透過拉弦與撥弦的方式產生聲音。 【活動六】生活中的對比色 1.教師請學生舉手發表「對比色」定義。(例如：當兩種非常不一樣顏色擺在一起，形成強烈對比、更加突顯，這兩個顏色就稱為彼此的對比色。) 2.教師提問：「生活中有哪些圖案、標誌、影像的配色設計也運用了對比？」 3.教師提問：「課本上的圖片，都是生活上常見的號誌、標誌，這些圖案都有運用到對比。你能找出圖片中的對比色嗎？」學生討論並發表。 4.讓學生完成課本中的配色練習。 5.學生分享自己的配色。 6.教師提問：「你覺得哪一個配色最明顯？最能強調標示的訴求重點。」 【活動一】肢體創意秀-2 1.場景模仿秀：除了物品之外，還可以訂定主題或是著名的建築物(例如：遊樂		團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

				2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，	關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-		場、高雄 85 大樓、臺北 101 大樓等)。學生抽取字卡，依據場景外形，以肢體呈現該場景。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2.教師提問：「你想要模仿的場景有什麼特色？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。 3.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。			

				並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活					

					動、角色扮演。					
第七週	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生、3-7 我的魔力鞋、5-2 肢體創意秀	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背	音樂 1.複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2.習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。 視覺 1.欣賞生活服飾用品的配色。 2.運用對比色設計經典鞋款。 表演 1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生 3-7 我的魔力鞋 5-2 肢體創意秀 【活動一】複習直笛 Sol 到高音 Re 的指法 1.教師以四拍為單位，以 Si、La、Sol、高音 Do、高音 Re 五個音，變化節奏即興吹奏，學生模仿教師吹奏的曲調，直到五個音熟練為止。 2.習奏〈Jingle Bells〉：引導學生正確運舌，吹奏曲調。 3.用手搖鈴敲奏和搖奏與直笛進行合奏。 4.個別或分組表演。 【活動七】我的魔力鞋 1.教師說明：「生活上的物品設計，色彩占很重要的地位，會影響人對此物品的第一印象。所以設計師在進行設計時，會視使用對象的特性、物品本身而做調整。」 2.小組討論：針對課本的服飾(帽子、手提包、衣服)，討論其配色。教師提問：「這兩組配色有何不同？這些色彩分別給你什麼感覺？你比較喜歡哪一種配色？為什麼？」 3.利用附件的鞋子卡紙，運用對比色，為自己設計球鞋。	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				與表現表演藝術的元素和形式。1-II-6 能使用視覺元素與像想力，豐富創作主題。2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。2-II-5 能觀察生	景或歌詞內涵。音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。視 A-II-1 視覺元素、	各種可能性。	4.請學生分享自己設計的魔力鞋，分享配色與設計的想法。 【活動二】機器大怪獸-1 1.活動自己的五官，做出不同的表情出來。 2.活動中可以播放音樂，讓活動更活潑。 3.教師先讓學生活動嘴巴：張到最大、拉到最長、嘟成最小。再依序動動鼻子、眼睛、眉毛等。最後再全部一起動一動。 4.裝鬼臉大賽：除了五官的動作之外，再加上雙手，做出一張嚇人的鬼臉。可以互相競賽，看看誰的鬼臉最恐怖。 5.活動進行時，請鼓勵學生多發出聲響、音效等，讓此活動更有趣、角色更立體。 6.準備機器內部的圖片，講解不同的零件、不同的動作可以組合成一個具有功能性的機器。 7.運用鈴鼓或哨子來替代教師的口令，或用拍手的方式來進行。 8.活動時播放音效音樂，以增加情境的想像能力及專注性。 9.學生自行設計動作時，常常會忘記或忽略了要發出聲音，請教師多提醒學生。 10.組合時，學生彼此之間的動作必須要有關連，請提醒學生注意此項要求。 11.自行設計動作時，鼓勵學生使用不同的節奏來發展動作，聲音也盡量豐富。			

				活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮					

					演。					
第八週	第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生、3-8 形形色色的對比、5-2 肢體創意秀	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯	音樂 1.習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。 視覺 1.發現色彩以外的對比形式。 2.運用對比手法設計卡片。 表演 1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	第一單元美麗的大地 第三單元色彩實驗室 第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生 3-8 形形色色的對比 5-2 肢體創意秀 【活動二】習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉 1.習奏直笛 Mi 音曲調習奏：學生依〈聽媽媽的話〉譜例練習吹奏。 2.習奏直笛 Fa 音曲調練習：學生依〈莫旦朵〉的譜例，練習吹奏。 3.教師隨機以 Mi、Fa 兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。 4.分組或個別表演。 【活動七】形形色色的對比 1.小組配對遊戲：教師準備幾張小卡，上面有不同的形容詞(明亮、昏暗、鮮豔、混濁)與顏色(黃、紫、黑、白)，揭示在黑板上。教師抽一張，請學生在黑板上找出與它對比的字詞或顏色。 2.教師提問：「生活中事物，除了有色彩上的對比，還有哪些型態的對比？」(例：大和小、寒和暖、新和舊) 3.請學生觀察課本圖片，教師提問：「這些圖片有哪些對比？」(例如：老與小、皺紋與光滑、多與少、無彩色與彩色、新與舊、聚與散、亮與暗等) 4.請學生上網尋找資料，再分享除了課本的範例之外，還有哪些不同形式的對比。 5.利用附件的卡紙與樹葉貼紙，運用不同型態的對比，例如：色彩、大小、聚	動態評量 學生互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作	想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		散、明暗等，加上文字和彩繪，設計一張具有對比效果的卡片。 6.欣賞與分享：學生說明自己在設計這張葉子卡片時，運用了哪些對比？作品看起來給人什麼感覺？ 【活動二】機器大怪獸-2 1.教師先拿出圖片，引導學生觀察機器的內部，並討論此機器內的零件是如何反覆的運動(動作)、運動時會發出何種聲音。 2.將學生分組，每一組約 8~10 人。操作時按照組別呈現，讓一組先操作，其他學生觀摩、互相學習。 3.學生先在原地發展自己的動作與聲音，再移動到臺上。 4.當全組人員都上臺組合完畢之後，教師讓此「機器」多操作一陣子，讓其他學生可以觀察機器的活動。 5.組合完畢之後，教師可以給予口令，改變「機器」的速度，讓速度變得更快或漸漸慢下來，增加活動的趣味性。 6.每一組操作完畢之後，留約 1~3 分鐘讓學生進行小小的討論。 7.所有組別操作完畢之後，教師可以播放較具節奏感的音樂，再讓全班分為兩組或是全班一起來，重複上述步驟，配合音樂的節奏，形成一個超級的「機器大怪獸」。			

				品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。						
第九週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友、	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號	音樂 1.認識十六分音符。 2.演唱歌曲〈小牛不見了〉。 3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友 4-1 圖紋藝術家 5-3 換個角度看世界 【活動一】習唱〈小牛不見了〉 1.教師帶領學生拍念〈小老鼠上燈臺〉的語言節奏並提問：「八分音符與十六分音符有什麼不一樣？」請學生感受十六	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣	

	4-1 圖紋藝術家、5-3 換個角度看世界		團隊合作的能力。	唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音	等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之	奏。 視覺 1.認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2.欣賞並說出作品使用元素與特色。 表演 1.想像力的培養。 2.訓練觀察能力。	分音符的時值。 2.教師帶領學生拍念〈小牛不見了〉的節奏，並引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方加強重音。 3.請同學圍成圈坐下，演唱〈小牛不見了〉，跟著八分音符與十六分音符的節奏踏腳與拍手。 4.唱到樂譜第三行動物叫時可邀請學生扮演該種動物，並模仿該動物走路的樣子。 【活動一】圖紋藝術家 1.教師指導學生念出課本中慕哈與克林姆的作品說明，並提問：「要怎麼用語詞來描述或欣賞藝術品？請簡單描述這兩件作品的外在樣貌？」 2.教師提問：「請說出這兩幅作品各是以何種材料製作？」 3.教師提問：「這些藝術作品中的線條與色彩是如何表現的？有什麼特別的地方？」 4.教師提問：「這些曲線和色彩所形成的花紋，給你什麼樣的感受和聯想？」 5.教師提問：「為什麼會讓你聯想到這些語詞和物件？你是怎麼聯想的呢？」 6.教師提問：「你比較喜歡哪件作品？哪一點吸引你呢？」讓學生自由發表。 【活動一】尋找生活與校園中的臉 1.教師以課本圖片引導學生並提問：「這些物品的形狀看起來像什麼？」(例如：一張臉)教師引導：「什麼東西的組合讓你覺得像臉？哪個部分是眼睛、嘴巴？」 2.教師引導學生討論一張臉應該有哪些元素？(例如：眼睛、鼻子、嘴巴。)		賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。1-II-7 能創作簡短的表演。2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。3-II-2 能觀察並	美、視覺聯想。表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		3.教師引導學生尋找生活與校園中的臉。 4.每一組找 3 至 4 個臉，並分組上臺分享。 5.學生輪流上臺發表，在哪個地方發現？原本是什麼東西？造型為什麼像一張臉？讓學生發表哪一張臉最有趣及印象最深刻？為什麼？			

				體會藝術與生活的關係。						
第十週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友、4-2 百變的圖紋、5-3 換個角度看世界	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音	音樂 1.演唱〈我是隻小小鳥〉。 2.認識模仿與模進。 視覺 1.感受百變的色彩與形狀。 2.操作單一元素的反覆組合。 表演 1.增強對於表演能力的概念與實踐。 2.培養肢體表達能力。	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友 4-2 百變的圖紋 5-3 換個角度看世界 【活動一】習唱〈我是隻小小鳥〉 1.歌詞意境說明：與學生說明歌詞的意境，讓學生透過不同方式感受鳥兒輕鬆自在的心情。 2.作詞者介紹：杜沛人為林福裕的筆名。他在臺北市福星國小任教多年，後與朋友組成「幸福男聲合唱團」，由環球唱片發行《心聲歌選》。他身兼作詞、作曲、指揮、獨唱、編曲、製作等重任。他不僅為多首歌曲填詞，也努力為編寫合唱曲，為音樂教育貢獻良多。 3.聽唱曲調：教師先用「ㄉㄚ」範唱〈我是隻小小鳥〉，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 4.分組或個別演唱歌曲。 【活動二】百變的圖紋 1.教師說明製作主題是「百變的串珠」，使用材料有紙黏土、竹筷、水彩用具、蠟線或其他適合的線。 2.教師示範製作「串珠」，先搓出一顆黏土球。以竹筷戳出一個洞，可塗抹少量	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與像力，豐富創作主題。 1-II-7 創作簡短的	樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知		水分修整形狀。提醒學生串珠形狀可圓球狀、水滴狀、條狀。 3.將串珠晾乾後，以「百變」為主題使用水彩來配色。建議串珠串在竹筷上較方便上色，取下上色顏料容易沾手。上色時，也可以先上一層底色，等乾後再加上點或線條裝飾。 4.待顏料乾後，將串珠從竹筷上取下，拿繩子將串珠串起來。不同色彩的串珠串成一串時，可以請學生思考形狀與色彩的搭配後，再將繩子打結固定。 5.請同學將完成的串珠互相展示觀摩。 【活動二】想一想可以是什麼 1.教師引導學生觀察課本圖片，並提問：「課本圖片中有哪些物品？運用想像力，觀察這些人的表演，這些物品變成了什麼？」引導學生討論並發表。(例如：有掃把、拖把、灑水器、直笛、雨傘等，掃把變成吉他、雨傘變成球桿) 2.教師引導生活中的物品，各有不同的用途，但除了這些用途外，將物品動一動、轉一轉，依據物品的形狀，發揮想像力，可以變成什麼新的東西呢？ 3.將學生分成 4~5 人一組，並給予掃把、雨傘、澆水器等物品，鼓勵學生發揮創意，思考這些物品還可以變成什麼？將想法表演出來。 4.每一組輪流上臺，利用手邊的物品當成工具，進行表演。			

				表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	能。 視 E-II-3 點線面作創作體驗、平面與立體作創想聯創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作空間元素和表現形式。					

					表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十一週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友、4-3 玩出新花樣、5-4 神奇魔法師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，	音樂 1.欣賞〈賽馬〉。 2.認識樂器二胡。 視覺 1.認識並感受自動性技法。 2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 表演	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友 4-3 玩出新花樣 5-4 神奇魔法師 【活動二】欣賞〈賽馬〉 1.教師展示二胡的圖片，並說明二胡的由來與樂器的結構。 2.教師播放二胡演奏影片。 3.教師提問：「這段樂曲給你什麼感覺？你覺得樂曲描寫的活動是什麼？」 4.教師說明〈賽馬〉這首樂曲的內容，引導學生感受輕快樂聲的賽會景象。 5.教師提問：「除了〈賽馬〉以外，還有	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守	

				1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依	以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法	1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶戲的經驗。 3.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。	聽過其他二胡演奏的樂曲嗎？」教師可撥放〈二泉映月〉讓學生感受二胡溫婉哀淒的音色。 【活動三】玩出新花樣 1.滴流法示範操作：教師示範以水彩顏料(也可用墨汁)在紙杯中調水稀釋，將紙張夾在畫板上依牆斜放(畫板下可放方盤承接多餘水分)，以滴管吸取顏料在紙上滴流。也可以將紙張置放在方盤內，以吸管吸取顏料滴在紙張上，將方盤以各種角度傾斜，讓顏料向不同方向流動。 2.噴點法示範操作：將圖畫紙平放桌上，在紙杯內擠入顏料加水稀釋。取出舊牙刷與紗網，以牙刷沾取稀釋後的顏料在紗網上刷動，讓噴點灑在桌面上的圖紙上，或將牙刷刷毛朝下，以尺撥動刷毛，讓顏料噴撒在圖畫紙上。 3.浮墨法示範操作：教師取水盆裝水，取竹筷沾墨汁(或稀釋之壓克力顏料)滴入水面，再輕輕撥動水面讓墨水流動。取宣紙輕放水面，並提醒學生勿將紙張壓入水中，待吸附顏料後取出。 【活動一】欣賞偶戲 1.教師提問：「你有看過偶戲演出嗎？是什麼樣的表演，在哪裡看的呢？跟大家分享你的經驗。」請學生討論並分享。 2.〈漂浮的魔法桌〉介紹 3.偶偶偶劇團介紹 4.〈山珍海味吃飽了沒？〉介紹 5.〈螃蟹過馬路〉介紹 6.分享與討論		團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				引導，知探音元，試易即，現創的興展對作興趣。 2-II-6 能認國不型的演識內同態表藝術。	工知及具能。 視 E-II-3 點面作線創體體驗、平面立與體創作、想聯創作。 視 A-II-1 視覺元素、活生之美、覺視聯想。 表 A-II-2 國內表藝演術團體與表代人					

					物。					
第十二週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起、4-4 發現新世界、5-4 神奇魔法師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點	音樂 1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2.認識附點八分音符。 視覺 1.賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2.分辨藝術作品中的形式差異。 3.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。 表演 1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起 4-4 發現新世界 5-4 神奇魔法師 【活動一】習唱〈大家齊聲唱〉 1.聆聽〈大家齊聲唱〉，引導學生感受歌曲的曲調、拍子與速度。 2.師生共同討論歌曲的調號、拍號與節奏型。 3.認識附點八分音符：引導學生在〈大家齊聲唱〉的譜例中找出附點八分音符，介紹音符的時值。 4.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈大家齊聲唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 5.學生唱熟〈大家齊聲唱〉音名旋律之後，加上歌詞演唱。 【活動四】發現新世界 1.教師引導學生觀賞課本中的藝術家作品。 2.教師提問：「你覺得他是使用何種方式創作這件作品的？」(例如：滴流法、用油漆刷塗上顏色) 3.教師就米羅、劉國松與袁金塔創作的三件作品提問：「這三件作品裡，有哪些事物你可以叫出名稱？」(例如：星球、螞蟻、糖果)教師提問：「哪一張最快認出來，哪一張要想一下，哪一張看不太出來主題？」(例如：螞蟻最快認出、米羅的看不出來畫什麼)教師追問：「那在米羅這張作品中可以看到什麼？」(例	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊		如：紅色、黑色、黃色、扭曲的線條、格子線條、歪歪的三角形) 4.教師提問：「這些色彩、線條和形狀給你怎樣的感受？你喜歡這件作品嗎？」學生自由回答。 5.請學生運用繪圖工具在紋路紙上進行加筆，提醒學生：「你可以決定紙張方向、以及要加入何種事物和數量。加筆完成後，幫這件作品命名。」展示作品，同學互相觀摩。 【活動二】偶們的故事 1.事先安排三位學生表演〈小紅帽〉。 2.角色的扮演，小紅帽—紅色茶杯、大野狼—水果榨汁器、老奶奶—雞毛氈子。 3.以〈小紅帽〉的故事為參考，由三位學生進行約三分鐘的表演。 4.教師指導：以桌子當舞臺。 時間約為三分鐘。內容自編，呈現出物品所代表的角色。			

					戲、即興活動、角色扮演。					
第十三週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起、4-5 推理小神探、5-4 神奇魔法師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、	音樂 1.演唱歌曲〈點心擔〉。 2.語言節奏創作。 視覺 1.觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 2.實物版版印材料的認識與辨別。 表演 1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起 4-5 推理小神探 5-4 神奇魔法師 【活動二】習唱〈點心擔〉 1.教師播放〈點心擔〉，並提問：「歌詞中提到了哪些臺灣的小吃？」 2.〈點心擔〉是旅美作曲家蕭泰然於1987 年完成的作品，以臺灣各地名產做為歌詞串連，歡愉的曲調，卻能將異鄉人之思鄉心情完全表達出來。 3.聆聽〈點心擔〉，引導學生感受拍子的律動，並說出樂曲的風格。 4.引導學生在〈點心擔〉譜例中找出附點四分音符，教師複習附點四分音符，其時值與四分音符的不同點。 5.教師以樂句為單位，範唱〈點心擔〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 6.練熟樂曲旋律後，邊唱邊拍打出樂曲節奏。 【活動五】推理小神探 1.教師請學生將課本圖片中的圖紋區塊與物品材料連結。 2.教師提問：「你透過哪些線索來判斷製造圖紋的材料？」(例如：都是小圓點、	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背		有棉線的紋路、有印出葉脈) 3.教師提供幾項版印實驗材料(例如：樹葉、紗布、有圖案的包裝紙、寶特瓶)，讓學生操作滾筒均勻上墨，在實驗材料上滾上油墨，蓋紙擦印觀察效果。教師提問：「哪一種材料圖紋比較清晰？哪一種材料印不出圖紋？你有什麼發現？」(例如：葉子有印出葉脈、紗布圖紋很明顯、有圖案的包裝紙印不出上面的圖案、寶特瓶很難印) 4.教師引導學生思考適合版印的材料特性。 【活動二】偶們的故事-2 1.教師先請學生將帶來的物品放在桌上。並提問：「若把這個物品賦予一個角色，你覺得它會是什麼？」教師指導學生，可以由物品的外形、顏色、可以動的狀態、發出的聲音去設想。 2.設定好這故角色之後，賦予這個角色個性。再給予這個角色一個名字。 3.將角色的資料記錄下來，完成偶的資料卡。 4.開始練習這個角色的動作，從點頭、搖頭、注視、說話及移動動作開始。依據這個角色的個性，賦予這角色的聲音。 5.每一位學生以自我介紹的方式，大約一分鐘做自我介紹。學生先自我練習，然後再上臺發表。			

				2-II-5 能觀察生活件物與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作					

					與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十四週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起、4-6 昆蟲觀察員、5-4 神奇魔法師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、	音樂 1.演唱〈勇士歌〉。 2.認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。 3.認識力度記號。 視覺 1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。 表演 1.能靈活運用生活物品	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-2 當我們同在一起 4-6 昆蟲觀察員 5-4 神奇魔法師 【活動三】習唱〈勇士歌〉 1.聆聽歌曲：播放本歌曲音檔，引導學生隨歌曲哼唱及打拍子，感受太魯閣族人勇士的精神。 2.習唱〈勇士歌〉以較慢的速度，依節奏習念歌詞。 3.討論詞意：共同討論詞意內涵。 4.習唱歌詞：隨琴聲習唱歌詞，或師生以各小節逐句對唱的方式，反覆習唱歌詞。 5.歌曲律動。 6.認識樂譜中的新符號—力度記號。教	動態評量 學生互評 教師評量 觀察	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守	

				覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知	姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-	創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表演 3.物品操作能力及表現力。	師說明「演唱加入強弱的變化，歌曲會更生動好聽，用不同的力度記號唱唱看，聽聽看有什麼不同的感覺？」 【活動六】昆蟲觀察員-1 1.教師引導學生說出自己曾在生活中觀察過的昆蟲：「你們有觀察過哪些昆蟲？」(例如：螞蟻、瓢蟲、蚱蜢、蝴蝶) 2.教師引導：「昆蟲由哪些部位組成的？」(例如：頭、腳、翅膀、尾) 3.教師請同學將觀察結果畫下來。 4.教師示範剪貼實物版：先取一西卡紙，剪出昆蟲外形當作底版，再剪貼不同材料以白膠貼在昆蟲外形的紙板上。 5.學生依照步驟剪貼實物版，教師巡視。 6.教師示範在實物版上塗布洋干漆，並提問：「製版最後為什麼要塗上保護漆？不塗這層漆會怎樣？」(例如：比較漂亮、保護板子)教師說明塗洋干漆目的：「為了保護實物版，我們需要在上面塗一層保護膜，這樣滾油墨的時候，油墨也比較不會都被版子吸光。」(洋干漆需全乾後才能印刷) 【活動三】偶們的舞臺-1 1.教師指導學生舞臺設置原則，並提問：「除了桌子，我們身邊還有什麼物品可以拿來當作舞臺？要如何呢？」(例如：椅子、雨傘、箱子、布) 2.依劇情、角色找出最適合的表演舞臺。各組表演的舞臺，除了以桌子為舞臺之外，還可以選擇其他物品作為舞臺。例如：雨傘、雨傘架或是在桌子上加上大塊的布作為表演的舞臺。 3.決定舞臺之後，開始進行彩排練習。		團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現創作的興趣。1-II-6 能使用視覺元素與像力，豐富創作主題。1-II-8 能結合不同的媒材，以表演形式表達	II-2 媒材、技法及工具知能。視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。表 E-II-1 人聲、動作與空		教師提醒彩排練習注意事項。			

				想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十五週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生、4-6 昆蟲觀察員、5-4 神奇魔法師	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏	音樂 1.習奏 Re 音的指法。 2.習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。 視覺 1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。 表演 1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生 4-6 昆蟲觀察員 5-4 神奇魔法師 【活動一】習奏〈遙思〉、〈祈禱〉 1.習奏直笛 Re 音。教師提問：「是否注意到笛子第六孔長得和其他的按孔有點不一樣？為什麼要有大小兩孔的設計呢？」(例如：有兩個孔，可以演奏半音階。) 2.複習 Mi 音的吹奏，並介紹 Re 音的指法為「0123456」，用勹乂輕輕吹出 Mi 音，在氣息不中斷的吹奏下，再蓋上右手無名指吹出 Re 音。 3.教師說明：〈遙思〉與〈祈禱〉皆為五聲音階之歌曲，〈祈禱〉是日本民歌，曲調優美動聽。	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容	

				素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像	曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之	表演 3.物品操作能力及表現力。	4.個別或分組表演。 【活動六】昆蟲觀察員-2 1.教師在調墨盤上擠版印油墨，持滾筒將油墨均勻滾開後在實物版上上墨。持鑷子將滾好墨的版子夾至乾淨的紙上，再覆蓋上印刷紙。持馬連(或平底湯匙)擦印紙背。並提醒學生：「擦印時紙張要壓好，移動會讓圖變模糊。」擦印好後，輕輕的將印刷紙掀起並晾乾。 2.教師說明印刷數量：「因為下個任務需要互相分享作品，所以每個小組依照組員人數來決定要印幾張，這樣就可以互相交換。」(例如：5 人一組，則一人需要印五張。) 3.指導學生分組，各組互助在實物版上滾上油墨，並進行印刷。 4.印刷完成後，教師提問：「版畫的簽名時要注意什麼？」(例如：要用鉛筆、寫在圖案的下方、要寫日期)教師指導以鉛筆在圖下方簽上號次、主題、姓名和日期。 5.展示學生作品，互相觀摩。 【活動三】偶們的舞臺-2 1.依照課本的圖示範例，利用教室的空間與桌椅，排列出前、後、左、右四個表演區域的設置。將觀眾安排在中間，換組表演時就只要換個方向即可欣賞，節省換場時間。 2.每一組要表演時，要將物品偶、樂器、道具先放至妥當。 3.教師可安排一位主持人作為今日演出開場及各個節目介紹。 4.教師提醒學生表演時，要給予表演者肯定及掌聲，表演進行中專心欣賞節		個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中	一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視		目。 5.各組表演開始，先由主持人介紹劇名、表演同學，接著開始表演，小組表演完之後，主持人提醒觀眾給予掌聲鼓勵，並引導觀眾換場。 6.教師請學生發表覺得哪一組的表演最精采，為什麼？			

				的視覺元素，並表達自己的情感。	覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十六週	第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調	音樂 1.習奏 Do 音。 2.習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美	第二單元動人的樂聲 第四單元圖紋創意家 第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生 4-7 分享的快樂 5-5 劇場禮儀小尖兵	觀察 操作 自陳法 教師評量 動態評量 學生互評	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷	

	想像的旅程 2-3 小小愛笛生、4-7 分享的快樂、5-5 劇場禮儀小尖兵		透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語	樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節	哉中華〉。 視覺 1.學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 2.自己計畫作品的集結方式。 表演 1.和同學分享討論看戲的經驗。 2.認識應有的劇場禮儀。	【活動一】習奏 Do 音 1.Do 音習奏，先複習 Re 音，吹長音，並用輕柔的氣息吹奏，確認吹奏出來的音是正確的。 2.吹奏 Re 音的長音氣息不中斷，並在長音中按下小指，吹奏出 Do 音。 3.檢查小指是否密合，並指導學生轉動直笛第三節，調整第七孔的位置至小指能輕鬆的將孔蓋滿為止。 4.習奏課本曲調：將速度放慢，並確認每一個音都正確無誤後，再習奏練習曲。 5.學生依譜例習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。 【活動八】分享的快樂 1.教師提問：「你知道哪些裝訂成書的方法呢？」教師說明小書裝訂的方法有許多方式，可以用長尾夾直接夾住固定、用釘書機釘起來，也可以用綁繩或打洞的方式裝訂。 2.教師示範綁繩法：教師以尺量出紙邊長度再除以二，標記紙張上下緣的對折點。以尺連接上下緣的對折點，再以刀背輕輕畫過紙張製造凹痕，如此可以輕易折出直順的對折線。將紙張逐張對折好後，疊成一冊，在折線中間繞一圈繩子，綁個繩結即可。 3.教師示範打洞法：裁一條與裝訂邊等長的紙條，打兩個洞作對位用邊條。 4.將全班學生分成 5~6 組，引導學生填寫設計規畫單。 5.展示作品，互相觀摩。請各組同學互相評分，最欣賞哪一組的呈現效果。 【活動一】劇場禮儀小尖兵	教師考評	動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。2-II-5	奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想		1.教師提問：「進劇場前跟看戲的時候要注意些什麼？」 2.教師提問：「假如你現在正要表演，你希望你的觀眾有怎麼樣的表現，會讓你更開心表演？請以實例說明。」 3.教師提問：「假如你現在正要表演，表演當中，你不希望你的觀眾怎麼做？或是做什麼事會讓你感到不開心？什麼樣的舉動會干擾到你的表演？」 4.教師提問：「當表演結束之後，如果有表演者和觀眾互動時間，你會希望以怎樣的方式進行？」 5.引導學生討論並分享：教師將學生以4~5 人為一組，討論這些題目，然後上臺發表。			

				能觀察生活中的物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈					

					現、劇場禮儀。					
第十七週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-3 民俗活動。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3.參與討論遊行主題。 4.規畫遊行中要注意的各項事項。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動一】 1.討論遊行活動的主題與特色。 2.教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活動之主題，教師可建議學生依節慶(例如：校慶、過年、婦幼節)、社區關懷、生態保育、關懷流浪狗等，或以學生感興趣的主題為主。 3.可融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題進行教學。例如：課本 P113 圖 3 後塘國小低碳校園「手」護地球遊行，可融入環境教育議題教學。 4.教師提問：「遊行活動的表演通常有哪些？」(例如：節奏樂、跳舞、裝扮、唱歌、特技、口號等) 5.教師提問：「遊行活動中通常會有哪些音樂？」(例如：節奏很快的、整齊的鼓聲、歌曲等) 【活動二】 1.教師引導學生討論，規畫一場遊行需要注意什麼事項。 2.遊行的主題，是校內還是校外，校內是校慶運動會、兒童節、班級藝術成果展演，校外則是節慶式，聖誕節報佳音、萬聖節、社區節慶。 3.展現的特色：運動風、環保議題、節慶活動。	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				與探索群己關係及互動。			4.時間：遊行日期、集合、出發、行進時間。 5.路線：出發點集合、進行路線、集合點及回程路線。 6.服裝、道具、遊行中的表演。 7.安全規畫：交通安全的維護、秩序安全。 8.教師引導學生將討論的內容紀錄下來，並請學生上臺報告規畫內容。			
第十八週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-1 在地及	1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 6.大膽的創作藝術，表達自我。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動三】 1.教師指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，並請學生分享並討論所蒐集的資料。 2.教師提問：「遊行裝扮如何產生團體一致性？」(例如：配色一樣、形狀一樣、大小一樣、裝扮方式一樣、搭配方式一樣等) 3.教師針對四年級學生的能力、程度，以簡單的創作技法(例如：摺、剪、割、扭等)，引導個人創意裝扮的製作。 4.工具介紹：一般製作需要的工具，例如：剪刀、筆刀、刀片、圓規刀、雙面膠帶、尺等。鼓勵學生熟練這些基本操作，才容易製作出完善的作品。 5.紙材介紹：本課的應用多為立體結構，因此以彈性佳及較厚的紙材為主。學生初次接觸時，或許不熟悉紙材特性；鼓勵學生大膽嘗試，熟悉即能得心應手。 6.顏料介紹：顏料的使用可以彌補紙材色彩的不足，鼓勵學生使用油性麥克筆，修飾作品細致的裝飾。	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				1-II-6 能使用視覺元素與像力，豐富創作主題。	各族群藝文活動、參觀禮儀。		7.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成之美的形式原理原則。 【活動四】 1.服裝與頭部裝飾製作討論與設計：將全班學生分成每組約 5~6 人的小組，透過觀察與學習，配合共同的主題(例如：森林裡的動物、海底世界、逗趣的小丑、美麗的花卉、吸血鬼等)，做角色分配與討論，並給予同儕裝扮的建議。 2.教師鼓勵各組學生大膽發揮創意，並允許自行添加變化。 3.服裝製作：可以用紙箱或垃圾袋作為設計服飾的基礎，依自己的體型衡量道具的大小。 4.請學生觀察討論，課本圖片中的頭部裝飾，是使用那些材料製作出來的？ 5.畫出或搜尋自己想要頭部造型。 6.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成的形式原理原則。			
第十九週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技	1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2.利用學過的音符創作節奏。 3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動五】 1.習唱歌曲〈熱鬧踩街〉：依隨歌曲輕輕擺動身體，讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲拍念節奏。 2.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 3.拍念節奏：學生邊打拍子，邊視譜念節奏，指導學生當念到時，長音要稍重，短音要稍輕。 4.習唱歌詞：依歌曲節奏習念歌詞、討論詞意，隨琴聲習唱歌詞，並依歌曲的速度(稍快板)，表情(活潑的)，反覆練	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透	巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 6.欣賞〈永遠的星條旗〉。	習。 5.走規律拍：一邊演唱〈熱鬧踩街〉，一邊走步打拍子，感受規律拍。 【活動六】 1.教師播放〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的音樂，學生聆賞。 2.感受樂曲的力度與節奏：提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變化。 3.再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。 4.發表對這首樂曲的感受。(例如：節奏很輕快、很有精神的、曲調很動聽、令人愉快、樂曲讓人想動起來) 5.自由聯想樂曲情境。(例如：街上的人越聚越多逐漸熱鬧起來、一列隊伍由遠而近) 6.教師分別介紹〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的創作者與創作背景。 7.哼唱主題曲調：播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。 【活動七】 1.教師介紹蘇沙號是由低音號發展改良而來的，並提問：「蘇沙號(sousaphone)和低音號有什麼不同呢？想一想為什麼喇叭口要轉向前面呢？」請學生動動腦思考推測原因。 2.認識美國作曲家蘇沙並欣賞〈永遠的星條旗〉：全班分組，教師播放樂曲音檔，各小組依樂曲節奏律動或行進。			

				過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。						
第廿週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空	1.認識遊行的樂器特色。 2.為遊行活動選擇音樂。 3.利用簡單的身體律動進行表演。 4.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動八】 1.教師提問：「遊行的表演隊伍最常使用哪些樂器？哪些樂器的效果比較好，為什麼？」 2.教師可運用黑板或心智圖歸納學生發表的紀錄、討論和整理。 3.請學生將課本中在遊行中看過的樂器勾選起來，分享這些樂器的音色和特色。 4.為遊行挑選音樂，不同主題的遊行有不同音樂選擇，以強調所表達的訴求。 5.依照小組主題：就所列歌曲進行聆聽與選擇適合小組遊行主題的最佳樂曲，在課本上寫下理由。 【活動九】 1.教師請學生分享在遊行活動中，看過哪些表演，讓人印象深刻。 2.教師提問：「在遊行活動中可以有哪些的表演動作？行進間及定點可以進行哪些表演？」引導學生討論並發表。 3.教師說明並示範可進行的表演動作。	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

				受。	間元素和表現形式。		4.教師依遊行的規畫，讓學生練習或自編動作。 5.練習遊行唱和跳：將全班分組，一組以 5~8 人為宜；每一組執行表演時，其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器，即興伴奏、創意表現。			
第廿一週	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現創作的	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-	1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注意安全，並順利實施。	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場 【活動一】 1.教師提醒學生遊行前最後的確認。檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。 2.教師指導學生共同進行遊行活動的行前確認。 3.教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式等，一項一項進行確認。 4.教師說明行前檢查要項：時間：集合、出發、過程、抵達、表演及完成時間。 5.教師引導讓學生分享遊行的心得。學生小組討論後上臺發表。	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第廿二週	休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：郭韋宏

第二學期

教材版本	康軒版第四冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。 2.欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。 3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。 4.透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。 5.藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。 6.能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。 7.能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。 8.能應用不同工具及媒材，進行空間創作。 9.能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。 10.能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。 11.變換物件角度，進行聯想接畫。 12.運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。 13.感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。 14.賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。 15.設計生活小物，添加生活趣味。 16.蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。 17.了解光影效果在藝術創作上的應用。 18.培養豐富的想像力與創作能力。 19.以多元藝術活動展現光影的變化。		

	20.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。 21.透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。 22.增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。									
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、3-1 房子追追追、5-1 影子開麥拉	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空	音樂 1.演唱歌曲〈野餐〉。 2.複習 G 大調音階。 3.認識固定調和首調唱名。 視覺 1.世界的房屋大不同。 2.地理環境與就地取材。 表演 1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2.觀察能力的培養。	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-1 春之歌 3-1 房子追追追 5-1 影子開麥拉 【活動一】習唱〈野餐〉 1.習唱〈野餐〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.分辨調號與臨時記號。 3.認識首調唱名和固定唱名。 4.全班分八組演唱歌曲，各組依序分配兩小節，寫上固定唱名和首調唱名，可以視唱，全班接唱一次用固定唱名，一次以首調唱名演唱。 【活動一】房子追追追 1.教師提問：「世界各地的房屋千奇百怪、使用的材料也無奇不有。觀察圖例中的房屋是用哪些材料建造的呢？」 2.教師講解排灣族石板屋、黃土高原窯洞、印地安梯皮、冰屋的建造材質與外觀樣式。 3.引導學生思考：在圖例中房屋的地理環境裡，可以利用的自然資源會有哪些？	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感	

			藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	像。 1-II-4 能感知、探索表表與現演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音語樂彙、肢體多方式，回聆的感受。 2-II-6 能認識國內不型的同態表演藝術。	問元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音語樂彙，如節奏、力度、速度等述樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、		4.教師引導學生理解人類為了適應不同的氣候狀況與地理環境，會應用當地的自然資源、進行就地取材，而蓋出不一樣的房屋。 【活動一】影子怎麼玩 1 1.教師提問：「小時候有玩過影子的經驗嗎？和同學一起討論分享。」 2.教師將學生分成 2～3 人一組，移動去體會影子的變化。 3.教師將學生分成 8～10 人一組，透過討論決定主題然後擺出不同姿勢，安排學生或教師將成果拍攝下來。 4.教師請學生將手電筒帶來學校，先讓學生拿著手電筒，照射自己的手影，看看怎樣手影是最清楚。 5.教師讓學生做各種的嘗試手影，並記錄下來。		知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

					繪畫、表演等回應方式。					
第二週	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、3-2 房子的個性、5-1 影子開麥拉	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基	音樂 1.演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2.認識切分音。 3.創作歌詞。 視覺 1.欣賞臺灣與各國建築創作。 2.比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。 表演 1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-1 春之歌 3-2 房子的個性 5-1 影子開麥拉 【活動二】習唱〈棕色小壺〉 1.教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.認識切分音 3.教師提問：「可以在空格裡填上什麼歌詞呢？」和同學討論後，填上自己創作的歌詞，再試著拍念自己創作的語言節奏。 4.熟練後，可請學生拍念分享自己創作的歌詞。 【活動二】房子的個性 1.教師提問：「一起來欣賞臺灣的建築創作，你發現了什麼特別的地方嗎？」請學生思考並回應。 2.請學生探索臺灣建築外觀的造型變化，學生試描述與舉例。 3.教師解釋建築物不一定是方正挺直，還可以傾斜或彎曲，請學生描述並分辨建築的設計特色與分享感受。 4.教師提問：「曲線看起來感覺柔軟、直線看起來感覺堅硬，你覺得哪一種線條	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 學生自評 紙筆測驗	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			術與文化的多元性。	知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多	礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音		代表剛強？哪一種又代表柔和呢？」請學生思考並回應。 【活動一】影子怎麼玩 2 1.教師提示學生，也可以利用卡紙製作影偶，利用紙影偶來對話。 2.表演完之後，讓臺下的同學猜猜看是什麼動物、物品。猜對之後即可換另一位同學。 3.教師讓學生上臺發表哪一組的造型最有趣，為什麼？ 4.教師讓學生上臺分享，誰的手影最有趣，為什麼？			

				方式，回應聽的感受。	元之樂素音樂術語，或相關一般性用語。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第三週	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、3-3 紙的遊戲場、5-2 光影特效師	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和	音樂 1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 2.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。 3.比較用陶笛和直笛	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-1 春之歌 3-3 紙的遊戲場 5-2 光影特效師 【活動三】欣賞〈望春風〉 1.播放一小段陶笛演奏樂曲，學生描述陶笛的音色。 2.鄧雨賢生平簡介 3.教師播放影片，引導學生認識陶笛的外形、演奏方式，欣賞陶笛的演奏。 4.教師提問：「陶笛的和直笛的音色聽起來有什麼不同？」請學生思考並分享。	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人	

			術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感	表現形式。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色	吹〈望春風〉差異。 視覺 1.空間遊戲—紙卡疊疊樂。 2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。 表演 1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	【活動三】紙的遊戲場 1.教師提問：「試試看，你可以疊出房子來嗎？如果想使用紙卡堆疊出立體的塔形，有哪些方法可以運用呢？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「不使用任何工具，運用哪些紙張的變化方式，能讓直尺離開桌面？」請學生思考並回應。 3.請學生利用 A4 影印紙，練習不同的紙張變化方式以進行比較和體驗。 4.教師提問：「有哪些原因會影響紙張載重任務？」請學生思考並回應。 【活動一】影子趣味秀 1.教師和學生看著課本的畫面，並提問：「你覺得課本上的影子圖照是怎麼完成的？帶給你什麼樣的感覺？」當學生發表時，可以請學生上臺示範。 2.教師將學生分為 3～4 人為一組，去探索光影的變化，並指定一人拿著手電筒。 3.指導時，提醒學生將之前所學，物品距離光源遠近大小之變化原理，以物品組合的方式創作出新的畫面。 4.教師先讓學生小組探索之後，讓學生小組表演方式呈現。		的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	扮演。					
第四週	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、3-4 讓紙站起來、5-2 光影特效師	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢	音樂 1.演唱〈紫竹調〉。 2.認識五聲音階。 視覺 1.利用紙張來進行平面立體化。 2.柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。 表演 1.利用日常生活中的	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱 3-4 讓紙站起來 5-2 光影特效師 【活動一】習唱〈紫竹調〉 1.教師以一個樂句為單位範唱，學生逐句習唱歌詞，並提醒學生確實遵守呼吸記號的指示。 2.教師說明音階中只有 Do、Re、Mi、Sol、La 五個音，沒有出現大調音階中的 Fa 和 Si，即是中國傳統五聲音階的結構。 3.指著課本的音梯圖，任意唱出曲調，感受五聲音階的風格。 4.請學生隨著樂曲指譜視唱曲調，感受曲調之溫婉柔美及溫馨意境。 【活動四】讓紙站起來	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 同儕互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和	

			透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並會體藝術與生活的關係。	等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒	物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	1.教師說明剪刀使用的注意事項。 2.請學生進行附件的「小玩紙」任務，利用剪刀、膠水(雙面膠)來闖關。 3.除了圓柱和方柱之外，你還想到什麼方法可以讓紙站起來，形成一個立體空間呢？ 4.教師提問：「在體驗附件的『小玩紙』任務時，你有發現什麼有趣的地方嗎？」請學生思考並回應。 【活動二】這是什麼東西 1 1.教師先準備日常生活用品(例如：籃球、帽子、羽毛球拍、杯子等)2～3 件。 2.教師將物品的影子以手電筒投射在牆上，請學生看看物品的影子變化。 3.學生上臺以手電筒照射讓其他人猜猜看是什麼物品？		諧人際關係。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。	

					材、技法及工具知能。表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					

第五週	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、3-5 製造紙房子的工具材料、5-2 光影特效師	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元	音樂 1.演唱〈拍手歌〉。 2.以拍手節奏表現歌曲力度。 3.認識反復記號。 視覺 1.討論工具選擇的時機與優點。 2.介紹不同的立體複合媒材。 3.進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。 表演 1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱 3-5 製造紙房子的工具材料 5-2 光影特效師 【活動二】習唱〈拍手歌〉 1.教師播放〈拍手歌〉並提問：「這首歌曲的旋律你曾經聽過嗎？在哪裡聽到的呢？」學生討論並分享。 2.說明反復記號的演唱順序。 3.教師以樂句為單位範唱〈拍手歌〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 4.共同討論詞意內涵，教師說明這是一首與家人好友相聚，藉由拍手與唱歌表達心中快樂的歌曲。 5.全班自由分組，依照上述的演唱方式輪流表演，表現歌曲的曲調之美及活潑熱情的曲趣。 【活動五】製造紙房子的工具材料 1.教師提醒美工刀使用的注意事項。 2.使用剪刀和美工刀，以附件的「剪黏實驗室」來練習剪或割出不同的線條變化。 3.教師提問：「除了紙張和剪刀之外，還有許多不同的媒材可以『製造空間』，你還想到了哪些工具材料呢？」請學生思考並回應。 4.教師引導學生依照「黏貼實驗室」的結果，選擇適合的黏貼工具和材料，製造一個立體空間。 5.請學生於課本上記錄可利用的材料、發想可能的作法。 【活動二】這是什麼東西 2	口頭詢問 問答 教師觀察操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。	

				和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與情的基本元素。		1.教師將學生分成 3～4 人一組。 2.每一組發下一張紙。以詞語接龍的方式，由一個人寫一句話，第二個人再依第一個人所寫的內容，增加一句話，以此類推，完成四句話。 3.學生討論如何用四個光影的畫面來表現所寫的內容。 4.請學生分享各組表演時有哪些優缺點？			

					表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第六週	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、3-6 房子的組合、5-3 影子博物館	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法	音樂 1.欣賞《波斯市場》。 2.哼唱各段音樂的主題曲調。 視覺 1.空間組合的增加與刪減。 2.組合材料支撐結構的方式。 3.各種材料連接的方式 表演 1.了解皮影戲的起源、歷史。 2.認識不同國家的皮	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱 3-6 房子的組合 5-3 影子博物館 【活動三】欣賞《波斯市場》 1.播放《波斯市場》音檔，引導學生安靜聆聽全曲，並自由想像樂曲的意境，教師隨樂曲在黑板呈現段落代號，例如：A 段。 2.引導學生發表對每段樂曲，所描繪的情境及感受。 3.教師引導學生配合課文與情境圖，介紹《波斯市場》所描繪的情境故事。 4.凱泰比生平介紹 【活動六】房子的組合 1.教師說明：「製造或組合空間時，可以運用數學裡增加和刪減的方式，比如說之前學到的黏貼和裁切，房子的組合會變得不一樣。」請學生思考並回應。 2.教師講解「卡榫」的概念：將兩片板子的缺口相扣，就像紙箱裡的十字隔板一樣，小時候玩過的塑膠花片也是相同的	口頭詢問問答 教師評量操作 應用觀察互相討論同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	及工具知能。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關樂彙如音語，節奏、力	影戲偶。	方式。 3.請學生利用附件「榫子卡卡」來練習卡榫的結構組合。 4.請學生利用雙色西卡紙來練習剪接法。 5.教師引導學生討論材料之間支撐結構與連接、變形的方法。請學生思考並回應。 【活動一】皮影戲介紹 1.教師提問：「你有看過皮影戲嗎？在哪裡看到的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2.皮影戲的起源與歷史 3.不同國家皮影戲介紹			

					度、速度等述樂素音術語或關一性語音體作語表述繪畫表等應式表類式表藝活 、度描音元之樂，相之般用。A-II-3 肢動、文、演回方。P-II-2 各形的演術					

					動。					
第七週	第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生、 3-7 設計它的家、 5-3 影子博物館	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、	音樂 1.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 2.利用各種技巧，製造不同的演奏效果。 3.習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。 視覺 1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3.學生創作欣賞。 表演 欣賞現代光影戲的	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生 3-7 設計它的家 5-3 影子博物館 【活動一】直笛斷奏練習 1.練習四種不同的斷奏方式 2.教師示範吹奏〈孤挺花〉，學生安靜聆聽。 3.引導學生以勹乂輕念節奏，再視唱曲譜。 4.分組練習與分組表演，依〈孤挺花〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏記號，並反覆練習第 4 與第 8 小節，下行音階的曲調。沒有斷奏記號的二分音符時值要吹滿。 【活動七】設計它的家 1 1.教師提問：「說說看，你想為誰蓋房子？寵物、公仔、還是縮小的自己？你想幫忙設計哪種樣式的家？準備使用哪一些工具和材料呢？」請學生思考並回應。 2.教師請學生應用之前學會的技法，收集材料、運用工具、設計空間外形以呈現結構與變化。可請學生參考以下步驟做許多零件，在實作的過程思考、發現、應變和組合。 3.教師請學生設計小屋的結構和內裝，想像自己也能和小人物在裡面玩耍。 【活動二】臺灣光影戲介紹 1.教師提問：「你看過光影戲嗎？在哪裡看的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。	

				方式，回應聽聆的感受。 2-II-5 能觀察生活件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-2 能觀察並體會藝術	臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關一般	演出。	導學生討論分享。 2.無獨有偶工作室劇團介紹 3.《光影嬉遊記》介紹 4.偶偶偶劇團《莊子的戰國寓言》簡介 5.飛人集社劇團《初生》簡介			

				與生活的關係。	性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-II-2 各類形式表藝的演術活動。					
第八週	第一單元春天的樂章、第三單元好玩	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美	1-II-1 能透過聽唱、	音 E-II-2 簡易節奏樂	音樂 1.學習非圓滑奏(non legato)的運	第一單元春天的樂章 第三單元好玩的房子 第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生	問答 教師評量 操作 應用觀察	【人權教育】 人E3 了解每個人需	

	的房子、第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生、3-7 設計它的家、5-4 紙影偶劇場		感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與像力，豐富創作主題。 2-II-1	器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 音 A-II-1 器樂曲	舌法。 2.習奏高音 Mi。 3.習奏〈月夜〉。 視覺 1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3.學生創作欣賞。 表演 製作簡易的紙箱舞臺。	3-7 設計它的家 5-4 紙影偶劇場 【活動二】直笛長斷奏的練習 1.教師向學生介紹運舌法，原文 non legato，中文的意思是「非圓滑奏」。 2.教師示範 P24 練習曲，學生聆聽。 3.習奏高音 Mi 4.學生分組練習，依〈月夜〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏與長斷奏記號，以及附點二分音符時值要吹滿。 【活動七】設計它的家 2 1.教師邀請學生分享迷你小屋作品，向大家介紹：自己為了誰而設計並製作的家。 2.教師提問：「在大家的迷你小屋中，你看到了什麼有趣的地方？」請學生思考並回應。 3.請學生將迷你小屋完成並做最後調整與修飾。 【活動一】紙箱舞臺製作 1 1.教師提問：「紙影偶演出時的舞臺可以用哪些工具要製作？」 2.將學生分成 3～4 人一組，引導學生先討論想設計什麼造型的舞臺，讓學生開始製作紙箱。 3.教師說明紙箱舞臺製作步驟	互相討論同儕互評	求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

				能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關	與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之					

				係。	音樂術語，或相關之一般性用語。視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等					

					媒介。					
第九週	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、4-1 翻轉「視」界、5-4 紙影偶劇場	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創	音樂 1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2.複習連結線、圓滑線與換氣記號。 3.複習反復記號。 視覺 1.變換物件的角度，並進行創意發想。 2.手形的聯想與創作。 表演 製作簡易的紙箱舞臺。	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情 4-1 翻轉「視」界 5-4 紙影偶劇場 【活動一】習唱〈小太陽的微笑〉 1.教師範唱，先用「ㄌㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.複習連結線與圓滑線 3.請學生討論，這兩種連線的作用差別在哪裡？ 4.複習反復記號 5.分組演唱〈小太陽的微笑〉。 【活動一】翻轉「視」界 1.教師引導學生看課本 P68 中的圖片，並將圖片旋轉不同的角度進行觀察，學生分享看到哪些圖像。 2.引導學生擺出不同的手勢，進行聯想創作，並鼓勵學生嘗試以「鑲嵌」的方法畫出另一個圖形。 3.教師將學生完成的作品張貼在黑板上，並點選學生進行發表，其餘學生給予回饋意見。 【活動一】紙箱舞臺製作 2 1.教師讓學生展示所製作的紙箱，並與大家分享設計的概念。 2.請學生分享製作時有遇到什麼困難嗎？你們是如何解決的。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據導引，探索音樂元素，嘗試簡易的即興展現創作的興趣。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	作。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。					
第十週	第二單元大地在歌	3	藝-E-A1 參與藝術	1-II-1 能透	音 E-II-1 多	音樂 1.演唱歌曲	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣	口頭詢問問答	【人權教育】	

	唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、4-2 想像力超展開、5-4 紙影偶劇場		活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形	元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。音 E-II-4 音樂元素，如：	〈甜美的家庭〉。 2.複習力度記號。 視覺 1.跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。 2.日常物品的創意思考與創作。 表演 1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情 4-2 想像力超展開 5-4 紙影偶劇場 【活動二】習唱〈甜美的家庭〉 1.教師先用「ㄌㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後，再跟著伴奏音樂演唱。 2.請學生觀察譜例的弱起拍，與最後一小節的拍數(三拍)，教師提問：「怎麼辨別弱起拍子？」弱起拍加上最後一小節(不完全小節)，是一個完全小節。 3.運用不同力度記號來演唱歌曲，並說出有什麼感覺。 4.分組演唱〈甜美的家庭〉。 【活動二】想像力超展開 1.運用「接龍」的方式，讓學生腦力激盪練習「聯想」，例如：紅色→蘋果→牛頓；仙人掌→駱駝→兩座山。 2.教師鼓勵學生要發揮想像力，可以從物體的「外形」開始著手，並提問：「你能找出哪些東西「替代」原來的東西呢？」 3.鼓勵學生透過「替代」和「加法」兩種方式，改變以往固有的想法，進行突破性的改造。 4.教師展示學生作品，師生共同討論欣賞。 【活動二】製作紙影偶 1 1.教師先說明：「紙影偶分成無關節與有關節兩大類。無關節的影偶因為沒有關節可動作，只能從外形看出角色的特性，所以製作時，要留意外形輪廓要非常清楚。」	操作 應用觀察	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聽的感受。 3-II-4 能透過物件集或藝術創作，美化生活環境。	節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等述音樂元素音樂術語，或相		2.教師提問：「若讓你們分別製作一個無關節和有關節的動物紙影偶，你要選哪一種動物？你會強調這個動物的哪一個特徵？」 3.無關節紙影偶製作步驟 4.一組關節紙影偶製作步驟 5.教師說明，製作可動關節的要點。			

					關之一般性語。視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。A-II-1聲音、動作與情劇的基本元素。P-II-2藝術藏、生活實作、環境布置。					
第十一週	第二單元	3	藝-E-A1	1-II-1	音E-	音樂	第二單元大地在歌唱	問答	【人權教	

	大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、4-3 異想天開、5-4 紙影偶劇場		參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，	II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-	1.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。 2.介紹音樂家布拉姆斯。 3.認識法國號。 視覺 1.賞析生活小物的創意設計。 2.設計圖或門把告示牌的設計實作。 表演 1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情 4-3 異想天開 5-4 紙影偶劇場 【活動三】欣賞〈遊子吟〉 1.教師播放由法國號演奏的〈大學慶典序曲〉，學生閉目聆聽，自由發表感受。 2.欣賞童聲演唱的〈遊子吟〉：教師播放教學音檔中童聲演唱的〈遊子吟〉，教師提問：「〈大學慶典序曲〉與〈遊子吟〉這兩首歌曲有什麼異同？」學生聆聽並說出與法國號的演奏有何不同。 3.認識德國音樂家布拉姆斯 4.播放教學影片，欣賞法國號的演奏，提示學生聆聽音色，並觀察法國號演奏姿勢。 【活動三】異想天開 1.教師帶領學生閱覽課本內容，找出物件設計的祕訣。 2.教師說明這次的任務是要化身為一位產品設計師，從日常用品出發，設計一個實用且造型有趣的生活小物。引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想，再針對生活的需求加入功能。學生可選擇繪製設計圖或製作創意告示牌。 3.設計草圖完成後，可選用水彩、旋轉蠟筆、彩色鉛筆進行著色。 4.教師在黑板上展示幾件學生的作品，並請學生發表自己的創作想法。 【活動二】製作紙影偶 2 1.教師提問：「完成了一組關節的影偶後，如果可以讓影偶移動多個關節，你	操作 應用觀察	育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				嘗試簡易的即興，展現創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂彙、肢體多方等元式，應聽感回聆的受。 2-II-2 能發生中現活的視元覺素，並表達自己的情感。	II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相		覺得要設在哪個部位呢？」 2.教師說明，製作可動關節的要點。選定兩個以上可動的地方，例如：腳、五官、尾巴、翅膀。讓學生想一想怎麼樣，用操縱桿讓動物動起來。 3.製作完成之後，讓學生貼著窗戶試著操作紙影偶。			

				2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作					

					與劇情的基本元素。					
第十二週	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌、4-4 變大變小變變變、5-4 紙影偶劇場	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創	音樂 1.演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 2.利用節奏樂器拍打 34 拍子。 3.創作 34 拍子的旋律。 視覺 1.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 2.練習大人國或小人國的創作。 表演 練習操作紙影偶的技巧。	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌 4-4 變大變小變變變 5-4 紙影偶劇場 【活動一】習唱〈跟著溪水唱〉 1.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈跟著溪水唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 2.依演奏譜例拍念節奏，為歌曲做頑固伴奏。 3.依本頁節奏，以直笛即興吹奏四小節三拍子的曲調，聽聽看再做修改，直到創作出自己喜愛的曲調，並記錄下來反覆吹奏。 4.各組學生依照全體與個人交替進行旋律的接龍吹奏。 【活動四】變大變小變變變 1.教師引導學生觀看課本 P66-67、P74 圖片，分享自己的觀點與感受。 2.教師接著介紹微型藝術作品，讓學生發現藝術家運用日常食品、生活用品轉化為森林、游泳池等場景的巧思，並感受其中的趣味。 3.教師提問：「如果有一天自己有機會拜訪「大人國」與「小人國」兩個迥然不同的世界，有可能會看到什麼不可思議的畫面呢？請發揮想像力，畫畫看會變	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。1-II-6能使用視覺元素與像力，豐富創作主題。1-II-7能創作簡短的表演。2-II-5能觀	作、聯想創作。表E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。表E-II-3聲音、動作與各種媒材的組合。音A-II-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描		成怎麼樣？」 4.教師鼓勵學生從生活中的活動或是童話故事中取材，並進行改編、營造、創作一個異想世界。 【活動三】紙影偶動起來1 1.教師提問：「你到後臺看過操偶師在表演時的動作嗎？要如何操作紙偶才能讓它的動作更順暢？」 2.依照劇情進展和不同角色，影偶移動的方式有很多種，例如：慢慢的移動、快速的移動、翻轉的移動、瞬間的移動、跳耀的移動。 3.操作紙影偶時，如何配合音樂的節拍點、做動作，讓表演更生動。			

				察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術					

					家。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。					
第十三週	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，	音樂 1.演唱歌曲〈森林之歌〉。 2.認識延長記號。 視覺 1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 表演	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌 4-5 移花接木創新意 5-4 紙影偶劇場 【活動二】習唱〈森林之歌〉 1.聆聽全曲，學生一邊視譜一邊聆聽歌曲，指出反復的順序，並檢視譜例中出現的符號。 2.在譜例中指出延長音上方的符號，教師說明延長記號，演唱時音要延長 2 倍。 3.分 A、B 兩組，接唱全曲並律動。 【活動五】移花接木創新意 1 1.教師提問：「學生有看過哪些神話故事？神話故事中的神獸是什麼模樣？」請學生分享。 2.教師播放圖片，介紹廟宇的屋簷、梁柱、壁畫上有哪些動物？有什麼特徵？具有哪些吉祥、祝福的意涵？例如：北京故宮的建築、庭園裡有四大神獸—朱雀、玄武、白虎、青龍，與四大靈獸—麒麟、鳳凰、龜、龍，象徵辟邪、吉祥的意涵。	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。	

			的能力。	想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索表表藝的素形式。 1-II-6 能使視元與像，富作主題。	如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、	練習操作紙影偶的技巧。	3.與同學交換觀看藝術品的想法與感受。 4.預告下一節課要利用本節課學到的方法，進行吉祥物、靈獸的創作。 【活動三】紙影偶動起來 2 1.練習操作紙影偶的移動及加入配樂後，再加上臺詞。 2.教師讓學生上臺發表。 3.教師詢問學生，誰的表演最令你印象深刻，為什麼？			

				2-II-5 能觀察生活中物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件或藝術創作，美化生活環境。	動作與空間元素和現表形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐					

					藏、生活實作、環境布置。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。					
第十四週	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、	音樂 1.欣賞〈西北雨直直落〉。 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。 視覺 1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌 4-5 移花接木創新意 5-4 紙影偶劇場 【活動三】欣賞〈西北雨直直落〉 1.教師提問：「在〈西北雨直直落〉的歌詞中，出現了哪些聲音？歌詞中又有哪些動物呢？ 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。 3.為〈西北雨直直落〉歌詞中的動物創造一個動作。 4.全班一起聆聽〈西北雨直直落〉，當歌詞出現自己代表的動物時，即表演動作。 【活動五】移花接木創新意 2 1.引導學生找找看課本中達利作品〈梅·	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

			藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與	姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、	趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 表演 1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。	韋斯特的臉孔打造成公寓〉，嘴唇、鼻子、眼睛分別是什麼？也許被做成超現實公寓的場景，嘴唇是沙發，壁爐是鼻子，牆上掛著兩幅畫似眼睛，布幔是頭髮。 2.引導學生先設定創作主題及所需材料，並畫出設計圖。 3.完成作品後，同學交換欣賞並給予一個肯定、一個建議。 【活動四】紙影偶劇場 1 1.教師提問：「紙影偶劇場和其他的表演，有什麼不一樣？最大的特色是什麼？可以利用什麼樣的方式讓演出更精采？」引導學生討論分享。 2.教師讓學生分組討論，如何增加影偶的顏色及場景道具的設計。 3.將學生分成 3～4 人一組，分組製作影偶及道具。			

				想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同媒材，以表演形式表達想法。 2-II-1 能使用樂彙、肢體多方元素，回應	聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 視 A-II-2 自然與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-					

				聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並視己他的自與人創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件或藝術創作，美化	II-3 民俗活動。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-II-1 展演工與呈現、劇場禮儀。					

				生活環境。						
第十五週	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生、 4-6 乾坤大挪移、 5-4 紙影偶劇場	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創	音樂 1.習奏直笛升 Fa 音。 2.習奏〈祝你生日快樂〉。 視覺 1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式表演 1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生 4-6 乾坤大挪移 5-4 紙影偶劇場 【活動一】直笛升 Fa 音的習奏 1.教師先吹奏 Sol 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Fa 的指法。 2.複習調號的定義 3.習奏〈祝你生日快樂〉，吹奏時注意音符的時值與換氣記號。 4.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。 【活動六】乾坤大挪移 1 1.教師說明藝術創作跟小說、故事一樣，有一些令人感到不可思議的設定，請學生觀察課本中的三件作品，並提問：「課本中的三件作品，有哪些異乎尋常的地方？ 2.教師講解藝術家將物件任意搬動到其他地點、放在不合邏輯的位置，這種手法叫做「空間錯置」，有時候還會違反地心引力，東西莫名其妙的就「飛」起來了。 【活動四】紙影偶劇場 2 1.由角色去創造故事，拿出自己所製作的紙影偶，試著找出彼此之間的關聯性，發展成一個故事。 2.製作一張演出表，載明各項演出相關細節。 3.教師讓學生上臺分享及展示所製作有顏	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同媒材，以表演形式表達想法。 2-II-1 能使用樂彙、肢體等多方元式，回應	作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描	得。	色的紙影偶及道具。			

				聽感聆的受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察體會藝術與生活的關係。	音元述樂素音術語，或關一性語。 視 A-II-2 自然與人造物、藝作品與術家。 表 A-II-3 生活件事與動作歷程。 視 P-II-1 在地及各族群藝					

					文活動、參觀禮儀。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。					
第十六週	第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生、4-6 乾坤大挪移、5-4 紙影偶劇場	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、	音樂 1.習奏〈本事〉。 2.介紹音樂家黃自。 視覺 1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。 表演 介紹臺中	第二單元大地在歌唱 第四單元魔幻聯想趣 第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生 4-6 乾坤大挪移 5-4 紙影偶劇場 【活動二】習奏〈本事〉 1.這首〈本事〉曲調中有許多臨時升 Fa 音，以及升 Fa 和高音 Mi 的連接，教師可先提出較難吹奏的指法練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 2.介紹黃自生平。 3.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。 【活動六】乾坤大挪移 2 1.學生拿出準備好的報章、雜誌、廣告單，依照抽到的卡片揀選需要的圖片，並沿著外形進行剪裁，排列組合後，再用口紅膠或膠水黏貼在圖畫紙上。 2.教師可請學生上臺介紹自己的作品。 【活動五】臺灣各國小紙影戲團介紹	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關	

			實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用樂彙、肢體等元方式，回聆的感受。 2-II-5 能觀察活件藝作品，並視己他的作。 2-II-6	速度等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平與體創作、聯創作。 音 A-II-2 相關音樂彙，如奏、力度、速等述樂素音術語，或相之	市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。	1.教師引導：「嘗試過紙影偶演出後，一起來欣賞的其他學校的演出。」 2.教師提問：「哪一個表演讓你印象最深刻？為什麼？」引導學生討論分享。		係。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	一般性用語。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。					
第十七週	第六單元溫馨感恩	3	藝-E-B1 理解藝術	1-II-1 能透	音 E-II-4 音	1.欣賞歌曲〈感	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	口頭詢問問答	【人權教育】	

	情 6-1 暖心小劇場		符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表	樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂	謝〉。 2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3.分享溫馨故事。 4.能夠將故事轉化成故事大綱。 5.透過討論塑造不同的角色。 6.了解表演的基本要素。	【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉 1.教師請學生仔細聆聽這首樂曲，並在小卡上寫下自己的感覺或感動，再與同學分享。 2.2～3 人一組，分組進行樂句分配。 3.小組依照樂句的歌詞、弱起拍、力度記號、延長記號等音樂符號，進行律動創作並練習。 4.教師再次播放音樂，小組進行律動創作接力，欣賞同學們的表演。 【活動一】故事大綱 1.教師請學生分小組討論，再進行組內分享，最後票選出代表小組的故事。 2.教師將學生以 4～6 人為一組，共同討論出一個故事，並將故事整理為故事大綱。 3.教師讓學生分享彼此的劇本大綱。 【活動一】這個人是誰？ 1.各組在上一節課已大致完成劇本大綱，接著讓學生分配並塑造扮演的角色。 2.每個人輪流上臺，共同完成每一個角色的塑造。在分享過程中，學生可將角色的資訊記錄下來，有助於角色的扮演。 3.教師讓學生上臺表演該角色，並提問：「扮演好一個角色人物，需要注意什麼？」引導學生討論並回答。	操作 應用觀察 互相討論 動態評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

				現形式，認識與探索群己關係及互動。	術語，或相關之一般性用語。表 A-II-3 生活事件與動作歷程。音 P-II-2 音樂與生活。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。					
第十八週	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-II-4 能感知、探索與表	表 E-II-1 人聲、動作與空	1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動三】好戲開鑼 1.完成各個角色的塑造安排及練習，開始準備彩排。	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異	

			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識探索群己關係及互動。	間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	的展演。 3.發現及觀察身邊的花草。 4.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。	2.各組導演選出來之後，開始排戲。 3.排戲時指導要點 4.各組依序上臺表演。 6-2 花現美好的禮物 【活動一】躲在校園裡的花草精靈 1.教師提問：「你曾經在花圃、路邊、草地上看過課本上這些花草嗎？你是在哪裡看到的？你知道這些花草的名字嗎？」引導學生討論並發表。 2.將學生分成 4～5 人一組，利用資訊設備(平板電腦、手機等)到校園拍攝花草，並找出植物的名字。 3.請學生分工，有的人負責拍照，有的人負責記錄，並提醒學生注意安全。 4.教師提問：「除了用拍照的方式之外，還能如何記錄這些花草的模樣？可以運用哪些媒材呢？」		並尊重自己與他人的權利。	

第十九週	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品	1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。 4.將花草紋路畫下來。 5.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 6.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物 【活動二】小小植物繪圖師 1.教師出示各種植物繪圖的創作，激發學生的想像與創意，並提問：「這棵植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態有什麼特色？」 2.教師引導學生仔細觀察蒲公英的外形、色彩，想想看，如何將蒲公英花朵、花苞、葉子與全貌描繪下來。重點擺在形狀的描繪與色彩的選擇作指導。 3.教師發給每生一張 16 開圖畫紙，請學生從上一堂在校園觀察過的植物或日常生活常見的植物中，選擇一種將它描繪下來。塗色時，可鼓勵學生仔細觀察植物的色彩變化，就算同樣是綠色，也會有深淺不同的差異，盡量能忠實呈現更佳。 【活動三】花兒在哪裡 1.教師提問：「觀察慕哈的作品〈夢想〉，你發現哪些花草圖案？」引導學生討論並發表。 2.教師指導學生挑選兩種〈銅胎掐絲琺瑯玉壺春瓶〉上的植物，將它們畫下來。 3.師生共同欣賞與討論作品的特色與效果。 【活動四】送你一份禮物 1.教師提問：「你有特別想要感謝的人、事、物嗎？」引導學生討論並分享。教師接著說明，運用前面所學的花草圖案製作一個相框，送給想要感謝的人。 2.製作相框、卡片 3.教師請學生上臺展示完成的作品，並說明設計的圖紋有哪些植物，為什麼要這	問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

					與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		樣設計？並讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」等作品。			
第廿週	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心	3	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度	1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2.複習 44 拍號及反復記號。 3.體驗多元文化。 4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 5.運用音樂表達感謝或心情。 6.體驗廣播點播歌曲的樂趣。	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心 【活動一】習唱〈親愛的，謝謝你〉 1.聆聽〈親愛的，謝謝你〉，教師先範唱全曲，讓學生仔細聆聽，再次範唱讓學生用「ㄣ」音跟唱熟悉曲調旋律。朗誦歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。可逐句範唱，學生模唱。 2.教師統整複習 C 大調、44 拍號及反復記號。 3.演唱〈親愛的，謝謝你〉時，說說和〈感謝〉有什麼不一樣的感受？ 【活動二】謝謝的語言節奏 1.教師引導學生聆聽不同語言的「謝謝」，跟著仿念，感受不同語言的趣味，體會多元文化之美。 2.將不同語言的「謝謝」，一個音節對一個音符，找到適合的節奏型在 P125 表格中進行分類。 3.請學生分享拍念自己創作的節奏與歌詞，提醒學生第四小節依照節奏拍手三	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關	

				索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對	等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音		下。 4.熟練框框中的語詞替換之後，可以挑戰把右頁的「謝謝」都替換到譜例念詞中，挑戰換 2～3 種不同語言的「謝謝」來接力。 【活動三】愛的點播 1.教師提問：「除了我們用過學過的方式表達感謝之外，還有沒有別的表達方式？」由學生自由討論發表。如果沒有學生提到點播，教師可提供自己的聆聽經驗，拓展學生經驗。 2.教師提問：「適合表達感謝的歌曲有什麼特色？」引導學生討論。 3.教師提問：「如果你是廣播節目主持人，要怎麼安排點播？」引導學生討論。 4.教師提問：「如果你是聽眾，要如何點播歌曲呢？」引導學生討論。 5.按照大家討論出來的時段，依照點播的順序播放歌曲，大家一起聆賞。		係。	

				象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識探索群己關係及互動。	與生活。					
第廿一週	休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數

學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班綜合活動領域課程計畫(表 11-1)

設計者：郭韋宏

第一學期

教材版本	南一版第三冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(22)節
課程目標	1. 培養正確的學習態度及習慣。 2. 運用不同層次的學習策略在學習上。 3. 找到適合自己的方法落實於學習中，並不斷修正。 4. 辨識自己心情及變化，並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要。 5. 覺察同樣一件事情，可以有許多不同的思考面向；並蒐集好的行動策略製成行動卡。 6. 找出合宜的行動策略，解決生活中困難。 7. 了解正向思考的重要性，並經由典範故事，學習不同的正向思考策略並加以實踐。 8. 藉由職業達人的邀請，知道工作的樂趣與辛苦，進而感謝家人的工作付出。 9. 藉由實作演練工作時的情形，再透過參訪的機構或工廠來了解工作的樂趣與辛苦。 10. 了解社區資源與機構的使用時機與方法。 11. 學習規畫社區資源與機構的踏查活動。 12. 樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能。 13. 透過觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 14. 提出辨識危機的方法並能演練避免危險的方法。 15. 實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、學習快易通 1.學習有妙方	1	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1.找到影響學習的內外在因素，並加以調整。 2.培養正確的學習態度及習慣。	(一)體檢內外在學習力 1.能覺察影響自己活動及學習的因素。 2.能培養好的學習態度及	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			律負責的態度，並透過體驗與實踐探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐			3.運用不同層次的學習策略在學習上。	習慣。		僨適切互動。	
第二週	一、學習快易通 1.學習有妙方	1	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1.找到影響學習的內外在因素，並加以調整。 2.培養正確的學習態度及習慣。 3.運用不同層次的學習策略在學習上。	(一)體檢內外在學習力 1.能覺察影響自己活動及學習的因素。 2.能培養好的學習態度及習慣。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎家庭教育 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同僨適切互動。	
第三週	一、學習快易通 1.學習有妙方	1	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1.找到影響學習的內外在因素，並加以調整。 2.培養正確的學習態度及習慣。	(二)學習技巧大公開 1.能分辨記憶、理解及應用學習策略的不同。 2.能適切運用理解、應用	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			律負責的態度，並透過體驗與實踐探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐			3.運用不同層次的學習策略在學習上。	等學習策略。		脩適切互動。	
第四週	一、學習快易通 2.學習行動力	1	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1.透過學習自我檢核表覺察自己的學習問題。 2.找到適合自己的方法落實於學習中，並不斷修正。	(一)學習 GO！GO！GO！ 1.能說出自己運用的學習方法。 2.能運用檢核表檢核學習狀況。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同脩適切互動。	
第五週	一、學習快易通 2.學習行動力	1	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	1.透過學習自我檢核表覺察自己的學習問題。 2.找到適合自己的方法落實於學習中，並不斷修	(二)調整後再出發 1.能找到修正學習的方法。 2.能在實踐後分享自己的	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			律負責的態度，並透過體驗與實踐探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐			正。	學習經驗。		僨適切互動。	
第六週	二、啟動心能量 1.生活事件簿	1	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.能辨識自己情緒變化，並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要。 2.覺察自己在面對挑戰時的自我對話，發現想法（自我設限或缺乏信心）會影響情緒。 3.覺察同樣一件事情，可以有許多不同的思考面向，並蒐集好的行動策略製成行動卡。 4.找出合宜的行動策略，解決生活中困難。	(一)生活事件簿 1.記錄生活事件，觀察並辨識情緒。 2.透過案例討論，了解合宜的情緒表達方式及調節情緒的重要。 (二)關鍵的想法 1.省思想法對情緒及行為的影響。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 融入家庭暴力防治 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同僨適切互動。	
第七週	二、啟動心能量 1.生活事件簿	1	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.能辨識自己情緒變化，並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要。 2.覺察自己在面對挑戰	(三)腦力激盪 GO 1.能找出事件的多元觀點並聚焦在正向想法。 2.能正向思考，並找出合	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			時的自我對話，發現想法（自我設限或缺乏信心）會影響情緒。 3.覺察同樣一件事情，可以有許多不同的思考面向，並蒐集好的行動策略製成行動卡。 4.找出合宜的行動策略，解決生活中困難。	宜的行動策略來面對生活中的困境。		◎家庭教育 融入家庭暴力防治 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第八週	二、啟動心能量 1.生活事件簿 2.生命的舵手	1	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.能辨識自己情緒變化，並覺察合宜表達方式及調節情緒的重要。 2.覺察自己在面對挑戰時的自我對話，發現想法（自我設限或缺乏信心）會影響情緒。 3.覺察同樣一件事情，可以有許多不同的思考面向，並蒐集好的行動策略製成行動卡。 4.找出合宜的行動策略，解決生活中困難。 5.了解正向思考的重要性並經由典範故事，學習不同的正向思考策略並加以實踐。	(四)小小行動家 1.參與小組討論，練習找出正向想法。 2.找出合宜的行動策略解決問題、省思並分享。 (一)正向的魔力 1.透過正負向例子故事，了解正向思考的重要性。 2.透過典範，了解正向思考的影響力及多元策略。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 融入家庭暴力防治 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
						6.檢核自己生活態度及行為表現，找到需要改進處來加以調整。				
第九週	二、啟動心能量 2.生命的舵手	1	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略。	1.了解正向思考的重要性並經由典範故事，學習不同的正向思考策略並加以實踐。 2.檢核自己生活態度及行為表現，找到需要改進處來加以調整。	(二)正向好策略 1.體驗正向的行動策略，並分享心得。 (三)正向的實踐 1.訪問親友成功克服困難的經驗，歸納正向想法與策略。 2.能自我檢核生活態度，並進行改變或調整。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎家庭教育 融入家庭暴力防治 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第十週	三、行行出狀元 1.行業知多少	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1.透過經驗分享、資料蒐集、訪問等方法，調查與了解家人的職業種類、內容和工作的意義。 2.藉由職業達人的邀請，知道工作的樂趣與辛苦，進而感謝家人的工作付出。	(一)職業類別印象 1.職業「我演你猜」遊戲。 2.遊戲後的分享討論與省思。 (二)工作的意義 1.各種職業的工作內容與特色。 2.了解工作的意義。 (三)小小記者來報導 1.訪問家人職業工作內容並記錄。 2.分享記錄過程的心得、	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
							感受。			
第十一週	三、行行出狀元 1.行業知多少	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1.透過經驗分享、資料蒐集、訪問等方法，調查與了解家人的職業種類、內容和工作的意義。 2.藉由職業達人的邀請，知道工作的樂趣與辛苦，進而感謝家人的工作付出。	(四)職業達人見面會 1.職業達人的邀請。 2.了解與省思職業達人之分享。 (五)尊重與感謝 1.表達對家人工作之感謝。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第十二週	三、行行出狀元 2.工作甘苦談	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	1.藉由實作演練工作時的情形，再透過參訪的機構或工廠來了解工作的樂趣與辛苦。 2.省思各行業的貢獻與重要性，並表達感謝。	(一)工作的實作體驗 1.工作時的情形與問題。 2.問題情況的探討。 (二)參訪活動籌備會 1.選擇想要參訪的機構或工廠。 2.與同學完成參訪準備工作。 (三)工作甘苦分享 1.完成參訪活動紀錄表。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第十三週	三、行行出狀元 2.工作甘苦談	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。 Ac-II-3 各行業對社會的貢	1.藉由實作演練工作時的情形，再透過參訪的機構或工廠來了解工作的樂趣與辛苦。 2.省思各行業的貢獻與重要性，並表達感謝。	(四)參訪後省思 1.參訪活動的心得及看法分享。 2.對工作人員表達感謝。 (五)自我的努力 1.省思實踐的具體行動或	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			潛能，促進身心健全發展。		獻。		方法。		涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第十四週	四、社區好資源 1.社區資源探索	1	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.認識社區鄰近的機構與資源，並了解其功能。 2.了解社區資源與機構的使用時機與方法。 3.繪製出社區資源地圖。	(一)社區好便利 1.完成社區資源與機構拼圖，並說出名稱和能解決的問題。 2.分享使用社區資源與機構的使用經驗。 (二)社區資源通 1.說出使用社區資源與機構的時機。 2.說出使用社區資源與機構的方法。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十五週	四、社區好資源 1.社區資源探索 2.社區便利行	1	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	1.認識社區鄰近的機構與資源，並了解其功能。 2.了解社區資源與機構的使用時機與方法。 3.繪製出社區資源地圖。 4.學習規畫社區資源與	(三)社區資源地圖 1.知道製作地圖的基本要件。 2.蒐集社區資源與機構的資料並加以分類。 3.完成社區資源地圖。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			理日常生活問題。		Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	機構的踏查活動。 5.樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能。	(一)社區踏查 1.知道社區踏查前的準備事項。 2.規劃社區踏查活動。 3.分享社區踏查活動後的感想。		◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十六週	四、社區好資源 2.社區便利行	1	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.學習規畫社區資源與機構的踏查活動。 2.樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能。	(一)社區踏查 1.知道社區踏查前的準備事項。 2.規劃社區踏查活動。 3.分享社區踏查活動後的感想。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									感，體驗與珍惜環境的好。	
第十七週	四、社區好資源 2.社區便利行	1	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1.學習規畫社區資源與機構的踏查活動。 2.樂於使用社區機構與資源，以增進生活知能。	(二)社區資源多 1.實際體驗社區資源與機構的使用方法。 2.說出使用社區資源與機構的注意事項。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎家庭教育 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十八週	五、危機急轉彎 1.護我行動 GO	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	1.透過觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 2.提出辨識危機的方法，並能演練避免危險的方法。	(一)體驗活動與省思 1.「小心！危險來了」體驗活動。 2.省思保護者與被保護者的感覺及應做的工作。 (二)辨識危險情境與線索 1.辨識潛藏的危險情境。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性侵害犯罪防治課程 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			並以創新思考方式，因應日常生活情境。				2.師生歸納危險線索的辨識。 (三)自我保護討論與演練 1.討論自我保護的方法。 2.進行情境演練。 3.師生歸納自我保護的方法。		◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第十九週	五、危機急轉彎 1.護我行動 GO 2.勇敢說出來	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1.透過觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 2.提出辨識危機的方法，並能演練避免危險的方法。 3.藉由觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 4.實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。	(四)重新演練再省思 1.依據歸納的自我保護方法，再次進行演練。 2.分享辨識危險的線索與所採取的自我保護方法。 (一)生活經驗分享 1.分享校園裡常見被欺負的事件，以及被欺負者的心情及事件的處理。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性侵害犯罪防治課程 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第二十週	五、危機急轉彎 2.勇敢說出來	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境	1.藉由觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。	(二)新聞事件分享與省思 1.分享並省思對新聞事件的看法。	口語評量、實作評量、高層次紙筆	◎性別平等教育 性侵害犯罪防治課程	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	2.實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。	(三)認識校園霸凌 1.認識構成霸凌的要件及霸凌的種類。	評量	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第二十一週	五、危機急轉彎 2.勇敢說出來	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1.藉由觀察與討論，說出生活中可能潛藏危機的情境。 2.實際演練找出有效的因應策略，並省思執行結果。	(四)跟霸凌 say no 1.討論自我保護的方法。 2.認識「自我保護五方法」。 3.討論並演出情境劇，進行反思。 (五)誰來保護我 1.認識可以保護我們的人或法令。 2.完成並擬定「我的自保計畫書」評量單。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性侵害犯罪防治課程 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 ◎人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									道。	
第二十二週	休業式									

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班綜合活動領域課程計畫(表 11-1)

設計者：郭韋宏

第二學期

教材版本	南一版第四冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	1. 覺察自己與他人互動時的溝通方式及對人際的影響。 2. 探討溝通不良的因素，並找出合宜的溝通方式與態度。 3. 探討道歉的經驗，歸納出合宜的道歉態度及處理方式。 4. 透過觀察與蒐集，表達生活中解決問題的經驗。 5. 透過實作活動，省思解決生活問題的創意策略。 6. 能對他人的做法表達正向回饋。 7. 透過受助與助人的經驗，覺察他人被服務的需求。 8. 建立助人不求回報的觀念。 9. 能做好校園志工事前準備工作。 10. 落實助人為樂的服務精神。 11. 透過環境問題的實例觀察，覺察環境遭受破壞的現象。 12. 觀察生活周遭推動的環保行動，規畫自己的環境改善行動。 13. 分享在環保行動中的體驗與心得。 14. 藉由討論與分享，知道文化活動與生活上的關係，反思參加文化活動的意義。 15. 實際參加文化活動、訪問參加者來了解文化與生活的關聯性。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、溝通學問大 1.溝通有訣竅	1	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式展現合宜的互動與溝	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家	1.分享與他人互動時的溝通經驗。 2.覺察與他人互動時的溝通方式及對人際的影	(一)你我來溝通 1.分享溝通的經驗與方式。 2.認識各種溝通方式，省	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	通態度和技巧。	人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	響 3.探討溝通不良的因素，並找出合宜的溝通方式與態度。 4.探討意見不同時的溝通方式及解決辦法，並自我評估溝通效能。	思對人際的影響。 3.探討溝通不良的因素，並找出合宜的溝通方式與態度。		用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二週	一、溝通學問大 1.溝通有訣竅	1	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.分享與他人互動時的溝通經驗。 2.覺察與他人互動時的溝通方式及對人際的影響 3.探討溝通不良的因素，並找出合宜的溝通方式與態度。 4.探討意見不同時的溝通方式及解決辦法，並自我評估溝通效能。	(二)一起來運球 1.參與「一起來運球」活動，互相溝通來完成運球任務。 2.分享意見不同時的溝通方式及解決辦法，並自我評估溝通效能。 (三)溝通事件簿 1.應用學習到的溝通方法去解決生活中問題。 2.分享溝通經驗及學習收穫。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	一、溝通學問大 2.道歉有誠意	1	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1.探討道歉的經驗，歸納出合宜的道歉態度及處理方式。 2.溝通時能站在對方立場思考去聆聽互動，達到溝通目的。	(一)道歉萬花筒 1.分享因為自己過錯導致讓他人生氣或難過的經驗。 2.分享衝突或糾紛時的應對態度及處理方式。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			培養同理心，並應用於日常生活。		Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	3.探討問題發生的原因，找出解決策略並執行。	(二)我說給你聽 1.參與「我說給你聽」活動，輪流體驗不同回應態度對人際的影響。 2.能歸納面對人際衝突時，合宜的表達及回應方式。		通。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	一、溝通學問大 2.道歉有誠意	1	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1.探討道歉的經驗，歸納出合宜的道歉態度及處理方式。 2.溝通時能站在對方立場思考去聆聽互動，達到溝通目的。 3.探討問題發生的原因，找出解決策略並執行。	(三)誠摯的道歉 1.與小組員針對生活事件，進行道歉的演練。 2.針對生活中被自己冒犯的對象做出合宜的道歉行動。 3.分享道歉行動後的反思及收穫。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	二、創意生活家 1.生活創意大集合	1	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	◆透過生活創意大集合活動，能表達生活中解決問題的經驗，並覺察生活中以創意解決問題的不同做法。	(一)生活中的創意發明 1.透過課本圖例，引導學童認識生活中的創意發明。 2.引導學童蒐集生活中有創意的產品或改造。 (二)創意發明大蒐集分享	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			性與創意表現。				1.完成創意發明大蒐集評量單。 2.分享蒐集到的生活創意發明。 3.尊重與欣賞他人不同的看法。		的想法，並聆聽他人的想法。	
第六週	二、創意生活家 1.生活創意大集合 2.問題解決有妙招	1	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	1.透過生活創意大集合活動，能表達生活中解決問題的經驗，並覺察生活中以創意解決問題的不同做法。 2.透過問題解決有妙招活動，認識問題解決三步驟，並能提出、進而實踐省思解決生活問題的創意策略，且能對他人的做法表達正向回饋。	(三)認識創意策略 1.透過圖例分享認識創意策略（創意發明的原理原則）。 2.檢視蒐集的創意發明是運用了哪些創意策略。 (一)我的問題解決經驗分享 1.分享在生活中遭遇的問題及解決方法。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第七週	二、創意生活家 2.問題解決有妙招	1	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	◆透過問題解決有妙招活動，認識問題解決三步驟，並能提出、進而實踐省思解決生活問題的創意策略，且能對他人的做法表達正向回饋。	(二)問題解決有方法 1.從發現問題到解決問題其中需要注意的事情。 (三)問題解決有步驟 1.認識問題解決的步驟。 2.動手規劃並進行實作。 3.省思問題解決的實踐過程。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第八週	二、創意生活家 2.問題解決有妙招	1	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	◆透過問題解決有妙招活動，認識問題解決三步驟，並能提出、進而實踐省思解決生活問題的創意策略，且能對他人的做法表達正向回饋。	(四)成果發表與省思 1.透過專題成果分享會進行成果分享。 2.透過分享會進行省思並對他人的做法表達正向回饋。 3.完成「問題解決有妙招心得」並進行分享。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第九週	三、快樂小志工 1.散播助人種子	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	◆透過接受過幫助及幫助別人的經驗分享，覺察他人被服務的需求，了解服務他人應注意的事項，並建立助人不求回報的觀念。	(一)受助與助人 1.分享接受過幫助及幫助別人的經驗與感受。 2.能說出受助與助人的感受。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎戶外教育 戶 E6 學生參與	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十週	三、快樂小志工 1.散播助人種子	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	◆透過接受過幫助及幫助別人的經驗分享，覺察他人被服務的需求，了解服務他人應注意的事項，並建立助人不求回報的觀念。	(二)幫助他人應注意的事項 1.能觀察、了解別人需要的協助，並適切的助人。 2.知道幫助別人時應注意的事情。 3.具備助人不求回報的觀念。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十一週	三、快樂小志工 2.校園服務開麥拉	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	◆透過學校情境的服務歷程，省思事前的準備及解決問題的能力，並持續服務工作，落實助人為樂的服務精神。	(一)小志工起步走 1.在學校裡能找到喜歡且適合的服務工作。 2.了解並加強志工服務能力。 3.充分做到服務前的準備工作。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十二週	三、快樂小志工 2.校園服務開麥拉	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3b-II-1 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	◆透過學校情境的服務歷程，省思事前的準備及解決問題的能力，並持續服務工作，落實助人為樂的服務精神。	(二)助人為快樂之本 1.實際從事校園服務工作。 2.記錄校園服務工作心得感想與被服務者回饋。 3.遇到問題時能找到解決的方法。 4.說出服務後的感想及檢討改進，並持續服務工作。 5.能以身為小志工為榮。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 ◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十三週	四、地球守衛隊 1.環境問題知多少	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。	◆透過環境問題的實例觀察，覺察環境遭受破壞的現象，並藉由體驗活動感受環境破壞對生活的影響。	(一)全球環境問題 1.分享蒐集的環境破壞資料。 2.知道形成環境問題的原因。 3.了解環境問題造成的影響。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第十四週	四、地球守衛隊 1.環境問題知多少 2.環保小推手	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境	1.透過環境問題的實例觀察，覺察環境遭受破壞的現象，並藉由體驗活動感受環境破壞對生活的	(二)生存空間大挑戰 1.從活動中體驗生存空間不足的感受。 2.知道環境破壞對生活的	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	善的行動。	友善的行動與分享。	影響。 2.觀察生活周遭推動的環保行動，規劃自己的環境改善行動，並分享在環保行動中的體驗與心得。	影響。 (一)環保團體大蒐集 1.分享蒐集的環保團體和環保行動資料。 2.了解推行環保行動的理由。		衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第十五週	四、地球守衛隊 2.環保小推手	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	◆觀察生活周遭推動的環保行動，規劃自己的環境改善行動，並分享在環保行動中的體驗與心得。	(二)生活環保 1.說出自己和家人做過的環保行動 2.討論不同環境問題的改善方式。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第十六週	四、地球守衛隊 2.環保小推手	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	◆觀察生活周遭推動的環保行動，規劃自己的環境改善行動，並分享在環保行動中的體驗與心得。	(三)綠天使行動 1.擬定自己的環境改善行動。 2.省思改善行動過程中遇到的問題與解決之道。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 ◎能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第十七週	五、文化旅行趣 1.生活文化快樂 GO	1	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	◆透過文化活動的參與經驗分享、資料蒐集等方式，了解文化活動的內容和意義，藉由討論與分享，知道文化活動與生活	(一)文化活動印象 1.文化活動知識通。 2.分享活動後想法。 (二)文化活動專題報告 1.製作專題。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			並包容文化的多元性。	的文化。		上的關係，反思參加文化活動的意義。	2.專題上臺報告與討論。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十八週	五、文化旅行趣 1.生活文化快樂 GO	1	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	◆透過文化活動的參與經驗分享、資料蒐集等方式，了解文化活動的內容和意義，藉由討論與分享，知道文化活動與生活上的關係，反思參加文化活動的意義。	(三)文化活動專題探究 1.專題報告心得分享。 (四)文化印象與反思 1.了解文化活動與生活上的關係。 2.討論參加者參加活動的原因。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									差異性。	
第十九週	五、文化旅行趣 2.文化之美	1	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	◆實際參加文化活動、訪問參加者來了解文化與生活的關聯性。再省思對自己文化的認同與肯定。	(一)參與文化活動之籌備 1.討論與確定參加的文化活動。 2.活動之準備和工作分配。 (二)活動的點點滴滴 1.參與文化活動與訪談人物。 2.完成參與文化活動紀錄。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二十週	五、文化旅行趣 2.文化之美	1	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	◆實際參加文化活動、訪問參加者來了解文化與生活的關聯性。再省思對自己文化的認同與肯定。	(三)文化活動博覽會 1.文化活動成果發表。 2.完成文化活動博覽會展覽。 (四)文化與生活的省思 1.文化與生活的關聯性。 (五)自我的努力 1.欣賞不同的文化美。 2.肯定自己的文化美。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
							3.轉變優質的文化美。		◎多元文化教育 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二十一週	休業式									

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期四年級普通班健體領域課程計畫(表 10-1)

設計者：郭韋宏

第一學期

教材版本	翰林版國小健康與體育 4 上教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節
課程目標	1. 良好的飲食是維持健康的基礎，以飲食均衡為核心主軸，藉由飲食不均衡的情境引導學生了解飲食均衡對健康的重要性。 2. 介紹各類食物的營養素與功能，教導學生掌握飲食均衡的概念，檢視自己不良的飲食習慣與改進方法，培養學生了解健康飲食的要素。 3. 兒童體重過重與肥胖不僅影響生長發育，也增加罹患慢性疾的的風險，教導學生檢討體重過重的因素，以自我管理與監控的生活技能，改善體重過重，建立良好的健康體位。 4. 情緒是人對內、外在事物所產生的情感反應。介紹情緒的類型及調適技巧，引導學生學習提升自我價值與自我實現的方法，練習與家人進行良好溝通與和諧相處的方式。希望學生能運用正向思考與行動解決生活中的困難，積極追求自我實現的價值，並與他人建立良好的互動關係。 5. 香菸是兒童日常生活中最常見的成癮物質，學習拒絕菸品是遠離成癮物質上門的第一步。介紹香菸的危害及拒絕香菸的技巧，進一步引導孩子建立無菸家庭及無菸校園的健康信念，讓自己及家人遠離菸害。 6. 酒和檳榔也是兒童生活中容易接觸到的成癮物質，更是藥物成癮的敲門磚。引導學生了解酒、檳榔對健康、環境與社會的影響，培養學生建立健康社區的社會責任。 7. 體適能檢測、評估與提升是國小四年級學生必須具備的基本運動知識與能力，引導學生有系統地參與，建構基本的體適能關鍵知能。 8. Tabata 運動是國內外普遍的體適能活動，透過分站展體驗與自創活動的學習歷程，增加學生自主學習的相關資源。 9. 支撐與擺盪的體操基本動作技能可以展現學生全身性肌肉適能，提升聯合性的身體控制能力。 9. 扯鈴是男女皆宜的民俗體育活動，教學過程以鼓勵學生堅持不懈的練習、學會欣賞他人動作優點為內涵。 10 飛盤的教學，除了擲、接盤動作技巧的熟練外，也希望透過樂趣化學習，讓學生體驗飛盤多元玩法的樂趣。 11. 透過各種遊戲的策略思考，學生能廣擴運動概念，也能體驗到不同的運動樂趣。 12. 奧運是國際上重要的運動賽事，認識奧運的起源與主要精神，可以建立學生對於運動賽事參與的正向態度。帶領學生認識奧運的歷史、貢獻及價值，並引導實踐其運動價值。 13. 透過跑步、跳躍及投擲等田徑活動，讓學生體驗並熟練所有運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 14. 單手傳接球是籃球運動中可以讓球更快速移動的方法，透過基本傳接球的練習，讓學生能夠傳的準、接的穩。 15. 藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練傳接球的動作，且能討論比賽策略，培養學生團體合作之概念。讓學生熟悉樂樂棒球的的規則，熟練防守的動作， 16. 才能在比賽中降低失分，贏得比賽。讓學生在樂樂棒球的比賽中習得團隊合作的精神，讓學生更喜愛這項運動。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一飲食智慧王 活動1飲食新概念	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1.了解飲食均衡對健康的重要性。 2.願意從日常生活中實行均衡飲食。 3.了解六大類食物的類型。 4.了解六大類食物的每日攝取量。 5.能說出營養素的主要食物來源及功能。 6.了解飲食均衡對健康的重要性。 7.願意從日常生活中實行均衡飲食。 8.討論家庭飲食型態對個人飲食習慣的影響。	**一、營養大盤點** 1.教師詢問： 每一種食物含有不同的營養素，食物可區分為六大類，分別為蔬菜類、乳品類、豆魚蛋肉類、油脂與堅果種子類、水果類、全穀雜糧類。 2.食物大分類：教師將各類食物的圖貼在黑板上，讓學生依照六大類食物作分類。 3.教師統整： (1)蔬菜類：高麗菜、花椰菜、青江菜等。 (2)乳品類：牛奶、乳酪等。 (3)豆魚蛋肉類：豆乾、魚、雞蛋、豬肉等。 (4)油脂與堅果種子類：腰果、杏仁果、橄欖油等。 (5)水果類：番茄、芭樂、蘋果等。 (6)全穀雜糧類：米飯、麵、番薯等。 **二、六大類食物攝取量** 1.教師說明： (1)每人每天飲食攝取量，會根據年齡及身體活動量而有所不同。 (2)兒童時期的飲食攝取量，配合頁面做說明。 2.教師提問： (1)有吃早餐嗎？請把早餐的內容寫下來。 (2)把早餐的內容做六大類分類，並將份量寫下。 3.一日飲食攝取量 (1)根據早餐的種類與份量，規畫今日	1.實作：能將六大類食物做分類。 2.自評：檢視自己早餐的內容。 3.問答：能說出不同食物含有不同的營養素。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							的飲食攝取量。 (2)教師根據學生書寫的狀況進行統整，說明每天的飲食攝取量不可過量與缺少，在每餐之間需均衡攝取。 **三、認識營養素** 1.教師詢問學生知道下列營養素可從哪些食物攝取嗎？ (1)蛋白質：豆類、雞蛋、魚、雞、牛肉、豆腐、牛奶等。 (2)維生素、膳食纖維：蔬菜、香蕉、蘋果等。 (3)醣類：米飯、玉米、番薯、芋頭等。 (4)礦物質：不同食物中都有不同的礦物質，其中牛奶、起司、小魚乾等食物中，含有鈣質。 (5)脂質：油類、腰果、杏仁果等。 2.教師說明課本頁面上各種營養素的功能，對身體的益處有哪些。 3.教師統整： (1)要選擇天然、新鮮的食物攝取，才會有豐富的營養素。 (2)加工食品容易讓營養素流失，食物以原型食物最佳。 (3)堅果類屬於脂質類必須適量攝取，以免造成脂肪過量。			
第二週	單元一飲食智慧王 活動2飲食生活面面觀	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1.認識營養不均所造成的健康問題。 2.了解飲食、運動和體重控制的關係。 3.能舉出有助於生長發育的因素。 4.認識營養	**一、學童常見的飲食及營養問題** 1.教師詢問學生： (1)生活中有偏愛吃什麼食物嗎？ (2)生活中有不愛吃什麼食物嗎？ 2.教師與學生共同討論頁面上的情境。 (1)只愛吃肉好嗎？過量對身體會有什麼影響？ (2)不愛吃青菜好嗎？對身體會有什麼影響？ 3.教師與學生共同討論頁面上的情境，可用食物紅綠燈的概念。 (1)你喜歡吃餅乾、巧克力及糖果等零	1.自評：檢視自己的飲食習慣。 2.問答：能說出體重過重對身體的影響。	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

				來的威脅感與嚴重性。		不均所造成的健康問題。	食嗎？ (2)你愛喝飲料嗎？ (3)你知道一杯 600 毫升珍珠奶茶的熱量有多少嗎？ 4.教師統整說明： (1)偏食或挑食會影響生長發育，肥胖或發育不良，甚至會生病。 (2)在吃零食或不健康食品時，記得停看聽， 5.想想看是嘴饞想吃而已，還是一定要吃。 **二、探討小燦體重過重的原因** 1.教師詢問學生，食物攝取量與飲食習慣會不會受到下列因素影響呢？ (1)小燦為什麼不愛運動？ (2)小燦為什麼下課喜歡留在教室，不愛去外面活動呢？ 2.詢問學生，小燦的哪些行為導致體位一直增加？ (1)愛吃零食。 (2)不愛活動。 3.將學生分組，請學生討論： (1)為什麼小燦需要參加體重控制班，而其他同學不用呢？ (2)體重過重對身體造成什麼影響？為什麼？ **三、長高長壯好方法** 1.教師詢問學生該要選擇哪些食物，攝取哪些營養素才能使身體長高長壯呢？ 2.請學生想一想： (1)吃哪些食物會長肌肉？ (2)吃哪些食物能幫助骨骼強壯？ (3)你現在口渴了，有牛奶、水、可樂，你會選擇哪一種？為什麼？ 3.教師提問： (1)你覺得生長發育跟運動有關係嗎？			

							為什麼？ (2)每天都有做運動嗎？跟大家分享一下。 (3)你覺得生長發育跟睡眠有關係嗎？ (4)每天都幾點睡覺？幾點起床呢？ **四、營養小達人** 請學生根據上述的四種情境，寫出適當的答案。 1.排便不順，是缺乏什麼營養素呢？可多吃什麼食物幫助排便順暢？ 解答： (1)排便不順，可能是缺乏膳食纖維。 (2)要補充膳食纖維，可選擇蔬菜類、水果類食物。 2.骨頭脆弱，是缺乏什麼營養素呢？可以多吃什麼食物補充鈣質？ 解答： (1)骨頭痠牙齒不好，可能是缺乏礦物質中的鈣質。 (2)要補充鈣質，可選擇乳品類、海鮮等食物。 3.全身無力，應該要補充哪種營養素來供應身體所需的能量呢？可多吃什麼食物補充身體所需的能量？ 解答： (1)全身無力，應該要補充醣類來提供身體所需能量。 (2)要補充醣類，可選擇全穀雜糧類食物。 4.幫助生長發育的三個要素為：飲食、運動、睡眠。要達成這三個要素，日常生活需要注意哪些事項呢？ 解答： (1)飲食：三餐必須均衡攝取六大類食物。 (2)運動：每天運動30 分鐘以上。 (3)每天睡滿 8 小時以上。			

第三週	單元一飲食智慧王 活動2飲食生活面面觀	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	1.知道食物的攝取量會隨年紀、性別及活動量而有所差異。 2.認識營養不均所造成的健康問題。 3.能舉出有助於生長發育的因素。	**一、不同年齡階段飲食需求** 1.教師詢問學生家裡有其他年齡的成員嗎？你有發現他們的飲食內容有什麼不同嗎？請學生自由發表。 (1)嬰兒時期 A.教師提問： a家中有一歲以下的小嬰兒嗎？ b嬰兒都吃什麼食物來獲得營養呢？ 2教教師根據頁面內容統整嬰兒期發育情況與營養所需。 (2)幼兒時期 A.教師提問： a家中有剛學會走路的小孩嗎？ b你有發現他們走路都搖搖晃晃的嗎？為什麼？ c你有發現他們自己吃東西，常常吃得滿臉都是食物嗎？為什麼？ B.教師根據頁面內容統整幼兒時期發育情況與營養所需。 (3)兒童時期 A.教師提問： a有發現一年級的學生跟六年級學生的身高、體重有所差異嗎？ b兒童時期是持續生長發育，飲食要攝取足夠的份量。 B.教師根據頁面內容統整兒童期發育情況與營養所需。 (1)青春時期 A.教師根據頁面內容，統整青春期發育情況與營養所需。 B.青春期是轉換成大人的重要時期，不可因體型而少吃，造成營養不均的現象。 (2)壯年時期 A.教師根據頁面內容，統整壯年時期發育情況與營養所需。 B.壯年時期的女性隨著年齡的增加，骨	1.問答：能說出不同階段的年齡有不同的飲食需求。 2.自評：檢視自己的生活飲食習慣。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

							質也會漸漸流失，造成骨質疏鬆的現象。 C.壯年時期身體代謝率下降，需多注意飲食，減少慢性疾病發生。 (3)高齡時期 A.高齡時期會出現身體機能退化的情況， 例 如下列： a 牙齒不好，太硬的食物咬不動。 b 吃不下，導致營養不良。 B.建議可以把食物切得丁狀、細小一點，煮得軟一點，讓牙齦和舌頭能幫忙嚼食。 **二、飲食大檢視** 1.教師請學生根據課本頁面上的飲食習慣項目，進行自我檢核，評估自己的飲食狀況。 2.詢問學生有做到上述哪幾項。 **三、飲食目標向前衝** 1.如果有未能達到的，有想過要改善嗎？為什麼？能做什麼選擇？能怎麼做決定？ 2.根據上述的步驟，幫自己設立一個目標，確實執行。			
第四週	單元二快樂每一天 活動 1 校慶運動會	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3b-II-2	Fb-II-3 情緒的類型與調適方法。	1.認識情緒類型。 2.練習負向情緒的調適技巧。 3.如何提升抗壓力。	**一、辨識情緒類型** 1.老師請不同的同學起來念課本對話框的內容。 2.老師提問：對於大隊接力賽這個事件，每個人有什麼不同的情緒反應？ 3.教師請同學發表不同角色的情緒反應並推測他們內在的想法。 4.教師提問:如何判斷角色的情緒類型及想法？ 5.教師總結：我們可以從表情、聲音、動作、語氣、說話內容去推測別人的情緒類型及想法。 6.教師總結:每個人會產生不同的情緒	1.問答：說出圖中角色的情緒類型。 2.發表：說出圖中角色的內在想法。 3.發表：如何判別情緒類型？ 4.演示：不同情緒類型在動作、表情、語調的差異。	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	

				能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。			類型，例如：憤怒、膽怯、興奮、恐懼、不安等，能夠辨識自己與他人的情緒，進而思考情緒背後的想法，才能相互理解。 7.教師請同學回想是否曾經有過課本類似的經驗？哪個角色最符合你當時的情緒類型？ 8.教師提問：你是否認同或不認同那些情緒反應？ 9.教師總結：情緒類型本身沒有對錯，產生情緒差異的原因和個人的家庭背景及生長經驗有關，對於與自己不同的情緒反應及想法要學習接納與理解。 **二、練習情緒辨識技巧** 1.教師請同學填寫情緒拼圖的學習活動，並畫出自己面對角色時可能的情緒反應。 2.教師請同學發表自己對角色情緒的辨識結果，並討論有何異同。 3.教師總結：從外表判斷他人情緒時可能和對方真正的情緒不同，必須從口語，例如：「你是不是在生氣？」或複述他人的口語內容，例如：「你的意思是……嗎？」來真正理解他人反應，才不會產生誤解。 **三、體會負面情緒的影響** 1.教師抽籤請同學演示課本情境。 2.教師請演示的同學分別分享演戲時的內心感受。 3.教師請同學討論：如果你是小君，哪些人的回應能夠幫助你？ 3.教師總結：當一個團體面臨挫敗時會使團體成員產生負面的感受，而團體內成員對負面感受的認知與回應，會影響整個團體的凝聚力及動力。 **四、調適負面情緒的技巧** 1.教師請同學完成課本活動並討論：面	5.口語練習：使用正向語言表達。 6.發表：問題情境的解決方法。 7.自評：自己調適負面情緒的能力。 8.發表：能說出壓力對身心的影響。 9.發表：能說出提升抗壓力的方法。		

							對失誤的正向或負向情緒對後面的行動會產生什麼影響？ 2.教師請同學寫出對小君的鼓勵話語，並大聲唸出來。 3.教師提問：聽到這些正向語言的感受如何？ 4.教師總結：平時對自己和他人練習正向鼓勵，可以幫助我們在面臨困境時產生力量。 **五、採取積極的行動** 1.教師提問：以前有參加過大隊接力嗎？賽前如何練習？ 2.教師提問：小君的同學想到哪些方法來克服失敗？你還想到哪些方法？ 3.觀看大隊接力教學影片並加以討論。 4.教師總結：遇到困難時要保持正向情緒，思考問題解決的方法並積極行動，才能逆轉勝喔。 **六、練習調適負面情緒的技巧** 1.老師說明課本負面情緒的調適方法的步驟。 2.老師請同學發表「想一想」的答案。 3.同學發表自己曾經克服低潮的經驗。 4.教師提問：除了課本的方法，還有哪些方式可以調適負面情緒？ 5.教師將步驟字卡張貼在黑板上，請同學按照課本方法思考如何運用在自己的困境上。 6.教師準備一個紙盒和一疊便條紙，請同學將自己希望克服的障礙寫在紙條上，投入紙盒內，老師隨機抽取紙條念出問題，請同學分享解決方法。 7.教師總結：面對挫折或低潮時，適當的抒發情緒，轉移注意力到正向事物上，和別人聊天找到不同的思考和解決問題的方式，才能有效調適。 **七、壓力引起的身心反應**			

							1.教師請同學以廣播劇的方式呈現課本情境。 2.教師提問：比賽時，情境中的同學們出現哪些身心反應？ 3.教師統整歸納。 4.教師提問：當面臨壓力時，你會出現哪些身心反應？ 5.同學分享。 6.教師說明：當面臨考試或比賽時，要練習調適壓力反應，才不會失常。 教師介紹提升抗壓力的技巧，並請同學分享自己的抗壓方法。 7.教師介紹提升抗壓力的技巧，並請同學分享自己的抗壓方法。 8.教師帶領同學深呼吸及做伸展運動，練習放鬆技巧。 9.教師請同學製作輕鬆小卡，當有壓力情境時用文字或圖片提醒自己練習放鬆，就能有效提升抗壓力。 **八、了解成長的壓力** 1.老師請同學朗誦課文文章。 2.教師說明：生活中面臨壓力事件時雖然會產生壓力反應，但適度的壓力能夠激發潛能，促進人格更加成熟。 3.同學完成課本活動，分享自己的壓力事件及自我成長。 4.教師播放2020奧運宣傳影片，讓同學體驗從壓力中成長的喜悅。 5.教師總結：勇於面對生活中的各種壓力事件，提升自己的意志力和應變力，才能更加獨立自主的面對未來的挑戰。			
第五週	單元二快樂每一天 活動2明日之星	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技	Fa-II-1 自我價值提升的原則。	1.接受自己的獨特性。 2.提升自我價值。 3.體會自我	**一、接受自己的獨特性** 1.老師請同學分別扮演旁白、小嫻、導師、數學老師、小君、小美、小翰、輔導老師等角色，以廣播劇的方式呈現課本情境。	1.發表：曾經有過討厭自己的經驗嗎？ 2.問答：討厭自己時會如何	**【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

			身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	能。		實現的感受。	2.教師請扮演小嫻的同學分享心理感受。 3.教師提問：曾經有過和小嫻一樣感受的請舉手。 4.教師請同學發表「想一想」的問題答案。 5.教師給每個人發下一張A4白紙，請同學在白紙上隨意畫下四個直徑分別為0.1cm、0.5cm、1cm、2cm的圓點。 6.老師抽籤請同學站起來展示他白紙上的點，請離他最遠的同學從他的位置指出展示同學所畫的四個點在哪？看得清楚嗎？ 7.教師請同學依照自認缺點的嚴重性，按照點直徑大小的字體大小寫在點的旁邊。 8.請遠方的同學再次判讀展示同學的白紙，念出內容並說出對缺點的看法。 9.請坐在展示同學的旁邊同學念出展示白紙的內容，並說出對缺點的看法。 10.現在把白紙翻面，畫上你最喜歡的事物。 11.教師總結：畫在白紙上的大大小小的點就像自身的缺點，自己最清楚位置，和你關係遠的人往往看不到小缺點，和你靠近才會顯現。你所認為的大缺點在別人眼裡也許不是問題。只有認清與接受自己的不完美，才能自我肯定。 12.將白紙翻面，讓黑點留在背後，白紙最重要的功能是讓你寫出或畫出你想要表達的東西，著眼在美好的事物上。 **二、學習典範人物** 1.請同學朗讀課本中「郭婷淳」的故事。 2.教師播放關於郭婷淳生平的相關影片。	表現？有何影響？ 3.圖畫：畫出自己喜愛的事物。 4.發表：典範文人物的相關討論。 5.學習單：自畫像。 6.發表：想像二十年後自己的樣子。 7.紙筆：完成夢想地圖活動。	涯E6 覺察個人的優勢能力。	

							3.教師帶領同學討論課本內頁的問題。 4.教師總結：郭婷淳值得學習之處，在於她沒有因為「獨特性」而放棄努力，反而在與別人不同的道路上開展人生，提升自我價值，並找到自己的舞台。 **三、接受獨一無二的自己** 1.教師請同學畫出想成為的自己，並在背面寫上自我介紹。 2.教師總結：「和別人不同」會使我們在班級中感到不安，可是隨著年齡增長會接觸更多不同類別的人，慢慢會理解「和別人不同」才是常態。不要害怕獨特性，因為獨特性才能使你成為獨一無二的自己。 **四、體會自我實現** 1.同學上臺發表「二十年後的我」自畫像與自我介紹。 2.教師說明：理想的「二十年後的自己」也許很難想像，需要不斷地透過認識自己及探索周遭的環境去創造，就像同一個主題，每個人畫出來的都不同，但完成後大家可以看到彼此的作品。 3.完成課本中的「夢想地圖」。 4.同學分享自己的夢想地圖。 5.教師說明：理想中的自己和現在的自己中間所留的空白，就是我們所要努力完成的拼圖，我們必須知道這塊拼圖是什麼，也許是知識、技能、學歷、金錢……，找到拼圖並且放置在自己的地圖上，才能一步步看到未來自己的完整樣貌喔。			
第六週	單元二快樂每一天 活動3我愛我的家	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發	3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Fb-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技	1.了解家庭對自己的重要性。 2.學習良好的家庭溝通。	**一、體會自我實現** 1.教師請兩位同學念課文對白。 2.教師提問：有沒有去過同學的家裡？同學的家和自己的家有什麼不同？你比較喜歡哪個家？ 3.教師提問：家和房屋有什麼不同？溫	1.發表：說出家人對我付出的行動。 2.問答：能說出與家人溝通時的步驟。	【家庭教育】 融入家庭暴力防治 家E4 覺察個人情緒並	

			展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境	巧。	3.演練家庭溝通技巧。 4.以語言和行動表達對家人的愛。 5.生活快樂指數自我評量。	暖的家需要具備什麼？ 4.教師總結：家和房屋最大的不同就是：家有人與人之間的情感連結。我的家人是專屬於我的，所以我的家也是獨一無二的存在。 5.教師請同學拿一張白紙，寫下： (1)自己的家人及家人為我做的付出。 (2)我對家人的付出是什麼？ 6.教師提問：家人為你付出了什麼？沒有這些付出會有什麼影響？ 7.請同學分享。 8.教師說明：家庭的功能包含了經濟（食衣住行）、情感、安全、教育等，家人提供了這些功能，才能滿足我們的各種需求。 9.教師總結：我們也許會羨慕別人家庭的物質生活或家人之間的感情，但那永遠不可能屬於我，只有和家人共同努力營造自己理想的家庭生活，才能擁有家的歸屬感。 **二、學習良好的家庭溝通** 1.教師請兩位同學分別扮演小強和小強媽媽，演示課本的溝通情境。 2.教師提問：小強的需求是什麼？弟弟的需求是什麼？媽媽的困難是什麼？最後小強如何滿足自己的需求？ 3.教師將「良好的家庭溝通」步驟寫在黑板或以字卡呈現，並加以說明。 4.教師提問：是否有跟家人表達自己的需求並溝通成功的經驗？成功的關鍵是什麼？ 5.教師總結：在一個家庭中，每個人都有自己的需求，透過良好的家庭溝通並共同分擔責任，才能在滿足自我需求的同時，也協助滿足其他家人的需求。 **三、練習家庭溝通技巧** 1.教師提問：有什麼需求想跟家人溝通	3.演練：能以良好溝通步驟演練與家人溝通的技巧。 4.自評：在生活中實踐愛家行動。 5.問卷調查：根據自己實際的狀況回答問卷並評量結果。	適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							卻不知如何開口？如何使用家庭溝通技巧來表達需求？ 2.教師請同學 4~ 5 人一組進行討論： (1)我想跟（家人）溝通（事情）。 (2)小組投票決定選擇哪位同學的問題情境。 (3)討論如何用溝通步驟解決及分配所扮演的角色。 3.小組進行問題情境的溝通技巧演示。 4.教師請小組成員輪流起來發表所扮演角色的想法與立場。 5.教師總結：要能達到有效溝通，必須先覺察對方的情緒並聆聽對方的想法及要求，在滿足自己需求的同時也滿足對方要求，才能有效達成共識。 **四、我的愛家行動** 1.教師提問：如果一個家庭裡每個人都提出需求卻不願意付出，這個家庭的氣氛會如何？ 2.學生自由發表。 3.教師請同學自評「我的愛家行動」。 4.教師請同學發表自己平時對家人表達愛的方式以及家人的回應。 5.教師總結：家人的互動關係需要長期的經營，願意用正向的態度與行動彼此支持，家庭才能真正成為家人的避風港。 **五、小試身手「我的心情日記」評量** 1.老師請同學依照課本的生活情境畫出自己實際生活的感受，並分享討論。 2.教師說明：同樣的生活情境帶給人不同的生活感受，往往是因為人對於自己的生活所抱持的態度與想法不同，所採取的應對行動也會不同，當我們用樂觀的態度及積極的行動去面對每一天的生活時，人生就會朝向你所夢想的樣子去發展，千萬不能小看信念的力量！			

							六、生活快樂指數自我評量 1.教師說明問卷的向度概念及作答的方式，引導學生進行作答。 2.教師請同學根據作答結果統計分數，並根據分數找出參考建議， 3.教師說明：評量目的主要讓同學知道自己目前面對生活的心理能力，分數越高表示對自我生活的滿意度越高，分數越低表示滿意度越低。 4.老師說明：如果對自己目前的生活滿意度過低，可以先和師長與同學深談，了解自己生活的困境與態度的癥結，找出目前透過自己的努力可以改善的項目，例如：課業、體能、個人衛生、環境衛生等，並採取具體的改善行動，持續一點微小的改變可以成就巨大的差異。			
第七週	單元三克癮防衛隊 活動1 消滅菸 蟲行動	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	1.了解吸菸對健康的危害。 2.建立無菸家庭。 3.建立無菸校園。	**一、區辨一、二、三手菸** 1.教師提問：是否記得之前上過哪些關於菸害的內容？ 2.教師提問：是否聽過三手菸？什麼是三手菸？ 3.教師說明：菸害分為一、二、三手菸，一、二手菸我們比較容易察覺，但三手菸是無形的，且停留在環境的時間和危害的範圍都比一、二手菸更大，無論哪種菸害都會危害我們的身體，所以我們有權拒絕菸品出現在我們生活的空間中。 4.學生根據菸害的類別在圖中找出一、二、三手菸。 5.教師說明：即使抽菸者沒有在我們面前吸菸，但遺留在環境中的三手菸仍會經由皮膚進入我們的身體，產生危害。 6.教師使用圖卡幫助學生延伸學習菸害的類別及所在之處。 7.教師總結：菸品的煙霧可以隨著空氣	1.問答：能辨別一、二、三手菸的差別。 2.紙筆：能找出圖中一、二、三手菸的位置。 3.發表：能說出菸品中的有毒物質有哪些。 4.發表：吸菸會對身體造成什麼危害。 5.發表：規勸親友戒菸的策略。 6.發表：如何幫助親友戒菸呢？	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【家庭教育】** 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【環境教育】** 環E5 覺知人類的生活	

			健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。			飄散在四處，且停留很長的時間，這些煙霧中的有害物質會因吸入或皮膚吸收進入人體，產生危害，而且煙霧所在之處難以完全清除，最好的保護就是不點菸。 **二、認識香菸中的有毒物質** 1.教師提問：為什麼吸到菸品煙霧會對人體產生危害？ 2.同學自由發表。 3.教師準備菸害蟲的圖卡及呼吸與循環系統的掛圖，解釋菸品煙霧中的物質如何透過呼吸系統與皮膚吸收進入血液，並循環全身。 4.教師播放影片：「吸菸與健康危害」菸品的成分，並提問菸品中的主要物質及其危害。 5.教師提問：長期抽菸的人和沒有抽菸的人外觀有何不同？ 6.教師提問：如果家裡有人抽菸，只有抽菸的人會生病嗎？ 7.教師說明：家中有人抽菸，全家人的健康都會受到影響，不是沒有抽菸的家人就沒事。 8.為了全家人的健康，一定要鼓勵家中的吸菸者戒菸。 9.教師播放影片：《菸怪菸怪別咬我認識三手菸動畫》，並提問影片中的內容。 **三、了解吸菸的動機** 1.教師提問：是否有詢問過抽菸的親友吸菸的原因是什麼？ 2.教師請同學朗讀對話框的內容，並說明吸菸者持續吸菸的原因。 3.教師提問：是否有別的方式可以取代吸菸者的吸菸動機？如壓力大只能吸菸嗎？交朋友除了吸菸還可以用什麼方式？ **四、增強戒菸動機**	7.發表：推動無菸校園的策略。 8.展演：設計菸害防制的展示或演出。	型態對其他生物與生態系的衝擊。	

							1.教師提問：是否有規勸過身邊的親友戒菸，成效如何？ 2.教師提問：有什麼原因可以提高親友戒菸的意願？ 3.教師請同學朗誦課本對話框的內容，並依照課本提供的策略思考該如何表達希望親友戒菸的意願，將自己的對白分享給同學。 4.教師提問：如果你是吸菸者，聽到哪種規勸策略會比較想戒菸？ 5.教師請同學實際跟吸菸的親友練習表達希望對方戒菸的意願。 6.教師播放影片：《到底該怎麼戒菸我的四個戒菸方法》 **五、建立無菸家庭** 1.教師提問：有看過親友戒菸嗎？他們用了什麼方法？是否成功？ 2.學生自由發表。 3.教師說明：香菸有尼古丁會讓人成癮，戒菸時血液中尼古丁的濃度下降，會讓吸菸者產生許多身心症狀，例如：體重增加、焦慮不安、易怒等，稱為戒斷症狀。因此戒菸時可去看戒菸門診，尋求專業醫療的協助。 4.教師請同學朗誦無菸家庭六步驟，說明如果家人給戒菸者提供心理及行動上的支持，可以提升戒菸成功的機率。 5.教師播放戒菸影片，根據影片內容提問請同學回答。 **六、建立無菸校園** 1.教師提問：有沒有看過菸害防制宣導活動？宣導的內容是什麼？ 2.學生自由發表。 3.教師提問：為什麼要進行菸害防制宣導？對你有哪些幫助？ 4.學生自由發表。 5.教師播放無菸校園宣導影片並針對			

							內容提問。 6.同學分組討論「無菸校園宣導活動設計方案」。 7.同學分組上臺發表或展演小組的活動設計。 8.教師在各班選擇設計優良的小組於朝會或下課進行展演活動。 **七、查菸小偵探** 1.找出課本插圖中的禁菸場所並寫上對應的號碼。 解答：A：公園；B：便利商店；C：學校；D：餐廳。 2.教師提問：除了課本列出的場所禁菸外，還有哪些公共場所是禁止吸菸的？ 3.老師利用電子地圖顯示學校周圍的公共場所，和同學一起討論哪些場所是禁菸的，製作「無菸校園地圖」。			
第八週	單元三克癮防衛隊 活動2癮力效應	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1.了解檳榔對健康與社區的危害並提升社區健康意識。 2.專題研究檳榔相關議題。 3.了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。 4.了解飲酒的行為及飲酒相關的文化、媒體、社會等相關議題。	**一、閱讀及討論檳榔議題** 1.教師請同學朗誦課本內檳榔故事內容。 2.教師請同學討論「想一想」的內容，自由發表。 3.教師提問：種植檳榔和土石流有什麼關係？小偉的爸爸看到阿水伯的房子倒塌有什麼感覺？ 4.教師提問：是否有看過別人吃檳榔？觀感如何？ 5.學生自由發表。 6.教師提問：是否有看過檳榔攤賣檳榔？有什麼特別的印象？ 7.學生自由發表。 8.教師播放檳榔的危害《小華的一天》並根據影片內容提問。 9.教師總結：醫學報告證實吃檳榔與口腔癌有很高的相關性，如果賣給別人的東西會使別人得癌症，會覺得如何？如果沒有人吃就沒有人買，沒有人買就不	1.發表：為什麼小偉的爸爸種檳榔，卻不讓小偉吃檳榔？ 2.問答：檳榔會對健康和社區產生什麼危害？ 3.發表：故事內容問題討論。 4.專題報告：針對檳榔議題進行分組報告。 5.小書製作：戒檳衛教單張。 6.問答：日常	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【家庭教育】** 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【環境教育】** 環E5 覺知人類的生活	

			健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。		5.拒絕使用菸、酒、檳榔的技巧。 6.評量拒絕使用菸、酒、檳榔的能力。	會有人種，所以檳榔防制要從拒吃檳榔做起。 10.教師請學生朗讀課文內容。 11.教師提問： (1)小偉的父母為什麼吵架？ (2)小偉的父親做了什麼改變？為什麼？ (3)如果你是小偉，會對爸爸說什麼？ 12.教師說明：爸爸看到阿水伯的房屋倒塌、來福伯得口腔癌，好像都跟自己種的檳榔有關，也怕自己得口腔癌的話，家裡經濟支柱就崩塌了，權衡之下選擇利潤較低、健康效益較大的作物改種。 13.教師播放檳榔防制相關影片《紅脣一時，遺憾一世》，根據影片內容提問。 14.教師提問：吃檳榔會造成哪些危害？要如何做才能避免檳榔的危害？ 15.教師總結：因為種植檳榔利潤較高，全臺仍有許多農地種植檳榔，種植檳榔不僅會影響水土保持，吃檳榔的人越多，得口腔癌的人也越多，如果農地改種檸檬或其他作物，既可以減少土石流失，也可以減少口腔癌，長期來看，經濟效益更大。 **二、進行檳榔防制專題報告** 1.教師說明：檳榔的議題可由環境生態、社會秩序與個人健康等幾個面向的觀點去探討。 2.教師課前請學生分組進行檳榔專題的資料蒐集與整理，並上臺報告。 3.教師請同學蒐集戒檳相關資訊後整理設計戒檳衛教小書，並與親友分享資訊。 4.教師提問：如果親友有人有吃檳榔的習慣，要如何幫助他們戒除？ 5.學生自由發表。	生活中和酒有關的文化有哪些？ 7.問答：酒醉的人會有哪些行為表現？ 8.廣告分析：酒品廣告隱含的視覺意義有哪些？ 9.發表：酒後駕車會有什麼危害？ 10.設計：小組設計預防酒後駕車的妙招。 11.角色扮演：練習演示拒絕菸、酒、檳榔的情境。 12.自評：依照能力向度自評分數。 13.紙筆：寫出提升自我克癮能力的技巧。	型態對其他生物與生態系的衝擊。	

							6.教師解釋課本戒檳相關資訊,播放戒檳班影片《花蓮所戒檳班》。 7.教師利用網頁說明:國民健康署補助全國各大醫院成立戒檳班,民眾可使用健保卡免費參加戒檳活動。 8.教師展示戒檳班相關單張與介紹,希望學生鼓勵家中有嚼食檳榔習慣的家人參與。 **三、介紹飲酒文化** 1.教師提問:在日常生活中有哪些和酒有關的東西? 2.學生自由發表。 3.教師展示其他飲酒文化的圖片,例如:原住民的小米酒、埔里酒廠、法國酒莊、坐月子吃雞酒、酒神介紹等。 3.教師總結:酒的文化歷史悠久,用途廣泛,可是為什麼我們有時會覺得酒帶有負面的意義? **四、討論酗酒行為** 1.教師播放《喝酒壞處多》影片。 2.教師提問:喝醉酒的人會有那些行為表現? 3.你對酒醉的人有何觀感?你覺得酒是天使還是惡魔? 4.教師說明:雖然少量飲酒會讓人覺得放鬆愉悅,但是長期過量飲酒就是成癮行為,不但會影響正常生活作息,行為失控,也會造成慢性酒精中毒。 **五、分析酒品廣告** 1.教師提問:有沒有看過賣酒的廣告?這些廣告給你什麼感覺? 2.教師播放賣酒廣告,帶領同學分析廣告中所使用的視覺符號與意義。 3.教師總結:兒童或青少年會因為廣告的吸引而嘗試飲酒,卻不知飲酒過量對身心健康產生的影響,因此法律規定未滿18歲是不能飲酒的。			

							六、了解飲酒危害 1.教師播放影片《從未想過自己會酒癮？！酒精中毒會怎樣——小冷知識科普卡通》並根據內容提問。 2.教師提問：長期飲酒過量會造成那些危害？ 3.教師提問：如果有親友有酒精成癮的症狀，應該怎麼辦？ 4.教師說明：因為酒品非常容易取得，加上酒品廣告的渲染，青少年很容易受廣告影響而養成飲酒習慣，等到發現成癮時又不知如何解決。因此，最好一開始便拒絕飲酒，才不會被酒癮控制喔。 **七、防止酒後駕車** 1.教師分享酒後肇事的相關新聞。 2.教師提問：為什麼酒後不能駕車？如果親友無故被酒駕者傷害會有何感受？ 3.教師說明一年中酒駕肇事的受傷人數及酒駕肇事的刑責。 4.教師提問：為了避免家人酒駕，我們可以提供什麼建議？ 5.教師介紹課文中預防酒駕的妙招，並播放汽車酒精鎖影片。 6.同學分組討論小小行動家，並分享小組的防酒駕發明。 7.教師總結：酒後駕車不但害人害己，也是違反法律的行為，乘坐酒駕者開的車也有連帶責任，應提醒身邊的親友「喝酒不開車」。 **八、拒絕技巧練習** 1.師提問：是否曾經被邀請嘗試菸品、酒或檳榔？有嘗試拒絕嗎？是否拒絕成功？ 2.學生自由發表。 3.教師提問：為什麼遇到親友邀請使用香菸、酒或檳榔時，必須要拒絕？			

							4.學生自由發表。 5.教師提問:如果遇到課本的情境該如何拒絕？拒絕別人有那些困難和疑慮？ 6.教師總結：我們會因為害怕失去友情、他人的肯定、別人的認同等而害怕拒絕,但如果對方因為你堅持對的選擇而責難你,那就必須思考這段關係的真正意義。 7.教師請同學朗誦拒絕技巧,播放拒菸影片,說明如何用拒絕技巧應對邀約的情境。 8.同學分組討論及演練： (1)設定一個邀約情境及角色扮演。 (2)討論使用何種戰術來拒絕。 (3)小組演示拒絕技巧。 9.老師及各組同學意見交流。 **九、克癮武力分析** 1.每個向度的問答題都包含五個以上的答案,同學可依照回答詳細度自評分數，或者老師設計封閉式問答口頭測驗。 2.同學分析自己的武力圖來分析自己拒絕菸酒檳榔的抵抗力強度,若抵抗力不足，必須根據向度指標加強。 **十、建立克癮防護罩** 1.學生完成克癮防護罩內容,並於課堂上分享。 2.教師說明：難以拒絕使用菸、酒、檳榔的人往往是自信心不足或為了尋求情感慰藉或他人認同，因此，建立健全的人格與穩定的情感支持系統,才是免於誘惑的根本之道。 3.請同學檢視自我心理防護系統是否完備，並討論如何加強。			
第九週	單元四體能我最棒	2	健體-E-A3 具備擬定基	1c-II-1 認識身體	Ab-II-2 體適能	1.認識體適能的意義與	**一、講解體適能的意義** 1.講解體適能是指身體適應生活、運動	1.問答：能說出體適能測驗	**【生命教育】**	

	活動1體適能知多少		本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	活動動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	自我檢測方法。	類別。 2.進行體適能檢測。 3.評估體適能檢測結果，擬訂提升的方法。 4.善用資源和記錄改善體適能。	與環境的能力，也是身體健康的指標之一。 2.說明國小四年級開始，學校會開始進行體適能檢測，檢測項目包括：量身高體重、坐姿體前彎、一分鐘仰臥起坐、800公尺跑走和原地立定跳遠。 **二、講解健康體適能的類別** 1.透過課本圖片講解健康體適能的類別，包括：身體組成、柔軟度、肌力、肌耐力、心肺耐力；瞬發力則是屬於個人運動能力的競技體適能。 2.將體適能檢測項目與體適能類別進行配對，加強學生對體適能檢測意義的理解。 **三、講解體適能檢測注意事項** 1.教師說明體適能檢測前，要知道一些注意事項，並確實遵守，才能安全且有效地完成各項檢測。 2.講解注意事項包括： (1)先確定檢測的器材和場地是否完整且安全，尤其是一分鐘仰臥起坐的保護墊要能保障受測者躺下時頭部不會碰撞到地板。 (2)了解檢測的方法。 (3)如果身體受傷、生病或有特殊疾病，不適合進行檢測。 (4)檢測前要先做好暖身活動，尤其是坐姿體前彎的檢測動作，需要先做好上肢伸展暖身。 (5)檢測過程如果受傷或不舒服，要暫停動作休息，並跟老師反應。 (6)檢測結束要確定是否紀錄結果，避免又要重做一次。 **四、進行體適能檢測動作示範與分組體適能檢測（一）** 1.教師進行體適能檢測動作示範，並進行分組檢測分配。	的項目。 2.問答：能評估自己的體適能檢測表現。 3.問答：能評估自己的體適能檢測表現。 4.實踐：能自主進行提升體適能的活動。	生E2 理解人的身體與心理面向。	

							2.進行體適能檢測與成績紀錄。 **五、進行體適能檢測動作示範與分組體適能（二）** 教師進行體適能檢測動作示範，並進行分組檢測分配。 **六、介紹體適能網站功能** 教師說明教育部體育署體適能網站的功能，可以透過網站了解自己的體適能檢測表現等級，也可以利用網路的體適能建議處方，進行促進體適能的運動。 **七、體適能檢測評估與改善** 教師利用課本範例，引導學生進行體適能檢測結果和評估等級，並寫出自己想要改善的項目和目標。 **八、講解生活型態與體適能表現的相關性** 1.利用課本說明體適能的表現等級和個人的生活型態以及運動參與情形。 2.利用課本說明動態生活型態與坐式生活型態的差異。 3.利用課本引導學生思考自己的生活型態是動態還是坐式？ 4.鼓勵學生平時要增加身體活動的機會，做家事、做運動，每天累積活動時間，有助於增加身體活動量，漸進式提升體適能。 **九、講解實踐體適能提升的實施策略** 1.請學生分享各自經驗。 (1)擬定每週累計運動時間目標。 (2)利用體適能網站的運動大撲滿紀錄運動時間。 (3)下課或放學時邀請同學一起進行運動。 (4)和家人共同約定用運動取代坐著的活動時間。 (5)經常進行體適能檢測的動作，例如：800 公尺跑走或一分鐘仰臥起坐，			

							了解自己的表現狀況。 2.教師說明，全班同學可實作記錄一段時間後，再進行體適能檢測檢視實施成效。			
第十週	單元四體能我最棒 活動2體適能大挑戰	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。	1.認識Tabata 運動。 2.分組進行Tabata 運動。 3.進行創意Tabata 運動組合。 4.分享Tabata 運動的功能。	**一、講解 Tabata 運動的特色** 1.利用課本說明 Tabata 是利用短時間在小的活動空間就能進行的體適能運動，很適合課後進行。 2.說明四種簡單動作組合就能進行運動，以運動 20 秒、休息 10 秒方式進行。 **二、示範Tabata運動基本動作** 1.利用課本教師示範開合跳、抬腿跑、左右跨步、前後跨步四種動作，再引導學生練習。 2.教師播放 Tabata 音樂，讓學生熟悉動作操作的流程。 **三、進行 Tabata 運動分組練習** 1.全班分成四人一組，每組四小站，每一站分配不同動作，統一放音樂，各自作分站動作。 2.休息時間進行換站。提醒學生運動前要先暖身，並記住動作方法，才能避免運動傷害。 3.如果運動中有不舒服或無法完成，可以原地踏步休息。 **四、進行 Tabata 運動創意組合（一）** 1.教師說明創意組合任務，利用一條 50 公分的紙條或膠帶，分組討論可以進行哪些適合 Tabata 運動動作。 2.參考課本，創意組合成 4 個動作，再一起配合音樂進行時做練習。 **五、進行 Tabata 運動創意組合（二）** 1.教師引導學生利用 50 公分紙條或膠帶貼出十字形或是四方形，進行分組討論有助於體適能提升的動作。 2.教師鼓勵學生可以發揮創意，利用簡	1.問答：能說出 Tabata 運動的特色。 2.實作：表現Tabata運動動作。 3.實作：創意組合 Tabata 運動。 4.實踐：跟他人分享Tabata 運動的功能。	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

							單的器材就能進行體適能運動。 **六、分享 Tabata 運動的功能** 利用課本的 Tabata 運動分享範例，鼓勵學生向家人推廣 Tabata 運動功能，邀請家人一起自主運動，提升體適能。			
第十一週	單元四體能我最棒 活動 3 支撐擺盪	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.練習平板支撐動作。 2.練習手推車動態支撐。 3.練習單槓支撐動作。 4.練習單槓支撐和擺盪。 5.認識單槓運動安全須知。	**一、認識平板支撐動作要領** 1.講解體操運動，需要結合肌力和柔軟度才能展現身體的力與美。 2.透過支撐和擺盪的體操動作練習，可以檢視運動能力和體適能表現。 **二、進行平板支撐動作練習** 1.教師示範平板支撐動作，引導學生想像身體像一個斜放的平板，利用雙手支撐和腹部肌力，維持身體的靜態平衡。 2.平板支撐動作流程如下： (1)俯臥跪姿支撐。 (2)一腳向後伸直支撐。 (3)另一腳再向後伸直支撐，身體呈現平板。 3.請學生發表如何讓身體維持斜平板的要領。 **三、進行挑戰動作** 鼓勵學生挑戰一隻腳屈膝離地或是直膝離地，挑戰全身性肌力。 **四、進行平板支撐遊戲（一）** 1.說明遊戲規則： (1)兩人一組，先做平板支撐動作，再進行單手猜拳。 (2)猜贏者可以變跪姿支撐，猜輸者持續平板支撐。 (3)進行五次，比一比誰贏的次數多。 2.全班分成數組，進行遊戲。 3.請學生發表遊戲過程如何完成支撐動作的要領。 **五、進行平板支撐遊戲(二)** 1.進行動態平板支撐移動的分解與示	1.問答：能說出平板支撐動作要領。 2.實作：能表現靜態平板支撐動作。 3.實作：能表現手推車動態支撐動作。 4.問答：能說出單槓支撐的要領。 5.實作：能表現單槓支撐動作。 6.問答：能說出單槓擺盪動作的要領。 7.實作：能表現單槓擺盪動作。 8.行為：能遵守單槓安全操作行為。	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

							範，引導學生練習。 2.說明遊戲規則： (1)全班分成數組。 (2)利用平板支撐動作，在直線上進行支撐前行接力。 (3)最快完成的組別獲勝。 3.進行遊戲，並提醒學生手腳要沿著直線行進。 4.請學生發表靜態與動態平板支撐動作要領有何差異。 **六、進行手推車動作練習** 1.說明與示範手推車動態支撐移動的動作要領與功能，強調運用手臂和腹部肌力支撐力量，進行身體重心向前移動。 2.引導學生兩人一組練習手推車動作。 3.請學生發表靜態與動態支撐動作的差異與難易分析，課後如何進行自主練習。 **七、進行單槓空中漫步練習** 1.說明單槓是以雙手支撐肌力為主的運動，學會支撐的基本技巧後，可以體驗單槓支撐的動作變化。 2.利用校園中的單槓進行單槓支撐時腿部動作的變化，體驗腿部和腹部肌力運用的差異，包括前後勾腿、向上舉腿與上下抬膝。 **八、進行單槓空中擺盪練習** 1.說明與示範單槓擺盪動作。 2.引導學生兩人一組，一人練習類似盪鞦韆的擺盪，另一人在後協助增加向前推的動力。 3.掌握向前、向後的要領後，可以練習單人完成支撐擺盪的動作。 4.講解單槓的擺盪動作需要展現全身性肌力和控制力的結合，鼓勵學生利用課後時間和學校或社區資源進行練習。			

							九、講解單槓運動安全須知 1.鼓勵學生自主練習單槓運動,但要遵守重要的注意事項，包括： (1)進行單槓運動時要按照自己的身高和手臂肌力選擇適當的動作。 (2)運動前要加強雙手臂暖身運動。 (3)要確定雙手掌乾燥，能握牢槓。 (4)不要坐、站在槓上或在其周圍追逐、推擠。 (5)沒有保護墊或大人保護時，不要做「腳上頭下」的倒立動作。			
第十二週	單元五運動力與美 活動1「鈴」聲響起	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ic-II-1 民俗性運動基本動作與串接。	1.能學會扯鈴基本運鈴動作。 2.能做出扯鈴「金雞上架」招式。 3.能與同學分享、欣賞扯鈴動作，並說出他人優點。 4.能學會扯鈴基本運鈴動作。 5.能做出扯鈴「金雞上架」招式。 6.能與同學分享、欣賞扯鈴動作，並說出他人優點。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、熟悉扯鈴** 1.教師介紹扯鈴種類與部位名稱,並說明目前培鈴有加速快、不易纏繩的優點，是最適合初學者學習的扯鈴。 2.每人一組扯鈴,教師引導分別進行帶鈴旅行、拉繩練習及扯動紙杯練習。 3.扯動紙杯的目的在體會扯動的感覺，以及一手拉扯、另一手配合來回的動作。 **三、地面起鈴** 1.教師說明繞繩方式及特點後進行教學。 (1)鈴軸黑色圓圈靠近身體方向（慣用左手相反，白色靠近身體方向)，將鈴放在線上。 (2)右線往左，繞過鈴軸下方拉回。 (3)起鈴： A面對鈴面，和鈴軸垂直。 B鈴棍向右移動，帶動鈴往右滾。 C鈴棍向左移動，帶動鈴往左滾動。 D滾至身體前方時，右棍順勢向上扯動鈴。 **四、基本運鈴** 1.教師說明動作要領：地面起鈴後，一	1.實作：能做出基本運鈴動作。 2.實作：能完整表現「金雞上架」動作。 3.觀察：能專注觀賞他人表演，並給予回饋。 4.實作：能做出基本運鈴動作。 5.實作：能完整表現「金雞上架」動作。 6.觀察：能專注觀賞他人表演，並給予回饋。	**【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

							手將鈴扯起，另一手只是配合來回，並不會出力扯動。 2.散開練習，教師居間巡視、指導。 **五、綜合活動** 1.教師請動作較佳同學示範，並再次提示正確動作要領。 2.進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、複習起鈴和運鈴** 1.教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動，需要耐心練習。 2.教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。 3.每人一組扯鈴，複習起鈴和運鈴動作。 **八、進行「運鈴持久戰」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成數組，各成橫列散開。 (2)全班同時起鈴並運鈴後，開始計時。 (3)中途如果運鈴失敗者原地蹲下，其他人繼續運鈴。 (4)一分鐘後，計算各組持續運鈴人數，分數高的組別獲勝。 2.變化規則，再玩一次：改成各組依序接力，運鈴失敗後換下一位隊友，全部輪完後，時間最持久的組別獲勝。 **九、進行「運鈴接力賽」遊戲** 遊戲規則： (1)全班分成數組，站在角錐後方。 (2)由排頭開始，邊運鈴邊移動，直到對面角錐後，換下一位繼續。 (3)只有運鈴時才能移動，中途如運鈴失敗或掉鈴，需原地重新運鈴再移動。 (4)最先輪完的隊伍獲勝。 **十、綜合活動** 1.教師引導學生進行緩和運動。 2.進行緩和運動。			

							十一、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十二、複習起鈴和運鈴** 1.教師說明扯鈴是一項熟能生巧的運動，需要耐心練習。 2.教師引導學生發表起鈴和運鈴要領。 3.每人一組扯鈴，複習起鈴和運鈴動作。 **十三、繞繩轉開繩運鈴** 1.教師說明扯鈴多數招式均需開繩運鈴狀態下完成，但開繩起鈴難度較高，初學者可先繞繩運鈴，再轉為開繩運鈴。 2.教師示範動作並說明要領： (1)繞繩運鈴後，右棍上拉，使鈴向上移動。 (2)右棍順勢從鈴下方順時針繞圈，使鈴線從繞繩變成開繩。 3.學生散開適當間距練習。 **十四、金雞上架** 1.教師示範並說明「金雞上架」動作要領。 2.教師強調重點： (1)鈴速要快。 (2)線、棍要和鈴軸垂直。 3.散開練習，教師居間巡視、指導。 **十五、綜合活動** 1.小組同學輪流表演金雞上架，互相觀摩彼此動作，並透過討論，大家互相鼓勵，讓扯鈴動作更熟練、進步。 2.請依據同學回饋，修正自己的動作。			
第十三週	單元五運動力與美 活動2飛天旋轉	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.學會飛盤擲、接動作。 2.學會飛盤擲遠與擲準技巧。 3.能在飛盤	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。 **二、熟悉飛盤** 教師說明正式學飛盤投擲前，可先進行有趣的體驗。	1.實作：能正確做出擲、接盤動作。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。	**【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

			動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。		遊戲中，討論討論並思考策略。 4.能利用課餘時間，與他人一起分享飛盤運動。 5.學會飛盤擲、接動作。 6.學會飛盤擲遠與擲準技巧。 7.能在飛盤遊戲中，討論討論並思考策略。 8.能利用課餘時間，與他人一起分享飛盤運動。	1.手指轉盤：手指頂住飛盤內緣，繞圓轉盤。 2.上拋接盤：利用手腕上甩力量拋接盤。 3.滾盤前進：夾住飛盤，食指放盤緣，用手腕滾盤。 4.抬腿拋接盤：抬腿同時，用手腕從跨下上拋接盤。 **三、進行「滾盤遊戲」** 教師說明原地傳接棒活動方式： 1.全班分成數組，依序滾盤前進。 2.依盤停下的得分區位置，可得1~3分。 3.全部輪完後，計算總得分，分數高的組別獲勝。 **四、拋接練習** 1.拋盤動作：左腳前跨，右手運用腕力，將盤向前拋出。 2.接盤動作：任一腳前跨，判斷盤落點，雙手夾接。 3.兩人一組，散開練習。 4.動作熟練後，可逐步加大距離。 **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。 **七、擲盤與接盤練習** 1.教師說明擲盤要領，學生握盤操作，但不擲出。 2.教師說明接盤要領與時機，學生握盤操作、體驗。 3.兩人一組，拉開適當間距練習。 **八、飛盤擲遠練習** 1.教師示範並說明飛盤擲遠要領： (1)運用腰部旋轉力量。 (2)擲出瞬間，手腕用力彈振出手。	3.紀錄：能於課餘時間，與同學或家人進行飛盤運動，並記錄心得。 4.實作：能正確做出擲、接盤動作。 5.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 6.紀錄：能於課餘時間，與同學或家人進行飛盤運動，並記錄心得。		

							(3)擲盤的手臂、飛盤都要和地面平行，才能飛得平穩。 2.兩人一組，拉開適當間距練習。 3.熟練後，可逐步加大距離。 **九、飛盤擲準練習** 1.教師示範並說明飛盤擲準要領： (1)飛盤擲出時，前腳踩出的方向要面對目標。 (2)飛盤離手點大約在左胸前方，出手後，食指指向目標。 2.兩人一組練習，目標是擲到對方站的位置，讓對方在不移位的情況下接盤，以訓練準確度。 **十、複習擲、接盤動作，檢討缺點** 1.教師提問下列狀況及解決之道： (1)飛盤上飄或下沉，飛不遠： 手臂和飛盤擺動路線和地面平行。 (2)飛盤往右或往左偏離飛行： A擺動路線 從左胸到出手呈直線向前。 B離手點約 在左胸前方。 C擲出後，食指指向目標。 2.飛盤旋轉不夠，很快落地：先空手練習側身旋轉腰部及手腕旋轉彈振的感覺，再試試看。 3.兩人一組，散開練習，檢討狀況改善情形。 **十一、綜合活動** 教師引導學生進行緩和運動。 **十二、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身，尤其手腕部位。 **十三、進行「擲準大連線」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊依序擲盤進洞。 (2)每人可擲兩次，其中一次進洞即算得分，得分者可拿三角錐放至方格中任一位置。			

							(3)擲完後，需將飛盤撿回，交由下一位繼續。 (4)勝利條件：方格中的三角錐先連成四條直線或斜線的隊伍獲勝。 2.賽後思考：討論後，再比一次。 (1)得分者要先撿盤給下一位，還是先放三角錐？為什麼？ (2)怎樣可以用最少的三角錐完成四條線？ **十四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十五、擲、接盤複習遊戲** 1.教師引導學生發表擲盤要領及缺點之修正後，進行複習遊戲。 2.遊戲方式： (1)八人一隊，每隊分兩邊縱列，距離約5~ 8公尺。 (2)每隊一飛盤，依序進行擲、盤，擲完盤後，回到隊伍後方。 (3)中途掉盤，需撿回繼續。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 **十六、進行「擲接攻城戰」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各派一位接盤者，其餘人依序在起始線擲盤。 (2)接盤者需在線後接住盤，則擲盤者得分，可以將己方三角錐前進一格，或是把對方三角錐後退一格。 (3)接盤者不論是否接住，都需將飛盤擲回給下一位，再繼續擲盤。 (4)勝利條件：三角錐先到達城堡（大三角錐）的隊伍獲勝。 2.策略討論：什麼情況下，你會選擇將對方的三角錐後退一步？ **十七、「飛盤樂」課後練習指導** 1.教師說明：飛盤有許多不同玩法，請同學運用課堂所學，利用課餘時間和家			

							人、朋友進行飛盤遊戲。 2.也可以自己變化玩法，並將遊戲過程與簡要心得，如：和家人玩有什麼不一樣的感覺、發明了什麼玩法、大家玩得開心嗎…… 等，記錄於課本上。 **十八、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十四週	單元六跑跳擲我最行 活動1更快、更高、更強	2	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-2 參與並欣賞多元性身體活動。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。	1.認識奧運起源。 2.認識古希臘奧運的貢獻。 3.知道奧運的運動價值。 4.分享奧運的運動價值。	**一、認識古代奧運會起源** 講解每四年舉行一次的奧運最早起源於古代希臘奧林匹亞，結合宗教祭典和競技賽會，之後因為羅馬帝王宣告停辦。 **二、講解現代奧運舉辦** 利用課本說明法國人古柏坦積極鼓吹奧運會的價值，獲得世界各國的支持，1896 年在雅典能重新 舉辦的第一屆現代奧運。 **三、認識古代奧運會的貢獻** 1.認識古代奧運會的貢獻。 (1)聖火傳遞和平的理想。 (2)制定運動競賽規則讓比賽能公平競爭。 (3)制定運動競賽規則讓比賽能公平競爭。 (4)運動員宣誓的儀式表達要遵守參賽規定。 2.請學生發表這些傳承的價值對運動會舉辦的意義。 **四、認識現代奧運的運動價值** 1.利用課本介紹現代奧運的運動價值，包括： (1)奧林匹克會旗的五環標誌，象徵五大洲的團結，也代表全世界的運動員都可以參與。 (2)介紹奧林匹克格言 - 更快、更高、更強。說明從事運動就是要勇於自我挑戰，追求更佳的表現。	1.問答：能說出奧運起源。 2.問答：能說出古代奧運的運動價值。 3.問答：能說出奧運的運動價值。 4.行為：能分享奧運的運動價值。	**【多元文化教育】** 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							(3)說明奧運會的核心價值 - 卓越、尊重、友誼，希望比賽過程能尊重裁判判決、珍惜比賽情誼等。 **五、如何展現奧運的運動價值** 1.利用課本範例，指派學生學習任務，以文字 或圖畫描述如果自己參與各項運動練習或比賽時，如何展現奧運的運動價值。 2.完成後，再將宣導同樣價值的同學成為一組，分享作法上的差異。			
第十五週	單元六跑跳擲我最行 活動 2 田徑跑跳擲	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能了解田徑運動的起源。 2.能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。 3.能透過團體遊戲培養團隊精神。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生了解，田徑運動的起源。 **二、健跑小達人** 1.併腿跳 (1)教師講解動作要領：站在梯格第一個方格的左邊，兩腳分開下蹲，然後跳進斜對角的梯格裡。接著再從地面上跳起，跳到梯格的左側，並繼續快速前進。 (2)請學生進行併腿跳動作練習。 2.深蹲跳 (1)教師講解動作要領：雙腳打開與肩同寬，分別站在梯格第一格的兩側。往前一格跳深蹲跳，再站起迅速往下一格跳。 (2)請學生練習深蹲跳動作練習。 3.側向弓箭步 (1)教師講解動作要領：雙腳打開與肩同寬，分別站在梯格第一格的兩側。往前一格跳深蹲跳，再站起迅速往下一格跳。 (2)請學生練習側向弓箭步動作練習。 **三、側步腳尖觸地** 1.教師講解動作要領:站在繩梯的右側，面對梯子，膝蓋微彎，左腳跳向左前方格，然後右腳越過一方格，跳至第	1.實作：學會各種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。 2.問答：能說出在不同活動情境中採取的策略。 3.實作：學會各種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。 4.問答：能說出在不同活動情境中採取的策略。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

							三格，最後往正後方後跳至繩梯右側，跳到繩梯的終點。 2.請學生練習側步腳尖觸地動作練習。 **四、想一想** 將學生分成數組，請各組共同設計一組有趣的繩梯動作，並在練習後示範。 **五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **六、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習上一節所學的跑步與跳躍動作。 **七、你追我躲** 教師講解你追我躲的活動規則： 1.四人一組，一人為追者，另三人為逃者。 2.比賽口令發出後，追者可隨意沿任一條線段追其他三人，而逃者也可以沿任一條線段逃跑，逃者跑離開線段、被追者拍到或與其他逃者面對面時則判出局。 3.追者和逃者都不可以從線段中間折返，必須在線段交界處才可改變移動方向。 **八、想一想** 1.遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到人？ 2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。 **九、綜合活動** 1.遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到人？ 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。			

							2.請學生複習上一節所學的跑步與跳躍動作。 **十一、獵人遊戲** 1.教師講解獵人遊戲的活動規則： (1)從學生中選出一位當「獵人」，一位當「獵物」，其他的學生則兩兩一組，以兩手相搭著，彼此圍成一個圓圈。 (2)「獵人」和「獵物」只能沿著圓圈的外圍跑，兩人都可以隨時變換方向，一旦，「獵人」抓到「獵物」後，兩人即可交換角色。 (3)「獵物」隨時都可以指定任何一位同學，變成新的一組，而原來同組的另一位同學，則成新的「獵人」，原來的「獵人」則成為新的「獵物」，繼續進行活動。 **十二、想一想** 1.遊戲結束後，和同學討論如何不被獵人抓到以及如何快速抓到獵物？ 2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。 **十三、綜合活動** 遊戲結束後，和同學討論如何不被抓到以及如何能快速抓到人？			
第十六週	單元六跑跳擲我最行 活動2 田徑跑跳擲	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能了解田徑運動的起源。 2.能運用繩梯進行跑步與跳躍動作練習。 3.能透過團體遊戲培養團隊精神。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的跑步與跳躍動作。 **二、我排你跑** 1.教師講解獵人遊戲的活動規則： (1)五人為一隊，甲乙兩隊為一組，每隊拿五個標誌筒，於距離30公尺起跑線與終點線之間放置排列標誌筒。 (2)排列完成後，甲隊至乙隊場地，乙隊至甲隊場地，進行競賽。 (3)每人從起點出發，前進時跑者需繞過每一個標誌筒，跑過終點後折返，兩	1.實作：學會各種運用繩梯進行跑步與跳躍的動作要領。 2.問答：能說出在不同活動情境中採取的策略。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

							人拍手後下一棒才可出發，最後一棒最快完成者獲勝。 **三、想一想** 1.遊戲結束後，各隊進行討論如何重排標誌筒以增加難度，重新設計行進路線。 2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。 **四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **五、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的跑步與跳躍動作。 **六、愈跳愈遠** 1.雙腳左右側跳 (1)雙腳併攏，向左跳一步，再向右跳回原處。 (2)往反方向重複動作。 2.半蹲跳 (1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，兩臂自然後擺。 (2)接著兩腿迅速蹬伸，最後用腳尖蹬離地面向前跳。 (3)落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。 3.全蹲跳 (1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下全蹲，兩臂自然後擺。 (2)接著兩腿迅速蹬伸，同時兩臂迅速有力向前上擺，最後用腳尖蹬離地面向前跳。 (3)落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。 4.背手跳 (1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，雙手背於背後。 (2)接著兩腿迅速蹬伸，用腳尖蹬離地			

							面向前跳，落地時用前腳掌著地屈膝緩衝。 5.擺臂跳 (1)雙腳左右開立，腳尖平行，屈膝向下半蹲，兩臂自然後擺。 (2)接著兩腿迅速蹬伸，同時兩臂迅速有力向前上擺至耳邊，最後用腳尖蹬離地面向上跳起。 (3)落地時用前腳掌著地屈膝緩衝，接著再跳起。 6.雙腳連續跳 (1)雙腳屈膝左右開立，雙手前後擺動。 (2)當雙手向前擺時兩腿迅速蹬伸，雙腳同時落地，落地後迅速再向前跳。 **七、說一說** 1.練習結束後，請學生發表不同雙腳跳動作的感覺。 2.請學生依討論所得策略再次進行遊戲。 **八、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **九、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，並加強腿部的伸展動作。 **十、立定跳遠** 1.配合課本第166~ 167頁圖例，教師說明立定跳遠的動作要領： (1)兩腳左右開立。 (2)雙臂擺動與兩腿屈伸配合：兩臂前後擺動，前擺時，兩腿伸直，後擺時，屈膝降低重心，上體稍前傾，手儘量往後擺。 (3)起跳：起跳時，兩腳用前腳掌迅速蹬地，同時兩臂由後方向前上方做強而有力的擺動，使身體向前上方騰起。 (4)落地：收腹舉腿，小腿往前伸，同			

							時雙臂用力往後擺動，並屈膝落地緩衝。 2.請學生進行練習。 **十一、丈量跳遠距離** 1.教師說明立定跳遠丈量方法:從最接近跳板的著地點，垂直量至起跳板前緣。 2.教師引導學生三人一組進行練習，一人跳遠，兩人丈量距離。 **十二、綜合活動** 1.教師請動作標準的學生出列示範。 2.鼓勵學生假日時邀集家人一同運動，並擔任小老師，教導家人立定跳遠動作要領。 3.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十七週	單元六跑跳擲我最行 活動3誰能擲得遠	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會正確的壘球擲遠的動作。 2.能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **二、上肢伸展** 1.全向上拉式 教師說明動作要領：雙手交疊向上伸展，臀部微微往後挺，可伸展到胸、手臂及腹部。 2.十字拉伸式 先將右手往身體左側伸直，高度約位於胸部位置，接著用左手勾住右手並往身體方向壓，有點像捏著鼻子模仿大象的姿勢，兩手輪流，可拉伸上手臂及肩部肌群。 3.肘壓式 單手舉高後往頭後側下壓，讓手肘朝天，另一手輕扶肘部再往內加一點壓力，可伸展到上背部與三頭肌。 4.單手加壓式 右手掌心朝上往前伸直，接著用左手將右手手掌向下壓，使右手手掌與手臂大約呈現90度，此動作可將整條手臂的前	1.實作：能做出正確的壘球擲遠的動作。 2.問答：能正確說明投擲觀察記錄表內容。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

							側拉伸開來。 **三、丟球樂** 1.坐姿丟球學生採坐姿，以高手擲球方式將球向前丟球。 2.向後拋球學生採站姿，將球往身後方向丟出。 3.向前拋球學生採站姿，以低手拋球方式將球向前丟出。 4.向前丟球學生採站姿，以高手擲球方式將球向前丟球。 5.教師引導學生進行相互觀摩練習。 **四、說一說** 請學生回想剛剛的活動，並思考「哪種方式較容易將球投出？哪種方式可以投擲得最遠？為甚麼？」 **五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **六、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 **七、正面肩上投** 教師講解並示範動作要領： 雙腳與肩同寬，慣用手持球舉至耳後，另一隻手向前伸直舉高瞄準方向，靠身體轉腰手臂力量將球投擲出。 **八、球網投擲拋物線練習** 教師講解並示範動作要領:學生兩兩一組，中間架設羽球隔網，請學生原地正面肩上投球，球需越過球網，將球傳至對面給同學，練習重點為球需以拋物線過網，而非求遠。 **九、側肩投擲動作** 教師講解並示範動作要領： 1.側：身體站側面，弓箭步姿勢。 2.瞄：前手舉高，瞄準目標。 3.舉：持球將手舉至耳後。			

							4.投：轉身扭腰將球用力投擲出。 5.跨：後腳向前跨步。 **十、說一說** 1.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **十一、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十二、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 **十三、壘球投擲連續動作** 教師講解並示範動作要領： 1.持球：掌心留有空隙，不將球握死。 2.助跑：向前助跑3步。 3.引球、側併步：前手舉高瞄準目標，後手持球舉至耳後，腳步改為側併步。 4.擲球：後腳往前跨步，身體轉正面將球擲出。 **十四、分解動作練習** 1.教師巡視於行間，適時給與學生動作指導。 2.要求學生反覆練習各分解動作，務必能流暢作出各分解動作。 **十五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十六、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 **十七、擲遠小組練習** 將學生以四人為一組，場地兩側各二人，一人進行投擲練習，一人觀察投擲動作，並提醒動作要領，練習數次後，投擲者與觀察者角色互換。 **十八、投擲觀察記錄表**			

							請學生依觀察的結果完成投擲觀察記錄表。 **十九、說一說** 1.教師引導學生小組討論，發表說明記錄表內容。 2.請學生參考修正意見，進行缺點改善，再進行練習。 **廿、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十八週	單元七運動衝衝衝 活動1快接快傳、活動2運球好好玩	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確的用單手傳接球並控制球的力道與方向。 2.在遊戲過程中，能運用所學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。 3.觀察同學的動作並進行反思。 4.能正確的做出雙手運球的動作。 5.能觀察同學的動作並反思。 6.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、單手傳球動作練習** 1.從身體側邊傳球，即用單手傳球，雙手拿球舉到胸口，右（或左）手臂伸直將球傳出，手指對準傳球方向。 2.兩人一組，進行單手傳接球。 **三、單手肩上傳球動作練習** 1.右（或左）手舉球到耳際，左（或右）腳向前跨一步，腳尖對準傳球方向，球傳出後食指對準傳球方向，傳球時手臂幅度不要太大，會無法迅速傳球。 2.兩人一組，進行單手傳接球。 **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **五、進行緩衝傳接球練習** 1.面對快速傳球，先將球拍至地面一次，再將球接起。 2.兩人一組，進行緩衝傳接球。 **六、進行左右移動傳接球練習** 1.傳球至接球者身體兩側1~2公尺的位置，讓接球者移動身體接球。 2.兩人一組，進行兩側左右移動傳接球。 3.結合緩衝接球和移動接球，進行移動式傳接球，提升難度。 **七、熱身活動**	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能與同學討論遊戲策略及方法。 3.觀察：能和同學合作進行活動。 4.實作：能控制運球的力道、方向與位置。 5.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 6.觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

							教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「我是傳球發送機」遊戲** 遊戲規則： 1.全班分成三組，每組5~ 8人圍繞成圈，中間放置一個呼拉圈，一人站立其中並持球。 2.內圈與外圈間距約3~ 5公尺(依傳球能力縮短或拉長)，外圈任意二人手上拿球，其他人無球等待。 3.呼拉圈裡的人任意傳球給外圈無持球者，並立即要求回傳球，再迅速傳給其他外圈無持球者，中途不可停頓。 4.計時1分鐘，以球落地次數最少者獲勝。 **九、動作策略提醒** 1.提醒學生 (1)球傳出後立即做出要球動作 (2)外圈持球者須立即回傳 (3)提高注意力，迅速作出正確定動作，提升成功率。 2.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **十、進行「傳球過三關」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每6位同學一組，以籃球場為遊戲範圍(視情況可縮小場地)，兩方底線(用角錐標示）分別為起終點，每組3人進攻，3人防守。 (2)進攻者拿1顆球，以移動傳接球方式從起點出發，每人最多可走3步，就必須立即停止，再傳球至隊友。 (3)防守者可干擾或抄球，抄到球立刻返回起點成為進攻者，向終點出發。 (4)將球帶過終點的組別即為獲勝。 2.分組討論:如何將提升傳接球的速度及精確度，才能快速擺脫對手呢？ 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。			

							十一、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十二、原地運球練習** 雙使用手腕下壓運球，雙腳與肩同寬，膝蓋微微彎曲，腰部壓低，眼睛注意四周，另一隻手護球。 **十三、單手前後運球練習** 1.運球手不同邊的腳往前站，球以前後移動方式運球，球運至後方時要在球彈起期間將手臂向後擺動。 2.球運至前方時要在球彈起期間將手臂擺動回前方，雙手均要練習。 **十四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十六、高低運球練習** 腰部下壓，低手運球；用力拍球，高手運球。 **十七、雙手左右運球練習** 1.球落地反彈一次，從右手運至左手，再從左手運至右手，重複此動作，雙臂如鐘擺般擺動。 2.分組討論：討論看看，運球時身體重心高低有何影響？手腕及手指運球時該如何運用？ **十八、進行「運球過關」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班平均分成三組，用角錐圍成活動區域，以一邊角錐連線為起點，距離起點6公尺、8公尺、10公尺各擺放1顆籃球。 (2)每顆球依順序做單手前後運球10次（兩手都要做），高低運球各10次（兩手都要做），雙手運球20次。 (3)每人依順序出發至放球位置，第一人操作單手前後運球，完成後跑回與下			

							一人擊掌交換，第二人操作高低運球，第三人操作雙手運球。 2.策略討論:如何安排比賽出場順序才能最快完成比賽？ **十九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十九週	單元七運動衝衝衝 活動3運球追追追、活動4防守不漏接	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4c-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能做出直線前進及變換方向前進的運球動作。 2.能觀察同學的動作並反思。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。 4.能做出正確的防守動作。 5.利用實際演練，增進防守的熟練度。 6.能思考防守策略，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、走動運球練習** 眼睛不看球，將球運在身旁，一邊運球一邊走動。 每人練習走動運球（定點或不定點）。 **三、直線跑動運球練習** 教師講解： 1.球運在身體前方。 2.加速追上往前方推出的球，重複此動作。 3.放慢跑動速度，雙手接球，緩衝球彈起力道。雙腳同時著地，停下腳步。 4.每人練習直線跑動運球，可適時增加跑動距離。 **四、運球折返跑分組練習** 1.平均分成四組，用角錐分別標出起點和終點。 2.依序每次一人出發，右手運球至終點後折返，折返時以左手運球，回到起點與下一位擊掌交換出發。 3.全組先完成者即獲勝。 **五、想想看** 1.運球時該注意哪些地方才能讓運球更加順暢？ 2.停球時需要注意哪些地方，避免造成腳的負擔。 3.分組討論，腦力激盪。 **六、綜合活動** 進行緩和運動。 **七、熱身活動**	1.實作：能做出快速前進及變換方向的運球。 2.討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能和同學合作進行活動。 4.實作：能完成三種不同的訓練方式。 5.討論：能和同學討論其他手指、手腕訓練技巧。 6.實作：能做出正確的防守動作。 7.討論：能和同學討論不同的球路要做不同的防守動作。 8.觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

							教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「改變方向跑動運球」練習** 1.右手運球前進，以右腳為軸心腳，改變身體面向。 2.左腳向左前方跨出，球運至左手，依上述動作將球運回右手，反覆進行上述動作。 **九、進行「運球碰碰車」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班每人拿1顆球，三人一組並排，分散在用角錐圍繞的區域，另有一人當鬼、一人被鬼追。 (2)鬼追人時，兩人都要運球，被追得人可以靠近並排三人的一側，並與其人肩並肩喊「碰」，其另一邊最外側的人，即需脫離小組，變成被追逐的人。 (3)限定時間1分鐘，最後依舊是鬼的人遭到淘汰。 2.老師引導討論：運球時要快速擺脫鬼，就必須做到什麼事?跑動時也要注意可以救命的三人小組。 **十、進行「攻略城堡」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班平分成兩組，分站以角錐圍繞成的活動區域，中間每間隔1公尺擺放1個角椎，貫穿全場。 (2)每組第一人運球出發，遇角錐即左右換手運球改變前進方向，每個角錐均需改變 方向。 (3)雙方遭遇，立即進行猜拳，猜拳獲勝者繼續前進，輸的人回到原組最後位置排隊，該組第二位同學接著運球繞角錐出發。 (4)當有人將球運到對面時，該組即獲勝。 2.老師引導討論：準備時須注意隊友猜			

							拳輸贏，才能準備快速前進。 **十一、手部力量提升攻略** 1.依序完成手指互推、手指互拉、五指伏地撐，並記錄練習成果。 2.請學生思考還有什麼訓練手部力量的方法，並在課堂上發表。 3.進行緩和運動。 **十二、守備動作分析** 1.接球動作： (1)胸前接球：在球正面，左腳在前右腳在後，雙手手掌相對，手指張開，擺在胸前，球接近時，抬起右腳往前踏半步，雙手接球。 (2)低手接球：壓低身體，屈膝下蹲，雙手手掌面向來球，指尖向下接球。 2.傳球姿勢： (1)食指、中指、大拇指扣在縫線上，輕輕握住，掌心與球保留一指寬空間。 (2)近距離傳球:右手傳球，手肘像拉弓一樣向後拉，左腳往傳球方向踏出，朝傳球方向用力揮動手臂，運用手腕將球投出。 (3)遠距離傳球：持球在胸前，重心放右腳，左肩轉向目標，左腳微抬，右臂向後方拉，左腳往傳球方向踏出，右臂揮過左腳外側。 3.雙人傳接球練習:兩人一組，進行高低手傳接球練習。 **十三、進行「你高我低」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班兩人一組，每人皆拿一顆樂樂棒球，間隔 5~ 10 公尺(視能力調整距離)。 (2)一人傳胸口，一人傳低手位置，球離手須迅速就接球位置接球。 (3)每組傳 10 次，傳球位置再交換傳接 10 次。			

							(4)統計球不落地成功次數，最多者獲勝。 2.提醒學生，高低傳接球最重要的是傳完球就要迅速接下一球，注意力集中是能迅速接到球的重要一環喔。 3.提醒過後再比賽一次。 **十四、綜合活動** 進行緩和運動。 **十五、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **十六、高飛球、平飛球及滾地球傳接球練習** 1.遊戲規則： (1)高飛球接球與回傳：迅速移動到球落點， 在球正面 2~ 3 公尺前，踏出左腳並擺出接球姿勢，雙手接球，同時右腳往前踏，並以右腳為軸，左腳朝傳球方向踏出，右手後拉，運用全身力量以上肩用力回傳。 (2)平飛球接球：兩腳前後站立、兩臂曲於胸前、兩手拇指互相靠近、指尖向上接球，眼睛要注視來球。 (3)滾地球接球：分膝下蹲、兩臂曲於腿前、兩手小指互相靠近、指尖向下接球，在接到球之前，視線均不可以離開球。 **十七、滾地球傳接球組合練習** 三人一組（A、B、C），以三角形位置排列，三點距離 9 公尺，A 投出滾地球給 B，B 接球後再用同樣方式傳給 C。 **十八、「傳接大作戰」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班平分成兩組，設置打擊區、接球區及得分區，接球區為樂樂棒球規定場地，打擊區距離得分區 15 公尺。			

							(2)一組全員防守，一組依序上場打擊。 (3)守備組一人接到球後，在打者到得分區前，同組三人進行任何形式的傳接球後，高舉球，即防守成功。 (4)打者若在防守者完成三人次傳球前到達得分區，即得 1 分。 (5)依序輪完兩組，得分高者獲勝。 2. 請討論如何快速接到打擊者的來球？人員的分配，快速接近接球、防守動作是否正確？ **十九、傳接加強班** 利用課餘時間，運用不同的傳接距離、結合不同的傳球方式，和同學進行組合練習，並記錄自己的練習成果。 **廿、綜合活動** 進行緩和運動。			
第二十週	單元七運動衝衝衝 活動 5 防守九人組	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能了解樂樂棒球的場地規格及守備規則。 2. 能利用實際演練，增進防守的熟練度。 3. 能思考防守策略，並運用於遊戲中。	**一、樂樂棒球場地介紹與實際布置** 布置規則： 1. 本壘至一、三壘距離為 15 公尺。 2. 本壘至投手板距離為 9 公尺。 3. 以本壘為中心，拉 40 公尺距離畫扇形，為內場區域，球直接擊出此線，即為全壘打。 4. 一往二壘，二往三壘，三往本壘五公尺處為不可折返線。 5. 一壘線和三壘線往外延伸五公尺範圍為界外區，超出此範圍為場外區。 6. 一、三壘外側 3 公尺處為教練指導區。 7. 本壘拉 5 公尺畫扇形，球擊出停止在此範圍內即為界外球。 8. 可將學生帶至室外場地練習壘包擺放。 **二、樂樂棒球的守備觀念** 守備觀念： 1. 守備員需踩白色壘包進行防守。 2. 跑壘員跑壘超過 5 公尺不可折返	1. 實作：能依防守觀念做出正確的防守動作。 2. 討論：能和同學討論不同的守備狀況要做不同的防守動作。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

							線，守備員可傳球至下一個壘包進行封殺。 3.守備員一律踩壘封殺出局，不可以觸殺。 4.守方對防守壘位傳球出場外時，所有跑壘員要加送一個壘位，可派第二位防守者補位，避免傳球出場外。 **三、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **四、「防守大躍進」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班平分成兩組，設置打擊區、接球區及得分區，接球區為樂樂棒球規定場地，打擊區距離得分區 15 公尺。 (2)一組全員防守，一組依序上場打擊。 (3)守備組一人接到球後，在打者到得分區前，同組三人進行任何形式的傳接球後，高舉球，即防守成功。 (4)守打者若在防守者完成三人次傳球前到達得分區，即得 1 分。 (5)依序輪完兩組，得分高者獲勝。 2.請討論如何快速接到打擊者的來球？人員分配，快速接近接球，防守動作是否正確？ **五、綜合活動** 進行緩和運動。			
第二十一週	單元七運動衝衝衝 活動 6 隔網出擊	2	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2	Ha-II-1 網/牆性相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空	1.能正確做出低手擊球動作。 2.能正確做出高手擊球動作。 3.能運用擊球進行遊戲，並思考遊戲策略。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、學習低手擊球動作** 1.教師示範並說明低手擊球動作要領： (1)手掌互疊，拇指併攏。 (2)手腕下壓，使雙臂伸展呈直線。雙腳微蹲，重心在前。 (3)以手腕擊球，揮動手臂到胸前高度。擊球時，要同時運用手臂、腰和膝蓋力量，順勢將球托出。	1.實作：能做出低手及高手擊球動作。 觀察：透過練習，能逐步熟練動作。 3.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究	

			健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	運用遊戲的合作和競爭策略。	間及人與人、人與球關係攻防概念。		2.分組練習，每組一座樂樂棒球座，置球於上，進行擊球練習，目的在鞏固並熟練擊球動作。 **三、練習自拋擊球過網** 1.教師示範自拋擊球過網動作，並強調往斜前方擊球，才能過網。 2.兩人站於球網兩邊，互相練習。 **四、進行你拋我傳練習** 1.兩人一組，拋球員將球拋向擊球者前方約一步位置，擊球者以低手擊球回擊後，拋球者接住球，再繼續練習。 2.針對動作熟練的同學，可以鼓勵嘗試連續互相擊球回擊。 **五、移位擊球練習** 1.四人一組，三人各持一球，依序拋向前方，托球者需移位擊球。 2.互相輪流，熟練後，可反方向再進行一次。 **六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、學習高手擊球動作** 1.教師示範並說明高手擊球動作要領： (1)雙手自然張開成半球形，手腕稍後仰，拇指和食指成三角形狀。 (2)雙腳微蹲，在額頭上方擊球。 (3)接觸球瞬間，用手指和手腕力量，配合身體蹬地動作，將球傳出。 2.兩人一組練習，一人自拋後高手擊球，另一人接球後，再以同樣動作回擊。 **九、進行高手擊球拋傳練習** 一人拋球，另一人練習高手擊球。 1.拋球時，球拋過頭，使球落在對方額頭上方，方便對方擊球。 2.擊球時，控制擊球力道和方向，使對方容易接住。		運動基本的保健。	

							十、擊球集點遊戲 1.遊戲規則： (1)全班分成數組。 (2)每人輪流以低手或高手擊球方式，擊球過網。 (3)球落在A區域，則集了A點，可拿走三角錐，以此類推。 (4)先集滿所有點數的組別獲勝。 (5)變化玩法：需依字母順序集點。 2.各組討論下面問題後，再進行一次： (1)哪個區域你會選擇低手擊球或高手擊球？為什麼？ (2)先集哪個點？你們會怎麼分工呢？ **十一綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十二、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十三、複習低手、高手托球動作** 兩人一組進行低手、高手擊球混合練習。 **十四、進行「合作無間」比賽** 1.比賽規則： (1)每個場地分兩隊，各隊四人。 (2)發球方：站在舉球區線後，以低手擊球方式擊球過網。 (3)接球方：任一人高手或低手擊球→第二人（雙手接球）→第三人（在舉球區接球,再拋球給第四人)→第四人(低手擊球過網)。 (4)第四人擊球過網後，對方一樣需進行接球輪傳動作，比賽繼續。 (5)過程中球落地，即算對方得1分。 (6)兩隊輪流發球,先得10分的隊伍獲勝。 2.想一想：比賽策略討論。 (1)發球時，球發到哪個地方比較容易讓對方接不到而得分。			

							(2)防守時，隊員要怎麼分布在場內區域？ (3)當隊友接球時，其他人應該怎麼移動位置來支援接應？ **十五、綜合活動** 1.教師綜合結論：運動或比賽，除了練習外，動動腦思考策略，可以提升運動層次，是進步的好方法。 2.進行緩和運動。			
第二十二週	單元七運動衝衝衝 活動 6 隔網出擊	2	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網/牆性相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確做出低手擊球動作。 2.能正確做出高手擊球動作。 3.能運用擊球進行遊戲，並思考遊戲策略。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、學習低手擊球動作** 1.教師示範並說明低手擊球動作要領： (1)手掌互疊，拇指併攏。 (2)手腕下壓，使雙臂伸展呈直線。雙腳微蹲，重心在前。 (3)以手腕擊球，揮動手臂到胸前高度。擊球時，要同時運用手臂、腰和膝蓋力量，順勢將球托出。 2.分組練習，每組一座樂樂棒球座，置球於上，進行擊球練習，目的在鞏固並熟練擊球動作。 **三、練習自拋擊球過網** 1.教師示範自拋擊球過網動作，並強調往斜前方擊球，才能過網。 2.兩人站於球網兩邊，互相練習。 **四、進行你拋我傳練習** 1.兩人一組，拋球員將球拋向擊球者前方約一步位置，擊球者以低手擊球回擊後，拋球者接住球，再繼續練習。 2.針對動作熟練的同學，可以鼓勵嘗試連續互相擊球回擊。 **五、移位擊球練習** 1.四人一組，三人各持一球，依序拋向前方，托球者需移位擊球。 2.互相輪流，熟練後，可反方向再進行一次。	1.實作：能做出低手及高手擊球動作。 觀察：透過練習，能逐步熟練動作。 3.討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

							六、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、學習高手擊球動作** 1.教師示範並說明高手擊球動作要領： (1)雙手自然張開成半球形，手腕稍後仰，拇指和食指成三角形狀。 (2)雙腳微蹲，在額頭上方擊球。 (3)接觸球瞬間，用手指和手腕力量，配合身體蹬地動作，將球傳出。 2.兩人一組練習，一人自拋後高手擊球,另一人接球後,再以同樣動作回擊。 **九、進行高手擊球拋傳練習** 一人拋球，另一人練習高手擊球。 1.拋球時，球拋過頭，使球落在對方額頭上方，方便對方擊球。 2.擊球時，控制擊球力道和方向，使對方容易接住。 **十、擊球集點遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成數組。 (2)每人輪流以低手或高手擊球方式，擊球過網。 (3)球落在A區域，則集了A點，可拿走三角錐，以此類推。 (4)先集滿所有點數的組別獲勝。 (5)變化玩法：需依字母順序集點。 2.各組討論下面問題後，再進行一次： (1)哪個區域你會選擇低手擊球或高手擊球？為什麼？ (2)先集哪個點？你們會怎麼分工呢？ **十一綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十二、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十三、複習低手、高手托球動作**			

							兩人一組進行低手、高手擊球混合練習。 **十四、進行「合作無間」比賽** 1.比賽規則： (1)每個場地分兩隊，各隊四人。 (2)發球方：站在舉球區線後，以低手擊球方式擊球過網。 (3)接球方：任一人高手或低手擊球→第二人（雙手接球）→第三人（在舉球區接球，再拋球給第四人）→第四人（低手擊球過網）。 (4)第四人擊球過網後，對方一樣需進行接球輪傳動作，比賽繼續。 (5)過程中球落地，即算對方得1分。 (6)兩隊輪流發球，先得10分的隊伍獲勝。 2.想一想：比賽策略討論。 (1)發球時，球發到哪個地方比較容易讓對方接不到而得分。 (2)防守時，隊員要怎麼分布在場內區域？ (3)當隊友接球時，其他人應該怎麼移動位置來支援接應？ **十五、綜合活動** 1.教師綜合結論：運動或比賽，除了練習外，動動腦思考策略，可以提升運動層次，是進步的好方法。 2.進行緩和運動。			

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期四年級普通班健體領域課程計畫(表 10-1)

設計者：郭韋宏

第二學期

教材版本	翰林版國小健康與體育 4 下教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節
課程目標	1.牙齒負責咀嚼，是幫助食物消化的第一關卡，也是構成臉型的重要結構。介紹清除 牙縫異物及牙線的使用方法，引導學生體會口腔健康的重要性並於 生活中建立正確的潔牙習慣。單元中亦介紹牙齦護理及使用口腔保健服務，並教導如何選購適合的口腔保健產品，幫助提升口腔健康。 2.購物是滿足生活的需求，也是一種學習，不同的購物方式各有利弊，消費時要注意商品包裝是否完整、標示是否清楚？做個聰明的消費者，保障自己的權益。 3.人不論男生或女生，在進入青春期後，都可以感受到自己在生理方面的明顯變化，單元希冀引導學生了解這些改變都是正常的，需要以正確的態度來面對，讓自己的成長過程充滿喜悅。亦透過角色扮演及經驗分享，培養學生尊重異性的態度及面臨性騷擾時的因應方法，並學習在與異性相處時表現合宜有禮的態度，避免做出不尊重的騷擾行為。在兩性平權日益被重視的思潮下，男女生都應該學習獨立，培養剛柔並濟的特質。透過活動讓學生突破性別刻板印象，並鼓勵學生多方嘗試，探索自己的興趣和能力。 4.地震、颱風是臺灣常見的天然災害，平時必須做好防災準備，遇災害時才不會驚慌失措，加強學生防災知識，了解遇到災害時如何應變，保護自己也保護家人，防災知識一把罩，安全有保障。另可配合學校下學期複合式災害疏散避難演練，加強學生的防災安全概念。 5.帶領學生了解建立規律運動的方法，並引導其實踐；透過登階、健走及武術運動的教學，讓學生體驗並參與休閒運動，進而能於家庭中帶領家人一同養成運動習慣。 6.柔軟度是健康體適能指標之一，引導學生了解其重要性，並透過簡易的檢測方式和動、靜態伸展運動，參與有助於提升體適能的身體活動。柔軟支撐是體操運動的關鍵要素之一，透過單人與雙人的模仿活動，引導學生進行墊上創意展演的組合動作，展現柔軟度在動作創作的美感體驗。柔軟度是舞蹈活動展現肢體美感的要素，連結前二個活動經驗，讓學生透過模仿雙人、多人的造型活動，以團體合作歷程，進行模仿性的創意舞蹈活動。踢毽子的學習，需要耐心與時間，在今日青少年喜歡刺激、速成的氛圍下，這項傳統民俗體育日益沒落，透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到踢毽子的樂趣。也希 望藉由教師的鼓勵，能讓部分學生獲得成就感的學習，而願意在課餘時間進一步自我精進。 7.腳背及腳內側傳接球是足球運動中讓球更快速推進的方法，其中腳的力道控制，是精準傳球的重要因素。足球的盤球推進及突破是足球運動的精髓，力道控制及方向變化都會影響盤球動作的正確性。籃球運球突破是籃球運動中最基本進攻方式，速度及方向的變化關係著能否突破對手的防守。藉由遊戲和比賽，讓學生快速熟練足球及籃球的突破動作，並在遊戲及比賽中討論策略，培養學生團體合作之概念。要帶領學生進行一場有品質的躲避球賽，除了基本傳接、閃躲外，學會快速的傳接攻擊與轉身後退閃躲等動作，也是不可或缺的要件。羽球的特性與持拍擊球的穩定性，小學生通常較難掌握，透過有趣的練習和遊戲，讓學生學會基礎動作，為日後進一步學習一來一往的對打做準備。 8.防溺常識是戲水前一定要認識的保命方法，不只保護自己，在危險的時候也許也能幫到需要幫助的人。開放水域充滿未知的危險，遵守安全標示，才能讓自己開心戲水、平安回家。蹬牆可以讓我們在水中快速潛行，再利用划手動作提升前進		

	的速度，體驗水中競速的感覺。									
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一健康從齒開始 活動1食物卡齒縫了	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.正確清潔齒縫異物。 2.學習正確使用牙線。	**一、齒縫異物對健康的影響** 1.教師引導學生觀看課文貝貝的情境並提問：有被異物住牙縫的經驗嗎？是如何處理的？如果不處理會如何呢？ 2.同學自由發表。 3.教師配合課本圖面說明：牙齒附生在牙齦上，底下連結神經和血管，如果異物卡住齒縫未清除乾淨，會孳生細菌，感染神經和血液。 **二、清除牙縫異物的方法** 1.教師提問：為什麼有異物卡住牙縫時，不能直接用牙籤或指甲等尖銳物品挖除？學生自由發表。 2.教師說明：牙齦是比較柔軟的組織，如果用未經消毒的尖銳物品刺激牙齦會造成感染發炎。 3.教師說明：當清除牙縫異物時必須使用經過消毒的牙線，才能深入牙縫並減少對牙齦的傷害，牙縫清除乾淨後，需要進一步清潔消毒，減少口腔的細菌量，才能避免感染。 **三、正確使用牙線** 1.教師調查平日使用牙線	發表 問答 操作 自評	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

							的習慣，強調每日清潔口腔除了刷牙外，清潔牙縫也非常重要。 2.教師用課本頁面引導學生學習正確使用牙線的方法。 3.教師播放正確使用牙線的影片並提醒同學，剛開始使用牙線時，牙齦流血是正常現象，表示牙結石過多牙齦不健康，使用牙線清潔一陣子後，牙齦健康就不會流血了。 **四、練習使用牙線** 1.教師請同學課前準備一條約手臂長度的牙線，依照課本的步驟練習纏繞牙線及使用牙線的方法。 2.教師提醒同學：平常可以在包包中準備牙線備用，吃完食物如果有異物卡住，應到廁所使用牙線清除，由於使用牙線有衛生上的疑慮，應避免在餐桌上或公共場所直接使用。			
第二週	單元一健康從齒開始 活動2牙齒好正	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.認識口腔檢查服務。 2.認識牙齒的構造與功能。 3.了解牙齦健康對口腔健康的影響。 4.採取改善口腔健康的行動。	**一、定期口腔檢查** 1.教師根據課本情境提問：覺得自己的齒齦健康嗎？有哪些口腔常見的疾病？有什麼影響？學生自由發表。 2.教師提問：同學已經換完牙了嗎？怎麼知道的？ 3.學生自由發表。 4.教師說明：學童約從幼兒園大班陸續開始換牙，直到小學中年級後完成換牙。想	問答 紙筆 自評 觀察 自評 演練	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

				本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。		了解自己牙齒生長及排列情形，可以持健保卡至牙醫診所進行口腔檢查。 5.教師提問：是否有到牙科診所進行口腔檢查？進行哪些項目的檢查？ 6.學生自由發表。 7.教師播放影片《熟悉牙科診所》並提問：牙醫診所幫小宏作了哪些檢查和服務？ 8.教師總結：最好每六個月到社區的牙醫診所進行一次口腔檢查，學童可持健保卡接受：口腔X光攝影、齲齒檢查、清洗牙結石及教導正確刷牙方法等服務。 **二、認識牙齒的類型與功能** 1.教師提問：有沒有仔細看過掉下的牙齒形狀？有什麼不同？ 2.學生自由發表。 3.教師根據課本頁面介紹恆齒的功能與形狀。 4.學生依照牙齒不同的類型上色並計算顆數。 5.教師提醒：換牙後的牙齒是恆齒，也就是要用一輩子的牙齒，恆齒掉落或損壞是無法長出新牙，必須要裝義齒，所以要好好照顧自己的牙齒。 6.教師說明：牙齒主要的功能是幫助咀嚼食物，但當食物殘渣停留在牙齒縫隙未被澈底清潔時，會形成牙菌斑，肉眼看起來就像黃色薄			

							膜，當牙菌斑長時間和唾液產生作用就會形成牙結石，無法用一般牙刷清除。 7.想了解牙菌斑的生長狀況可藉由牙菌斑顯示劑來測試，教師請同學在家使用牙菌斑顯示劑檢查牙菌斑狀態，用手機拍照後再畫在課本的圖面上。 8.教師說明：顯示劑顏色較深的地方就是牙菌特別多的地方，也就是容易形成牙結石的地方，需要加強清潔。 9.教師播放影片：《牙結石的禍害》，根據影片內容提問。 10.教師總結：保護牙齒最好的方法就是每天確實使用牙線、牙刷和漱口水來澈底清潔牙齒。 **三、預防牙周病** 1.教師說明：牙結石會造成牙周病，導致牙齦損傷、齒槽受損，嚴重時會牙齒鬆脫，必須及早預防。 2.教師請同學進行「牙周病自我檢測」，並發表健康與不健康的牙齦有何差別？ 3.教師播放影片《齒搖、敏感、刷牙流血，小心牙周病蟄伏》以及《慎入！實錄洗牙過程巨療癒清出超噁牙垢畫面網驚呆！》，根據影片內容提問。 4.教師說明：預防牙周病最好的方法就是澈底清潔牙			

							齒及牙齦，若不慎罹患牙周病，也應盡早治療，避免更嚴重的症狀發生。 5.教師提問：如果恆牙掉落對健康會有什麼影響？ 6.學生自由發表。 7.教師播放影片：《缺牙對健康的影響》，根據影片內容提問。 8.教師說明：牙齒如果缺損不補，除了影響消化及美觀外，長期咬合不當，會造成牙齒傾倒、齲齒、臉部歪斜、顳顎關節不當受力引發偏頭痛等問題，必須盡早治療。 **四、促進口腔健康行動** 1.教師請同學完成「促進口腔健康習慣計畫」表，並分享自己想要改善的習慣有哪些。 2.教師請同學腦力激盪：要如何才能使改善行動更容易達成？ 3.教師請同學根據自己的狀況填寫行動計畫，並邀請一位家人當監督，開始執行改善行動。 4.一段時間後，老師再邀請同學上臺分享自己的執行成果。			
第三週	單元一健康從齒開始 活動2牙齒好正	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2	Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Da-II-2	1.正確選擇口腔保健用品。 2.練習牙齒自我檢查的方法。 3.辨識口腔衛生保健產品資訊。	**一、選擇口腔保健產品的原則** 1.教師引導學生閱讀課本內容。 2.教師提問：清潔口腔需要用到哪些物品呢？平時都	問答 自評 紙筆 發表	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			展運動與保健的潛能。	願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。		在哪裡採購呢？ 3.教師說明：口腔清潔護理產品包括牙刷、牙膏、牙線、漱口水、牙間刷等，通常產品會擺放在藥妝區或藥局。 4.教師提問：口腔保健用品有哪些呢？為何口腔保健用品的販售區和一般商品不同？有些產品會標示藥用呢？ 5.教師說明：口腔保健用品會直接接觸到口腔黏膜，容易被人體吸收，因此在生產管理上比一般商品嚴格，管理的相關法律也與一般商品不同。 **二、練習辨識商品標示** 1.教師提問：合格的商品在包裝上應該有哪些標示內容？ 2.學生自由發表。 3.教師播放影片《商品有標示消費才安心》，配合課本說明產品標示應包含的內容。 4.教師說明：口腔保健產品除了受到《商品標示法》約束外，更受《化妝品衛生安全管理法》管理，選購相關產品時一定要詳閱包裝上的內容，才能確保產品的安全性。 5.教師引導學生辨識自己所帶之保健產品包裝盒上的標示內容。 6.教師分享藥用牙齦護理			

							牙膏的產品標示，說明藥用牙齦護理牙膏選購的注意事項及使用時機，強調當有牙周病的症狀才需使用。 **三、練習牙齒自我檢查** 1.用小鏡子檢查自己的牙齒，並完成紀錄。 2.檢視自己的牙齒自我檢查紀錄，覺察牙齒健康需要改善之處，並思考改善的方法，在課堂上與同學分享自己的問題與解決方法。 **四、選擇口腔衛生保健產品** 1.學生將準備的漱口水包裝盒上的商品資訊登錄到表格上。 2.學生4~5人一組，分享自己所登錄的產品標示內容，並且說明自己使用該產品的經驗與心得。 3.同學上臺報告小組的產品分析內容及比較產品的優缺點，並分享選購的技巧。			
第四週	單元二消費高手 活動1消費停看聽、活動2聰明安心吃	2	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	4a-II-1能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1健康安全消費的訊息與方法	1.覺察購物的需求。 2.做出購買的決定。 3.認識不同類別的商品標示。 4.了解必要的商品標示內容。 5.了解發生消費問題的處理方式。 6.了解購物後，索取統一發票的重要性。 7.認識消費者保護專線1950。 8.認識食品標章。	**一、為了什麼原因而買？** 廣告促銷的消費： (1)分組討論小美和哥哥因為什麼原因而消費？ (2)教師請學生分享印象深刻的廣告促銷方式。 (3)請學生分享是否曾因為廣告而買下的商品？ **二、停：購買前要冷靜思考** 1.要買哪一種零食比較好呢？ (1)分組討論兩種零食的優缺點。	討論 發表 問答	**【家庭教育】** 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	

						9.了解食品標章的意義。 10.了解食品消費的注意事項。 11.了解食品的保存方式。 12.學會閱讀商品標示的保存方法說明。 13.學會閱讀食品包裝的標示內容。 14.認識有食品標章的商品。	(2)發表購物時會考慮哪些因素。 2.做出決定。 (1)發表決定想買哪種零食。 (2)說出決定購買的理由。 **三、看：購買時看仔細** 1.課前準備： 教師請學生分組，且每個人準備一件商品。 2.商品的標示： (1)教師說明商品應該包含哪些標示內容。 (2)教師請學生先將小組準備的商品做分類。 (3)分組討論商品的包裝、標示。 (4)請學生發表商品的標示內容。 (5)教師統整說明不同類別商品的標示內容。 **四、聽：購買時聽取實貴建議** 1.課前準備： (1)請學生每個人準備一件包裝完整的食品。 2.營養標示1、2、3。 (1)教師說明營養標示1、2、3 的要領。 (2)請學生發表購物時主要看哪些標示內容。 **五、消費保權益** 1.課前準備： (1)教師請學生準備一張統一發票。 2.購物後索取統一發票 (1)教師詢問學生，購物後			

							會不會索取統一發票？ (2)教師說明購物後為何要索取統一發票，以及發票的重要性。 3.消費問題或爭議的處理方法 (1)學生發表退換貨經驗。 4.購物後，發現商品有問題，該如何處理： (1)分組討論後分享，購物後發現商品有問題時，該如何處理？ (2)教師說明補充，發生消費問題時，可撥打1950 專線， 或向民間機構， 例如：中華民國消費者文教基金會（ 電話：02-27001234）、臺灣消費者保護協會（電話：07-9700726）等申訴消費問題，亦可向地方的調解委員會申請調解。 **六、食品的選擇** 1.購買食品的注意事項： (1)請學生分享家中會用哪些方式挑選食品。 (2)分組討論不同購買食品的包裝方式有什麼優缺點。 2.教師統整說明：教師彙整學生提出的意見，說明購買食品時，應該注意的包裝上哪些事項。 **七、認識食品標章** 食品標章的意義： (1)請學生發表在哪些商品看過標章。 (2)教師以第33頁的標章為			

							例，說明臺灣的食品標章有哪些，以及其代表的意義和功能為何。 (3)教師說明選擇有認證標章商品的好處。 **八、食品與食物的保存方式** 1.常見的食品保存方式： (1)教師說明常見的食品保存方式。 (2)教師說明冷藏和冷凍的溫度差異與溫度控制。 (3)教師提問，除了冷藏、冷凍，還有哪些食物的保存方法？ (4)教師說明：食物的保存方法，還有以下數種方法： A.乾燥法：以油炸或風乾的方式，將水分帶走，減少微生物生長與腐敗的機率。 B.滲透保存法：以鹽醃或糖漬的方式，讓水分滲透出來，減緩微生物生長。 C.燻製法：以碳火燻烤的方式，將食物烘乾，並在食物外面覆上一層能使細菌停止生長的物質。 D.高溫加熱法：用高溫殺菌。 2.閱讀商品標示內的保存方式： (1)教師於課前請學生分組準備不同種類的食品或食物。 (2)分組討論找出食品適合的保存方式。 3.小小行動家解答 (1)保存在陰涼處：沙茶			

							醬、玉米罐頭、冬粉、乾麵條。 (2)需要冷藏：果汁、鮮奶、泡菜、豆腐。 (3)需要冷凍：火鍋料、魚、肉。 4.小小行動家的解答中，食品保存方式，可能會因為是否有包裝或拆封與否，而有不同的 保存情況，也可能會因為製作方式不同，而有不同的保存方式，例如：麵條會因為加工 製程，導致其中的水分含量不同而分為「生麵」、「熟麵」與「乾麵」。若是像「生麵」，例如：陽春麵、水餃皮等，應該冷凍或冷藏，若是像「熟麵」，例如：油麵、涼麵等，必須冷藏保存。 **九、小試身手** 1.教師請學生蒐集一個商品包裝。 2.教師請學生將找到的包裝貼在課本，並完成課本問題。 3.教師請學生從家裡找出有第37頁三種標章的商品，並完成小試身手問題。			
第五週	單元三成長的喜悅 活動1迎接青春期、活動2男生女生做朋友	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-1 清楚說	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Db-II-3	1.能認識青春期的生理變化。 2.能用健康的態度面對青春期。 3.能學會建立友誼的方法。 4.能了解每個人都擁	**一、迎接青春期** 1.教師提問：詢問學生，是否進入青春期了。 2.配合課文內容請學生自由發表或利用便利貼請學生寫下自己的想法： (1)你知道什麼是青春期	問答 實作 觀察 發表 學生互評	**【性別平等教育】** 性侵害犯罪防治課程 性E1 認識生理性別、性傾向、性	

			題。	明個人對促進健康的立場。	身體自主權及其危害之防範與求助策略。	有身體自主權。 5.能尊重別人的身體自主權。 6.能保護自己身體的自主權。	嗎？ (2)幾歲開始青春期？ (3)青春期對身體會有什麼影響？ (4)面對青春期即將到來，你的心情如何？ **二、男女大不同** 1.教師說明：青春期的意義及男、女生進入青春期的時間，並強調每個人生長發育的速度不同，進入青春期的時間也有差異。 2.教師務必跟學生強調，進入青春期的時間早晚沒有優劣與好壞之別，僅是個人差異。 3.配合課本第 41 頁，教師引導學生討論青春期的男、女生在體型及外觀上可能產生的改變。 4.教師統整：青春期是兒童轉變為成人的必經階段，男、女生在這個時期生殖器官會開始成熟，逐漸出現第二性徵，這是值得賀喜的事，代表你長大了！ **三、夢遺現象** 1.教師配合課本第 42 頁，與學生討論男生青春期的生理現象。 2.教師說明：青春期的最大特徵就是生殖器官的迅速發育及第二性徵的出現。男生到了青春期會大量製造並分泌男性荷爾蒙，不僅會使陰莖長大，還會出現「夢遺」的現象，這是男性發育		別特質與性別認同的多元面貌。 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、 性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 **【法治教育】** 法E8 認識兒少保護。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。	

							成熟的正常生理現象。 3.教師說明:配合課本第 43 頁，教師說明男性生殖器官構造的名稱與夢遺形成的原因。 4.教師說明：男性生殖器官每天都要清洗保持清潔，特別提醒包皮容易藏汙納垢，每天洗澡時應該將包皮稍微往後推，將包皮上的汙垢清洗乾淨。 5.教師強調生殖器官雖然是我們身體的隱密部分，但它與身體的各項器官一樣，需要被認識、愛護與尊重，並進一步指導男性生殖器官的保健方法，例如：避免碰撞、不要穿緊身褲。 **四、月經來了** 1.教師配合第 44 頁，與學生討論女生青春期的生理現象。 2.教師提醒女生平時需要多攝取含鐵、蛋白質的食物，以補充月經期間流失的營養。 3.教師說明:配合課本第 45 頁，說明女性生殖器官構造名稱與月經形成的原因。 4.教師提醒月經期間的保健方式，包括：以淋浴方式洗澡、生活規律、睡眠充足、避免劇烈運動等。 **五、示範衛生棉的使用及處理方法** 1.教師說明：取出不同的衛生棉，說明市面上有許多			

							厚、薄、長、短，形狀各異的衛生棉，大家可以根據月經來潮的時間和經血量，選擇適用的衛生棉。 2.教師打開衛生棉的包裝，示範如何正確使用衛生棉及使用後的處理方法。 3.教師請學生進行分組演練，教師於行間巡視指導。 4.教師統整：不管你是男生或女生，都應該以「珍視自己、尊重他人」的態度，正確的認識男、女生殖器官，並了解成長過程中身心的各項發展與變化。 **六、展現自信健康面對** 1.教師提問：詢問學生，出現青春期的特徵時，你們會怎麼面對呢？ 情況一、當女生發現乳房開始隆起時，你會怎麼做？ 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （O）抬頭挺胸。 （X）彎腰駝背。 2.教師說明：當女生發現乳房開始隆起時，要抬頭挺胸展現自信，無須彎腰駝背，遮掩發育的胸部。 情況二、當男生發現腿毛變長、變黑時，你會怎麼做？ 配合課本情境圖，引導學生做出正確選擇： （O）平時穿著打扮。 （X）穿長褲遮蓋腿毛。 1.教師說明：當男生發現腿毛變長、變黑時，宜順其自			

							然，不須害怕被別人發現，而特別穿長褲遮蓋腿毛。 2.教師統整：上述情形其實這些都是不必要的舉動，大家應該以喜悅的心情來面對青春期的變化，因為這代表著你要長大成人了。 3.教師提問：詢問學生是否了解自己的生長發育狀況？是否具備足夠的能力來處理青春期的轉變？並鼓勵學生有問題時，別忘了請教師長或醫師。 **七、男生女生做朋友** 1.教師以課文中小哲與珍珍的例子，請學生思考小哲的行為對不對？與異性相處時哪些行為會惹人討厭。 2.教師請學生發表自己與異性相處時，曾經有過哪些愉快和不愉快的經驗？要怎麼做才能讓彼此的相處更融洽、愉快呢？ 3.教師統整：無論男生或女生，都需要與他人建立友誼，也都希望被尊重與接納。 **八、如何尊重異性** 1.教師請學生針對下列問題進行討論： (1)男、女生常常一起說話或做事，就表示他們是男女朋友了嗎？ (2)為了怕別人配對，最好不要和異性建立友誼，對嗎？ (3)什麼樣的男生或女生比			

							較受歡迎呢？ (4)要用什麼樣的態度與異性相處呢？ 2.教師強調與異性和諧相處可以學習社交技巧，擴展人際關係。在生活中有許多機會和異性合作與學習，在相處的過程中應該表現尊重有禮的態度，例如：體諒對方的困難，給予適切的協助；尊重對方的意見，適時給予誠懇的建議；欣賞對方的優點，並真誠的讚美對方等。 **九、做身體的主人** 1.配合課本第50、51頁，教師請學生發表，與異性相處時，若遇到有人做出不合宜或不尊重的騷擾行為，會有什麼感受及反應。 情況一：遭遇言語騷擾時，你有怎樣的感受與反應。 1.教師說明言語騷擾的形式很多，例如：說黃色笑話、拿別人的身材開玩笑、罵髒話等，並3.請學生思考還有哪些言語騷擾的情況。 2.教師請學生閱讀防範策略後，發表並寫出自己的防衛之道。 情況二：被侵犯身體時，你有什麼感受？你會怎麼反應。 1.教師說明：身體被侵犯的形式很多，例如：故意觸摸別人的身體、偷看別人的隱私部位、抓人裙子或脫人褲			

							子等，引導學生寫下想法和做法，並與同學分享。 2.教師請學生閱讀防範策略後，發表並寫出自己的防衛之道。 3.教師統整：每個人都是自己身體的主人，在未經過許可，任何人都不可以侵犯我們的身體，而且一旦我們感到不舒服時，都有權力制止對方任何不尊重的言語或不適當的身體碰觸。 **十、自我保護有妙招** 1.教師引導學生閱讀課本內容課本第52 頁的情境，師生共同討論遭遇騷擾的自我保護及因應方法。 2.教師說明：教師說明身體自我保護四招：制止對方、大聲喊叫、離開現場、尋求協助等招式。 3.教師請學生看完前四招後，以其內容為例，向學生說明，雖然插畫中的情境，是女生被 男生騷擾，但現實生活中，不論是男生或女生，都可能遇到被同性或異性騷擾或侵犯的 狀況，而騷擾或侵犯者的身分，除了陌生人外，也有可能是身邊認識的鄰居、親朋好 友。 4.教師請學生參照第52 頁的情境，創造一招拒絕騷擾的獨門絕招。			

							5.教師請同學分組，演練遭遇騷擾時的拒絕技巧，並請同學帶入自創的獨門絕招，讓大家 互相觀摩，了解在課本之外，更多不同的拒絕以保護自己的技巧。			
第六週	單元三成長的喜悅 活動3我的未來不是夢	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。	1.能察覺性別刻板印象。 2.能體會兩性的特質與能力沒有明顯差異。 3.能體會兩性的特質與能力沒有明顯差異。 4.不因性別阻礙自己的潛力發展。 5.能用健康的態度面對青春期。 6.能保護自己的身體自主權。 7.不因性別阻礙自己的潛力發展。	**一、我的未來不是夢** 1.教師提問：你有夢想嗎？你的夢想是什麼？ 2.配合課本第54頁，教師請學生分組討論與發表： (1)在你的成長環境中，長輩對男生和女生的要求和期望一樣嗎？ (2)你覺得男生和女生除了身體外表的差異外，是否還有其他的不同呢？ 3.教師提醒學生：父母對性別角色的看法可能與自己不同，最重要的是努力嘗試了解對方的想法，同時正確且清楚的表達自我，和對方做溫和、理性的溝通，如此一來雙方都能有所收穫。 **二、突破性別框架** 1.教師引導學生思考並發表： (1)是否曾從電視、報紙、廣告等媒體或父母師長的語言中，接收到「男生就要…」、「女生應該…」、「男生應該…」、「女生不可以…」的訊息？ (2)你同意這樣的說法嗎？為什麼？ 2.教師歸納生活中的性別	發表 自評 觀察 實作 發表	**【性別平等教育】** 性侵害犯罪防治課程 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	

							刻板印象，並鼓勵學生不要把自己局限在性別的框框裡。 3.教師配合課本第56～57頁的性別角色檢核表提問，請學生逐題自我檢視並寫下同意或不同意的理由。 4.教師調查同學的想法，同意者用雙手比出○，不同意則比出×，並請學生發表理由。 5.教師引導學生檢視答題結果，如果答案有○，表示正陷入性別刻板的危機中。○越多，危機就越大。 6.教師統整：在傳統的性別角色裡，對男生和女生會有不同的期待，其實這些都是過時的想法，應該要隨著時代改變。 **三、做自己好自在** 1.教師配合課本第58頁，介紹吳季剛的故事。 2.請學生發表感想或寫下感想。 3.教師引導學生發表自己的長處，並說明哪一項長處最可能成為將來發展的目標。 4.教師強調每個人都有不同的特長，不要因性別阻礙自己的潛力發展。 5.教師配合課本第59頁，介紹突破傳統性別觀念的從業人員，例如：女性的臺鐵司機員、修車員、警察等；以及男性的保母、髮型師			

							等。 6.教師請學生發表：長大後想從事什麼工作？ 7.教師鼓勵學生多方面培養自己各種能力，讓自己的潛能得到最大的發揮。 **四、小試身手** 1.教師說明：青春期到來，是值得高興的事！同時我們也要學習照顧自己、懂得保護自己與多元探索自己，相信我們的未來絕對不是夢！ 2.學習任務一：我會照顧自己 (1)男生：請男學生洗澡時，清洗自己的生殖器官，並持續紀錄五天。 (2)女生：請女學生操作使用衛生棉，並請家長或師長認證。 3.學習任務一完成後，驗證學習成果，並請認證人簽名。 4.學習任務二：我會保護自己。 5.請學生模擬演練遭到性擾騷的自我保護方法。 6.學習任務三：我的夢想計畫。請學生發表自己的夢想與長處，並檢視是否受性別角色影響。			
第七週	單元四防災小小兵 活動1天搖地動	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避	1.認識地震造成的災害，及遇到時的緊急應變方法。 2.辨別適宜的安全避難角。	**一、介紹地震造成的災害** 1.教師提問：詢問學生是否有遇過地震，請學生自由發表感受。 2.教師可配合課本上的頁	問答 發表 自評 實作	**【防災教育】** 防E5 不同災害發生時的適當避難	

			應日常生活情境。	能於生活中獨立操作基本的健康技能。	難基本技巧的認識。	3.認識地震造成的災害，及遇到時的緊急應變方法。 4.辨別適宜的安全避難角。 5.培養對地震災害的警覺性，願意學習避難技巧。 6.培養對地震災害的警覺性，願意學習避難技巧。 7.能於學校演練地震逃生並熟習防震措施。 8.了解擬定家庭逃生計畫與緊急救難包的重要性。 9.了解家庭防災卡的要項以及緊急避難包的重要性。 10.知道家庭防災卡如何填寫。 11.能說明緊急救難包的重要性，並向他人倡導。	面或影片說明地震發生的情況。 3.教師說明：地震發生時，必須做到地震保命三步驟，趴下、掩護、穩住，以確保當下的安全。 4.教師請學生觀察教室裡的避難位置在哪？思考為什麼這裡是避難位置？ **二、在室內地震發生時應變方法** 1.教師可配合課本上的頁面說明在室內地震發生時的情況。 (1)在廚房烹煮食物用火時，立刻關掉火源，以免發生火災。 (2)室內有桌椅就躲在桌椅底下，身體趴下一手抓住桌腳，一手掩護頭、頸部。 (3)室內若無桌椅，躲在沒有物品掉落的樑柱或牆邊，身體趴下、兩手掩護頭、頸部。 (4)遠離窗戶以免玻璃碎裂掉落。 (5)發生地震時，切勿搭乘電梯以免受困。 2.教師統整：在室內適合的避難角為樑柱旁、桌底下、無掉落物的牆邊。 **三、戶外地震發生時的應變方法** 1.教師提問：詢問學生是否有在路上、車上等地方遇過地震，請學生自由發表感受。		行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	

							2.教師可配合課本上的頁面說明在戶外地震發生時的情況。 (1)在馬路上：注意上方掉落物，例如：招牌、磁磚等。 (2)騎乘機車或腳踏車:應馬上停靠路邊躲進騎樓。 (3)開車：將車子靠邊停並熄火。 (4)在公車或捷運上:乘客拉緊拉環或固定物。 **四、受困時的應變方法** 1.教師提問：詢問學生是否有搭乘電梯時，在電梯裡遇過地震的經驗？應該要怎麼確保安全呢？ 2.教師說明：地震發生時剛好在電梯裡，立刻按下所有的樓層按鈕，當電梯停止時迅速離開電梯。 3.地震受困時的應對方式： (1)地震發生時受困在電梯內切勿慌張，立刻按警急鈴求救。 (2)地震發生時受困在建築物內切勿慌張， 4.可採取以下措施： (1)手機有訊號時，應立即撥打電話向外求救。 (2)若無手機或電子產品，可用碎石敲打發出聲響向外求救。 **五、地震過後的應變** 1.確認家裡成員是否平安，是否有人受傷。 2.確認瓦斯爐是否關閉火源，避免引發火災。			

							3.確認家中建築物，牆、梁、柱是否受損變形，並把家裡門窗都打開，以免餘震而受困。 4.為防受損嚴重應做避難準備： (1)緊急避難包備用 (2)安全帽 (3)鞋子 5.防止餘震，前往空曠地或緊急避難所。 **六、防震措施** 1.教師說明防震演練的重要性： (1)提醒學生在學校練習逃生演練時必須要認真以對，以備不防之需。 (2)全班演練一次地震時的防震措施。 (3)要確實做到趴下、穩住、掩護三步驟。 2.教師說明居家防震措施： (1)櫥櫃門要鎖緊，上層不放重物及易碎物品。 (2)臥室床頭不掛大幅照片，床頭不擺放重物及易碎物品。 **七、擬定家庭防震計畫** 1.教師說明擬定家庭防震計畫的重要性。 (1)和家人討論家中的逃生出口，規畫逃生路線。 (2)熟悉家中逃生路線。 (3)孰悉學校逃生路線。 2.參照課本P.74範例，在P.75畫出家庭平面圖，並找出兩個以上的出口與逃生			

							路線。 **八、擬定家庭防災卡** 1.教師說明家庭防災卡的用途與重要性。 2.教師請學生練習填寫家庭防災卡。 **九、準備緊急避難包** 1.分組討論緊急避難包要帶哪些物品呢？ 2.教師說明： (1)儲備乾糧：飲用水、餅乾、罐頭等簡單糧食。 (2)醫療用品：藥品、棉花棒、紗布、溫度計等用品。 (3)身分證件：身份證、健保卡。 (4)其他日常用品：哨子、粗棉手套、手電筒、小毛毯等用品。 3.物品每半年要檢查一次，確認物品有無損壞，保存期限是否過期。			
第八週	單元四防災小小兵 活動2狂風暴雨	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧的認識。	1.認識颱風造成的災害。 2.培養對颱風災害的警覺性，及緊急應變能力。 3.認識颱風造成的災害。 4.培養對颱風災害的警覺性，及緊急應變能力。 5.知道颱風災後環境衛生清潔的重要性。 6.能說明緊急避難包的重要性，並向他人倡導。	**一、認識颱風的災害** 1.教師詢問：詢問學生是否有遇過颱風，造成什麼災害？ 2.請學生自由發表。 3.教師可配合課本上的頁面或影片說明颱風發生的情況。 4.教師說明與統整：颱風挾帶著強風與豪雨，帶來的災害影響有： (1)土石流、土石崩落。 (2)水災。 (3)道路橋樑沖毀。 (4)房屋吹倒、樹木倒塌、	發表 問答 自評 問答 實作	**【防災教育】** 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

							招牌掉落。 5.颱風會造成上述等災害，對生活影響極大，不容小覷。 6.雖然無法阻止颱風的發生，但透過氣象局發布的警報，可以先做好防颱準備。 **二、防颱措施** 1.教師請學生分組討論： (1)颱風來臨前，家裡都做過哪些防颱準備呢？ (2)颱風來臨前，還要注意什麼事呢？ 2.教師請學生上臺分享討論結果。 3.教師統整與說明： (1)確認家中門窗是否可關緊，玻璃是否有破裂。 (2)疏通住家外的水溝、排水孔。 (3)儲備糧食、水、藥品備用。 (4)房屋外的盆栽，要拿進來。 4.依照環境不同，有不同的防颱措施： (1)居住在山坡地，土石易崩落的地區應遷至安全區域避難。 (2)居住低窪低區，容易造成淹水情況，可加裝防水閘門或沙包，必要時應遷至高處安全區域避難。 (3)可在家門外放置沙包，以擋住大水淹入家中。 (4)海上風浪大，船隻勿再出航。			

							(5)車輛避免停放在堤防或樹下，以免受損。 **三、颱風來臨時的緊急應變方法** 1.教師請學生分組討論。 (1)如果一直強風豪雨不斷，造成停電要怎麼辦？ (2)如果發現房屋有電線掉落要怎麼辦？ 2.教師提問：下列強風豪雨的情況，還要出門嗎？ 3.請學生分組討論。 (1)想要外出買東西吃？ (2)要到農田搶救農作物？ (3)海邊浪很大，想去岸邊觀浪？ 4.教師統整： (1)颱風期間避免涉險外出，待在家中較安全。 (2)若迫不得已一定要外出，勿強行通過積淹水道路、地下道。 **四、風災過後的環境整潔** 1.教師提問：詢問學生颱風過後住家外的環境都如何整理呢？有哪些要注意的地方呢？ (1)下過雨後容易有積水產生，要清除積水，以避免病媒蚊孳生。 (2)注意水質，豪雨可能導致水濁度上升，影響用水安全。 (3)清理環境時做好手部、腳部防護，避免受傷有傷口而感染病菌。 2.颱風過後外出時要注意：			

							(1)勿強行通過混濁積水路面，以免產生危險。 (2)行經道路上時要注意懸掛的招牌、牆壁磁磚，以免被砸落。 3.教師統整： (1)颱風過後要確實做好環境清潔、消毒工作及清除孳生源等防疫工作，遠離傳染病威脅。 (2)外出時可透過電視或網路資訊查看道路路段是否可通行、有無坍方。 (3)行走在道路時注意路上狀況。 **五、災害一點通** 1.教師請學生就課本頁面上的題目進行作答，加強災害知識。 1.颱風篇 (1)面對颱風來襲，應該採取哪些防颱措施？請分組模擬小美一家，演練應採取的防颱措施。 (2)颱風過後，必須好好打掃居家環境，以避免傳染病。打掃時，應注意哪些防疫步驟呢？請學生分組演練。 (3)颱風天時，看到外面馬路上有電線掉落，如何處理呢？請演練正確的處理方式。 2地震篇 (1)在客廳聊天時遇到地震，應該如何應對呢？請同學演練地震保命時的三步			

							驟。 (2)地震發生時，若正在搭電梯卻遇到停電而受困，該如何應對？請同學模擬演練。 教師請學生向親友倡導緊急避難包的重要性，並請對方認證簽名。			
第九週	單元五運動休閒樂趣多 活動1活力家庭愛運動	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.能分享自己或與家人從事運動的心得。 2.能說出養成規律運動的妙招。 3.學會正確的登階運動的動作要領。	**一、引導活動** 1. 教師運用教育部體育署運動i 運動資訊平台中的「影音專區」的政策宣導影片，讓學生了解運動的益處，得知運動資源資訊，激發運動參與興趣。 2.教師引導學生共同討論，觀賞影片後的心得。 **二、分享運動心得** 1.教師先分享個人運動經驗激發學生討論興趣。 2.教師引導學生閱讀並說明P90內容。 3.教師請學生進行分組討論，分享與家人共同從事運動的經驗及適合全家人共同從事的運動種類。 4.學生進行分組報告。 **三、規律運動有妙招** 1.教師引導學生閱讀並說明課本P91頁內容。 2.教師請學生進行分組討論，分享養成規律運的的妙招。 3.學生進行分組報告。 4.教師進行歸納，並引導學生與家人共同擬定動計畫並實踐。	實作 問答	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

							四、綜合活動 教師指導學生發表學習心得。 **五、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **六、我的行動宣言** 1.教師講解我的行動宣言內容。 2.教師引導學生完成承諾宣言鼓勵其養成規律運動好習慣。 **七、我的運動計畫** 1.教師講解我的運動計畫內容。 2.教師鼓勵學生完成自己擬定的運動計畫，養成規律運動好習慣。 **八、登階基本動作** 1.教師講解注意事項及動作要領： (1)以10公分上下的高度台階或是穩固的箱子作為輔助道具。 (2)一腳先踏上台階，另一腳再踏上台階，整個腳掌都要踏入台階中，以免台階不穩傾倒。 (3)運動過程中保持身體穩定，站穩再動腳，利用大腿肌肉帶動小腿上提。 2.請學生練習登階運動動作練習。 3.學生動作熟練後，教師可運用節拍變化，加強運動強度及難度。 **九、綜合活動**			

							教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習前一節所學的登階動作。 **十一、降階弓箭步** 1.教師講解降階弓箭步的動作要領： (1)雙腳踏上階梯。 (2)右腳向後退，踏下階梯踩穩，呈弓箭步。 (3)右腳踏回階梯 (4)左腳向後退，踏下階梯踩穩，呈弓箭步，最後左腳踏回階梯，恢復成準備動作。 2.請學生練習降階弓箭步動作練習。 3.學生動作熟練後，教師可運用節拍變化，加強運動強度及難度。 **十二、登階高抬腿** 1.教師講解登階高抬腿的動作要領： (1)左腳掌先踏上台階。 (2)右腳上抬靠近腹部。 (3)右腳先踏下階梯，踩穩地面。 (4)左腳再跟著下階梯，恢復成準備動作。 2.請學生練習登階高抬腿動作練習。 3.學生動作熟練後，教師可運用節拍變化，加強運動強度及難度。			

							十三、想一想 1.遊戲結束後，和同學討論，設計有趣的登階動作，並進行小組練習。 2.各小組進行教學，將小組設計的動作教授班上其他同學。 **十四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十週	單元五運動休閒樂趣多 活動2健走好處多	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	1.能了解從事健走運動應注意的事項。 2.學會正確的健走運動的動作要領。 3.學會應用科技資訊，充分利用各項運動資源。	**一、引導活動** 1.教師運用國民健康署《健康九九網站》中的影片《保養身材免上健身房，健走的好處數不清》，讓學生了解健走運動的益處，激發運動參與興趣。 2.教師引導學生共同討論，觀賞影片後的心得。 **二、健走注意事項** 1.教師引導學生閱讀並說明課本P96頁內容。 2.健走運動時應注意的事項： (1)適時補充足夠的水分。 (2)穿著輕便服裝，適當的防曬、佩戴帽子。 (3)一雙合腳運動鞋。 3.教師請學生進行分組討論，各注意事項目的與其他注意事項。 4.學生進行分組報告。 **三、健走動作要怎麼走？** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.教師說明並示範健走動作的動作要領：	實作 問答	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

							(1)縮下巴。 (2)腹部用力縮緊。 (3)手臂彎成90度，前後大幅擺動。 (4)前腳腳趾用力採地，後腳腳跟向前方先著地，隨後腳掌完全踏上地面。 請學生利用操場進行健走運動練習。 **四、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **五、引導活動** 1.教師運用影片淡水新市鎮「一條很棒的健走步道」、台中大肚萬里長城親子休閒健走步道等，激發運動參與興趣。 2.教師引導學生共同討論，觀賞影片後的心得。 **六、哪裡是健走的好地方呢？** 1.教師引導學生閱讀並說明課本P98頁內容。 2.教師請學生進行分組討論，分享自己曾經在所住社區鄰近之公園、河濱步道、學校校園或操場的健走運動經驗、不同場域的優缺點及建議事項等。 3.學生進行分組報告。 4.教師進行歸納，並引導學生遇到問題時如何依循管道、反映意見，為社區進步盡個人的心力。 **七、全國社區健走步道** 1.教師引導學生閱讀並說			

							明課本P99內容。 2.教師帶領學生搜尋「國民健康署-全國社區健走步道」資料，讓學生學會運用資訊科技獲取、利用運動資訊與資源，培養運動興趣與習慣。 3.教師請學生與家人共同規劃，以假日時間，選擇適合之步道，進行全家健行運動。 **八、綜合活動** 教師指導學生發表學習心得。			
第十一週	單元五運動休閒樂趣多 活動3臥虎藏龍	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-II-1認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1表現聯合性動作技能。	Bd-II-1武術基本動作。	1.學會正確的武術運動的動作要領。 2.能利用假日邀集家人一起從事運動。 3.能與同學合作，彼此觀察並提出動作修正意見。	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **二、武術介紹** 1.教師介紹武術：武術包括了拳術、器械和基本功夫。 2.據統計，著名的拳術共有一百多種。學習武術除了能強身，必要時更可以保護自己。 **三、預備式** 1.教師講解並示範動作要領： 2.預備：聽到預備口令時，即從稍息變成站立姿勢。 3.抱拳：雙手掌心相向與肩同寬，同時上舉至肩平後，迅速變掌為拳，置於腰際兩側。 4.請學生進行練習。 **四、弓馬站樁** 1.教師講解並示範弓馬站樁動作要領：	實作 問答	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

							弓步站樁： (1)抱拳，右腳向前跨出成弓步，同時右臂握拳曲肘置於胸前高與肩平，拳心向下，手腕關節對齊身體中心線，左手握拳置於左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 馬步站樁： (1)併立抱拳，右腳向右跨成馬步，同時雙手變掌，由腰際向胸前撐出，掌心外亮兩掌食指、中指微微相對輕碰。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 **五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **六、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **七、立拳劈掌** 1.教師講解並示範立拳劈掌動作要領： 立拳： (1)抱拳動作，右腳向右側跨出成馬步，頭部向右擺，打出右立拳。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 劈掌 (1)右腳向前跨出成弓步，右手變掌由右後下方，向上經肩膀上方繞行之後，向前劈落於胸前，齊中線，與肩			

							平，手指朝前方，左手抱拳於左腰際。 (2)手腳收回成抱拳動作。 (3)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 **八、立拳上架** 1.教師講解並示範立拳上架動作要領： (1)抱拳，右腳跨出成弓步，同時打出左拳於胸前，齊中線，與肩平。 (2)右弓步轉換成馬步，同時右臂經與左臂交叉於胸前後，右臂上架於額頭上方，左臂握拳抽回置於左腰際。 (3)由馬步再轉換成弓步，同時收回右上架拳置於右腰際，打出左拳。 (4)手腳收回成抱拳動作。 (5)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 **九、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。 **十一、砍掌前擋** 1.教師講解並示範砍掌前擋動作要領： (1)抱拳，右手自腰際抱拳處，變豎掌直接高提至耳後，迅速向前斜砍至胸前，齊中線，高與肩平，左腳向前跨出成弓步。 (2)身體右轉，由左弓步轉			

							換成馬步，收回右砍掌，並變拳置於右腰際，同時左手曲肘豎掌，擋護胸前，齊中線，虎口高與肩平。 (3)由馬步轉換成左弓步，收回左掌前擋動作，並抱拳於左腰際，同時右手變掌斜砍而出。 (4)手腳收回成抱拳動作。 (5)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 **十二、砸拉砍掌** 1.教師講解並示範砸拉砍掌動作要領： (1)抱拳，右拳由腰際放低置於左腰前，再以右肩為圓心，右臂為半徑，自身體前方向右成半圓弧線，齊中線，拳心向上，同時右腳跨成弓步。 (2)由右弓步變為左腳蹲屈之仆腿式，同時右拳變掌，掌心向下五指張開，向後斜下抓，至左胸前變掌。 (3)左腿蹬直成右弓步，同時左拳由腰際從外側向內橫擊成砍掌。 (4)手腳收回成抱拳動作。 (5)換邊做動作。 2.請學生進行練習。 **十三、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十四、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動，加強腿部的伸展動作。 **十五、撐掌提膝**			

							1.教師講解並示範撐掌提膝動作要領： (1)抱拳，右腳向前跨出成弓步，同時右手豎掌由腰際向前撐出，掌緣向前，置於胸前，齊中線，高與肩平。 (2)左腳向前提膝成獨立式，同時右掌掌心向下成爪狀，由前向內斜下抓於左膝上方，陰爪臂略低於肘。 (3)左腳向後落實成原來之右弓步，同時右掌收回腰際，左手豎掌由腰際向前撐出，掌緣向前，置於胸前，齊中線，高與肩平。 (4)手腳收回成抱拳動作。 **十六、還原動作** 1.教師講解並示範還原動作要領： (1)吸氣，手心向上提至胸前高度。 (2)吐氣，手心向下至腰際。 (3)手腳收回成抱拳。 2.請學生進行練習。 **十七、綜合活動** 1.教師複習武術動作要領。 2.請學生進行練習。 3.教師巡視行間適時給予學生指導。 4.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十八、團體創作** 1.將學生分成數組，請學生以本單元所學的武術動作，經由變換節奏的方式，創作各組獨特的國術操。 2.請各組進行練習創作作			

							品。 **十九、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十二週	單元六運動大集合 活動1伸展自如	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。	1. 認識柔軟度的重要性與其他檢測方法。 2. 進行靜態伸展運動。 3. 進行動態伸展運動。 4. 認識伸展運動的原則。 5. 認識與實作肌肉拉傷的處理方法。 6. 討論課後自主進行伸展運動的方法。	**一、講解柔軟度的重要性** 1. 引導學生複習上學期進行的柔軟度檢測項目是哪一項，自己的表現等級如何？ 2. 參考課本說明柔軟度較佳時，關節活動範圍大，運動時比較不容易受傷或拉傷；肢體伸展空間大，動作更優美，也能提高運動表現。 **二、進行簡易的柔軟度測驗** 1. 說明坐姿體前彎是檢測大腿後側與下背關節的柔軟度，還可以運用一些簡易的方式，評估身體其他部位柔軟度。 2. 教師講解並示範三種肩關節、脊椎關節與髖關節的體適能檢測項目，再透過分組施測，讓學生了解自己身體其他部位柔軟度表現情形。 **三、進行靜態伸展運動** 1. 講解要增加身體的柔軟度，可以針對柔軟度較差的部位進行伸展運動。 2. 教師示範並引導學生體驗上半身頸部肌肉、肩部、手臂和胸部肌群的靜態伸展運動。 3. 教師示範並引導學生體驗體側、背部、大腿內側、	問答 實作 實踐	**【安全教育】** 安E12 操作簡單的急救項目。	

							大腿前側和小腿後側肌群的靜態伸展運動。 4.請學生分組練習自主做靜態伸展運動，並說出伸展的肌肉群。 **四、進行動態伸展運動** 1.講解動態伸展運動跟靜態伸展運動的差異是肌群伸展的維持時間減少，以重複交替方式增加重複次數，具備暖身的效果。 2.教師示範並引導學生體驗上半身轉體和屈體擺臂的動態伸展運動。再引導學生如何將上一節課進行的靜態伸展運動變成動態伸展運動。 **五、講解伸展運動的原則** 透過課本講解伸展運動的原則，包括： (1)先做簡易暖身後，再進行某部位肌肉的伸展運動。 (2)伸展時，肌肉會有可忍受的微痛感。 (3)身體左右的肌肉要均衡伸展，才能維持體態正確。 (4)先從簡單動作開始，再增加難度或伸展範圍。 **六、認識肌肉拉傷的處理** 1.透過課本講解過度伸展或是沒有充足的暖身運動，可能造成肌肉拉傷。 2.講解拉傷時先確定疼痛狀況，再採取正確的處理方式： (1)如果是過度運動造成肌肉痠痛，只要經過幾天或是			

							降低運動量，疼痛感就會慢慢消失。 (2)如果是肌肉拉傷，應先冰敷15分鐘以降低疼痛感，並暫時停止運動，如果有紅腫的劇烈疼痛現象，必須盡快就醫。 **七、課後自主進行伸展運動的策略** 1.透過課本引導學生可以邀請家人一起透過簡易的柔軟度檢測，評估各肌肉群柔軟度表現程度，再利用自主參與的策略，共同設定要提升的目標，參與伸展運動，評估實施成效。 2.鼓勵學生利用課本學習任務與家人分享全家提升柔軟度的實踐方法。			
第十三週	單元六運動大集合 活動2 柔軟支撐	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.模仿柔軟支撐動作練習。 2.認識柔軟支撐動作練習策略。 3.進行創作組合。 4.進行展演分享。	**一、講解生活型態與體適能表現的相關性** 利用課本說明柔軟度是體操中展現美感與穩定性的重要能力，可以透過墊上模仿運動表現身體的柔軟度。 **二、模仿動作練習-海豹** 1.教師示範並引導學生模仿海豹動作，動作要領： (1)身體趴在地上預備。 (2)雙手在身體兩側，支撐身體挺直。 2.挑戰動作：支撐後頭慢慢向上仰看。 **三、模仿動作練習－造飛機** 1.教師示範並引導學生模仿造飛機動作，動作要領： (1)雙臂向兩旁平舉，雙腳	問答 實作	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

							分腿坐穩。 (2)雙臂靠近耳朵，慢慢向左右兩側伸展。 2.挑戰動作：雙腳分腿坐穩，雙手慢慢向前伸展。 **四、模仿動作練習－花開花落** 1.教師示範並引導學生模仿花開花落動作，動作要領： (1)跪坐預備。 (2)單腳向前跨步站穩，雙手放在膝蓋上。 2.挑戰動作：前腳屈膝平放，雙手與身體向前下壓，靠近地板。 **五、模仿動作練習－金雞獨立** 1.教師示範並引導學生模仿金雞獨立動作，動作要領： (1)左手抓穩左腳踝，單腳站穩。 (2)左手將左腳向後慢慢拉高，右手向前平舉，保持身體平衡。 2.挑戰動作：左腳向後伸直，雙手慢慢向前伸展，保持平衡。 3.引導學生發表每個動作主要展現哪一個肌群的柔軟度。 **六、雙人動作練習-坐姿支撐** 1.利用課本說明柔軟支撐動作可以透過兩人合作展現更多元的形式。			

							2.教師示範並引導學生兩人練習。 坐姿支撐動作（一）， 動作要領： (1)兩人盤腿而坐，膝蓋互碰。 (2)雙手互拉，身體慢慢向後躺。 坐姿支撐動作（二）， 動作要領： (1)兩人雙腳伸直，雙手平舉，背對背坐著。 (2)一人先後躺，壓背，再換另一人做。 **七、雙人動作練習-站姿支撐** 1.教師示範並引導學生兩人練習。 站姿支撐動作（一）， 動作要領： (1)兩人肩並肩，一手互相摟腰站立。 (2)一手互握，再單腳站立。 站姿支撐動作（二）， 動作要領： (1)兩人單手互拉，面對面站立。 (2)另一手抓腳踝慢慢向後上方拉。 (3)另一隻腳慢慢向上舉，互相用手抓住腳踝。 **八、認識柔軟支撐動作的練習策略** 利用課本說明進行動作練習時，可利用輔助器材或降低動作難度，維護動作安全和穩定性，包括：			

							(1)柔軟度較弱的人可以靠牆協助完成動作。 (2)改變動作方式，降低動作難度。 (3)增加人員協助完成動作。 (4)減少肌肉伸展範圍，降低動作難度。 **九、進行創作組合** 利用課本表格，引導學生四人一組，結合身體的柔軟度、平衡感和支撐能力，分組合作進行六個創意組合動作。 創作組合方式包括： (1)畫出要展演的單人或雙人動作。 (2)排列動作展演順序。 (3)練習後再修正。 **十、進行展演分享** 1. 分組進行展演前的練習。 2. 分組進行展演。 3. 學生發表觀賞感想。			
第十四週	單元六運動大集合 活動 3 用身體作畫、活動 4 毽子樂	2	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1. 進行兩人組合造型。 2. 進行多人組合造型。進行創作組合。 3. 進行展演分享。 4. 能做出一踢一接的踢毽動作。 5. 能做出連續踢毽動作。 6. 能利用課餘時間自我挑戰，進行踢毽子練習。	**一、進行兩人組合造型** 1. 利用課本說明身體動作可以透過創意設計和美化，成為千變萬化的線條，強調本活動學習重點在展現身體柔軟度的線條造型。 2. 教師引導學生兩人合作模仿圖片動作，包括：心形、蠟燭和北字。 3. 教師引導學生思考，三個動作有何特色，如對稱、動作相同……，想一想，還可以如何改變。 **二、進行多人組合造型**	問答 實作 觀察	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			容文化的多元性。	習的策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。			1.教師說明多人組合，肢體線條更多樣，組合的形狀變化更多，再引導學生多人合作模仿圖片動作，包括：四邊形、星形。 2.教師引導學生思考，如何透過肢體的變化，延展線條，呈現更多造型。 **三、進行花兒朵朵開模仿性創作練習** 1.利用課本說明選擇動作展演主題，可以讓動作表現聚焦在相關動作，也能讓觀賞者理解動作意義。 2.教師引導學生分組，模仿如何展現花兒朵朵開的主題，透過肢體的變化，呈現花兒的動作。 **四、進行創作組合** 延伸上一個活動經驗，利用課本表格，引導學生多人一組，進行有主題性的創作舞蹈，包括： (1)決定表現主題，讓動作聚焦。 (2)畫出四個連續變化的動作線條。 (3)選擇適合的音樂，襯托肢體動態的美感。 (4)練習後再修正。 **五、進行展演分享** 1.分組進行展演前的練習。 2.分組進行展演。 3.學生發表觀賞感想。 **六、創作舞展演與分享** 1.創作舞的展演呈現合作規劃與練習的成果，可以透			

							過觀賞，分享肢體美感。 2.請學生利用課本確定表演流程和角色責任，並於活動後發表心得。 **一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.抬腿練習：延展身體柔軟度，上身不下彎，抬腿至水平位置。 **二、抬腿熱身動作** 抬腿熱身： 1 手掌朝下，朝內抬起小腿，以鞋內側碰擊手掌。 2 向外抬起小腿，以鞋外側碰擊手掌。抬起時，腰部配合側轉。 3 抬起大腿，以前膝碰擊手掌。 **三、踢氣球練習** 1.教師說明：初學踢毽子，需要先掌握抬腿用力踢毽的節奏，我們可以用氣球來練習。 2.教師示範並說明動作要領：瞬間內側抬腿至水平位置，用力將球往上踢。 3.散開練習，熟練後，進行鞋外側、鞋面、前膝踢氣球練習。 **四、進行「踢氣球比賽」** 遊戲規則： (1)6人一組，依序輪流踢氣球。 (2)只能用鞋子各部位和前膝踢球，球落地後，累計踢的次數，並交由下一位繼			

							續。 (3)全部輪完後，計算各組總得分，分數高的組別獲勝。 **五、進行「氣球不落地」遊戲** 遊戲規則： (1)4人一組，每人輪流接力踢氣球。 (2)只能用鞋子各部位和前膝踢，但不限踢的次數，只要能在球不落地的情況 下，交由下一位繼續。 (3)全組不斷輪流，直到球落地為止，計算得分。 (4)計分方式：計算總共輪了幾人次，最多人次的組別獲勝。 **六、綜合活動** 遊戲過程衝突之思考與討論：以課本邦仁為例，引導學生思考討論。 1每人有長處和短處，想想優點，互相包容。 2挑戰自我，和自己比較，多加練習一定會進步。 **七、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.抬腿練習：延展身體柔軟度，上身不下彎，抬腿至水平位置。 **八、手接毽子練習** 1.教師說明：毽子上輕下重，我們可以透過有趣的接毽方式，熟悉毽子的特性。而這些接毽動作，也是踢毽			

							子表演活動常見的一環。 2.教師示範並說明動作要領：接毽瞬間，手要跟著毽子微幅下移，以緩衝毽子下落力道，如此較容易接住。 3.散開個別練習手掌、手背、虎口、兩指接毽。 **九、踢毽子練習** 1.教師示範並說明動作要領： (1)拋毽：毽子放在掌心，手掌不動，以手臂力量將毽子原地拋高。 (2)踢毽：毽子落下時，抬起小腿順勢踢毽。觸毽同時，鞋內面需保持水平。眼睛注視毽子，雙臂自然擺動。 2.練習一踢一接，熟練後，鼓勵學生挑戰連續踢毽。 **十、進行「一踢一接」遊戲** 1.4~5人一組，自己組員互相競賽。 2.接毽順序：手掌→手背→虎口→兩指。 **十一、課後練習說明與指導** 1.教師鼓勵並說明：踢毽需要耐心練習，熟能生巧，很快會看到自己的進步。 2.請學生課餘時間自我挑戰，練習連續踢毽子，並將成果與心得記錄下來。 **十二、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十五週	單元七球兒好好	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與	1d-II-1 認識動	Hb-II-1 陣地攻	1.能用腳內側做精準的傳球及停球。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱	實作 討論	【安全教育】	

	玩 活動1傳停大挑戰、活動2盤球追追追		健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4c-II-1	守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	2.在遊戲過程中，能運用所學的技能，展現熟練的技巧及專注力。 3.觀察同學的動作並進行反思。 4.能正確的做出直線及轉向盤球的動作。 5.能觀察同學的動作並反思。 6.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	身。 **二、腳內側傳、停球動作練習** 1.傳球：支撐腳在球正側面，踢球腳踝固定，與支撐腳呈90度，向前踢出。 2.停球：腳內側觸球瞬間，微微後收，減弱球的來勢。 3.兩人一組，進行腳內側傳、停球動作。 4.小提醒：踢球時支撐腳需穩定，腳踝需繃緊，眼睛需注視球的來向。 **三、雙人傳停球進階練習** 1.兩人相距三公尺，一人拋球，高度不超過對方膝蓋。 2.另一人抬腳，球未落地前以腳內側將球踢回。 3.球落地後另一人以腳內側將球停住。 4.提醒學生，踢球時力道要控制，不可過於用力，停球時需抓準球落地的時間點。 **四、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **五、腳背踢球、腳底停球動作練習** 1.腳背踢球動作:支撐腳在球正側面，踢球腳踝伸直固定，向前踢出。 2.腳底停球：腳踝微彎，腳尖朝上，以前腳掌觸球。 3.兩人一組，腳背踢球、腳底停球動作練習。 4.小提醒：踢球時支撐腳需穩定，腳踝需繃緊，眼睛需	觀察	安E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。			注視球的來向。 **六、雙人傳停球進階練習** 1.兩人相距三公尺，一人拋球，高度不超過對方膝蓋。 2.另一人抬腳，球未落地前以腳背將球踢回。 3.球落地後另一人以腳底將球停住。 4.腳底停球時，若直接踩在球的正上方，容易造成踩滑跌倒。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「指定達人」遊戲** 1.遊戲規則： (1)5人圍圈，直徑5~ 8公尺，使用一顆球。 (2)用腳內側或腳背傳球給任一人，傳球前先喊要傳的人的名字。 (3)接球者用腳內側或腳背停球，再叫名字傳給下一人。 (4)熟練後，增加兩個空位，傳出球的人須離開原位置，跑至新位置。 (5)停球失誤者即淘汰出局。 2.提醒學生，傳球的力道跟準確度必須掌握：準備接球者的注意力需要集中，移動接球難度更高更需注意。 3.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **九、進行「突破小高手」遊戲**			

							1.遊戲規則： (1)兩人一組，一人持球用腳內側踢球（踢左、右斜前方），另一人以手臂伸直到肩膀距離用腳做防守。 (2)球越過防守者，兩人移動至球靜止處繼續進攻；若球踢出時被防守者以腳內側或腳底碰到球即防守成功，轉換成進攻者。 (3)誰先將球踢過終點即獲勝。 2.分組討論：進攻者踢球的位置是否能順利到位？ 3.防守者須預判進攻路線才能進行以有效防守。 4.再進行一次比賽，驗收討論成果。 **十、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、直線盤球練習** 1.盤球動作要領：以腳背偏外側的位置將球推出，二步觸球一次的方式直線前進。 2.每人運用直線盤球動作，直線前進十公尺。 **三、轉向盤球練習** 1.轉向盤球動作要領：以腳內側或腳外側輕觸球改變盤球的方向。 2.原地盤球繞錐：依序運用腳內側及腳外側繞著一個角錐轉向盤球。			

							3.盤球秘訣：盤球時腳背觸球的力道不可過大，身體重心不可後仰，腳接觸球次數越多越不容易失誤。 **四、直線轉向練習** 1.擺放直線八個角錐，起點距第一個角錐五公尺，站在角錐右側（輪完換左側出發），運用直線盤球動作前進至第八個角錐，再以腳內側左轉（腳外側右轉）盤球至第一個角錐，在以腳內側回傳給下一位繼續出發。 2.小秘訣：盤球時重心不可向後，腳要輕觸球，接觸次數越多，失誤率就會降低。 **五、足下功夫大躍進計畫** 1.練習直線盤球和轉向盤球說明。 2.請學生運用課餘時間完成計畫表。 **六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「攻佔城堡」遊戲** 1.規則說明： (1)全班分成6隊，中間擺放6個角椎，角錐間隔1公尺，學生分站兩端。 (2)雙方同時盤球前進並繞角錐，兩人相遇以雙腳進行猜拳，獲勝者盤球至終點端球門進行射門，球進得1分。 (3)全部輪完得分多者獲			

							勝。 2.策略討論：觀察比賽過程中盤球動作是否流暢？射門準確才能獲得高分。 **九、進行「盤球闖通關」遊戲** 1.規則說明： (1)一個防守者，其他為進攻者，進攻者每人一顆球，防守區域為長10公尺，寬3公尺，進攻者排在同一側。 (2)哨音開始，進攻者盤球穿越防守區域至另一側，被防守者腳碰到球即成為第二個防守者，球放置兩側球門，留在防守區域一起防守。 (3)最後一個未成為防守者的人即獲勝。 2.想想看：盤球時該注意哪些地方才能順利閃過防守者？盤球的速度及方向的轉換非常重要。 **十、綜合活動** 進行緩和運動。			
第十六週	單元七球兒好好玩 活動3籃球大突破	2	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球	1.能做出原地小碎步加速過人及向後墊步加速過人的運球動作。 2.能觀察同學的動作並反思。 3.能思考不同策略，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行「原地小碎步加速過人」練習** 1.原地小碎步。 2.身體重心向前並大步加速。 **三、進行「雙手交換運球過人」練習** 1.右手運球前進。 2.遇角錐時，以右腳為軸心	實作 討論 觀察	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

					之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。		腳改變身體面向。 3.換成左手運球，並加速衝刺。 **四、進行「運球急轉彎」練習** 1.兩排角錐相距三3公尺，呈梯形排列，兩排各五個，距第一個角錐5公尺運球出發，碰到角錐即換手運球前進，直到全部輪完。 2.小提醒：換手運球時，眼睛須持續觀察，不能只盯著自己的球。 **五、綜合活動** 進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **七、進行「運球翻身賽」遊戲** 1.遊戲規則： (1)平分四組，每組平分站兩端，每組一種顏色的標示盤，數量五個。 (2)兩端起點距離標示盤放置處 2 公尺，4 種標示盤隨機放置（標示盤相距 2～3 公尺)。 (3)運球出發，至該組標示盤將其倒放，至對面兩公尺將球傳給下一位，接球後再出發，將標示盤還原，再至2公尺處將球傳回。 (4)全組先完成者即獲勝。 2.老師引導討論:運球時除了快速前進，並要觀察要擺放的標誌盤顏色，減少運球			

							時的失誤。 **八、進行「運球闖關」遊戲** 1.遊戲規則： (1)一人運球進攻，一人防守，兩人後方左右兩邊各放置兩個得分區。 (2)進攻者運球突破防守者，將球運至防守者後方任一個得分區即得一分；防守者防守成功拿到球，即變成進攻者，進攻至另一方得分區即得一分。 (3)每人均須輪流一次。 2.小秘訣：運球突破時可運用方向變換及速度變化來增加得分機率。 **九、綜合活動** 進行緩和運動。			
第十七週	單元七球兒好好玩 活動4躲避球大戰	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能學會快速傳接球動作技巧。 2.能做出快速轉身後退動作。 3.比賽過程能遵守規範。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、快速傳接動作** 1.教師說明：在躲避球比賽中，快速傳接球能讓對手來不及做好接球、閃躲等準備動作，而更容易擊中對手。 2.教師示範並說明快速傳接球動作要領後，兩人一組練習。 3.熟練後拉大距離，看看可以連續快速傳接幾次？ 4.快速傳接進階動作：身體側轉身接球，迅速向前擲出。 5.兩人一組練習。 **三、進行「快速傳球賽」遊戲**	實作 觀察	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊排成兩橫列，距離約5公尺面對面站立，隊員間距兩大步。 (2)排頭開始，依序快速傳球給對面隊友，全部輪完後，再由排尾依序傳回。 (3)先傳回排頭的隊伍獲勝。 2.引導學生思考：臂力不夠，是否傳彈地球？接球者的能力適合空中或彈地接球？ 3.遊戲目的在進一步熟練快速導傳動作。 **四、進行「四角傳接」遊戲** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2.學生分組討論下列問題後，再比一次。 (1)四位男女組員要怎麼分配位置比較有利？ (2)組員中誰要空中傳接？誰要彈地傳接呢？ **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、綜合活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、來回擊牆快傳擊牆練習** 1.教師說明並示範動作：擲牆命中目標後，接彈地球再擲。 2.目標：能快速擲、接球，並準確命中目標。(看看1分			

							鐘能命中幾球？） **八、進行「限時快遞」遊戲** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2.學生分組討論下列問題後，再比一次。 (1)輪流愈多次，得分的機會愈多，可以怎麼做呢？ (2)擲出的球由誰來撿？怎麼分配工作？ **九、快速轉身後退練習** 1.複習閃躲動作：面對高、中、低來球時的閃躲技巧。 2.教師說明：閃躲過後，我們要快速轉身並後退，面對球的方向，才能有充分準備面對攻擊。 3.三人一組，兩人高傳球，一人在內場練習轉身。 **十、進行「躲避球小組賽」** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2.此為半場式的攻防賽，教師可適時引導學生討論攻守戰術。 **十一、綜合活動** 1.教師引導學生發表小組賽的攻防心得。 2.帶領學生進行緩和運動。 **十二、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十三、正式躲避球比賽規則說明** 1.教師說明規則：利用課本的簡易規則，搭配現場場地。			

							2.可安排部分學生在場上示範，進行情境教學。 **十四、進行正式躲避球比賽** 1.適當異質分組後，進行比賽。 2.賽後討論： (1)請教老師：比賽過程有疑問的地方，例如：出界、犯規的判定等。可以怎麼改進？ (2)同學討論：進攻和防守有什麼要改進的地方？怎麼分工？ (3)再比一次，驗證討論心得。 **十五、「遵守比賽規範」自評** 1.教師說明：每個人遵守規則，比賽才能進行；大家團結合作，才能享受運動樂趣。 2.引導學生自我檢討、評量下列表現： (1)我能服從規定和判決。 (2)我能鼓勵同學，不責怪他人。 **十六、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十八週	單元七球兒好好玩 活動5「羽」你同樂	2	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1	Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍	1.藉由練習和遊戲，熟悉羽球特性。 2.能以正確持拍動作，連續向上拍擊球。 3.能利用課餘時間，進行羽球練習活動。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.進行「羽球歸位」練習。 **二、羽球擲遠、低拋練習** 1.兩人一組、一顆羽球，分站於羽網兩側。分別進行擲遠與低拋過網練習。	觀察 實作 紀錄	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品E3 溝通	

				表現聯合性動作技能。4d-II-2參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。		2.教師說明練習目的：熟悉羽球頭重身輕的特性。 **三、進行「擲球進籃」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每組四人，每人1顆羽球。 (2)每人連續擲兩次，先擲球過網，再從球落地處擲球進籃，可得1分；如果一球就擲進籃子，則得2分。 (3)全部輪完後計算總分，分數高的組別獲勝。 **四、進行「飛彈發射」遊戲** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2.引導學生討論： (1)你會直接擲球還是跑到網前再丟？（直接丟較快，但要衡量自己丟擲力量） (2)擲到哪裡比較有利於得分？（愈後面、或沒人的位置） (3)你和隊友會怎麼分工？（平均散開，臂力小的組員分配離網近的位置） 3.再比一次，驗證討論心得。 **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、活動熱身** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.進行「羽球歸位」練習。 **七、握拍方式練習** 教師示範並說明持拍動作，引導學生握拍輕輕向		合作與和諧人際關係。	

							前、向上揮擊，體驗感覺。並補充說明常見的錯誤持拍動作。 **八、進行「持球接力」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，各隊輪流持球穿越障礙前進。 (2)穿越障礙：A三角錐：S形穿越。B球網：蹲低穿越。C大三角錐：繞過折返。D呼拉圈：只能腳踩圈內前進。 (3)途中球落地，原地撿起再前進。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 **九、持拍向上拍擊氣球或塑膠袋** 1.教師說明：連續向上拍擊羽球稍有難度，我們可以先用氣球和充氣的塑膠袋，練習揮拍的節奏和擊球位置的控制。 2.教師說明拍擊要領：保持在腰間高低位置擊球。 **十、進行「向上拍擊」遊戲** 1.教師說明規則後，進行比賽。 2.引導學生討論：怎樣接力拍擊，比較不會造成球落地？怎樣依能力分配組員順序？（依規則，能力佳排在前面較有利） **十一、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十二、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。			

							十三、持球與拍擊 1.教師示範並說明持球方式有兩種，可選擇自己習慣的方式。 2.教師示範：持球上拋，並向上拍擊一次。並引導學生觀察球下落軌跡是否歪斜。 **十四、向上連續拍擊** 1.教師說明：羽球初階可先練習連續向上拍擊，以熟悉擊球感覺。 2.教師示範並說明向上擊球要領： (1)準備動作：右腳在前，持拍和球在腰間部位。 (2)向上拋球，同時球拍下拉。 (3)球下落時，用手臂和手腕力量向上揮拍，在腰間部位擊球。 3.散開個別練習，教師居間指導。 **十五、進行「賓果遊戲」** 1.教師說明遊戲規則後進行比賽。 2.引導學生討論策略：要在對方九宮格填上哪些數字、填在哪個位置，對方比較不容易達標？首先要完成哪個位置？隊友各自負責哪個數字？怎麼分工？ 3.變化玩法：擴大方格和數字，再玩一次。 **十六、課後練習鼓勵與指導** 1.教師說明：羽球揮拍和擊球的掌握，需要耐心練習才能進步。			

							2.請學生利用課餘時間練習，並記錄練習成果，再利用時間進行心得檢討，以利學生學習進步。 **十七、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十九週	單元八戲水安全 停看聽 活動1防溺常識說一說、活動2救溺、自救一起來	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-II-2認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Gb-II-1戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	1.能學習戲水安全注意事項。 2.了解防溺十招的內容。 3.課餘時間從事戲水活動，能符合防溺十招的內容，保障自身安全。 4.救生器材的認識與使用。 5.實際練習水中自救的方式。 6.認識水上安全標誌。	**一、介紹防溺十招** 1.戲水地點須合法，要有救生設備及人員。 2.不跳水，避免危險動作。 3.到陌生水域，要特別小心。 4.結伴同行不落單。 5.下水前先暖身，不要穿著牛仔褲。 禁止惡作劇。 6.身體疲累不戲水，體力恢復再來玩。 7.不長時間泡在水中，避免身體失溫。 8.氣候不佳不要戲水。 9.落水時保持冷靜，利用漂浮技巧等待救援。 10可連線至「教育部學生水域運動安全網」觀賞影片、分享溺水案例。 **二、進行「防溺大連線」遊戲** 遊戲規則： (1)老師製作防溺十招圖卡，分別標示1~10，學生平分成十組，每組一張九宮格圖卡，任意填上1~10的數字。 (2)每組派一人依序抽出一張圖卡，並說明圖卡意義，	實作 討論 觀察	**【安全教育】** 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 **【海洋教育】** 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

							老師判定解說是否完整，完整各組即將該字卡號碼圈起來，不完整則將字卡放回，再輪下一個猜。 (3)看哪一組最快完成二條連線即獲勝。 **三、綜合活動** 引導學生分享戶外戲水經驗，是否有符合防溺十招的意涵？ **一、救生器材介紹及操作** 1.救生鉤：在距離溺水者較遠時伸出將溺者拖回。 2.救生圈：將救生圈拋給溺水者，在水中安全漂浮。 3.救生繩：一端繫在救生圈，一端繫在固定物體，透過救生繩拉回救生圈救人。 4.老師介紹器材後並進行示範使用方式。 **二、救溺五步** 1.叫：大聲呼救。 2.叫：呼叫119、118、110、112。 3.伸：利用延伸物（竹竿、樹枝）。 4.拋：拋送漂浮物(球、繩、瓶)。 5.划：利用大型浮具划過去（船、救生圈、浮木、救生浮漂）。 6.小叮嚀：救溺五步是低風險到高風險的救溺方式，第一時間務必大聲求救，利用周圍救生器材，切勿貿然下水救人。 **三、小小救生員**			

							1.利用游泳課，使用游泳池的救生鉤及救生圈練習救溺技巧。 2.在操作救生器材過程中，一個人使用救生鉤，力量不夠時該怎麼辦？救生圈拋不到溺者身旁時，怎麼辦？大家討論並把想法和大家分享。 **四、救溺來找碴** 請查詢救溺五步中呼叫119、118、110、112，這四個號碼分別代表甚麼？各有什麼特殊作用？ 119：消防隊。 110：警察局。 118：海巡報案專線。 112：是透過語音留言訊息緊急救難號碼，即使手機無SIM卡、收訊不佳都可以使用。 **五、水中自救四招** 1.拍打水面：雙手水平舉起向下平拍水面，並大聲呼救，利用動作和聲音引起注意。 2.運用漂浮物：運用現場可得的漂浮物，或是脫下身上的衣物從頭後向前拋，讓衣物充滿空氣形成浮具。 3.水母漂：深吸一口氣，臉向下埋入水中收起下巴，雙手抱膝，膝蓋靠著胸，身體放鬆，如水母一樣飄起來。 4.仰漂：全身放鬆，吸滿氣後頭部慢慢後仰，換氣時用口快吐快吸。			

							5.小叮嚀：發生溺水事件，最重要的就是讓自己飄浮在水面上，增加等待救援的時間，因此必須放鬆自己，且利用漂浮物。 **六、認識水上安全標誌** 禁止游泳・禁止滑水・禁止釣魚・禁止衝浪・禁止游泳・禁止跳水 1.討論：在戶外水域活動時，到現場一定要注意是否有水上安全標誌，以及標示內容為何。 2.確實掌握各個水域的安全標示，才能開心玩水，平安回家。			
第二十週	單元八戲水安全停看聽 活動3水中小勇士	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1.學習蹬牆潛水、自由式閉氣划手的動作。 2.透過遊戲練習，能夠了解潛水及划手動作的正確性。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行蹬牆打水練習** 1.雙手疊起往前伸直，吸氣後頭潛入水中，雙腳彎曲踩在池壁。 2.雙腳用力蹬牆後並伸直，身體保持流線型姿勢。 3.推進的力量減弱，雙腳即開始打水。 **三、蹬牆打水動作提醒** 1.引導學生討論蹬牆出發時身體是否成流線型？ 2.打水時身體是否有放鬆？ 3.再進行一次上述的練習，是否更加流暢？ **四、蹬牆潛水練習** 1.吸氣潛入水中，雙腳在牆上，面朝斜下，輕輕踢牆。	實作 討論 觀察	**【海洋教育】** 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

				4c-II-1 了解影響運動參與的因素，擇提高體適能的運動計畫與資源。			2. 在水中雙腳交替打水，閉氣到極限前，盡快浮出水面。 **五、進行「潛水過圈」遊戲練習** 練習方法： 1. 五個同學手拿呼拉圈，間隔 2 公尺，呼拉圈在水中。 2. 同學依序蹬牆出發潛入水中打水前進，並穿過呼拉圈。 3. 在閉氣極限前浮出水面，看是否能完全穿過五個呼拉圈。 4. 可適度調整呼拉圈數量。 **六、綜合活動** 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「海豚跳」練習** 1. 雙手前伸，膝蓋彎曲，做出跳躍姿勢。 2. 盡可能跳高再潛入水中。靠近池底，將身體向後彎成弓形。 3. 雙手手心向下划水，站起來。 **九、海豚跳躍連續練習** 1. 一人手持長型浮條，另一人以海豚跳躍過浮條再起身，熟練後可增加浮條數量。 2. 小訣竅：一開始假如無法順利潛入，試著增加跳躍高度，將臀部抬至最高點，彎			

							著身體潛入水中。 **十、進行「奪寶大行動」遊戲比賽** 遊戲規則： 1.2個人分站一個水道兩側，老師丟擲目標物（球或其他物品）於水道中。 2.哨音響起，兩人同時蹬牆潛水，水中打水前進（可浮出水面換氣），計時一分鐘，誰能先將目標物拿到手即獲勝。 **十一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十二、自由式岸上划手動作分解練習** 由手腕和手肘彎曲抓水。抓到水後往後方撥去。將水推到大腿位置，往後方送出。手臂出水面，恢復到入水位置。 **十三、水中走動划手練習** 在水中一邊走動，雙手反覆進行划手動作。 **十四、水中漂浮划手練習** 一人漂浮，一人抓住其腳踝，划手前進。 **十五、划手打水練習** 1.俯式打水前進，運用手腕和手肘抓水，雙臂不停的交互划動，並重複進行動作。 2.討論划手注意事項： (1)手掌心是否有確實抓到水？ (2)划手動作是否流暢？ (3)划手的頻率是否一致？			

							3.利用課堂或課餘時間完成蹬牆、划手練習計畫表。 **十六、進行「乘風破浪」遊戲** 規則說明： 1.全班男女混合平均分成4組，2組一個水道，站水道兩側。 2.第一位雙手持浮板，雙腳打水並划手前進，浮板不可離開手，沒氣時可站起來吸氣。 3.到達對岸時，浮板觸牆即可將球交給隊友並出發。 4.全部輪完看哪組最快完成即獲勝。 **十七、綜合活動** 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。			
第二十一週	單元八戲水安全停看聽 活動3水中小勇士	2	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1.學習蹬牆潛水、自由式閉氣划手的動作。 2.透過遊戲練習，能夠了解潛水及划手動作的正確性。 3.能思考策略，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行蹬牆打水練習** 1.雙手疊起往前伸直，吸氣後頭潛入水中，雙腳彎曲踩在池壁。 2.雙腳用力蹬牆後並伸直，身體保持流線型姿勢。 3.推進的力量減弱，雙腳即開始打水。 **三、蹬牆打水動作提醒** 1.引導學生討論蹬牆出發時身體是否成流線型？ 2.打水時身體是否有放鬆？ 3.再進行一次上述的練習，是否更加流暢？	實作 討論 觀察	**【海洋教育】** 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

				現正確的身體活動。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，擇提高體適能的運動計畫與資源。			**四、蹬牆潛水練習** 1.吸氣潛入水中，雙腳在牆上，面朝斜下，輕輕踢牆。 2.在水中雙腳交替打水，閉氣到極限前，盡快浮出水面。 **五、進行「潛水過圈」遊戲練習** 練習方法： 1.五個同學手拿呼拉圈，間隔2公尺，呼拉圈在水中。 2.同學依序蹬牆出發潛入水中打水前進，並穿過呼拉圈。 3.在閉氣極限前浮出水面，看是否能完全穿過五個呼拉圈。 4.可適度調整呼拉圈數量。 **六、綜合活動** 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「海豚跳」練習** 1.雙手前伸，膝蓋彎曲，做出跳躍姿勢。 2.盡可能跳高再潛入水中。靠近池底，將身體向後彎成弓形。 3.雙手手心向下划水，站起來。 **九、海豚跳躍連續練習** 1.一人手持長型浮條，另一人以海豚跳躍過浮條再起身，熟練後可增加浮條數量。			

							2.小訣竅：一開始假如無法順利潛入，試著增加跳躍高度，將臀部抬至最高點，彎著身體潛入水中。 **十、進行「奪寶大行動」遊戲比賽** 遊戲規則： 1.2個人分站一個水道兩側，老師丟擲目標物（球或其他物品）於水道中。 2.哨音響起，兩人同時蹬牆潛水，水中打水前進（可浮出水面換氣），計時一分鐘，誰能先將目標物拿到手即獲勝。 **十一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十二、自由式岸上划手動作分解練習** 由手腕和手肘彎曲抓水。抓到水後往後方撥去。將水推到大腿位置，往後方送出。手臂出水面，恢復到入水位置。 **十三、水中走動划手練習** 在水中一邊走動，雙手反覆進行划手動作。 **十四、水中漂浮划手練習** 一人漂浮，一人抓住其腳踝，划手前進。 **十五、划手打水練習** 1.俯式打水前進，運用手腕和手肘抓水，雙臂不停的交互划動，並重複進行動作。 2.討論划手注意事項： (1)手掌心是否有確實抓到			

							水？ (2)划手動作是否流暢？ (3)划手的頻率是否一致？ 3.利用課堂或課餘時間完成蹬牆、划手練習計畫表。 **十六、進行「乘風破浪」遊戲** 規則說明： 1.全班男女混合平均分成4組，2組一個水道，站水道兩側。 2.第一位雙手持浮板，雙腳打水並划手前進，浮板不可離開手，沒氣時可站起來吸氣。 3.到達對岸時，浮板觸牆即可將球交給隊友並出發。 4.全部輪完看哪組最快完成即獲勝。 **十七、綜合活動** 上岸進行緩和運動，並進行身體沖洗並換服裝。			

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班國語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：吳麗芬

第一學期

教材版本	康軒版第九冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(110)節
課程目標	1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2.認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元擁夢飛翔 單元主題引導／第一課蚊帳大使	1	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	【一、蚊帳大使】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句	【一、蚊帳大使】 1.連結標題和單元主題，預測課文內容。 2.理解多義詞的差異並能造出合理的句子。	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展	

			實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	子。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。			設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

第二週	第一單元 擁夢飛翔 第一課蚊帳大使	5	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了	【一、蚊帳大使】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。	【一、蚊帳大使】 1.連結標題和單元主題，預測課文內容。 2.理解多義詞的差異並能造出合理的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意，說出故事重點及旨意。 4.覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯E5 探索自己的價值觀。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。						
第三週	第一單元擁夢飛翔 第一課蚊帳大使／第二課從空中看臺灣	5	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體	【一、蚊帳大使】 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【二、從空中看臺灣】 1-III-3 判斷聆聽內容	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映	【一、蚊帳大使】 1.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 【二、從空中看臺灣】 1.能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能抓取文章	【一、蚊帳大使】 1.練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。 【二、從空中看臺灣】 1.能具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感	

			察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【二、從空中看臺灣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思	的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【二、從空中看臺灣】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的	要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。			恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

			維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。					
第四週	第一單元	4	【二、從	【二、	【二、	【二、從空	【二、從空中看臺灣】	發表評量	【二、從空	

	擁夢飛翔 第二課從空中看臺灣／ 第三課憧憬		空中看臺灣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能	從空中看臺灣】 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【三、憧憬】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對	從空中看臺灣】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化	中看臺灣】 1.能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 2.能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。 【三、憧憬】 1.分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造	1.完成語文讀寫學習單。 2.完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。 【三、憧憬】 1.具體說出自己對未來的想像與計畫。 2.理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。	實作評量 習作評量 口頭評量	中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【三、憧憬】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。	

			力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、憧憬】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣	方所傳達的情意，表現適切的回應。	內涵。 【三、憧憬】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	句。				

			賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第五週	第一單元擁夢飛翔 第三課憧憬／學習地圖一	5	【三、憧憬】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感	【三、憧憬】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結	【三、憧憬】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現	【三、憧憬】 1.能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 2.把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉	【三、憧憬】 1.運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。 2.看圖寫出物的外形、動作、情感，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。 3.說出童詩的寫作特色，並完成習作第五大題。 【學習地圖一】 1.理解譬喻修辭。 2.運用譬喻修辭寫出事物的特色。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、憧憬】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯E11 培養規畫與運用時間的能力。 【學習地圖一】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個	

			官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自	構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 【學習地圖一】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊	代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	著物的形象傳遞人的情感。 3.閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。 【學習地圖一】 1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。			美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

			我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	息或觀點。						
第六週	第一單元擁夢飛翔／第二單	5	【學習地圖一】 國-E-A1 認	【學習地圖一】	【學習地圖一】	【學習地圖一】 1.認識把記	【學習地圖一】 1.能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。	發表評量 實作評量 習作評量	【學習地圖一】 【人權教	

	元生活中的藝術 學習地圖一／單元主題引導／第四課恆久的美		識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【四、恆久的美】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700	敘文寫得更精采的寫作手法。 2.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2.透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。	2.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 【四、恆久的美】 1.能說出本課的故事大意。 2.能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。	口頭評量	育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【四、恆久的美】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

			區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中		個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。					

			培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第七週	第二單元 生活中的藝術 第四課恆久的美	4	【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並	【四、恆久的美】 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4	【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700個常用	【四、恆久的美】 1.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 2.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 3.能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	【四、恆久的美】 1.能進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 2.能觀察圖片，完成短文。 3.能閱讀文章並完成習作。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、恆久的美】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

			給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。					
第八週	第二單元 生活中的藝術 第五課它抓得住你｜商標的故事	5	【五、它抓得住你—商標的故事】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培	【五、它抓得住你—商標的故事】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞	【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。 4.配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、它抓得住你—商標的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	

			養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分	符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	能運用造句。 3.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。				

				明、符合主題的作品。						
第九週	第二單元 生活中的藝術 第五課它抓得住你｜商標的故事／第六課故事「動」起來	5	【五、它抓得住你—商標的故事】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【五、它抓得住你—商標的故事】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【六、故事「動」起來】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構	【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。 【六、故事「動」起來】 1.能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2.根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 3.熟悉本課的生字詞語與多義字。 4.讀懂非連續文本的訊息。	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。 【六、故事「動」起來】 1.理解覆述聆聽的重點，辨析重點。 2.根據提問，說出討論的答案。 3.理解生字的形音義語多義字 4.運用上下文推論，理解說明表述的內容。 5.讀懂訊息，並能正確回答問題。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、它抓得住你—商標的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	

			國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【六、故事「動」起來】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，	邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。	2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 【六、故事「動」起來】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用	5.運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。				

			體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。					
第十週	第二單元 生活中的藝術	4	【六、故事「動」起來】	【六、故事「動」	【六、故事「動」	【六、故事「動」起來】	【六、故事「動」起來】 1.理解詞語的意思，並能造句運用。 【學習地圖二】	實作評量 發表評量 習作評量	【六、故事「動」起來】	

	第六課故事「動」起來／學習地圖二		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能	起來】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。【學習地圖二】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊	起來】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解	1.運用四字詞語，進行造句。【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。	1.能說出摹寫修辭的特色與效果。 2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【學習地圖二】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	

			包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感	息或觀點。	決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。					

			官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十一週	第二單元 生活中的藝術／閱讀階梯一 學習地圖二／畫家的天空	5	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探	【學習地圖二】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊	【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-	【學習地圖二】 1.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。 【閱讀階梯一、畫家的天空】	【學習地圖二】 1.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。 3.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。 5.整併各個意義段的大意，完成全文大意。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整	

			邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表	息或觀點。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1.能將自然段整併為意義段。 2.能摘取文章重點完成文章結構表格。 3.能摘取各個意義段的大意。 4.能運用文章結構完成全文大意。 5.能討論評定大意的品質。 6.能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	6.依據大意評定重點進行自評及互評，瞭解好的大意須具備的項目。 8.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。		性。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

			達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並							

			給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。							
第十二週	第三單元 生命啟示錄 單元主題引導／第七課為生命找出口	5	【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文	【七、為生命找出口】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3	【七、為生命找出口】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇	【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2.運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 3.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。	【七、為生命找出口】 1.預測內容，說出自己的經驗與做法。 2.理解詞語，造出合理通順的句子。 3.理解文意，回答提問。 4.統整歸納，完成學習單的表格。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	章結構。					
第十三週	第三單元 生命啟示錄 第七課為生命找出口／第八課最勇敢的女孩	5	【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	【七、為生命找出口】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的	【七、為生命找出口】 1.運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 2.仔細聆聽，聽到重點並練習記	【七、為生命找出口】 1.聽出重點，完成習作。 【八、最勇敢的女孩】 1.正確寫出馬拉拉在幼年、童年和青少年時期所做過的事情，分項記錄好。 2.流利且完整的將課文中馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。 3.能理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並能造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【八、最勇敢的女孩】	

			文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【八、最勇敢的女	取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【八、最勇敢的女孩】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2	意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	錄。 【八、最勇敢的女孩】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項記錄。 2.能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3.能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。			【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務	從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。						

			的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十四週	第三單元 生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩／第九課在挫折中成長	5	【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培	【八、最勇敢的女孩】 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力	【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘	【八、最勇敢的女孩】 1.能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 2.能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。 【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難、「如	【八、最勇敢的女孩】 1.完成習作第五大題。 2.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。 【九、在挫折中成長】 1.正確寫出「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。 2.流利且完整的將課文中「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【九、在挫折中成長】	

			養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【九、在挫折中成長】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生	等寫作基本能力。 【九、在挫折中成長】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	與倒敘法。 【九、在挫折中成長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。			【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

			活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十五週	第三單元 生命啟示錄 第九課在挫折中成長／學習	5	【九、在挫折中成長】 國-E-A2 透過國語文學習，掌	【九、在挫折中成長】 4-III-2 認識文	【九、在挫折中成長】 Ab-III-3 常用	【九、在挫折中成長】 1.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。	【九、在挫折中成長】 1.能理解「部首」詞義，透過部首，認識更多的字，並能造出合理通順的句子。 2.採用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」方式，練習「議論文」中「論據」的寫法。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，	

	地圖三		握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能	字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖三】 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7	字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。 【學習地圖三】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說	2.能利用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。 3.能運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。 【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2.能認識議論文本的特徵與結構。	3.完成「在○○中成長」作文。正確使用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」。 【學習地圖三】 1.能說出文本所表達的論點。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。		培養思考的適當情意與態度。 【學習地圖三】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

			包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公	連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					

			民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十六週	第三單元 生命啟示錄／第四單元與自然共舞 學習地圖三／ 單元主題引導／第十課山中寄情	5	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文	【學習地圖三】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能	【學習地圖三】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	【學習地圖三】 1.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 2.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 3.書寫議論文，能利用舉例等論證	【學習地圖三】 1.能說明自我的觀點並舉出支持的理由。 2.能依據主題與論點提出相關的例子。 3.完成一篇「什麼型」的議論類文章。 【十、山中寄情】 1.口述對景物的聯想。 2.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】	

			本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十、山中寄情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養	力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【十、山中寄情】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十、山中寄情】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。	方式寫出議論類文章。 【十、山中寄情】 1.專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。			閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

			國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。					
第十七週	第四單元 與自然共	5	【十、山中寄情】	【十、山中寄	【十、山中寄	【十、山中寄情】	【十、山中寄情】 1.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的	實作評量 發表評量	【十、山中寄情】	

	舞 第十課山中寄情／第十一課與達駭黑熊走入山林		國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣	情】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、	情】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	1.學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 2.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 3.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 4.練習各種寫作技巧。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。	意思，輔助理解。 2.能借閱相關書籍，培養閱讀興趣。 3.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。 4.進行詩文改寫練習。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽，並回答影片中的發現。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並造花瓣字。	習作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	

			賞的基本素養。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公	聯想力等寫作基本能力。 【十一、與達駭黑熊走入山林】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服					

			民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。					
第十八週	第四單元 與自然共舞 第十一課 與達駭黑熊走入山林	5	【十一、與達駭黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探	【十一、與達駭黑熊走入山林】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了	【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 2.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.運用閱讀理解策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物主角特色。 2.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 3.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。 4.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原E12 了解原住民族部落山川傳統	

			邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文	解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服	本中原住民族向大自然學習的訊息。 3.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 4.依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。			名稱與土地利用的生態智慧。 原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	

			化。	點。 6-III-4 創作童詩及故事。	飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。					
第十九週	第四單元 與自然共舞 第十二課 荒島上的國王	4	【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思	【十二、荒島上的國王】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【十二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-	【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造	【十二、荒島上的國王】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事之寫作特色。 4.能運用摘要策略整理出個段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能	

			維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	句。 3.透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。			源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

第廿週	第四單元 與自然共舞 第十二課 荒島上的國王／學習地圖四	4	【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中	【十二、荒島上的國王】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖四】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文	【十二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十二、荒島上的國王】 1.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。 【學習地圖四】 1.讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。	【十二、荒島上的國王】 1.閱讀習作文章，並將自然段畫分為意義段，並將各段的關鍵事件畫記出來，並標示主角的情緒反應。 【學習地圖四】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【學習地圖四】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態	

			培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並	本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【學習地圖四】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。				系的衝擊。	

			給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第廿一週	第四單元 與自然共舞／閱讀	5	【學習地圖四】 國-E-A1 認	【學習地圖四】	【學習地圖四】	【學習地圖四】 1.認識古典	【學習地圖四】 1.運用學習過的技巧閱讀古典詩。 【閱讀階梯二、分享的金牌】	實作評量 發表評量 習作評量	【學習地圖四】 【 環 境 教	

	階梯二 學習地圖四／ 分享的金牌		識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本	6-III-4 創作童詩及故事。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	詩的特徵。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.能摘出文章重點及文章大意。 2.能依據內容推論作者觀點。 3.能深度閱讀與思考文章內容。 4.能運用文章結構完成全文大意。 5.能運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 6.能閱讀文章，找出作者觀點，整合表達自己的觀點。	1.能運用複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 2.能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。 3.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 4.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。 5.能用提出自己觀點的步驟，收集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。 6.能針對主題收集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。	口頭評量	育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

			素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透	閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。					

			過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第廿二週	休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期五年級普通班國語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：吳麗芬

第二學期

教材版本	康軒版第十冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的能力，並培養創作的興趣。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 換一個角度 單元主題引導／第一課你會怎麼回答？	5	【一、你會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生	【一、你會怎麼回答？】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的	【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用	【一、你會怎麼回答？】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。 3.理解詞語，造出合理通順的句子。 4.理解文意，正確回答問題。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	在句子中。 4.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。				
第二週	第一單元 換一個角度 第一課你會怎麼回	5	【一、你會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文	【一、你會怎麼回答？】 5-III-12 運用圖書	【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-	【一、你會怎麼回答？】 1.運用表格，整理並	【一、你會怎麼回答？】 1.統整歸納，完成學習單的表格。 2.使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。 【二、智救養馬人】	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】	

	答？／智救養馬人		學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，	館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。【二、智救養馬人】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞	1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。【二、智救養馬人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-	釐清事件脈絡。 2.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。【二、智救養馬人】 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。	1.說出晏子的人格特質與優點。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。		涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【二、智救養馬人】 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【二、智救養馬人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	彙，分辨詞義。	6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群					

			國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		的關係。					
第三週	第一單元 換一個角度 第二課智救養馬人／第三課真正的「聰明」	4	【二、智救養馬人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在	【二、智救養馬人】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【三、真正的「聰明」】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分	【二、智救養馬人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情	【二、智救養馬人】 1.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 2.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。 【三、真正的「聰明」】 1.根據課名和單元主題	【二、智救養馬人】 1.利用人物的神態描寫出心情。 2.重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。 【三、真正的「聰明」】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、智救養馬人】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【三、真正	

			日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、真正的「聰明」】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	辨事實或意見。	感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【三、真正的「聰明」】 Ad-III-1 意義	的關連性，預測課文內容，判斷課名中標點符號的作用。			的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

			文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。					
第四週	第一單元 換一個角	5	【三、真正的「聰	【三、真正的「聰	【三、真正的	【三、真正的「聰	【三、真正的「聰明」】 1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句	實作評量 發表評量	【三、真正的 「 聰	

	度 第三課真正的「聰明」		明」】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	明」】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	「聰明」】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	明」】 1.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 3.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 4.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。	子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。 5.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。	習作評量 口頭評量	明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

			感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第五週	第一單元換一個角度／第二單元職業任意門 學習地圖一／單元主題引導／第四課小記者，出動！	5	【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與	【學習地圖一】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【四、小記者，出動！】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 【四、小記者，出動！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在	【學習地圖一】 1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2.認識縮寫，並練習習寫技巧。 【四、小記者，出動！】 1.根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。	【學習地圖一】 1.理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。 2.運用縮寫找出文章的中心句重點。 【四、小記者，出動！】 1.理解課名中標點符號的作用，預測課文內容。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	

			他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、小記者，出動！】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學		文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。					

			習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第六週	第二單元職業任意門 第四課小記者，出動！	5	【四、小記者，出動！】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現	【四、小記者，出動！】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語	【四、小記者，出動！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-	【四、小記者，出動！】 1.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 2.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特	【四、小記者，出動！】 1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 3.理解六何法的用法，並提出適切的提問內容。 4.完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	

			自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	色。 3.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 4.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。				
第七週	第二單元 職業任意門 第五課奇	5	【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A1 認	【五、奇幻光芒的祕密】 1-III-2 根	【五、奇幻光芒的祕密】	【五、奇幻光芒的祕密】 1.根據課名	【五、奇幻光芒的祕密】 1.理解課名標題象徵意義，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意並解析寫作	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫	

	幻光芒的祕密		識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當	據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。	特色。 4.完成一篇以第一人稱敘述的短文。		教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

			的回應，以達成溝通及互動的目標。	興趣，主動尋找閱讀材料。						
第八週	第二單元職業任意門 第五課奇幻光芒的祕密／第六課人「聲」就是戲	4	【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【五、奇幻光芒的祕密】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【六、人「聲」就是戲】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化	【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【六、	【五、奇幻光芒的祕密】 1.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。 【六、人「聲」就是戲】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。 2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。	【五、奇幻光芒的祕密】 1.分析討論小說閱讀心得。 【六、人「聲」就是戲】 1.解讀標題，預測課文內容。 2.體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	

			國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活	輔助口語表達。	人「聲」就是戲】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。					

			動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第九週	第二單元 職業任意門 第六課人「聲」就是戲／學習地圖二	5	【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學	【六、人「聲」就是戲】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、人「聲」就是戲】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	【六、人「聲」就是戲】 1.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3.透過提問	【六、人「聲」就是戲】 1.運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 【學習地圖二】 1.修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。 2.說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【學習地圖二】	

			習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要	【學習地圖二】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【學習地圖二】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓	抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。 【學習地圖二】 1.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 2.了解朗讀符號的功用及運用時機。			【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

			旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞		意。					

			多元文化。							
第十週	第二單元 職業任意門／閱讀階梯一 學習地圖二／ 「溜」出不一樣的人生——楊元慶	4	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關	【學習地圖二】 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【學習地圖二】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——	【學習地圖二】 1.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3.提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問的完整性。	【學習地圖二】 1.依照文章情境，註記朗讀符號。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用摘重點及以文章結構寫大意的方式，針對重要成分進行提取。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3.提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

			心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟		楊元慶】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。					

			的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十一週	閱讀階梯一／第三單元海洋這麼說 「溜」出不一樣的人生——楊元慶／單元主題引導／第	5	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-III-	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用閱讀理解策略，將閱讀與思考的題目進行分類。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.完成提問分類表。 【七、真相？真相！】 1.理解課名中標點符號作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

	七課真相？真相！		國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社	動尋找閱讀材料。 【七、真相？真相！】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【七、真相？真相！】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義	【七、真相？真相！】 1.根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課名中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。			【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

			區活動，體會團隊合作的重要性。 【七、真相？真相！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。		段與篇章結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。					

			國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十二週	第三單元 海洋這麼說 第七課真相？真相！／第八課你想做人魚嗎？	5	【七、真相？真相！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網	【七、真相？真相！】 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【八、你想做人魚嗎？】	【七、真相？真相！】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結	【七、真相？真相！】 1.透過課文事例，認識論據的寫法。 2.培養追根究柢的態度，解決生活中的各種問題。 3.以首尾呼應的方法，根據開頭段內容，書寫結尾段。 【八、你想做人魚	【七、真相？真相！】 1.根據課文事例，仿寫一段短文。 2.記錄生活中發現的錯誤或不合理的知識，並透過方法查找資料。 3.運用首尾呼應的方法，完成結尾段的書寫。 【八、你想做人魚嗎？】 1.說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。 2.理解字詞義，並運用造句。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、真相？真相！】 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【八、你想做人魚嗎？】 【環境教育】	

			路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【八、你想做人魚嗎？】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 【八、你想做人魚嗎？】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小	嗎？】 1.分析課名，並推測詩文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。			環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E11 認識海洋生物與生態。	

			興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					

第十三週	第三單元 海洋這麼說 第八課你想做人魚嗎？／第九課海洋的殺手	5	【八、你想做人魚嗎？】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活	【八、你想做人魚嗎？】 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【九、海洋的殺手】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內	【八、你想做人魚嗎？】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【八、你想做人魚嗎？】 1.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 2.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 3.理解用問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧。 4.理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。 【九、海洋的殺手】 1.根據課名連結課文內容及生活經驗，表達想法。	【八、你想做人魚嗎？】 1.運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 2.說出童詩的寫作特色，並完成習作。 3.運用設問法，完成新詩創作。 4.運用譬喻法，完成句子。 【九、海洋的殺手】 1.連結課文和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E11 認識海洋生物與生態。 【九、海洋的殺手】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

			中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【九、海洋的殺手】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培	容的主題、重要細節與結構邏輯。	【九、海洋的殺手】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。				【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	

			養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十四週	第三單元 海洋這麼說 第九課海洋的殺手	5	【九、海洋的殺手】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	【九、海洋的殺手】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連	【九、海洋的殺手】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客	【九、海洋的殺手】 1.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 2.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 3.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈	【九、海洋的殺手】 1.理解詞義，並造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。 3.應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫事理說明文。 4.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。 5.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成事理說明文，並依自評表檢核。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、海洋的殺手】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教	

			理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	絡。 4.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。 5.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。			育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
第十五週	第三單元海洋這麼說／第四單元來自	5	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文	【學習地圖三】 2-III-5 把握說話內	【學習地圖三】 Ac-III-	【學習地圖三】 1.認識事理說明文的特	【學習地圖三】 1.說出事理說明文的特色。 2.運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【環境教育】	

	遠古的神話 學習地圖三／單元主題引導／第十課玉米人的奇蹟		學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活	容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【十、玉米人的奇蹟】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。 【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的	性。 2.學習事理說明文的寫作技巧。 3.練習引用修辭的寫作技巧。 【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。	3.說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。 【十、玉米人的奇蹟】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。		環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的	

			中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。				文化特質。	
第十六週	第四單元 來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟	4	【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精	【十、玉米人的奇蹟】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	【十、玉米人的奇蹟】 1.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.透過朗讀，讀懂劇	【十、玉米人的奇蹟】 1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2.理解課文內容，認識廣播劇的特色。 3.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 4.配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解	

			神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	楷書形體結構的書寫方法。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 4.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。			我國與世界其他國家的文化特質。	
第十七週	第四單元 來自遠古的神話 第十課玉米人的奇蹟／第十	5	【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活	【十、玉米人的奇蹟】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700	【十、玉米人的奇蹟】 1.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現	【十、玉米人的奇蹟】 1.配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。 【十一、幸福的火苗】 1.以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。 2.提出難字詞，進行分享、思考與練習，並	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能	

	一課幸福的火苗		經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞	表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十一、幸福的火苗】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十一、幸福的火苗】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音	演出效果。 【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱，整理課文大意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義。 3.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。	正確運用。 3.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。		從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

			多元文化。 【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。					

			判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十八週	第四單元 來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗／第十二課神農嘗百草	5	【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並	【十一、幸福的火苗】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【十二、神農嘗百草】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞	【十一、幸福的火苗】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現	【十一、幸福的火苗】 1.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 2.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。 【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提	【十一、幸福的火苗】 1.理解條件複句的用法，並能造句運用。 2.依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。 【十二、神農嘗百草】 1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2.說出課文大意與重點。 3.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】	

			給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學	句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	代散文、少年小說、兒童劇等。 【十二、神農嘗百草】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少	問，說出課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。			科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		年小說、兒童劇等。					
第十九週	第四單元 來自遠古的神話 第十二課 神農嘗百	5	【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國語文	【十二、神農嘗百草】 5-III-6 熟習適合學	【十二、神農嘗百草】 Ab-III-	【十二、神農嘗百草】 1.透過觀察、尋找線索等方法，	【十二、神農嘗百草】 1.正確回答問題，理解課文內容。 2.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。 【學習地圖四】	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察	

	草／學習地圖四		的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任	習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。【學習地圖四】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。【學習地圖四】 Ac-III-4 各類文句表達的情	回答課文相關問題，理解課文內容。 2.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。【學習地圖四】 1.認識神話的分類與作用。	1.將讀過的神話進行分類。		個人的優勢能力。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【學習地圖四】 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

			感，關懷自然生態與增進公民意識。【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語		感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。					

			文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿週	第四單元 來自遠古的神話／閱讀階梯二 學習地圖四／旗魚王	5	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文	【學習地圖四】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【閱讀階梯二、旗魚王】	【學習地圖四】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【閱讀階梯二、旗魚王】	【學習地圖四】 1.理解神話與當時人們生活的關聯。 2.認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文句。 3.運用閱讀策略，深度閱讀與思考	【學習地圖四】 1.分組討論，設想神話產生的時空背景。 2.透過演出的方式，記錄角色的對話。 【閱讀階梯二、旗魚王】 1.針對重要成分進行提取，摘出文章大意。 2.閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。 3.根據閱讀策略，深度理解文章，並完成主角的心情波線圖。 4.閱讀文章，找出作者觀點，並提出支持理由。 5.完成習作，回答問題。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【閱讀階梯二、旗魚王】 【海洋教育】 海 E7 閱	

			創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯二、旗魚王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	文章內容，完成主角的心情波線圖。 4.運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。			讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

			活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第廿一週	休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數

學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班閩南語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：吳麗芬

第一學期

教材版本	康軒版第九冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(22)節
課程目標	1. 能熟讀課文、理解文意並認識古今科技產品之不同。 2. 能正確表達科技產品功能及生活應用的語句及感想。 3. 能欣賞、珍惜科技帶來的便利及具有善用科技的素養。 4. 能學會認讀聽辨閩南語鼻化韻母的符號及其拼音。 5. 能熟讀課文、理解文意並認識職業類別。 6. 能正確表達職業類別、工作內容及職業願望的語句及感想。 7. 能欣賞職業的意義及感恩社會百工付出的素養。 8. 能正確表達描述情緒感受的語句及想法。 9. 能覺察、表達、諒解自己或他人的心情，並轉化成正向和諧的情意。 10. 能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。 11. 能藉由本課語詞來認識舊地名及其閩南語說法。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.說出家人使用的科技產品的情形和感想。 3.聽得懂科技產品名稱	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康 (一)活動一：課文 1.教師讓學生自由發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋科技與現代生活的關係。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【科技教育】 科E3 體會	

			的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Be-III-1 數位資源。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	語詞。	說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句，以及本課方音差及語詞解說。 6.教師介紹本課常用句型，鼓勵學生以生活經驗自由發揮。 (二)活動二：我會曉講 1.學生可在教師引導下，於網路上搜尋最新的手機廣告，然後發表觀看廣告的心得。 2.教師提問，除了手機，生活中常用的科技產品還有什麼？教師統整出學生們的答案。 3.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先看圖試念，將不會的語詞圈起來。 4.教師導讀「我會曉講例句」的句子，並導引學生創作出和課文不同的句子。 5.教師給予回饋及鼓勵，並和學生共同想出其他科技產品的語詞。		科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第二週	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並	1-III-2 能主動注意並理解科技、資	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-	1.聽懂及正確說出「會當……，閣會當……」的句型。	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康 (一)活動一：做伙來造句 1.教師引導學生找出數種同時具備兩種功能的物品。	口頭評量 遊戲評量		

			能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Be-III-1 數位資源。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	2.說出生活中可以同步處理兩件事情的經驗及語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常用的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	2.學生上臺針對自己所找出的物品，請其他學生猜猜看有什麼功能。例如：拿出一支筆，並問：這枝筆會當做啥物？ 3.教師從學生發言的內容中，導引出本段學習重點「……會當……，閣會當……」的句型。例如：這枝筆會當寫字，閣會當畫圖。 4.教師帶念「做伙來造句」例句，解釋意義及使用時機。 5.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 6.進行教學遊戲「造句王」，讓學生熟練「……會當……，閣會當……」的句型。 (二)活動二：相招來開講 1.展示本頁教學媒體，引導學生說明本文大意，並進行提問或發表意見。 2.教師請學生說出使用計步器應注意哪些事項？並給予回饋。 3.教師再提示使用其他科技產品時，該注意哪些事項？例如：袂使那行那看手機仔。 4.進行本課「咱來演」統整教學。 5.分組進行角色扮演，練習文本內容。 6.教師再請各組抽定一個科技產品，學生分組進行此場所相關內容短劇編寫演出練習。各組上臺演練，教師給予回饋。			
第三週	第一單元	1	閩-E-A1 認	1-III-2	◎ Aa-	1.說出圖中	第一單元科技佮生活	口頭評量		

	科技佮生活 第一課科技顧健康		識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索	III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Be-III-1 數位資源。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	科技產品的古今同異及個人喜好。 2.了解自己或他人對其他科技產品的使用情形及喜好。 3.正確念出「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 4.聽辨、拼讀單字或語句中是否含「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 5.聽懂評量內容及題旨。	第一課科技顧健康 (一)活動一：來練習 1.教師說明現代科技日新月異、古今大不同，這都要感謝科學家的努力，才能讓我們享受科技帶來的進步生活。 2.教師說明，這兩張圖乍看一樣，但實則不一樣，就像同樣是電話，但功能和用法不同，面對科技產品要仔細分辨比較。 3.教師展示本頁教學媒體，進行「小偵探」活動，引導學生找出兩圖不同的地方。 (二)活動二：拼音學習 1.教師搜尋生活中常聽見的鼻化韻母。例如：救護車發出之「inn onn inn onn」聲音。 2.教師說明鼻化韻母是閩南語特殊發音，可讓語言傳承更精確，也不會產生誤會的溝通窘境。 3.複習鼻音韻尾。 ⑴教師先說明「-m、-n、-ng」三個韻母的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 ⑵教師複習「a、i、u、e、o、oo」結合「-m、-n、-ng」之鼻音韻尾。 4.認識鼻化韻母。 ⑴發某些韻母時，氣流從口腔和鼻腔同時流出，產生口腔和鼻腔的共鳴，便構成鼻化韻母。 ⑵進行拼讀「ann、inn、enn、onn」韻的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生先看圖，並請學生試著念出五題的語詞，並請注意發音位置。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 3.教師可請學生兩兩互相核對答案是否正確，	遊戲評量 紙筆評量		

				系統以輔助書寫。			並調查各題答錯的人數，藉此了解學生不足之處。			
第四週	第一單元科技佮生活 第二課作田人	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bc-III-1 社區生活。 ◎ Be-III-2 影音媒材。 ◎ Bg-III-2 口語表	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文朗讀與聲音表情。 3.說出家人從事的職業名稱及內容。 4.聽得懂職業語詞。 5.說出「我會曉講例句」內的職業語詞。	第一單元科技佮生活 第二課作田人 (一)活動一：課文 1.學生能在教師的引導下選擇一個職業，並收集該職業相關訊息，例如：工作類型、工作時間、工作內容、辛苦的地方等，簡單報告給大家聽。 2.教師可針對課文主題「農夫」，整理出相關的訊息讓學生猜猜是什麼職業。 3.教師請學生自由發表，給予鼓勵及提示，並導引至謎底「作田人」。 4.請學生發表，家中或生活中還有什麼常見職業，教師可導引至本課「職業與生活」的主題。 5.教師讓學生自由發表對課文插圖的想法。 6.教師帶領學生探究課文中所描述種田過程的甘苦。 7.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 8.教師介紹本課一課一字的用法和造句，方音差及語詞解說。 9.教師可利用「閱讀理解」的提問，檢視學生對於課文的理解程度。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請自願上臺的學生表演「我會曉講」中的一個職業，讓其他學生猜。 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先試念，將不會的圈起來。 3.教師導讀「我會曉講」的例句，並加上部分字詞使句子內容更加豐富，練習將短句加長的能力。例如：討海人毋驚風湧，出海去掠	口頭評量 討論活動		

				字、辭典檢索系統以輔助書寫。	達。		魚足辛苦，為著三頓無法度。			
第五週	第一單元科技佮生活 第二課作田人	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bc-III-1 社區生活。 ◎ Be-III-2 影音媒材。 ◎ Bg-	1.聽懂及正確說出「……袂輸……」的句型。 2.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元科技佮生活 第二課作田人 (一)活動一：做伙來造句 1.教師可將詞語「宛然、若像、若親像、袂輸、敢若、親像、可比」寫在黑板上。 2.請學生說說看，這些語詞的意思是什麼？ 3.教師公布答案，這些語詞都是「好像、彷彿」的意思。 4.教師帶念「做伙來造句」例句，解釋「……袂輸……」的意義和使用時機。 5.教師指導學生，除了語詞之外，也可用句子造句。例如：阿水伯仔顧稻仔顧甲噹噹，袂輸伊的愛人仔。 (二)活動二：相招來開講 1.教師利用 google 的衛星地圖，展示出城市生活的多元特質。 2.教師問學生，今天從家裡到學校的路上，有經過哪些行業或看到什麼職業。 3.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 4.教師問學生，如果你是媽媽，你的孩子想要同時做這麼多事情，你的想法是什麼？你會怎麼和孩子談？ 5.配合教學媒體，教導學生熟念內容。 6.教師和學生分別進行角色扮演做對話練習，之後再對換角色練習一次。	口頭評量 觀察評量 表演評量		

				具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	III-2 口語表達。					
第六週	第一單元科技佮生活 第二課作田人	1	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bc-III-1 社區生活。 ◎ Be-III-2 影音媒	1.說出職業名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人對職業的喜好及原因。 3.正確念出、聽辨、拼讀「ainn、iann、iunn」鼻化韻母。 4.聽懂評量內容及題旨。	第一單元科技佮生活 第二課作田人 (一)活動一：來練習 1.教師展示本課語詞卡或媒體，複習本課語詞。 2.學生自由發表，教師給予回饋與鼓勵。 3.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 (二)活動二：拼音學習 1.教師提醒學生學習臺羅拼音於語文學習的重要性。 2.教師說明鼻化韻母是閩南語特殊發音，可讓語言傳承更精確，也不會產生誤會的溝通窘境。 3.複習鼻音韻尾和鼻化韻母 ⑴教師先複習有「-m、-n、-ng」的鼻音韻尾。 ⑵教師再複習前課學習過之鼻化韻母「ann、inn、enn、onn」。 4.認識鼻化韻母。 ⑴進行拼讀「ainn、iann、iunn」韻的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「ainn、iann、iunn」的學習成果？ 2.教師請學生先看圖，並請學生試著念出五題的語詞，並請注意發音位置。 3.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評	實作評量 口頭評量 討論評量		

				文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	材。 ◎Bg-III-2 口語表達。		量。 (四)活動四：講俗語 1.教師提問：醫生雖然看起來很厲害，可是你們知道他最怕什麼嗎？並請學生自由發表。 2.教師導引至本課俗諺語句，並解說俗諺內容及這些職業為何害怕這些事情。 3.進行「演劇」教學遊戲。 4.教師分組請學生編寫刮目相看的劇情，教師給予協助指導。學生全組上臺分享成果，並請同學用閩南語回饋賞析。			
第七週	第一單元 科技佮生活 單元活動一	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。	1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.使用閩南語參與討論和遊戲。 3.聽懂故事內容之主題，並掌握重點。 4.理解家人對目前職業和圓夢與否的想法。 5.使用閩南語參與討論。	第一單元科技佮生活 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 •選看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 •講看覓 1.教師播放教學媒體，請學生說出答案。 2.教師可增加學習難度，請學生自由說出其他三項職業，以增加挑戰性。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1 1.教師問學生，你爸媽喜歡他們現在的工作嗎？理由是什麼？ 2.教師問學生，有沒有聽過父母年輕時的夢想？有沒有妥協或遺憾？ 3.教師統整學生意見，給予回饋與鼓勵。 4.教師播放鬥陣聽故事 1 的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 5.教師請學生思考理解故事中家人面對職業選擇與家庭穩定的選擇是什麼？ 6.進行「優點轟炸」小組討論活動。 7.教師將學生分成 5 組，每組發給白板或海報	口頭評量 討論活動	【生涯規劃教育】 生E4 認識自己的特質與興趣。 E9 認識不同類型工作／教育環境。	

				4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。		紙。教師請學生討論，各組組員有哪些優點？請各列出兩個。 8.教師統整答案，並請學生投票，這些優點適合從事哪些工作？			
第八週	第二單元我的心情 第三課向前衝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情	1.確朗讀課文並了解文意。 2.說出從事班級活動的內容及心情。 3.了解情緒語詞的內涵。 4.簡單說出情緒語詞之生活語句及因應策略。	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：課文 1.教師問學生，是否有參加過運動會？參加時的感受及情緒變化如何？ 2.教師請學生在黑板上列出想分享的情緒名稱，並請其他學生想想看除了這些情緒之外，在一般生活中還常會有哪些情緒？ 3.教師領讀課文、解釋文意，並請學生說說看全文的情緒轉折為何。 4.教師播放課文音檔或動畫，學生跟念，教師適時指正、說明。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句，並介紹方音差及語詞解說。 (二)活動二：閱讀理解 1.本課是一篇充滿情緒轉折的文章，學生除了透過聆聽，從種種語氣堆疊來感受文章的層次外，可請學生逐句閱讀，從字裡行間來理解文章的意義。 2.教師透過提問，檢核學生理解的程度，或是事先發下題目，請學生找出答案。 (三)活動三：我會曉講	口頭評量 討論活動 觀察評量		

			中。	語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	緒表達。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。		1.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學語詞前先默念，將不會念的圈起來。 2.教師導讀「我會曉講」的句子，教師說明產生各種不同的情緒的可能狀況。 3.請學生補充該情緒的其他發生狀況。例如：我看著有人烏白擲糞埽，會足生氣。 4.教師貼出語詞卡，請學生上臺正確貼上磁鐵並造出包含該語詞句子，直到全班熟練為止。			
第九週	第二單元我的心情 第三課向前衝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。	1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.正確的依指定句型替換語詞。 3.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 4.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：做伙來造句 1.教師跟同學說明，閩南語的「甲」在本課用法很特殊，用法和華語的『得』很相似，而閩南語的「若」，則和國語的『好像』、『如同』類似，前面需要有動詞或形容詞。 2.教師參考「句型教學」，向學生解釋「……（動詞或形容詞）甲若……」句型的用法及使用時間。 3.進行「造句王」活動，教師給予鼓勵及回饋。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說明情緒除了思想上的認知改變，也可透過訓練養成良好的情緒習慣。 2.教師請同學講兩件可以幫忙家人的家事。 3.學生自由發揮，教師說明今天的主題是幫家人或師長的忙會產生什麼情緒，並請學生提問或發表意見。 4.教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到	口頭評量 討論活動		

			校、社區生活之中。	體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。		熟練為止。 5.教師也可請學生分享「第一擺家己去買物件」的經驗。			
第十週	第二單元我的心情 第三課向前衝	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生	1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2.正確念出、分辨、拼讀「uann、uinn、uainn」的鼻化韻母。 3.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：來練習 1.教師引導學生先看圖，說說看圖中有哪些角色？他們正在做什麼？他們可能會說什麼？ 2.教師請學生自由發表所討論出來的答案，並給予回饋與鼓勵。 3.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 (二)活動二：拼音學習 1.複習鼻音韻尾和鼻化韻母。 ⑴教師先複習有「-m、-n、-ng」的鼻音韻尾。 ⑵教師再複習前課學習過之鼻化韻母「ann、inn、enn、onn」、「ainn、iann、iunn」。 2.認識鼻化韻母。 ⑴教師請學生先試著拼出語詞。 ⑵進行拼讀課本「uann、uinn、uainn」韻的音及語詞，直到熟練為止。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動		

			用於家庭、學校、社區生活之中。	訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。	母、複韻母。	(三)活動三：拼音練習 1.教師閃示本冊第一、二、三課音標卡，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 2.教師播放媒體音檔，請學生作答。 (四)活動三：拼音練習 1.教師問學生喜歡「快樂開心」還是「憂愁煩惱」？並請學生自由發表。 2.教師導引至本課俗諺語句。 3.教師解釋本俗諺是在說明：當環境無法改變時，能改變的只有自己的心態，要用樂觀的心情看待所發生的事情。			
第十一週	第二單元我的心情單元活動二	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1.確實理解情緒與生活的關聯及本單元音標的知識及用法。 2.流利參與討論說出自己、同學或家人的情緒及情緒在生活中的展現和人我覺察。 3.尊重自己及他人的情	第二單元我的心情單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.教師請學生回想，過去一個星期，有沒有發生一些事情，讓自己的情緒產生比較大的變化？ 2.學生自由回答，教師給予回饋及鼓勵。 •選看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 •寫看覓 1.教師請學生於空格內寫下學過的三個情緒語詞。 2.教師可增加學習難度，請學生自由說其他三種情緒，以增加挑戰性。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-2 口語表達。	緒，自尊尊人，並願意適度調整情緒與家人、友人和諧共存。	•框看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 (二)活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師問學生，你喜歡考試嗎？為什麼？考試前後的心情變化是如何？請學生自由回答。 2.教師統整學生意見，提示本故事是在描寫考前的心情及如何尋求指導的故事。 3.教師請學生思考理解故事中，阿弟仔遇到考試時的情緒變化？ 4.學生回答，教師統整答案並給予回饋。 5.教師帶領學生用自己的話語講故事。			
第十二週	第三單元 認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口	1.能熟讀課文並理解文意。 2.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。 3.學生能學會「……真……」句型的用法。 4.能正確拼讀本課之音	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁 (一)活動一：課文 1.教師揭示臺灣地圖，問學生：「知影家己佇佗一个縣市出世的擘手？」、「知影家己的爸母佇佗一个縣市出世的擘手？」 2.請同學在地圖上指出自己及爸媽所出生的縣市，並用閩南語說說看。 3.教師範讀課文並提醒學生易錯音，例如：尻脊骿的「骿（phiann）」鼻化韻要發清楚、四通八達的「八達」(pat tát）都是入聲字，發音要較短促，不宜拉長、雲嘉南的「南」（lâm）是「m」結尾，所以嘴脣要閣起來。 4.接著說明基隆是臺灣重要的港口之一，像是	口頭評量 觀察評量		

			本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	語表達。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	標。	鯨魚大大的嘴巴，屏東縣則好比鯨魚的尾巴。至於宜蘭、花蓮到臺東，似鯨魚拱起的背，大大的肚子則是由臺中、彰化到雲嘉南等地，四通八達的交通網有高鐵、火車、高速公路、飛機等。 (二)活動二：我會曉講 1.教師揭示教學媒體或者是臺灣縣市地圖，先請學生把課文已經出現過的縣市地名做上記號並複習一次。 2.教師請學生說說看已經會用閩南語讀的縣市，再試著拼讀其他縣市的閩南語讀法。 3.教師請學生觀察課本第 86 頁到 89 頁之插圖，試著用閩南語說出插圖裡之各地縣市特色。 4.請學生試著用閩南語說說看對各縣市印象最深刻的名產、景點或旅遊經驗。			
第十三週	第三單元 認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書	1.聽懂及正確使用「……真……」的句型。 2.完成並了解造句使用	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁 (一)活動一：做伙來造句 1.教師先舉兩個例句來說明句型「……真……」的用法，例如： ⑴阮阿母真瘦。 ⑵阮老師真懸。	口頭評量 實作評量 觀察評量		

			中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	時機。	2.請學生念念看並翻譯，再請學生試想看看，此句型之造句規則，再由教師進行歸納為「主詞＋真＋形容詞」。 3.教師先請學生觀察 90-91 頁之課文插圖及參考語詞，請學生分組討論，依照課文插圖判斷，第 1 至第 3 題應分別填入什麼縣市，跟大家口頭分享，並整句念念看。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問：「臺灣無倚海的縣市是佗位？」待學生回答後，教師先不回答正確與否，而是請學生翻開課本來找答案。 2.教師請學生先瀏覽課文插圖及對話內容，找找看「臺灣無倚海的縣市是佗位？」並請學生把這幾個縣市圈起來，再念念看。			

第十四週	第三單元 認捌臺灣 第四課臺 灣美麗的 海翁	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	1.聽辨音檔，完成作答。 2.正確用閩南語漢字書寫地名。 3.聽辨、拼讀單字或語句中含「m」的聲化韻母。 4.正確認讀閩南語謎題之漢字。	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁 (一)活動一：來練習 1.教師先請學生複習本課「我會曉講」之語詞，並請學生觀察閩南語漢字所書寫的地名和國語的地名書寫是否有所不同？ 2.請學生先觀察「來練習」之四張圖片，可否由圖片中的景物來判斷所在縣市，並試著用閩南語說說看如何判斷。 3.可將學生分成數組，扮演旅行社人員，向顧客介紹臺灣旅遊景點。 4.學生發表討論結果，並請同學票選哪一組同學表現最好。 5.教師播放教學媒體，請學生聆聽短文，並將聽到的地名寫出來。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先揭示兩個音標，問問學生該怎麼讀？阿媽 a má、阿姆 a m̀。 2.請同學先看看注音對照表中的臺羅音標「m」和注音符號的「ㄇ」，並念念看。 3.再說明臺羅音標「m」可以放在音節的開頭和結尾，更可以單獨成為韻母，稱為「聲化韻母」，如「阿姆 a m̀」。 (三)活動三：拼音練習 1.教師播放教學媒體，請學生將有「m」韻的語詞勾起來。 2.教師透過教學媒體揭示答案，檢視學生答題情形。 (四)活動四：臆謎猜 1.教師先請學生試著認讀「臆謎猜」的這兩道謎題該怎麼念？再把不會念的字圈起來。 2.教師示範兩道謎題的正確讀法，並請同學跟讀。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量		

				具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。						
第十五週	第三單元 認捌臺灣 第五課草鞋墩	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.認讀課文之閩南語漢字。 2.正確認讀本課之舊地名語詞。 3.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩 (一)活動一：課文 1.教師先揭示一張草鞋的圖片，問學生有沒有看過？再猜猜看這是什麼？知不知道它的閩南語說法？ 2.教師說明此圖為草鞋，發音為「tsháu ê／tsháu uê」，意為用草編製的鞋，此課即是要介紹一個和草鞋有關地名由來，以此帶入課文。 3.教師引導學生於課前上網找尋「草鞋墩」舊地名的相關故事。 4.教師和學生探究為何走到半路鞋子會壞掉？當時並無便利的交通工具可供運輸，如要往來各地均要用步行前往，草鞋是用草繩編成的涼鞋並不耐穿，所以是無法一路走到目的地。而以前要到南投山區開墾的人或來往的商旅，通常會在快要進入山中的「草屯鎮」換新鞋，舊鞋無人處理，便日漸形成一丘一丘的草鞋墩了。 (二)活動二：我會曉講 1.教師先請學生說說看，知不知道臺灣有哪些舊地名，並說說其閩南語說法。 2.教師請學生翻開課本，找找看有沒有學生剛剛所講到的舊地名。 3.教師請學生分組討論這十個舊地名分別是現在的哪裡？並提醒學生可以由情境插圖來判	口頭評量 討論活動		

				主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			斷。 4.教師請學生發表這十個舊地名分別是哪裡，並寫在課本上，再說說看為什麼或是從情境圖中的什麼判斷的？			
第十六週	第三單元 認捌臺灣 第五課草鞋墩	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。 2.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩 (一)活動一：做伙來造句 1.教師揭示電子媒體之課文，請學生先念一次本課最後兩句，「古早的草鞋墩，就是這馬的草屯。」並將「就是」圈起來，說明本課句型為「……就是……」。 2.教師先請學生將 P.104~107 頁的語詞做古今配對，方便填答。 3.教師可以播放教學媒體出題，請學生依序填答三題，或自行朗讀「做伙來造句」三道題目的舊地名，由學生自行填答現今地名，再念念看。 4.教師揭示教學媒體，檢視學生作答情形。 (二)活動二：相招來開講 1.教師揭示竹塹餅圖片，問問學生知不知道這是什麼？ 2.教師揭示「竹塹餅」及其音標，說明竹塹餅是新竹的名產。 3.教師播放教學媒體「相招來開講」，請同學	口頭評量 觀察評量 實作評量		

			與運用，以從事閩南語文的學習。	懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			仔細聆聽。			
第十七週	第三單元 認捌臺灣 第五課草鞋墩	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-	1.知道書寫臺灣新、舊地名的閩南語漢字。 2.聽辨、拼讀單字或語句中含「ng」的聲化韻母。 3.聽懂評量內容及題旨。	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩 (一)活動一：來練習 1.教師先提問學生是否知道馬偕是誰？ 2.若學生不熟悉，可以簡單介紹馬偕的生平，並說明接下來可以透過「來練習」，更進一步了解馬偕在臺灣的奉獻足跡。 3.教師播放教學媒體，請學生將聽到的「舊地名」依序寫出來，開始播放前，可以讓學生再往前複習一下舊地名的閩南語漢字。 (二)活動二：拼音學習 1.教師複習前課所學之音標為「m」，可以是聲母亦可單獨成韻，稱為「聲化韻母」，而此	口頭評量 紙筆評量		

			類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。	中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。		課所要學的「ng」亦屬此類。 2.教師逐題範讀五題音標，並請學生跟讀。 (三)活動三：拼音練習 1.教師先帶學生複習「拼音練習」之音標，並確認學生能夠正確拼讀，再進入拼音練習。 2.教師播放教學媒體，並說明答題方式。 3.播放教學媒體後，教師可依學生答題情形，在教學現場以嘴形作為輔助，輔助學生答題。			
第十八週	第三單元認捌臺灣 單元活動三	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口	1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.聽懂鬥陣聽故事之內	第三單元認捌臺灣 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 •選看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。	口頭評量 紙筆評量		

			常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	容並回答問題。	2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 •講看覓 1.教師請學生依照順序講出彰化、高雄和蘭嶼的舊地名，可以小組回答或隨機抽問。 2.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 •框看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 (二)活動二：鬥陣聽故事 3 1.教師提問學生是否知道有哪些介紹地方特色的閩南語歌(謠)，並說說看。 2.教師可以統整學生說法再補充，例如： 你若來臺東、嘉慶君遊臺灣、淡水暮色……。 3.教師可以播放一段劉福助演唱的嘉慶君遊臺灣歌曲，再帶到「鬥陣聽故事」。 4.請學生仔細聆聽教學媒體，並回答問題。 5.教師可以逐一播放教學媒體，每聽完一則便請學生進行國語翻譯。 6.最後，再請學生回答「想看覓，講看覓」之題目。			
第十九週	歌曲欣賞 早安臺灣	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.了解「早安臺灣」歌曲的內容及意義。	歌曲欣賞 (一)活動一：早安臺灣 1.教師詢問學生，是否有聽過閩南語流行歌曲？有哪些是令你印象深刻，請舉例說明。 2.教師可先詢問學生是否聽過「滅火器」樂團？知不知道該樂團成名的作品有哪些？教師可播放幾首讓學生欣賞，並請學生說出聽完這些歌的感受。	口頭評量 表演評量		

			用於家庭、學校、社區生活之中。	能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Bh-III-2 區域人文。		3.教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 4.教師講解歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。			
第廿週	總複習 唸看覓•寫看覓 、箍看覓	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.正確認讀音標。 2.聽懂評量內容及題旨。	總複習 唸看覓•寫看覓、箍看覓 (一)活動一：唸看覓•寫看覓 1.教師帶領學生複習聲化韻母「m、ng」的念法及寫法。 2.「m、ng」可當聲母、韻尾、聲化韻母，這裡的「m、ng」是指聲化韻母，兩者在發音部位上有差別，可請學生特別注意。 (二)活動二：箍看覓 1.教師先將本練習題出現的文字選項寫在黑板上，並請學生選出正確的選項。 2.請同學舉手說說看哪些選項是錯誤的，並請學生多多注意正確的寫法為何。 3.教師請學生念誦句子，並適時指證。	口頭評量 實作評量 討論評量		
第廿一週	總複習 語詞運用	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。	總複習 語詞運用 (一)活動一：語詞運用 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。	口頭評量 討論評量		

			中。	識在地的文化特色。			7.請學生挑選 2~3 個例字造短句。			
第廿二週	休業式 休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期五年級普通班閩南語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：　吳麗芬

第二學期

教材版本	康軒版第十冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	1.認識各種傳統的民間技藝及其閩南語說法。 2.能學會對話句型，實踐在生活應對中。 3.能認識並學會傳統祭典之閩南語說法。 4.學會課文朗讀並理解文意。 5.能正確的將讚美的話使用於生活情境中。 6.能認識生活週遭的地形地貌。 7.能理解各類天然災害成因與預防之道。 8.聽懂生活故事並學會氣候變化時懂得照顧自己。 9.能正確讀寫入聲韻。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元傳統人文 第一課捏麵旭仔	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表	1.透過閱讀課文認識台灣的傳統技藝。 2.正確朗讀課文並理解文意。 3.用閩南語回答問題。 4.認識課本所介紹的七	第一單元傳統人文 第一課捏麵旭仔 一、引起動機 1.教師展示一個捏麵人作品問學生是否有看過？知道這是什麼嗎？ 2.學生能在教師引導下，在網路上搜尋傳統手藝之相關報導，並發表觀看後心得。 3.統整學生所發表的，帶入今天的課文主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師先給學生 3 分鐘瀏覽課文內容，並請學	討論活動 口頭評量 表演評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化	

				回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	種傳統手藝及其閩南語說法。 5.用本課語詞回答對話。	生試著念念看，把不會念的語詞或看不懂的語詞圈起來。 2.瀏覽完畢，學生先提問不會念或是看不懂的語詞，教師再請會的學生解答，若沒有學生會再由教師來解答。 3.請全班學生試著認讀課文，教師先聽聽看學生朗讀的情形，提醒其發音再進行開始範讀。 4.教師請學生逐句翻譯，並確認學生能正確理解課文文意。 5.介紹一課一字「彼」的用法和例句。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師先請學生說說看，捏麵人所需的材料或工具有哪些？教師再歸納所需的材料有麵粉、糯米粉和顏料等， 使用的工具有牙籤、剪刀、梳子和毛筆等。 2.教師先請學生試著透過認讀漢字和拼音念出本課介紹的七種傳統手藝，再由教師提醒易錯音。尤其是「入聲字」，如:捏（liap̍）、秫（tsu̍t）、佛（pu̍t）、屐（kia̍h）等。 3.教師範讀此七種傳統手藝的語詞和造句例句，並請學生試著逐句翻譯，再由教師統整。 三、統整活動 1.課文接龍：教師朗讀課文，停頓的地方須由學生接續完成該句，教師可自行判斷學生需要加強練習之處停頓。 例如：教師：阮老師 學生：真本事 教師：會曉 學生：捏麵尪仔的老工夫 2.語詞練習：教師透過情境描述來讓學生說出正確的語詞。例如：「若是寒人傷寒，想欲買棉被愛去揣啥物人？」學生答：拍棉被的		認同。	

							人。「作穡人若欲買鋤頭，愛去佗位買？」學生答：拍鐵仔店。			
第二週	第一單元 傳統人文 第一課捏麵旭仔	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	1.知道句型的用法並造句。 2.念念看此兩頁的造句。 3.理解正確認讀閩南語漢字並讀出對話。	第一單元傳統人文 第一課捏麵旭仔 一、引起動機 教師先請學生朗讀一次課文，並且請學生翻譯最後兩句課文，「有的講是你，有的講是伊」(有的說是你，有的說是他)，教師統整「……有的……，有的……」代表不是全部都是一致的狀態，再帶入句型。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師先請學生仔細觀察兩頁插圖，看看課本上的學生們分別在做什麼或是什麼狀態呢？ 2.接著由教師提出三個問句，引導學生回答： ⑴請問恁同學愛創啥物？阮同學有的愛看冊，有的愛畫圖。 ⑵請問恁朋友的頭毛是長抑是短？阮朋友有的長頭毛，有的短頭毛。 ⑶下課的時，逐家攏去佗位？下課的時，有的人去運動埕，有的人去便所。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師請學生說說看，這三張「相招來開講」的情境插圖出現了先前學過的哪些傳統技藝和句型？ 2.請學生先念念看每張情境圖的對話及討論國語翻譯。 3.全班一起試著將對話讀出來並進行國語翻譯，再由教師提醒易錯音。 三、統整活動 1.將班上學生分成四組，每一組各代表一個角色（一家四口），各個角色再輪流念念看。 2.提醒學生「有的，有的」的句型在「有的」的後面加上「咧」代表動作正在進行，例	口頭評量 實作評量 觀察評量		

				文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			如：「有的正在打棉被， 有的正在做木屐」，應特別留意。			
第三週	第一單元傳統人文 第一課捏麵旭仔	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	1.正確認讀漢字。 2.完成「來練習」之練習題。 3.正確拼讀音標。 4.完成拼音練習。	第一單元傳統人文 第一課捏麵旭仔 一、引起動機 在開始「來練習」之前教師先請學生看看此練習的參考答案有哪些，並念念看。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.教師請學生準備一枝筆，在閱讀〈我的日記〉內文時，除了試著認讀閩南語短文之外，更要將足以辨識空格內語詞的關鍵字圈出來，輔助答題。例如：「今仔日阮班去參觀足濟傳統手藝，阮先參觀，有好食閣好看的糖仔。」學生便可以透過糖仔來判斷空格內應填入畫糖旭仔。 2.教師給學生五分鐘進行練習，並透過行間巡視指導需要協助的同學。 3.透過教學媒體展示答案，再請全班一起念一次。 ㈡活動二：拼音學習 1.拼音學習前，教師可以先喚醒學生關於「入聲韻」的先備知識，例如：⑴入聲韻音標為 p、t、k、h 做結尾。⑵讀音較為短促。 2.教師可先由注音對照表輔助學生學習，惟要提醒學生 p 至於韻末時，不似注音ㄅ會張開嘴巴，反而是雙唇緊閉。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

				程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			3.教師可先將第 2~6 題的聲母先以注音符號標出協助學生認讀。如：t－ㄉ、k－ㄍ、h－ㄏ、l－ㄌ、ts－ㄗ，以加深學生印象。 4.教師逐一範讀，並請學生跟著覆誦。 ㈢活動三：拼音練習 1.教師說明學生作答方式，出題方式可以直接由教師念出題目或透過教學媒體輔助。 2.可依學生程度調整聽的次數。 3.學生作答完畢後，先請學生討論答案，並檢視班上作答情形，再公布答案。 三、統整活動 1.教師讓學生發表於「來練習」改寫完成的日記，並請學生試著翻譯。 2.教師可透過自製音標卡或簡報，將聲母和韻母透過反覆拼讀、組合，讓學生熟悉音標並學會拼讀。			
第四週	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	1.熟讀課文並理解文意。 2.掌握「濁聲字」的發音技巧。 3.正確認讀「我會曉講」的傳統祭典。 4.理解各個祭典例句之意。	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 一、引起動機 1.教師可以引導學生在網路上搜尋宗教活動之相關內容，再問問學生知不知道這是什麼信仰的宗教活動？這個宗教活動是什麼？ 2.教師再解答答案為媽祖信仰及媽祖繞境活動。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師先請學生自行瀏覽課文，試著念念看，並將看不懂或是不會念的字做上記號，再由教師解說。 2.教師逐句範讀，學生跟讀。並在每段念完後，引導學生進行華語翻譯並提醒易錯音，例如：迎（ngiâ）、捌（bat）等濁音字。 3.由於本課課文較長，學生都理解文意後，教師可將學生分成四組讓學生分組輪讀。	討論活動 口頭評量 表演評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

				化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			㈡活動二：我會曉講 1.教師先逐一範讀「我會曉講」中的七個傳統祭典，並且稍做解說，如該區域所在縣市，如:「頭城」在「宜蘭縣」、「鹽水」在「臺南市」、東港」在「屏東縣」，或是此傳統祭典的辦理月分等。 2.教師請學生試著認讀每個傳統祭典的例句，並且試著進行華語翻譯。 3.教師可以透過教學媒體、網路資源或鼓勵有參與過相關祭典的學生分享經驗，讓其他學生能更了解各祭典的特色且身歷其境。 三、統整活動 1.請學生透過輪讀的方式來複習課文。 2.教師可以透過教學媒體或是閃示字卡來讓學生複習。			
第五週	第一單元 傳統人文 第二課 迎媽祖	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表	1.正確使用句型並造句。 2.可以說出「相招來開講」的對話。 3.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 一、引起動機 1.教師先提醒學生「捌」放在句中有幾種用法，如同上一節所述，「捌」可表示「懂得」、「認識」或「曾經」，而在本課的則是表示「曾經」有過什麼經驗的意思。 2.再請學生把例句念一次，並且說出國語翻譯。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句	口頭評量 實作評量 觀察評量		

				回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	受。 4.聽辨音檔，完成作答。 5.將正確的答案寫下來。	1.教師帶領學生念出課本的例句。 2.請學生試著翻譯成國語。 3.教師解說句形正確用法，學生可運用閩南語線上字、辭典，以生活相關經驗利用此句型造句。 4.教師檢視學生造句成果。 5.教師可鼓勵學生發表自己的造句。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師先請學生試著說說看剛剛所聽到的內容，並鼓勵學生盡量以閩南語回答。 2.請學生打開課本，瀏覽「相招來開講」這四張圖，比較與自己剛剛聽教學媒體的理解，是否有所出入，並試著念念看。 3.教師逐一範讀四張圖卡的內容，再請學生試著用華語翻譯。 4.教師將班上學生分成四組進行角色扮演，分別扮演姐姐、爸爸、弟弟和媽媽，進行對話練習。 ㈢活動三：來練習 1.教師自行出題或是播放教學媒體中的曲目，依學生程度播放二至三次。 2.教師可鼓勵學生填答時盡量將代號和閩南語漢字一併書寫下來，增加練習閩南語漢字書寫的能力。 3.填答完畢後，教師先請學生彼此討論答案，再透過播放教學媒體公布正確答案。 三、統整活動 教師統整本節教學重點，複習「……捌……」句型的用法，再透過抽換語詞來反覆練習傳統祭典之閩南語說法。			
第六週	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的	2-III-2 能運用閩南語進行對	◎Aa-III-1 羅馬拼音。	1.正確說出入聲韻。 2.聽辨單字中含那些入	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 一、引起動機 教師在進行「拼音練習」前先將入聲韻 it、	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

			能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索	◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	聲韻。 3.聽懂評量內容及題旨。 4.正確說出或寫出答案。 5.了解俗諺的意思。 6.聽懂俗諺故事。 7.將所學俗諺運用在日常對話中。	at、ut、iat、uat 揭示於黑板，讓學生試著認讀這些入聲韻。 二、發展活動 ㈠活動一：拼音學習 1.教師請學生觀察這些入聲韻相同之處為何？ 2.教師說明本課所練習之音標皆為 t 結尾的入聲韻，帶入學生上一課音標練習的先備經驗。 3.教師帶學生逐一認讀「拼音練習」的七個音標。 ㈡活動二：拼音練習 1.播放教學媒體，提醒學生專心聆聽，若覺得速度太快，可用自己的方式記下發音。 2.教師透過教學媒體揭示作答情形，評估學生學習成效。 ㈢活動三：臆謎猜 1.教師範讀謎猜的謎題，請學生跟讀。 2.請學生試著翻譯謎題成華語，再猜猜看謎底。 3.若至此學生尚未能猜出謎底，教師可再播放故事曲目，引導學生找出線索。 三、統整活動 教師統整本節重點，提醒學生入聲韻之發音技巧是短促，不得拉長，也鼓勵學生多猜猜閩南語的謎語，不僅可以增進閩南語漢字的認讀能力，還可以動動腦。			

				系統以輔助書寫。						
第七週	第一單元傳統人文單元活動一	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的傳統手藝與傳統祭典的閩南語說法。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第一單元傳統人文 單元活動一 一、引起動機 教師先帶領學生複習第一、二課課文及語詞。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功1 1.教師說明作答方式，播放教學媒體並提醒學生專心聆聽並作答。 2.第一大題為聽音檔的例句，選出正確的傳統技藝或祭典。 3.第二大題為請學生依圖片念出所代表的傳統技藝或祭典。 4.第三題為聽音檔，把題目中有入聲韻的字圈起來。 5.最後，再由教師播放教學媒體，揭示正確答案。 ㈡活動二：鬥陣聽故事1 1.聽故事之前，請學生們先看看文末的兩題提問，提醒學生需專心聆聽故事內容，再回答問題。 2.教師播放教學媒體，可依學生程度播放一至二次。 3.請學生分組討論文末提問，再進行發表。 三、統整活動 1.教師請學生試寫情境插圖中出現的傳統技藝或祭典之閩南語漢字於圖片旁，再念念看。 2.鼓勵能夠完成的學生，並列入平時成績加分採計。	討論評量 觀察評量 實作評量		
第八週	第二單元好喙得人	1	閩-E-A1 具備認識閩	1-III-1 能正確	◎Aa-III-1 羅	1.正確朗讀課文並理解	第二單元好喙得人疼 第三課祝阿媽食百二	口頭評量 資料蒐集		

	疼 第三課 祝阿媽食百二		南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	文意。 2.學會本課文所列舉的的語詞與例句。 3.參與課堂上的討論。 4.正確的讀出個讚美詞的短句。	一、引起動機 1.請學生分享和爸媽去跟長輩祝賀生日的經驗，說說他們是如何過生日的。 2.教師再統整學生分享的經驗，讓學生理解長輩過生日的習俗。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.請學生說說看本課標題後，自行讀讀看第一段課文。教師再修正學生發音的錯誤，範讀與領讀第一段。 2.第二段從「食飯飽」到「開講」由教師範讀，請學生做翻譯， 教師再更正。第二段後半段的閱讀再由學生自行探索讀出。第三、四段由教師直接領讀後，學生試著翻譯。 3.徵求學生說出課文大意，討論是否和課文一樣。 4.參考「課文詞語例句」做造句練習。 5.介紹本課裡的句型「那……那……」和「毋但……閣……」。請學生就此句型自行口說造句。 6.介紹課文頁裡有文白音和方音差的字詞。 ㈡活動二：我會曉講 1.請能力較好的學生來試著說說看各句讚美的話。 2.學生發音有錯時，教師再範讀一次，並請其他學生來試著翻譯。 3.就句子的文意搭配插圖，請學生發表這句話是在哪種情境會使用到。 4.教師領讀各句子並解說使用時機。 三、統整活動 1.全班一起圈出課文中讚美的語詞。 2.師生一起討論這些讚美的語詞還會在哪種情境上使用到。 3.教師不按順序的說讚美的形容詞，學生練習	討論活動 表演評量		

							回答句子。			
第九週	第二單元 好嗽得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Ba-III-3 情緒表達。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.正確使用句型並造句。 2.正確的填上「做伙來造句」的語詞並讀出。 3.和同學以角色扮演的方式詮釋「相招來開講」的情境對話。	第二單元好嗽得人疼 第三課祝阿媽食百二 一、引起動機 1.複習課文與語詞例句朗讀。 2.教師說「我會曉講」插圖裡的一個情境讓學生回答句子。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶領學生念出課本的例句。 2.請學生試著翻譯成國語。 3.教師解說句形正確用法，學生可運用閩南語線上字、辭典，以生活相關經驗利用此句型造句。 4.教師檢視學生造句成果。 5.教師可鼓勵學生發表自己的造句。 6.兩人一組上臺玩教學遊戲「毛蟹拳」。 ㈡活動二：相招來開講 1.請學生先就插圖內容用熟悉的語言看圖說話一起討論。 2.播放「相招來開講」情景對話音檔。 3.問學生故事裡的對話聽懂了多少。 4.教師逐句領讀，並與學生討論語意。 三、統整活動 1.教師說「做伙來造句」的前半句，學生接著讀出後半句。 2.學生分為三組，以「相招來開講」對白做角色扮演練習。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量		

第十週	第二單元好嗽得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Ba-III-3 情緒表達。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.正確的填寫答案並讀出句子。 2.正確認讀本課入聲韻。 3.正確認讀本課入聲字詞。 4.正確的圈選出答案。 5.正確的讀出題目的發音並理解意思。	第二單元好嗽得人疼 第三課祝阿媽食百二 一、引起動機 讓學生發表班上班長產生的方式，並嘗試說明為何班長當初會被選上。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.複習本課課文、「相招來開講」與「做伙來造句」的句子。 2.將全班分做三組進行「我會曉講」角色對話複習。 3.說明本練習的回答方式，討論與之前本班選班長時的異同。 4.教師引導學生觀察前後語句並作答。 5.檢查學生作答情況並訂正錯誤。 ㈡活動二：拼音學習 1.請學生一起尋找出課文中有「ok、iok 和 ak」的字。教師不提供拼音文字，只口說這三個入聲韻「ok、iok 和 ak」的語音。(答案：「祝 tsiok、逐 ták、樂 lók、福 hok」。) 2.教師解釋這五個字的拼音文字與發音，引導進入本拼音學習。 3.播放教學音檔或由教師領讀各語詞，發音以聲母加韻母成文字拼音再語詞領讀練習。 4.教師發音「牛角的角」，學生回答「k、ak、kak 牛角」的方式練習各語詞。 5.進行聽力實果教學遊戲練習入聲韻辨音活動。 ㈢活動三：拼音練習 1.以課文裡的「祝 tsiok、逐 ták、樂 lók、福 hok」做口說拼音口訣練習。 2.再以「本課音標例詞補充」的語詞做口說拼音口訣練習。 3.將這(1)ak、(2)ok、(3)ik、(4)iok、(5)iak 五個	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量		

							入聲韻分別以五肢手指頭代表，教師說例字題目，由學生以五肢手指頭之一作答。 4.教師說明「拼音練習」的作答方式後，播放題目音檔，指導學生作答。 5.檢查作答情況並做答案解說與訂正。 三、統整活動 1.複習「來練習」的語句，並討論出裡面有「ak、ik」的字。 2.請學生預先找到另一位同學預習，以對方的優點於下次上課時，參考本課學過的語詞互相稱讚。			
第十一週	第二單元 好喙得人疼 單元活動二	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Ba-III-3 情緒表達。 ◎ Bc-III-1 社區生活。 ◎ Bg-III-1 生活應	1.聽懂題目並正確作答。 2.能欣賞同學的優點，用適當的形容詞稱讚他。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.以《選模範生》的部分內容，與同學分組進行小小劇場對話扮演。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元好喙得人疼 單元活動二 一、引起動機 教師先幫學生複習第三課課文及語詞以及「我會曉講」、「做伙來造句」裡的稱讚的話語與使用情境。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 2 1.教師手拿粉筆或其他物故意掉下去，說「落去」問學生「落」是哪個入聲韻。 2.進行教學遊戲「應聲機器人」增進本課入聲韻母聽辨。 3.指導進行練武功 2 的第一大題「聽看覓」的作答。 4.請學生就預先找到的夥伴參考語詞進行第二大題「講看覓」。 5.檢查第一、二大題學生作答情形，討論答案，有錯者須訂正。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 2 1.教師和學生討論需要甚麼條件才能當本班的模範生。 2.解說學校表揚模範生的意義。 3.翻至「鬥陣聽故事 2」頁次，請學生說說看	口頭評量 討論評量 表演評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

				描述。	對。 ◎Bg-III-2 口語表達。		各插圖裡小朋友的情境行為。 4.播放故事聲音檔給學生聆賞。 5.請學生舉手發表，說說看故事內容大意，有錯教師再作糾正。 6.問未舉手發表的學生，剛才聽到同學說了甚麼。 三、統整活動 最後，利用「想看覓．講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。			
第十二週	第三單元 好山好水 好光景 第四課 島嶼	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-	1.正確的朗讀課文並理解文意。 2.參與回答「下一句」的教學遊戲。 3.認讀本課所列的各個語詞及短句。 4.以學得的詞彙應用於生活週遭環境地形的敘述。	第三單元好山好水好光景 第四課島嶼 一、引起動機 請學生發表雲雨、山川與平原、大海的關係，由此引導進入課文主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師整理上述討論出來的自然環境互為循環的情況。 2.打開課文進入本課介紹主題，學生分為四或五組各自討論出一段課文發表朗讀。 3.教師將學生所朗讀出的發音做錯字修正再做領讀。 4.請學生就剛剛各組朗讀的段落做文意翻譯後，其他組同學來評評是否正確。 5.教師再做全部文意整理，再領讀一遍課文。 6.介紹本課的「一課一字」和有文白音方音差的字詞。 7.進行教學遊戲「下一句」增強課文熟悉度。 ㈡活動二：我會曉講 1.打開「我會曉講」教學媒體頁，請學生發表看到的插圖圖意。 2.領讀各個語詞與例句，請學生做翻譯，有錯時教師再修正。 3.和學生討論就學的家鄉有哪些本課所列的語	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【閱讀素養】閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

					III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。		詞地形。 4.介紹臺灣各地有各個地形語詞的地方。 5.領讀「我會曉講例句」裡的例句。 6.進行教學遊戲「賓果九宮格」增益語詞學習。 三、統整活動 1.教師說課文的任一句，學生接下一句，練習課文熟習度。 2.教師說「我會曉講」語詞，學生說該語詞的例句。			
第十三週	第三單元好山好水好光景 第四課 島嶼	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。	1.讀出例句並懂得意思。 2.參與「我知影」教學遊戲。 3.聽懂「相招來開講」的對話內容。 4.參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。	第三單元好山好水好光景 第四課島嶼 一、引起動機 複習課文朗讀和「我會曉講」語詞例句。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師參考「進階學習」解釋「……有人咧……」的句型造句。 2.展開「做伙來造句」頁次，請學生先以熟悉的語言描述插圖情境圖意。 3.教師播放音檔或領讀與解釋例句。 4.學生依樣畫葫蘆，造出一句此句型造句。 5.進行「我知影」教學遊戲，增進造句與口語表達能力。 ㈡活動二：相招來開講 1.請各組學生討論找出本插圖裡和本課語詞相關的地形。 2.將各句以文字多寡稍作平均，分給各組討論後，各組組員一起發表念出來。 3.各組念的如有錯誤，教師修正並導讀與釋義。 4 男女生分組參考故事對白文字對話，並角色互換練習。 5. 正確回答「寫看覓」問題。	口頭評量 紙筆評量 討論評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	

					◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。		三、統整活動 用「做伙來造句」的「咧」做造句，說說看插圖人物與老鷹在做甚麼？例如：1. 阿志咧看上遠的懸山。（小志在看最遠的高山。）2. 兩人咧開講。（他們倆人在聊天。）			
第十四週	第三單元 好山好水好光景 第四課 島嶼	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生	1.聽懂題目並正確的作答。 2.正確的認讀入聲韻。 3.正確的寫出入聲韻母答案並讀出發音。	第三單元好山好水好光景 第四課島嶼 一、引起動機 請問學生有無看過《金銀島》這本故事書，請看過的學生分享故事內容。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.進行教學遊戲「尋寶趣」活動帶入「來練習」的模擬情境。 2.展開「來練習」教學媒體頁次，指導學生作答。 3.檢查學生作答情形並做訂正。 4.問學生海盜的藏寶圖有提到哪些地形與地物。 一、引起動機 請學生試著找出本課課文或語詞、句子裡有入聲韻 h 入聲韻的字。（課文有：矣 ah、滴 tih、落 loh、啊 ah、紮 tsah、闊 khuah、咧 leh，其他：較 khah、狹 eh、歇 hioh、鴨 hioh、蔗 seh、著 tioh、抑 iah） 二、發展活動 ㈠活動二：拼音學習 1.教師領讀拼音，剛找出來本課有入聲韻 h 的文字。 2.展開教學本音標教學媒體頁次，介紹本課的入聲韻 h 發音。	口頭評量 實作評量		

					活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。		3.教師在介紹各例詞時，可再依「其他例詞補充」裡的文字再做補充。 4.進行教學遊戲「比手畫腳」增強入聲韻的分辨能力。 ㈢活動三：拼音練習 1.教師領讀拼音練習裡的「參考答案」。 2.請學生發表本課學過的，有這些入聲韻母的文字。 3.指導學生作答方式後，播放題目音檔進行練習。 4.學生作答案檢查作答情形並訂正答案。 三、統整活動 1.依教師說的地形與「h」入聲韻， 拿出正確的圖卡。 2.例句 1：阿「伯 peh」蹲佇開「闊 khuah」的「平洋」，伊去 「懸山」沿「溪流」轉來，會經過一个「湖」。 3.例句 2：食飯「桌 toh」頂懸有一盤豬「肉 bah」。			
第十五週	第三單元 好山好水好光景 第五課 地動	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解地震時避難的正確應變動作。 3.正確的讀出各描述災害的語詞與例句。 4.了解各災害的預防與避難應變方法。	第三單元好山好水好光景 第五課地動 一、引起動機 1.邀請學生發表地震相關經驗，並為學生介紹臺灣地震概況。 2.教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.播放九二一大地震影片並稍作介紹損害情況。 2.和學生討論地震與地球外殼造山運動的因果關係。 3.進行「上課的時」教學遊戲，將學生分成六組，一組是旁白， 五組是各角色，各組負責	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【環境教	

				2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。		討論出各自角色的該段課文句子並讀出。 4.學生發表後，教師再做發音修正並一起討論內容含意。 5.參考「關鍵提問」裡的問題向學生發問。 6.介紹一課一字與句型、文白音和有方音差的字詞。 7.進行教學遊戲「上課的時」模擬課文情境。 ㈡活動二：我會曉講 1.展開「我會曉講」語詞頁，先介紹各種天然災害的說法。 2.和學生討論各種天然災害可能引起的損害情況與應變或預防方法。 3.引導學生自行讀出各災害例句後再範讀與解釋含意。 4.以災害語詞提問，學生嘗試以例句回答做練習。 5.進行教學遊戲「大風颱」熟習各語詞說法。 三、統整活動 1.參考「關鍵提問」讓學生動動腦。 2.問學生各災害會有何種損害情況。		育】 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。	
第十六週	第三單元 好山好水好光景 第五課 地動	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-	1.說出插圖例句並理解含意，使用於日常生活情境中。 2.參考「相招來閒講」的進行角色扮演情境對話。 3.聽懂題目音檔並正確的寫出答	第三單元好山好水好光景 第五課地動 一、引起動機 教師提問：「如果遇到颱風該如何應變。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.以遇到颱風時該如何應變的情況導入本課句型。 2.展開教學媒體本課次頁，讓學生說說插圖情境內容。 3.介紹本句型結構後，和學生探索並讀出句子。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量		

				享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bd-III-1 環境保護。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	案。 4.描述所見到的天然災害景象與造成的原因。	4.以文法補充內的例句介紹此句型的其他情境句子。 5.分組各讀出一句練習，由別組評論有無錯誤。 ㈡活動二：相招來開講 1.將情境插圖裡的對白分給適當的組別，嘗試自行讀出與翻譯。 2.如有不恰當或錯誤者，他組可以提出與修正。 3.最後播放音檔，教師並講評與領讀和釋義。 4.選出一組六名學生，各練習一句對白。 5.由熟習的三位學生做角色扮演模擬情境演出。 6.教師參考「對話補充」的內容將對白加長，滿足能力較強的學生。 一、引起動機 請學生就插圖裡的情境說出本單元教過的地形地貌與發生何事。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.複習「參考語詞」裡的災害語詞。 2.播放音檔引導學生作答。 3.作答完畢，教師檢查答案後， 和學生討論正確答案。 4.有錯的學生請訂正。 5.徵求學生翻譯題意與解釋並指導不會的同學。 三、統整活動 參考補充例句，用「若拄著……可能會……」和學生討論可能的災害，例：若拄著「風颱」，可能會「做大水」。			
第十七週	第三單元 好山好水好光景	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對	1-III-1 能正確聽辨並	◎ Aa-III-1 羅馬拼	1.正確的讀出各例句裡的入聲韻文	第三單元好山好水好光景 第五課地動 一、引起動機	口頭評量 紙筆評量 討論活動		

	第五課 地動		個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。	字發音。 2.聽辨題目音檔寫出正確的答案。 3.以學習到的入聲韻拼音符號，確實的協助發音學習。 4.聽懂與讀出此激骨話句子。 5.和同學角色扮演作情境對話練習。	教師講「十 tsap」和「早 tsá」的發音讓學生聽聽有何不同，由此進入「入聲韻」的認識。 ㈠活動一：拼音學習 1.教師展開「拼音學習」頁次，參考「發音要訣」介紹各入聲韻。 2.找出各例句有入聲韻的字，先各個字單獨練習。 3.各單字發音抓到訣竅後，再以斷句方式讀出整句句子。 4.教師解釋各例句的含意。 5.進行教學遊戲「信號手」增益入聲韻辨別能力。 ㈡活動二：拼音練習 1.展開「拼音練習」教學頁次後，介紹「音標參考」裡的入聲韻發音。 2.請學生看圖說出插圖情境後，教師解說作答方式。 3.播放題目音檔引導學生作答。 4.參考本課「音標例詞補充」介紹其它例字。 ㈢活動三：激骨話 1.展開「激骨話」頁次，引導學生讀出此句激骨話。 2.請學生發表這張情境插圖和這句激骨話的相關性如何。 3.教師參考「激骨話解說」內容解釋這句話的涵義。 4.問學生有無看過土地公造型，教師可參考「補充資料」內容介紹台灣多元宗教之一。 5.播放故事音檔後，和學生討論裡面的內容，如：遇到地震該如何應變，故事最後又有何變化等等。 三、統整活動 1.教師說入聲韻，如：ap，學生回答出例句一	表演評量		

							p 的句子，其餘句子比照此句練習。 2.徵求三位學生上臺做角色扮演，演出連環故事的情境內容。(三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「大人煩惱無錢，囡仔歡喜地動。」並為學生說明這句俗諺的意思是：地動要到了，大人煩惱沒有錢地動，小孩子卻高興有紅包可以拿。 3.教師請學生再聽一遍俗語故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。			
第十八週	第三單元 好山好水 好光景 單元活動 三	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bd-III-1 環	1.聽懂題目並正確作答。 2.正確地說出題目的語詞。 3.聽懂故事內容並說出大意。 4.扮演故事裡的任一角色與同學以分鏡內容對話。	第三單元好山好水好光景 單元活動三 一、引起動機 教師先幫學生複習本單元的課文朗讀與語詞例句。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 3 1.進行教學遊戲「眼明嘴快」熟練各語詞。 2.複習「拼音學習」和「拼音練習」裡的入聲韻。 3.展開「練武功 3」教學頁次解說作答方式。 4.播放題目音檔引導學生作答。 5.檢查學生作答情況並做訂正與解答。 6.第二大題「講看覓」為爭取時間，可以四人一組一起回答。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 3 1.展開「鬥陣聽故事 3」教學頁次，解釋故事主題。 2.請學生就插圖以分鏡情境內容發表自己的想像故事。 3.教師整理學生發表的內容與情境插圖故事概要。	口頭評量 實作評量 表演評量		

				的口頭描述。	境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。		4.播放故事影音檔讓學生聆賞。 5.請同學發表剛才影音裡的內容。 6.教師再詳細講解故事內容與領讀對白。 三、統整活動 1.教師參考「關鍵提問」題目，和學生討論本單元裡有入聲韻尾的語詞。 2.教師參考「想看覓 講看覓」題目，向學生提問。			
第十九週	歌曲欣賞 島嶼的囡仔	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bf-III-2 藝術欣賞。	1.理解歌曲的意涵。 2.了解並欣賞歌詞文意。	歌曲欣賞 島嶼的囡仔 一、引起動機 1.教師詢問學生有沒有坐船出海的經驗？有的話，可請學生分享；沒有的話，學生能在教師引導下，在網路上搜尋坐船出海之相關情報，發表觀看後的想法與心情。 2.教師詢問學生對未來的目標或想法， 藉此引起動機，播放歌曲。 二、發展活動 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。 三、統整活動 教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境， 再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行演唱。	口頭評量 表演評量		
第廿週	總複習 入聲韻母框看覓、	1	閩-E-A1 具備認識閩南語文對	1-III-1 能正確聽辨並	◎Aa-III-1 羅馬拼	1. 辨別正確的入聲韻及閩南語用	總複習 入聲韻母框看覓、語詞框看覓 一、引起動機	口頭評量 討論發表		

	語詞框看覓		個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。	字。 2.運用閩南語回答問題。	教師帶領學生複習一到五課的入聲韻「p、t、k、h」的念法及寫法。 二、發展活動 ㈠活動一：框看覓·唸看覓 1.教師複習拼音方式，此題型為圈選題。 2.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3.教師可引導學生先看圖說說看語詞是什麼，再利用拼讀的方式，強化入聲韻的念法，指導學生作答。 ㈡活動二：框看覓·唸看覓 1.教師複習各課語文活動，說明此題型為圈選題。 2.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3.教師引導學生認讀漢字，可視學生作答情形，翻回前面頁次，提示學生正確用字並指導作答。			
第廿一週	休業式 休業式									

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。
註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。
註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班英語 Here We Go 5 領域課程計畫(表 10-1)

設計者：吳麗芬

第一學期

教材版本	翰林版國小英語 5 上 Here We Go (5)教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節
課程目標	1. 能聽辨並說出數字 60-100。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂並說出日常用語。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y, o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	開學預備週 World Map, Phonics Review, Word& Sentence Review	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息	【英語領域】 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中	【英語領域】 Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Aa-III-5 所學的字母拼讀規則（含看	1. 能正確跟讀並指出字母拼讀例字。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 a, a_e, e, e_e, i, i_e, o, o_e, u, u_e 所組成的字母拼讀例字。 3.能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。	**第一節課** **暖身活動** 教師自我介紹，並點名認識學生。 **World Map 世界地圖教學** 1. 教師請學生翻開課本第 ii-iii 頁，請學生觀察圖照，並試著說出看到的內容。 2. 教師可請學生分享他們對本冊四個國家的認識。 3. 若時間許可，可請學生在拉頁背面空白世界地圖上，將去過或是想去的國家塗上顏色，並寫出國家的英文名稱。 **Phonics Review 字母拼讀例字複習** 1. 請學生翻開 Phonics Review，看著例字，依序帶領學生拼讀出正確的發音，例如：c, ap, cap。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

			的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。	字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	4.能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。	2. 教師隨意念出字母拼讀例字 cap，請學生一起大聲拼讀出發音，例如：c, ap, cap。 3. 教師依序帶領學生說出正確的發音，例如：cap, Sam。以此方式練習短母音 a 和長母音 a_e 的例字。 4. 教師隨意在黑板上寫下任一例字，請學生一起大聲說出正確的發音。 5. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 6. 請學生兩人一組，檢核是否能念出每個例字，念讀正確即可打勾。 **第二節課** **Word & Sentence Review 單字及句型教學** 1. 請學生翻開 Word & Sentence Review 單元並自己念念看。 2. 教師隨意念出一問句，請學生大聲搶答。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聽並跟讀。 **回家作業** 1. 請學生聽音檔，並跟讀單字及句型。 2. 請學生預習 Starter。			
第二週	開學預備週 Starter	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組	**【英語領域】** Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。	作業評量 口頭評量 參與度	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使	

			寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的	學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	3. 能以 He's sleeping under the table. 描述他人正在進行的動作與所在位置。 4. 能以正確的語調說出本課句型。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 a_e, ai, ay 所組成的字詞：cake, lake, email, rain, May, today。 6. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 7. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的數字單字 ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred。	章名頁情境提問 (1) What do you see? I see some butterflies. (various answers) (2) Does Mia have a basketball with her? No, she doesn't. She has a football. (3) Where are Teddy and Mia? They are in front of Edison's house. 素養導向提問 (1) 你有去同學家玩的經驗嗎？ (2) 你如何主動向同學的家人打招呼？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Where's Rocky? He's under the table. (2) What do you see on the table? I see a board game. 3. 播放 A. Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 播放 B. Listen and Say，請學生指著聽到的字並念出來，再請學生練習照樣造句。 3. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你有玩過桌遊嗎？請分享你玩過的有趣桌遊。 (2) 你會如何招待來拜訪的客人？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生完成習作 Starter 的 Part A-B。	評量 觀察評量	用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。			3. 請學生預習本課的字母拼讀例字和韻文。 **第二節課** **Phonics 字母拼讀教學** **暖身活動** 1. 教師再次帶著全班朗讀課文，強調每一句話的情緒： 2. 教師依照學生朗讀課文時加入情緒的表現給予獎勵。 **A. 字母拼讀教學** 1. 教師將長母音音組 a_e 的例字卡 cake, lake 貼在黑板上，帶念 c-ake, cake, l-ake, lake，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [e] 的發音。 2. 以此方式，帶念長母音音組 ai, ay 的例字 email, rain, May, today，強調長母音 [e] 的發音。 3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 a_e, ai, ay 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。			

				4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回			**回家作業** 請學生聽音檔，並跟讀字母發音例字。 **Numbers 數字教學** 1. 教師介紹英語數字 10-100，播放音檔，請學生看著課本頁面，邊指出數字邊跟念單字。 2. 請學生看 B 大題，觀察硬幣的總和。 3. 教師播放音檔，請學生根據聽力內容，依序將 1-5 填入空格中。 4. 教師帶全班核對答案。 5. 若時間許可，教師可帶學生複習 twenty-five, thirty-five 等數字的說法，並反問學生 65, 75 的英文說法是什麼，引導學生融會貫通之前所學的數字內容。 **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part D-F。 **回家作業** 1. 請學生練習本課字母拼讀、例字、韻文及數字。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 1。			

				應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯						

				錯。						
第三週	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-11 能進行簡易的	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Good idea! 及 Have a good time.。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are in Park Güell. (2) What colors do you see in the park? (Various answers) (3) What is Amber showing to Teddy and Mia? She is showing a photo of the Sagrada Familia. 素養導向提問 (1) 西班牙有聖家堂、奎爾公園等名勝古蹟，你知道臺灣有什麼名勝古蹟嗎？ (2) 旅遊景點的導覽手冊上會有什麼資訊呢？ (3) 除了導覽手冊，還能如何尋找想去的外國旅遊景點資訊呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What is Teddy doing on his phone? He's booking the tickets for everyone. (2) What does Edison want to do after seeing the boy with a flag? He wants to see a football. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來， 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **回家作業**	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。			請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 8-9 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 10-11 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Is there a football game today? Yes, there is. (2) Where are the kids? They’re in Nou Camp Stadium. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來， 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 足球是西班牙的熱門運動，你知道臺灣有什麼熱門運動嗎？ (2) 你知道如何預訂演唱會或比賽的門票嗎？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第四週	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday。 2. 能以 What day is	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師再次帶著全班朗讀課文，強調每一句話的情緒。 2. 教師可給予模仿最佳的組別獎勵。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			要節慶習俗及風土民情。	聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用	小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	today / it? 詢問星期，並以 It’s Friday. 做適當的回答；能以 Is it Monday today? 詢問他人星期幾，並以 Yes, it is. / No, it isn’t. It’s Tuesday. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解並應用不同的 What 開頭問句，並以適當的答句回應。	個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。 **第四節課** **暖身活動** 1. 教師準備一本可翻閱的日曆或本課單字字卡，將學生分成兩組。 2. 由 A 組學生問 What day is today / it?，可指定 B 組一位學生回答，該生依照自己翻到的星期回答 It’s Tuesday.。 3. 回答正確 B 組學生即可在黑板上寫下該單字，再換 B 組提問 What day is it?。 4. 兩組輪流進行，先完整寫滿 Monday – Sunday 或寫下較多不同星期的組別獲勝。 **Play and Say 分組練習活動** 1. 請學生兩人一組進行問答。			

				字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發			2. 由學生 A 問 What day is it?，學生 B 旋轉迴紋針並依照迴紋針指到的星期回答 It's Sunday.。回答過的星期即可打勾，並把對應的得分寫下來，接著換 B 問 A 答。 3. 依此方式輪流問答數次，若有重複的星期仍須回答但不算得分，兩人問答相同次數後，統計分數，得分高者獲勝。 4. 先完成的組別，老師可給予適當的獎勵，並交換組員再次進行。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察 p. 15 的表格，請學生說說看三個問句分別用來問什麼事情？ 2. 請學生分成兩人一組，互相練習問答，以加深印象。 3. 教師可任意說出三種答句的其中一種，如：It's blue.，請學生舉手搶答，說出對應的問句：What color is it?，讓學生熟悉問答句的對應。 4. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

				音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第五週	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 e_e, ee, ea 所組成的字詞：Pete, these, bee, tree, tea, sea。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能辨識不同設施的開放日與時間。 4. 能找出想去的地方，並簡單介紹。	**第五節課** **<u>Phonics 字母拼讀教學</u>** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將 a_e, ai, ay 分別寫在黑板的 3 個區塊，並將 Starter 的字母拼讀例字卡洗牌，再疊成一疊。 2. 教師抽點五位學生，學生 A 任意抽一張字卡，須正確念出該發音字 May，並將字卡交給下位學生，以此方式進行，最後一位學生需將例字卡貼在黑板上 ay 的區塊。 3. 若中間有個環節出錯，則該例字卡須放回，重新進行。 4. 以此方式複習完所有發音單字，或在限定的 3~5 分鐘內，看學生能合作放上幾個單字。 **<u>A. 字母拼讀教學與練習活動</u>** 1. 教師將長母音音組 e_e 的例字卡 Pete, these 貼在黑板上，帶念 P-ete, Pete, th-ese, these，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [i] 的發音。 2. 以此方式，帶念長母音音組 ee, ea 的例字 bee, tree, tea, sea，強調長母音 [i] 的發音。 3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展	

				複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 e_e, ee, ea 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。 **第六節課** **Mini Task 延伸學習** 1. 介紹本單元的主題，說明每個地方會有自訂的開放日與時間。 2. 介紹圖片中的地點： (1) 奎爾公園 (2) 臺北市兒童新樂園 (3) 迪士尼神奇王國樂園 3. 請學生說說看自己最喜歡去或常去的休閒育樂之處，例如：公園、遊樂園、美術館、科學館、博物館等。 4. 請學生利用課本附錄 pp. 115-116，找一個想去的國外景點，上網搜尋該地點的英文名稱、開放星期和時間並寫下來，再畫出該景點或貼		檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

				中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。			上該景點的照片。最後在下方寫出 1-2 句子，介紹在該處可進行的活動和自己想去該處的原因。若有時間教師可引導學生完成，並在下堂課上臺發表。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的 Mini Task 單元。 2. 請學生預習 Reading Time 的內容。			
第六週	Days of the Week 星期 &Subjects 科目 Unit 1 What Day Is Today?&Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。 2. 能理解本課故事情境。 3. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	**第七節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：What day is today? It’s Monday. 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放音檔，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的圖表，說說看 When, Where, What 代表的意思。再請學生利用 word bank 的提示，在空格內填入對應的內容。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 2 的內容。 **第一節課**	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

				3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。			**Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What is Amber doing? She's doing a science project. (2) What do you see on the desk? I see a pencil, an eraser, a cellphone, a computer and scissors. (3) Where are they? They are in the lab. 素養導向提問 (1) 你做過和瀑布或水流有關的實驗嗎？ (2) 除了水力能發電外，還有哪些自然現象能產生電力？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Does Amber have science class on Monday? Yes, she does. (2) What day is today? It's Sunday. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。			

				5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第七週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用	**第二節課** **<u>暖身活動</u>** 帶領學生閱讀本課 pp. 22-23 故事，請學生試著念出故事對話。 **<u>Story Time 故事教學</u>** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 24-25 故事，請學生試著說出故事內容。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。	

			思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中	讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	語 Sorry, I’m late. 及 Follow me.。 4. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies。 5. 能以 Do you have math class on Monday? 詢問他人的課表，並以 Yes, I do. / No, I don’t. 做適當的回答；能以 Does he / she have English class on Thursday? 詢問他人的課表，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn’t. 做適當的回答。 6. 能聽懂並	2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Does the girl have PE class on Sunday? Yes, she does. (2) What subject does Edison like? He likes art. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 詢問學生有打過冰上曲棍球嗎？ (2) 臺灣有哪些有名的瀑布呢？你去過嗎？參考答案：瑞芳黃金瀑布、花蓮白楊瀑布、宜蘭五峰旗瀑布。 (3) 詢問學生冰上曲棍球的裝備有哪些？參考答案：頭盔、護頸、護胸、護肘、手套、球桿、防摔褲、護檔、護膝、冰刀或直排輪。 **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。 **第三節課** **暖身活動** 1. 帶學生複習故事內容，念出臺詞。 2. 教師根據對話中的角色將學生分組 Edison, Teddy, Mia, Abu, the girl, Rocky。		國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的		以正確的語調說出本課句型。	3. 到每個角色的對話時，那組學生需站起來將臺詞念出。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生練習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。			

				速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第八週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 能聽懂並應用本課的單字：art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies。 2. 能以 Do you have math class on Monday? 詢問他人的課表，並以 Yes, I do. / No, I don't. 做適當的回答；能以	**第四節課** **暖身活動** 1. 利用單字卡帶領學生複習各科目的英文單字。 2. 請一位學生上臺任意抽一張字卡，不要其他人看見，用比手畫腳的方式讓班上學生猜。 3. 猜對的人要用該單字造問句，臺下學生回答，正確該生即可保留字卡。 4. 活動結束，可為手上有字卡的學生歡呼或給予獎勵。 **Play and Say 分組練習活動** 1. 教學生兩人一組，每人先在課本 p. 28 的表格上用鉛筆圈出選定的名字，如：Janet。 2. 學生 A 當提問者，學生 B 回答。學生 B 要依照所圈人物的課表回答。 3. 提問者 A 可問 3 個問題，再依照 B 的回答猜出他所選的人是誰，猜中即可請對方在自己的課本上簽名。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	Does he / she have English class on Thursday? 詢問他人的課表，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能分辨 Be 動詞 do, does 所對應的主詞。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 i_e, ie, y 所組成的字詞：kite, nine, tie, pie, fly, sky。 6. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	4. 兩人輪流進行提問，都猜完後找其他學生繼續下一輪的猜謎。 5. 教師計時，時間結束後收集最多簽名者可給予獎勵。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察 p.29 的插圖，請學生說說看 do 和 does 分別對應那些主詞。 2. 請學生分成兩人一組，互相以本課句型練習問答，以加深印象。 3. 教師可請學生六人一組，學生 A 念 Do, 學生 B 要接龍說出答句 Do you have PE class on Tuesday?， 學生 A 回答 Yes, I do. 或 No, I don't. 再換 B 以此方式說出 Do 或 Does，由 C 接龍，直到整組都完成練習。 4. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 5. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 do 和 does 在問句、答句所對應的主詞。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。 **第五節課** **Phonics 字母拼讀教學** **暖身活動** 1. 利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有 e_e, ee 和 ea 的例字。 2. 將例字卡任意貼在黑板上，給學生 30 秒記憶各個單字的位置後翻面。 3. 將班上分成兩組，請兩組各派一人上來指字			

				4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句			卡，請學生找出發音 ie 的字卡，翻開並念出該單字，正確則該組獲得一顆星。亦可加入前面單元的發音字卡增加記憶難度。 4. 活動結束，看哪一組的星星數較多即為獲勝組，輸的組別須將所有單字念一次。 **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將長母音音組 i_e 的例字卡 kite, nine 貼在黑板上，帶念 k-ite, kite, n-ine, nine，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [ㄞ] 的發音。 2. 以此方式，帶念長母音音組 ie, y 的例字 tie, pie, fly, sky，強調長母音 [ㄞ] 的發音。 3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 i_e, ie, y 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 3. 請學生預習本課 Discover 的內容。			

				子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第九週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國	1. 能認識不同國家的特殊科目。 2. 能聽懂、看懂課堂中	**第六節課** **<u>Discover 延伸學習</u>** 1. 介紹不同國家的特殊學習課程，說明某些國家除了一般的數學、自然等，還有一些當地才有的課。	作業評量 口頭評量 參與度	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

	Monday?		的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用	小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	(1)以色列的網路安全課程 (2)亞美尼亞的民俗舞蹈課程 (3)澳洲的衝浪課程 2. 將班上學生分成 5~6 人一組，討論自己的學校是否有一些比較特殊或特別的課程，或是否有聽過別的學校有較特別的課程。 3. 請各組分享自己組別的討論內容。 4. 請學生說說看，如果可能的話自己最想上哪個課程？為什麼？ **延伸活動學習** 1. 將班上分成數組，請各組討論如果可以幫學校設計一個課程，他們會設計什麼課程和內容，例如：網路安全：個資安全、照片、對話用語、使用圖片、音樂版權等。烘焙課程：材料準備、器具、烘焙步驟等。 2. 給各組時間討論，可將設計的課程用各種方式呈現；畫圖、條列式、示範、報告或演出等方式。 3. 請各組輪流上臺分享自己組別的討論結果。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的 Discover 單元。 2. 請學生預習 Reading Time 的內容。 **第七節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Does she have English class on Friday? Yes, she does.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放音檔，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟	評量 觀察評量	國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發			讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 選出正確的人物。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Review 1 的內容。			

				音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十週	複習一 Review 1	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 複習 Units 1-2 的日常用語並教導相對應的動作，練習直到熟練為止。 2. 請學生兩人一組面對面，同時拍手喊 1, 2, 3，再各喊出一句日常用語並做出動作。 3. 若兩人喊出不同的日常用語，則繼續重複步驟 2，直到喊出相同的教室用語，再找班上其他人再次進行。 4. 以此方式持續進行直到時間結束，完成次數最多的學生可上臺 PK。 **<u>Listen and Read 日常用語合作學習活動</u>** 1. 請學生閱讀第 35 頁的漫畫，試著說出故事內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。 4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。 **<u>Class Schedule 單字句型綜合複習活動</u>** 1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 1-2 的單字、句型。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		2. 請學生看 Part A 的內容，播放音檔 請學生仔細聆聽，圈出正確的答案。 3. 再次播放音檔，教師帶領學生核對答案。 4. 請三位學生分別扮演 Jessie, Steve 和 Andy，念出他們所說的內容。 5. 教師向學生提問：Does she have art class on Friday? （指著 Jessie)，學生回答 Yes, she does.，以此方式，反覆向學生提問練習。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-B **回家作業** 1. 請學生複習 Starter 至 Unit 2 的內容。 2. 請學生預習課本第 37 頁的內容。 **第二節課** **暖身活動** 1. 利用字卡複習 Unit 1 的星期單字和 Unit 2 的科目單字。 2. 將班上分成 3~4 組，每組派 1 人上臺從星期單字和科目單字中各抽一張字卡。 3. 給每組 1 分鐘利用這兩個單字造句並將自己組別的句子寫在一張紙上，請各組念出自己的句子，正確的句子每個字得一分，例：Is it Monday today? （4 分)，若在一個句子同時有用到這兩個單字則該分數乘於 2 倍，例：I have math class on Monday (6x2=12 分)。 4. 以此方式持續進行直到活動結束，看哪組分數最高，教師可給予獎勵。 **Class Schedule 單字句型綜合複習活動** 1. 請學生依照 Part A 題目的答案，將 Part B 上方課表的空格填上答案。最後教師抽點學生，全班一起核對答案。 2. 再次播放 Part A 的音檔，請學生依照聽到的內容，完成 Part B 下方的整理表，寫出三人的 favorite subjects 和 favorite days。 3. 教師隨機抽點學生，問學生 What's Andy's favorite subject?，學生回答 It's PE and			

				所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生			English.。以此方式帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 1 的 Part C-D。 **回家作業** 1. 請學生複習 Starter 至 Unit 2 的內容。 2. 請學生預習課本第 38 頁的內容。			

				活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十一週	複習一 & 期中評量 Review 1 & Exam 1	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units	**第三節課** **<u>Let's Talk 口說練習活動</u>** 1. 請班上學生拿出自己的課表，兩人一組利用 Do you have math class on Monday? 的句型互相問答，因為大家的課程表應該是相同的，所以可以知道對方回答的正確與否。 2. 利用問答方式簡單複習單字和句型後，教師問班上學生最喜歡學校的哪一天，為什麼？當	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應	

			策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用	拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y 所組成的字詞。	天有什麼課程，在那堂課裡可以做什麼呢？可將學生不同的意見寫在黑板上讓其他人參考。 3. 給學生 3-5 分鐘的時間想想看以下這幾個問題並請他們寫在一張紙上， What’s your favorite day at school? Why? Do you have English class on that day? What can you do in English class?。 4. 每位學生都寫好後，請他們輪流上臺分享或分組分享，之後再邀請幾位學生上臺分享。 **Phonics Land 字母拼讀聽力練習** 1. 帶學生複習 Starter –Unit 2 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容，圈出正確的字母拼讀例字。完成後教師帶領全班核對答案。 2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個磁鐵在 Start 處當作棋子。 3. 各組派代表猜拳決定先後順序，贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格，再依走到的遊戲格，念出格子中例字。正確可留在該格，念錯則退回原位。 4. 兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 1 的 Part E-F。 **第四節課** **Exam 1** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **回家作業**		具備的字詞彙。	

				語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用			1. 請學生複習 Starter – Unit 2 的內容。 2. 請學生預習 Unit 3 的內容。			

				字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發						

				音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十二週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。	口頭評量 參與度評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界	

	Going?		的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Say cheese! 及 Excuse me.。	2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What do you see? Where are they going? I see a tower. They’re going to Paris. (2) What colors are on the national flag of France? They’re blue, white, and red. (3) Are they on a boat or on a train? They’re on a boat. 素養導向提問 (1) 詢問學生法國巴黎有什麼有名的建築物或地方？你還知道關於法國的什麼事？ (2) 如果有機會到法國，你會想到什麼地方？為什麼？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What are they doing in the supermarket? They’re buying some food. (2) What are the kids doing in the park? They’re taking pictures. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 40-41 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 42-43 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 (1) Where are they going? They’re going to the Louvre Museum. (2) Who is the lady in the painting? Her name is Mona Lisa.	觀察評量	其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句			3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你知道臺灣有哪些博物館嗎？你去過哪些博物館呢？ (2) 詢問學生法國有哪些著名的食物？你在臺灣吃過嗎？ (3) 你聽過世界三大博物館的羅浮宮嗎？裡面收藏了哪些有名的藝術品呢？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十三週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫、並應用本課單字：bank, bookstore, hospital, library, museum, park, post office, supermarket。 2. 能以 Where are you going? 詢問他人前往的地點，並	**第三節課** **暖身活動** 1. 播放電子書的故事內容，每個句子結束，教師按暫停，請學生跟讀，提醒學生注意音調與聲音表情，盡可能模仿電子書中的聲調與聲音表情。 2. 兩人一組，練習用生動的音調與聲音表情朗讀課本對話。 3. 請一組自願的同學上臺表演。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。	詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	以 I’m going to the library. / We’re going to the supermarket. 做適當的回答；能以 Where’s the park? 詢問他人社區場所的位置，並以 It’s on Blue Street. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能分辨 Be 動詞 am, are, is 所對應的主詞。	4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。 **第四節課** **暖身活動** 1. 利用單字字卡、圖卡帶領學生複習本課單字。 2. 請每位學生自己在一張小紙條寫上自己想要去的地點和所在的街道，街道名稱以學過的顏色 blue, green, red, yellow, black, white 命名，如：I’m going to the park. It’s on Black Street.。 3. 在兩分鐘內，請學生彼此以 Where are you going? I’m going to the museum. It’s on Red Street. 互相問答，若有問到跟自己寫的地點在同一條街的人，就聚在一起排成一排。 4. 活動結束，可看看哪條街的地點最多，哪條街的地點最少。 **Play and Say 分組練習活動**			

				4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主			1. 請學生兩人一組利用課本 p. 46 的九宮格圖表進行井字遊戲。 2. 兩人猜拳，輸的人指著一格提問，贏的人回答，回答的人若能正確說出要去的地點及所在的街道，可將該格標上自己的記號。 3. 兩人輪流進行問答，先連成一直線的人獲勝 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察 p. 47 的插圖，請學生說說看 am, are, is 分別對應哪些主詞。 2. 請學生分成兩人一組， 互相以本課句型 Where are you going? I’m going to the bookstore. 練習問答，並進一步引導學生利用 Where is he /she going? He’s / She’s going to the library. 再次練習問答，以加深印象。 3. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 4. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 am, are, is 所對應的主詞。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

				動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第十四週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 o_e, oa, ow 所組成的字詞：note, rose, boat, goat, low, row。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能辨識自己上學途中經過的社區場所。 4. 能分享自己上學路上經過的地點，並簡單介紹。	**第五節課** **Phonics 字母拼讀教學** **暖身活動** 1. 利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有 i_e, ie 和 y 的例字。 2. 將例字卡任意擺放在地板上，並找 7 位學生上臺進行活動。 3. 播放音樂或請班上學生唱一首英文歌曲，音樂播放時七位學生圍成一圈，繞著例字卡走。 4. 暫停音樂，每位學生須搶一張例字卡並念出其母音音組及例字，例：ie, pie。 5. 沒有拿到例字卡的學生淘汰，以此方式每次減少一張字卡，看誰是最後留在臺上的人。 * 提醒學生活動時要注意安全，不能奔跑或衝撞。 **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將長母音音組 o_e 的例字卡 note, rose 貼在黑板上，帶念 n-ote, note, r-ose, rose，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [o] 的發音。 2. 以此方式，帶念長母音音組 oa, ow 的例字 boat, goat, low, row，強調長母音 [o] 的發音。 3. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到附錄的主題單字表，找出符合 o_e, oa, ow 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡	小階段所學字詞及句型的生活溝通。		在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。 **第六節課** **Mini Task 延伸學習** 1. 介紹本單元內容，說明這是 Lily 每天從家裡到學校的路線圖。 2. 請班上學生說說看 Lily 每天會經過哪些地方。 3. 請學生兩人一組，每個人輪流當 Lily，練習用 p. 51 的說話內容，告訴對方 On my way to school, I can see ...，完成的後在對方的課本上簽名。學生也可自行編寫更多臺詞給 Lily。 4. 請學生想想看自己每天從家裡到學校的路線，會經過哪些地點，這些地點在什麼路上呢？請學生舉手說說看。 5. 請學生利用課本附錄 pp. 117-118，請學生畫下自己的路線圖，並寫下地點及道路，若不確定可先寫下可能的名稱，回家後再確認一次，最後寫出一小段英文說明每天看到的地點及相關內容。 6. 若有時間教師可引導學生完成，並在下堂課			

				易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。			上臺發表。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的 Mini Task 單元。 2. 請學生預習 Reading Time 的內容。			

第十五週	Places 社區場所& Animals 動物 Unit 3 Where Are You Going?& Unit 4 How Many Koalas Are There?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。 2. 理解本課故事情境。 3. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	**第七節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Where are you going? I’ m going to the park. 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放音檔，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的圖片，請依照短文內容，將圖片排序。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 4 的內容。 **第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are on a train. (2) What is Abu doing? He is drinking some	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發			lemon soda. (3) What toy animals can you see? I can see a toy koala and a toy kangaroo. 素養導向提問 (1) 軟木休閒帽（the cork slouch hat）的軟木塞可防止煩人的昆蟲，你有戴過嗎？ (2) 搭火車時應該注意哪些事情呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Does Rocky like tigers? No, he doesn’t. (2) What do the kids have on their faces? They have animal face paints on their faces. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。			

				音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十六週	Animals 動物 &Christmas 耶誕節 Unit 4 How Many Koalas Are There?& Festival-Christmas	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國	1. 理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Take care! 及 Calm down.。 4. 能認識耶誕節的由來和節慶習俗。 5. 能聽懂、辨識、說出耶誕節相關的單字:a bell, a candy cane, a Christmas tree,	**第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 54-55 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 56-57 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Are the kids at the zoo in the morning or in the evening? They’re at the zoo in the evening. (2) What is the animal in the cave? It’s a wombat. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事,請學生在腦中重播聽到的內容,再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基	

				主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相	小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	a star, a stocking, Santa Claus。 6. 能認識並說出耶誕節的節慶相關用語：Let's open the gifts. / Merry Christmas!。	2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你知道澳大利亞有哪些特別的動物嗎？ (2) 知道什麼是夜行性動物嗎？故事中出現了哪些夜行性動物呢？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課節慶單元。 **第三節課** **Festival 節慶教學** **暖身活動** 1. 教師請學生看課本念讀 Units 1-4 的課文對話。 2. 請學生闔上課本，雙手放背後。 3. 教師任意念 Units 1-4 故事的某句對話。 4. 請學生打開課本找到該句對話，正確念出的學生可得到獎勵。 **Story Time 故事教學** 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where is Santa Claus? He's in his office. (2) What is Santa Claus doing? He's checking the list of gifts. (3) What are the elves doing? They're preparing the gifts for the kids. 素養導向提問 (1) 你收過什麼耶誕禮物呢？最喜歡的禮物是		礎知識所應具備的字詞彙。	

				對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-3 能			什麼？ (2) 你送過耶誕禮物嗎？送給誰呢？ 3. 請學生看本課故事第 72-79 頁，請學生試著說出故事內容。 4. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What are the kids doing on p.72? They’re mailing the letters to Santa Claus. (2) How many gifts are there on the sleigh? There are nine gifts on the sleigh. (3) What did Tom and his family buy at the tree farm? A Christmas tree. (4) What did the kids put on the fireplace? They put some stockings on the fireplace. (5) How’s the weather? It’s a nice night and the sky is clear. (6) How many reindeers are there? There are six reindeers. (7) The kids are opening the gifts. How do they feel? They’re happy. (8) What foods are on the table? A turkey, a cake, a Christmas pudding, some bread and vegetables. 素養導向提問 (1) 你吃過什麼耶誕大餐呢？ (2) 想想看，臺灣有什麼耶誕節的慶祝活動呢？你參加過哪些呢？ 5. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生用手指出聽到的字。 6. 再次播放音檔，請學生邊聽邊在心中跟著說一遍，再念出來。 7. 將學生以角色分組，進行對話練習，提醒學生邊指著字邊念出來，不要怕犯錯。 8. 發給每人一張紙，並教導簡單的卡片書寫格式，例：開頭問候語 Dear Santa, 結尾語句 Sincerely yours 等，給一點時間讓每個人完成自己要寫給耶誕老人的書信。			

				了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III-4 能了解外國風土民情。			**單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀 Part B 的單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本單元故事及單字。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			
第十七週	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：elephant, horse, lion, monkey, tiger, turtle, zebra, koala 2. 能以 How many lions are there? 詢問動物的數量，並以 There’s one lion. / There are nine lions. 做適當的回答；能以 Does he / she like horses? 詢問他人喜歡的動物，並以 Yes, he /	**第四節課** **暖身活動** 1. 準備三個骰子，請各組派代表上臺擲骰子。 2. 請學生將三個骰子的數字加起來，全組一起念出對應的故事泡框臺詞。如：3+4+1=8，學生念泡框 8：This lion is hungry! 。若擲到 2 個相同數字，則不列入計算，如擲到 3, 3, 1，則需念出泡框 1 的臺詞。 3. 持續進行活動，直到所有組別都完成練習。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學**	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨	文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	she does. / No, he / she doesn't. He / She likes zebras. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解主詞是 he / she / it 或單數名字時，動詞 like 的字尾要加 s。	1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 5. 情境中的兩幅畫作分別是： (1) The Horse Fair《馬市》，是由法國畫家羅莎·博納爾所創作，是美國大都會藝術博物館的館藏。 (2) Daniel in the Lions' Den《但以理在獅穴》，是由彼得·保羅·魯本斯所創作，由美國華盛頓國家畫廊所收藏。畫中有 9 隻獅子。 6. 若時間許可，教師可帶領學生欣賞情境中的世界名畫，培養欣賞藝術之涵養，提升美感素養。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的 Play and Say 和 Grammar Focus 單元。 **第五節課** **暖身活動** 1. 利用單字圖卡帶領學生複習動物的英文單字。 2. 全班分成兩組，每組各派一人上臺。 3. 兩人背對站著，各抽一張圖卡不讓對方看見，教師喊 1, 2, 3, Go!，兩人同時轉身並將卡擺放在自己頭上，先念出對方單字並拼出單字的人獲勝，例：tiger, t-i-g-e-r。 4. 獲勝的人可繼續留在臺上，對方組別再派出下一位學生來進行挑戰。 **Play and Say 分組練習活動** 1. 請學生兩人一組利用課本 p. 60 的圖表輪流進行問答。			

				識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。			2. 兩人猜拳，贏的人 A 選一條路進行活動，輸的 B 依照第一格內容問 How many tigers are there?。 3. 學生 A 依照所選的路徑圖片回答 There are two tigers.，正確答對才可留在該格，答錯則退回起點。 4. 兩人繼續猜拳並進行提問，先抵達終點者獲勝。 5. 教師可邀請班上幾個獲勝者上臺進行問答 PK。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察 p. 61 的表格，請學生說說看兩個句子的差別在哪？ 2. 教師說明主詞為 I, You, We 或 They 時，動詞用 like。第三人稱的 He, She, It, Tina（單數人名）為主詞時，動詞 like 要加 s。 3. 教師將黑板分成兩邊，左邊上方寫 I, You, We, They，右邊上方寫 He, She, It, Tina。再將本課單字圖卡分別貼在下方。 4. 教師抽點學生，並隨意指一張單字圖卡並說出主詞，如：指著斑馬，說 She。學生須以上方的主詞，說出正確的句子。如：She likes zebras.。 5. 以此方式抽點學生練習，直到熟悉動詞 like 對應主詞的變化。 6. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 7. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習動詞 like 對應主詞的變化。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

第十八週	Animals 動物 Unit 4 How Many Koalas Are There?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞：cute, tube, Luke, flute, blue, glue, juice, suit。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能認識澳大利亞的特有動物。	**第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** **暖身活動** 1. 利用字母拼讀例字卡帶學生複習所有 o_e, oa 和 ow 的例字。 2. 設定一個發音規則的字為靜音字，例：row。 3. 教師任意翻例字卡，學生需大聲念出該例字，但翻到靜音字時，就必須靜音不能說話。 4. 若有人不小心出錯，就必須將該單字大聲念一次並拼讀一次。 5. 提醒學生每人都要開口念，若有人被發現沒開口也算出錯一次，也要念並拼讀一次該單字。 **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將長母音音組 u_e 的例字卡 cute, tube 貼在黑板上，帶念 c-ute, cute, t-ube, tube，並請學生跟念數次。帶學生複習長母音 [ju] 的發音。 2. 教師將長母音音組 u_e 的例字卡 Luke, flute 貼在黑板上，帶念 L-uke, Luke, fl-ute, flute，並請學生跟念數次。教師須特別強調長母音 [u] 的發音，並告訴學生本課要學的是長母音[u] 的發音組合。 3. 以此方式，帶念長母音音組 ue, ui 的例字 blue, glue, juice, suit，強調長母音 [u] 的發音。 4. 教師播放音檔，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

				2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。			**C. 音組聽辨練習** 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。 **第七節課** **Discover 延伸學習** 1. 介紹澳大利亞的特有動物： (1) 無尾熊 (2) 袋鼠 (3) 袋熊 2. 將班上學生分成 5~6 人一組，討論關於這些動物，還有什麼是自己想要知道的，將想知道的問題列下來。請各組至少提 1~2 個問題。 3. 每組提出問題後，請學生利用網路搜尋答案，下次上課時分享。 **延伸學習活動** 1. 將班上分成 3-4 組，請各組選一種臺灣特有種的動物介紹，例如：石虎、櫻花鉤吻鮭、臺灣藍鵲等，請學生調查此動物的資訊，如：外型、特徵、食物、生態特性、生存問題等。 2. 給各組時間討論，可用各種方式呈現；畫圖、條列式、示範、報告或演出等方式。 3. 請各組輪流上臺分享自己組別的討論結果。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。			

				5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十九週	Animals 動物& 複習二 Unit 4 How Many Koalas Are There?& Review 2	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。 2. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所	**第八節課** **<u>Reading Time 故事短文教學</u>** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。例如：Does she like zebras? Yes, she does.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放音檔，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞	

			策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易	拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	習得的單字、句型與日常用語。 3. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 4. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。	讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，將 Rocky 不喜歡的動物打叉。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F-G。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Review 2 的內容。 **第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 複習 Units 3-4 的日常用語並教導相對應的動作，練習直到熟練為止。 2. 選定一句日常用語，請一位學生擲骰子，依照點數找相同的人數對話，如：擲出點數 5 就須找 5 位學生，對他們說 Say cheese!，對方則以相同 Say cheese! 回應。 3. 最後一位回應的學生就是下一位上臺擲骰子的人。請下一輪擲骰子的人找沒被回應過的學生練習。 4. 活動持續進行，直到班上每個人都練習過為止。 **<u>Listen and Read 日常用語合作學習活動</u>** 1. 請學生閱讀第 67 頁的漫畫，試著說出故事內容。 2. 播放音檔，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。 4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。		彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具			**<u>My Neighborhood 單字句型綜合複習活動</u>** 1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 3-4 的單字、句型。 2. 請學生看 Part A 的內容，播放音檔 請學生仔細聆聽，圈出正確的答案。 3. 再次播放音檔，教師帶領學生核對答案。 4. 請兩位學生分別扮演 Ross 和 June，念出他們所說的內容。 5. 教師向學生提問：Where is Ross now? 或 Where is June going?，以此方式，反覆向學生提問練習。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-B。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生複習 Units 3-4 的內容。 2. 請學生預習課本第 69 頁的內容。			

				有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第二十週	複習二&期末評量 Review 2 & Exam 2	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。	**第二節課** **暖身活動** 1. 利用字卡複習 Unit 3 的地點單字和 Unit 4 的動物單字。 2. 學生分為 2 組，每組各派 8 人代表，A 組每人拿一張地點單字卡，B 組每人拿一張動物單字卡。 3. A 組站在教室前方，B 組站在教室後方，每個人將字卡放在自己胸前，互看 10 秒後蓋牌。 4. 由 A 組開始，第一位學生任選對方一位學生並猜出他的單字，猜對則需用該單字造句，正確即可搶走該字卡疊成一落，被搶走單字的學生回座；若猜錯單字則喪失機會，換 B 組進行。 5. 以此方式持續進行活動，搶到較多字卡的組別獲勝。 **My Neighborhood 單字句型綜合複習活動** 1. 請學生依照 Part A 題目的答案，在 Part B 的地圖上標 Ross、June 要去的地點。 2. 再次播放 Part A 的音檔，請學生依照聽到的內容，完成 Part C 的整理表。 3. 教師隨機抽點學生，問學生 What can Ross do in the park?，學生回答 He can fly a kite and walk his dog.。以此方式帶領學生核對	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

			聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		答案。 **<u>Let's Talk 口說練習活動</u>** 1. 請學生每人拿一張紙，在紙上簡單的畫出自己居住的街道和附近的店家或地點。 2. 請學生用 There is a bank in my neighborhood.。找三位學生對他們介紹自己住家附近的地點。 3. 簡單複習單字和句型後，問班上學生 Where is the supermarket in your neighborhood?，教師抽點學生，學生以 It's on Zhongzheng Street.回答。教師亦可再替換地點提問，如:Where is the library in your neighborhood?，讓學生多練習口說。 4. 若時間足夠，教師可給學生 3-5 分鐘的時間想想看以下這幾個問題並請他們寫在一張紙上， In your neighborhood, how many supermarkets are there? Where are they? What can you see/do there?。 5. 每位學生都寫好後，請他們輪流上臺分享或分組分享，之後再邀請幾位學生上臺分享。 **<u>Phonics Land 字母拼讀聽力練習</u>** 1. 帶學生複習 Units 3-4 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容，圈出正確的拼讀例字。完成後教師帶領全班核對答案。 2. 如課堂時間充足，可將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個磁鐵在 Start 處當作棋子。 3. 各組派代表猜拳決定先後順序，贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格，再依走到的遊戲格，念出格子中例字。正確可留在該格，念錯則退回原位。 4. 兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Review 2 的 Part C-F。 **<u>回家作業</u>**			

				2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認			請學生複習 Units 3-4 的內容。 **第三節課** **Exam 2** **<u>紙筆測驗</u>** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **<u>口語或多元評量</u>** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生複習 Unit 3-Unit 4 的內容。 2. 請學生預習 Let’s Explore 及 Country Profile 的內容。			

				讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。						

				5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第二十一週	文化教學 Let's Explore & Country Profile	2	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗	**【英語領域】** 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻	1.能認識不同國家的知名景點或文化。 2. 能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。	**第一節課** **<u>Let's Explore 文化教學</u>** 1. 請學生翻到 Let's Explore，請學生閱讀介紹不同國家景點或運動的短文。 2. 請學生觀察圖片，教師可以詢問全班是否有去過這些景點，或打過、看過冰上曲棍球比賽。可請學生舉手發表。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽，並圈出不懂的單字。 4. 教師進行解說，並可以請學生分享與景點或運動相關的經驗。 5. 若時間足夠，可請學生挑一個主題，查出課本沒有的趣味知識，下節課與全班分享。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

			及風土民情。		文、短文、故事及短劇。		**第二節課** **<u>Country Profile 文化主題活動</u>** 1. 教師將學生分為 3 人一組，每組選一個想介紹的國家。 2. 請每組和全班分享選擇這個國家的原因。 3. 請學生翻到 Country Profile，先閱讀左邊的 How to Start 內容。 4. 請學生閱讀右邊的 Country Profile 範例，觀察需要找出哪些相關的國家資訊並分工。 5. 請學生利用拉頁背面的空白模版，回家找出自己負責的國家資訊，並寫下來或畫下來。 6. 完成後請每組上臺與全班分享。			
第二十二週	文化教學 Let’s Explore & Country Profile	2	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1.能認識不同國家的知名景點或文化。 2. 能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。	**第一節課** **<u>Let’s Explore 文化教學</u>** 1. 請學生翻到 Let’s Explore，請學生閱讀介紹不同國家景點或運動的短文。 2. 請學生觀察圖片，教師可以詢問全班是否有去過這些景點，或打過、看過冰上曲棍球比賽。可請學生舉手發表。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽，並圈出不懂的單字。 4. 教師進行解說，並可以請學生分享與景點或運動相關的經驗。 5. 若時間足夠，可請學生挑一個主題，查出課本沒有的趣味知識，下節課與全班分享。 **第二節課** **<u>Country Profile 文化主題活動</u>** 1. 教師將學生分為 3 人一組，每組選一個想介紹的國家。 2. 請每組和全班分享選擇這個國家的原因。 3. 請學生翻到 Country Profile，先閱讀左邊的 How to Start 內容。 4. 請學生閱讀右邊的 Country Profile 範例，觀察需要找出哪些相關的國家資訊並分工。 5. 請學生利用拉頁背面的空白模版，回家找出	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

							自己負責的國家資訊，並寫下來或畫下來。 6. 完成後請每組上臺與全班分享。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期五年級普通班英語 Here We Go 6 課程計畫(表 10-1)

設計者：吳麗芬

第二學期

教材版本	翰林版國小英語 5 下 Here We Go (6) 教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節
課程目標	1. 能聽辨並說出數字 100-1000。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂並說出日常用語。 4. 能聽懂、辨識並說出所學的單字及句子。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 ng, nk, wh, ph, th (unvoiced), th (voiced), ch, sh 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識中外主要節慶習俗及由來。 8. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，瞭解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	開學預備週 Starter	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能	**【英語領域】** Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能以 How many dinosaurs are there? 詢問他人，並以 Five! 回答物品的數量。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課	**第一節課** **暖身活動** 1 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What do you see? I see some dinosaurs. (2) What's Amber doing? She's handing out the tickets. (3) Where are they going? They are going to the (science) museum. 素養導向提問 (1) 你的休閒活動是什麼呢？ (2)你有沒有看過展覽呢？展覽的主題跟內容是什	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能	拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	句型。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ng, nk 所組成的字詞：king, ring, swing, bank, pink, wink，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 5. 能聽辨並說出數字 one hundred, two hundred, three hundred, four hundred, five hundred, six hundred, seven hundred, eight hundred, nine hundred, one thousand。	麼？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Does Amber like dinosaurs? Yes, she does. (2) Is Edison sad? No, he isn't. He's happy. (3) How many dinosaurs does Rocky see? He sees five dinosaurs. 3. 播放 A. Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 播放 B. Listen and Say，請學生指著聽到的字並念出來，再請學生練習照樣造句。 3. 請學生練習以第 3 頁上方的句子 How many ...? 和 There is / are .... 詢問及回答物品的數量。 4. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你喜歡恐龍嗎？ (2) 你知道哪些恐龍的名字？ (3) 你知道什麼是 4D 嗎？請猜猜看 4D 的意思。 **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的數字及字母拼讀例字和韻文。 **第二節課** **暖身活動** 1. 請全班學生起立，教師念出本課故事對話中的一個句子。			

				作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大			2. 學生舉手搶答，念出下一句句子，正確即可坐下。 3. 以此方式進行活動，直到全部學生都已坐下，接著打開課本，全班一起念出本課故事對話。 **Phonics 字母拼讀教學** **A. 字母拼讀教學** 1. 教師將複合子音音組 ng 的例字卡 king, ring, swing 貼在黑板上，帶念 k-i-ng, r-i-ng, sw-ing，並請學生跟念數次，並特別強調 ng [ㄥ] 的發音。 2. 以此方式，帶念複合子音音組 nk 的例字卡 bank, pink, swink，強調 nk [ㄥk] 的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本主題單字表，找出符合 ng 及 nk 發音規則的單字。 **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 1. 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 2. 教師帶領學生核對答案。 **Numbers 數字教學** 1. 教師準備一百元紙鈔 10 張。 2. 拿出一張百元紙鈔，介紹數字 100，並請學生複誦。之後再加上一張百元紙鈔，介紹數字 200，以此方式呈現數字 100-1000。 3. 播放 CD，請學生看著課本頁面，一邊指出數字，一邊跟念單字。 4. 請學生看 B 大題，教師播放 CD，請學生根據聽力內容，將圖片依序編號。 5. 教師帶領學生核對答案。			

				小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌			**習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part C-F。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課數字和字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 1。			

				謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 6-III-7 樂						

				於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。						
第二週	Body Parts身體部位 Unit 1 What’s Wrong?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Can you give me a hand? 及 Be careful!。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) How’s the weather there? It’s cold. / It’s snowy. (2) Where are the kids? They’re in Moscow / Russia. (3) Who has the biggest Russian nesting doll? Amber has the biggest Russian nesting doll. 素養導向提問 (1) 猜猜看，全世界領土最大、橫跨歐洲與亞洲大陸的是哪一國? (2) 提到俄羅斯，你想到什麼？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Where does Rocky want to go? He wants to go to space. (2) What animal do the kids see in the museum? They see dogs. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來， 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **回家作業**	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相			請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 8-9 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 10-11 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) How do the kids feel in space? They’re happy. (2) What’s wrong with Rocky? He needs to go to the restroom. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來， 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你喜歡太空嗎？說一說你喜歡或不喜歡的原因。 (2) 俄羅斯發展太空計畫時，先送了動物上太空，為什麼呢？ (3) 俄羅斯也是第一個將人造衛星送上太空的國家，你知道人造　衛星對我們的生活有什麼影響？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能						

				了解外國風土民情。						
第三週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：eyes, ears, nose, mouth, hands, arms, legs, foot, feet。 2. 能以 What's wrong? 詢問他人身體狀況，並以 My foot hurts. / His / Her ears hurt. 做適當回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解「單數名詞+hurts」及「複數名詞+hurt」。	**第三節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 將全班學生依角色分組，練習朗讀故事。 2. 教師指定部分頁數故事，鼓勵學生上臺進行角色扮演。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國			**第四節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師準備本課單字圖卡，請 8 位學生上臺排成一列，每人各抽一張單字圖卡，不要讓別人看到，等教師喊 Start! 後，依單字圖卡的部位，演出疼痛的樣子。 2. 教師喊 Start!，請臺上同學演出 15 秒，請臺下同學記憶臺上學生疼痛的部位。 3. 時間暫停，教師指著臺上 A 生問 What's wrong?，請臺下學生舉手搶答 His / Her eye hurts.。接著教師問 A 生 What's wrong? 確認答案，請 A 生以 My eye hurts. 回答。臺下學生答案如正確，可獲得一分。A 生可回座。 4. 繼續進行活動，直到臺上 8 位學生都已回座，猜對最多次的學生可獲得獎勵。 **<u>Play and Say 分組練習活動</u>** 1. 將學生分為兩人一組進行活動，請學生選一樣東西放在 Start 當作棋子，依照格子號碼前進。 2. 兩人猜拳，輸的發問 What's wrong?，贏的依照格子內容提示回答：His eyes hurt.，回答正確可留在該格中，錯誤則必須退回上一格。 3. 繼續猜拳進行活動，先抵達 Finish 的學生獲勝。 **<u>Grammar Focus 文法重點提醒教學</u>** 1. 教師依學生人數準備便利貼，便利貼上預先寫好本課單字，單、複數形皆要有。 2. 發給學生每人一張便利貼，接著將黑板分為左右兩部分，左半邊上方寫上 hurt，右半邊上方寫上 hurts。 3. 請學生依照便利貼上的內容，將便利貼貼到對應的範圍。 4. 待學生完成後，帶領學生一起檢視黑板左方的便利貼內容是否皆為複數名詞，接著檢視右方的便利貼內容是否皆為單數名詞。 5. 檢視完請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 6. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表			

				小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。			格，複習名詞單複數與動詞變化。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			
第四週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What’s Wrong?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所	1. 能辨識、念讀複合子音音組 wh 及 ph。 2. 能聽辨及	**第五節課** **暖身活動** 1. 教師利用 Starter 字母拼讀例字卡，帶領學生複習 ng, nk 的字母拼讀例字。 2. 請 5 位學生上臺，發給每人一張字卡，不要讓臺	口頭評量 參與度評量 觀察評	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需	

			思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或	學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	運用字母拼讀法讀出以 wh, ph 所組成的字詞：whale, wheel, white, phone, photo, dolphin。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	下的學生看到。最後一張字卡留在教師手中，請臺上學生將字卡抱在胸前。 3. 當教師喊 1, 2, 3, Go! 時，臺上學生同時將胸前的字卡翻成正面。 4. 臺下學生檢視秀出的字卡，舉手搶答說出教師手中卡片內容，最快且正確的學生即可拿走該字卡。 5. 將臺上卡片重新洗牌，請臺上一位同學回座。以步驟 2-4 進行活動，直到所有字卡都被拿走。 6. 活動最後得到最多卡片的學生獲勝，教師可給予獎勵。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師將複合子音音組 wh 的例字卡 whale, wheel, white 貼在黑板上，帶念 wh-ale, wh-eel, wh-ite，並請學生跟念數次，並特別強調 wh [hw] 的發音。 2. 以此方式，帶念複合子音音組 ph 的例字卡 phone, photo, dolphin，強調 ph [f] 的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合 wh 及 ph 發音規則的單字。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 1. 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈	量 作業評量	要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。			選出正確的字母拼讀例字。 2. 教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			
第五週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What's Wrong?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字	1. 能了解 PRICE 運動傷害緊急處理流程。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	**第七節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元的漫畫情境，說說看漫畫中的男孩發生了什麼事？ 2. 請學生分組討論自己是否曾有過運動傷害的經驗，在什麼情況下發生的？當時的處理方式為何？ 3. 教師說明 PRICE 為急性運動傷害的處置口訣：Protect(保護)、Rest(休息)、Ice(冰敷)、Compress(壓迫)、Elevate(抬高)。在運動時發生急性傷害，需立即停止比賽或練習。觀察傷者的狀況，狀	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。 安E11 了解急救的重要性。 安E12 操作簡單的	

			及風土民情。	型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。	詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		況較嚴重者需立即就醫。如為小範圍的挫傷或是扭傷，需以夾板或護具保護患部，避免二度傷害並休息（P&R）。接著視傷處情況進行冰敷（I），每 1-2 小時冰敷一次，每次約 15-20 分鐘，以緩解傷處的發熱與腫脹。如傷處有腫脹可能，則用繃帶略加壓力（C）將傷處包紮起來，並讓傷者躺下，將傷處抬到比心臟高的位置（E），防止繼續腫脹惡化。PRICE 只是應急的處理，傷者還是最好儘快就醫接受治療。 4. 請學生兩兩一組，輪流演出傷者，並進行 PRICE 的演練。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第八節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如：What’s wrong? My eye hurts.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生閱讀 Part B 的句子，勾選正確的答案。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F-G。		急救項目。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

				4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主			**回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 2 的內容。			

				動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第六週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 May I help you? 及 You’re welcome.。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They’re in Santiago, Chile. (2) How’s the weather there? It’s warm. (3) What’s wrong with Teddy? He’s tired. / He’s sick. 素養導向提問 (1) 你知道圖片中的雕像是什麼嗎？ (2) 你能在地圖上找出智利跟復活節島的位置嗎？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What’s wrong with Teddy? He has a cold / headache / runny nose. (2) Is it OK for Rocky to touch the board game? No, it isn’t. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國			**第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 22-23 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 24-25 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Where are the kids? They are on Easter Island. (2) What's wrong with Rocky? He has a sore throat. (3) What's wrong with Mia? Her arm hurts. (4) Who helps Abu and the kids? A man helps Abu and the kids. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 頭痛時你會怎麼處理呢？ (2) 打噴嚏的時候應該要怎麼做呢？ (3) 在逛市集或是百貨商場時應注意哪些事呢？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂						

				中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第七週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：cold, fever, runny nose, sore throat, headache, toothache, stomachache。 2. 能以 Do you have a fever?、Does he / she have a headache? 詢問他人身體是否疼痛不適，並以 Yes, I do. / No, I don't. I have a runny nose. 及 Yes, he / she does.、No, he / she doesn't. He / She has a stomachache. 做適當回答。	**第三節課** **暖身活動** 1. 請學生將課本闔上，教師詢問學生故事內容，請學生回答，以此協助學生回憶故事內容。 2. 請學生打開課本，教師播放 CD，請學生仔細聆聽，模仿角色的聲音語調並複誦。 3. 隨機點選學生朗讀本課故事對話，完成後教師可給予獎勵。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業**	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相	的生活溝通。	3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解助動詞 have / has 與人稱的對應。	1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。 **第四節課** **Play and Say 分組練習活動** 1. 將學生分為兩人一組進行活動，請學生先猜拳，贏家可先選一個格子，說出格子編號並以格子中的提示字造句，如：Number 1. Does she have a cold?，輸家依圖片的資訊回答 No, she doesn't. She has a toothache，回答後贏家可在格子上以 O 或 X 做記號。 2. 兩人繼續猜拳，依步驟 1 進行活動，兩人試著將三張圖片連成一直線，線的方向可以是直線、橫線或斜線，先連成一線者獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師將課本 p. 29 的 9 個人稱 I, you, we, they, he, she, Ann, Jack, it 分別寫在便利貼上，接著在黑板畫出以下格子： <table><tr><td></td><td>have a cold.</td></tr><tr><td></td><td>has a cold.</td></tr></table> 2. 將人稱便利貼隨機發給 9 位學生，請學生依照便利貼上的人稱，將人稱貼到對應的動詞左方。 3. 待學生完成後，帶領學生以人稱加上 have / has 造句。 4. 請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 5. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 do 和 does 與人稱的對應及 have / has 在問句、答句中對應人稱的變化。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

				對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第八週	Illness 病	2	英-E-A2 具	**【英語領域】**	**【英語領域】**	1. 能辨識、	**第五節課**	口頭評	**【閱讀素**	

	症 Unit 2 Do You Have a Headache?		備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	念讀無聲子音 th 及有聲子音 th。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以無聲子音 th 及有聲子音 th 所組成的字詞：three, bathroom, teeth, this, that, those。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	**<u>暖身活動</u>** 1. 教師將黑板分為左右兩邊，左方寫上 wh，右方寫上 ph。 2. 請學生起立，面對黑板中央前排成一排。 3. 當教師說出一個包含 wh 或 ph 的例字，如：what，學生聽到後跳到黑板的左方，並複誦例字 what。教師將動作太慢者的名字記在黑板上。 4. 以步驟 3 方式進行活動，活動最後被記名學生需一起念出 Unit 1 的發音韻文。 **<u>Phonics 字母拼讀教學</u>** **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將無聲子音音組 th 例字卡 three, bathroom, teeth 貼在黑板左方，帶念 th-ree, three;ba-th-room, bathroom; tee-th, teeth，並請學生跟念數次，並特別強調 th [♦] 的發音。 2. 以此方式，將有聲子音音組 th 的例字卡貼在黑板右方，帶念例字 this, that, those，並強調 th [♎] 的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合無聲子音 th 及有聲子音 th 發音規則的單字。 **<u>回家作業</u>** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課** **<u>Phonics 字母拼讀教學</u>** **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 1. 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈	量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。			選出正確的字母拼讀例字。 2. 教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。			
第九週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學	1. 能了解 85110 所代表的意義。 2. 能分享保持健康的方法。	**第七節課** **Mini Task 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元內容，說說看 85110 的每個數字代表什麼？ 2. 請學生分組討論學生分組討論除了 85110 這五大好秘訣之外，還有哪些也是自己做得到，可以幫助	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【家庭教育】** 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

			升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	3. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	自己保持健康的事，例如：不暴飲暴食、每天都有良好的如廁習慣、適當的曬太陽、保持愉快的心情 …… 等，討論完畢可請各組上臺分享。 3. 請學生參考 p. 32 的尿液顏色圖，想想看自己每天喝的水量是否足夠。 4. 請學生利用課本附錄 pp. 115-116 將自己目前的生活習慣記錄下來。如有未做到的，可在下方寫 1-2 個可改善的方式。 5. 接著請學生上臺發表。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-E。 **回家作業** 1.請學生複習本課 Mini Task 單元。 2.請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第八節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如：Do you have a headache? Yes, I do. / No, I don’t. I have a fever.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的圖表，將三個角色的病症寫出。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F-G。	作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的			**回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Review 1 的內容。			

				速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十週	複習一&期中評量 Review 1 & Exam 1	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 ng, nk, wh, ph, th (無聲), th (有聲) 所組	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將 Units 1-2 四句日常用語寫在黑板上並編號 1-4。 2. 教師說出一個編號，請全班學生一起說出對應的日常用語。 3. 將學生分為 A、B 兩組，由 A 組先派一位學生起立，點 B 組的任一組員並喊出 1-4 任一號碼，被點名的 B 組學生要在 15 秒內說出對應的日常用語，如能正確念出即可點名 A 組一位學生念句子，如不正確或是太慢念出則記點一次。 4. 以此方式進行活動，直到學生皆已熟悉 Units 1-2 日常用語，被記點較多的組別需全體念出黑板上的句子各三次。 **<u>Listen and Read 日常用語合作學習活動</u>** 1. 請學生閱讀第 35 頁的漫畫，試著說出故事內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。 4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。 **<u>Going to the Doctor 單字句型綜合複習活動</u>** 1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 1-2	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

			學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能	易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	成的字詞。	的單字、句型。 2. 請學生看 Part A 的內容，播放 CD 請學生仔細聆聽，勾選正確的答案。 3. 再次播放 CD，教師帶領學生核對答案。 4. 教師抽問學生 What’s wrong with Patient A?，請學生依照 Part A 題目的答案，回答病人的症狀。 5. 請學生讀一讀 Part B，在四位病人的口罩上寫出對應的代號，完成後教師帶領學生核對答案。 6. 請學生思考 Let’s Talk 問題：感冒時除了看醫生，自己可以先做哪些處置，並請學生與同學分享。 **Phonics Land 字母拼讀聽力練習** 1. 帶學生複習 Starter－Unit 2 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容，圈選正確的字母拼讀例字，完成後教師帶領學生核對答案。 2. 將學生分為兩組進行遊戲。兩組各放一個文具在 Start 處當作棋子，派一代表猜拳決定先後順序，猜贏的人先丟錢幣，丟到圖案面可往前 1 格，丟到文字面可往前 2 格，再依走到的遊戲格，念出格子中例字。正確可留在該格，念錯則退回原位。 3. 兩組學生輪流練習，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-F。 **回家作業** 請學生複習 Starter – Review 1 的內容。 **第一節課** **Exam 1** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **回家作業**			

				辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相			請學生預習 Unit 3 的內容。			

				對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。						

				5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十一週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 I see. 及 Too bad!。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They’re in Singapore. (2) How’s the weather in Singapore? Take a guess. It’s hot / warm .... (3) Do you know the name of the lion statue? It’s called the Merlion. 素養導向提問 (1) 猜猜看，新加坡的面積跟臺北市比，哪一個比較大呢？新加　坡較大，約為 2.6 個臺北市。 (2) 提到新加坡，你想到什麼景點或食物呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活	

				1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易	文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		故事提問 (1) Is Abu hungry? No, he's tired and thirsty. (2) What does Rocky want for dinner? He wants noodles for dinner. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 40-41 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 42-43 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What would Mia like for dinner? She'd like some soup. (2) What would Edison like for dinner? He'd like some noodles. (3) What would Amber like for dinner? She'd like some salad. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你晚餐想要什麼呢？ (2) 你知道的新加坡美食有哪些？ (3) 如果你有魔法，你想要將雨變成什麼呢？		情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡			**<u>Daily Talk 日常用語教學</u>** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。 **<u>回家作業</u>** 1. 請學生聽讀本課故事、日常用語並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十二週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：breakfast, lunch, dinner, bread, chicken, salad, soup, noodles。 2. 能以 What would you like for lunch?、Would you like some bread for lunch? 詢問他人三餐想吃的食物，並以 I’d like some salad.	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師帶領學生朗讀本課故事對話。 2. 請學生分別使用慢速、中速、超快速的語調念對話。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能	型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	及 Yes, please. / No, thank you. I'd like some soup. 做適當回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解單複數名詞與 a / an / some 的對應。	3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。 **第四節課** **暖身活動** 1. 教師準備本課單字圖卡，帶領學生複習單字。 2. 請學生拿出作業本，寫出今天想吃的晚餐。 3. 給學生兩分鐘，請他們互相以 What would you like for dinner? 發問，並將對方的答案記下來，如：Lily-hamburgers, Peter-an apple。 4. 時間到，請學生分享問到的記錄，誰問到最多人且記錄正確，教師可給予獎勵。 **Play and Say 分組練習活動** 1. 教師準備數個迴紋針，將學生分為兩人一組，每組發給一個迴紋針進行活動。 2. 兩人先猜拳決定先後，輸的學生 A 發問 What would you like for dinner?，贏的學生 B 可用鉛筆旋轉迴紋針，依照迴紋針停留的格子內容回答，回答正確可取得該格對應的分數，錯誤則必須等下一次回答。 3. 接著換 B 發問，A 旋轉迴紋針回答，每人各轉三次迴紋針後加總分數，分數較高的學生獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師將可數食物單字（單、複數形皆要有）及不可數食物單字寫在便利貼上。 2. 發給學生每人一張便利貼，接著將黑板分為三部分，左半部上方寫上 a，中央部分寫上 an，右半部上方寫上 some。 3. 請學生依照便利貼上的內容，將便利貼貼到對應的範圍。 4. 待學生完成後，帶領學生一起檢視黑板左方的便利			

				書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或			貼內容是否皆為 a 加單數名詞，中央部分為 an 加母音開頭的單數名詞，接著檢視右方的便利貼內容是否為 some 加複數名詞及不可數名詞。 5. 檢視完請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 6. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習本課句型。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

				同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第十三週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能辨識、念讀複合子音音組 ch 及 sh。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ch, sh 所組成的字詞：chicken, church, lunch, shop, short, fish。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第五節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將黑板分為左右兩部分，左半部寫出無聲 th 例字 three，右半部寫出有聲 th 例字 this。 2. 學生分為數組，請各組派一位學生上臺，面對黑板排成一排。教師隨意念一單字，如 bathroom，學生跳到左邊；若念 those，學生跳到右邊，並大聲覆誦單字。 3. 動作最快學生得一分，重複上述步驟，直到所有的學生都練習到為止，分數最高的組別獲勝。 **<u>Phonics 字母拼讀教學</u>** **A. 字母拼讀教學與練習活動** 1. 教師將複合子音音組 ch 的例字卡 chicken, church, lunch 貼在黑板上，帶念 chi-cken, ch-ur-ch, lun-ch，並請學生跟念數次，並特別強調 ch [ʧ] 的發音。 2. 以此方式，帶念複合子音音組 sh 的例字卡 shop, short, fish，強調 sh [ʃ] 的發音。 3. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 4. 請學生翻到課本的主題單字表，找出符合 ch 及 sh 發音規則的單字。 **<u>回家作業</u>** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課** **<u>Phonics 字母拼讀教學</u>** **B. 字母拼讀韻文教學** 1. 教師播放拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習			2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **C. 音組聽辨練習** 1. 教師播放 CD，請學生根據 CD 內容，在 C 大題圈選出正確的字母拼讀例字。 2. 教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			

				活動，不畏犯錯。						
第十四週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能了解減少食物浪費，愛護地球的方法。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	**第七節課** **<u>Discover 延伸學習</u>** 1. 教師詢問學生家裡廚餘多嗎？大部分的廚餘怎麼產生的呢？ 2. 請學生 6 人一組，討論日常生活中為何會浪費食物？如：一次不小心買太多、因為折扣多買、沒有保存好所以腐敗，或是沒有注意保存期限不小心就過期了。 3. 教師說明浪費食物會影響環境及氣候，浪費食物等於也浪費了食物在生產時所耗費的土地及水資源，同時也浪費了食物儲存、運輸及銷售所花費的成本。 4. 請學生觀察本單元的情境，說說這 5 個方法為什麼能減少食物的浪費，請各組分享討論的內容。 **<u>習作時間</u>** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part D-E。 **<u>回家作業</u>** 1.請學生聽讀本課 Discover 單元。 2.請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第八節課** **<u>Reading Time 故事短文教學</u>** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖卡或字卡，引導學生說出造句。如 What would you like for breakfast? I’d likesome bread.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生觀察 Part B 的階層圖，依照每一層提示，	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【環境教育】** 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱	

				所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能			寫出正確答案。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Unit 4 的內容。		讀理解能力。	

				以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十五週	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡	1. 理解本課故事情境。 2. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Amazing! 及 What's the matter?。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What animals do you see? I see elephants and zebras. (2) Where are the kids? They're in Kenya. (3) How many elephants are there? There are two elephants. 素養導向提問 (1) 你知道肯亞在哪裡嗎？ (2) 你有出國旅行的經驗嗎？請跟大家分享。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

				1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中	易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) How many elephants are there? There are five elephants. (2) How many zebras are there? There are eight zebras. (3) What would Rocky like for lunch? He’d like some bread, chicken, and salad. (4) Whose backpack is in the car? Rocky’s backpack is in the car. 3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 pp. 54-55 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 pp. 56-57 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What’s missing? Rocky’s sunglasses are missing. (2) Who has Rocky’s sunglasses? A zebra has his sunglasses. (3) Does the zebra like the sunglasses? Yes, it does.3. 播放 Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放 CD，請學生邊指著字邊念出來。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後		**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。			1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 遺失背包時，你會怎麼處理呢？ (2) 如果在校外遺失東西時，該怎麼辦呢？ **Daily Talk 日常用語教學** 1. 教師引導學生了解本課日常用語的使用情境。 2. 請學生分組討論，學到的日常用語還能用在哪些情境，再請學生上臺發表。			

				5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十六週	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：backpack, cap, lunchbox, umbrella, water bottle, workbook, glasses, shoes。 2. 能以 Whose backpack is this / that?、Whose glasses are	**第三節課** **暖身活動** 1. 將全班依角色分組練習本課故事對話。 2. 邀請 9 位同學上臺演出本課故事，教師可給予獎勵。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放 CD，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放 CD，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，並利用課本附錄的學習策略卡背誦單字。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能	Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	these / those? 詢問物品的主人，並以 It's my backpack. 及 They are Chunk's glasses. 做適當回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解主詞與所有格的對應。	**Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放 CD，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Play and Say 及 Grammar Focus 的內容。 **第四節課** **Play and Say 分組練習活動** 1. 將學生分為兩人一組進行活動，請學生先猜拳，贏家選一樣東西發問，如 Whose umbrella is this / that?，輸家必須觀察圖片說出正確的答案：It's Tony's umbrella.。對話完成後贏家可得 2 分，輸家可得 1 分，兩人將分數寫在 umbrella 的格子中。 2. 繼續猜拳，以步驟一的方式進行練習，利用剩下的五樣東西進行問答。完成後加總分數，分數較高的學生獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師準備主詞字卡與所有格字卡各一疊。 2. 將字卡隨意發給學生，請學生依據手上的字卡，找出對應的另一半，如：持主詞 I 的學生要找到 my，學生只能念出卡上的字，不可隨意交談。 3. 計時一分鐘，請學生找出對應的另一半，找到後兩人站在一起。 4. 教師帶領學生一起核對各組的答案，請學生念 I, my / you, your / he, his / she, her ...，以熟悉主詞跟所有格的對應。 5. 完成練習後請學生完成練習題，教師帶領學生核對答案。			

				正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡			**習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

				易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
第十七週	Items 物品與主人&節慶教學 Unit 4 Whose Backpack Is That? & The Dragon Boat Festival	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能辨識、念讀複合子音音組 wh, ph, th（無聲）, th（有聲）, ch, sh。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出含有 h 的複合子音所組成的字詞：whale, wheel, white, phone, photo, dolphin, three, bathroom, teeth, this, that, those, chicken, church, lunch, shop, short, fish。	**第五節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 利用 U1-U3 字母例字卡複習所有 wh, ph, th（ 無聲）, th（ 有聲）, ch, sh 的例字，並將這幾個音組寫在黑板上。 2. 將學生分為兩組，各派一名代表出列，當教師念出一個例字時，如 whale，兩人須拍打黑版上對應的音組 wh，並複誦單字，最快且正確的學生可得一分。 3. 活動結束，分數較高的組別獲勝，輸的組別須將所有的發音例字念一遍。 4. 提醒學生進行活動時要注意安全，不能奔跑或衝撞。 **<u>Phonics 字母拼讀教學與練習活動</u>** 1. 教師播放 CD，同時指著字母拼讀例字，請學生仔細聆聽並再次跟讀數次。 2. 將學生分為兩人一組，進行 B. Play and Say 分組練習活動。 3. 請學生先猜拳決定先後，贏家可先選一個格子，說出格子中的例字，即可在格子上以 O 或 X 做記號。 4. 兩人輪流念出格中例字，試著將三個格子連成一直線，線的方向可以是直線、橫線或斜線，先連成一線者獲勝，可在格子上方簽名。接著繼續完成剩下的練習。 **<u>習作時間</u>**	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	韻文。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問			請學生完成習作 Unit 4 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字。 2. 請學生預習本課 Festival 的內容。 **第一節課** **Festival 節慶教學** 1. 請學生翻到Festival 節慶頁面，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 3. 播放 A. Listen and Read，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 播放CD，引導學生看圖聽故事，請學生用手指出聽到的字。 5. 再次播放CD，請學生邊聽邊在心中跟著說一遍，再念出來。 6. 將學生以角色分組，進行對話練習，提醒學生邊指著字邊念出來，不要怕犯錯。 **單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀 Part B 的單字並了解字義。 2. 播放 CD，請學生看著單字圖片，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 再次播放 CD，請學生用手指出聽到的單字。 4. 請學生邊指著單字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 **回家作業** 請學生預習本課 Mini Task 的內容。			

				題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十八週	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能了解如何列出清單及打包行李。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	**第六節課** **Mini Task 延伸學習** 1. 介紹本單元內容「校外教學準備 Packing for the Field Trip」，帶領學生念出 p. 64 清單上的內容。 2. 請學生分享去動物園要帶這些物品的原因？除了清單上的物品，自己去動物園時還會帶什麼並說出原因。 3. 請學生分享曾去過哪些地方校外教學及推不推薦這些地方。 4. 請學生利用課本附錄 pp.117-118 ，寫下一個自己最推薦或最想去的景點，如天文館、遊樂園、博物館、農場、DIY 觀光工廠等，然後寫出或畫出需要準備的物品。 5. 若有時間教師可引導學生模仿 p. 64 上方短文，上臺與同學分享。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Mini Task 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第七節課** **Reading Time 故事短文教學** 1. 教師將本課單字圖卡及字卡張貼在黑板上，帶領學生逐一念出圖卡及字卡上的單字。 2. 教師將本課句型寫在黑板上，隨意指著一張單字圖	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【戶外教育】** 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。			卡或字卡，引導學生說出造句。如：Whose backpack is that? It’s my backpack.。 3. 教師請學生翻開本課的 Reading Time，播放 CD，請學生一面聽，一面手指著文字輕聲跟讀。 4. 請學生闔上課本，再次播放 CD，請學生跟著覆誦。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生閱讀 Part B 的六個句子，依照故事內容順序，寫出句子代號。 7. 教師抽點學生，帶全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課 Reading Time 短文並跟念。 2. 請學生預習 Review 2 的內容。			

				5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十九週	複習二&期末評量 Review 2 & Exam 2	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看	1. 能聽懂、辨識並說出Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 教師將 Units 3-4 四句日常用語編號 1-4，寫在黑板上帶領學生跟念。 2. 請學生拿出作頁本或一張廢紙，任意寫下一句日常用語。 3. 請學生起立，將剛剛寫在作業本上的句子念給同學	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學	

			人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的	字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 wh, ph, th (無聲), th (有聲), ch, sh 所組成的字詞。	聽，試著找到持有其他三句日常用語的同學組成一隊。 4. 找齊的組別須將四句日常用語一起念出給教師聽，教師可給予獎勵。 **Listen and Read 日常用語合作學習活動** 1. 請學生閱讀第 67 頁的漫畫，試著說出故事內容。 2. 播放 CD，請學生仔細聆聽。 3. 請學生分組，演出漫畫的故事內容。 4. 請學生分組討論，利用以往學過的日常用語，設計一齣短劇，再請學生上臺演出。 **Going Camping 單字句型綜合複習活動** 1. 教師利用單字字卡或圖卡，帶學生複習 Units 3-4 的單字、句型。 2. 請學生看 Part A 的內容，播放 CD 請學生仔細聆聽，圈出正確的答案。 3. 再次播放 CD，請學生圈出 Part B 正確答案後，教師帶領學生核對答案。 4. 請學生依照 Part A 圈選的圖片，讀一讀 Part B 並圈出正確的答案，完成後，教師帶領學生核對答案。 5. 接著請學生依照 Part A 聽到的內容，完成 Part C。 6. 請學生思考 Let's Talk 問題：去露營的時候你會帶什麼，以及要帶這些東西的原因，並請學生與同學分享。 **Phonics Land 字母拼讀聽力練習** 1. 帶學生複習 Units 3-4 的字母拼讀規則，播放 Phonics Land，請學生依照聽到的內容走出迷宮，完成後教師帶領學生核對答案。 2. 將學生分為兩組進行遊戲。兩組輪流派一位代表猜拳，贏的組別可挑選一個例字念出，念對可將例字畫掉，接著換下一個代表出來猜拳。 3. 以此方式進行活動，最先將例字全部畫掉的組別獲勝。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-F。	量	習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

				日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階			**回家作業** 請學生複習 Unit 3- Review 2 的內容。 **第一節課** **Exam 2** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **回家作業** 請學生預習 Let’s Explore 及 Country Profile 的內容。			

				段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能						

				以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第二十週	文化教學 Let’s Explore &	2	英-E-C2 積極參與課內英語文小組	**【英語領域】** 6-III-2 樂於參與課堂	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學	1.能認識不同國家的知名景點或文	**第一節課** **<u>Let’s Explore 文化教學</u>** 1. 請學生翻到Let’s Explore，請學生閱讀介紹不	口頭評量 參與度	**【國際教育】** 國E4 了解	

	Country Profile		學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。	字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	化。 2. 能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。	同國家景點或小知識短文。 2. 請學生觀察圖片，教師可以詢問全班是否有去過出現的景點，可請學生舉手發表。 3. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽，並圈出不懂的單字。 4. 教師進行解說，並可以請學生分享與各國景點及趣味小知識。 5. 若時間足夠，可請學生挑一個主題，查出課本沒有的趣味知識，下節課與全班分享。 **第二節課** **Country Profile 文化主題活動** 1. 教師將學生分為 3 人一組，每組選一個想介紹的國家。 2. 請每組和全班分享選擇這個國家的原因。 3. 請學生翻到 Country Profile，先閱讀左邊的 How to Start 內容。 4. 請學生閱讀右邊的 Country Profile 範例，觀察需要找出哪些相關的國家資訊並分工。 5. 請學生利用拉頁背面的空白模版，回家找出自己負責的國家資訊，並寫下來或畫下來。 6. 完成後請每組上臺與全班分享。 **習作時間** 請學生完成習作 p.41-47。	評量 觀察評量 作業評量	國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	
第二十一週	文化教學 Let’s Explore & Country Profile	2	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1.能認識不同國家的知名景點或文化。 2. 能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。	**第一節課** **Let’s Explore 文化教學** 1. 請學生翻到 Let’s Explore，請學生閱讀介紹不同國家景點或小知識短文。 2. 請學生觀察圖片，教師可以詢問全班是否有去過出現的景點，可請學生舉手發表。 3. 教師播放 CD，請學生仔細聆聽，並圈出不懂的單字。 4. 教師進行解說，並可以請學生分享與各國景點及趣味小知識。 5. 若時間足夠，可請學生挑一個主題，查出課本沒有	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

					Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。		的趣味知識，下節課與全班分享。 **第二節課** **Country Profile 文化主題活動** 1. 教師將學生分為 3 人一組，每組選一個想介紹的國家。 2. 請每組和全班分享選擇這個國家的原因。 3. 請學生翻到 Country Profile，先閱讀左邊的 How to Start 內容。 4. 請學生閱讀右邊的 Country Profile 範例，觀察需要找出哪些相關的國家資訊並分工。 5. 請學生利用拉頁背面的空白模版，回家找出自己負責的國家資訊，並寫下來或畫下來。 6. 完成後請每組上臺與全班分享。 **習作時間** 請學生完成習作 p.41-47。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班數學領域課程計畫(表 11-1)

設計者：吳麗芬

第一學期

教材版本	南一版第九冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(88)節
課程目標	1.認識十進位結構；從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 2.能認識多位小數，解決生活中的問題；從具體情境中，熟悉大數的計算。 3.由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺 2、5 和 10 的倍數。 4.透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。 5.透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 6.具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 7.具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。 8.能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 9.能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質；運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 10.能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。 11.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 12.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動；能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 13.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 14.能解決時間的乘法、除法、應用問題。 15.了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元數的十進位結構	4	數-E-A2 具備基本的算術	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分	1.認識十進位結構。	1.能用十進位結構表示整數或小數。	觀察評量 操作評量 實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己	

			操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識	伸認識更大與更小的數。	位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。			口頭評量 發表評量	與他人的權利。 ◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗	

			日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						與珍惜環境的好。	
第二週	第 1 單元數的十進位結構	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識十進位結構。 2. 從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。	1. 能用十進位結構表示整數或小數。 2. 能了解相鄰兩數間的位值關係。 3. 在具體情境中，認識「億位」以上的位名，並認識位值概念。 4. 在具體情境中，認識大數的簡便讀法。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實	

			觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以						作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

			及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第三週	第 1 單元數的十進位結構	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.能認識多位小數，解決生活中的問題。 2.從具體情境中，熟悉大數的計算。	1.透過千格積木的情境，理解 0.010＝0.01 的關係。 2.在具體情境中，認識三位以上小數的讀法和記法，解決生活中的問題。 3.在具體情境中，認識「千分位」的位名，並認識位值概念。 4.以萬、億或兆為單位，進行加、減計算。 5.能透過十進位結構了解末位是 0 的乘除計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

			問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同						涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

			的問題解決想法。							
第四週	第 2 單元因數和倍數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生 活問題和數學的關聯，	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	◆由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。	1.能藉由整數除以整數，商為整數、餘數是 0 的結果，了解整除的意義。 2.透過操作的活動探討長方形的排列。 3.能把給定小正方形數排列成長方形的情形記下來，並比較不同。 4.能用除法或乘法找出整數的因數。 5.能透過具體情境，用整除找出一個數的所有因數。 6.能從兩個整數的所有因數中認識相同的因數。 1-7 能找出兩個數相同因數，了解公因數和最大公因數的意義。 8.透過找出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。	

			並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。 在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能 力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。							

			數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第五週	第 2 單元因數和倍數	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。 2.能察覺 2、5 和 10 的倍數。	1.透過乘法問題的解題活動，認識倍數的意義。 2.察覺倍數有無限多個。 3.能從乘法和除法的解題紀錄中，了解倍數和因數的關係。 4.能從除法的解題紀錄中，解決生活上的問題。 5.能從兩個整數的倍數中，找出相同的倍數，了解公倍數和最小公倍數的意義。 6.透過找出兩個整數的公倍數和最小公倍數，解決生活上的問題。 7.能判別 2、5 和 10 的倍數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。	

			數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討							

			論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第六週	第 3 單元多邊形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1.過操作，認識並說出多邊形的意義與性質。 2.認識並理解正多邊形的意義與性質。 3.過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 4.能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。	1.透過圖形製作活動，了解各圖形的邊、角、頂點的數量及多邊形的性質。 2.能認識多邊形的意義。 3.能透過操作給定的圖形，來認識正多邊形的性質。 4.能理解正多邊形各邊等長，各角一樣大的意義。 5.能透過具體情境，理解兩點間最短的距離是兩點間的線段長度。 6.能透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 7.能透過具體測量、拼排，理解三角形三內角和為 180 度。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和 諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育	

			中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示				8.能透過具體操作，認識多邊形內角和。 9.能運用三角形三內角和為 180 度，算出多邊形內角和。		閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

			公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第七週	第 3 單元多邊形 第 4 單元擴分、約分和通分	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理	1.能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 2.體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。	1.能理解並運用多邊形內角和，解決相關的問題。 2.透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。 3.運用擴分找出一個分數的等值分數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決	

			體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經		等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。				問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第八週	第 4 單元擴分、約分和通分	4	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 2.具體情境中，解決異分母分數的比較。	1.透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。 2.運用約分找出一個分數的等值分數。 3.運用分子和分母的公因數約分，找出一個分數的等值分數。 4.運用擴分和約分，理解通分的意義。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育	

			解答於日常生活的應用。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				5.運用擴分和約分，進行等值分數的換算，並做簡單異分母分數的大小比較。 6.運用同分子分數的比較，解決異分母分數的大小比較。 7.運用通分的方法，解決異分母分數的大小比較。 8.運用和 1 做比較的方法，解決異分母分數的大小比較。		涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 涮 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

第九週	第 5 單元線對稱圖形	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的 數-E-C1 具	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2. 能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 3.能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 4. 能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形	1.能藉由全等的經驗，察覺左右全等和上下全等的物件或建築。 2.透過圖卡的操作，能察覺生活中的線對稱現象，並認識線對稱圖形的對稱軸。 3.能透過鏡射遊戲，體驗線對稱的現象。 4.能透過具體操作，繪製線對稱圖形的對稱軸。 5.能判斷常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。 6.透過操作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。 7.能透過具體操作，把完全疊合的點命名為對稱點。 8.能透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。 9.能透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。 10.能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 11.能在方格紙上畫出線	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活	

			備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				對稱圖形。 12.能在點格板上畫出線對稱圖形。 13.能透過剪紙，製作出線對稱圖形。		環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十週	加油小站 1	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 n-Ⅲ-4 理解約	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 S-5-1 三角形	◆統整第 1 單元～第 5 單元。	1.能熟練數的十進位結構。 2.能熟練通分。 3.能熟練多邊形的性質。 4.能理解線對稱圖形。 5.能熟練因數和倍數。 6.能理解線對稱圖形	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

			生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平					

					面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。					
第十一週	第 6 單元異分母分數的加減	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.能做簡單異分母分數的加法。 2.能做簡單異分母分數的減法。 3.分數的應用。	1.能用通分做異分母分數的加法。 2.能做一分母為另一分母倍數的異分母分數加法。 3.能用最小公倍數通分做異分母分數的加法。 4.能用約分通分做異分母分數的加法。 5.能做需要進位的異分母分數加法。 6.能做含有帶分數的異分母分數加法。 7.能用通分做異分母分數的減法。 8.能做一分母為另一分母倍數的異分母分數減法。 9.能用最小公倍數通分做異分母分數的減法。 10.能用約分通分做異分母分數的減法。 11.能做含有帶分數的異分母分數減法。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作	

			觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 數-E-C1 具備從證據討論事情，以				12.能做需要退位的異分母分數減法。 13.能理解文字題的語意結構，解決異分母分數的加、減法問題。		為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從 報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

			及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十二週	第 7 單元整數四則計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（Ⅱ）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分	1.能解決連除的計算。 2.能解決多步驟的計算問題。	1.在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。 2.在具體情境中理解連除兩數時，第一個數先除以第三數後再除以第二數與由左而右逐一計算的結果相同。 3.能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。 4.能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。		配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。 熟練整數四則混合計算。				閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

			數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十三週	第 7 單元整數四則計算	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應 用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（Ⅱ）：	1.能解決平均的計算問題。 2.能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	1.透過布題的討論和觀察，解決生活中的平均問題。 2.能透過具體情境理解乘法對加法的分配律。 3.能透過具體情境理解乘法對減法的分配律。 4.能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習	

			係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何		乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。 熟練整數四則混合計算				學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

			形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十四週	第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含	1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。 3.能理解長方形、平行四	1.能將平行四邊形分割、重組為長方形，再用長方形的面積公式算出平行四邊形的面積。 2.能將兩三角形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出三角形的面積。 3.能察覺平行四邊形的底和高，與長方形的長和寬之對應關係。 4.能以平行四邊形的任一邊為底，找（畫）出平行	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的	

			力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量		「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。 應併入其他教學活動。	邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。	四邊形的高。 5.能察覺三角形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 6.能以三角形的任一邊為底，找（畫）出三角形的高。 7.能了解平行四邊形面積的求法及公式。 8.能了解三角形面積的求法及公式。 9.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 10.能用中文或符號簡記平行四邊形的面積為底×高（a×h）。 11.能用中文簡記三角形的面積為底×高÷2。 12.能理解等底、等高的平行四邊形，面積都是相等的。 13.理解等底、等高的三角形，面積都是相等的。 14.能說明平行四邊形的底或高變化時，對面積的影響。 15.能說明三角形的底或高變化時，對面積的影響。		人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十五週	第 8 單元平行四邊形、三角形和梯形的面積	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數	1.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的	1.能將兩梯形拼成平行四邊形，再用平行四邊形的面積公式算出梯形的面積。 2.能察覺梯形的底和高，與平行四邊形的底和高之對應關係。 3.能找(畫)出梯形的高。 4.能了解梯形面積的求法及公式。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與	

			數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能	題。	的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	關係，並進行底和高的命名活動。 3.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 4.能用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 5.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。	5.能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。 6.能用中文簡記梯形的面積為（上底＋下底）×高÷2。 7.將複合圖形合成與分解。 8.運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。		和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎戶外教育 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十六週	第 9 單元時間的乘除	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能解決時間的乘法問題。 2.能解決時間的除法問題。	1.能用分和秒的單位換算解決時間的乘法問題。 2.能用時和分的單位換算解決時間的乘法問題。 3.能用日和時的單位換算解決時間的乘法問題。 4.能用分和秒的單位換算	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重	

			數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示				解決時間的除法問題。 5. 能用時和分的單位換算解決時間的除法問題。 6. 能用日和時的單位換算解決時間的除法問題。 7. 能解決時間量相除的問題。		自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科	

			公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十七週	第 9 單元時間的乘除	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	◆能解決時間的應用問題	1.能用日、時、分、秒的單位換算解決時間的乘除混合問題。 2.能解決時間的工程問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

									戶E3善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十八週	第10單元正方體和長方體	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1.了解正方體和長方體中構成要素的異同。 2.理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 3.理解長方體和正方體中，面和面的關係。	1.能透過操作描述，了解正方體和長方體的構成要素。 2.能比較正方體和長方體中構成要素的異同。 3.能透過骨架認識正方體和長方體的透視圖。 4.能認識正方體和長方體的透視圖。 5.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 6.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的平行關係。 7.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。 8.能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的	

			與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						能力。	
第十九週	第 10 單元正方體和長方體	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與	◆認識正方體和長方體的展開圖，並能計算其表面積。	1.能認識正方體和長方體的展開圖。 2. 能透過正方體和長方體的展開圖，求其表面積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權	

			有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能	體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。			發表評量	利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第二十週	加油小站 2	4	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-4 異分母	◆統整第 6 單元～第 10 單元。	1.能熟練異分母分數的加減。 2.能熟練整數的四則計算。 3.能熟練平行四邊形的面積問題。 4.能熟練時間的應用。 5.能熟練長方體的表面積計算。 6.能熟練面積的計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒	

			數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	分數的加減。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計	分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公				材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				算方式。	式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行					

					或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。					
第二十一週	加油小站 2	4	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	◆能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	◆能熟練整數的四則計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

第二十二週	休業式									

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期五年級普通班數學領域課程計畫(表 11-1)

設計者：吳麗芬

第二學期

教材版本	南一版第十冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(84)節
課程目標	1. 能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。 3. 能理解分數的乘法（或小數乘法中），被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 4. 認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及 1/2 圓、1/3 圓、1/4 圓、1/6 圓……的扇形。 5. 了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺（m^3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 6. 能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 7. 能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。 8. 能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 9. 能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 10. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。 11. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。 12. 認識球體。 13. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。 14. 認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。 15. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元分數的計算	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A2 具備基本的算術操作能	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘	1. 能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2. 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。	1.透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2.透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育	

			力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中	的意義、計算與應用。	法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	3. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	果。 3.能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4.能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5.能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6.能在具體情境中，解決整數乘以假分數的問題。 7.能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8.能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9.能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。 10. 能在具體情境中，解決真分數乘以真分數的問題。 11.能在具體情境中，解決假分數的乘法問題。 12. 能在具體情境中，解決帶分數的乘法問題。		科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，	

			的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第二週	第 1 單元分數的計算	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。N-5-6 整數相除之分數表	1. 能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。 2. 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。 3. 能在具體情境中，解決分數乘以分數的問題。	1.透過平分的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 2.透過分裝的活動，能理解用分數表示整數相除的結果。 3. 能在具體情境中，理解整數的分數倍的意義。 4.能在具體情境中，解決整數乘以單位分數的問題。 5. 能在具體情境中，解決整數乘以真分數的問題。 6. 能在具體情境中，解決整	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	

			觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態		示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。		數乘以假分數的問題。 7.能在具體情境中，解決整數乘以帶分數的問題。 8.能在具體情境中，理解分數的分數倍的意義。 9. 能在具體情境中，解決真分數乘以單位分數的問題。 10. 能在具體情境中，解決真分數乘以真分數的問題。 11.能在具體情境中，解決假分數的乘法問題。 12. 能在具體情境中，解決帶分數的乘法問題。		◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

			度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第三週	第 1 單元分數的計算	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律 在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以	1. 能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 2. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	1.能在具體情境中，理解被乘數、乘數和積的關係。 2.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能	

			化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數				力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

第四週	第 2 單元小數的乘法	4	A2 系統思考與解決問題 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活 中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能 力、並能指認基本的形體與相對關 係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關 聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2.能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	1.能理解並熟練三、四位小數乘以整數的直式乘法問題。 2. 能理解多位小數的 10 倍、100 倍、1000 倍，小數點向右移位的問題。 3.能用算式列出整數乘以小數倍的乘法問題。 4.能解決生活中整數乘以 一、二位小數直式計算的問題。 5.能理解整數的 0.1 倍、0.01 倍、0.001 倍，小數點向左移位的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與	

			畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決						環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

			想法。							
第五週	第 2 單元小數的乘法	4	A2 系統思考與解決問題 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	1.能解決生活中小數的小數倍計算問題。 2.能解決生活中一位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 3.能解決生活中二位小數乘以一、二位小數直式計算的問題。 4.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的小數點位數關係。 5.能理解乘法中，乘數＜「1」時，積小於被乘數的關係。 6. 能理解乘法中，乘數＝「1」時，積等於被乘數的關係。 7. 能理解乘法中，乘數＞「1」時，積大於被乘數的關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

			與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題						◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

			並尊重不同的問題解決想法。							
第六週	第 3 單元扇形	4	A3 規劃執行與創新應變 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1. 認識扇形。 2. 認識圓心角。 3. 認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 4. 繪製扇形。 5. 扇形的應用。	1. 透過操作圓形板的活動，了解扇形的意義。 2. 透過操作圓形板的活動，了解扇形的組成要素。 3. 了解圓心角的意義。 4. 透過角的旋轉活動，了解平角是180度、周角是360度。 5. 透過測量與計算，知道圓心角的度數。 6. 透過對折活動，認識1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 7. 能知道1/2圓的圓心角為180度，1/4圓的圓心角為90度，1/8圓的圓心角為45度。 8. 透過等分圓的操作，認識1/3圓、1/6圓……的扇形。 9. 能知道1/3圓的圓心角為60度，1/6圓的圓心角為60度。 10. 能透過圓心角計算，知道1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 11. 能使用圓規、直尺和量角器畫出指定的扇形。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育	

			與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				12.透過疊合的活動，了解半徑等長的扇形角度越大，面積會越大。 13.透過疊合的活動，當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大。		涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第七週	第 4 單元體積	4	A2 系統思考與解決問題 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1.了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2.認識立方公尺（m^3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	1.能認識正方體和長方體的體積公式。 2.能用體積的公式算出正方體和長方體的體積。 3.能將複合形體看成是幾個正方體或長方體的「和」或「差」。 4.能算出由正方體或長方體組合的複合形體的體積。 5.能認識1立方公尺的正方體。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育	

			數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使				6.能由1公尺＝100公分導出1立方公尺＝1000000立方公分。 7.能算出正方體或長方體的體積，並進行立方公尺和立方公分的換算活動。		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第八週	第 5 單元整數、小數除以整數	4	A3 規劃執行與創新應變 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。	1.能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2.能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	1.能用直式處理整數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 2.能用直式處理整數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 3.能用直式處理整數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 4.能用直式處理一位小數除以整數，商為一位小數沒有餘數的計算。 5.能用直式處理二位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習	

			基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形				6.能用直式處理一位小數除以整數，商為二位小數沒有餘數的計算。 7.能用直式處理二位小數除以整數，商為三位小數沒有餘數的計算。 8.能解決生活中除數是10、100 和 1000，商是小數的直式除法問題。		學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

			體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。。							
第九週	第 5 單元整數、小數除以整數	4	A3 規劃執行與創新應變 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)；整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對	1.能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	1.能做真分數換成小數，解決生活上的問題。 2.能做假分數、帶分數換成小數，解決生活上的問題。 3.能做一、二、三位小數換成分數，解決生活上的問題。 4.能做帶小數換成分數，解決生活上的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習	

			基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形		小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。				學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

			體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十週	加油小站 1	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和	統整第1單元～第5單元	1.能熟練分數的計算。 2.能熟練小數的乘法。 3.能熟練分數和小數的互換。 4.能理解體積的計算。 5.能理解體積的計算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	式。 s-Ⅲ-4理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 n-Ⅲ-7理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-5 正方體和					

					長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。					
第十一週	第6單元生活中的大單位	4	A3 規劃執行與創新應變	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其	N-5-12 面積：「公畝」、「公	1.能認識公噸。 2.能認識公噸和公斤的關	1.認識1公噸的意義及其國際符號t。	觀察評量 操作評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間	

			數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使	換算，並處理相關的應用問題。	頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。 使用概數。 N-5-13 重量:「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。 使用概數。	係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 3.能認識公畝、公頃和平方公里。 4.能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。	2.認識生活中重量單位為公噸的實物。 3.能認識公噸和公斤的關係。 4.能進行公噸和公斤的換算與計算。 5.能認識公畝及其國際符號a。 6.能認識公頃及其國際符號ha。 7.能認識公畝和平方公尺的關係。 8.能認識公頃和平方公尺的關係。 9.能認識公畝和公頃的關係。 10.能進行公畝和平方公尺的換算與計算。 11.能進行公畝和公頃的換算與計算。 12.能進行公頃和平方公尺的換算與計算。	實作評量 口頭評量 發表評量	合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。						◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十二週	第 6 單元生活中的大單位	4	A3 規劃執行與創新應變 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積:「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1.認識平方公里，並理解平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係。 2.平方公尺、公畝、公頃和平方公里的換算及應用。	1.能認識平方公里及其國際符號 km2 2 能認識平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係。 3.能認識公頃和平方公尺的關係。 4.能認識公畝和公頃的關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權	

			係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。				5.能認識平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係。 6.能進行公畝和平方公尺的換算與計算。 7.能進行公畝和公頃的換算與計算。 4-7 能進行公頃和平方公尺的換算與計算。 8.能進行平方公里和平方公尺的換算與計算。 9. 能進行平方公里和公畝的換算與計算。 10.能進行平方公里和公頃的換算與計算。		利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室	

			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。						外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十三週	第 7 單元柱體、錐體和球體	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1.能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2.能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 4.能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。 5.能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。	1.能透過分類的活動，辨識柱體和錐體。 2.能說明柱體和錐體分類的依據，並且命名。 3.能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素——頂點、邊和面。 4.能透過觀察與操作，了解角柱的側面都是長方形，2個底面全等。 5.能透過觀察與操作，了解圓柱的側面都是曲面，2個底面是全等的圓形。 6.能透過觀察與操作，認識	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問	

			力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				圓柱的平面展開圖和透視圖。 7.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素——頂點、邊和面。 8.能透過觀察與操作，了解角錐的側面都是三角形，底面為多邊形。 9.能透過觀察與操作，了解圓錐的側面是一個曲面，底面為圓形。 10.能透過觀察與操作，認識錐體的平面展開圖和透視圖。 11.能透過觀察與操作，了解圓錐的側面展開圖是一個扇形，底面為圓形。 12.能透過觀察與操作，認識正四面體，及其組成要素。 13. 透過比較角柱組成要素間的數量關係，了解角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍；頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍。 14.透過比較圓柱組成要素間的數量關係，了解圓柱都有 2 個底面。 15.透過比較了解角柱與圓		題與做決定的能力。	

							柱組成要素間的差異。 16.透過比較角錐組成要素間的數量關係，了解角錐的底面邊數和側面個數一樣；全部邊數是底面邊數的 2 倍；頂點個數比底面邊數多 1。 17.透過比較圓錐組成要素間的數量關係，了解圓錐都有 1 個底面及 1 個頂點。 18.透過比較了解角錐與圓錐組成要素間的差異。			
第十四週	第 7 單元柱體、錐體和球體	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、	1.理解柱體和錐體中，面和面的關係。 2.認識球體。	1.能透過觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。 2.能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直 3.能分辨球體和非球體。 4.透過切割活動，知道球的剖面是圓形。 5.透過切割活動，知道把球切成兩半時面積最大。 6.從球切成兩半的剖面找出球心、半徑、直徑。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 苶 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。					
第十五週	第 8 單元比率和百分率	4	A2 系統思考與解決問題 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對	1.能由生活情境中的問題，理解比率。 2.能由生活情境中的問題，理解百分率。	1.能理解生活中比率的表示方法。 2.能理解部分量除以總量叫作比率。 3.能利用分數來解決比率的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實	

			極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言	算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。		4.能利用小數來解決比率的問題。 5.能理解所有部分量的比率和等於 1。 6.能利用比率解決總量和部分量的問題。 7.能理解生活中百分率的表示方法。 8.能理解百分率的意義。 9.能把分母是 100 的分數記成百分率。 10.能理解所有部分量的百分率和等於 100%或 1。 11.能透過分數完成百分率和小數的互換。		作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

			與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十六週	第 8 單元比率和百分率	4	A2 系統思考與解決問題 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	◆能解決生活中與百分率有關的問題。	1.能解決生活中與百分率有關的問題。 2.能應用百分率解決總量和部分量的問題。 3.能應用百分率來解決生活	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育	

			界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具	能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。			中「打折」的問題。 4.能應用百分率來解決生活中「加成」的問題。 5.在具體情境中，解決生活中打折和加成的百分率應用問題。		科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

			備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十七週	第 9 單元容積和容量	4	A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算	n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體	1.認識體積和容積的關係。 2.了解正方體、長方體容積的求法。 3.認識容積、容量的關係。	1.能認識體積和容積的關係。 2.能以 1 立方公分為單位，算出正方體、長方體盒子的	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。		積的意義。		容積。 3.能利用求體積的公式，算出正方體、長方體容器的容積。 4.能認識容積和容量的關係。 5.能了解 1 公升水的體積是 1000 立方公分。 6.能了解1毫升水的體積是1立方公分。 7.能從正方體、長方體盒子的容量，知道正方體、長方體盒子的容積。 8.透過操作察覺 1 立方公分的積木沉入水中，量筒上升的水量是 1 毫升。	發表評量	◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎能源教育 能 E2 了解節約能源的重要 能 E4 了解能源的日常應用。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

									◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十八週	第 9 單元容積和容量	4	A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。	n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.了解正方體、長方體容積的求法。 2.認識容積、容量的關係。 3.了解不規則物體體積的算法。	1.能由容器外部的長、寬、高及容器的厚度，求出正方體、長方體容器的容積。 2.能運用容積和容量的關係，由已知容器的容積求出容器的容量。 3.能運用容積和容量的關係與算法，解決容積和容量的日常生活情境問題。 4.能透過操作求出不規則形體的體積，利用量筒水上升或排水的方法，求出不規則形體的體積。 5.能用容積與容量的關係，求出不規則物體的體積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海 E11 認識海洋生物與生態。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎能源教育 能 E2 了解節約能源的重要 能 E4 了解能源的日常應用。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育	

									閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十九週	第 10 單元長條圖和折線圖	4	B2 科技資訊與媒體素養 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1. 能報讀較複雜的長條圖。 2. 能報讀較複雜的折線圖。 3. 能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	1. 能報讀疊加型的長條圖。 2. 能報讀有兩項資料較複雜的折線圖。 3. 能將統計表資料整理並繪製成折線圖。 4. 能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 ◎品德教育 誡 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			作基本統計圖表之能力。 數-E-C 1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。						◎環境教育 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 ◎閱讀素養教育 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第二十週	加油小站 2	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例	N-5-12 面積:「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量:「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現	◆統整第6單元～第10單元	1. 能熟練公畝、公頃和平方公里的換算。 2. 能熟練容積和容量的計算。 3. 能熟練柱體和椎體的性質。 4. 能熟練百分率的應用。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎科技教育 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎法治教育 法 E3 利用規則來避免衝突。	

			係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四					

			數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。					
第二十一週	休業式									

嘉義縣水上鄉北回國民小學
113 學年度第一學期五年級普通班社會領域課程計畫(表 10-1)

設計者：吳麗芬

第一學期

教材版本	翰林版國小社會 5 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節
課程目標	1.理解大航海時期臺灣扮演的角色，與當時不同族群來臺發展的原因與影響。 2.認識清帝國治理臺灣的方式與轉變，並探討該政權的統治所帶來的影響。 3.了解臺灣的地理位置與特色，並能覺察其所帶來的影響與發展。 4.了解臺灣史前文明、原住民族語清帶漢人如何開發臺灣土地，並理解各自的文化特色。 5.了解臺灣人地互動的脈絡與變遷，並理解生態保育與永續發展的重要性，培養出迎向共好的觀念。 6.探究自己在課程中感興趣的主題，並透過活動轉化為行動，達成主動學習的能力。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物，影響臺灣	1.解析大航海時代，不同族群來到臺灣進行貿易、開發、統治等活動。（1b-III-3，Cb-III-1） 2.理解荷蘭人統治臺灣的過程和影響。（1b-III-3，Af-III-2） 3.透過分組討論，理解西班牙人統	**活動一：400 多年前的臺灣（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放動畫「為什麼歐洲人不從陸上來亞洲」，請學生專心觀看。 https://youtu.be/IX-Y6XtwysU 2.問答：為什麼歐洲人不從陸上來亞洲呢？ （因為陸路交通與商業貿易被阿拉伯人所獨占，葡萄牙人和西班牙人從海路開創新航線，成功獲得與亞洲間的商業利益。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 14～15 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）400 多年前，許多歐洲國家積極向海外探險，是因為什麼技術的影響？ （因為航海技術的進步。） （2）歐洲國家透過新航路來到東亞，從事哪些活動？ （他們在東亞尋找東方的香料、瓷器、絲織品等。） （3）歐洲國家來到東亞，主要想要和哪些國家進行貿易？（與中國、日本等國進行貿易。）	口頭評量 實作評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存	

			文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	點，並能與他人討論。	的歷史變遷。	治臺灣的過程和影響。（3c-III-1，Af-III-2）	（4）400 多年前的臺灣，主要居住什麼人？ （原住民族。） （5）400 多年前的臺灣，除了原本居住在此的原住民族外，還有哪些人開始在臺灣活動？ （還有來臺灣進行貿易的中國及日本的海商、海盜，或有漁民到島上躲避風浪。） （6）400 多年前，在臺灣從事交易的主要人物有哪些？ （顏思齊與鄭芝龍。） （7）顏思齊與鄭芝龍等人來到臺灣後，以哪裡作為據點進行開墾？ （傳說以今日的雲林、嘉義一帶作為據點進行開墾。） 三、分組討論與報告 1.教師請各組討論「400 多年前，在東亞海域上活動的國家或族群與臺灣還有哪些互動」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。 （例如： 表格： 國家或族群 ／ 與臺灣的互動情形 日本海商、海盜 ／ 以臺灣作為交易的據點 …… ／ …… 條列式：顏思齊和鄭芝龍在臺灣西部沿海地區進行交易，促進當地聚落的開發；與中國、日本、歐洲各國頻繁的進行交易，不僅讓臺灣參與當時的世界貿易，也讓各國器物與文化進入臺灣，影響當時臺灣人們的生活與文化。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.歐洲國家透過新航路來到東亞，從事哪些活動？ 2.400 多年前，有哪些國家或族群來到臺灣進行交易或開墾？ **活動二：荷蘭人在臺灣南部的統治（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放 PPT，讓學生猜猜看，哪些是荷蘭人引進臺灣的動、植物？ （黃牛、豌豆、土芒果。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 16～17 頁的課文與圖片。		的事實。	

							2.教師引導學生進行問答： （1）隨著東亞海域貿易的盛行，位處東亞貿易圈中心的臺灣，逐漸成為歐洲哪些國家勢力競逐的對象？ （荷蘭、西班牙。） （2）臺灣為什麼被稱做「福爾摩沙」？ （據說當時歐洲水手經過臺灣的時候，由於看到島上的山河十分美麗，於是將臺灣命名為「美麗島」。從此，福爾摩沙成為臺灣的另一個名稱。） （3）荷蘭人進入東亞地區後，先在哪裡建立據點？ （印尼。） （4）荷蘭人在什麼時候以武力占領臺灣南部？ （西元 1624 年。） （5）荷蘭以武力占領臺灣南部後，以哪裡作為根據地，建立哪些城堡？ （荷蘭人以今日的臺南作為根據地，先建立熱蘭遮城作為行政與貿易中心，再興建普羅民遮城（今赤崁樓）擴展貿易。） （6）荷蘭人如何在臺灣推行農業？ （荷蘭人從中國招募漢人到臺灣，提供土地、耕牛和農具開墾農田。） （7）荷蘭將臺灣的哪些特產販賣到其他國家？ （稻米、蔗糖、鹿皮等。） 三、動畫欣賞與討論 1.教師播放動畫「荷西時期的統治」，請學生專心欣賞。 2.教師引導學生進行討論： （1）荷蘭人統治臺灣南部，主要的目的是什麼？ （取得經濟利益。） （2）荷蘭人為什麼要招募漢人來臺開墾農田？ （因為荷蘭人雖然統治臺灣南部，但實際在臺人數並不多，為了獲得更多經濟利益，故招募大量漢人來臺開墾農田。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.荷蘭以武力占領臺灣南部後，以哪裡作為根據地，建立哪些城堡？ 2.荷蘭人統治臺灣南部，主要的目的是什麼？ **活動三：西班牙人在臺灣北部的統治（80 分鐘）1** 一、引起動機			

							1.教師播放動畫「荷西時期的統治」，請學生專心欣賞。 2.問答：西班牙來到臺灣後，主要統治哪一個地區？ （臺灣北部。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第18～19頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）西班牙人在東亞海域貿易，一開始以哪裡為主要據點？ （菲律賓。） (2)西班牙人為了什麼原因在西元1626年派兵進入臺灣北部？ （跟荷蘭爭奪貿易資源。） （3）西班牙人在什麼時候派兵進入臺灣北部？ （西元1626年。） （4）西班牙人派兵進入臺灣北部後，在哪些地方建立城堡，作為統治中心和貿易據點？ （在今日的基隆、淡水等地建立城堡。） （5）西班牙人進入臺灣北部後，除了貿易，還進行什麼活動？ （積極傳播天主教。） （6）西班牙人為何結束在臺灣的統治？ （荷蘭人為擴展貿易，派兵北上攻打西班牙人，迫使西班牙離開臺灣，也接收西班牙人在北臺灣的據點。）			
第二週	第一單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影	1. 透過分組討論，理解西班牙人統治臺灣的過程和影響。（3c-III-1，Af-III-2） 2. 理解鄭氏政權的統治對臺灣帶來的重要影響。（3c-III-1，Cb-III-1）	**活動三：西班牙人在臺灣北部的統治（80分鐘）2** 三、分組討論與報告 1.教師請各組討論「荷蘭人與西班牙人對臺灣的統治帶來的影響」，並將討論結果記錄在A4紙上。 （例如：荷蘭人召募漢人來臺墾殖，並引進黃牛和農產品，改變了臺灣的農業風貌；西班牙人在臺灣北部留下開拓遺址，而且北臺灣有些地名，是由西班牙語轉化而來的。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、習作習寫 完成習作第三單元1「臺灣為什麼在大航海時代崛起？」。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.西班牙人派兵進入臺灣北部後，在哪些地方建立城堡，作為統治中心和貿易據點？ 2.西班牙人進入臺灣北部後，除了貿易，還進行什麼活動？ 3.西班牙人為何要離開臺灣？	口頭評量 實作評量 習作評量	**【海洋教育】** 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【多元文化教育】** 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同	

			豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		響臺灣的歷史變遷。		**活動四：鄭氏政權的統治與經營（80 分鐘）** 一、複習舊經驗 1.教師引導學生簡要複習荷蘭人與西班牙人在臺灣統治的經過與影響。 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 20～21 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）荷蘭人統治臺灣期間，中國的帝國統統治發生什麼變化？ （中國正面臨戰爭紛亂，最終清帝國擊敗明帝國取得勝利。） （2）明帝國部分不願意投降的軍民跟隨鄭成功，以哪裡做為根據地持續反清？ （以中國的東南沿海為根據地。） （3）鄭成功與荷蘭人的戰爭，最後結果是什麼？ （荷蘭人投降，並退出臺灣。） （4）鄭成功在什麼時迫使荷蘭人退出臺灣？ （西元 1662 年。） （5）鄭氏政權在臺灣期間，為什麼派遣軍隊到各地從事開墾與農耕？ （為了解決大批軍隊、人民的糧食問題。） （6）鄭氏政權在臺灣期間和開墾與農耕有關的地名，有哪些特別之處？ （地名有「營」字，例如：新營、左營。） （7）鄭成功病逝後由兒子鄭經繼位，在誰的輔佐下經營臺灣十餘年？ （部將陳永華。） （8）鄭氏政權如何結束在臺灣的統治？ （在鄭經過世後，鄭克塽繼位，內部因爭奪政權而紛爭不斷，清帝國趁機派施琅帶兵進攻臺灣。西元 1684 年，臺灣正式納入清帝國版圖。） 三、動畫欣賞與討論 1.教師播放動畫「開山王鄭成功是在成功什麼啦？」，請學生專心欣賞。 https://youtu.be/d5HdpvN05VA 2.教師引導學生進行討論： （1）鄭成功為什麼會計畫將臺灣當作反清的根據地？ （鄭成功因戰事接連受挫，轉而計畫將臺灣當作根據地，起兵攻打荷蘭人。）		文化共存的事實。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							（2）為什麼鄭成功會選擇臺灣當作新的根據地？ （因為鄭軍當時困守廈門，難以提供數萬大軍的糧食，考量臺灣腹地較大，地理位置具有交通、戰略、貿易等重要性，所以選擇臺灣當作新的根據地。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為什麼鄭成功會選擇臺灣當作新的根據地？ 2.鄭氏政權如何結束在臺灣的統治？			
第三週	第一單元臺灣登上國際舞臺第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資	1.理解荷蘭和西班牙人在臺灣遺留的文化資產。（2b-III-2，Cb-III-2） 2.解析臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。（1b-III-3，Cb-III-1）	**活動一：西方文化進入臺灣的影響（80 分鐘）** 一、引起動機 教師提出以下問題，請學生回答： （1）荷蘭人為了向原住民族傳教，做了哪些事情？ （學習原住民族語言，並運用羅馬字母拼寫原住民族的語言。） （2）清帝國時期的地契會為什麼同時出現羅馬字母和中文呢？ （原住民族一直到清帝國時期仍在使用。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 22～23 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）荷蘭人和西班牙人來到臺灣主要目的有哪些？ （獲取商業利益、傳播基督教與天主教等。） （2）荷蘭傳教士如何在臺灣進行傳教？ （設立教堂與學校、學習原住民的語言，並運用羅馬字母拼寫他們的語言。） （3）荷蘭人在臺灣傳教的成果，可以從什麼文件中證實？ （巴達維亞城日誌。） （4）荷蘭人和西班牙人引進哪些國外的農作物？ （豌豆、土芒果。） （5）荷蘭人和西班牙人引進西方的建築技術，在臺灣留下哪些城堡遺跡？ （例如：臺南熱蘭遮城、淡水紅毛城、紅毛井等。） 三、分組討論與報告 1.教師請各組討論「荷蘭和西班牙人遺留下的文化中，影響臺灣最深的是什麼」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。 （例如：我曾參觀過熱蘭遮城，熱蘭遮城曾是臺灣第一座城堡；荷蘭人引進的食物如土芒果、豌豆、蓮霧等，至今在生活中仍是常見的食物。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

					產，並於生活中展現特色。		四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.荷蘭和西班牙人在臺灣遺留下哪些文化資產？ 2 荷蘭和西班牙人遺留下的文化中，影響臺灣最深的是什麼？ **活動二：海上貿易與漢人社會的出現（80 分鐘）1** 一、複習舊經驗 1.教師引導學生複習鄭氏政權統治臺灣的原因與過程。 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 24～25 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）鄭氏政權在臺灣期間，從臺灣賣出哪些物品？ （鄭氏政權透過海上貿易，主要賣出臺灣的蔗糖、鹿皮。） （2）鄭氏政權在臺灣期間透過海上貿易買進哪些物品？ （買進銀、軍火物資及香料。） （3）鄭氏政權在臺灣期間與中國貿易的方式有哪些特別之處？ （因為當時鄭氏政權與清帝國處於戰爭狀態，導致他們只能以走私貿易來交易物品。） （4）鄭氏政權在臺灣期間和日本從事哪些貿易？ （賣出蔗糖、鹿皮，買進銀。） （5）鄭氏政權在臺灣期間和東南亞地區從事哪些貿易？ （賣出蔗糖、鹿皮，買進軍火物資、香料。） （6）鄭氏政權如何在臺灣推動教育？ （鄭氏政權在臺南興建全臺第一座孔子廟，並設立學校、舉辦考試，培育人才管理地方事務。） （7）現在臺南市的孔子廟和鄭氏政權興建的孔子廟有什麼不同？ （現在臺南市的孔子廟是在鄭氏政權初建的基礎上改建的。） （8）鄭氏政權招募漢人來臺開墾，對臺灣社會帶來什麼影響？ （漢人移民將故鄉的傳統習俗與生活方式帶入臺灣，也將玄天上帝、媽祖等信仰傳入臺灣，並在臺灣各地建立廟宇。）			
第四週	第一單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事	1.探究臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。（1b-III-3，Cb-III-1）	**活動二：海上貿易與漢人社會的出現（80 分鐘）2** 三、動畫欣賞與討論 1.教師播放動畫「明鄭時期的開發」，請學生專心欣賞。 2.教師引導學生進行討論： （1）鄭氏政權統治臺灣，對於臺灣人民的生活方式或是文化發展有哪些改變或影響？	口頭評量 實作評量 習作評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族	

	時代在臺灣留下哪些影響？		關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	2.解析外來勢力對原住民族的生活與文化造成的衝擊。（1b-III-3，Cb-III-2）	（鄭氏政權透過漢人教育、生活與文化的移入與發展，開啟臺灣日後以漢人為主的社會型態。） 四、習作習寫 完成習作第三單元2「大航海時代在臺灣留下哪些影響？」。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.鄭氏政權在統治臺灣期間，如何推動教育？ 2.鄭氏政權招募漢人來臺開墾，對臺灣社會帶來什麼影響？ **活動三：外來勢力對原住民族的影響（80分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放動畫「『等燈！征服者入侵？大航海時代的臺灣。』臺灣世界史第1集」，請學生專心欣賞。 https://youtu.be/ktLMfM_5U0c （荷西外來文化對原住民族的影響） 2.問答：荷蘭人統治臺灣南部期間，如何管理原住民族部落？ （召開地方會議，原住民族長老在會議上被授予權杖，象徵管理的權力。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第26頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）荷蘭人如何征服原住民族？ （以武力征服原住民族。） （2）荷蘭人如何讓自己的統治更為穩固？ （荷蘭人授予歸順的原住民族長老維持秩序的權力。） （3）鄭氏政權在臺期間，與原住民族的關係如何？ （鄭氏政權在臺期間，因大量擴張開墾區域，漢人與原住民族間的衝突更為頻繁。） （9）鄭氏政權在臺灣推動教育及文化，帶來哪些影響？ （鄭氏政權在臺灣推動教育及文化，雖然有利於漢人文化的發展，卻阻斷原住民族傳統文化的傳承。） 三、探究社會有絕招 1.教師說明情境。 （1）發現問題： 大航海時代在臺灣留下哪些影響？ （2）蒐集資料： 我們決定用哪些方法蒐集與問題相關的資料？		群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 **【原住民族教育】** 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							□翻閱課本□上網搜尋□查找書籍□戶外調查□小組討論□其他：_____ （3提出做法： 我們想探究臺灣有哪些地名與大航海時代有關聯？ 我們想使用T表來整理資料。 **地名** / **與大航海時代的關聯** 三貂角 / 由聖地牙哥的西班牙發音轉化而成。 柳營、左鎮 / 與鄭氏政權駐兵鎮守有關，「營」與「鎮」都是鄭氏軍事單位的名稱。 （4）行動省思： 我們透過探究地名，了解大航海時代在臺灣留下的影響後，還可以了解其他地區的名字與大航海時代之間的關係。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.鄭氏政權在臺灣推動教育及文化，帶來哪些影響？ 2.大航海時代外來勢力對臺灣原住民族帶來哪些影響？			
第五週	第二單元成為清帝國的領土 第一課清帝國在臺灣的統治有何轉變？	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、	1.解析清帝國前期限制漢人來臺政策，以及民變與械鬥的成因與影響。（1b-III-3、3c-III-2，Cb-III-1） 2.透過分組討論，理解民變與械鬥的成因與影響。（1b-III-3、3c-III-2，	**活動一：清帝國的前期治臺政策（40分鐘）** 一、引起動機 1.教師請學生想一想，如果自己是清帝國的統治者，在將臺灣納入版圖後，會採取積極，或是消極治理臺灣的政策呢？原因是什麼呢？ （請學生依自己的想法進行發表。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第32～33頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）清帝國在什麼時候將臺灣納入版圖？ （西元1684年。） （2）清帝國將臺灣納入版圖後，為什麼頒布「限制人民渡海來臺的禁令」？ （為了防止過多漢人移入而發生反叛事件，或成為盜賊的聚集地，因此頒布限制人民渡海來臺的禁令。） （3）「渡臺禁令」的內容有哪些？可能的原因是什麼呢？ （例如：來臺須事先向官府提出申請，且不准攜帶家眷等；清帝國要知道來臺的人民身分，以防絕後患、怕這些人一旦在臺灣落地生根，就不回去了。）	口頭評量 實作評量	**【海洋教育】** 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【多元文化教育】** 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	Cb-III-1） 3.解析開港通商的原因，以及其對臺灣歷史發展的影響。 （1c-III-2、3c-III-2，Bc-III-1） 4.理解沈葆楨與劉銘傳來臺的原因和在臺灣的建設。 （1b-III-3，Cb-III-1） 5.透過分組討論，探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。 （1b-III-3、3c-III-2，Cb-III-1）	（4）當時福建、廣東的居民渡海來到臺灣的人為什麼很多？ （因為福建、廣東兩省和臺灣地理位置相近，而臺灣的環境適合農耕種植水稻，為了獲取更好的生活條件因而來臺。） （5）清帝國最初設立什麼單位負責全臺的事務？ （清帝國設立臺灣府負責全臺各項事務。） （6）清帝國將臺灣西部地區分成哪三個縣？ （西部地區劃分成諸羅縣、臺灣縣、鳳山縣。） （7）清帝國最初如何管理臺灣？ （派官員與軍隊管理。） （8）臺灣當人口不斷增加，開墾土地逐漸擴大，這樣的行政區域圖，可能會有哪些問題發生呢？ （可能會因為無法充分管理而發生動亂或戰爭。） （9）臺灣發生動亂或戰爭後，為了便於管理日漸增多的移民人口及開墾的土地，清帝國做了什麼措施？ （陸續增設行政區，加強社會治安。） （10）早期臺灣府城為什不建造厚實的城牆呢？ （原因有兩個，一是經費有限；二是當時的官員認為用竹子與木柵當作圍牆，可以避免讓反叛者占據而用來抵抗軍隊。） 三、影片欣賞與分組討論 1.教師播放影片「『六死三留一回頭』臺澎黑水溝海象凶險」，請學生專心欣賞。 https://youtu.be/amvS2iZPgi4 2.教師引導學生進行討論： （1）漢人渡海來臺須冒著極大的風險，這裡指的「風險」可能有哪些？ （例如：航行時遭遇大風浪而沉船、可能遭官兵查緝。） （2）300 多年前，郁永河曾橫渡臺灣海峽來到臺灣，根據歷史學家推斷，郁永河渡海的時間是冬季，這時臺灣的氣候對航行，可能產生什麼影響？ （冬季受到東北季風影響，風浪特別大，使得渡海變得更加危險，因此有臺灣諺語以「十去，六死，三留，一回頭」來形容橫渡臺灣海峽的凶險。） 3.教師請學生分組，就以下問題依序進行討論，並將討論結果以表格方式呈現在海報上： 清帝國時期漢人在渡海來臺的的過程中，可能會遭遇到那些困難或風險？可以有哪些解決辦法？			

	可能的困難或風險	解決方法
出發之前	1.沒有驗票單	依法申請
	2.禁止攜家帶眷	到臺灣後再以書信聯繫
航海過程	1.海難	挑選合適天氣再渡海
	2.暈船、生病	多休息
抵達之後	1.偷渡被抓到	被遣送回清帝國
	2.水土不服生病	維持身體強健，增強抵抗力
	3.與來自不同家鄉的漢人有紛爭	與同鄉漢人聚居，互相照顧

4 小組上臺報告。

四、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 清帝國頒布渡臺禁令，為什麼漢人依然要渡海來臺？

2. 清帝國在統治臺灣後，為何要陸續增設行政區，加強社會治安？

活動二：械鬥與民變的社會動亂和對外開港通商（40 分鐘）

一、閱讀與問答

1. 教師引導學生閱讀課本第 34 頁的課文與圖片。

2. 教師引導學生進行問答：

（1）移民到臺灣的漢人，為什麼常會與同鄉聚居在一起？（為了相互照顧並開發土地。）

（2）移民到臺灣的漢人，可能會因為哪些原因，和不同的群體發生衝突，因而發生械鬥？

（他們有時為了保護土地、爭奪水源或追求利益，和不同的群體發生衝突。）

（3）當時民變頻傳的主要原因有哪些？

（官員面對不斷增加的人口，不但無法有效維持社會秩序，更發生貪汙與不當管理等問題，因而導致民變。）

（4）當時規模較大的民變有哪些？

（朱一貴事件、林爽文事件與戴潮春事件。）

3. 教師引導學生閱讀課本第 35 頁的課文與圖片。

4. 教師提出以下問題，請學生回答：

（1）清帝國統治後期，西方國家為什麼想要來到臺灣通商貿易？

（臺灣因位處東亞航運要道，加上豐富的物產，因此西方國家

							想要來到臺灣通商貿易。） （2）十七世紀時，西方有哪些國家曾經在臺灣建立據點？ （在十七世紀時，荷蘭與西班牙人曾在臺灣建立據點。） （3）西元 1860 年代，臺灣為何開放通商港口，與西方國家進行貿易？ （西元 1860 年代，西方國家透過戰爭，迫使清帝國開放臺灣的雞籠（今基隆）、淡水、安平（今臺南）和打狗（今高雄）等地作為通商港口。） （4）開港通商後，外國商人如何在港口城市進行貿易？ （外國商人在這些港口設立洋行，從事出口貿易；各國也在此設立處理外交事務的領事館，作為官員辦公場所。） （5）臺灣開放的港口，主要分布在臺灣的哪邊？ （主要分布在臺灣北部與南部。） （6）這些開放的港口對西方文化引進臺灣有什麼重要的影響？ （成為臺灣人接觸西方文化的窗口。） （7）這些洋行將臺灣的哪些作物外銷到歐美國家？ （主要將茶葉與樟腦等商品外銷到歐美國家。） （8）這些作物分布與開港地點，對臺灣經濟重心的發展，可能產生什麼改變？ （可能促使臺灣經濟重心開始移轉到北部。） 二、動畫欣賞與問答 1.教師播放動畫「『想找茶？來天龍國找我吧！』—臺灣世界史第 7 集」，請學生專心欣賞。 https://youtu.be/fZXyRsbkLz0 2.教師引導學生進行討論： （1）臺灣經濟發展重心為什麼會從南部轉移到北部？ （因為外國商人在大稻埕買賣茶葉，帶動大稻埕的發展。） （2）大稻埕隨著茶葉的買賣而興起，為什麼後來沒落？ （因為淡水河淤積嚴重，船隻無法航行，大稻埕因此而沒落。） 三、分組討論與報告 1.教師請各組討論「清帝國時期，臺灣茶、甘蔗、樟腦的種植分布，是受到哪些因素影響」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。 （例如：			

	甘蔗	茶葉	樟腦
主要地形	平原	丘陵	山地與山地皆可
生長氣候	氣溫高	氣候涼爽、潮溼	氣候適中，溫暖不寒冷
主要通商港口	安平、打狗	雞籠、淡水	雞籠、淡水

）

2. 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。

四、統整

教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：

1. 臺灣發生械鬥與民變的原因有哪些？
2. 清帝國後期開港通商為臺灣帶來哪些轉變？

活動三：外來挑戰促使加強建設（80 分鐘）1

一、引起動機

1. 教師播放動畫「外力衝擊與現代化建設」，請學生專心欣賞。
2. 問答：為什麼外國明知臺灣為清帝國領土，仍嘗試以武力謀取利益？

（因為清帝國雖然統治臺灣，卻未積極管理人民與土地。）

二、閱讀與問答

1. 教師引導學生閱讀課本第 36～37 頁的課文與圖片。
2. 教師提出以下問題，請學生回答：

（1）開港通商後，有哪些國家曾出兵臺灣？

（日本、法國曾出兵臺灣。）

（2）日本為什麼派兵攻打臺灣？

（西元 1874 年，日本以漁民在臺灣南端遭原住民族殺害為藉口，派軍隊從恆春登陸，與排灣族發生激戰，而後雙方談判停戰。）

（3）法國為什麼出兵攻打臺灣？

（西元 1884 年，法國在越南與清帝國發生戰爭，戰火波及臺灣的基隆與淡水等地，清帝國派劉銘傳到臺灣指揮作戰。）

（4）清帝國對臺灣的治理政策為什麼轉為積極？

（清帝國意識到臺灣脆弱的海防，可能影響中國東南沿海地區的防衛安全，因此對臺灣的治理政策轉為積極。）

（5）清帝國相繼派遣哪些官員來臺推動新政？

（相繼派遣沈葆楨、劉銘傳等官員來臺推動新政。）

（6）臺灣在什麼時候建省？誰是首任巡撫？

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>（西元 1885 年宣布原屬於福建省的臺灣建省，劉銘傳為首任巡撫。）
（7）清帝國做了哪些現代化建設？
（在重要的港口設置西式砲臺；為提升島內、外交通運輸與訊息傳遞，購置新式輪船通行兩岸、修築基隆到新竹間的鐵路，並架設電報；創辦西式學校培育人才等。）
（8）清帝國還有哪些積極治理臺灣的政策？
（例如：廢除渡臺限制，鼓勵中國人民來臺開墾；修築聯繫東西部的山區道路，便於交通往來及開發山地資源等。）</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第六週</td><td>第二單元成為清帝國的領土
第一課清帝國在臺灣的統治有何轉變？、
第二課西方人來臺帶來哪些影響？</td><td>3</td><td>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</td><td>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。
2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分</td><td>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</td><td>1.透過分組討論，探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。（1b-III-3、3c-III-2，Cb-III-1）
2.解析斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其影響。（1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-1）</td><td>活動三：外來挑戰促使加強建設（80 分鐘）2
三、分組討論與報告
1.教師請各組上網查詢並討論「清帝國統治後期的現代化建設多分布在臺灣哪些地區」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。
（例如：<table><tr><th colspan="2">區域</th><th>現代化建設</th></tr><tr><td rowspan="3">臺灣西部</td><td>北部</td><td>郵局、電燈、西學堂、電報學堂、基隆到新竹間的鐵路、西式砲臺(二沙灣砲臺)、海底電纜、修築聯繫東西部的山區道路</td></tr><tr><td>中部</td><td>修築聯繫東西部的山區道路</td></tr><tr><td>南部</td><td>興建恆春城、西式砲臺(二鯤鯓砲臺)、修築聯繫東西部的山區道路、電報線</td></tr></table>）
2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。
四、習作習寫
完成習作第四單元 1「清帝國在臺灣的統治有何轉變？」。
五、統整
教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：
1.清帝國對臺灣的治理政策為什麼轉為積極？
2.清帝國統治後期做了哪些現代化建設？

活動一：西方人眼中的臺灣（80 分鐘）1
一、引起動機
1.教師引導學生思考，清帝國統治後期有不少外國人來到臺灣，他們可能來到臺灣從事哪些活動？
（這些外國人可能是來到臺灣從事商業、調查研究、外交工作和傳教等活動。）</td><td>口頭評量
實作評量</td><td>【海洋教育】
海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。
【多元文化教育】
多 E4 理解到不同文化共存的事實。
多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
【原住民族教育】
原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</td><td></td></tr>
</table>

				工進行團隊合作。			二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 38 和 40 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）英國人斯文豪是以什麼身分來到臺灣？ （外交官。） （2）英國人斯文豪來到臺灣從事哪些活動？ （英國人斯文豪深入臺灣山林，調查鳥類、蛙類及哺乳類等動物，並發表多篇研究報告，許多新物種的發現。） （3）以斯文豪的名字來命名的物種有哪些？ （斯文豪氏攀蜥、斯文豪氏赤蛙、斯文豪氏大蝎牛等。） （4）英國攝影家約翰・湯姆生何時來到臺灣？ （西元 1871 年，約翰・湯姆生由打狗港進入臺灣。） （5）約翰・湯姆生到臺灣造訪了哪些地方？ （約翰・湯姆生帶著約二十人的團隊，進入南臺灣，進行拍攝與記錄。） （6）約翰・湯姆生在南臺灣拍攝記錄的過程，由誰陪同？ （由在南部傳教的馬雅各醫師陪伴同行。） （7）約翰・湯姆生用相機拍攝記錄下哪些珍貴的影像？ （約翰・湯姆生拍攝臺灣平埔族群與山林間的影像，留下可貴的臺灣地景、人文與肖像照片。）			
第七週	第二單元成為清帝國的領土 第二課西方人來臺帶來哪些影響？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文	1.解析斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其影響。（1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-1） 2.探究清帝國時期外國傳教士在臺傳教及推動西方教育、醫療的事蹟與影響。（2b-III-2	**活動一：西方人眼中的臺灣（80 分鐘）2** 三、分組討論與報告 1.教師請各組討論「斯文豪與約翰・湯姆生有哪些著名的事蹟，讓世界看見臺灣」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。 （例如： 人物：斯文豪 — 著名事蹟：英國人斯文豪深入臺灣山林，調查鳥類、蛙類及哺乳類等動物，並發表多篇研究報告，許多新物種的發現。 人物：約翰・湯姆生 — 著名事蹟：約翰・湯姆生拍攝臺灣平埔族群與山林間的影像，留下可貴的臺灣地景、人文與肖像照片。 ） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整	口頭評量 實作評量 習作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文	

			土及全球議題。	欣賞並尊重文化的多樣性。3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	、3d-III-1，Cb-III-2）	教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.斯文豪和約翰・湯姆生來到臺灣從事哪些活動？ 2.斯文豪與約翰・湯姆生有哪些著名的事蹟，讓世界看見臺灣？ **活動二、西方醫學與西式教育（80 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放動畫「馬偕博士與理學堂大書院」，請學生專心欣賞。 2.問答：馬偕博士來臺傳教，還創辦了哪些學校？ （例如：理學堂大書院、淡水女學堂。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 39 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： （1）開港通商後，哪一位外國傳教士在臺灣南部傳教，還開設全臺第一座西式醫館？ （馬雅各。） （2）馬偕為了在臺灣北部傳教，還有哪些著名的事蹟？ （他以免費拔牙的方式傳教，創辦理學堂大書院，傳授現代教育科目，並設立淡水女學堂，提倡女子接受教育。） （3）清帝國時期傳教士在臺灣傳教可能遭遇哪些困難？ （因文化差異可能發生誤解或衝突，例如：馬雅各在臺南傳教與行醫時，受到謠言影響，引起當地人排斥，最後只好離開；當法國出兵攻打北臺灣時，馬偕設立的教堂遭到牽連，被民眾燒毀等。） （4）清帝國時期，西方傳教士來臺灣傳教時，為何要以行醫治療、創辦學校的方式進行？ （為了能順利推動傳教事業，傳教士多藉著學習語言、行醫治療、創辦學校等方式，和人民建立良好的關係。） 三、探究社會有絕招 1.教師說明情境。 （1）發現問題： 西方人再次來臺，對臺灣帶來哪些影響？ （2）我們這組以哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？ □翻閱課本 □上網搜尋 □查找書籍 □戶外調查 □小組討論 □其他： （3）提出做法： 我們想探究英國人斯文豪如何影響臺灣的發展？		化經驗。	

							我們想使用六何法來整理資料。  （4）行動省思： 我們透過探究斯文豪，了解西方人如何影響臺灣的發展，還可以查找資料，了解斯文豪還為臺灣哪些物種命名。 四、習作習寫 完成習作第四單元 2「西方人來臺帶來哪些影響？」。 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 清帝國時期外國傳教士在臺灣除了傳教，還進行哪些活動？ 2. 清帝國時期的治理對當時臺灣政治、經濟與文化三個層面，各造成哪些影響？			
第八週	第三單元臺灣島的地理位置第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關	1 透過世界地圖認識臺灣海陸位置，並了解對歷史發展的影響。（2a-III-1，Ab-III-1） 2 認識臺灣在東亞的鄰	**活動一：從世界地圖發現臺灣（80 分鐘）** 一、引起動機 1. 觀賞影片：教師播放「世界地圖與臺灣的地理位置」影片。 2. 導學生閱讀課本第 46 頁的課文與世界地圖。 3. 問答： （1）找找看世界地圖上，陸地與海洋的分布與名稱？ （陸地可分為：五大洲，海洋可分為三大洋。） （2）試著描述臺灣在世界地圖上的海陸地位置？ （臺灣位於亞洲的東邊、太平洋的西邊。） 二、讀圖 123	口頭評量 實作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	

			法。	置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	聯性。	國與海洋，並覺察不同族群帶來的文化。 （1b-III-3，Ab-III-1）	1.教師利用課本第 46 頁的地圖，以「讀圖 123」指導學生讀圖技巧，在世界地圖上找出臺灣的位置。 （1）從圖名推測地圖要呈現的地理資訊。 （圖名：臺灣在世界地圖上的位置，推測可以從世界地圖，了解臺灣在哪裡。） （2）請觀察臺灣的位置在哪裡。 （世界可分為五大洲：亞洲、美洲、歐洲、非洲、大洋洲。三大海洋：大西洋、太平洋、印度洋。） （3）說說看，臺灣位在哪一洲與海洋？ （臺灣位於亞洲的東部、太平洋的西部地區） 2.找出世界上最大的大陸與海洋？ （最大陸地是歐洲和亞洲合併起來，稱為歐亞大陸；最大的海洋是太平洋。臺灣就位處最大的陸地與海洋的交會處。） 3.在歐亞大陸和太平洋之間找到臺灣，並用筆把臺灣圈起來。 三、閱讀與討論 1.學生閱讀課本第 47 頁課文，與 16 世紀東印度群島地圖。 2.情境圖片中有哪些不同國家的人們，以不同的地名稱呼臺灣？ （日本人：高山國、中國人：東番、葡萄牙人：福爾摩沙。） 3.推測這些國家的人們，大約在什麼年代這樣稱呼臺灣？ （推測應該是大航海時代，距今約 400 多年前。） 4.當時的人們對臺灣為什麼有不同的地名稱呼？ （臺灣當時不屬於任何一個國家管轄，但因為臺灣優越的地理位置與豐富的物產，使得鄰近的國家與西方人，都必需重視這個地方。） 5.400 多年前各種對臺灣的稱呼,哪一個稱呼直到今日仍被認為是可以代表臺灣？ （葡萄牙人的稱呼：福爾摩沙 Formosa） 四、古今地圖比較 1.透過小組討論方式，比較古今地圖： （1）今日世界地圖與 16 世紀東印度群島地圖，有什麼不一樣的地方？ （古地圖無法顯示出精確的位置與地形） （2）從 16 世紀的古地圖，觀察臺灣的位置與形狀，與今日有什麼差異？ （古地圖中呈現的臺灣，出現數個連續的小島嶼，並且距離日本非常近，但日本島嶼的形狀也跟今日不同）			

							（3）16 世紀古地圖所呈現的東亞地區，對照今日的世界地圖，為什麼會出現許多的差異？ （因為過去的繪圖技術與工具有限，只能畫出大概的樣子，加上有很多島嶼尚未被探索或開發，所以繪圖人員只能在有限的資訊下繪製地圖。） 2. 早期西方的古地圖上，將臺灣標示為「福爾摩沙」島，代表什麼意思？ （當時航行到東亞地區的歐洲人，經過臺灣時發現島上風景美麗，因而命名為美麗之島~福爾摩沙） 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 說明臺灣位於世界上的陸地與海洋位置？ 2. 分享臺灣的海陸位置，帶來怎樣的歷史發展與影響？ **活動二：臺灣位處東亞地區的發展（80 分鐘）1** 一、引起動機 1. 分享出國的經驗，或曾看過不同國家的電影或音樂？ （我去過位於臺灣北部的日本，搭飛機大約要 3 個小時，那裡有很多美食，也有許多的風景名勝。我喜歡看韓劇、聽韓國的音樂，是很棒的休閒享受。） 2. 分享在臺灣遇見外國人的經驗？他們大多是來自哪個國家？ （我常看見來自東南亞地區的人們，他們來臺灣當看護或是工人，也有一些西方人來臺灣傳教） 二、閱讀與討論 1. 學生閱讀課本第 48 頁的課文，與臺灣在東亞地區的地圖。 2. 教師發下「臺灣鄰近國家與海洋」學習單，請學生對照課本第 48 頁的地圖，找出臺灣鄰近有哪些國家與海洋，並將國名與海洋填入學習單空格中。 3. 學生舉手回答 （1）從東亞地圖來看，臺灣向北可到達哪兩個國家？ （日本與韓國。） （2）從臺灣向南航行，可到達哪些國家？ （臺灣的南方是東南亞各國，可底抵達菲律賓、越南、泰國、柬埔寨、馬來西亞、新加坡、印度尼西亞等國家） （3）從臺灣向西出發，會到達哪個國家？ （中國大陸） （4）臺灣四周被哪些海洋所圍繞？			

							（東邊：太平洋、西邊：臺灣海峽、南邊：巴士海峽、北邊：東海。） 4.臺灣的海陸交通位置，對這裡的發展可能帶來哪些影響？ （臺灣位在東亞航運上，無論是海運或是空運，都可以通往亞洲各大城市，擁有經濟位置的優勢。）			
第九週	第三單元臺灣島的地理位置第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 認識臺灣在東亞的鄰國與海洋，並覺察不同族群帶來的文化。（1b-III-3，Ab-III-1） 2. 藉由不同時期的臺灣地圖，探究臺灣的歷史文化發展與變遷。（1b-III-3，Ab-III-1）	**活動二：臺灣位處東亞地區的發展（80 分鐘）2** 三、閱讀古地圖 1.學生閱讀課本第 49 頁的課文，與 17 世紀印度與東方古地圖。 2.比較 16 與 17 世紀的古地圖，這兩張地圖上的臺灣有什麼不同？ （17 世紀古地圖上的臺灣，首次呈現出一個完整島嶼的樣子，並且出現地名的標示，大員、綠島、蘭嶼。） 3.透過古地圖的地名標示，推測當時臺灣的發展狀態？ （臺灣當時東南沿海地區，可能已經有人前往開發，所以出現地名。） .當時到臺灣的族群，可能有哪些人？ （漢人、日本人、荷蘭人、西班牙人。） 5.如果你是當時的荷蘭水手，要如何透過這張古地圖，向荷蘭商人說明臺灣地理位置的重要性？ （臺灣的地理位置接近中國與日本，可以成為重要的補給站，此外，這座無人統治的島嶼，也很適合來此移居開墾。） 6.臺灣鄰近有哪兩個國家，對臺灣日後的歷史發展產生影響？ （位於臺灣西邊的中國，位於臺灣北邊的日本，曾先後統治過臺灣，分別引領臺灣進入 4 個歷史時期：大航海時代鄭氏政權、清帝國、日本帝國、中華民國） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.說明臺灣位於東亞地區的海陸位置？ 2.分享臺灣與鄰近國家互動，帶來哪些族群與與歷史發展？ **活動三：從地圖發現臺灣的歷史變遷（80 分鐘）** 一、引起動機 1.觀賞影片：教師播放「穿越時空看台灣 臺灣古地圖」影片。https://youtu.be/yfSL_JVWnIQ 2.透過閱讀古地圖，可以發現哪些不一樣的事情？ （比較不同時期地圖上的標示，可以發現地區的變遷，或是曾經發生過的事情）	口頭評量 實作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	

二、小組討論與報告

1. 學生閱讀課本第 50 頁課文，與 17 世紀、20 世紀臺灣古地圖。

2. 以小組討論方式，將課本第 50 頁的兩張古地圖進行對照比較。

臺灣古地圖對照表		
地圖名稱	福爾摩沙島與澎湖群島圖	臺灣地方物產圖
繪製時間	17 世紀	20 世紀
繪製人員	荷蘭人	日本人
地圖特色	1. 地圖以橫躺方式呈現，荷蘭人自海上遠望的視角繪製成地圖。 2. 是西方現存最早的臺灣全島地圖之一。	1. 呈現臺灣各地的物產、資源。 2. 臺灣的鐵路、航運、空運等交通多數已經完成。
地理資訊	1. 以地圖上有標示的地點觀察，當時臺灣本島主要開發的地點為北部、西南地區及澎湖群島。 2. 這些地區的開發，主要跟西班牙、荷蘭人進入有關。	1. 日本人透過交通運輸建設，開發臺灣各地的物產。 2. 臺灣各地與離島，都已劃分行政區進行開發。

3. 各組學生以海報紙呈現，並將內容以 T 表方式整理：

4. 各組學生輪流上台報告比較的結果，比較荷蘭人與日本人繪製的臺灣地圖差異。

（1）從臺灣的開發歷程，比較兩張地圖的差異？

（300 多年前的開發以西部為主，並由南部逐漸向北部移動；隨後經過清帝國與日本統治，臺灣的開發已經擴及全島。）

（2）從地圖上的資訊，比較兩張地圖的差異？

（荷蘭人繪製的地圖，僅呈現部分地區資訊，經專家解讀後主要跟荷蘭人與西班牙人在臺灣的開發有關。日本人繪製的地圖，上面有許多地名與今日相同或有關聯，臺灣的開發在日本統治時期已經奠定基礎。）

5. 教師引導學生歸納討論

（透過地圖上呈現的資訊，可推測不同時期臺灣的開發狀態，並可發現不同族群進入臺灣後的遷移、交流與發展。）

三、閱讀與討論

							1.學生閱讀課本第 51 頁課文，及臺灣四周島嶼位置圖。 2.臺灣地區今日的範圍，包含哪些島嶼？ （臺灣本島、澎湖群島、金門列島、馬祖列島、釣魚臺列島、南沙、東沙群島，及圍繞在臺灣四周的離島。） 3.臺灣本島附近，有哪些離島環繞四周？ （基隆嶼、龜山島、綠島、蘭嶼、琉球嶼。） 4.臺灣的總面積大概多少？ （約為 36,000 平方公里） 5.分享曾經臺灣的離島或其他島嶼的經驗，並說明其特色或與臺灣不同的文化？ （學生依實際經驗作答。） 6.臺灣如果要成為真正的海洋國家，可以善用哪些優勢？ （臺灣的海陸地理位置優越，且人口素質高、交通便利，各項建設十分發達） 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.比較不同時期的臺灣地圖，可以發現哪些地理與歷史變遷？ 2.今日臺灣的範圍包含哪些島嶼，並可利用優勢發展哪些產業？			
第十週	第三單元臺灣島的地理位置第二課環境對生活與生態產生哪些影響？（期中考）	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，	1.探究臺灣受到季風氣候的影響，對經濟活動與生活空間的改變。（2a-III-1、Ab-III-3）。 2.覺察地理位置帶來海洋資源，使得人與環境互動產生海洋文化。（1b-III-3、Ab-III-3）。	**活動一：氣候對生活與物產的影響（40 分鐘）** 一、引起動機 1.觀賞動畫：教師播放「臺灣氣候變奏曲」動畫。 2.教師引導學生閱讀課本第 52 頁關於季風的插圖。 3.全班共同討論 （1）分享在不同季節，感受到天氣及雨量有什麼變化？ （依學生所在地區回答，例如：北部地區，夏季溼熱多雨，冬季乾冷連綿小雨。） （2）臺灣的地理位置，對氣候變化造成什麼影響？ （臺灣位處太平洋和亞洲大陸交接帶，隨季節變化，產生不同風向的季風，並帶來不同的雨量及氣溫。） 二、小組實作與報告 1.學生閱讀課本第 52 頁的課文及圖片。 2.以小組討論方式，透過 T 表整理課本第 52 頁的課文與情境圖片，比較西南季風與東北季風的差異。 3.各組學生以海報紙呈現整理的內容：	口頭評量 實作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保	

				與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	和生活空間的使用有關聯性。	3.發覺臺灣的海陸地理位置，對交通運輸與動物遷徙產生的影響。（2a-III-2、Ab-III-1）。	<table><tr><td>季風類型</td><td>西南季風</td><td>東北季風</td></tr><tr><td>發生月份</td><td>6 月中～9 月中</td><td>10 月初～隔年 4 月</td></tr><tr><td>來源</td><td>從南方海上帶來溫暖溼熱的風及水氣</td><td>從北方大陸帶來冷風及量水氣</td></tr><tr><td>氣溫</td><td>溼熱</td><td>寒冷</td></tr><tr><td>雨量</td><td>全臺多雨</td><td>雨量集中在北部及東北</td></tr><tr><td>影響</td><td>全臺常出現大雷雨 南部地區主要的降雨時間</td><td>北部冬季溼冷多雨 南部可能雨量少造成缺</td></tr></table> 4.各組學生將海報放到黑板上，並分享不同比較項目的內容。 5.學生分享生活經驗中，夏季與冬季不同的季風氣候，對生活產生的影響？ （北部地區，四季有雨，尤其是冬天非常溼冷。南部地區：夏天多雨冬天乾燥，可能會因此缺水。） 三、小組蒐集資料與報告 1.學生閱讀課本第 53 頁的課文及情境圖片。 2.教師將全班學生分組，每組利用電腦或平板查詢有關氣候影響生活的案例，分別從生活空間使用、經濟活動發展等二個面向，分別找出對生活產生影響的實例。 3.各組上臺報告居民因應在地氣候發展出的生活改變，並說明原因造成的原因。 <table><tr><td>氣候影響</td><td>實際案例</td></tr><tr><td>生活空間使用</td><td>市街的騎樓（避免行人日晒淋雨） 蘭嶼半穴居（防強風吹襲） 宜蘭斜屋頂（屋頂減少積水）</td></tr><tr><td>經濟活動發展</td><td>新竹柿餅（利用冬季東北季風將柿子烘乾） 高雄荔枝（熱帶水果）</td></tr></table> 4.氣候對於生活的影響，除了空間的使用、種植農作物外，還可能有哪些的影響？ （氣候產生的災害，例如：寒流，造成養殖漁業凍死、蔬果凍傷。旱災，造成缺水，農作物無法灌溉休耕。颱風，產生淹水、停電。） 四、統整		護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

							教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.探究臺灣因地理位置，產生季風型氣候，並對臺灣的夏季與冬季帶來怎樣的影響？ 2.人們因應不同氣候，創造出哪些不同的建築方式、物產種植？ **活動二：臺灣的海洋資源與海洋文化（80 分鐘）** 一、引起動機 1.學生分享日常生活中，常會食用的海鮮有哪些？ （魚、蝦子、貝類） 2.臺灣鄰近的海洋有哪些具特色的魚群？ （宜蘭外海—鯖魚，西部外海—烏魚、虱目魚，基隆—鎖管、東部外海—飛魚） 二、閱讀與問答 1.學生閱讀課本第 54 頁課文，與洋流帶來的海洋資源插圖。 2.全班共同討論問答： （1）臺灣的地理位置與自然環境，對海洋資源產生什麼影響？ （臺灣外海有寒流與暖流，在不同季節帶來各具特色的魚群。） （2）夏季東部外海隨著暖流北上，帶來何種季節性魚類？ （飛魚，從東南亞地區隨著暖流北上。） （3）冬季西部外海隨著寒流南下，帶來何種季節性魚類？ （烏魚從北方到臺灣西部外海產卵。） （4）不同的海洋資源，使得人們與環境互動產生哪些文化發展？ （夏季達悟族捕撈飛魚，發展出具生態保育的傳統文化，冬季人們出海捕烏魚，帶來豐厚的收入並延伸出特有的文化祭典與經濟活動。） 三、探究與實作-探究社會有絕招 1.學生閱讀課本第 55 頁，進行自主探究學習。 2.探究活動： （1）發現問題：環境對生活與生態產生哪些影響？ （2）蒐集資料： 我們這組以哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？ □翻閱課本 □上網搜尋 □查找書籍 □戶外調查 □小組討論 □其他： （3）擬定策略： 我們想探究臺灣西南沿海為何可以在冬季捕到烏魚？ 我們想使用心智圖來整理資料。			

							臺灣西南沿海為何可以在冬季捕到烏魚？  （4）行動省思： 我們透過探究烏魚，了解人們與自然環境的互動方式，還可以與家人一起去高雄，參加烏魚海鮮美食節。 四、習作習寫 完成習作第三單元 2「環境對生活與生態產生哪些影響？」 五、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 臺灣有豐富的海洋資源，受到哪些因素的影響？ 2. 臺灣近海季節性的魚類，使得人們與環境產生哪些互動？ **活動三：交通運輸與動物遷徙中繼站（80 分鐘）** 一、引起動機 1. 觀賞影片：教師播放「『高科技賞鳥』一窺過境猛禽最終落腳處！《國家地理》雜誌」影片。 https://youtu.be/WzhyQHyhU4g 2. 灰面鵟鷹為什麼會選擇過境臺灣？ （臺灣剛好就在他們遷徙的中繼站，並且有豐富的食物與安全的環境休息） 3. 想一想還有哪些鳥類，選擇過境臺灣？ （黑面琵鷺、八色鳥） 二、閱讀與討論 1. 學生閱讀課本第 56 頁課文、地圖及統計表。 2. 臺灣有哪些國際機場，並可通往世界哪些城市？ （臺北松山機場、桃園國際機場、臺中國際機場、高雄國際機場，可通往全球 70 個以上的重要城市。） 3. 臺灣有哪些國際港口，並具有哪些的功能？ （基隆港、臺北港、臺中港、安平港、高雄港、花蓮港，一方			

							面作為對外貨物運輸，另一方面成為遠洋漁業的基地。） 4.根據交通部觀光局的統計，疫情前 2019 年世界各地人民到臺灣的比例為何？ （東北亞地區最多佔 32%，其次是中國 24%、東南亞 19%，主要都是在臺灣周圍的地區，可藉由便利的空運或航運抵達臺灣旅遊。） 5.閱讀民國 106～111 年過境臺灣的航路服務費收入統計表，可發現哪些變化？ （由於臺灣地理位置優越，加上飛航服務達到國際水準，往返東北亞與東南亞的航機，多會選擇過境到臺灣。109-111 年過境航班數量急速下降，推測與全球疫情有關。） 三、小組實作與報告 1.學生閱讀課本第 58-59 頁，認識「黑面琵鷺」故事。 2.學生共同討論與回答： （1）黑面琵鷺的特徵。 （2）每年的移動路線。 （3）選擇臺灣的棲地。 （4）人與候鳥的互動。 3.學生分組討論，透過平板在網路上尋找一種候鳥，並製作成簡報，簡報內容至少要包含上述四個部分。 （建議主題：八色鳥、灰面狂鷹、紅尾伯勞、黃頭鷺） 4.各組學生輪流上台報告候鳥的故事。 5.教師給予回饋，並請同學們提問討論。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.臺灣的文化與經濟，如何透過海洋獲得發展與與全球連結？ 2.東亞地區的候鳥為何選擇臺灣過境，人們又該如何對待這些來自遠方的客人？			
第十一週	第四單元人與環境互動發展第一課史前人們如何善用環境資源	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界	1.理解臺灣早期歷史與文化的發展。（2b-III-2，Cb-III-2） 2.解析臺灣重要的史前遺址及其意	**活動一 臺灣的史前時代（40 分鐘）** 一、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 62 頁的課文與圖片。 2.教師提出以下問題，請學生回答： （1）什麼是史前時代？ （史前時代是指沒有文字紀錄的年代。） （2）什麼是歷史時期？ （歷史時期是指有留下文字紀錄的時期。） （3）早期的臺灣居民如何利用土地？	口頭評量 實作評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【多元文化教育】** 多 E3 認	

	生活？		思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	義。（1b-III-3，Cb-III-2） 3.從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。（1b-III-3，Cb-III-2）	（興建各種建築，製造許多器物，展現出多元的土地利用方式。） （4）早期居民興建建築的時候，可能會考量哪些事情？（建築地點、建築材料。） （5）我們可以藉由哪些方式來推測史前人們的生活？（考古遺址或器物。） 2.說一說，三個時期的建築材料分別是什麼？ 3.想一想，三種建築型態有什麼改變？（從住在自然環境中轉移到人為建築內。） 2.想一想，為什麼舊石器時代在最底層，金屬器在最上層？（因為比較古老的文化會被掩蓋，上面出現較新的文化，所以挖掘遺址的時候越下面的物品通常越古老。） **活動二：就地取材的生活（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放「臨海生活的長濱文化」動畫，請學生仔細觀賞。 2.問答：長濱遺址的人們生活方式有哪些特色？（居住在海邊的洞穴、靠採集、狩獵維生、已知用火、打製石器等。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 63 頁的課文與圖片。 2.教師提出以下問題，請學生回答： （1）長濱遺址位在哪一個縣市？（臺東縣。） （2）長濱遺址的人會使用哪些器具？（打製石器。） （3）他們把石頭做成的工具，像是我們現在生活中的哪一種工具？（刀子。）		識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

文化分層	觀察到的事物
金屬器	住高腳屋、煉鐵
新石器	住高腳屋、農業、畜牧、陶罐
舊石器	住山洞、打製石刀、用火

建築	材料
舊石器	山洞
新石器	木頭
金屬器	木頭

							（4）他們居住在什麼地方？（海邊的岩石洞穴。） （5）長濱遺址的人們已懂得用什麼煮食物？（用火。） （6）長濱遺址的人們被歸納為什麼時代？（舊石器時代。） 三、分組討論與報告 1.想一想，長濱遺址的人除了石頭之外，還有可能會拿哪些大自然的材料製作工具或使用？（木頭、竹子、獸骨等。） 2.想像你是長濱遺址的人，你會怎麼利用這些就地取得的材料生活？ （用樹枝捕撈魚類、用獸骨縫製皮衣等。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.長濱遺址分布在哪裡？ 2.長濱遺址的人們如何就地取材生活？ **活動三：史前農業與聚落發展（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放「臺灣史前文化館 認識先民生活智慧」影片，請學生認真觀賞。 https://youtu.be/FmMEMk07dgg 2.問答：「臺灣史前文化館」位於哪一個重要的史前遺址旁？ （卑南考古遺址。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 64～65 頁的課文與圖片。 2.教師提出以下問題，請學生回答： （1）卑南遺址位在哪一個縣市？ （臺東縣。） （2）比起舊石器時代的打製石器，卑南遺址的人們增加了哪些工具的使用？ （磨製石器、陶器。） （3）卑南遺址的人們會用什麼工具去打獵？ （石刀。） （4）卑南遺址的人們在喪葬方面有什麼特別的地方？ （用石板組成石棺。） （5）卑南遺址的人們會種植哪些農產品？ （芋頭、稻米） （6）他們用哪些器具來耕種？			

							（磨製的石器） （7）卑南遺址的人們除了發展農業以外，還會做什麼？ （飼養家畜。） （8）卑南遺址的人們使用工具類別的增加，象徵什麼能力的進展？ （已經知道使用磨製的方式來讓石器更精緻；會使用陶土來製作容器，可以儲放物品或液體。） （9）卑南遺址被歸納為什麼時代？ （新石器時代。） 3.教師引導學生閱讀課本第 65 頁的課文與圖片。 4.教師提出以下問題，請學生回答： （1）臺灣從什麼時候開始與周遭地區有著交流與接觸？ （新石器時代。） （2）十三行遺址位在哪一個縣市？ （新北市。） （3）十三行遺址的人們已經有什麼更進步的技術？ （煉鐵馭及製造鐵器的技術。） （4）十三行遺址的人們會使用哪些鐵器？ （鐵製鋤頭和鐮刀。） （5）十三行遺址被歸納為什麼時代？ （金屬器時代。） （6）從卑南遺址到十三行遺址，農業的發展有什麼轉變？ （使用鐵器耕種效率更高，使作物產量提高。） 三、 動畫欣賞與討論 1.教師播放「玉石發達的卑南文化」動畫。 2.教師引導學生進行討論： （1）從卑南遺址出土二千多具石板棺中可以發現什麼？ （2）卑南遺址有大量石柱，可能有什麼功用？ （可能是支撐房屋的梁柱。） （3）卑南文化考古現場發現的砌石圈，在卑南文化的生活裡，可能有什麼功用？ （可能是當時的儲藏空間。） （4）從卑南遺址中出土的玉器和飾品，主要有什麼用途？ （卑南遺址中出土的玉器和飾品以玉石磨製而成，可能是佩戴用的裝飾品，也顯示當時的工藝水準已經很高。） 四、 統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：			

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1.卑南與十三行遺址有哪些特徵？
2.新石器時代和金屬器時代如何發展農業聚落？</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第十二週</td><td>第四單元人與環境互動發展第一課史前人們如何善用環境資源生活？、第二課原住民族如何與自然共存？</td><td>3</td><td>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</td><td>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。
2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</td><td>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</td><td>1.理解臺灣早期歷史與文化的發展。（2b-III-2，Cb-III-2）
2.解析臺灣重要的史前遺址及其意義。（1b-III-3，Cb-III-2）
3.從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。（1b-III-3，Cb-III-2）
4.理解臺灣的原住民族及其分布情形。（2b-III-2，Cb-III-2）</td><td>活動四：傳播千里的器物交換（40 分鐘）
一、引起動機
1.教師播放「進行海外貿易的十三行文化」動畫，請學生認真觀賞。
2.問答：「十三行博物館」主要展示哪一個重要的史前遺址？（十三行遺址。）
二、閱讀與問答
1.教師引導學生閱讀課本第 66 頁的課文與圖片。
2.教師提出以下問題，請學生回答：
（1）隨著農業生產力的增加，聚落會進行什麼活動？（物品交換。）
（2）從課文中，我們看到哪一個物件在島內進行交換？（玉器。）
（3）臺灣史前玉器還在東南亞地區被發現，這代表什麼意義？（當時的人們已經有足夠的技術進行跨海交易。）
（4）十三行遺址中發現了什麼，見證了臺灣與世界的交流？（發現了東南亞的琉璃珠。）
三、分組討論與報告
1.教師使用史前玉器 3D 展示的玉質標本，分組猜測不同玉器的功能，並說明猜測的理由。
https://3d.nmp.gov.tw/B
<table><tr><th>名稱</th><th>猜測功能</th><th>理由</th></tr><tr><td>穿孔玉箭鏃</td><td>箭的前端銳利的武器</td><td>箭鏃是箭頭上裝的尖銳或有倒鉤的金屬物。此物件有一個孔可以用來將他綁在木頭前端，加上前端是尖銳的，應該是箭。</td></tr></table>2.各組將討論結果張貼在黑板上並報告，教師再將答案進行彙整。
四、統整
教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：
1.史前時代有哪個物品在海內外流傳？</td><td>口頭評量
實作評量
習作評量</td><td>【海洋教育】
海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。
【多元文化教育】
多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
多 E4 理解到不同文化共存的事實。
【原住民族教育】
原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</td><td></td></tr>
</table>

							2. 從哪些地方可以看出金屬器時代臺灣與世界的交流？ **活動五：探究社會有絕招（40 分鐘）** 一、發現問題： 史前人們如何善用環境資源生活？ 二、蒐集資料 我們這組以哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？ □翻閱課本 □上網搜尋 □查找書籍 □戶外調查 □小組討論 □其他： 三、提出做法 我們想探究長濱遺址的人們如何善用土地與環境資源？ 我們想使用六何法來整理資料。 四、行動省思 透過探究長濱遺址的人們，了解臺灣史前時代人們如何利用土地與資源，還 可以規畫參觀博物館，實地踏查遺址和文物。 **活動一：原住民族如何與自然共存？（40 分鐘）** 一、引起動機 1. 教師播放「探訪臺灣原住民族」動畫，請學生認真觀賞。 2. 問答：看完動畫後，你知道臺灣目前經政府認定的原住民族有幾族？ （共有十六個族群。） 二、閱讀與問答			

何人who	長濱人
何事What	生活方式為採集、狩獵，打製石器
何時When	依生活方式推測為舊石器時代
何地Where	遺址主要分布於臺東縣
為何Why	因陸地受自然環境阻隔，生活用品多就地取材
如何How	人們以石器銳利邊緣切割食物

							1.教師引導學生閱讀課本第 68 頁的課文與圖片。 2.教師提出以下問題，請學生回答： （1）根據考古研究，臺灣原住民族的祖先什麼時候遷徙來臺灣？ （很可能早在史前時代就已遷徙來臺灣。） （2）目前經政府認定的原住民族有哪十六個族群？ （目前經政府認定的原住民族有：阿美族、泰雅族、排灣族、布農族、卑南族、魯凱族、鄒族、賽夏族、雅美族（達悟族）、邵族、噶瑪蘭族、太魯閣族、撒奇萊雅族、賽德克族、拉阿魯哇族、卡那卡那富族，共 16 族。） （3）原住民族如何展現和傳承傳統文化？ （各族透過神話傳說、歌謠舞蹈與祭典習俗等方式來展現和傳承傳統文化。）			
第十三週	第四單元人與環境互動發展第二課原住民族如何與自然共存？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.欣賞並尊重原住民族尊重自然、保護環境的觀念。（2b-III-2，Cb-III-2） 2.從原住民族的社會組織與生活方式，理解並欣賞其傳統文化。（2b-III-2，Cb-III-2）	**活動二：與自然共存的神話故事（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放「逐鹿傳說繪本動畫」動畫，請學生認真觀賞。https://youtu.be/kvJAg_6A2H4 2.教師引導學生進行討論： （1）邵族的逐鹿傳說主要的故事內容是什麼？ （邵族的祖先在狩獵時，因為追逐一頭白鹿，無意中發現饒富魚蝦的日月潭，於是舉族遷此定居。） （2）從邵族的白鹿傳說中，可以發現什麼？ （可以了解邵族先民依據自然資源遷徙與定居的歷程。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 69 頁的課文與圖片。 2.教師提出以下問題，請學生回答： （1）原住民族的傳說故事，蘊藏著哪些道理？ （原住民族的傳說故事，蘊藏著祖先的生活經驗與智慧，告誡子孫要珍惜自然資源。） （2）位於蘭嶼的雅美族（達悟族）為什麼要規範族人捕魚的季節？ （為了讓飛魚不因人類大量捕食而滅絕。） （3）從雅美族（達悟族）規範族人捕魚的季節來看，可得知他們已具備什麼觀念？ （原住民族祖先早已有生態保育的智慧。） 三、影音欣賞與討論 1.教師播放「雅美（達悟）族飛魚禁忌」影片，請學生認真觀	口頭評量 實作評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群	

			文化，關心本土及全球議題。				賞。 https://youtu.be/Nj1ZZAIxohc 2.教師引導學生進行討論： （1） 雅美族（達悟族）有哪些捕撈飛魚的禁忌？ （不能在沒有月亮時補魚，因為看不到魚。） （2）從影片中可以觀察到，蘭嶼的自然環境有什麼特色？為什麼雅美族（達悟族）人這麼重視飛魚和海洋？ （蘭嶼是座島嶼，族人以海洋資源維生。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.原住民族的傳說故事中，與自然環境有什麼關聯？ 2. 些與自然共存的神話故事，具有什麼意義？ **活動三：原住民族的生態智慧（80 分鐘）** 引起動機 1.教師播放「獵魂」動畫，請學生認真觀賞。 https://youtu.be/35UB34tUIrc 2.教師引導學生進行討論： （1）泰雅族的狩獵文化有什麼重要的精神？ （與山林資源共存，感謝祖靈並只取夠用的就好。） 一、 閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 70 頁的課文與圖片。 2.教師提出以下問題，請學生回答： （1）早期原住民族生活的中心是什麼？ （部落是早期原住民族生活的中心。） （2）部落是怎麼組成的？ （通常由許多家族所組成。） （3）部落裡有哪些重要事務？ （祭典、狩獵及禁忌等重要事務。） （4）部落裡的重要事務由誰決定？ （有些由頭目或祭司決，有些則由部落會議決議。） （5）泰雅族的歲時祭儀主要和哪些事務有關？ （主要與狩獵和農業生產相關。） （6）原住民族在山林裡狩獵有哪些禁忌？ （以泰雅族為例，不可獵殺幼小的動物、只在 11 月到 4 月間狩獵等。） （7）請想一想，為什麼原住民族會有這些狩獵禁忌？		的歷史文化經驗。	

							（為了在保持狩獵傳統的同時，維持生態平衡。） 二、動畫欣賞與討論 1.教師播放「原住民族的社會組織與生活-泰雅族」動畫，請學生認真觀賞。 2.教師引導學生閱讀課本第 71 頁的課文與圖片後進行討論： （1）原住民族如何順應自然環境生活？ （以泰雅族為例，利用竹子取水引水、製作食器，還以竹子建造家屋。） （1）泰雅族如何進行族群內的互助及分享？ （泰雅族有共食團體分享獵物、共勞團體相互幫忙建造房屋。） （2）原住民族的共享文化帶來什麼影響？ （原住民族共享及互助的文化，成為穩定部落與凝聚族群的力量。） 三、 習作習寫 完成習作第四單元 2「原住民族如何與自然共存？」。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.原住民族如何在保持狩獵傳統的同時維持生態平衡？ 2.臺灣的原住民族如何順應環境資源生活？			
第十四週	第四單元人與環境互動發展第三課早期漢人到臺灣如何開墾與生活？	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資	1.理解平埔族群受到漢人統治與開墾的影響而被迫在島內遷移。（1b-III-3、2b-III-2，Cc-III-2） 2.解析漢人開墾面積增加後，影響商業發展並帶動港市興起。（1b-III-3，Cc-III-2）	**活動一：水田開墾與族群衝突（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放「悠悠三百年八堡圳水」影片，請學生專心欣賞。 https://youtu.be/w0ovcfGhEj4 2.問答：八堡圳是透過什麼技術成功導入濁水溪溪水？ （以竹子綁成石笱放在溪中。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 72 頁的課文與圖片。 2.教師提出以下問題，請學生回答： （1）隨著漢人陸續來臺開墾，開墾土地不斷擴大，因此有什麼樣的需求？ （為了增加水田面積，需要獲得穩定水源。） （2）當時著名的水利設施有哪些？ （瑠公圳、八堡圳、曹公圳等。） （3）八堡圳的開發造成哪些影響？ （吸引許多人前來開墾，形成員林仔街。） （4）當時漢人的開墾，使原住民族受到哪些影響？ （侵犯到原住民族的生活空間，造成生活空間縮小。）	口頭評量 實作評量 習作評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群	

				尊重文化的多樣性。3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	產，並於生活中展現特色。Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	3.解析臺灣漢人傳統家族形成的背景與家族的功能。（1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-2）	（5）請舉例說明有哪些原住民族因漢人開墾而被迫遷移？ （宜蘭的噶瑪蘭族，遭到漢人入侵開墾，漢人透過買賣、交易等方式取得噶瑪蘭族人的土地，部分噶瑪蘭族人留下來與漢人通婚，部分族人遷移到花蓮等地。） 三、影片欣賞與討論 1.教師播放「平埔族第四次大遷徙」影片，請學生專心觀賞。 https://youtu.be/J1eiBCir-78 2.問答：如果你是噶瑪蘭族人，會選擇離開還是留下來，為什麼？ （請學生依自己的想法回答。） **活動二：商業發展帶動港市興起（40 分鐘）** 一、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 73 頁的課文與圖片。 2.教師提出以下問題，請學生回答： （1）清帝國時期臺灣將哪些作物銷往中國？ （稻米、甘蔗。） （2）清帝國時期臺灣從中國輸入哪些物品？ （藥材、建材、布匹。） （3）這些物品的輸入與輸出，需要經過什麼設施？ （港口。） （4）當時著名的港口有哪些？ （府城、鹿港、艋舺等。） （5）這三個港口分別位於臺灣的哪些地方？ （南、中、北。） （6）為什麼會有「一府二鹿三艋舺」的說法？ （貿易往來頻繁使港口與市街發展興盛。） 二、分組討論 1.分組研究府城、鹿港、艋舺（萬華）因為是清帝國時期就有的港口，保存了哪些傳統文化。 2.使用國家文化資產網 https://nchdb.boch.gov.tw/ 查詢臺南市、彰化縣鹿港鎮、台北市萬華區的傳統表演藝術、傳統工藝、民俗等項目的資料，選擇一個城市，查詢這個城市保存了哪些傳統產業或古蹟？ （剝皮寮歷史建築群、艋舺集義宮、青草巷歷史建築群等。） 3.和同學分享查找的結果與心得。 四、統整		的歷史文化經驗。	

							教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.清帝國時期有哪些著名水利設施？ 2.清帝國時期有哪三大貿易港口？ **活動三：家族參與地方公共事務（80 分鐘）1** 一、複習舊經驗 1.教師引導學生複習「水田開墾與族群遷移」。 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁的課文與圖片。 2.教師提出以下問題，請學生回答： （1）清帝國統治時期，漢人家族是如何形成的？ （清帝國統治初期，漢人移民來臺多依靠同鄉相互照顧，隨著開放家眷來臺，及各族群間通婚，逐漸發展成為大家族。） （2）家族中的族長由誰擔任？ （由家族裡年齡、輩分與威望較高的族人擔任族長，領導全族共同經營家族事業與祭祀等活動。） （3）家族如何參與各項地方公共事務？ （當家族開發土地、事業經營有成後，族長因具有影響力，而被推舉為地方領袖，參與各項公共事務，例如：調解紛爭、捐款建設鄉里、辦理慈善事業、修建寺廟等。） （4）家族如何面對地方或跨區的衝突事件？ （家族成員除出面調解外，也努力讓各族群相互合作。） （5）臺灣的不同族群是如何從衝突轉為合作？ （清帝國統治後期，透過許多地方士紳的努力，才逐漸由衝突轉為合作，例如：霧峰林家曾協助平定動亂，其所興建廟宇，成為鄰近村莊的信仰中心。） （6）基隆中元祭典的起源是什麼？ （基隆中元祭典源自於將死於衝突的各族群合葬，並約定每年輪流由不同姓氏舉辦祭典，以陣頭比賽替代流血衝突。） （7）新竹金廣福公館如何進行開墾活動？ （新竹金廣福公館結合不同族群共同開墾荒地，將開發的成果共享。）			
第十五週	第四單元人與環境互動發展第三課	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元	1b-III-3 解析特定人物、族群與	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民	1.解析臺灣漢人傳統家族形成的背景與家族的功能。	**活動三：家族參與地方公共事務（80 分鐘）1** 三、分組討論與報告 1.教師請各組討論「臺灣有哪些因族群衝突事件所遺留下來的遺跡或文化？」，並將討論結果記錄在紙上。 （例如：	口頭評量 實作評量 習作評	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概	

	早期漢人到臺灣如何開墾與生活？		文化，關心本土及全球議題。	事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	（1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-2） 2.理解清帝國時期漢人文化成為社會主流的過程。 （1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-2）	<table><tr><td>衝突事件</td><td>遺跡或文化</td></tr><tr><td>漳泉械鬥</td><td>基隆市的老大公廟</td></tr><tr><td>漳泉械鬥</td><td>基隆中元祭典</td></tr><tr><td>漳泉械鬥、防禦盜匪</td><td>鹿港隘門</td></tr></table> ） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人家族如何參與各項地方公共事務？ 2.臺灣的不同族群是如何從衝突轉為合作？ **活動四：漢人文化成為社會主流（80 分鐘）** 一、引起動機 1.教師引導學生思考並討論：隨著漢人移民的增加，漢人文化透過哪些方式逐漸成為社會主流？ （學生依自己的想法回答可能的答案，例如：透過教育、法律等。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 76～77 頁的課文與圖片。 2.教師提出以下問題，請學生回答： （1）隨著漢人移民生活的改善與村落形成，出現什麼改變？ （文教事業也逐漸興起。） （2）當時漢人子弟主要的學習場所有哪些？ （主要的學習場所有私塾、書院等。） （3）私塾如何設立？ （私塾是民間最主要的學習場所，大多由家族出資設立，聘請老師教育子弟。） （4）私塾的教育內容有哪些？ （學習基本的讀寫，及做人處事的道理。） （5）書院如何設立？ （書院由官方或民間設立，被視為地方文風盛行程度的指標，通常會邀請有名望的學者。） （6）書院的功能有哪些？ （邀請有名望的學者教授論語等書籍，也作為清帝國選拔官員的考試場地。）	量	念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							（7）臺灣的原住民族如何受到漢人文化的影響？ （漢人主導臺灣的政治與經濟、教育活動，且不斷與平埔族群人們通婚、租地耕作與購買土地，使得平埔族群因與漢人接觸頻繁而受到很大的影響。） （8）生活在深山的原住民族為什麼仍能保有原來的文化？ （因為他們與漢人接觸較少，受漢化影響較少，故能保有原來的文化。） 三、分組討論與報告 1.教師請各組討論「清帝國時期，平埔族群在哪些方面受到漢人文化的影響？」，並將討論結果記錄在紙上。 （例如： **政治方面**：清帝國實施鼓勵平埔族群使用漢姓的政策 **經濟方面**：與平埔族群女子通婚以取得土地、向平埔族群租地耕作或購買土地 **教育方面**：鼓勵平埔族群讀漢文 **宗教方面**：平埔族群信奉的神明「老太祖」，神像戴著平埔族群頭飾，但穿著漢服。 ） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、習作習寫 完成習作第四單元3「早期漢人到臺灣如何開墾與生活？」。 五、統整 教師透過以下兩個問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.漢人子弟主要的學習場所有哪些？ 2.清帝國時期，平埔族群在哪些方面受到漢人文化的影響？			
第十六週	第五單元土地的利用與變遷 第一課 人們如何適應不同地形創造所需？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有	1.理解板塊運動造就臺灣豐富的地形。（1b-III-2，Ab-III-3） 2.關注臺灣河川與地形的關聯，及其與人們生	**活動一：臺灣島的誕生與多元的地形（40分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放動畫「由板塊擠壓而產生的地貌」，請學生專心觀看。 2.問答：板塊擠壓會造成哪種地形呢？ （河川沖積的平原、被山地圍繞而中間平坦的盆地、地勢低緩的丘陵、被抬升的台地、高聳的山地，及各種不同的海岸地形景觀。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第82-83頁的課文與圖片。 2. 教師提出以下問題，請學生回答：	口頭評量 實作評量 習作評量	**【海洋教育】** 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E16 認識家鄉的水域或海	

			法。	規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	活的互動關係。 （2a-III-1，Ab-III-3） 3.理解山林的土地利用及山林保育的重要性。 （1b-III-2，Ca-III-2）。 4.關注人們為了滿足生活需求，土地利用反映環境的變遷。 （2a-III-1，Ca-III-2）。	（1）臺灣島位於什麼板塊的交界處？（臺灣島位於菲律賓海板塊和歐亞板塊的交界處。） （2）臺灣島是如何形成的？ （因為菲律賓海板塊和歐亞板塊的擠壓所造成。） （3）臺灣島大約在什麼時候形成的？（大約在 600 萬年前。） （4）臺灣島受到菲律賓海板塊和歐亞板塊長期的擠壓，浮出海面後形成了什麼？（陸地與山脈。） （5）臺灣位處的板塊至今仍在推擠碰撞嗎？會帶來什麼影響？ （還在持續推擠及碰撞，因此導致地震十分頻繁。） （6） 菲律賓海板塊和歐亞板塊持續的擠推壓，除了地震頻繁發生以外，還產生哪些影響？ （中央山脈和海岸山脈等地區不斷隆起。） （7）中央山脈和海岸山脈不斷隆起，但為什麼山脈沒有明顯的升高？ （因為雨水與河水的侵蝕作用也很強烈，因此山脈沒有明顯升高。） （8）板塊運動造就臺灣有哪些豐富的地形？ （有高聳的山地、地勢低緩的丘陵、頂部平坦的台地、被山地圍繞而中間平坦的盆地、河川沖積的平原，及各種不同的海岸地形景觀。） （9）中央山脈和海岸山脈之間有一條狹長的什麼平原？ （花東縱谷平原。） 三、分組討論與報告 1.教師請各組討論「因為板塊擠壓而產生哪些地形？」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。 （例如：因為板塊運動造就臺灣豐富的地形。有河川沖積的平原、被山地圍繞而中間平坦的盆地、地勢低緩的丘陵、高聳的山地，及各種不同的海岸地形景觀。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.臺灣島的誕生與多元的地形是如何來的？ 2.600 萬年前，由於菲律賓海板塊和歐亞板塊長期的擠壓，使得臺灣島浮出海面並造就哪些豐富的地形？ **活動二：臺灣的河流與山林資源（40 分鐘）** 一、引起動機		洋的汙染、過漁等環境問題。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

							1.我們居住的縣市有哪些重要的河流？ 2.你和你的家人有沒有到過這些河流的附近？ 3.和你的家人都在河邊做什麼？ 4.你最喜歡這些河流的什麼地方？ 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第84頁的課文與圖片。 2.教師提出以下問題，請學生回答： （1）臺灣的河川大多發源在什麼地方？ （高山地區。） （2）臺灣的河川從高山地區往下流之後，大多流向什麼地方？ （大海。） （3）臺灣的河川從高山地區往流向大海，大都具有哪些特色？ （因為山地的坡度大，所以河川的坡度也大；臺灣是狹長的地形，所以河川的長度比較短；河川坡度大長度短造成水資源不易蓄存。） （4）臺灣有哪些主要的河川？ （淡水河、濁水溪與高屏溪。） （5）臺灣的人民與河川有什麼重要的關係？ （人們大都沿河川的兩邊居住生活。） 3.教師提示：你還記得四年級時，我們學過的「山地」地形，具有哪些特色？ （在臺灣，超過1,000公尺且地勢起伏大的高山占了大多數的面積，這樣的地形被稱為山地。） 4.教師引導學生閱讀課本第85頁的課文與圖片。 5.教師提出以下問題，請學生回答： （1）臺灣的山林大約占總土地面積的多少？ （2/3。） （2）臺灣的山林大多分布在哪裡？ （臺灣島的中央與東部地區。） （3）臺灣的各個山脈不僅是河流的發源地，還有哪些優點？ （有許多珍貴的資源。） （4）雪山山脈的馬告生態園區，有什麼珍貴的資源？ （是全亞洲最大的棲蘭神木園區。） （5）早期的角板山，有什麼珍貴的資源？ （盛產樟樹。） （6）早期的山林是什麼人的生活區域？ （原住民族。）			

							（7）早期的原住民族有什麼做法，讓山林資源生生不息？ （他們與環境共存。） （8）後來為什麼改變了山林的環境？ （移民進入臺灣，大規模的開採山林資源。） （9）我們應該怎麼做，才能讓山林資源永續發展？ （要有環境保育的觀念，大家共同維護山林資源。） 三、分組討論與報告 1.教師請各組討論「政府推行哪些無痕山林的政策來保護山地資源？」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.臺灣有哪些主要的河川？ 2.臺灣的人民與河川有什麼重要的關係？ 3.我們應該怎麼做，才能讓山林資源永續發展？ 4.政府推行哪些無痕山林的政策來保護山地資源？ **活動三：土地的開發與空間利用（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放簡報讓學生想想看，人們可以如何運用丘陵、台地等地形來開發生活所需？ （丘陵可以種植合適的作物，像是茶葉、果樹等，台地取水不易，可用人工的方式開鑿埤塘。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 86 頁的課文與圖片。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)臺灣的河川大多發源在高山地區，順著流向往下流，通常會經過哪些地形區？(丘陸與台地。) (2)丘陵有哪些特色？ （高度不高、坡度較緩、排水系統良好。） (3)丘陵高度不高、坡度較緩、排水系統良好，適合怎麼開發利用？ （作為農業用地。） (4)丘陵地形適合栽種哪些作物？ （栽種茶葉或果樹等經濟作物。） (3)早期臺灣北部的丘陵瑞芳地區，如何開發利用？ （早期臺灣北部瑞芳地區因發現礦產，吸引許多人前往開採，			

							為滿足居住與日常生活需求，便在鄰近有限的山坡地建造許多房屋，形成獨特的階梯式建築景觀。） (4)現在臺灣北部的丘陵瑞芳九份地區，為什麼仍有「黃金山城」的稱號？ （因為是熱門的觀光景點。） 三、動畫欣賞與討論 1.教師播放「盆地的從前與現在」動畫，請學生專心欣賞。 https://youtu.be/JA595UzUK_8 2.教師引導學生進行討論： (1)盆地最開始的主要功能是什麼？ （底部的平原容易形成聚落、周邊丘陵、山地農產品的集散地。） (2)形容一下盆地的地形樣貌像什麼樣子？ （底部平坦，四周有丘陵、山地環繞。） 四、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 87 頁的課文與圖片。 2.教師提出以下問題，請學生回答： (1)早期的盆地為什麼會發展成熱鬧的市街？ (盆地是中間平坦的地形，與平原相似，早期山地、丘陵的農產品會送到盆地販售交易。） (2)臺北盆地為什麼會發展成大都市？ （因為經濟與交通發展，人口密集。） 五、分組討論與報告 1.教師請各組討論「台地適合怎麼開發利用？」，並將討論結果記錄在附件小白板上。 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 六、習作習寫 完成習作第五單元。 七、統整 教師透過分組討論方式讓學生建構本節課的學習重點： 1.人們會如何利用不同的地形？ 2.你在居住地周邊可以看到哪些土地利用的方式？			
第十七週	第五單元土地的利用與變遷第二課沿海的	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟	1.關注臺灣東西岸海岸發展的差異性，與人們生活方式的互動關係。	**活動一：海岸的開發與利用（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放「臺灣西部海岸的發展」影片，請學生專心觀看。 2.問答：試著說明西部海岸的發展為何？ （西部地區地形較為平緩，河流在出海口處的堆積作用，形成沙灘、沙洲等地形，利於早期小型船舶停靠，因此早期人們都	口頭評量 實作評量	**【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與	

	利用為什麼呈現多元發展？		關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	活動，和生活空間的使用有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	（2a-III-1，Ab-III-3） 2.理解臺灣南北特殊的海岸地形。（1b-III-2，Ab-III-3）	由西部登陸，並利用這裡的地形製鹽、養殖牡蠣等。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 88-89 頁的課文與圖片。 2.教師提出以下問題，請學生回答： （1）菲律賓海板塊和歐亞板塊的板塊運動，造就臺灣島中間哪一座山脈的隆地？ （中央山脈。） （2）臺灣西部的海岸地形有什麼特性？ （地形較為平緩，河流在出海口堆積成沙灘、沙洲等地形。） （3） 臺灣西部海岸除了沙灘、沙洲等地形以外，還有什麼景觀？ （瀉湖。） （4）早期的移民怎樣登陸西部海岸？ （早期的移民利用小型船舶登陸。） （5）早期的移民怎樣利用西部海岸地形？ （製鹽、養殖牡蠣。） （6）西部海岸為什麼適合養殖牡蠣？ （因為鹽水與淡水交互作用。） （7）臺灣北部的海岸地形有什麼特性？ （海岸線曲折，有許多天然良港。） （8）臺灣北部的海岸地形，適合怎麼樣開發利用？ （有利漁業和海運發展。） （9）新北市萬里區的野柳地質公園，有什麼特色？ （多元地質景觀，適合發展觀光。） 三、分組討論與報告 1.教師請各組討論「人們會怎麼利用沙洲、瀉湖等海岸地形？」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。 （例如：西部地區的地形較為平緩，利於早期小型船舶停靠。東部海岸因為有山脈作為天然屏障，因此增添了與西部交流的難度，因此讓東部海岸開發較晚，但也保留了原始的美麗風景。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.臺灣西部海岸是如何發展的？ 2.臺灣北部海岸發展的狀態是如何？ **活動二：特殊海岸地形的發展（80 分鐘）**		產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

							一、引起動機 1.教師準備簡報介紹南部的珊瑚礁海岸。 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 90 頁的課文與圖片。 2.教師提出以下問題，請學生回答： （1）臺灣東部海岸線為什麼陡峭？ （因為板塊運動活躍。） （2）臺灣東部為什麼開發比西部晚？ （因為海岸線陡峭，早期移民難以登陸，加上山脈作為天然屏障，增加與西部交流的難度。） （3）花蓮豐濱鄉居民如何利用土地資源？ （在沿岸被抬升的階地上開闢梯田。） （4）臺灣南部多珊瑚礁海岸，是因為哪些原因？ （南部屬於熱帶氣候，溫暖乾淨的海水適合珊瑚礁生長，因此形成獨特的珊瑚礁海岸。） （5）珊瑚礁海岸隱藏暗礁，可能導致船難發生，清帝國政府因此在此設立了什麼? （燈塔。） 三、分組討論與報告 1.教師請各組討論「臺灣各地的海岸開發與經濟發展，會因為自然環境影響而有什麼差異？」，並將討論結果記錄在附件小白板上。 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、習作習寫 完成習作第五單元 2。 五、探究社會有絕招 一、發現問題： 沿海的利用為什麼呈現多元發展？ 二、蒐集資料 我們這組以哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？ □翻閱課本 □上網搜尋 □查找書籍 □戶外調查 □小組討論 □其他： 三、提出做法 我們想探究人們如何開發臺灣南部的珊瑚礁海岸？			

							 我們想使用心智圖來整理資料。 四、行動省思 我們透過探究珊瑚礁海岸地形，了解臺灣不同海岸類型發展的情況，還 可以規畫探訪墾丁國家公園，深入了解珊瑚礁保育現況。			
第十八週	第五單元土地的利用與變遷第二課土地開發與環境保護該如何抉擇？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過	1.理解過度開發對土地及環境帶來的影響。（1b-III-2，Ab-III-3、Ca-III-1） 2.關注保護河川與海岸資源的重要性。（1b-III-2，Ab-III-3、Ca-III-1）。	**活動一：土地開發的需求與轉變（40 分鐘）** 一、引起動機 1 教師播放「南投縣盧山溫泉區」影片，請學生專心觀看。 https://youtu.be/sMp_TgjcHDo 2 問答：盧山溫泉區為什麼颱風的災害這麼嚴重？ （地層滑動、水土保育做得不好等。） 二、閱讀與問答 1 教師引導學生閱讀課本第 92~93 頁的課文與圖片。 2 教師提出以下問題，請學生回答： （1）早期原住民族的祖先傳遞了哪些山林知識？ （無論是農耕或是狩獵都與環境共生。） （2）不當 開墾山坡地，會帶來什麼樣的影響? （會影響水土保持，造成水土流失。遇上強降雨或地震時，容易引發山崩和土石流。） （3）人們開發土地過度重視經濟利益或缺乏整體規畫，可能導致什麼樣的問題？ （如果過度抽取地下水，會造成地層下陷。） （4）為了減輕濕地陸化，政府採取了什麼做法？ （設置自然保護區維持自然生態。） （5） 臺灣土地的利用，在兼顧現在人們的需求和期待，又能讓後代子孫有發展的機會，該如何做比較好？ （種植作物時，採取對環境影響較低的耕作方式，或是設置自然保護區，使土地永續發展。） 三、分組討論與報告 1.教師請各組討論「生活中有哪些環保的方式可以降低對環境	口頭評量 實作評量 習作評量	**【海洋教育】** 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環	

					去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。		的傷害？」，並將討論結果記錄在附件小白板上。 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.開發環境時，可能會對土地帶來哪些災害？ 2.我們可以做些什麼，既能兼顧人們的需求和期待，又能讓後代子孫有發展的機會? **活動二：保護河川與海洋資源（80 分鐘）** 一、引起動機 1.教師準備 ppt 說明海岸被汙染的嚴重性及可能發生哪些問題。（會造成海岸棲地的破壞，生態環境惡化…等。） 二、閱讀與問答 1 教師引導學生閱讀課本第 94~95 頁的課文與圖片。 2 教師提出以下問題，請學生回答： （1）工業化與都市化可能造成哪些影響？ （改變環境，引發環境問題。） （2）農地過度噴灑農藥，可能造成哪些影響？ （汙染環境，汙染水源，影響生態。） （3）工廠排放未處理的廢水，可能造成哪些影響？ （汙染環境，汙染水源，影響農作物，影響生態。） （4）臺灣部分海岸目前正面臨什麼樣的危機？ （廢棄物汙染、海岸人工化、人為過度開發等。） （5）海岸面臨這些危機會帶來什麼樣的影響呢？ （會對沿海的天然資源與生態環境造成破壞。） （6）世界海洋日是幾月幾號？推廣世界海洋日的目的是什麼？（聯合國訂定 6 月 8 日為世界海洋日，目的是希望世界各國向海洋致敬，了解海洋所蘊含的豐富價值，並改善全球性汙染及漁業過度捕撈等問題。） 三、動畫欣賞與討論 1 教師播放「塑膠廢棄物流入海洋，食物鏈反撲」動畫，請學生專心欣賞。 https://youtu.be/LKJgS2sfcqg 2 教師引導學生進行討論： （1）塑膠廢棄物如果流入海洋，會帶來什麼樣的汙染？ （魚群會吃下人類的廢棄物，人們再捕撈這些魚群食用，造成可怕的惡性循環。）		境的衝擊。	

							四、習作習寫 完成習作第五單元-3。 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.臺灣海岸目前有著什麼樣的汙染問題？ 2.如何改善我們的海岸汙染問題？讓我們的海岸恢復美麗的面貌。			
第十九週	第六單元製作小書看見臺灣	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、	1.透過回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。（3b-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1） 2.透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。（3c-III-2、Ab-III-1，Bc-III-1、Cb-III-2）	**活動一：回顧與感受（40 分鐘）** 一、複習舊經驗 教師引導學生閱讀課本目次頁，了解本學期學過的各個單元，請學生回想並回答下列問題： 1.如果我們想製作一本關於臺灣的小書，從這學期所學的單元中，有哪些學到的內容是相關連的？ （1）臺灣登上世界舞臺： （瞭解許多不同國家的人陸續到臺灣進行貿易、開發和建設等活動，臺灣與他們產生的互動，以及產生了哪些改變。） （2）成為清帝國的領土： （瞭解臺灣如何發展為以漢人文化為主體社會的歷程，以及西方傳教士對臺灣在自然、醫學與教育上的影響。） （3）臺灣島的地理位置： （了解臺灣位置的重要性，以及地理位置對臺灣的發展有哪些影響。） （4）人與環境互動發展： （了解臺灣史前文化人們生活的面貌、原住民族的傳說與文化、漢人的早期拓墾，以及臺灣許多族群衝突與融合的故事。） （5）土地的利用與變遷： （學習臺灣豐富的地形與海岸特色，以及開發造成的影響。） 2.如果要用簡單的關鍵詞，替這些單元寫下特別有印象的內容，你會寫下什麼？例如： （1）臺灣登上世界舞臺： （荷蘭、西班牙、鄭成功等） （2）成為清帝國的領土： （清帝國、渡台禁令、民變、清法戰爭、斯文豪、馬雅各、馬偕等） （3）臺灣島的地理位置： （地圖、大航海時代、臺灣位置、鄰近國家、離島等） （4）人與環境互動發展：	口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 **【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

					原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		（史前文化、原住民族、漢人等） （5）土地的利用與變遷： （地形、板塊、海岸等） 二、探索感興趣的主題 1.教師引導學生將關鍵詞寫在便條紙或紙卡上，並將這些關鍵詞排在各組的桌上。 2.每位學生從裡頭挑選最感興趣或還想再了解的3～5個主題，做上記號。 3.小組內輪流分享，讓每位學生描述自己挑選的1～2個主題，以及感到有興趣或好奇的地方在哪裡。 4.各組挑選一個重複性最高的主題。 三、統整 課堂中學過的主題都與我們的生活息息相關，我們可以挑選感興趣的主題，透過資料的查詢與閱讀，去做延伸學習。 **活動二：我的小書目次（80分鐘）** 一、分組討論 教師引導學生以分組方式閱讀課本第105～106頁，並配合112頁的「小書製作紀錄」學習單，回答下列問題： 1.如果以「烏魚」為主題，你會想問哪些問題？ （烏魚長什麼樣子？烏魚是如何迴游的？為什麼烏魚季常在冬天舉辦？） 2.將問題對照課本的範例，可以發現到與烏魚有關的主題，應該要有哪些內容與圖片？ （烏魚的照片、烏魚迴游地圖、烏魚季為何常在冬天舉辦的文字解答、其他補充、我的感想。） 3.如果以「高山」為主題，你會想問哪些問題？ （臺灣有哪些高山？為什麼臺灣會有這麼多高山？其他地方也有這麼多高山嗎？因為高山，臺灣有什麼特有的動植物嗎？） 4.將問題對照課本的範例，可以發現到與地形有關的主題，應該要有哪些內容與圖片？ （地形名稱、地形分布地圖、板塊運動與臺灣多山的文字解答、其他補充、我的感想。） 5.參考課本的範例，請想想看，你們的主題是什麼？如果是這個主題，大家會想問什麼問題？ （以「雅美族」為主題，會想問的問題包括：雅美族住在哪裡？他們有什麼傳統習俗或故事？為什麼課本中的雅美族有兩個名			

							稱？） 6.如果以其中想探討的一個問題為主題，我們應該列出哪些目次？ （以「為什麼課本中的雅美族有兩個名稱」為主題，會列出的目錄包括：雅美族的照片、蘭嶼的位置、雅美與達悟的意思、不同群體的意見、我的感想） 7.根據目次的內容，這本小書的封面可以放入什麼元素？ （飛魚季、雅美族的特色圖騰。） 二、 列出目次 教師引導學生將討論的結果記錄在白板或海報紙上，並透過小組討論，篩選出最重要的幾個項目，並將內容記錄在筆記本或課本 112～113 中。			
第二十週	第六單元製作小書看見臺灣（期末考）	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化	1.透過有系統的方式，蒐集有關臺灣主題的資料，並加以整理。（3b-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1） 2.透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。（3c-III-2、Ab-III-1，Bc-III-1、Cb-III-2）	**活動三：資料查詢與出處（80 分鐘）** 一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本 107 頁，回答下列問題： 1.課本中提到哪些查詢資料的方法？ （實體書籍、新聞或報紙、上網查找、實地踏查。） 2.這些方式適合查詢什麼樣的資料？各有什麼特點？ （實體書籍適合查詢較嚴謹、深入的資料；新聞或報紙可以查詢近期發生的相關事件；上網可以查到具有公信力的網站資訊，人物或地形的照片、圖像、影片或線上百科；實地踏查可以取得第一手直接的現況資料。） 3.根據我們所訂的主題與目次，裡頭有哪些資料可以透過這些方式查詢？ （以「為什麼課本中的雅美族有兩個名稱？」為主題，可以在實體書尋找雅美族的傳說與習俗；在新聞報紙查詢最近與族名相關的活動或爭議；上網可以查到雅美族的照片、蘭嶼地圖等；透過實地踏查可以參觀傳統習俗活動、不同群體對族名的看法等。） 二、摘要整理	口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 **【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

				並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	內涵。		<table><tr><td>資料查詢工具</td><td>特性</td><td>可查詢的內容</td></tr><tr><td>實體書籍</td><td>較嚴謹、深入的資料</td><td>雅美族的傳說與習俗</td></tr><tr><td>新聞報紙</td><td>近期發生的相關事件</td><td>最近與族名相關的活動爭議</td></tr><tr><td>上網查找</td><td>簡潔完整的介紹</td><td>雅美族的照片、蘭嶼地</td></tr><tr><td>實地踏查</td><td>第一手直接的現況資料</td><td>傳統習俗活動、不同群族名的看法</td></tr></table>教師引導學生透過 T 表的方式，將幾種資料查詢的方式整理出來。 **活動四：小組分工（80 分鐘）1** 一、分組討論 1. 小組分工：教師引導學生閱讀課本 108～109 的內容，並以分組方式回答下列問題： （1）課本中的範例提到哪些工作？ （小組長、繪製封面、列印照片、繪製地圖、搜尋原因、搜尋新聞報導、感想。） （2）參考課本的範例做修改，以小組的主題與目錄來看，會需要哪些工作？ （小組長、繪製封面、列印雅美族照片、繪製蘭嶼位置圖、搜尋雅美族與達悟族的名稱由來、搜尋不同群體對族名的看法等。） 2. 安排進度：教師引導學生透過自願、推薦與抽籤方式完成工作分配，並參考課本 108 頁，列出日期與進度。			
第二十一週	第六單元製作小書看見臺灣（期末考）	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	3b-III-1 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III	1. 能與團隊一起規畫學習任務、討論分工，並檢視進度。（3c-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1） 2. 能思考如何用系統、清楚的	**活動四：小組分工（80 分鐘）2** 二、實作 1. 教師引導學生參考課本 113 頁的表格，定期追蹤工作進度。 **活動五：小書展示（80 分鐘）** 一、布展活動 1. 教師引導學生將蒐集完成的資料排列在小組桌面上。 2. 教師引導學生在小組內分享下列問題： （1）在參觀過程中，我印象最深刻的是哪個主題？ （為什麼烏魚季大多在冬天） （2）關於這個主題，我觀察到的小組準備了哪些適合展示的小書頁面？	口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 **【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及	

				描述和解釋。3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	方式呈現有關臺灣主題的資料。（3b-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1）	（封面與標題、烏魚的照片、烏魚洄游路線圖、烏魚的一生與來到臺灣的時節、烏魚相關活動與文創商品。） （3）在閱讀上，這個小書攤位的呈現方式有什麼優點？ （圖片多、資料詳細、裝飾色彩豐富。） （4）閱讀上，這個小書攤位的呈現方式有什麼可以再改進的？ （文字資料內容可以更簡潔、字體更大更清楚、圖畫的周邊可以少一點插圖裝飾以免干擾閱讀、封面可加入作者名稱等。） 3.教師引導學生將列出的建議與優點寫在便條紙上，回饋給小書的組別。 4.各組可以修改調整後將小書裝訂起來，放置在班級圖書區。 三、教師統整 教師整理各組的優點與建議，歸納出小書活動的相關事宜： 1.呈現小書時，要以「讀者」的角度來設計，例如文字清晰、閱讀便利、畫面簡潔、適時配合的圖像或地圖等。 2.透過小組分工與進度追蹤，可以學習如何規畫時間與進度。參與工作分配、熟悉小組內其他人的工作，以及互相督促進度、協調彼此的工作，都是小組分工很重要的一環。 3.透過規畫小書目次，可以有系統的呈現資料，並且可以用讀者的觀點，思考要對這個主題提出哪些問題，來讓資料更有系統。 4.學習不只是課本的內容，每個人都可以針對自己感興趣的部分去做延伸學習，後續也可以根據自己的興趣、專長來製作屬於自己的小書圖鑑，除了讓自己變成小小專家外，也可以練習有效的呈現知識。		其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第二十二週	第六單元製作小書看見臺灣	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	3b-III-1 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區	1.能與團隊一起規畫學習任務、討論分工，並檢視進度。（3c-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1） 2. 能思考如何用系統、清楚的方式呈現有關臺灣主題的資	**活動四：小組分工（80 分鐘）2** 二、實作 1.教師引導學生參考課本 113 頁的表格，定期追蹤工作進度。 **活動五：小書展示（80 分鐘）** 一、布展活動 1.教師引導學生將蒐集完成的資料排列在小組桌面上。 2.教師引導學生在小組內分享下列問題： （1）在參觀過程中，我印象最深刻的是哪個主題？ （為什麼烏魚季大多在冬天） （2）關於這個主題，我觀察到的小組準備了哪些適合展示的小書頁面？ （封面與標題、烏魚的照片、烏魚洄游路線圖、烏魚的一生與來到臺	口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。**【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學	

				3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	料。（3b-III-2，Ab-III-1、Bc-III-1）	灣的時節、烏魚相關活動與文創商品。） （3）在閱讀上，這個小書攤位的呈現方式有什麼優點？ （圖片多、資料詳細、裝飾色彩豐富。） （4）閱讀上，這個小書攤位的呈現方式有什麼可以再改進的？ （文字資料內容可以更簡潔、字體更大更清楚、圖畫的周邊可以少一點插圖裝飾以免干擾閱讀、封面可加入作者名稱等。） 3. 教師引導學生將列出的建議與優點寫在便條紙上，回饋給小書的組別。 4. 各組可以修改調整後將小書裝訂起來，放置在班級圖書區。 三、教師統整 教師整理各組的優點與建議，歸納出小書活動的相關事宜： 1. 呈現小書時，要以「讀者」的角度來設計，例如文字清晰、閱讀便利、畫面簡潔、適時配合的圖像或地圖等。 2. 透過小組分工與進度追蹤，可以學習如何規畫時間與進度。參與工作分配、熟悉小組內其他人的工作，以及互相督促進度、協調彼此的工作，都是小組分工很重要的一環。 3. 透過規畫小書目次，可以有系統的呈現資料，並且可以用讀者的觀點，思考要對這個主題提出哪些問題，來讓資料更有系統。 4. 學習不只是課本的內容，每個人都可以針對自己感興趣的部分去做延伸學習，後續也可以根據自己的興趣、專長來製作屬於自己的小書圖鑑，除了讓自己變成小小專家外，也可以練習有效的呈現知識。		科相關的知識。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5

4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期五年級普通班社會領域課程計畫(表 10-1)

設計者：吳麗芬

第二學期

教材版本	翰林版國小社會 5 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.了解日本統治時期，總督府對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。 2.了解臺灣戰後的政治發展，以及走向今日自由民主之路的歷程。 3.藉由認識臺灣米食、服飾與流行音樂的轉變，探究不同族群接觸後的融合與轉化，學習尊重並欣賞文化多樣性。 4.認識臺灣各區域的歷史變遷和特色，並理解交通運輸與區域發展會相互連結與影響。 5.理解臺灣不同時期的經濟和產業發展，並探究經濟變遷對人民生活的影響，透過現況推論未來展望。 6.透過回顧所學內容，覺察感興趣的人物，蒐集資料並加以整理，用有系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元日本統治下的臺灣第一課日本如何殖民統治臺灣？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 解析日本在臺灣的管理方針。（1b-III-3，Cb-III-1）	**活動一：總督府與警察制度（120 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放酷課雲影片「馬關條約與乙未割臺」，觀看前五分鐘。 2.影片網址：https://youtu.be/648a1FDZ_x8?si=mkNDhQp-qq5FVQR1 3.教師提出以下問題，請學生回答： (1)日本為什麼要和清帝國戰爭？ （日本明治維新變強盛後，想要更進一步擴大自己的國土。） (2)哪個戰爭與條約，導致臺灣被割讓給日本？ （甲午戰爭、馬關條約。） (3)馬關條約有哪些不平等的內容？ （賠款 2 億兩白銀、割讓遼東半島及臺灣、澎湖給日本。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 14～15 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)總統府過去和現在有什麼不同？ （過去是日本殖民統治的總督府；現在是中華民國總統府。） (2)什麼是殖民統治？ （強權以武力侵占弱小的民族或區域，進行資源掠奪、不平等統治和經濟剝	平時上課表現口頭評量	**【人權教育】** 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 **【海洋教育】**	

							削。） (3)日本在臺灣的最高統治者是誰？掌握哪些權利？ （臺灣總督。掌握行政、立法與軍事等權利。） (4)總督府透過哪些措施，在臺灣實施殖民統治？ （制訂許多嚴厲的法令管理，並實行警察制度、基礎建設、經濟政策、新式教育、公共衛生等。） (5)警察制度是如何實行的？日治時期警察要做哪些事情呢？ （在各地設立派出所，管理地方上各種事務，例如：戶口調查、清潔檢查、交通管制、犯人逮捕、思想取締、救助救護、蕃人授產、惡疫預防等，幾乎無所不管。） (6)臺灣民眾為什麼稱呼警察為「大人」呢？ （因為當時警察遍布整個臺灣，而且有極大的權力，故臺灣民眾慣稱呼警察為「大人」。） (7)警察制度對臺灣的治安有沒有好處？如果有，有什麼好處呢？ （隨著警察制度的推展，社會治安逐漸穩定。） 三、影片分享 1.教師播放影片「鎮壓原住民釀霧社事件從歷史走來第十一集」，播放至7分42秒處，請學生專心欣賞 2.影片網址：https://youtuls4ET1AKw?si=4J0xaI4K_FpQi22N 3.教師引導學生進行討論： (1)霧社事件的領導人是誰？ （賽德克族的莫那魯道。） (2)為什麼會發生霧社事件？ （原住民族長久以來受到日本人的鎮壓與剝削及過多的限制。） (3)賽德克族的婦女及老人為什麼會集體自盡？ （為了讓男人可以沒有後顧之憂的戰鬥。） (4)日本人對待原住民族的統治手段，你有什麼想法 （依實際狀況作答。我認為日本政府不尊重原住民族的傳統和文化。） (5)霧社事件的導火線也是跟警察有關係，當時的日本警察的權力很大，你覺得這種無所不管的警察制度有沒有不合理的地方？參考影片及課本第15頁的圖片，請分組討論並舉手發表。 （有，警察權力太大，對待人民非常嚴厲甚至用不合法的方式管理；還有思想取締，讓原住民甚至是漢人失去原有的文化。） 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：		海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【原住民族教育】** 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							1 日本殖民統治臺灣後，針對最高統治機關與地方管理，分別採取哪些政策？（設立總督府作為最高統治機關，並藉由警察制度，設立派出所管理地方事務。） 2. 日本殖民統治臺灣的做法，對人民產生什麼影響？（社會治安逐漸穩定。）			
第二週	第一單元日本統治下的臺灣第一課日本如何殖民統治臺灣？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 分析日本在臺灣的基礎建設與經濟政策的影響。（1b-III-3，Cb-III-1）	**活動二：基礎建設與經濟政策（120 分鐘）** 一、引起動機 1. 教師問學生是否去過阿里山，對阿里山印象最深刻的是什麼？（神木、森林、小火車等。） 2. 教師播放影片「百年阿里山火車"之"字形進退」，自 22 秒撥放至 2 分 36 秒處，讓學生從影片中了解日本在臺灣的建設與經濟政策。 3. 影片網址：https://youtu.be/qI4_aClawh4?si=xvtEEoQu6SncCDYQ 二、閱讀課文 1. 教師引導學生閱讀課本第 16 頁。 2. 教師詢問學生以下問題： (1)臺灣總督府為什麼要實施專賣制度？（為了要增加收入，所以規定有些物品只能由政府指定的機關販售，因而獲得利益。） (2)實施專賣制度的物品有哪些？（樟腦、菸、酒等。） (3)總督府展開哪些交通建設呢？（興建縱貫鐵路連通西部地區；開闢阿里山鐵路獲取山林資源；擴建基隆港與高雄港發展航運等。） (4)這些建設對臺灣有什麼影響？（這些建設不僅幫助當時政策或產業的推動，許多設施更成為臺灣後來經濟發展的基礎。） 三、小組討論 1. 教師指導學生觀察課本第 16 頁「日治時期臺灣基礎交通建設分布圖」。 2. 引導學生理解地圖上藍白相間的線段，代表日治時期建造的鐵道。地圖上標示的地點，是當時重要的城市或港口。 3. 請學生分組討論，說說看，為什麼興建基礎建設，能夠強化總督府的殖民統治？推測可能的原因是什麼 (1)荷蘭人統治臺灣南部，主要目的是什麼？（交通的便捷促使總督府對於臺灣各地的統治更為容易與控制，興建基礎建設，有助於政策或產業的推動，幫助總督府的財政更為穩定。）	平時上課表現口頭評量	**【人權教育】** 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 **【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不	

							4.從圖中發現縱貫鐵路串連起西部主要城市，由此可推測西部的這些城市及基隆港和高雄港，從日治時期開始興起的原因可能是什麼？ (1)臺中、嘉義因為鐵路交通的便利，成為運送木材和貨物的集散地而興起。 (2)基隆港因為距離日本比較近，成為當時臺灣與日本聯絡的重要港口；高雄港整建後轉變為現代化港口，貿易量成長迅速。） 四、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第17頁。 2.教師詢問學生以下問題： (1)總督府為進一步提升經濟利益，做了哪些事情？ （興建水利設施，增加蔗糖與稻米產量，以輸往日本滿足市場需求。更獎勵日本企業來臺興建糖廠，並引進新式機器提高製糖效率。） (2)日治時期，臺灣成為「糖業王國」，蔗農的收益雖然增加了，卻出現了什麼樣的現象？ （甘蔗秤重只能交由糖廠負責，且有收購價格不合理的情況，造成蔗農受到不平等的待遇。） (3)觀察「日治時期米與糖產量圖」的曲線，可以發現什麼現象？ （西元1920年以後，米和糖產量增加。） (4)米和糖的產量增加快速，推測可能的原因是什麼？ （水利設施的興建與新式機器的引進。） 五、習作習寫 完成習作第一單元①「日本政府如何殖民統治臺灣？」。 六、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.總督府為增加收入，推動哪些經濟政策與制度？ （專賣制度、糖業政策等。） 2.日治時期，臺灣成為糖業王國，蔗農收入增加，卻受到什麼樣不公平的待遇呢？ （不合理的收購政策使蔗農權益受損。）		同族群的歷史文化經驗。	
第三週	第一單元日本統治下的臺灣	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與	1.探究日治時期引進的新式教育內容與建立公共衛生系統所帶來的影	**活動三：新式教育與公衛改善（120分鐘）** 一、引起動機 1.教師撥放影片「日治時期的教育制度」。 2.影片網址：https://youtu.be/6FGu8jeyUII?si=gndYqKdqz3BOQ7mZ 3.教師提出以下問題，請學生回答： (1)日本為什麼要制訂現代化的教育制度？	平時上課表現口頭評量	**【人權教育】** 人E1 認識人權是與生俱有	

	第一課日本如何殖民統治臺灣？		影響，並思考解決方法。	探究與實作。	人物，影響臺灣的歷史變遷。	響。（3d-III-1，Cb-III-1）	（使臺灣人同化為日本人，並能培養農業及其他專業所需人才。） (2)總督府推行的教育制度，對臺灣的發展有什麼重要意義？ （使臺灣往現代化邁進。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第18頁。 2.教師引導學生進行問答： (1)總督府引進現代化教育制度到臺灣，並規定日本人、漢人、原住民族兒童分別就讀什麼學校？ （日本人就讀小學校、臺灣人就讀公學校、原住民族則就讀蕃童教育所。） (2)這些學校的師資和設備有什麼不同嗎？ （日本人讀的學校師資、設備都是最好。） (3)在學校會學到哪些課程呢？ （老師會教國語（日語）、算數、體操、圖畫等，還有日本的文化與習俗。） (4)雖然這種教育有差別待遇，對於有心學習的臺灣人，他們選擇怎麼做？ （努力進取，持續升學或到海外留學。） 3.教師引導學生閱讀課本第19頁。 4.教師引導學生進行問答： (1)日治時期，總督府為什麼要改善臺灣環境的衛生醫療呢？ （因為當時臺灣的衛生環境不佳、傳染病頻傳，造成許多人染疫或死亡。） (2)總督府如何改善臺灣環境的衛生醫療呢？ （透過警察或校園宣導，要求民眾遵守衛生法令，例如：每年要定期大掃除；在都市地區規畫自來水系統，提供乾淨水源；在各地興建西式醫院，並設立醫學校培養醫師，從事疾病治療、疫苗接種等工作。） (3)這些改善臺灣環境的衛生醫療的成效好嗎？ （很好，公共衛生獲得改善，包含原住民族居住的地區也有醫師治病，人口死亡率逐漸下降。） (4)臺灣第一位原住民西醫是誰？他有哪些貢獻呢？ （南志信。他就讀醫學校期間，專攻傳染病治療，畢業後回臺東擔任醫師，成為臺灣首位原住民西醫，醫治許多原住民族，還推動衛生教育、指導族人開發、辦理山地醫師培訓，提升原住民族社會的醫療資源。） (5)觀察「日治時期臺灣人口死亡率統計圖」，說說看，臺灣人口的死亡率在日治時期有什麼變化？請你推測可能的原因是什麼？ （有人口死亡率呈現下降的趨勢。因為衛生醫療環境的改善。） 五、小組討論 1.教師請學生參考課文或上網搜尋，分組討論日治時期公共衛生與現代醫療改善的方法，並使用T表整理。		的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 **【海洋教育】** 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【原住民族教育】** 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							<table><tr><td>類別</td><td>項目</td></tr><tr><td>教育</td><td>透過警察或校園宣導、設立醫學院培養醫師</td></tr><tr><td>設備</td><td>在都市規畫自來水系統、在各地興建西式醫院</td></tr><tr><td>措施</td><td>進行疫苗接種、制定衛生法令並要求民眾遵守</td></tr></table> 2.各組學生在小組間分享與討論整理的內容。 六、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.總督府引進現代化教育制度到臺灣，造成什麼影響？ （有許多臺灣人努力進取，成為知識分子。） 2.日治時期，總督府為降低傳染病，推動哪些政策？ （警察與校園宣傳、規畫自來水系統、興建醫院、培養醫師等。）			
第四週	第一單元日本統治下的臺灣 第一課日本政府如何殖民統治臺灣？ 、第二課日治時期對臺灣社會的影響為	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cd-III-1 不同	1.透過分組討論，整理皇民化運動的背景、內容並理解其造成的結果。（3d-III-1，Cb-III-2） 2.解析臺灣人民在殖民統治下，透過社會運動追求自治的方式與過程。（2c-III-1，Cd-III-1、Cd-III-2） 3.體認日治時期傳入西方現代文明所帶來的生活轉變。	**活動四：皇民化運動的推行（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放臺灣吧影片「整個城市，都是我的皇民化工廠」。 2.影片網址：h t t p s://youtu.be/G4UPPJ98S3A?si=yQXManA1n58YCkma 3.教師提問：總督府為什麼要推動皇民化運動？ （西元 1937 年中日戰爭爆發後，日本在臺灣推動「皇民化運動」，試圖去除臺灣的民族意識和文化。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 20～21 頁。 2.教師引導學生進行問答： (1)總督府推動皇民化的策略有哪些？ （獎勵臺灣人家庭使用日語交談，推動改日本姓名、鼓勵改穿和服、參拜神社並實行日本的風俗禮儀等。） (2)皇民化政策中的「國語家庭」是什麼？ （國語家庭是指家庭成員在家都講國語（日語），通過審核者將獲頒證書，戰爭期間可分配較多物資。） (3)總督府推動皇民化主要的目的是什麼？ （企圖讓臺灣人能效忠日本，參與戰爭。） (4)皇民化運動下的臺灣民眾，還要參與那些軍事活動？ （與修建軍事設施，並進行防空演習。隨著戰事擴大，有許多臺灣青年前往中國、東南亞等地區為日本作戰，造成數萬人傷亡。）	平時上課表現 口頭評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 **【海洋教育】** 海 E5 探討臺	

	何？				時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	（3d-III-1，Cb-III-2）	3.教師指導學生閱讀課本第 21 頁的「主題年表」。 (1)引導學生可以從下方的主題年表，觀察日治時期的各項殖民政策。 (2)說說看，總督府推動這些政策的主要目的為何？ （1.實施警察制度：便於管理與統治； 2.展開基礎交通建設：便於管理與統治、剝削與運送物資； 3.提升公共醫療：降低死亡率； 4.推行產業建設：增加總督府收入； 5.推動皇民化運動：企圖讓臺灣人能效忠日本，參與戰爭。） 三、小組討論 1.請學生分組，用表格整理皇民化運動對臺灣人民生活產生的轉變並寫在海報紙上，教師選一組上臺報告。 皇民化運動的改變 生活層面 / 改變項目 溝通語言：使用日語 名字：改用日本名字 衣服：改穿和服 信仰：信仰日本宗教、參拜神社 娛樂：布袋戲臺詞改為日語、服飾改為和服，演出內容以日本故事為主。 2.教師詢問學生以下問題： (1)如果你是皇民化運動時期的臺灣人民，你會選擇成為國語家庭嗎？ （會，為了家庭有更好的生活，我會選擇成為國語家庭。／不會，為了保留自己的語言，我不會選擇成為國語家庭。） (2)皇民化運動改姓氏有什麼重要意義？ （「姓氏」代表了一個人的文化認同。如果連自己的名字都放棄的話，表示你想成為日本國民。） (3)不願配合皇民會運動的臺灣人，可能對他的生活產生什麼影響？ （讀書、就業、升遷都會受到影響，無法順利進行，或處處被排擠或打壓。） 六、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.皇民化運動使臺灣人民的生活產生哪些改變？ （改成日本姓名、生活中使用日文與各種日本的風俗禮儀。）		灣開拓史與海洋的關係。 **【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

							2.日本發動戰爭時，動員臺灣人民參與哪些工作？ （修建軍事設施、前往不同國家為日本作戰。） **活動一：社會運動的興起與行動（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師在黑板上準備蔣渭水紀念硬幣圖片、蔣渭水高速公路圖片、蔣渭水紀念公園圖片，請學生觀察課本找出關聯性。 2.教師提問：這些圖片有什麼關聯性？ （紀念蔣渭水。） 3.蔣渭水為什麼會投入社會運動？ （面對總督府不平等的對待，為臺灣人民爭取權益。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 22 頁。 2.教師引導學生進行問答： (1)日治時期，臺灣人生活在新舊文化融合的環境，這裡的新文化是指什麼呢？ （新文化是指現代文明帶來的改變和挑戰總督府不平等的統治。） (2)蔣渭水與林獻堂等人成立「臺灣文化協會」的目的是什麼呢？ （為了使臺灣社會走向文明。） (3)「臺灣文化協會」透過哪些方式，批評殖民政策，並傳播現代知識與文化？ （透過發行報紙、舉辦演講、演出戲劇等活動傳播現代知識與文化。） (4)「臺灣文化協會」號召群眾透過哪些方式影響政府政策？ （透過請願、遊行等方式，影響政府政策。） (5)「臺灣文化協會」發行何種刊物，對總督府的不平等政策提出許多批評與建議。 （臺灣民報。） 三、影片分享 1.教師播放影片「近代史上的『貴族』！林獻堂出錢出力為臺灣」至 6 分鐘處。 2.影片網址：https://youtu.be/OUDzjZwaRGc?si=Q7aoZqIBgM4DsJE5 3.請學生分享對於林獻堂印象深刻的地方。 （身為首富但一生為臺灣的人民爭取權益。） 四、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 23 頁。			

							2.教師引導學生進行問答： (1)日治時期臺灣知識分子為什麼認為應該設立議會，監督總督府？ （受到西方思潮影響，認為人民繳稅給政府，就應該有議會監督總督府。） (2)蔣渭水與林獻堂等人發動多次什麼請願運動，要求設立臺灣議會呢？ （他們發動多次「臺灣議會設置請願運動」。） (3)這個請願運動的結果如何？ （總督府未採納，但已影響後來總督府辦理臺灣第一次的議員選舉，將原本全由官方派任的地方民意代表，部分改為由符合資格的人民選舉產生。） (4)日治時期對選舉有什麼限制呢？ （規定選舉人必須年滿 25 歲，而且只有男性和繳交足夠稅金的人才能投票。） 五、小組討論 1.老師發給每組 1 張海報紙。 2.小組在紙上方書寫標題「想對日本政府提出的主張」。 3.小組討論：如果生活在日本殖民時期，你會對日本政府提出什麼主張？ （例如：日本人和臺灣人一起上小學、日本警察不可虐待人民、臺灣人民可以選出民意代表。） 4.上臺分享各組主張，並貼在黑板上。 六、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.日治時期的臺灣人，透過哪些方式進行社會改革？ （成立臺灣文化協會、發動臺灣議會設置請願運動等。） 2.日本殖民統治下的社會運動，對臺灣造成哪些影響？ （喚起臺灣人民族意識、影響總督府辦理臺灣第一次的議員選舉。） **活動二：現代文明帶來生活轉變（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師展示不同年代的結婚照片：清帝國時期、日治時期、中華民國時期。 2.請學生觀察不同時期結婚服飾的特色。 3.教師引導學生推測，什麼原因造成結婚服飾會有這種變化？ （社會變遷使人們習慣的服裝有很大的改變。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 24 頁課文及圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)日治時期，臺灣人民的穿著逐漸改變，是什麼原因　　造成的呢？			

							（受到西化與日本化的影響。） (2)臺灣人民的穿著出現了哪些改變呢？ （男性開始穿西裝、婦女換上洋裝，有些人也會穿著和服；學校則訂出校服規範，學生不只上學期間須穿制服，在校外活動或重要場合也會穿著。） (3)教師補充說明，日治時期學生開始穿著制服，之前的學生都沒有制服。 三、影片分享 1.教師播放臺灣吧影片：「這是個『髮禁、水手服、卡其制服怎麼來？』的時代！」 2.影片網址：https://youtu.be/GitpLfjtdX8?si=z1QNc7-yj37CkIUb 3.教師詢問學生： (1)日治時期學生為什麼要穿制服呢？ （制服成為國家統合國民的手段。） (2)制服又為何會變成卡其色呢？ （日治晚期，因戰爭緊張緣故，學生為了保護自己改穿便於掩護的國防色便服，準備隨時投入戰場，這就是卡其服的由來。） 四、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 25 頁課文及圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)日治時期，在制度方面，日本引進的時間制與星期制，分別是一天幾小時與一星期幾天呢？ （一天 24 小時與一週七天。） (2)日本人還訂出學校、政府機關的上課與服務時間，想想看，為什麼要訂定這些時間呢？ （可能因為臺灣當時的人民守時的觀念不足，所以才要制定上課與服務時間，使大家有所依循。） 3.當時在休閒觀念上，有了怎樣的改變？ （日治時期以前，臺灣人並沒有國定假日，因此也沒有放假的概念。從政府設有國定假日後，民眾有了週休的概念，能在假日從事各項休閒活動，相關場所也陸續出現。） 4.當時哪些場所陸續出現，成為購物娛樂的新選擇？ （公園、百貨公司、咖啡廳、電影院等。） 5.臺灣第一個都市公園是哪一個？南臺灣的第一間百貨公司又是哪一間百貨公司呢？ (1)臺北新公園（今日的二二八紀念公園） (2)臺南林百貨。			

							6.日治時期在火車站等公共場所設置時鐘的目的是什麼？ （為了建立臺灣人民的時間觀念。） 五、習作習寫 完成習作第一單元②「日治時期對臺灣社會的影響為何？」 六、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.日治時期，引入西方現代文明事物，逐漸改變了臺灣傳統社會的哪些風貌？ （人們開始穿著西服，逐漸有守時概念，並在周末從事休閒活動。）			
第五週	第一單元日本統治下的臺灣、第二單元走向自由民主之路 第二課日治時期對臺灣社會的影響為何？、第一課中華民國政府為	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1.體認日治時期傳入西方現代文明所帶來的生活轉變。（3d-III-1，Cb-III-2） 2.理解戰後臺灣政治的轉變與統治初期的治理方針。（1b-III-1，Cb-III-1） 3.解析二二八事件發生的原因、造成結果與政府的處理。（1b-III-3，Ac-III-4）	**活動三：新舊藝術的融合與共存（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放影片： (1)《畫我臺灣》郭雪湖的南街殷賑 影片網址：https://youtu.be/w9r9ajfohyM?si=2t9Or0ar04KGkQoy (2)臺灣第一位雕塑家黃土水（自 5 分 24 秒至 7 分） 影片網址：https://youtu.be/SHaOBYVuvm4?si=-_QCmjZ-87qQvAh0 2.你知道目前生活裡有哪些是日治時期引進的嗎？ （例如：百貨公司、電影院、攝影、水彩畫等。） 二、閱讀課文 1.學生閱讀課本第 26 頁的課文與圖片。 2.教師詢問學生下列問題： (1)日治時期新的藝術形式是如何引進臺灣的？ （總督府從日本派遣美術人才來臺教學，也有許多臺灣學生赴日留學，學習藝術技法。） (2)日治時期有哪些著名的藝術家？ （郭雪湖以膠彩畫方式呈現年節時熱鬧的迪化街景象；陳澄波是第一位以西洋油畫入選日本帝國美術展覽會的臺灣人，擅長以家鄉風光與人物作為描繪對象；黃土水是臺灣第一位到日本學習美術的雕刻家。「水牛群像」是他的代表作，展現臺灣農村風土之美。） (3)新文化的引進，對臺灣的藝術有什麼影響？ （新文化的引進，並未使得臺灣原有的藝術或風俗完全消失，而是讓社會中呈現漢人、日本與西方文化並存發展。） 三、探究學習 教師說明情境。	平時上課表現口頭評量	**【人權教育】** 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 **【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	

	何在臺灣實施戒嚴？			化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。			1. 發現問題： 日治時期的發展為什麼對今日社會仍產生影響？ 2. 蒐集資料： 我們可以用什麼方法，蒐集日治時期飲食、服飾、休閒的資料？ □翻閱課本□上網搜尋□查找書籍□戶外調查 □小組討論□其他：_____ 3. 提出做法： 我們想使用九宮格思考圖來整理資料。 | 服飾：洋裝 | 飲食：日式料理 | 休閒：公園 | | 服飾：西裝 | 日治時期現代文明 | 休閒：電影院 | | 服飾：制服 | 飲食：咖啡廳 | 休閒：百貨公司 | 教師引導學生思考討論日治時期引進哪項現代文明，對臺灣社會影響最深？（學生依實際狀況作答，例如：服飾方面。） 4. 行動省思： 我們透過探究日治時期引進的現代文明，可以發現今日生活有許多習慣、制度或建設，是不同時期文化在臺灣留下的影響，我們應該要珍惜保存。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1. 日治時期引進的西方文明如何影響人民的生活？ （人們在服飾打扮、時間制度、休閒活動、藝術欣賞等各方面皆有新的生活規律。） **活動一：戰後的接收與治理（40 分鐘）** 一、引起動機 1. 請學生閱讀小學堂，了解民國與西元年如何換算。 2. 教師指導學生閱讀兩岸政權對照表： (1)從圖表了解臺灣與中國自清帝國時期以來的歷史變遷，有什麼相同或不同的地方？ （相同處：在中華民國建立前都有被清帝國統治。相異處：臺灣在中華民國建立前，還有被日本統治。） (2)請觀察兩地政權轉變的關鍵年分是什麼時候？ （臺灣在西元 1895 年被割讓給日本統治。中華民國建立元年是西元 1912 年。			

							臺灣光復在西元 1915 年，同時是民國 34 年。） (3)說說看，臺灣與中國分別經過哪些政權的統治？ （臺灣經過清帝國、日本、中華民國統治；中國過清帝國、中華民國、中華人民共和國統治。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 32 頁。 2.教師引導學生進行問答與討論： (1)擺脫日本殖民統治的臺灣民眾，對於中華民國政府可能會有什麼新期待？ （希望可以脫離次等公民的地位，能被平等對待，期待政府能善待民眾。） (2)剛到臺灣的中華民國政府，與民眾在哪些地方有所差異？ （語言、文化或生活習慣。） (3)什麼原因會造成這樣的差異？ （因為被統治的方式不一樣，臺灣被日本殖民統治；中國大陸則是被中華民國政府。） (4)戰後政府規定人民要學習什麼？ （政府規定減少使用日語和臺語，民間也興起學習「國語」的風潮。） (5)學生分組討論占後政府與人民在思想或生活習慣上的差異，並上臺與同學分享。 | | 中華民國遷臺官員 | 臺灣民眾 | | --- | --- | --- | | 語言 | 國語 | 日語、臺語 | | 服裝 | 中式服裝 | 西式服裝或和服 | | 思想 | 抗日思想 | 皇民化日本國民 | | 飲食 | 中國北方食物 | 臺灣傳統或日式食物 | 三、影片分享 1.教師播放臺灣吧影片「國共兩黨的愛恨情仇-《動畫世界史中國篇》EP6」。 2.影片網址：https://youtu.be/ltjtdW6r8vY?si=ouKqPSHVp6TuvkH- 3.教師提問：為什麼影片中說中國人民對國共兩黨政治鬥爭的態度，舊向戰後臺灣的情節？ （戰後臺灣人滿心期待政府的治理，卻因文化差異而逐漸失望。） 四、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 33 頁。			

							2.教師引導學生進行問答與討論： (1)國共內戰造成臺灣什麼影響？ （臺灣生產的糧食與物資被運送到中國大陸。） (2)臺灣的物資送往中國大陸造成什麼影響？ （導致臺灣物價飛漲、民眾失業等社會問題。） (3)觀察課本第 33 頁的圖片，推測並討論當時臺灣社會面臨什麼問題？ （政府不當的施政措施，例如：公職優先聘用來自中國大陸人士，使得本地的民眾求職困難、生活困苦，還有治安惡化、官商勾結等問題。） 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.戰後的臺灣社會發生什麼問題？ （社會問題不斷，民眾對政府失望與不滿。） **活動二：二二八事件的爆發（40 分鐘）** 一、引起動機 教師利用二二八國家紀念館網頁的數位博物館，帶領學生參觀。 博物館網址：https://228.org.tw/pages.php?sn=201 1.請學生觀察陳設，猜猜看這是哪一個紀念館？ （二二八國家紀念館。） 2.2 月 28 日為什麼訂為國定假日並放假一天？ （為了紀念二二八事件。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 34～35 頁。 2.教師引導學生進行問答： (1)二二八事件發生的原因有哪些？ （臺灣民眾對於當時政府和軍警不當措施累積的民怨，再加上官員查緝私菸處理不當，導致全臺各地爆發衝突。） (2)當時臺灣民間人士如何處理二二八事件？ （組成委員會維持秩序，並向政府提出改革訴求。） (3)二二八事件發生時，當時臺灣的行政當局如何處理？ （二二八事件發生之際，當時臺灣行政當局出動軍隊鎮壓，許多無辜民眾傷亡。） (4)二二八事件為什麼會持續影響日後臺灣的政治發展？ （當時政府沒有妥善處理，造成大量死傷，使得臺灣人選擇遠離政治，事件成為禁止公開討論的禁忌。） (5)近幾年，政府針對二二八事件採取了哪些措施？			

							（政府透過道歉、賠償、公布真相與訂定紀念日等方式，彌補社會裂痕。） 三、影片分享 1.教師播放臺灣吧影片「全球瘋傳，臺灣人不告訴你的，228 事件」，讓學生課堂觀看。 2.影片網址：https://youtu.be/UxSq7tDEAYw?si=N06tPliZ0P1da-Hs 3.教師提問：如果時光倒回二二八事件發生前，你會希望用什麼方式避免這場事件的發生？ （希望政府能用同理的方式理解百姓的生活辛苦，用理性的態度解決衝突，避免因為一時誤會造成不可收拾的局面。） 四、探究學習 請利用課本附件二「二二八事件紀念碑分布圖」觀察紀念碑的分布，與同學討論你居住的地方附近是否有二二八紀念碑？ 步驟 1：利用平板掃描上面的掃描 QRcode。 步驟 2：選擇自己居住的城市（例如：新北市）。 步驟 3：閱讀發生事件。 步驟 4：發表自己的感想。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.二二八事件發生原因是什麼？ （政府查緝私菸處理失當，引爆民眾長期累積的不滿而發生衝突。） 2.二二八事件造成什麼影響？ （人民死傷慘重，並選擇遠離政治。） 3.近年來政府用什麼方式來彌補二二八事件的受害者？ （道歉、賠償、公布真相等。）			
第六週	第二單元走向自由民主之路第一課中華民國政	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.探究政府戒嚴與解嚴的時空背景、做法與對人民生活的影響。（1b-III-3，Cb-III-1） 2.解析戒嚴時期臺灣民	**活動三：戒嚴時期的嚴密控制（80 分鐘）** 一、引起動機 教師收集戒嚴時期歌曲的歌詞（何日君再來、今天不回家、山頂黑狗兄、媽媽請你也保重）、書籍（《射鵰英雄傳》、《湯姆歷險記》、《阿 Q 正傳》） 1.請學生觀察這些歌曲或是書籍有什麼共同點。 2.討論過程不可以出現你、我、他等字眼，有說出的字眼，出現的同學請趴下，並停止討論，其他人繼續。 二、小組討論 1.剛剛活動進行中不能說你、我、他，在溝通上有什麼困難？	平時上課表現口頭評量	**【人權教育】** 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	

	府為何在臺灣實施戒嚴？、第二課臺灣為什麼能走向民主社會？		懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	主運動的興起，理解臺灣人民爭取權利與政治改革。（1b-III-1，Cd-III-1、Cd-III-2）	（無法順利表達自己的想法、說話前要想很久、很容易說錯話。） 2.在剛才的活動中你感受到什麼？ （覺得說話不自由、說話前要想很久。） 3.你覺得這些歌曲或是書籍有什麼共同點？ （感覺很正常，描述和不回家、離開家鄉有關的故事。） 4.你知道這些歌曲或書曾經被政府禁止播放或閱讀嗎？你覺得原因是什麼？ （可能因為有不當的言論、批評政府或影響社會觀感的內容。） 5.猜猜看，政府為什麼要禁止播放這些歌曲或閱讀這些書籍？ （維持社會秩序、避免大家學習不當行為。） 三、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 36～37 頁。 2.教師引導學生進行問答： (1)中華民國政府遷到臺灣和宣布戒嚴的原因是什麼？ （民國 38 年，中華民國政府對中國共產黨作戰失利，撤退來臺灣，由於當時處在戰爭狀態，為了有效維持社會秩序，於同年宣布實施戒嚴。） (2)戒嚴時期，人民有哪些權利受到限制？ （人民言論、集會、出版等自由，生活中有些歌曲、書籍或電影也會被禁止。） (3)課本第 36 頁提到的歌曲與書籍，是因為什麼原因被禁？ （臺語歌曲媽媽請你也保重，唱出鄉下青年離鄉獨自到都市工作，思念媽媽的心聲，卻被政府以「擾亂軍心，減損士氣，士兵不能想媽媽」等理由查禁。雷震創辦雜誌自由中國，不畏戒嚴時期的言論限制，刊登批評施政不當的文章，最終遭到政府查禁停刊，雷震也被捕入獄十年。） 4.政府為防止共產黨滲透民間，採取了哪些策略？ （嚴密的情治單位監控人民。） 5.政府採取嚴密的監控與作為，對人民造成什麼後果？ （隨意逮捕民眾，加上沒有公平、公開的司法審判，就予以定罪，對當事人及家屬都造成傷害。） 五、探究學習 1.請各組上網尋找臺灣在白色恐怖時期，人權遭到侵害的人物或事件，及隨著臺灣民主化之後的轉變。 戒嚴時期的政治受難者—以蔡焜霖先生為例 (1)人權遭到侵害：蔡焜霖讀高中時曾加入讀書會，臺灣戒嚴後，被軍警人員認定參加叛亂組織，遭到逼迫認罪，判刑 10 年關到綠島監獄。 (2)出獄後的困境：出獄後，蔡焜霖仍遭到軍警人員監控，他創辦王子雜誌，並雇用就業有困難的政治受難者擔任員工，讓他們的生活有出路。		人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。	

							(3)讓世人記住他們的故事：臺灣民主化後，他的故事透過口述歷史紀錄與漫畫等方式出版，讓人們了解戒嚴時期對人權的侵害。 (4)防止人權侵害再次發生：蔡焜霖與國家人權博物館合作，透過「人權故事車」巡迴校園，與學生們分享自己的人生經歷。 2.各組學生上臺報告找到的案例。 3.學生分享人民被限制的權利中，自己最在意哪一個項目以及為什麼？ （我在意的是…… 言論自由，因為沒辦法暢所欲言表達自己的想法。宵禁，因為十點就無法在外面活動。禁歌，歌曲很多會被審查。禁書，書本很多會被審查或是無法出版。） 六、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點 1.政府為什麼會實施戒嚴，限制人民各項權利？ （兩岸處於軍事對立的緊張情勢。） 2.戒嚴時期政府透過哪些方式，管理人民的言行？ （禁止出版、閱讀部分書籍、限制言論自由等。） **活動一：臺灣民主運動的興起（40 分鐘）** 一、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 38～39 頁。 2.教師引導學生進行問答： (1)臺灣最早的地方選舉是從什麼時候開始？ （日治時期曾經進行地方議員選舉，不過對於投票的民眾，有很多資格限制。） (2)選舉民意代表，為什麼是人民重要的權利？ （人民透過選舉議員，代表自己監督政府施政，並能針對社會問題或政策，透過議員提出質詢或推動。） (3)臺灣在戒嚴時期的民主政治有什麼發展？ （政府實施地方自治，開放部分地方首長和民意代表的選舉，讓全體國民有機會投票、參與政治，為民主政治奠下基礎。） (4)戒嚴時期限制人民集會遊行的權利，但人民為什麼還是走上街頭？ （隨著臺灣的教育、經濟等各方面快速發展，加上受民主潮流的影響，人民不畏政府的壓迫，仍勇敢走上街頭爭取解嚴。） (5)戒嚴時期的民主運動，對日後產生什麼影響？ （無論是透過體制內的選舉監督政府，或是體制外的遊行、靜坐、抗爭等，不僅可以喚起人們的重視，更引起國際媒體的關注，對政府造成壓力。）			

							二、影片分享 1.教師播放影片「環景劇場回顧美麗島事件」。 2.影片網址：https://youtu.be/6evNkph0EyA?si=gwOz3lDYaCYbopsM 3.教師引導學生搭配課本第 44～45 頁閱讀。 三、小組討論 教師引導學生針對影片與「臺灣記得你」文章進行討論： 1.美麗島事件發生的原因是什麼？ （美麗島雜誌社成員以慶祝「世界人權日」為由，申請舉辦遊行與演講，但政府不同意，造成民眾與警察、憲兵的流血衝突。） 2.政府為什麼不同意申請遊行？ （因為在戒嚴時期，人民的集會遊行自由被限制。） 3.美麗島遊行的這些人後來受到什麼結果？ （許多參與遊行的人被逮捕，偵訊期間遭到疲勞審訊、毆打等不人道對待，並以軍事法庭審判、定罪。） 4.美麗島事件為什麼會引發臺灣社會的關注？ （因為推動美麗島事件的人物，是臺灣民主運動的重要推手，使得事件受到國內外關注，經過報導而激勵更多民眾投入政治，以實際行動支持改革。） 5.美麗島事件後，臺灣的民主有什麼發展？ （促使臺灣解嚴、社會逐漸走向民主之路的關鍵。） 四、探究學習 1.針對課本第 38～39 頁，呈現 5 個戰後民主運動的歷史事件，請各組學生挑選一個主題，以六何法方式進行報告。 (1)無黨籍的吳三連先生，成為首任民選臺北市市長。 (2)嘉義市許世賢女士，曾擔任地方議員、立法委員與市長。 (3)美麗島事件發動遊行遭到鎮壓引起國際媒體關注。 (4)民眾靜坐抗議要求解除戒嚴並與警方對峙。 (5)民眾遊行提出「解除戒嚴、人人有責」等口號。 2.各組學生利用平板電腦查閱相關人物或歷史事件。 3.學生以六何法整理報告內容：			

							臺北市首位民選市長—吳三連 何人：吳三連 何事：臺北市長選舉 何時：西元1951年 何地：臺北市 為何：以無黨籍的身份參選 如何：認真為民服務，卸任後參與臺灣省議員，繼續為民喉舌 資料來源：臺灣記得你 https://taiwan.k12ea.gov.tw/index.php?inter=people&id=16 4.各組上臺報告有關臺灣戰後民主運動發展的故事。 5.報告時除了以六何法說明外，引導學生分享這個人物或事件，有什麼重要的歷史意義。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.戒嚴時期，人民仍努力推動哪些民主運動？ （美麗島事件、靜坐、遊行爭取解嚴等。） 2.民主運動的推行，對當時的社會產生什麼影響？ （引起國際社會關注，激起更多人民參與政治改革。）			
第七週	第二單元走向自由民主之路 第二課臺灣為什麼能走向民主社	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-2 體認	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-2 臺灣人民的	1.了解政府解嚴後對社會產生的影響，並將民主政治落實在人民的生活中。（1b-III-3，Cb-III-1） 2.探究可透過哪些管道參與社會議題解決，並尊	**活動二：解嚴後民主逐漸成熟（40分鐘）** 一、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第40～41頁。 2.教師引導學生進行問答： (1)臺灣從戒嚴到解嚴時期有多久？ （從民國38到76年，戒嚴時期長達38年。） (2)宣布解嚴後，臺灣社會有哪些發展？ （重新保障人民的言論、集會、出版等自由，新政黨、報社與電視臺的成立，加速臺灣民主化進展。） (3)解嚴之後，民眾可以用什麼方式參與政治？ （透過集會遊行等方式關心公共事務。） (4)臺灣哪一年實施總統直選？ （民國85年。）	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一	

	會？		社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	並願意維護公民價值與生活方式。	政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	重不同觀點保護民主社會。（2c-III-2，Cd-III-2）	(5)這樣的發展有什麼特色？ （人民用選票決定合適的人選帶領國家發展。） (6)實施公民投票法，對人民有什麼幫助？ （民眾可以對公眾議題透過選票表達意見。） (7)請看課本 41 頁臺灣的民主排名，對照亞洲主要國家排名，你覺得臺灣的民主化程度如何？ （排名很前面。） (8)你認為今日臺灣的民主發展，是經過哪些努力才能有這樣的成績？ （經過很多前人的爭取權利與政治改革、臺灣民眾的理性、民主教育的普及。） 二、影片分享 1.教師播放臺灣吧影片「從威權到民主！臺灣近代民主化歷程」。 2.影片網址：https://youtu.be/mYSSQJEoGRU?si=7NFpZ3XVZhxqUUC0 3.教師提問：戒嚴結束後，為什麼人民還要上街頭爭取各項權利？ （要求廢除戒嚴時期的法條，並能直選總統。） 三、小組討論 教師請學生觀察課本第 41 頁主題年表與讀圖 123，透過以下提問進行討論： 1.臺灣的民主發展怎麼樣演進？ （二二八事件→宣布戒嚴→美麗島事件→宣布解嚴→野百合運動→民選總統。） 2.讓政府宣布解嚴的原因是什麼？ （在國內外的壓力下，蔣經國總統宣布解嚴。） 3.解嚴後臺灣發生什麼事情？ （解除各種對人民權利的限制、新政黨、報社陸續成立、開放總統直選。） 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.臺灣解嚴的歷程發展對社會產生的影響？ （人民的各項自由重新被保障，並且能透過不同方式表達訴求。） 2.臺灣逐漸邁向民主化後，透過哪些選舉來展現人民決定國家未來的直接民主理念？ （總統直選、公民投票選舉。） **活動三：共同參與的民主社會(80 分鐘)** 一、引起動機		個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

							1.教師利用圖書館收集大約4～5天的國語日報，請學生分組閱讀，並說出有哪些是他們關心的新聞及政府政策。 2.分組討論以下問題： (1)新聞報導裡，有哪些吸引到你的注意？ （選舉議題、環保議題、少子化議題等。） (2)這些報導有沒有不同的觀點？ （看到受訪民眾表達贊成或反對的意見。） (3)我們為什麼要關心新聞時事？ （可以知道政府目前推行的政策、選舉議題、社會議題、公共事務議題等。） (4)如果大家都不關心公共事務，會發生什麼情況？ （政府施政沒有人監督、社會變冷漠、許多權利都不知道等。） 二、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第42頁。 三、習作習寫 1.教師指導學生針對石虎保育的議題，進行班級公聽會討論。 2.學生分組選擇：保育組織建議、部分民眾意見、政府制訂法令、民間共同參與等四種角色。 3.學生可透過蒐集網路資料、參考課本內容，針對扮演的角色，進行資料整理，並於班級公聽會中提出說明。 4.班級公聽會各方討論： (1)保育組織建議：由於山坡地被大量開發，加上遭到汽機車撞傷或捕獵，石虎的數量不斷減少，民間成立臺灣石虎保育協會，呼籲政府限制開發，並立法保育石虎。 (2)部分民眾意見：有人認為保護石虎，會使得自己的土地被公告為保育地無法開發。此外，地方的土地開發與道路設置受限，可能會影響許多人的生計。 (3)政府制訂法令：經過許多會議討論及專家學者調查，政府於民國97年，將石虎列為「瀕臨絕種野生動物」，並陸續通過石虎保育相關法規，全面推動保育工作。 (4)民間共同參與：民眾集資購買保育棲地，為石虎和野生動物留下安定的家園，命名為「山貓森林」，並成立山貓森林學校辦理生態教育。 5.活動後引導學生完成習作習寫。 四、探究學習 教師說明情境。 1.發現問題：			

							戰後臺灣為什麼能逐漸走向民主社會？ 2.蒐集資料： 我們可以用什麼方法，蒐集戰後與臺灣民主化有關的資料？ □翻閱課本□上網搜尋□查找書籍□戶外調查□小組討論□其他：_____ 3.提出做法： 我們想使用時序圖來整理資料。 4.行動省思： 我們透過探究解嚴前後的重要事件，可以發現許多人民的努力，讓今日臺灣得以走向民主社會，我們要積極關注公共事務，共同守護民主。  五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.在民主社會裡，人民有哪些參與公共事務的方式？ （藉由網路社群表達看法、加入民間團體督促政府政策等。）			
第八週	第三單元多元文化共存共榮 第一課 臺灣為什麼有多元的米食文化？	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文	1.了解臺灣的稻米發展與自然環境、族群遷移發展有密切關係。（1b-III-2，Bc-III-1） 2.發覺臺灣米食融合不同族群或地區，發展出多元的文化特色。（2b-III-2，Cb-III-2） 3.探究臺灣	**活動一：臺灣水稻的耕種變遷（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放影片「水稻的一生，一粒米的旅行」。 影片網址：https://youtu.be/pq-drU0tCmI?si=0vMOIJRbfsJ5Wubt 2.根據影片內容討論： (1)水稻的一生，會經歷哪些重要的階段？ （選種、育秧、整地、插秧、灌溉、補秧、施肥、晒田、病蟲害防治、割稻、晒穀、碾米。） (2)水稻從種植到收成，大約需要多少的時間？ （稻米的成長約需要 100 多個日子，過程需要許多天候、人為要素的配合。） 二、閱讀課文 1.教師請學生閱讀課本第 48～49 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行討論： (1)影響臺灣水稻耕種發展的因素有哪些？ （氣候環境、地形條件、水利設施、品種改良、土地政策等。） (2)臺灣有哪些重要的自然環境條件適合種植水稻？	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				文化的多樣性。	化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	米食與國外交流的轉變，及面對困難時的轉機發展。（1b-III-2，Cb-III-2）	（臺灣夏季高溫多雨的氣候，加上盆地、平原等有利灌溉的地形，很適合水稻生長。） (3)臺灣稻米為何在清帝國時期就能夠成為出口貿易的作物？ （透過興建水利設施，擴展農田與提高產量。） (4)臺灣從氣候資料分析，為何臺灣適合種植水稻？ （從平均氣溫雨量圖，可看出臺灣夏季無論南北皆高溫多雨，溼熱氣候有利於水稻生長。） (5)從地形資料分析，為何臺灣適合種植水稻？ （臺灣有腹地廣大且地勢平坦的平原。） (6(從水利建設資料分析，為何臺灣適合種植水稻？ （清帝國時期和日治時期來臺開墾的移民，修建水圳或水庫，對水稻種植影響深遠。） (7)日治時期，日本人引進新的水稻品種，研發出何種今日臺灣耕種範圍最廣的米？ （蓬萊米。） (8)漢人種植的在來米和日本人研發的蓬萊米，有何差異呢？ （漢人種植的在來米吃起來感覺比較硬，因此多用於米食加工。日本人研發的蓬萊米，口感較為Q彈、香甜，成為今日多數民眾食用的白米飯。） (9)中華民國政府來臺後，推動什麼政策讓農民能擁有自己的農田？ （實施土地改革政策。） 3.教師以課本第49頁「民國37～46年臺灣稻米產量圖」，指導學生閱讀折線圖表，了解臺灣稻米的產量變化。 (1)橫軸代表年分；縱軸代表稻米產量（十萬公噸）。 (2)請觀察各年分稻米產量增減的情況。 （稻米從民國37年起持續成長，只有在民國44年產量突然下降，推測當時可能發生一些問題。） (3)說說看，可能是哪些原因造成稻米產量成長？ （農民擁有自己的土地、耕種技術提升等。） 三、小組討論 1.透過小組討論整理出影響臺灣水稻耕種發展的因素。 2.各組學生以海報紙呈現，並將內容以T表方式整理：			

							臺灣的水稻耕種 影響因素：臺灣條件 氣候：從平均氣溫雨量圖，可看出臺灣夏季無論南北皆高溫多雨，溼熱氣候有利於稻米生長。 3.各組學生輪流上臺分享，其他組別可提出問題或補充說明。 4.教師針對各組學生分享給予回饋，並進行統整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 地形：臺灣有腹地廣大且地勢平坦的平原、盆地，適合耕作稻米。 水利設施：清帝國時期來臺開墾的移民，合力修建水圳，對西部平原的稻米種植影響深遠。 國家政策：臺灣總督府引進新的水稻品種耕種，中華民國政府實施土地改革，讓農民擁有自己的土地。 1.臺灣水稻發展，受到哪些自然環境與人為因素影響？ （自然環境：氣候、地形；人為因素：水利設施、品種改良、土地政策等。） 2.為什麼水稻能成為臺灣最重要的農產品之一？ （臺灣有適合種植水稻的條件，發展至今有穩定的量能供日常食用及加工所需。） **活動二：族群共存的米食特色（40分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放影片「一粒米/StoryofRice」。 影片網址：https://youtu.be/YC1mSV71xDY?si=Jg9bG-WArgL9f17_ 2.根據影片內容討論： (1)農民耕種時，會依據哪一個傳統的曆法進行？ （農民曆。） (2)臺灣的蓬萊米是由哪一位日本人研發出來？ （磯永吉。） (3)臺灣傳統的米食，你曾經吃過哪些？			

（粽子、蘿蔔糕、碗糕、豬血糕、粽子。）

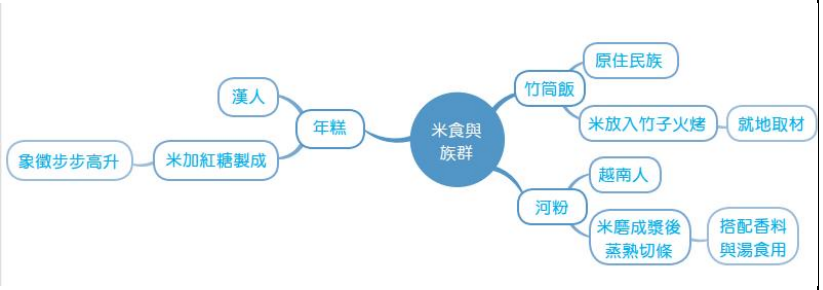
二、閱讀課文
1.教師請學生閱讀課本第 50～51 頁的課文與圖片。
2.教師引導學生進行討論：
(1)稻米作為臺灣人民主要的糧食之一，我們可以從常見的米食料理中，看出哪些族群在臺灣的足跡？
（原住民族的竹筒飯、漢人族群的米粉、日本傳入的壽司、東南亞移民帶來的越南河粉等。）
(2)現今因為族群融合，人們將來自不同族群的飲食特色經過在地化、改良或創新並融入料理，讓米食文化更豐富，轉化成哪些別具特色的臺灣味美食？
（雞肉飯口味的三角飯糰、河粉蛋餅、抹茶湯圓等。）
(3)漢人傳統的習俗與節慶中，米也扮演重要的角色，哪些米食加工食品，可作為年節代表或分享喜氣？
（象徵步步高升的年糕、用紅龜粿祭拜神明、父母親會在孩童滿月時，贈送油飯給親友等。）
(4)配合「春節」，我們會應景吃何種米食製品？
（年糕。）
(5)配合「清明節」，我們會應景吃何種米食製品？
（草仔粿。）
(6)配合「端午節」，我們會應景吃何種米食製品？
（粽子。）
(7)配合「冬至」，我們會應景吃何種米食製品？
（湯圓。）

三、小組討論
1.小組討論方式，整理臺灣米食的種類，及代表意涵或融合多元文化特色。
2.各組學生以海報紙呈現，並將內容以 T 表方式整理：

米食種類	代表意涵或融合多元文化特色
年糕	過年吃年糕有「年年高升」之意。
湯圓	冬至吃湯圓象徵闔家團圓，也有長一歲的意思。
河粉蛋餅	將東南亞傳統美食河粉及臺灣傳統小吃蛋餅做結合，成為特色米食。

3.各組學生輪流上臺分享，其他組別可提出問題或補充說明。

							4.教師針對各組學生分享給予回饋，並進行統整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.臺灣的米食文化豐富多樣性，可能與哪些原因有關？ （臺灣有多元的族群共存，帶來各自的傳統米食，並將飲食特色融合創新。） 2.人們針對不同節日搭配食用的米食，有何特殊意義？ （透過諧音或象徵，可以作為祝福或分享喜氣。） **活動二：米食發展的危機與轉機（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放影片「稻米過剩危機！每人年食米量 40 年來腰斬一半」。 影片網址：https://youtu.be/cXrCD2XyDcM?si=pHRwFXA9qF280kgi 2.根據影片內容討論： (1)臺灣人食米量，目前每年約多少公斤？這樣的食量與以前比較有什麼差異？ （約 44 公斤，是 40 年前的一半。） (2)推廣臺灣米食以提昇國人的食米量，你有什麼好的建議？ （可以將米食製作成各式食品，吸引大家購買。） 二、閱讀課文 1.教師請學生閱讀課本第 52 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行討論： (1)臺灣人每年食用稻米數量逐年下降，可能是什麼原因呢？ （隨著全球化發展以及新住民的加入，愈來愈多異國美食引進臺灣，人們有更多元的飲食選擇，因此近年來，臺灣人每年食用稻米的數量逐年下降。） (2)飲食習慣的改變，加上臺灣對外開放農產品進口，會造成什麼影響？ （會造成稻米的種植面積逐漸縮減。） (3)我們可以怎麼做，讓米食文化能夠持續傳承與推廣？ （支持國產稻米、舉辦活動推廣創新米食。） 3.教師以課本第 52 頁「民國 70～110 年臺灣每人每年平均稻米食用量圖」，指導學生閱讀折線圖表，了解臺灣人民食用稻米的變化。 4.讀圖 123 (1)橫軸代表年分；縱軸代表每人每年平均稻米食用量 （公斤）。 (2)請觀察稻米食用量的趨勢變化。 (3)說說看，影響國人稻米食用量下降的原因有哪些？			

							（有多元的飲食選擇、因為節食選擇不吃米飯。） 三、探究學習 教師說明情境。 1.發現問題： 臺灣為什麼會出現這麼多元的米食文化？ 2.蒐集資料： 我們可以用什麼方法，蒐集與米食有關的資料？ □翻閱課本□上網搜尋□查找書籍□戶外調查□小組討論□其他：_____ 3.提出做法： 我們想使用心智圖來整理資料。  4.行動省思： 我們透過探究臺灣多元的米食，可以發現各族群因自然環境與風俗習慣，發展出豐富的特色米食並引入臺灣，希望有機會能夠品嚐看看。 四、習作習寫 完成習作第三單元①「臺灣為什麼有多元的米食文化？」 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.面對多元的飲食選擇，政府與民間如何促進米食文化的傳承？ （政府舉辦文化宣導活動、推廣食米教育；民間廠商積極開發米食加工品。）			
第九週	第三單元多元文化共存共榮第二	3	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背	1.探究不同時期各族群留下的音樂，發展成為多元文化並在生活中展現特色。	**活動一：聽見不同時代的音樂（80 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放不同時期的音樂數首，請學生認真欣賞。 (1)鄧雨賢「望春風-純純演唱」音樂網址：https://reurl.cc/K3Dbay (2)鄧麗君演唱「梅花」音樂網址：https://reurl.cc/q0X5xq (3)林強「向前走」音樂 MV 網址：https://reurl.cc/x6XQGE (4)周杰倫「稻香」音樂 MV 網址：https://reurl.cc/K3DQpm	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同文化共存	

	課臺灣的音樂如何展現多元文化？		社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	（2b-III-1，Cb-III-2） 2.發覺臺灣今日多元豐富的音樂，無論傳統或現代流行都能並存或相互融合。 （2b-III-1，Bc-III-1）	2.根據影片內容討論： (1)說說看，不同時期的流行音樂帶來什麼感覺？ （鄧雨賢時期的音樂感覺是壓抑的，不像現今的流行音樂自由又奔放。） (2)音樂創作者所處的年代，跟創作的歌曲有關係嗎？ （有，像是梅花的歌詞與旋律，與當時激勵人民要有愛國情操是有關連性的。林強的歌曲，鼓勵年輕人到大城市工作，創造自己未來。） 二、閱讀課文 1.教師請學生閱讀課本第 54～55 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行討論： (1)臺灣在哪一個時期西式音樂被列入學校教育，並出現第一家唱片公司，培育歌手及詞曲創作者呢？ （日治時期。） (2)戰後，臺灣與美國有密切的合作關係，美國流行文化也隨之傳入，西洋歌曲受到許多年輕人喜愛。當時有哪些元素融入的音樂呢？ （當時，兩岸之間處於軍事對立，政府為培養人民愛國精神，鼓勵民眾高唱愛國歌曲。） (3)戰後解嚴後，臺語歌曲如何展開了不同以往的風貌並使臺語歌曲受到關注呢？ （解嚴後，臺灣社會與文化的開放，對傳統臺語歌曲產生影響，有的融入搖滾音樂，有的提出對社會的批判，有的唱出對故鄉的思念，臺語歌開始展現了不同風貌。） (4)近年來臺灣流行音樂的趨勢為何？ （隨著臺灣經濟水準的提升，流行音樂成為社會大眾娛樂，臺灣的歌手、樂團與偶像團體的作品，都曾是華人地區流行音樂的指標，受到亞洲許多國家民眾的喜愛。） (5)鄧雨賢與唱片公司合作，創作出哪些知名的歌曲？ （四季紅、月夜愁、望春風、雨夜花。） (6)以中華民國的國花「梅花」為主題，編寫成愛國歌曲梅花，其目的為何？ （激發民眾的愛國心。） (7)新臺語歌曲蓬勃發展，請舉例說明有哪些特色。 （林強的向前走將搖滾融入臺語歌，打破傳統臺語歌悲情曲風，以輕快旋律、充滿抱負的歌詞描述對未來期待。） (8)請舉出現今華語流行的代表歌手與歌曲。 （周杰倫—告白氣球、蔡依林—大藝術家等。） 三、小組討論		的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

1.透過小組討論，搜尋一首具代表性的臺灣歌曲。
2.各組學生以海報紙呈現，並將內容以T表方式整理。

臺灣代表歌曲	
歌曲名稱	快樂天堂
發行日期	西元1987年
發行公司	滾石唱片

演唱歌手	周華健等12位歌手合唱
詞曲創作者	作詞呂學海、作曲陳復明
推薦原因	唱片公司為了臺北市圓山動物園的搬遷，邀集旗下歌手共同錄唱以動物關懷與環境保護為主軸的歌。將動物與人的關係拉到最近的距離，告訴了我們在動物的世界裡「有哭有笑，當然也會有悲傷」，因為「我們擁有同樣的陽光」。
歌曲連結	https://reurl.cc/galQ54

3.各組學生輪流上臺分享，其他組別可提出問題或補充說明。
4.教師針對各組學生分享給予回饋，並進行統整。

四、統整活動
教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：
1.臺灣不同時期的社會變遷，對流行音樂的發展產生何種影響？
（社會風氣開放使音樂創作展現更多風貌。）
2.透過聆聽流行音樂，可以發現哪些社會現象或文化特色？
（從愛國歌曲可推敲戰後的政治與狀態、解嚴後的臺語歌曲可發現經濟與環境的變遷。）

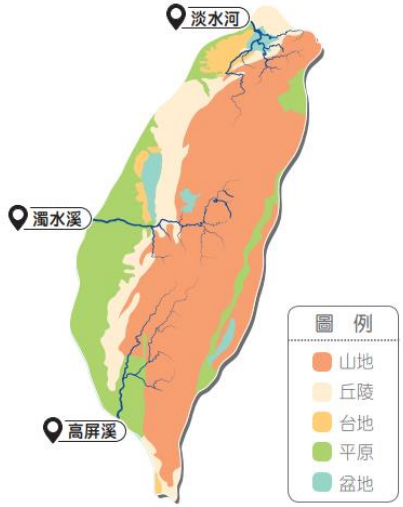
活動二：臺灣豐富多元的音樂（40分鐘）
一、引起動機
1.教師播放不同曲風的音樂數首，請學生認真欣賞。
(1)ABAO阿爆（阿仍仍）「ThankYou」排灣族母語流行音樂
網址：https://reurl.cc/q0X08R
(2)Leo王「快樂的甘蔗人」
網址：https://reurl.cc/1GzGRY

							(3)金曲最佳新人獎「珂拉琪」融合豐富語言的音樂風格 網址：https://reurl.cc/E1D10g (4)韓國女子團體 TWICE「TT」音樂 網址：https://reurl.cc/WvWDN5 2.根據影片內容討論： (1)說說看，今日的音樂有什麼特別之處？ （融合不同族群的語言、音樂節奏比較輕快，歌曲內容關心許多社會議題。） (2)同學們分享自己喜愛的流行音樂是什麼？ （韓國的流行歌曲、華語流行音樂、西洋流行音樂等。） 二、閱讀課文 1.教師請學生閱讀課本第 56～57 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行討論： (1)臺灣現今的流行音樂，融入不同的語言、族群與文化，展現出更多元豐富的作品，請舉例說明。 （原住民歌手以族語創作音樂，分享原住民族文化；流行音樂歌手運用西方嘻哈音樂的節奏及押韻特色，創作出不同的臺語歌，新生代樂團融合多種語言，同時搭配中、西方樂器，展現臺灣多元的駁群文化及音樂的包容性。） (2)臺灣每年舉辦的音樂獎項活動「金曲獎」，隨著社會的變遷與開放，做了什麼調整顯示臺灣文化共存與共榮發展？ （金曲獎從最早以華語歌曲競賽為主，陸續加入本土語音樂、傳統音樂、戲曲表演等，並增設了傳藝金曲獎。） (3)目前各種影音平臺，都可以同步播放日本、韓國、西洋等國際流行音樂，這在音樂文化上具有什麼意義呢？ （反映臺灣音樂已從主流的華語，走向不同族群與文化，共同發展與相互學習，並融合在民眾各種生活情境中。） 三、習作習寫 完成習作第三單元②「臺灣的音樂如何展現多元文化？」。 四、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.今日的流行音樂有什麼特色，對日常生活產生什麼影響？ （各種類型的音樂皆可透過各種影音平臺即時聆聽，融入在日常生活中。） 2.從探索臺灣流行音樂的發展，可發現社會文化有什麼轉變？ （從音樂類型、音樂獎項愈來愈多元，可發現社會上各種文化共存與共榮。）			
第十週	第四	3	社-E-A2 敏	1b-III-	Ab-III-	1.透過分組	**活動一：影響區域發展的因素（40 分鐘）**	平時上	**【海洋**	

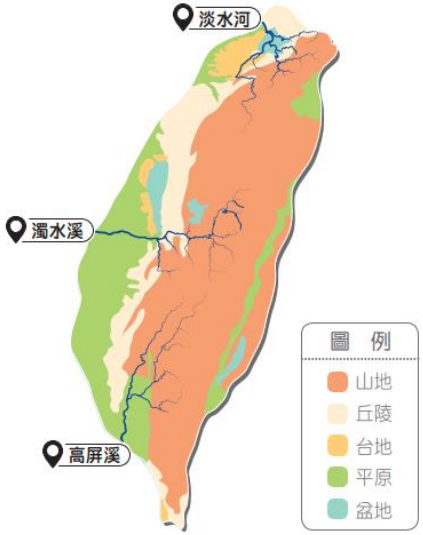
	單元各地的發展與特色第一課臺灣的區域如何發展與規畫？		覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	討論，理解臺灣各區域交通與地形的關係，歸納各區域發展有其自然與人文因素。 (1b-III-2、3c-III-1，Ab-III-2、Bb-III-1)	一、引起動機 1.教師展示臺灣行政區圖，請學生仔細觀察各縣市。 2.教師將全班分為4～5位學生一組，請學生分組討論：如果要將臺灣區分為4～5個區域，你們會怎麼分？劃分的原因是什麼？ （可能依照類似的地形、氣候、都在山的另一邊、都是外島等因素。） 二、小組討論 1.各組在地圖上劃分區域，並說明劃分的方式。 2.教師將各組劃分圖展示在黑板上，並記錄下各組不同的劃分原因。 3.各組報告結束後，請學生票選出一組劃分方式最合適的。 三、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第62頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)課本列出哪些區分區域的方式？ （地形、氣候、歷史發展、產業結構。） (2)我們的小組有考慮到哪些方式？ （依實際情況作答。例如：山脈位置、族群等。） (3)你或是你的家人有使用TPASS通勤月票嗎？通勤月票有多種不同計費方式，你認為這樣規畫的原因是什麼？ （依實際情況作答。例如：有。方案可分為縣市內移動、區域內移動、需轉換交通工具等，不同區域的大眾運輸條件不同，也因此有不同的計費方式。） (4)如果你或你的家人沒有使用通勤月票，請兩兩說明他們工作時使用的交通工具，為什麼不需要使用通勤月票呢？ （依實際情況作答。例如：多使用機車或是自行開車；通勤機會不多，使用一般的票券即可；居住的區域不適用通勤月票。） 3.教師引導學生閱讀課本第63頁的課文與圖片。 4.教師引導學生進行問答： (1)漢人移民最早從哪裡登入臺灣？ （西部港口，例如：顏思齊與鄭芝龍在雲林、嘉義一帶開墾，荷蘭人開發臺南。） (2)根據圖1與圖2，試著推測出漢人開發臺灣的路徑？ （南部→中部→北部→東部） (3)臺灣有哪些山脈形成東西半部的地形阻隔呢？ （雪山山脈、中央山脈、玉山山脈、阿里山山脈。） (4)沈葆楨是因為什麼事件來臺？ （牡丹社事件。）	課表現口頭評量 習作評量	**教育】** 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	

							(5)沈葆楨為什麼要統治中央山脈以東？ （避免再發生原住民族與外國的衝突而要管理原住民族。） 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為什麼會需要劃分不同的生活圈或區域？ （隨各區域發展差異或因統治管理需求。） 2.如果依據「歷史發展」來劃分區域，應如何劃分比較恰當？ （南、中、北、東四大區域。） **活動二：區域的形成與規畫（80 分鐘）** 一、引起動機 1.教師可至「國立臺灣歷史博物館典藏網」依據學校所在縣市，查找日治時期由金子常光繪製的「臺灣鳥瞰圖」及各分區地圖。 2.網站網址： https://collections.nmth.gov.tw/WebSearch.aspx?a=206&q=%e9%87%91%e5%ad%90%e5%b8%b8%e5%85%89 3.教師引導學生進行問答（以課本中的臺中地圖為例）： (1)請問這是哪裡的地圖？你是如何判斷的？ （臺中，因為圖片中寫著臺中公園、臺中驛。） (2)圖中出現哪些日治時期的交通建設？ （鐵道建設及臺中驛（臺中車站）。） (3)圖中有哪些機構有助於日治時期的農工業發展？ （芭蕉檢查所、帝國製糖株式會社。） (4)圖中有哪些日治時期的教育機構？ （新富小學校） (5)圖中有哪些日治時期的公共衛生設施？ （衛戍病院。） (6)圖中有哪些日治時期推行的休閒設施？ （臺中公園、娛樂館。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 64～65 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)根據第 64 頁的圖 1，日治時期臺灣分為哪幾個行政區？ （高雄州、臺南州、臺中州、新竹州、臺北州、花蓮港廳、臺東廳、澎湖廳。）			

							(2)對照此地圖，學校所在的位置是當時的哪一個州廳？ （依實際情況作答。） (3)戰後的臺灣分為哪幾個區域？ （北、中、南、東、離島。） (4)劃分的依據是什麼？ （自然環境與發展現況。） (5)我們學校所在的位置屬於哪一個區域？ （依實際情況作答。） (6)澎湖縣位於哪一個區域？ （南部區域。） (7)澎湖劃分為南部區域，最有可能依據地形、氣候、歷史發展、產業結構哪一項原則？ （氣候皆處於熱帶與溫帶的交界；歷史發展為大航海時代最早進入世界舞臺的第一站；產業結構與屏東相同，皆發展漁業。） ＊澎湖劃分為南部區域對學生來說最為困難，因此加強討論與說明。 三、習作習寫 1.教師引導學生觀察習作第 16 頁的圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)清帝國前期哪一個區域的人口最多？ （南部。） (2)清帝國後期哪些區域的人口明顯增加？ （中部、北部。） (3)日治時期哪一個區域的人數比例增加最多？ （北部。） (4)現在哪一個區域的人口最多？ （北部。） 3.帶領學生觀察後，請學生依據本課課文所學及習作圖表完成習作第四單元①「臺灣的區域如何發展與規畫？」。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.臺灣現在的區域如何劃分？ （南、中、北、東、離島。） 2.劃分的依據有哪些？ （依地形、氣候、歷史發展、產業結構等。）			
第十一	第四	3	社-E-A2 敏	2a-III-	Ab-III-	1.解析各區	**活動一：水利提升產業成長—以南部為例（40 分鐘）**	平時上	**【海洋**	

週	單元各地的發展與特色第二課產業建設對地方發展有何影響？		覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。Bb-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	域間的交通運輸及產業發展會影響區域內的人口遷移與互動連結。（2a-III-1、3d-III-1，Ab-III-2） 2.關注區域發展受到當地自然或人文環境影響，居民的生活方式也因此產生差異。（2a-III-1，Bb-III-1）	一、引起動機  1.教師引導學生觀看五上第五單元地形圖，判斷南部地區有哪些地形？（有平原、丘陵、山地。） 2.複習五上第三單元第 2 課，臺灣南部主要受到那些氣候型態的影響？（受西南季風及颱風影響。） <table><tr><td></td><td>南</td><td>中</td><td>北</td><td>東</td></tr><tr><td>地形</td><td>平原、丘陵、山地</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>氣候</td><td>夏季多雨，冬季少雨</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 3.請學生對照課本第 66 頁區域劃分圖，以表格記錄南部區域的地形、氣候特徵，其餘縣市可先留白： 二、影片分享 1.教師播放影片「飲水思源！八田與一用畢生智慧，灌溉臺灣六分之一的土地」。 2.影片網址：https://youtu.be/gPzckvVEkjM?si=CMISG1geprKKBzZJ 3.教師引導學生進行問答：	課表現口頭評量 習作評量	**教育】**海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。**【閱讀素養教育】**閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

							(1)南部地區為什麼需要水利設施？ （因為只有夏季有雨，降雨分配不均。） (2)八田與一在什麼時代興建嘉南大圳？ （日治時期。） (3)日治時期為什麼很需要水利設施？ （為了提升經濟利益，增加蔗糖與稻米的生產量以輸往日本滿足市場需求。） (4)嘉南大圳興建完成之後可以灌溉多少土地？ （臺灣六分之一的土地。） (5)配合課本 66 頁的嘉南大圳灌溉區域，這個區域包含了今日哪些縣市？ （雲林、嘉義、臺南。） 三、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 66～67 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)日治時期南部興建哪些水利設施？ （烏山頭水庫、嘉南大圳。） (2)戰後政府增加哪些水利設施？ （曾文水庫。） (3)戰後政府如何提升農產量？ （興建水庫，加上使用現代化科技輔助。） (4)在農業生產總值佔比中，哪些縣市的農業生產占比最高？ （雲林、屏東。） (5)高雄的占比為什麼不如臺南、屏東高？ （因為產業轉型，從事農業的人減少了。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.南部地區為什麼需要興建水利設施？ （因為雨量集中夏季，需要儲水的水庫及運送水的水圳。） 2.在我們討論的內容中，南部地區考慮了地形、氣候、歷史發展、產業結構的哪些因素？ （地形：嘉南平原；氣候：雨量集中夏季；歷史發展：最早開發；產業結構：以前是農業，部分縣市轉型為工商業。） **活動二：交通帶動區域發展—以中部為例（40 分鐘）**			



一、引起動機

1. 觀看五上第五單元地形圖，判斷中部地區有哪些地形？
（有平原、臺地、盆地、丘陵、山地。）
2. 複習五上第三單元第 2 課，中部地區主要受到那些氣候型態的影響？
（受東北季風的影響不大，主要受到西南季風及颱風影響。）

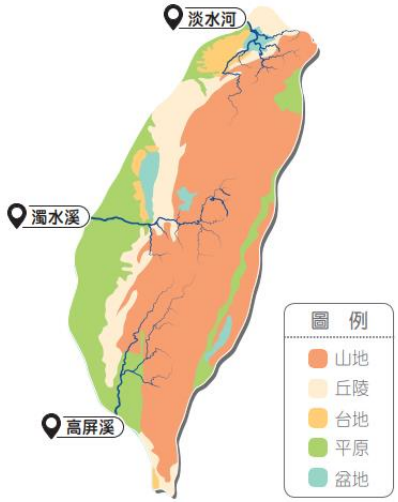
	南	中	北	東
地形	平原、丘陵、山地	平原、臺地、盆地、丘陵、山地		
氣候	夏季多雨，冬季少雨	夏季多雨，冬季少雨		

3. 請學生對照課本第 68 頁區域劃分圖，以表格記錄中部區域的地形、氣候特徵：

二、閱讀課文

1. 教師引導學生閱讀課本第 68～69 頁的課文與圖片。

							2.教師引導學生進行問答： (1)中部地區地形多元，對於民眾的交通往來會造成什麼問題？ （交通不便，早期要依靠人力、竹筏運送貨物。） (2)不同時期的政府在中部地區興建哪些交通建設？ （日治—西部縱貫鐵路、輕便鐵道與公路；戰後—中橫公路、國道、高速鐵路、捷運。） (3)臺中如何發展為中部地區的核心？ （日治縱貫鐵路經臺中車站，使臺中火車站成為人口聚集的聚落，之後陸續興建許多交通設施且互相串連，位置居中的個性更便於南來北往，因此成為區域核心。） 三、探究學習 1.教師將全班分為4～5組，教師可視情況增加中部景點或組別人數 2.請學生分組查詢，如果要從學校前往苗栗通霄神社、臺中公園、彰化鹿港老街、雲林北港朝天宮、南投日月潭的交通路線。 3.歸納出全班大致分為搭乘遊覽車前往及使用大眾運輸兩種。 4.引導學生使用電子設備，以GoogleMap或AppleMap查詢路線。 5.請學生記錄起點、起點時間、共使用多少交通工具(包含轉車地點)、終點、抵達終點的時間。 6.各組輪流上臺報告。 7.觀察課本第69頁中部區域路網圖，小組的規劃用到了多少種交通設施？ （依實際狀況回答。例如：火車、捷運、公車等。） 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.中部地區為什麼興建這麼多交通設施？ （因為地形多元，居民移動不便。） 2.在我們討論的內容中，中部地區考慮了地形、氣候、歷史發展、產業結構的哪些因素？ （地形：地形多元；氣候：雨量集中夏季；歷史發展：晚於南部開發。產業結構：苗栗、臺中丘陵種植溫帶水果；彰化、雲林的平原生產花卉及蔬菜，南投早期林業盛行。） **活動三：政經中心的形成與發展—以北部為例（40分鐘）**			



一、引起動機

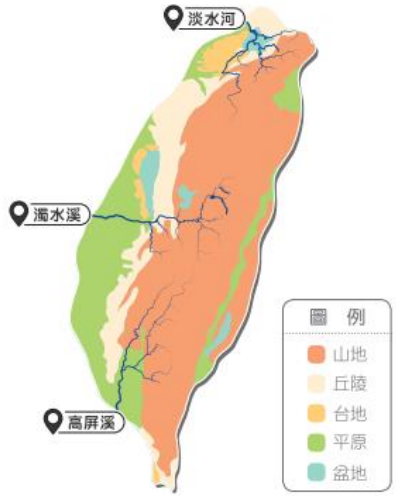
1. 觀看五上第五單元地形圖，判斷北部地區有哪些地形？
（有平原、臺地、盆地、丘陵、山地。）
2. 複習五上第三單元第 2 課，北部地區主要受到那些氣候型態的影響？
（受東北季風、颱風影響。）
3. 請學生對照課本第 70 頁區域劃分圖，以表格記錄北部區域的地形、氣候特徵：

	南	中	北	東
地形	平原、丘陵、山地	平原、臺地、盆地、丘陵、山地	平原、臺地、盆地、丘陵、山地	
氣候	夏季多雨，冬季少雨	夏季多雨，冬季少雨	冬季濕冷，夏季若有颱風則全年有雨	

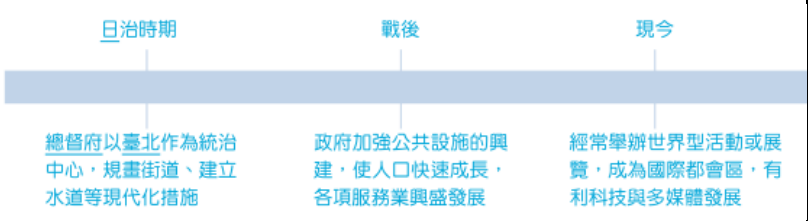
二、閱讀課文

1. 教師引導學生閱讀課本第 70～71 頁的課文與圖片，並配合課本 75 頁臺北

							都會區發展的時序圖。 2.教師引導學生進行問答： (1)日治時期的臺北有哪些建設？ （重新規畫街道、興建下水道、自來水系統、架設電線桿、建造新式醫院、學校、銀行。） (2)總督府為什麼在臺北進行這麼多建設？ （因為臺北是統治中心，總督府也位於臺北。） (3)依據 71 頁圖 5 的醫療院所分布，請仔細找找醫學中心數量的差異。 （集中在臺北、臺中、高雄、尤其以臺北最多。） (4)請使用行動載具查一查，臺北有哪些國家級的政府機關？ （總統府、其他重要政府機關皆位於臺北。） (5)使用行動載具查一查，臺北有哪些國家級的博物館或藝術展演中心？ （故宮博物院、臺灣博物館、歷史博物館、小巨蛋、臺北流行音樂中心等。） 三、習作習寫 1.教師引導學生閱讀習作 18 頁的文章。 2.教師引導學生進行問答： (1)坪林在雪山隧道開通前有什麼優勢？ （臺 9 線北宜公路的中繼點，遊客會在此停留休息、購物。） (2)坪林盛產什麼產品？ （文山包種茶。） (3)請推論坪林可能是什麼地形？ （丘陵。） (4)坪林現在用什麼方式來推展觀光？ （推行低碳旅遊。） 3.請學生依據本課課文所學及習作圖表完成習作第四單元②「產業建設對地方發展有何影響？」。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為什麼臺北的都市化這麼快速？ （因為在日治、戰後都是政治、經濟中心。） 2.在我們討論的內容中，北部地區考慮了地形、氣候、歷史發展、產業結構的哪些因素？ （地形：地形多元；氣候：全年有雨；歷史發展：在日治、戰後都是政經中心；產業結構：工商業發達。）			
第十二	第四	3	社-E-A2 敏	2a-III-	Ab-III-	1.解析各區	**活動一：人口的遷移與開墾—以東部為例（80 分鐘）**	平時上	**【原住**	

週	單元各地的發展與特色第三課人們為何會跨區發展與互動？		覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。Bb-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	域間的交通運輸及產業發展會影響區域內的人口遷移與互動連結。（2a-III-1、3d-III-1，Ab-III-2） 2.關注區域發展受到當地自然或人文環境影響，居民的生活方式也因此產生差異。（2a-III-1，Bb-III-1） 3.探究交通運輸與產業發展如何影響區域間的人口遷移及連結互動，並能相互分享與討論。（3d-III-1，Ab-III-2）	 一、引起動機 1.觀看五上第五單元地形圖，判斷東部地區有哪些地形？（有平原、丘陵、山地。） 2.複習五上第三單元第 2 課，東部地區主要受到那些氣候型態的影響？（受東北季風、颱風影響。） 3.請學生對照課本第 72 頁區域劃分圖，以表格記錄東部區域的地形、氣候特徵，並填入四大區域開發順序： | | 南 | 中 | 北 | 東 | | --- | --- | --- | --- | --- | | 地形 | 平原、丘陵、山地 | 平原、臺地、盆地、丘陵、山地 | 平原、臺地、盆地、丘陵、山地 | 平原、丘陵、山地 | | 氣候 | 夏季多雨，冬季少雨 | 夏季多雨，冬季少雨 | 冬季濕冷，夏季若有颱風則全年有雨 | 冬季濕冷，夏季若有颱風則全年有雨 | | 開發順序 | 1 | 2 | 3 | 4 |	課表現口頭評量習作評量	**民族教育】**原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	

							二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 72～73 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)日治時期，總督府如何解決日本人口過剩的問題？ （在花蓮、臺東規畫移民村，鼓勵漢人和日本人到東部開墾。） (2)從圖片中，可以看出總督府如何規畫移民村？ （興建移民村、設置學校及信仰據點。） (3)總督府如何解決糧食不足的問題？ （除了鼓勵移民外，協助整地與興建道路，以利開墾、種植水稻。） (4)戰後東部增加哪些農作物？ （除了水稻，還有甘蔗及鳳梨。） (5)東部有哪些族群一起生活？ （原住民族、客家人、中國移民。） (6)回想五上課本第四單元，東部有哪些原住民族？ （太魯閣族、撒奇萊雅族、噶瑪蘭族、阿美族、布農族、卑南族、排灣族等。） 三、影片分享 1.教師播放原住民族委員會影片「阿美族」。 2.影片網址：https://youtu.be/sx7mHUzCTzc?si=T1m-zLTkK1_SdxZN 3.教師引導學生進行問答： (1)認識東部的時候為什麼要觀看阿美族的影片？ （他們是最大的原住民族族群，主要分佈在花蓮、臺東。） (2)阿美族的性別間如何分工？ （母系社會，但重要工作由男性負責。） (3)豐年祭對阿美族來說有哪些意義？ （等於族人的過年，慶祝小米豐收並感恩祭祖。） 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.東部地區族群為什麼這麼多元？ （原有原住民族群多，日治時代有移民政策，戰後又有中國移民至此開墾。） 2.在我們討論的內容中，東部地區考慮了地形、氣候、歷史發展、產業結構的哪些因素？ （地形：山地多，有縱谷平原；氣候：面對太平洋則冬季濕冷，縱谷區氣候佳；歷史發展：受地形阻隔開發晚；產業結構：縱谷區種植稻米及種農作物。）			

							活動二：島嶼間的發展與連結—以金門、馬祖為例（40 分鐘） 一、引起動機 1.教師播放「金門砲炸 21 年揭露獨特戰地遺跡」影片。 2.影片網址：https://youtu.be/BhQIyVPz7mw?si=PDO-K_7YxKWx0qe8 3.教師引導學生回答問題： (1)金門可以看到哪些戰地設施？ （地下坑道、有許多標語、戰地醫院、碉堡、倒插玻璃山。） (2)金門與馬祖在什麼時期成為戰地？ （戰後爆發國共戰爭時。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 74 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)課文的圖文中提到哪些戰地設施？ （馬祖的北海坑道與金門的古寧頭戰史館。） (2)馬祖有什麼特殊的自然生態？ （藍眼淚。） (3)請使用數位載具查詢，金門與馬祖有哪些港口與機場？ （金門尚義機場、馬祖航空站（包含南、北竿機場）、金門港、馬祖港等。） 三、探究學習 教師說明情境。 1.發現問題：不同時期的產業建設對地方發展有何影響？ 2.蒐集資料：我們可以用什麼方法，蒐集臺北都會區發展的資料？ □翻閱課本□上網搜尋□查找書籍 □戶外調查□小組討論□其他：_____ 3.提出做法：我們想使用時序圖來整理資料。  4.我們透過探究臺北都會區的發展歷程，可以了解不同時期人們依據現況規畫政策，不僅影響人們的生活，也改變地方發展的風貌。			

							四、習作習寫 1.教師引導學生閱讀習作 20 頁的文章。 2.教師引導學生進行問答： (1)請問外公住在哪裡？ （蘭嶼。） (2)外公如何從蘭嶼到臺東看醫生？ （從蘭嶼搭船或飛機到港口或機場，再搭車到市區的醫院。） (3)小翔的父母在蘭嶼可以從事哪些工作？ （媽媽可以向遊客介紹雅美族文化，爸爸可以帶遊客去浮潛。） 3.請學生依據本課課文所學及習作圖表完成習作第四單元③「人們為何會跨區發展與互動？」。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本單元的學習重點： 1.區域劃分依據哪些因素？ （地形、氣候、歷史發展、產業結構。） 2.各區域內有何特色？ （南部發展農業，中部加強交通建設，北部都市化發展、東部開發晚、離島重視互動。） 3.各區域間如何連結？ （利用交通設施及產業交流。）			
第十三週	第五單元經濟的變遷與展望 第一課經濟變遷如何影響人們的生活？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3a-III-1 透過對時事的理解與省	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生	1.了解戰後臺灣經濟發展，逐漸由農業社會轉型工商業社會。（1b-III-3、,Ae-III-1） 2.關注經濟發展與產業變遷對社會不同層面造成的影響。（3a-III-1，Ce-III-1）	**活動一：從農業轉型為工業社會（40 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放影片「傳說中的經濟奇蹟」至 5 分 25 秒。 2.影片網址：https://reurl.cc/deM3mg 3.問答：臺灣當時為什麼要設立加工出口區？ （因為美國停止在資金上援助臺灣，所以政府設立加工出口區，吸引其他國外資金來臺投資。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 80～81 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)早期臺灣經濟情況如何？以哪一種產業為主？ （以農業為主，當時農民耕作的土地，大多是向地主承租，生活普遍較為貧困。） (2)當時政府推行什麼土地政策？ （推動土地改革，降低繳交地租的比例，幫助農民取得自己耕作的土地，並	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

				思,提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	活。		讓生活逐漸改善。） (3)隨著人口快速增加，政府如何增加就業機會？ （政府選擇臺中、高雄等沿海區域，規畫加工出口區，招募國內外商人設立工廠，增加就業機會，並將加工製造的商品，透過海運銷往世界各地。） (4)臺灣轉變為工業為主的社會，雖帶來經濟成長，但也帶來哪些問題？ （都市因為擁有較多的工作機會，加上生活便利，形成人口集中發展，卻也造成環境汙染、交通擁擠與城鄉差距等問題。） 三、小組討論 1.教師請各組討論「戰後臺灣經濟發展，對鄉村地區的生活產生什麼影響？」，並將討論結果記錄在 A4 紙上。 （人們尋求好的發展，開始往就業機會更多的都市搬遷，導致鄉村地區人口大量外流。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.臺灣早期經濟以哪一種產業為主？ （農業。） 2.轉為工業為主的社會後，為臺灣帶來哪些影響？ （城鄉差距擴大、都市環境汙染、交通擁擠等。） **活動二：經濟變遷對生活的影響（80 分鐘）** 一、引起動機 1.教師播放影片「十大建設」，請學生專心觀賞。 2.問答：十大建設可分為哪些類別？ （交通、重工業與能源。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 82～83 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)政府為了提升經濟發展，推動十大建設，主要項目有哪些？ （石化工業生產所需原料、交通設施提升人與貨物運量、能源建設提供穩定用電等。） (2)十大建設為臺灣帶來哪些轉變？ （解決基礎建設不足的問題，也為民眾創造就業機會，並帶動城市的發展與便利的生活。）			

							(3)隨著經濟發展，以工業為主的臺灣面臨哪些挑戰？ （面臨生產成本提高，利潤降低等問題。） (4)政府如何進行產業轉型？ （政府透過發展資訊、電子等高科技產業，促進產業轉型。） (5)產業轉型為臺灣帶來哪些影響？ （產業轉型後雖然提升國家整體的競爭力，也讓民眾生活水準不斷提高，但在快速發展過程中，出現傳統與現代衝突的爭議，這些議題需要政府與民眾共同努力，讓社會有更好的發展。） 3.教師指導學生觀察「民國 55 年～70 年農、林、漁、牧業和工業就業人口變化圖」。 (1)橫軸代表年分；縱軸代表人口數（萬）。請學生仔細觀察農林漁牧業和工業人口怎麼變化？ （農林漁牧業呈現就業人口下滑的趨勢，工業則呈現就業人口上生的發展。） (2)請學生說說看，工業人口在哪一年超越農林漁牧業人口？後續發展的趨勢，可能受到哪些因素影響？ （民國 61 年，成為兩種就業人口發展的分界點，之前民國 60 年政府開始推動十大建設，隨著基礎建設的發展，帶動工廠增加需要大量人力投入） 三、小組討論 1.教師請各組討論「經濟發展過程中，對生態環境可能產生什麼影響？」並將討論結果記錄在 A4 紙上。 （經濟發展的過程中，可能會因為人口過度中都市地區，而造成當地的汙染，或是工廠排放未經處理的廢水，而汙染土地與水資源。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.十大建設為臺灣帶來哪些轉變？ （帶動都市發展與便利生活。） 2.產業轉型為臺灣社會帶來哪些影響？ （使民眾在觀念和生活方式有許多轉變。）			
第十四週	第五單元經濟的變遷與展望	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環	1.關注臺灣高科技產業的發展歷程及其對臺灣經濟的影響。	**活動一：高科技產業的關鍵性地位（40 分鐘）** 一、引起動機 1.請學生事先查詢資料，回家詢問家中長輩（爺爺、奶奶、爸爸、媽媽、哥哥或姐姐）使用過哪些手機，並查詢手機演變史（也可以自訂搜尋主題，與資訊科技有關即可），把資料帶至課堂中，與小組共同整理出科技的進展，進而察覺科技的發展與進步。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E7 認識生活中不公平、	

	第二課臺灣為什麼能成為世界的科技島？		態度的關聯。	式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	（2a-III-1，Ae-III-1、Ca-III-2） 2 透過對時事的理解，體認高科技產業對社會與環境帶來的影響與轉變。（3a-III-1，Ae-III-1）	2.了解資訊科技的進步後，教師請學生思考他們對臺灣的高科技產業有哪些印象？ （臺灣的高科技產品在世界市占率很高、臺灣製造的晶圓品質很好。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 84～85 頁。 2.教師引導學生進行問答： (1)中華民國治理臺灣後，為什麼選擇高科技產業作為未來的發展？ （早期靠著低廉的勞工與便宜的土地， 外銷加工商品，獲得許多財富，但這些優勢很容易被其他國家取代。因此，政府於民國 69 年設立科學園區，全力發展高科技。） (2)政府透過哪些方式發展高科技產業？ （在民國 69 年設立科學園區，輔導廠商發展高科技產業，鼓勵企業投資與研發。） (3)產業升級後，政府還做了哪些措施加速臺灣高科技產業的發展？ （推動教育改革廣設大學，提升整體國民的素質與能力；鼓勵大學與企業合作，培育科技產業所需人才。） 三、小組討論 教師引導學生針對以下問題，並透過先前回家查找的資料進行討論： 1.觀察高科技產業聚落圖，請說明你有哪些發現？ （臺灣第一座科學工業園區在新竹設立；臺灣高科技廠商從事代工也從事相關產品的研發；新竹科學園區鄰近有國立清華大學與國立陽明交通大學等學校，設立相關學院與科系，培育了許多理工人才。） 2.國際知名大廠與臺灣簽署跨國計畫，共同研發哪些具實用價值與創新技術的產品？ （研發超小體積的晶片，運用在手機、汽車與醫療器材等商品。） 3.你知道臺灣高科技產業有哪些商品持續在世界舞臺發光嗎？ （晶圓市占率世界第一；臺灣的宏碁、華碩為世界前 6 大筆電品牌。） 4.分組與同學討論，你看過或使用過哪些臺灣品牌的高科技產品？ （筆電、手機、智慧型手錶等。） 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.臺灣為什麼能夠成為世界的科技島？ （有專業的人才與科學園區的各項資源。）		不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

							活動二：高科技產業的影響與轉變（80 分鐘） 一、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 86 頁。 2.教師引導學生進行問答： (1)高科技產業如何為臺灣帶來經濟成長？ （臺灣晶片的出口值占總出口值的近四成，是臺灣出口的主力。） (2)高科技產業對社會造成哪些影響？ （高科技產業創造許多就業機會，然而許多工廠也有著勞工工時過長的問題。） (3)你認為較長的工時為臺灣創造哪些效益，又會造成什麼問題？ （使生產線能 24 小時不停運作，提高生產效能。但因此造成勞工過勞問題。） (4)請想一想，你認為過勞的問題應該如何改善？ （如果有違法的情況，可以通報相關單位，平常也可以督促政府修法，使民間企業配合。） 二、探究學習 教師說明情境。 1 發現問題：臺灣能成為世界的科技島，與哪些高科技產業發展有關？ 2.蒐集資料：我們可以用什麼方法，蒐集台積電發展的資料？ □翻閱課本□上網搜尋□查找書籍 □戶外調查□小組討論□其他： 3.提出做法：我們想使用六何法來整理資料。			

							<table><tr><td>何人Who</td><td>張忠謀先生創立</td></tr><tr><td>何事What</td><td>從事晶圓代工製造</td></tr><tr><td>何時When</td><td>民國76年成立，配合臺灣產業轉型，發展高科技業</td></tr><tr><td>何地Where</td><td>總部位於臺灣，也在許多國家設廠</td></tr><tr><td>爲何Why</td><td>晶圓是現代電子機器設備最重要的零件，每年生產全球最多的晶圓</td></tr><tr><td>如何How</td><td>持續投入研發與創新，技術與經驗受到信賴</td></tr></table> 4.行動省思：我們透過探究臺積電的發展，可以發現臺灣因應產業轉型發展高科技業，除了獲得經濟成長，也成為保護臺灣地位的重要關鍵。 三、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.臺灣高科技產業為社會與環境帶來哪些影響？ （經濟成長、成為世界科技島，但也有勞工問題需要解決。）			
第十五週	第五單元經濟的變遷與展望第三課臺灣茶為什麼能揚名國際？	3	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去	1.理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。（2a-III-1，Ae-III-1、Ca-III-2） 2.觀察臺灣茶業創新的實例，並了解臺灣如何透過茶文化外銷與世界相連。	**活動一：臺灣茶外銷世界的經濟奇蹟（40 分鐘）** 一、影片分享 1.教師播放臺灣吧影片「想找茶？來天龍國找我吧！」。 2.影片網址：https://www.youtube.com/watch?v=fZXyRsbkLz0 3.教師提問： (1)哪個地區開啟了臺灣茶的黃金時代？ （大稻埕。） (2)為什麼後來大稻埕逐漸沒落？ （淡水河淤積，失去貿易優勢。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 88 頁。 2.教師引導學生進行問答： (1)依據課本第 88 頁圖 1「臺灣茶園分布圖」，臺灣	平時上課表現口頭評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

				感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	（3a-III-1，Ae-III-1、Ca-III-2）	茶園主要分布在什麼地形？ （丘陵、山地。） (2)請參考分布圖並上網查找適合茶樹生長的要素，並說明為什麼臺灣的地形與氣候很適合茶樹生長？ （茶園土壤首需排水良好、表土深、土質疏鬆，而茶樹生長最適宜的平均溫度在18~25℃之間，低於5℃時，茶樹停止生長，高於40度時茶樹容易死亡；長期乾旱或年降雨量少於1,500公釐的地區，亦不適於茶樹的經濟栽培。因為臺灣有丘陵及山地，且位於北緯25度左右，氣候溫暖潮溼，利於茶樹生長。） (3)北緯25度有哪些知名茶？ （阿薩姆紅茶、雲南普洱茶、凍頂烏龍茶等。） (4)臺灣在清帝國時期便已開始種植茶葉且聞名世界，當時為什麼要先賣到中國加工？ （臺灣早期缺乏製茶工廠，運回大陸製茶工廠加工後再外銷至其他國家。） (5)依據課本第88頁「亞洲主要茶區分布示意圖」，說說看，在北緯幾度之間，是茶樹分布較多的地方？你覺得這些地方的位置與氣候有什麼關聯？ （茶樹多分布在北緯20~30度間。此區域氣候溫暖，不過冷或過熱。） 3.教師引導學生閱讀課本第89頁。 4.教師引導學生進行問答： (1)臺灣的茶葉從什麼時候開始以「福爾摩沙茶（FormosaTea）」銷售到世界各地？ （開港通商後。） (2)大稻埕為什麼在通商後變得繁榮熱鬧？ （因為淡水港的通商使大稻埕成為重要的茶葉貿易集散中心。） (3)日本統治期間，臺灣茶業的發展有哪些轉變？ （在許多地方設置茶樹栽培實驗場，針對茶樹進行研究與改良。） (4)南投縣魚池鄉在日治時期成功栽培了什麼茶種，並受到歐、美國家熱烈歡迎？ （阿薩姆紅茶。） (5)依據課本第89頁「清帝國開港通商後的臺灣茶葉出口值」，茶、糖、樟腦出口的增減情形為何？ （當時主要出口農產品為茶、糖、樟腦，而相較於糖與樟腦，茶葉在1870年代開始出口值大幅成長。） (6)說說看，茶葉出口大幅成長的主要原因是什麼？ （開港通商後，茶葉開始銷售到其他國家，福爾摩沙茶更成了世界著名的品牌。） 三、統整活動			

							教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.臺灣茶成為外銷世界經濟奇蹟的因素有哪些？ （自然條件適合種茶，並以福爾摩沙茶聞名世界。） **活動二：臺灣茶的轉變與創新（80 分鐘）** 一、影片分享 1.教師播放臺灣吧影片「臺灣第一個經濟奇蹟！？臺灣茶外銷全世界的秘密！」。 2.影片網址：https://www.youtube.com/watch?v=GbD7HjavcA4 3.教師提問：臺灣茶透過哪些方式轉型？ （品種改良、機械化製茶、發展高山茶等。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 90 頁。 2.教師引導學生進行問答： (1)臺灣為什麼發展高山茶？ （日治後期，臺灣因戰爭而出現糧食短缺的問題，許多茶農改種糧食作物。戰後因人口增加，原本種植茶葉的丘陵成為居住地，茶葉的種植因此轉而前往高山地區，開始發展高山茶。） (2)阿里山高山茶有哪些特色？ （因海拔高且雨量充沛，茶葉帶有清新花香。） (3)依據第 90 頁圖 3「茶葉進口量、出口量」。茶葉進口量與出口量的趨勢變化為何？ （臺灣茶葉外銷量下降，由茶葉出口國轉為茶葉進口國。） (4)說說看，茶葉的進出口量為什麼會有這樣的轉變？ （因為臺灣工人薪資提高，茶葉生產成本增加，難以與其他國家競爭，逐漸失去外銷優勢。） 3.教師引導學生閱讀課本第 91 頁。 4.教師引導學生進行問答： (1)行政院農委會要為什麼推動茶葉產銷履歷制度？ （近年來人們開始重視養生與環保，強調有機、無農藥的茶葉產品愈來愈多，而產銷履歷制度能結合有機、產地證明與農藥檢測標章，健全茶產業發展。） (2)臺灣有哪些與茶相關的產業或活動？ （瑞竹國小推動小小茶藝師培訓課程，教導學童如何泡茶與茶道文化；貓空地區的休閒茶館吸引民眾前往品茶。） 三、小組討論			

							1.請上網查找，除了阿里山之外，臺灣還有哪些高山也種植高山茶？ （杉林溪、大禹嶺、福壽山、梨山等。） 2.請分組討論日常生活中有哪些茶飲料或相關商品？你嘗試過哪些呢？ （便利商店罐裝茶飲、手搖飲、茶餐廳等。） 3.請分組討論臺灣茶產業如何走向高品質、精緻化的路線，且能陸續推廣至國際？請將資料整理後上臺發表。 （各地茶農發展具在地特色的茶種並透過比賽打響名號；透過產銷履歷制度建立品牌形象；罐裝茶飲與手搖飲商店的普及。） 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.臺灣茶產業透過哪些方式轉變與創新？ （發展高山茶、特色茶種、建立產銷履歷制度，走向高品質、精緻化路線。）			
第十六週	第六單元時空採訪員	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.回顧本學年學習內容，覺察自己感興趣的主題，進行探究學習活動。（3b-III-2，Ba-III-1、Cb-III-1）	**活動一：回顧與感受（120 分鐘）** 一、複習經驗 教師引導學生閱讀課本目次頁，以及本學年學過的各個單元，請學生回想並回答下列問題： 1.如果我們想穿梭時空，回到過去某個時代，過去這一年所學的單元中，有哪些學到的內容是相關連的？ （例如： (1)五上第一單元「臺灣登上國際舞台」、五上第二單元「成為清帝國的領土」、五下第一單元「日本統治下的臺灣」：認識許多影響臺灣的人物與事件。 (2)五上第四單元「人與環境互動發展」：臺灣史前時代的文化與特色。 (3)五下第二單元「走向自由民主之路」：認識臺灣民主政治的變遷與發展。 (4)五下第三單元「多元文化共存共榮」：瞭解臺灣的族群與文化融合。 (5)五下第五單元「經濟的變遷與展望」：臺灣經濟的發展歷程。） 2.如果要用簡單的關鍵詞，替這些單元寫下特別有印象的內容，你會寫下什麼？ （例如： (1)臺灣登上世界舞臺：航海技術、熱蘭遮堡、普羅民遮城、鹿皮、國姓爺鄭成功、營、新港文書、紅毛城、孔子廟、媽祖、基督教等。 (2)成為清帝國的領土：渡臺限制、械鬥、民變、水圳、開港通商、牡丹社事件、清法戰爭、沈葆楨、劉銘傳、治理政策轉為積極、西式砲臺、鐵路、電報、現代化發展、平埔族、斯文豪、約翰湯姆生、馬雅各、馬偕等。 (3)人與環境互動發展：用火、貝塚、就地取材、狩獵、農業、鐵器、干欄式房屋、臺灣玉、玻璃珠、與自然共存等。 (4)日本統治下的臺灣：殖民統治、警察制度、公共衛生醫療、專賣制度、小	平時上課表現口頭評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 **【閱讀素養教育】** 閱 E6 發展向文本提問的能力。	

							學校、公學校等。 (5)走向自由民主之路：二二八事件、戒嚴、解嚴、社會改革、民間團體等。 (6)多元文化共存共榮：水稻、水利設施、蓬萊米、土地改革、竹筒飯、越南河粉、壽司、油飯、年糕、湯圓、有機米。 (7)經濟的變遷與展望：福爾摩沙茶、阿薩姆紅茶、手搖飲、臺灣鯛、新竹科學園區、晶圓、筆電、少子化、無人商店、高齡社會、智慧科技等。） 二、探索主題 1.教師引導學生將關鍵詞寫在便條紙或紙卡上，並將這些關鍵詞排在各組的桌上。 2.每位學生從裡頭挑選最感興趣或還想再了解的 3～5 個主題，做上記號。 3.小組內輪流分享，讓每位學生描述自己挑選的 1～2 個主題，以及感到有興趣或好奇的地方在哪裡。 4.各組挑選一個被挑選最多的主題。 三、延伸思考 課堂中學過的主題都與我們的生活息息相關，我們可以挑選感興趣的主題，透過資料的查詢與閱讀，去做延伸學習。			
第十七週	第六單元時空採訪員	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	1.透過分組活動，討論分工、一起完成學習任務，並檢視進度。（3b-III-2、3c-III-2，Ba-III-1）	**活動二：我感興趣的人物（120 分鐘）** 一、分組討論 教師引導學生以分組方式閱讀課本第 101 頁，回答下列問題： 1.如果能夠穿梭時空，你想訪問誰？ （大航海時期的鄭成功、來臺傳教的馬偕醫師、水牛群像的作者黃土水、長濱文化的人類、皇民化運動時的民眾等，也可以從各單元的「臺灣記得你」，尋找特別感興趣的人物。） 二、摘要整理 各組可以透過小組投票或其他方式，選出一位想要訪問的對象，並簡單發表。	平時上課表現口頭評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 **【閱讀素養教育】** 閱 E6 發展向文本提	

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>行團隊合作。</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>問的能力。</td><td></td></tr>
<tr><td>第十八週</td><td>第六單元時空採訪員</td><td>3</td><td>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</td><td>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。
3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</td><td>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</td><td>1.能以有系統的方式，蒐集人物的資料，並加以整理。（1b-III-3、3b-III-2，Cb-III-1）</td><td>活動四：蒐集資料（120 分鐘）
一、閱讀問答
教師引導學生閱讀課本第 102 頁，回答下列問題：
1.課本中提到可以從哪些角度認識受訪者？
（例如：
人—他是誰？
事—他當時經歷了什麼事？
時—他生活在什麼時代？
地—他身處的環境狀況是如何？
物—和他有關的物品是什麼？）

2.這些資料可以透過哪些途徑來獲得？
（例如：可以透過搜尋網站、線上百科獲得人物生平與事件的概略資料，也可以透過搜尋圖片、影像來瞭解這個歷史人物的作品、樣貌、生活環境。透過傳記類的書籍，還可以對他有更深的認識。）

二、實作執行
教師引導學生小組分工，利用電腦、平板或其他數位資源，上網查找相關資料。

三、摘要整理
教師引導學生參考課本第 103 頁下方表格，將查到的資料整理出來。（例如：
<table><tr><td>人</td><td>事</td><td>時</td><td>地</td><td>物</td></tr><tr><td>黃土水</td><td>臺灣第一位入選帝展國美術展覽會的藝術家</td><td>日治時期</td><td>在大稻埕成長，後來赴日留學</td><td>作品如水牛群像、甘露水等</td></tr></table></td><td>平時上課表現口頭評量</td><td>【多元文化教育】
多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
【閱讀素養教育】
閱 E6 發展向文本提問的能力。</td><td></td></tr>
<tr><td>第十九週</td><td>第六單元時空採訪員</td><td>3</td><td>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的</td><td>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件</td><td>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與</td><td>1.用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有</td><td>活動四：我想知道的事（120 分鐘）
一、擬訂題目
教師引導學生閱讀課本第 104～105 的內容，依據整理的資料擬訂出題目。
（例如 ：
1.「你所在的時代，人們過著什麼樣的生活？吃什麼？住在什麼樣的地方？</td><td>平時上課表現口頭評量</td><td>【多元文化教育】
多 E3 認識不</td><td></td></tr>
</table>

			豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經	經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	更深刻的了解。 （1b-III-3、2c-III-1、3b-III-2、3d-III-3，Ba-III-1、Cb-III-1）	平常都做什麼活動？」 2.「這件事對你造成什麼影響？」 3.「事情發生時，你的感覺如何？為什麼會有這種感受？」 4.「如果重來一次，你希望改變什麼？」 5.「你贊成當時政府的政策嗎？為什麼？ 6.「你對這時代人們生活的改變，有什麼看法？」 7.「你的時代流行哪些藝術風格？」） 二、問題分類 1.教師引導學生將問題進行分類。 （例如：詢問他發生什麼事、詢問他的感覺、詢問他的看法、其他等。） 2.教師引導學生調整原本的問題。 （例如：問題是否有意義？問題是否有明確的時間或對象？問題是否難以回答？） 三、角色扮演 和小組同學進行角色扮演，一人負責提問，一人負責扮演受訪者。		同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 **【閱讀素養教育】** 閱 E6 發展向文本提問的能力。	

				驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。						
第二十週	第六單元時空採訪員	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1.用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。 （1b-III-3、2c-III-1、3b-III-2、3d-III-3，Ba-III-1、Cb-III-1）	**活動五：時空記者會（120 分鐘）** 一、分組發表 請各組上臺發表。 二、分享省思 1.發表結束後，教師引導各組學生回答下列問題： (1)在聆聽過程中，你印象最深刻的是哪位人物？ （例如：黃土水。） (2)你觀察到的小組用哪些項目進行資料蒐集與報告？ （例如：人、事、時、地、物。） (3)這個小組的呈現方式有哪些優點？ （例如：時代背景清楚、人物圖片多、資料詳細、時間規畫恰當等。） (4)這個小組呈現方式有什麼可以再改進得更好的？ （例如：文字資料內容更簡潔、字體更大更清楚、作品或故事介紹可以更明確等。） 2.教師引導學生將列出的建議與優點寫在便條紙上，回饋給報告的組別。 3.各組可以將規畫單貼在布告欄，供同學們參觀。 三、統整歸納 教師整理各組的優點與建議，歸納出發表的相關事宜： 1.透過分組討論與資料查找，可以學會有系統的規畫出有主題且可執行的方案。 2.透過分組發表活動，可以有系統的呈現資料，未來更 可以針對自己感興趣的部分去做延伸與學習，後續再根據自己的興趣、其他學習主題，了解更多歷史上的人物。	平時上課表現口頭評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 **【閱讀素養教育】** 閱 E6 發展向文本提問的能力。	

				價值，並加以描述和解釋。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。						
第二十一週	第六單元時空採訪員	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與	1.用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。 （1b-III-3、2c-III-1、3b-III-2、3d-III-3，Ba-III-1、Cb-III-1）	**活動五：時空記者會（120 分鐘）** 一、分組發表 請各組上臺發表。 二、分享省思 1.發表結束後，教師引導各組學生回答下列問題： (1)在聆聽過程中，你印象最深刻的是哪位人物？ （例如：黃土水。） (2)你觀察到的小組用哪些項目進行資料蒐集與報告？ （例如：人、事、時、地、物。） (3)這個小組的呈現方式有哪些優點？ （例如：時代背景清楚、人物圖片多、資料詳細、時間規畫恰當等。） (4)這個小組呈現方式有什麼可以再改進得更好的？ （例如：文字資料內容更簡潔、字體更大更清楚、作品或故事介紹可以更明確等。） 2.教師引導學生將列出的建議與優點寫在便條紙上，回饋給報告的組別。 3.各組可以將規畫單貼在布告欄，供同學們參觀。	平時上課表現口頭評量	**【多元文化教育】** 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 **【閱讀素養教育】** 閱 E6 發展向	

				視，並探究其緣由。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	人物，影響臺灣的歷史變遷。		三、統整歸納 教師整理各組的優點與建議，歸納出發表的相關事宜： 1. 透過分組討論與資料查找，可以學會有系統的規畫出有主題且可執行的方案。 2. 透過分組發表活動，可以有系統的呈現資料，未來更 可以針對自己感興趣的部分去做延伸與學習，後續再根據自己的興趣、其他學習主題，了解更多歷史上的人物。		文本提問的能力。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班自然科學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：吳麗芬

第一學期

教材版本	康軒版第五冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節
課程目標	1.認識動物的身體構造、行為與覓食及適應環境的關係，再觀察動物的自我保護方法及社會行為，了解動物的繁殖行為及方式，最後覺察動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 2.認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，再藉由觀察各種樂器的發聲原理，覺察聲音三要素，進一步製作簡易樂器，最後觀察光會有折射現象，了解放大鏡可以聚光和成像，覺察陽光是由不同色光所組成。 3.藉由觀察燃燒的現象，了解燃燒需要氧氣，透過查找資料，知道空氣的成分和特性，並了解燃燒三要素，認識預防火災及滅火的方法，最後認識造成鐵生鏽的因素，了解鐵生鏽需要水和氧氣。 4.藉由觀察太陽察覺不同季節太陽位置的變化，再了解太陽是恆星，且太陽系是由太陽和八大行星所組成，最後知道星星的位置會隨著時間、季節有規律的變化，進一步了解北極星幾乎固定不動，利用北斗七星和仙后座可以尋找北極星。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，	1.察覺動物的覓食行為、身體構造與牠覓食的食物類型有密切的	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存 【活動 1-1】動物的覓食 1.教師說明動物的覓食行為、身體構造與其覓食的食物類型密切相關，例如紅尾伯勞會利用強壯帶鉤的嘴喙捕食獵物；黑面琵鷺會將扁平如湯匙狀的長嘴	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學	

			已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的	與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從	有不同的運動方式。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	關係。 2.了解不同動物有不同調節體溫的方法。 3.了解動物遷移行為對生存的幫助。	伸入水中，左右掃動捕撈水中的魚類；獵豹具有強壯的四肢，移動速度非常快，牠們會追捕獵物，且具有尖銳的犬齒，可以撕裂肉類；馬會利用門齒切斷食物，再用臼齒將植物磨碎；猴子會利用四肢在樹林間穿梭，尋找食物，且具有門齒、犬齒和臼齒可以吃動物，也可以吃植物。 【活動 1-2】動物適應環境的策略 1.教師說明環境溫度變化時，動物會採取不同的策略來調節體溫，例如剛出生的小鴨會聚在一起取暖，維持體溫；氣溫較低時，龜在石頭上晒太陽維持體溫；當環境溫度過低時，有些動物會降低體溫，以休眠的狀態度過寒冬；北極熊身上有濃密的毛和厚脂肪，具有保暖的功能，可以適應極地寒冷的氣候；獅在氣溫過高時，會躲避到樹蔭下乘涼；氣溫過高時，蜥蜴會躲在洞穴中；狗的汗腺不發達，利用喘氣和吐出舌頭來降低體溫。 2.教師說明有些動物以遷移行為因應環境的變化，認識遷移行為對生存的幫助，例如有些候鳥會隨季節變換而遷移棲地，尋找適合的生存環境，延續下一代生命。		校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的	

			資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。					能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞	

				pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕良好互動經驗，享受學習科學的樂趣。					彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺	

									知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第二週	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-	1.了解不同動物有不同調節體溫的方法。 2.了解動物遷移行為對生存的幫助。 3.知道動物保護自己、禦敵或避敵的方法。	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存 【活動 1-2】動物適應環境的策略 1.教師說明環境溫度變化時，動物會採取不同的策略來調節體溫，例如剛出生的小鴨會聚在一起取暖，維持體溫；氣溫較低時，龜在石頭上晒太陽維持體溫；當環境溫度過低時，有些動物會降低體溫，以休眠的狀態度過寒冬；北極熊身上有濃密的毛和厚脂肪，具有保暖的功能，可以適應極地寒冷的氣候；獅在氣溫過高時，會躲避到樹蔭下乘涼；氣溫過高時，蜥蜴會躲在洞穴中；狗的汗腺不發達，利用喘氣和吐出舌頭來降低體溫。 2.教師說明有些動物以遷移行為因應環境的變化，認識遷移行為對生存的幫助，例如有些候鳥會隨季節變換而遷移棲地，尋找適合的生存環境，延續下一代生命。 【活動 1-3】動物自我保護的方法	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教	

			達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合	能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡	11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。		1.教師引導學生分享動物生命受到威脅時，會採取哪些措施來保護自己，例如比目魚是海洋中的偽裝大師，與海床融為一體，不易被掠食者發現；北極狐生活在冰雪環境中，白色是絕佳的保護色，可以避免被其他動物發現；胡蜂會用有毒的螫針攻擊，鮮豔的顏色是警戒其他動物小心；食蚜蠅不具毒刺，卻長得很像蜜蜂，有模仿的效果，能欺騙天敵讓牠們不敢靠近。 2.教師說明動物利用身體的外形、顏色、花紋等，達到保護自己的目的。 3.教師說明除了利用身體的外形、顏色、花紋，還有哪些方式可以保護自己，例如壁虎斷尾；有些龜會將四肢和頭縮進殼中；刺河豚會鼓起刺；臭鼬會噴出臭液；有些蛇具有毒液等。		育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E2 使用	

			作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況及特性與其背後之文化差異。	單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-					資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

				1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。					閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第三週	第一單元	3	自-E-B1	tr-III-1	INe-III-	1.認識不	第一單元動物世界		口頭評量	【性別平	

	動物世界 活動二動物具有社會行為嗎		能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨	11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	同的動物具有不同傳遞訊息的方法。 2.知道動物具有分工合作的社會行為，可以增進生存能力。	活動二動物具有社會行為嗎 【活動 2-1】動物如何互相溝通 1.教師引導學生根據經驗思考，動物是如何互相溝通、傳遞訊息，例如人類是使用語言、肢體動作互相溝通。 2.教師說明動物傳遞訊息的方式和目的，例如螞蟻使用觸角碰觸或口器輕咬對方來相互溝通；蜜蜂藉由跳舞方式，告知同伴蜜源的方向和距離；螢火蟲透過光來傳遞訊息；蝙蝠會發出人類聽不到的聲音來溝通。 【活動 2-2】動物如何分工合作 1.教師引導學生分享動物有哪些分工合作的社會行為，例如人類會相互往來、組成家庭、互相買賣；又或者像是螞蟻，蟻后主要任務是產卵、雄蟻負責和蟻后交配、工蟻和兵蟻皆屬於職蟻，無法產卵，兵蟻主要的工作是保護蟻巢，對抗外敵，工蟻要做的工作很龐雜，包括挖洞築巢、覓食、照顧卵和幼蟲等。 2.教師引導學生透過觀察螞蟻或臺灣獼猴的社會行為，認識社會行為對動物族群有什麼好處，例如臺灣獼猴為母系社會，猴群由雌猴、雄猴和未成年的小猴組成，個體間有階級關係，位階較高的猴子通常有優先享用食物及選擇活動範圍的權力。高位階雌猴是猴群的主要領導者，會帶領群體進行重要的覓食和移動，發生危險時會和核心雄猴一起護衛猴群等，這些社會行為可以讓動物達到群體生存的目的。	習作評量	等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物	

			境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況	別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模					的生命。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需	

			與特性及其背後之文化差異。	型等，探表達之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經					要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				驗，享受學習科學的樂趣。					戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第四週	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命	3	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及	1.認識動物的繁殖行為。 2.了解動物靠繁殖延續下一代，繁殖方式有卵生、胎生等。	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命 【活動 3-1】動物的繁殖 1.教師引導學生討論動物如何延續生命，認識動物的繁殖行為，例如動物在繁殖前會先築巢或營造空間，像是家燕會利用泥和草築巢，作為交配、孵卵的場所；雄鬥魚會吐泡泡築巢，保護受精卵；蛙鼓起鳴囊鳴叫，吸引雌性腹斑蛙注意；臺灣獼猴在繁殖期時，雌猴的屁股會變紅。 2.教師引導學生思考動物的繁殖行為對牠們有什麼目的或好處，例如不同的動物會有不同的求偶行為，像是發出聲音（雄性腹斑蛙）、閃光（黃緣螢）、舞蹈	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣	

			像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道	己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網	社會性的行為。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。		（雄性孔雀）、外形變化（小白鷺）、打鬥（雄性鍬形蟲）等，都是藉此來吸引異性，達到交配、繁衍下一代的目的。 3.教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，認識動物的繁殖方式，例如有些動物會產下完整的幼體，有些動物會產下卵，動物的雌雄個體交配後，受精卵會在母體內發育成胚胎，直到發育成完整的個體後，才從母體產下，這種繁殖方式稱為胎生；有些動物的雌雄個體交配後，母體將受精卵產下，胚胎在卵（蛋）內發育成完整個體後才孵化出來，這種繁殖方式稱為卵生。		賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法E4 參與	

			如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	媒體路等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等					制定並遵守之。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展	

				方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。					檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、	

									鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第五週	第一單元動物世界/第二單元探索聲光世界 活動三動物如何延續生命/活動一樂音與噪音有什麼不同有什麼不同	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	1.了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。 2.藉由進行「觀察動物行為」探究活動，了解不同的動物行為。 3.認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。 4.了解防治噪音的方式。	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命 【活動 3-2】代代相傳 1.教師引導學生觀察動物親子圖片，看看外形有何異同，例如母貓和小貓都有頭、軀幹、四肢等，身體都有斑紋，有的小貓身體的斑紋和母貓不同。 2.讓學生觀察自己和家人、自己和同學的外形特徵有相似也有不同，例如眼皮（單眼皮、雙眼皮）、臉頰（有酒窩、無酒窩）、指頭長度（食指較無名指長、食指較無名指短）、美人尖（有美人尖、無美人尖）、耳垂（與臉頰分離、緊貼臉頰）、拇指（豎起時挺直、豎起時彎曲）等性狀。 3.教師說明人間有相似，也有不相同的特徵。 4.教師引導學生回想各種動物行為，例如動物的覓食、適應環境、自我保護、繁殖、育幼及社會行為等。 5.進行「動物觀察行為」探究活動，並請學生說明所觀察到的動物行為。 6.教師引導學生觀察動物親子圖片，看看外形有何異同，例如母貓和小貓都有頭、軀幹、四肢等，身體都有斑紋，有的小貓身體的斑紋和母貓不同。 7.讓學生觀察自己和家人、自己和同學的外形特徵有相似也有不同，例如眼皮（單眼皮、雙眼皮）、臉頰（有酒窩、	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完	

			科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常	依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、	INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。		無酒窩）、指頭長度（食指較無名指長、食指較無名指短）、美人尖（有美人尖、無美人尖）、耳垂（與臉頰分離、緊貼臉頰）、拇指（豎起時挺直、豎起時彎曲）等性狀。 8.教師說明人間有相似，也有不相同的特徵。 9.教師引導學生回想各種動物行為，例如動物的覓食、適應環境、自我保護、繁殖、育幼及社會行為等。 10.進行「動物觀察行為」探究活動，並請學生說明所觀察到的動物行為。 第二單元探索聲光世界 活動一樂音與噪音有什麼不同 【活動 1-1】樂音與噪音 1.教師引導學生分享生活中讓人愉悅的聲音，並說出生活中讓人感覺不舒服的聲音，例如讓人感覺愉悅的聲音有音樂、鳥叫、夜晚蟲鳴、蛙叫等；讓人感覺不舒服的聲音有裝修、工地的聲音、太大的廣播聲、尖叫聲、移動桌椅的聲音等。 2.教師說明音量的定義，聲音的大小稱為音量，引導學生透過觀察圖照，說明測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝。 3.教師說明分貝數越高音量越大，而當分貝數超過音量管制標準時就是噪音。 4.教師引導學生討論能改善或降低噪音的方式，例如戶外太嘈雜時，可以暫時關閉窗戶。		整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【法治教	

			經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，	繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3					育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的	

			能了解全球自然環境的現況及與其背後之文化差異。	參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。					數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇	

									文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

									戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第六週	第二單元探索聲光世界 活動一樂音與噪音有什麼不同/活動二樂器如何發出不同的聲音	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性	1.認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。 2.了解防治噪音的方式。 3.認識樂器的構造與發出聲音的方式。 4.認識常見的樂器，察覺不同樂器有不同的音色。 5.了解樂器振動的部位以及影響音量大小、音	第二單元探索聲光世界 活動一樂音與噪音有什麼不同 【活動 1-1】樂音與噪音 1.教師引導學生分享生活中讓人愉悅的聲音，並說出生活中讓人感覺不舒服的聲音，例如讓人感覺愉悅的聲音有音樂、鳥叫、夜晚蟲鳴、蛙叫等；讓人感覺不舒服的聲音有裝修、工地的聲音、太大的廣播聲、尖叫聲、移動桌椅的聲音等。 2.教師說明音量的定義，聲音的大小稱為音量，引導學生透過觀察圖照，說明測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝。 3.教師說明分貝數越高音量越大，而當分貝數超過音量管制標準時就是噪音。 4.教師引導學生討論能改善或降低噪音的方式，例如戶外太嘈雜時，可以暫時關閉窗戶。 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-1】樂器的構造與發聲 1.教師引導學生根據經驗思考樂器如何發出聲音。 2.教師引導學生觀察與分享不同樂器的構造與發聲方式，例如直笛的管身中	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品	

			材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合	同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡	質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	調高低的因素。	空，裡面的管狀空間充滿空氣，吹奏時，管內空氣柱會振動而發出聲音。直笛上有許多笛孔，手按住直笛的笛孔數越多，空氣柱越長，吹出的聲音越低；按住直笛的笛孔數越少，空氣柱越短，吹出的聲音越高。 3.教師說明物體振動程度越大，音量就越大；聲音的音調定義，聲音的高低稱為音調，物體越短、越細或拉得越緊，音調越高。 4.教師透過準備不同樂器演奏的樂曲，引導學生分享與比較不同樂器聲音的特色，例如有的樂器聽起來清脆悅耳、有的樂器聽起來細緻柔美、有的樂器聽起來高亢悠揚、有的樂器聽起來渾厚低沉。 5.教師說明不同的發聲物體由於材料、結構等不同，使其聲音具有獨特稱為音色。		的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與	

			作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進					規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識	

				行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備					一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				及資源。能進行客觀的質察值並記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、						

				「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，						

				表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						

第七週	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	1.設計實驗，了解音箱有擴大聲音的功用。	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-2】音箱的功用 1.教師引導學生觀察透過觀察圖照，認識哪些樂器具有音箱的構造，例如鼓、鐵琴、吉他、馬林巴琴等。 2.進行「音箱對聲音大小的影響」，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師根據實驗說明音箱可以擴大聲音的效果，認識音箱的原理，歸納出「樂器加上音箱，會使樂器發出的聲音變大。」的概念。 4.教師說明探究流程的重點、實驗變因、正確的科學方法設計、操作實驗等，例如為了達到實驗目的，設計改變的變因稱為操縱變因，可先從一個變因開始設計實驗。實驗時，除了操縱變因可以改變之外，其他變因都要保持不變，稱為控制變因，且每次實驗不只有一個控制變因。實驗的結果則為應變變因。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

			圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初					科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的	

				步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能					問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。					閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等						

				之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現						

				象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第八週	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音/活動三光有什麼特性	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有	1.利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。 2.認識生活中光的折射現象。	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-3】自製樂器 1.教師引導學生回顧樂器發出的聲音有高有低、有大有小，請學生參考一種樂器的構造，設計製作簡易樂器，並且在製作完成後演奏看看。 2.教師引導學生完成自製樂器的設計與材料蒐集，認識自製樂器振動發聲的部	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，	

	與現象		自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單	變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想	趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 INe-III-7		位，例如利用餅乾盒製作餅乾吉他盒，撥動橡皮筋發出聲音，餅乾盒是音箱，可以擴大聲音；利用膠帶製作出的小鼓，不同鬆緊的鼓面會發出高低不同的聲音。 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-1】光的折射 1.教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了；將直尺放入水中，刻度看起來好像變窄了。 2.教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜斜射入水中或從水中斜斜射入空氣的行進路線。 3.教師說明當直線行進的光從空氣中斜斜的射入水中，和從水中斜斜的射入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。		不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教	

			形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱	陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解	

				讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)					安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態	

				的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，					度。	

				整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利						

				簡式形口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、圖或物、名數學公式、模型等，探表達之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習						

				並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第九週	第二單元 探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，	1.認識生活中光的折射現象。 2.了解放大鏡能匯聚光線的特性。 3.了解放大鏡的成像與生活應用。	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-1】光的折射 1.教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了；將直尺放入水中，刻度看起來好像變窄了。 2.教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜斜射入水中或從水中斜斜射入空氣的行進路線。 3.教師說明當直線行進的光從空氣中斜斜的射入水中，和從水中斜斜的射入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

			性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表	發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因	放大鏡可聚光和成像。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。		【活動 3-2】放大鏡 1.教師引導學生觀察光從空氣進入放大鏡時的現象。 2.教師說明光在空氣中是直線行進，在透明的玻璃中也是直線行進。當直線行進的光從空氣中進入放大鏡時，行進路線產生改變，折往中間匯聚。光匯聚越集中的地方，亮度越亮，放大鏡的聚光現象也是光的折射結果。 3.教師引導學生透過放大鏡看文字，將放大鏡平貼在要觀察的文字上再慢慢遠離，並觀察會看到什麼變化，說明放大鏡可以將物體的影像放大，也可以看到稍遠物體倒立的影像。 4.教師引導學生根據觀察結果歸納，與一般玻璃片不同，放大鏡是使用中間厚、四周較薄的玻璃片製成的，又稱為凸透鏡。透過放大鏡來觀察物體時，只要放大鏡與物體間有最適當的距離，物體的影像會被放大。用放大鏡看稍遠的物品，則可以看到倒立的影像。		己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判	

			達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學	

									習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十週	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小	1.察覺陽光是由不同色光組成。	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-3】美麗的色光 1.教師引導學生回憶生活經驗，生活中有哪些物品上或情境中可以看到像彩虹般的色光，例如彩虹、地面上的油漬、光碟片背後、雷射貼紙或雷射卡片、陽光下吹肥皂泡泡、陽光穿過水晶玻璃	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業	

			索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利	某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並	宜用適當的單位來表示。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。		等。 2.教師引導學生透過觀察圖照，認識生活中很多情境也會觀察到彩虹般的色光，例如陽光下的噴水池會有彩虹、陽光通過三稜鏡後，也會產生彩虹色光。 3.進行「製造彩虹色光」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 4.教師說明有時下過雨可以看見彩虹，是因為陽光照射到飄浮在空氣中的小水滴，產生折射和反射的現象，使陽光分散成不同的色光。 5.教師引導學生根據生活經驗中察覺光的傳播速度比聲音快，例如閃電打雷時，通常是先看見閃電，再聽到轟隆隆的雷聲。觀賞煙火表演時，是先看到天空中的火光，再聽到炸裂聲。 6.教師說明聲音和光的傳播速度不同，在空氣中，聲音傳播的速度大約每秒340 公尺。光比聲音傳播的速度更快，大約每秒 30 萬公里，每秒可繞地球 7.5 圈。		的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	

			用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與制定並遵守規則的精神。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】	

									安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱	

									讀的態度。	
第十一週	第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實	INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-2 物質的形態與性質	1.沒有空氣就不能燃燒。 2.空氣中的組成物質。	第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係 【活動 1-1】燃燒需要空氣 1.教師引導學生根據生活經驗，認識空氣與燃燒的關係，例如烤肉時透過搧風可以讓火焰燃燒得更劇烈。 2.進行「空氣對蠟燭燃燒的影響」實驗，準備一支點燃的蠟燭，將廣口瓶從上往下逐漸蓋住蠟燭，觀察蠟燭燃燒的情形，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師引導學生根據實驗結果推論，燃燒需要空氣，當空氣不足時，燭火就會熄滅；當空氣充足時，蠟燭就會繼續燃燒，說明空氣可以幫助物質燃燒，空氣中含有能幫助物質燃燒的成分。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】	

			學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理	驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、	可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。				安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱	

			已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果					讀的態度。	

				(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第十二週	第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差	INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。	1.如何製造氧氣。 2.確認空氣中的氧氣是幫助燃燒的關鍵成分。	第三單元空氣的組成與反應 活動一空氣與燃燒有什麼關係 【活動 1-2】氧氣與燃燒的關係 1.教師引導學生查詢空氣的組成與組成氣體的資料，例如空氣中含有約 4/5 的氮氣，約 1/5 的氧氣和少量其他的氣體；氮氣不會燃燒，也不會幫助燃燒；有些食品包裝裡會充滿氮氣，可以避免食品壞掉；空氣中能夠幫助物質燃燒的成分是氧氣；我們呼吸需要氧氣，吐出來的氣體含有二氧化碳；二氧化碳在空	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限	

			奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據	異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的	INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。		氣中的比例很低，只占約萬分之四；做麵包時會加酵母菌，可以使麵糰中產生二氧化碳，讓麵包更蓬鬆。 2.教師引導學生查資料並分享可以取得氧氣的方法，例如有急救用的小氧氣罐，可以直接獲得氧氣；用水草照太陽後，水草冒出的泡泡是氧氣；可以利用電池，接電線後放入淡淡的鹽水中，冒出的氣泡就是氧氣；可以利用雙氧水，加入胡蘿蔔丁或是金針菇，冒出的泡泡就是氧氣。 3.進行「製造與檢驗氧氣」實驗，將剪碎的金針菇放入廣口瓶中，倒入雙氧水，再用透明板蓋住廣口瓶瓶口，避免產生的氧氣散逸，最後將點燃的線香伸入裝氧氣的廣口瓶中，觀察線香的燃燒情形，並請學生分享所觀察到的現象。 4.教師根據實驗結果說明利用雙氧水和金針菇製造的氧氣，可以讓燃燒變得更劇烈，氧氣是空氣中能夠助燃的成分，空氣的助燃性源自於氧氣。		制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能	

			問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模	存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-	改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。				力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-III-1 透過						

				科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第十三週	第三單元 空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能	INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇	1.知道燃燒三要素為：可燃物、助燃物、溫度達到燃點。 2.知道家庭火災的主要成因。 3.知道預防火災與滅火的做法與原理。	第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火 【活動 2-1】燃燒的條件 1.教師引導學生根據經驗討論出燃燒所需要的條件，例如烤肉想要生火時，會準備木炭或紙張等。 2.教師說明想要燃燒，第一個條件是找到可以燃燒的東西，簡稱為可燃物。木頭、木炭、紙張等是可燃物。沙土、玻璃、石頭等物質沒辦法燃燒，是不可燃物。 3.教師說明助燃物存在時，當可燃物超過一定的溫度後才會開始燃燒，這個溫度稱為燃點。除了需要具備可燃物與助燃物之外，溫度還必須達到燃點可燃物才會燃燒。 4.教師說明道可燃物、助燃物與達到燃點是燃燒三要素，缺少其中一個要素，物質都不能燃燒。 【活動 2-2】火災預防與滅火 1.教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等，是近年來家庭火災的三大主因，讓學生認識生活中較常見的家庭火災起因。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的	

			學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實	做出不同的成品。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。		2.教師引導學生透過查找資料，了解火災發生的起因及如何預防火災，並請學生分享。例如食物烤乾後一直升溫，最後讓鍋中烤焦的食物（可燃物）達到燃點開始燃燒；燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高，若是周圍有其他的可燃物，例如抽油煙機累積的油垢，這些可燃物溫度一旦超過燃點，火災就發生了；避免危險的方法是：人離火熄，避免溫度達到燃點；常清潔爐火旁的油垢，爐火旁不放可燃物（如沙拉油等）；使用安全爐具（溫度太高時自動切斷瓦斯）；教師說明利用燃燒三要素只要缺少一項，就可以滅火及預防火災。		問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和						閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			諧相處的能力。							
第十四週	第三單元空氣的組成與反應活動二燃燒的條件與如何滅火/活動三為何會生鏽與如何防鏽	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發	1.知道家庭火災的主要成因。 2.知道預防火災與滅火的做法與原理。 3.確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。 4.確認鐵生鏽會消耗氧氣。	第三單元空氣的組成與反應 活動二燃燒的條件與如何滅火 【活動 2-2】火災預防與滅火 1.教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等，是近年來家庭火災的三大主因，讓學生認識生活中較常見的家庭火災起因。 2.教師引導學生透過查找資料，了解火災發生的起因及如何預防火災，並請學生分享。例如食物烤乾後一直升溫，最後讓鍋中烤焦的食物（可燃物）達到燃點開始燃燒；燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高，若是周圍有其他的可燃物，例如抽油煙機累積的油垢，這些可燃物溫度一旦超過燃點，火災就發生了；避免危險的方法是：人離火熄，避免溫度達到燃點；常清潔爐火旁的油垢，爐火旁不放可燃物（如沙拉油等）；使用安全爐具（溫度太高時自動切斷瓦斯）；教師說明利用燃燒三要素只要缺少一項，就可以滅火及預防火災。 【活動 3-1】生鏽的原因 1.教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。 2.進行「影響鐵生鏽的因素─水和酸性水溶液」實驗，準備三個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，一個鋼絲絨球不浸液體、一個浸水、一個浸醋，輕輕甩乾，將三個鋼絲絨球分別放入廣口瓶中，利用保鮮膜密封廣口瓶瓶口，經過 1 天後，觀察鋼絲絨球的生鏽情形，並	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】	

			學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理	驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計	酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。		請學生說明所觀察到的現象。 3.教師說明水是造成鐵製品生鏽的主要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加速生鏽。水或酸性水溶液會造成鐵生鏽。 4.教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗空氣。 5.進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。		安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱	

			已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利					讀的態度。	

				用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知						

				識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第十五週	第三單元空氣的組成與反應/第四單元神祕的天空 活動三為何會生鏽	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INd-III-1	1.確認接觸水或酸性水溶液會造成生鏽。 2.確認鐵生鏽會消耗氧氣。	第三單元空氣的組成與反應 活動三為何會生鏽與如何防鏽 【活動 3-1】生鏽的原因 1.教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。 2.進行「影響鐵生鏽的因素—水和酸性水溶液」實驗，準備三個新舊一樣且大	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業	

	與如何防鏽/活動一太陽的位置和四季有關嗎		索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學	類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，	自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形	3.學習各種防鏽的方法。 4.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 5.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 6.一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 7.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。	小相同的鋼絲絨球，一個鋼絲絨球不浸液體、一個浸水、一個浸醋，輕輕甩乾，將三個鋼絲絨球分別放入廣口瓶中，利用保鮮膜密封廣口瓶瓶口，經過 1 天後，觀察鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師說明水是造成鐵製品生鏽的主要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加速生鏽。水或酸性水溶液會造成鐵生鏽。 4.教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗空氣。 5.進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 【活動 3-2】防鏽的方法 1.教師引導學生根據經驗察覺生活中不同的防鏽方法，例如花剪沾到水馬上擦乾，保持乾燥；鐵窗塗上油漆可以隔絕水與空氣，避免生鏽；晒衣架中的鐵絲外加塑膠，可以隔絕水與空氣，避免生鏽；腳踏車的鏈條上油，可以隔絕水與空氣，避免生鏽。 2.教師說明減少接觸水、空氣，就能避免鐵製品生鏽。 第四單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。 2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位		的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建	

			問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、	也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察	成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。		置。 3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。 4.進行「觀測不同天太陽的位置」實驗：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約 2 公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。 5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。 7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。 8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽		立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需	

			科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的	覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意			在天空的運行軌跡。		要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			能力。	義。在教師或教科書的教導或說明下，能了解探究的計畫，並能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客					戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、心觸覺及環境靈感受的能力。 【國際教育】 國E5 國際文化的多樣性。	

				質的觀察值並記錄。 pc-III-2 能利用較簡單的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生						

				的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						

第十六週	第四單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	1.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 3.一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。	第四單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。 2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。 3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。 4.進行「觀測不同天太陽的位置」實驗：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約 2 公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。 5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文	

			法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助	與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經			短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。 7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。 8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。		化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並					【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國E5 國際文化的多樣性。	

				詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探						

				究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第十七週	第四單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎/活動二太陽系有哪些成員	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	1.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 3.一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越	第四單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。 2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。 3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。 4.進行「觀測不同天太陽的位置」實驗：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約 2 公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技	

			及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體	方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並		來越小。 4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。 4.太陽是自己會發出光和熱的恆星。 5.和其他恆星相比，太陽相對離地球較近，所以我們可以明顯感受到太陽的光和熱。	對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。 5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。 6.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。 7.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。 8.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌及以及一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡。 活動二太陽系有哪些成員 【活動 2-1】太陽是恆星 1.教師引導學生透過觀測太陽在天空中運行的軌跡與生物生存的關聯性，思考太陽和其他星星的差異，例如太陽的光和熱不只提供生物適合的生存環境，也影響著生物的生長和作息。 2.教師引導學生查閱太陽相關資料，認識太陽是是一顆恆星，自己可以發出光和熱的星體，晴朗的夜空我們看到的眾多星星，也是恆星。 3.教師說明太陽是太陽系裡唯一的恆星，太陽系裡所有的行星（包含地球的		解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能	

			的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習			八大行星）都繞著太陽運行，而地球上的生物依賴太陽的光和熱才能生存。		力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感	

				階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影					知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國E5 國際文化的多樣性。	

				像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。						

第十八週	第四單元神祕的天空 活動二太陽系有哪些成員/ 活動三四季的星空有什麼不一樣	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與	1.太陽系以太陽為中心，八大行星依序繞著太陽運轉。 2.人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。	第四單元神祕的天空 活動二太陽系有哪些成員 【活動 2-2】太陽系的組成 1.教師引導學生透過閱讀，認識太陽系中還有其他成員，例如水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星。 2.教師說明太陽系是以太陽為中心，主要是由水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星等八大行星組成，依序繞著太陽運行。 3.教師說明太陽系的八大行星中，其體積和與太陽的距離均不相同，例如體積最大的是木星；最小的是水星；距離太陽最近的是水星；最遠的是海王星。 4.教師說明月球月球本身不會發光，不是恆星；也不是圍繞著恆星運轉的行星，月球是地球的衛星。 5.教師引導學生透過實物的體積模擬八大行星的相對大小，或請學生依序排出模擬八大行星與太陽的相對位置。 【活動 3-1】星星與星座 1.教師引導學生根據生活經驗說出常見的星座名稱，例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅子座、處女座、 天秤座、天蠍座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚座等。 2.教師引導學生觀察觀星軟體、星空圖，例如展示獅子座、大熊座等星座的圖像，讓學生發表你會怎麼命名這個星座。 3.教師說明古人用假想的線條把星星組成星座，方便辨認。 4.教師介紹中國或西方的星座故事，例	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文	

			法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助	索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ai-III-1 透過科	貢獻。		如北斗七星、大熊座和小熊座或牛郎星、織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。 5.教師說明組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。		化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。					【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國E5 國際文化的多樣性。	

第十九週	第四單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.人們為了便於辨識，把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。 2.星星彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離。 3.星星在天空中的位置會隨著時間、季節有規律的變化。	第四單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 【活動 3-1】星星與星座 1.教師引導學生根據生活經驗說出常見的星座名稱，例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅子座、處女座、 天秤座、天蠍座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚座等。 2.教師引導學生觀察觀星軟體、星空圖，例如展示獅子座、大熊座等星座的圖像，讓學生發表你會怎麼命名這個星座。 3.教師說明古人用假想的線條把星星組成星座，方便辨認。 4.教師介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、大熊座和小熊座或牛郎星、織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。 5.教師說明組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。 【活動 3-2】四季的星空 1.教師引導學生根據經驗思考一天中星星的位置是否和太陽、月亮一樣隨時間東升西落。 2.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察北斗七星在不同季節、相同時間位置的變化，例如 12 月 22 日晚上北斗七星在靠東方的地平線，6 月 21 日晚上 9 時北斗七星較靠近西方。 3.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察每月 1 日晚上 9 時的星空，發現星空一直是逆時針旋轉，觀察到的星	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、	

			法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助	與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。			星和星座一直在更替，從東方陸續出現新的星星和星座，許多星星看星座也漸漸往西方隱沒。 4.教師說明星星位置的變化具有規律性。不同季節的晚上，在同一時刻、同一地點觀星，所能看到的星星和星座都不相同。		階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】	

			於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國E5 國際文化的多樣性。	
第廿週	第四單元神祕的天	3	自-E-A2 能運用好	ti-III-1 能運用	INc-III-2 自然界或	1.北極星的位置在	第四單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣	口頭評量 習作評量	【環境教育】	

	空 活動三四季的星空有什麼不一樣		奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自	好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識	生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	北方幾乎固定不動，可以為人們指引方向。 2.春、夏兩季夜晚，可以利用北斗七星尋找北極星。秋、冬兩季夜晚，可以利用仙后座尋找北極星。	【活動 3-3】認識北極星 1.教師引導學生分享印象中的北極星，例如它的位置好像固定不動。 2.教師引導學生操作星座盤或觀星軟體，觀察每個月 1 日晚上 9 時的星空，發現星空一直是逆時針旋轉，觀察到的星星和星座一直在更替，從東方陸續出現新的星星和星座，許多星星和星座也漸漸往西方隱沒，唯有北極星的位置，幾乎不會改變。 3.教師說明：天上的星星都會隨著時間、季節改變位置，只有「北極星」的位置在北方，幾乎固定不動。 4.教師轉動星座盤或觀星軟體，引導學生發現不論怎麼轉動星座盤或觀星軟體，北斗七星斗口的連線都指向北極星。指導學生用北斗七星尋找北極星的方法。 5.教師轉動星座盤或觀星軟體，引導學生發現不論怎麼轉動星座盤或觀星軟體，仙后座延長線交會點和第三顆星連線延長過去都指向北極星。指導學生用仙后座尋找北極星的方法。 6.教師可建議學生找一個晴朗的夜晚，到戶外的星空尋找北極星，並提醒學生夜間觀星的安全事項。		環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、	

			然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	互相連結，察覺此彼間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新的證據而出現改變。					階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】	

			自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國E5 國際文化的多樣性。	
第廿一週	第四單元神祕的天	3	自-E-A2 能運用好	an-III-2 發覺	INc-III-2 自然界或	1.知道太陽系理論	第四單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣	口頭評量	【閱讀素養教育】	

	空 活動三四季的星空有什麼不一樣		奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。	的變化以及近代八大行星的決議。	【科學閱讀】八大行星的爭議 1.介紹太陽系理論在科學史上的發展過程，從早期古希臘學者對天體的研究，再到西元 16 世紀時。 2.介紹哥白尼提出以太陽為中心的日心說，再到近代從九大行星變為八大行星的決議。		閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿二週	休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期五年級普通班自然科學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：　吳麗芬

第二學期

教材版本	康軒版第十冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.從生活中察覺接觸力與超距力作用的特性，並能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化、運動快慢的關係。 2.了解地層的構成、礦物的不同特徵與應用，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用，知道地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。 3.認識植物身體各部位的構造、功能及適應環境的方式，察覺植物有趣的特性以及對人類生活的影響。 4.知道物質受熱後體積可能會改變，並認識熱的傳播方式、日常生活中有些物品或方法可以達到保溫或散熱的效果。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。	1.知道力雖然看不到，但可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類 【活動 1-1】力的分類 1.教師引導學生分享生活中有哪些現象可以觀察到力的作用，並說明力雖然看不到，但可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。例如手壓扁牛奶盒、手提起水桶、腳用力踢球，球會滾得又快又遠等。 2.教師引導學生透過觀察圖照及生活經驗，察覺有各種不同的力，例如鉛筆從	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限	

			問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、		INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	2.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 3.知道無論是生物或非生物，都會受到地球引力的作用。	桌面上落下、風車轉動、玩具車漸漸停下來、磁鐵吸引迴紋針、手拉動椅子。並藉由比較各種力的特性，說明有些力必須接觸到物體才能產生作用，稱為接觸力，例如手要碰到椅子，才可以拉動它、帶動風車轉動的風力等。有些力不須接觸到物體就能產生作用，稱為超距力，例如磁鐵不須碰到迴紋針，迴紋針就會被吸向磁鐵的 N、S 極、地球引力等。 【活動 1-2】地球引力 1.教師引導學生察覺有些力不須接觸到物體就能產生作用，例如倒飼料餵魚時，飼料會往下掉落、向上拋球後，球會往下掉落。說明通常物體失去支撐就會往下掉落到地面，這是因為地球對物體有一種吸引的力量，稱為地球引力。地球上的物體，無論是生物或非生物，都會受到地球引力的作用。 2.教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，生活中有哪些現象與地球引力有關。例如水會往低處流動、人只能跳離地面一定的距離就會往下掉落、植物不論生長在地面或斜坡，根都向下生長。並進一步說明，我們常說的重量是指物體受到地球引力的大小。物體受到地球引力的作用越大，重量也越重。例如體重是個人所受地球引力的大小、物體受到地球引力的作用，須花力氣才能將它搬離地面。 3.教師引導學生搜集登月太空人在月球表面漫步、國際太空站上太空人活動等相關影片，並分組報告，與同學分享搜集到的資料。		制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需	

			科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，				4.教師透過指導學生閱讀牛頓發現地球引力的故事，說明牛頓的科學貢獻。 【活動 1-3】認識摩擦力 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺物體在地面移動時，會和接觸的地面之間產生一種阻力，讓物體的運動速度越來越慢，最後停下來。例如當我們用力將地面的玩具車往前推，車子會往前移動，如果不擋它，玩具車會慢慢停下來。又或者踢足球時，如果球沒有被擋下來，球會停下來。並說明這種力稱為摩擦力。摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。 2.教師引導學生分享生活中有哪些摩擦力，例如在直排輪上裝滾輪，可以較快速移動、鞋底有深淺不同的紋路，可以防止行走時滑倒，並說明摩擦力也是接觸力。 3.教師引導學生察覺生活中有哪些增加或減少物體摩擦力的例子，例如手套上有止滑顆粒、寶特瓶蓋側面有紋路、手推車上裝有滾輪、腳踏車的鏈條上油等。並說明適度增加摩擦力，可以使物體不容易滑動；適度減少摩擦力，使物體使用起來較省力。		發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。							
第二週	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類/活動二如何知道力的大小	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次	1.知道摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.知道在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類 【活動 1-3】認識摩擦力 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺物體在地面移動時，會和接觸的地面之間產生一種阻力，讓物體的運動速度越來越慢，最後停下來。例如當我們用力將地面的玩具車往前推，車子會往前移動，如果不擋它，玩具車會慢慢停下來。又或者踢足球時，如果球沒有被擋下來，球會停下來。並說明這種力稱為摩擦力。摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。 2.教師引導學生分享生活中有哪些摩擦力，例如在直排輪上裝滾輪，可以較快速移動、鞋底有深淺不同的紋路，可以防止行走時滑倒，並說明摩擦力也是接觸力。 3.教師引導學生察覺生活中有哪些增加或減少物體摩擦力的例子，例如手套上有止滑顆粒、寶特瓶蓋側面有紋路、手推車上裝有滾輪、腳踏車的鏈條上油等。並說明適度增加摩擦力，可以使物體不容易滑動；適度減少摩擦力，使物體使用起來較省力。 活動二如何知道力的大小 【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關系	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問	

			自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單	能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究	測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-		1.教師引導察覺生活中常利用體重計、磅秤、彈簧秤、電子秤等物品來測量物體的重量或力的大小。並說明除了電子秤外，大部分的秤內部都具有彈簧。 2.教師引導學生分析用手拉彈簧與在彈簧底部掛物品等兩種方式的優缺點，並歸納由於手的拉力不容易控制，因此依據掛上不同重量的砝碼，可以知道彈簧受力幾公克，並測量彈簧伸長幾公分，可以了解彈簧受力大小與伸長長度之間的關係。 3.教師引導學生分組討論並發表，實驗中變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，實驗的結果（應變變因）是什麼。並引導學生將各種變因整理為表格進行討論與發表。 4.進行「力的大小與彈簧長度的關係」實驗，將尺和彈簧固定在支架上，測量彈簧原來的長度，再在彈簧下依序掛上20克重的砝碼，測量彈簧的長度，並繪製砝碼重量和彈簧伸長長度關係的折線圖。最後請學生分享所所觀察到的現象，討論並歸納受力時形狀會出現容易測量的規律變化，測量後能恢復原本形狀的物體，適合作為測量力的工具。 5.教師說明在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。利用這個規律性，可以測量物體重量或力的大小。並解釋彈性限度是指有彈性的物體，例如彈簧，所能承受的最大力量。超過彈性限度，物體就無法恢復原狀。即使有彈性的物體受力未超過彈性		題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究	13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。		限度，但因受力時間太長，導致無法恢復原狀，這種狀況稱為彈性疲乏。			

				活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-						

				2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或發現問題的新題。並能將自己探究的結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查探究相近是否有相近的結果。 pc-III-1 能理						

				解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。ai-III-2透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的						

				樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第三週	第一單元力與運動	3	自-E-A2 能運用好	ti-III-1 能運用	INb-III-3 物質表面	1.能設計圖表，分	第一單元力與運動 活動二如何知道力的大小	課堂問答 口頭報告	【性別平等教育】	

	活動二如何知道力的大小		奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據	好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並	的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5	析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 2.知道在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。 3.知道摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。	【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關系 1.教師引導察覺生活中常利用體重計、磅秤、彈簧秤、電子秤等物品來測量物體的重量或力的大小。並說明除了電子秤外，大部分的秤內部都具有彈簧。 2.教師引導學生分析用手拉彈簧與在彈簧底部掛物品等兩種方式的優缺點，並歸納由於手的拉力不容易控制，因此依據掛上不同重量的砝碼，可以知道彈簧受力幾公克，並測量彈簧伸長幾公分，可以了解彈簧受力大小與伸長長度之間的關係。 3.教師引導學生分組討論並發表，實驗中變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，實驗的結果（應變變因）是什麼。並引導學生將各種變因整理為表格進行討論與發表。 4.進行「力的大小與彈簧長度的關係」實驗，將尺和彈簧固定在支架上，測量彈簧原來的長度，再在彈簧下依序掛上 20 克重的砝碼，測量彈簧的長度，並繪製砝碼重量和彈簧伸長長度關係的折線圖。最後請學生分享所所觀察到的現象，討論並歸納受力時形狀會出現容易測量的規律變化，測量後能恢復原本形狀的物體，適合作為測量力的工具。 5.教師說明在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。利用這個規律性，可以測量物體重量或力的大小。並解釋彈性限度是指有彈性的物體，例如彈簧，所能承受的最大力	觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需	

			問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模	依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改	力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。		量。超過彈性限度，物體就無法恢復原狀。即使有彈性的物體受力未超過彈性限度，但因受力時間太長，導致無法恢復原狀，這種狀況稱為彈性疲乏。 【活動 2-2】運動狀態與力的關係 1.教師引導學生探討課本中三位小朋友的成績，請學生討論哪一位同學用的力氣較大與原音。 2.教師請學生討論「球滾得越快，代表用的力氣越大。」的說法，並引導學生分組討論如何知道哪顆球滾得比較快。 3.教師利用學生熟悉的跑步競賽引導學生比較運動速度快慢的方法，並說明物體受力後運動狀態可能會改變，受力越大，移動的距離也越長，我們可以根據物體移動的距離，判斷物體受力的大小。 4.教師引導學生察覺在平坦的水泥地和草地上推玩具車，車子往前移動一段距離後，會慢慢停下來。並請學生分組討論並發表玩具車是受到什麼阻力的影響而停下來。 5.進行「摩擦力」實驗：(1)在瓦楞板的一側放上直尺，另一側貼上砂紙。(2)將另一個瓦楞板一端墊高，兩個瓦楞板的底部相連接，對齊 0 公分刻度後，以膠帶在兩旁固定。(3)將硬幣放在瓦楞板上端靠近砂紙那一側，鬆開手後，觀察硬幣在砂紙上移動的距離，並重複三次實驗。(4)將硬幣改放在瓦楞板上端靠近瓦楞板那一側，鬆開手後，觀察硬幣在瓦楞板上移動的距離，並重複三次實驗。 6.教師說明摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距		要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、			離越短，摩擦力越大。			

				器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新						

				知、獲知因果關係、解決問題、或發現是新的問題。並能將自己探究結果和他人結果的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查探究相近是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂						

				定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。ai-III-2透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。ai-III-3參與合作學習並與同儕有良好的互動經						

				驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第四週	第一單元力與運動 活動二如何知道力的大小	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3	1.知道摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。 2.知道相同時間內，跑的距離越長，表示跑得越快；而相	第一單元力與運動 活動二如何知道力的大小 【活動 2-2】運動狀態與力的關係 1.教師引導學生探討課本中三位小朋友的成績，請學生討論哪一位同學用的力氣較大與原音。 2.教師請學生討論「球滾得越快，代表用的力氣越大。」的說法，並引導學生分組討論如何知道哪顆球滾得比較快。 3.教師利用學生熟悉的跑步競賽引導學生比較運動速度快慢的方法，並說明物體受力後運動狀態可能會改變，受力越大，移動的距離也越長，我們可以根據物體移動的距離，判斷物體受力的大小。 4.教師引導學生察覺在平坦的水泥地和草地上推玩具車，車子往前移動一段距離後，會慢慢停下來。並請學生分組討	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與	

			學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比	發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問	本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-III-13 施力可使物體	同距離內，花費的時間越少，表示跑得越快。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	論並發表玩具車是受到什麼阻力的影響而停下來。 5.進行「摩擦力」實驗：(1)在瓦楞板的一側放上直尺，另一側貼上砂紙。(2)將另一個瓦楞板一端墊高，兩個瓦楞板的底部相連接，對齊 0 公分刻度後，以膠帶在兩旁固定。(3)將硬幣放在瓦楞板上端靠近砂紙那一側，鬆開手後，觀察硬幣在砂紙上移動的距離，並重複三次實驗。(4)將硬幣改放在瓦楞板上端靠近瓦楞板那一側，鬆開手後，觀察硬幣在瓦楞板上移動的距離，並重複三次實驗。 6.教師說明摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。 【活動 2-3】時間、距離與速度的關係 1.教師引導學生透過生活經驗，討論進行跑步競賽時，要怎麼判斷誰跑得快、慢。並藉由跑步比賽時會用馬錶計時，說明可以比較相同時間跑的距離遠近和比較相同距離所花時間的多少。 2.教師引導學生透過紀錄表繪製成長條圖，並說明比較跑步快慢時，如果相同時間內，跑的距離越長，表示跑得越快；而相同距離內，花費的時間越少，表示跑得越快。 3.教師說明運用時間和距離，除了可以描述物體運動速度的快慢，也可以知道速度的變化。		運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態	

			較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能	的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持靜止不動，物體也可以有接觸力的作用。			度。	

				根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製						

				作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或發現是新的問題。並能將自己探究的結果和他人的結果（例如：來自同						

				學）比較對照，檢查探究有否近似的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情形，進行檢核並提出						

				優點和弱點。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						

第五週	第一單元力與運動 活動三如何保持力的平衡	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能	ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	1.知道在同一直線上，當物體同時受到兩個大小不同、方向相反的拉力時，會往力量大的方向移動；當兩邊的拉力大小相同、方向相反時，物體會靜止不動，達到力的平衡。 2.知道物體同時受到多個力的作用時，也有可能會保持平衡、靜止不動。	第一單元力與運動 活動三如何保持力的平衡 【活動 3-1】力的平衡 1.教師引導學生觀察拔河比賽時兩邊隊伍的用力狀態，並請學生討論進行拔河比賽時，兩邊的隊伍用力的方向是否相同。說明拔河比賽時，兩隊分別將繩子往自己的方向拉，繩子同時受到兩個方向相反的拉力。當繩子中間的布條往其中一隊的方向移動，就代表那一隊用的力比較大；當布條沒有移動，表示兩隊用的力一樣大 2.教師引導學生討論並發表如何在教室內設計一個模擬的拔河比賽，並且能測量兩邊的用力大小。例如用簽字筆在桌面畫一條中線，並在迴紋針中央處做記號。迴紋針兩端分別用兩個彈簧秤勾住，平放於桌面上，迴紋針中央記號處對齊桌面的中線。用手壓住迴紋針，兩端分別用不同的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手後，觀察迴紋針移動情形。接著再改用相同的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手後，觀察迴紋針移動情形。 3.教師說明在同一直線上，當物體同時受到兩個大小不同、方向相反的拉力時，會往力量大的方向移動；當兩邊的拉力大小相同、方向相反時，物體會靜止不動，達到力的平衡。 4.教師說明物體同時受到多個力的作用時，也有可能會保持平衡、靜止不動。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識	

			力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名						一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

			詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。							
第六週	第二單元大地的奧祕 活動一地層裡有什麼	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.知道地球表面大部分是海洋，其餘為陸地，大部分生物都生存在地表附近，地表	第二單元大地的奧祕 活動一地層裡有什麼 【活動 1-1】地表環境的組成 1.教師說明地球是我們的家園，我們生活在地球表面。 2.教師說明我們生活在地球表面，且地球表面包含了陸地、高山、海洋、河流、平原等環境。 3.教師說明不同的地表環境分別有什麼特徵，例如陸地上有平原、丘陵、高山、盆地等，並說明陸地是岩石、泥土構成的。 4.教師補充陸地上還有河流、湖泊、生態池等，水域中充滿了水、海洋裡是海水。 5.教師引導學生認識陸地、海洋、空氣，以及生物等共同構成了地表環境，	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體	

			技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況	模型的存在。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結	途。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。	環境有陸地、大氣，還有海洋、湖泊、河川等水域。 3.認識各地岩石，說明不同的地形景觀會有不同的岩石，各種岩石的質地、顏色等性質都不太一樣。	並利用示意圖讓學生觀察各種環境占地球表面的比例，說明地球表面大部分是海洋，其餘為陸地，大部分生物都生存在地表附近，地表環境有陸地、大氣，還有海洋、湖泊、河川等水域。 6.教師利用示意圖和照片說明，引導學生了解不論陸地還是海底、湖底，都是由岩石構成，而且古代與現在的地表環境可能不一樣，是經過長時間演變形成的。 【活動 1-2】岩石的構成 1.教師引導學生透過觀察課本圖照，察覺不一樣的地景，說明我們經常見到各種不同的岩石，以及由岩石構成的地形景觀。 2.教師歸納古代生物的遺骸或活動遺跡埋藏在岩石裡一同被保存下來，稱為化石。 3.教師引導學生認識各地岩石，說明不同的地形景觀會有不同的岩石，各種岩石的質地、顏色等性質都不太一樣，有些還埋藏了生物遺骸。進一步引導學生了解岩石是由一種或一種以上的礦物所構成，例如花岡岩主要由長石、石英和雲母等礦物構成。		驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用	

			與特性及其背後之文化差異。	果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3					自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾	

				合習同良互 與學與有的經 參作並儕好動驗，享 受學科學的 樂趣。					旱……。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得	

									資訊、整合資訊數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、心觸及	

									靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。	
第七週	第二單元大地的奧祕 活動一地層裡有什麼	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。	1.了解每種礦物的特徵不同，可以作為辨識礦物的依據，例如硬度。 2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成。 3.了解自然景觀和環境一旦被改變或	第二單元大地的奧祕 活動一地層裡有什麼 【活動 1-3】礦物的特徵 1.教師展示常見的礦物標本或照片，例如石英、石墨、方解石、滑石、黑雲母、石膏、硫磺、黃鐵礦，引導學生觀察並討論對礦物特徵的想法。 2.教師引導學生認識自然環境中有許多種類的礦物，有些礦物的顏色、形狀或氣味相差很大，例如有些礦物摸起來硬硬的、有些礦物摸過後，手上粉粉的、石墨可以在紙上畫出痕跡，並說明礦物的硬度大小可以作為礦物分類的依據之一。 3.進行「比較礦物的硬度」實驗，教師引導學生分組討論並準備不同的礦物及物品，例如石英、石墨、壹圓硬幣等。用壹圓硬幣分別在不同的礦物表面刻	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知	

			自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及	存在。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。	破壞，很難再恢復，平時應重視環境保護，做好水土保持。	劃，觀察礦物的變化。每次拿起兩種礦物並在表面互相刻劃，觀察礦物的變化。將礦物變化的情形互相比較，並和同學分享。 4.教師說明每種礦物的硬度不同，可以作為辨識礦物的依據之一，例如石英、壹圓硬幣、石墨的硬度由大到小：石英→壹圓硬幣→石墨。硬度不同的礦物互相刻劃時，比較軟的礦物會被比較硬的礦物刻劃出凹痕。 【活動 1-4】岩石與礦物的應用 1.教師利用岩石與礦物應用的照片或實際用品與學生討論，請學生分享岩石、礦物在生活上的應用。 2.教師請學生查詢資料回答問題，分享說明的同時請學生說明這種岩石礦物具有什麼特性，所以可作為生活用品，例如(1)岩石很堅硬，可以鋪設步道，可以蓋房子。(2)石灰岩和大理岩的礦物成分是方解石，方解石是水泥的重要原料。(3)臺灣玉顏色翠綠很漂亮，而且很堅硬，可以製作手鐲。(4)硫磺會燃燒，可以作為火藥和火柴的原料。(5)石墨可以畫出黑色痕跡，能作為鉛筆的筆心。(6)滑石很軟，質地細膩，可以製作爽身粉。 3.教師利用影片引導學生了解開採礦產的過程與影響，並請學生發表想法。 4.教師說明開鑿礦坑採礦容易發生崩塌，要做好坑道安全維護、露天挖礦會使山坡地裸露，遇到下大雨容易崩塌或土石流，要做好水土保持工程，例如停止採礦的山坡地，可以種植植物，做好水土保持，維護山坡地環境。		自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源	

			其背後之文化差異。	pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合					或自然形式的物質。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。	

				習同良互 學與有的經 作 並儕好動驗，享 學習的 科學趣。 樂					防E2 臺灣 地理位 置、地質 狀況、與境 生態環 與災害緊 密相關。 防E5 不同生 災害發 時的適當行 避難 為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識生活 一般生 情境中需 要使用 的，以及科 學習學 基礎知識 所應具備 的字詞 彙。 閱E4 中高需篇 年級後 發展長的閱 文本理解能 讀 力。 閱E5 發展 檢索資 訊、獲得 資訊、整	

									合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境	

									感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。	
第八週	第二單元大地的奧祕 活動二大地如何變動	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河	1.知道岩石長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂。 2.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的	第二單元大地的奧祕 活動二大地如何變動 【活動 2-1】風化與土壤 1.教師引導學生觀察課本的圖片，察覺地表環境的岩石經常看起來破碎、有裂痕，還會崩落，說明岩石長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂的現象稱為風化作用。 3.教師說明受到風化作用的岩石，質地變得脆弱，如果持續下去，岩石可能會變成較小的碎屑、礫石、泥沙、土壤。 4.教師引導學生觀察土壤，教師可帶學生到校園花圃、走廊花臺等地挖掘土壤回來觀察（可在校園中觀察也可以挖回教室觀察）。利用篩網過篩，將顆粒較大的礫石或枯枝落葉留在網上；掉落塑膠盤中，顆粒較小的泥沙和土壤可利用放大鏡觀察，也可請學生用手指搓揉。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境	

			境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之	pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1	流是改變地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。	自然作用。	5.教師請學生發表觀察土壤的發現，例如(1)有小碎石、有砂土、有泥土。(2)有枯枝落葉。(3)有蚯蚓、小昆蟲。(4)好像有昆蟲的糞便。(5)有昆蟲（小動物）的屍體，但是好像腐爛了。 6.教師請學生歸納土壤有什麼，說明土壤是由風化後的岩石碎屑和腐化分解的生物遺骸等所構成，是動物、植物生長的地方，也是重要的資源。 【活動 2-2】大地形貌改變了 1.教師說明受風化作用的岩石變得鬆軟脆弱，如果遇到下雨，可能會發生山崩、土石流；如果雨下得又快又急，可能會把土石、泥沙沖走。 2.教師說明山坡地的坡度比較陡，被沖走的土石較多也較遠；降雨量較大，被沖走的土石會比較多也比較遠。 3.進行「模擬河水對不同坡度土堆的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子堆起一個土堆，土堆的一側比較陡，一側比較平緩，然後用澆水器從土堆上方澆水，觀察土堆兩側斜坡被沖刷的情形。 4.進行「模擬河流地形受流水的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子在塑膠淺盤上築起河道，再用澆水器從土堆上方澆水，觀察河道被沖刷的情形。 5.教師說明流水會侵蝕地表的泥沙和小石頭，將它們往低處搬運。當坡度越陡時，水流速度越快，侵蝕和搬運作用就會變強。被流水搬運到較低位置的泥沙和小石頭最後會堆積起來，逐漸改變地表的形貌。		的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形	

			文化差異。	透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					式的物質。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防E2 臺灣	

									地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇的閱文本理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的	

									數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境的感受能	

									力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。	
第九週	第二單元大地的奧祕 活動二大地如何變動	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-	INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變	1.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 2.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。	第二單元大地的奧祕 活動二大地如何變動 【活動 2-2】大地形貌改變了 1.教師說明受風化作用的岩石變得鬆軟脆弱，如果遇到下雨，可能會發生山崩、土石流；如果雨下得又快又急，可能會把土石、泥沙沖走。 2.教師說明山坡地的坡度比較陡，被沖走的土石較多也較遠；降雨量較大，被沖走的土石會比較多也比較遠。 3.進行「模擬河水對不同坡度土堆的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子堆起一個土堆，土堆的一側比較陡，一側比較平緩，然後用澆水器從土堆上方澆水，觀察土堆兩側斜坡被沖刷的情形。 4.進行「模擬河流地形受流水的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子在塑膠淺盤上築起河道，再用澆水器從土堆上方澆水，觀察河道被沖刷的情	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平	

			及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差	2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科	地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。		形。 5.教師說明流水會侵蝕地表的泥沙和小石頭，將它們往低處搬運。當坡度越陡時，水流速度越快，侵蝕和搬運作用就會變強。被流水搬運到較低位置的泥沙和小石頭最後會堆積起來，逐漸改變地表的形貌。 【活動 2-3】河流地形 1.教師引導學生透過影片或照片，觀察河流上游到下游的景觀，可能會有以下特徵：(1)瀑布水流從懸崖沖下來。(2)河流彎彎曲曲的。(3)很窄很深的峽谷，水流非常湍急。(4)河谷都是巨大的石頭。(5)河道上都是鵝卵石。(6)快到出海口附近的河流，河道很寬，水流很緩慢。 2.教師利用示意圖和照片引導學生認識河流上、中、下游的地形，與學生剛才分享的內容結合。 3.教師說明河流從山地開始流動，然後流向平地，最後流入大海。 4.教師引導學生了解，河流發源的山區屬於河流的上游；逐漸流進地勢較低的丘陵，此河段為河流的中游；當河流進入平原地區，即將流入大海的河段稱為下游。 5.教師請學生分組討論後歸納：(1)河流上游：瀑布、陡峭的峽谷、水流湍急、巨大且形狀不規則的石頭。(2)河流中游：較寬的河谷、彎彎曲曲的河道、河床上堆積了很多鵝卵石。(3)河流下游：寬廣平坦的河道、水流緩慢、河床上堆積顆粒細小的泥沙。 【活動 2-4】海岸地形		衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物	

			異。	學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			1.教師引導學生透過影片或照片，觀察海岸的景觀，可能會有以下特徵：(1)沙灘和砂丘。(2)奇特的岩石海岸，像野柳女王頭和蕈狀岩。(3)珊瑚礁。(4)海邊有懸崖和平平的岩石海岸。(5)有些海岸還有洞穴。 2.教師引導學生思考不同海岸地形的形成作用，例如(1)波浪會侵蝕海岸，破壞岩石，也會帶走泥沙。(2)波浪會把海裡的泥沙搬上海岸。(3)波浪會把海裡的泥沙搬上來也會刷下去。(4)波浪搬上海岸的泥沙比刷下去的多，所以海岸逐漸堆積許多泥沙形成沙灘或砂丘。(4)岩石海岸可能是海裡漂流的泥沙不夠多，因此波浪刷下去的泥沙比堆上來的多。 3.教師引導學生了解海岸地形的形成作用。(1)波浪是形成海岸地形的重要力量，在河流出海口附近、地形平坦的海岸地區，河流搬運大量泥沙進入海裡，如果波浪搬上海岸的泥沙多於被刷下去的，海岸就會堆積很多泥沙，形成沙灘或砂丘。(2)在岩石海岸地區，波浪力量通常比較強，海水中漂流的泥沙也較少，所以往往波浪搬上海岸的泥沙會少於被刷下去的，海岸不斷被波浪侵蝕，岩石的裂痕變大變深，海岸上的洞穴也會擴大。		質。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防E2 臺灣地理位	

									置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀	

									能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、舌、心鼻、觸及環境的靈感受能力。	

									戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十週	第二單元大地的奧祕 活動三大地變動有什麼影響	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	第二單元大地的奧祕 活動三大地變動有什麼影響 【活動 3-1】大地變動的災害 1.教師引導學生觀察颱風、豪雨來襲時，河流和海岸和平日的不同之處（教師可利用同一河岸、海岸平日與颱風、豪雨期間的不同景象提示學生）。 2.教師說明當河水暴漲或巨浪沖擊，流水的侵蝕和搬運作用都會增強，地表環境在短時間內發生劇烈變動，例如(1)河濱公園在大雨期間被暴漲的河水淹沒，水退了以後居然留下厚厚的黃泥。(2)海邊沙灘在颱風過後沙子被刮掉，露出底下的岩層。(3)颱風巨浪拍打海岸，海邊懸崖上的石塊都掉落下來。 3.教師說明除了颱風、豪雨，還有什麼地震也會造成地表環境在短時間內劇烈變動、造成災害。例如(1)強烈地震會造成斷層隆起，會使得房屋倒塌、道路中斷、橋梁斷裂。(2)強烈地震會引發山崩，埋沒道路，掩埋房屋。(3)如果海底	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完	

			體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。				發生強烈地震，可能引發海嘯，海嘯捲上陸地會摧毀一切等。 【活動 3-2】大地變動的避難防災 1.教師說明當颱風、豪雨來襲，可能造成地表劇烈變動、引發災害，應避免在豪雨、颱風期間或過後進入山區並遠離陡峭崖壁；住家附近如果容易發生山崩、地層滑動，發布颱風警報後請盡快撤離。 2.教師引導學生了解，颱風、豪雨來襲，不同地區發生的災害可能不同，大家應該要對自己居住的地方多多了解，做好預防，才能避免災害。 3.教師可請學生分享自己居住環境的調查結果（不同地區調查結果差異性大，教師和學生可自由探究）。 4.教師利用照片引導學生了解，為了避免颱風、豪雨、地震等天然災害，我們要做好防災避難準備，但是保持自然環境穩定，不要過度開發，更是重要且該做到的事。		整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

									【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防E2 臺灣地理位置、地質	

									狀況、與環境生態與災害緊密相關。 防E5 不同生災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇的閱文本理解讀能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

									閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知	

									自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十一週	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.知道植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。 3.認識不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-1】光合作用 1.教師引導學生察覺生活環境中有許多植物，說明植物需要養分才能生長與繁殖，但大多數植物不像動物一樣可以進食，植物是利用葉子來獲取陽光、製造養分。 2.進行「有、無陽光對植物葉子的影響」，教師引導學生分組討論想要實驗的植物，例如九層塔、百日草、綠豆苗等。並分組討論如何進行實驗，例如將兩株植物同時放在有陽光的地方，其中一株用紙箱蓋住。每天固定時間澆水 1 次，連續 10 天。比較照光和不照光葉子的變化情形。 3.教師根據學生實驗結果，說明沒有陽光照射的植物，葉子會變黃甚至落葉。 4.教師引導學生討論陽光為什麼能影響植物的生長，說明植物成長需要養分是由光合作用所製造，光合作用需要陽光。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然	

			驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞	由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問	植物產生特化的構造以適應環境。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。		【活動 1-2】進行光合作用的構造 1.教師引導學生思考植物的葉子進行光合作用可以製造養分。 2.教師引導學生觀察課本的圖片，並說明植物葉子是由不同細胞組成，並以保衛細胞為例，提出保衛細胞可構成氣孔，讓空氣流通。 3.教師說明植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。 4.教師透過課本的光合作用示意圖，說明植物是如何進行光合作用。		和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【資訊教育】	

			美的事物。	題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。					資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能	

				pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或發現是					力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、心觸覺及環境對受的能力。	

				新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第十二週	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5	1.知道植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-2】進行光合作用的構造 1.教師引導學生思考植物的葉子進行光合作用可以製造養分。 2.教師引導學生觀察課本的圖片，並說明植物葉子是由不同細胞組成，並以保衛細胞為例，提出保衛細胞可構成氣	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業	

			索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊	的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別	生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	2.認識不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。 3.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。	孔，讓空氣流通。 3.教師說明植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。 4.教師透過課本的光合作用示意圖，說明植物是如何進行光合作用。 【活動 1-3】不同形態的根、莖、葉 1.教師引導學生根據舊經驗以及課本圖片，察覺胡蘿蔔和白蘿蔔的莖不太相同；仙人掌的葉是針狀；四季豆的葉可以攀爬。 2.教師說明不同植物的根有不同的形態，甘藷的根是肥厚的塊根、榕樹有像鬍鬚的氣生根、銀葉樹有扁平像板子的板根。 3.教師說明甘藷的塊根可以儲存養分和水分，以度過不良的氣候；生活在熱帶雨林潮溼氣候地區的植物，具有氣生根可以幫助植物吸收空氣中的水分，形成板根則可以支撐植物的身體向上生長，爭取陽光。 4.教師引導學生了解不同植物會有不同形態的莖和葉，同時它們也具有不同的功能。 5.教師說明不同形態的營養器官可以適應不同的環境，提高植物的生存機會。		的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科E1 了解平日常見	

			及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物現象與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數的測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探					科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識	

				究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材、儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質察觀性或數值量測並詳實記錄。 pa-III-					一般生活情境中需要使用的，以及學習科學基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需篇本的閱發展長文讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活	

				2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用					環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第十三週	第三單元植物世界面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 2.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。	第三單元植物世界面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式 【活動 2-1】繁殖器官的功能 1.教師說明花主要的功能是幫助植物繁殖；果實的功能是保護種子並幫助種子傳播；種子的功能是長成一棵新的植物。 2.教師藉由課本檸檬的花和果實圖片，說明植物開花後，雄蕊上的花粉會傳到雌蕊的柱頭上，這個過程稱為授粉，授粉後，雌蕊的胚珠會發育成種子，而子房會發育成果實。 3.教師讓學生查詢資料，或直接依據課本內容資訊回答不同植物有哪些花粉的傳播方式：授粉的方式和花朵的構造與特徵有關。花瓣明顯鮮豔、具有氣味和花蜜的，大多是依靠動物來授粉；花不明顯，花粉量多且花粉較輕的，大多是風媒花。 4.教師引導學生針對果實和種子的主題，進行資料蒐集，認識果實和種子的形態和構造與傳播方式有關，有些有細毛和薄翅適合以風力傳播；有些果實成熟後會裂開，能靠自身的彈力彈射出種子；有些則富含纖維質，能儲存空氣浮在水面，隨水流傳播；有些果實芳香甜美或是具有倒鉤刺的特徵，能藉由動物傳播。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生	

			進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。			5.教師說明不同形態的繁殖器官，可以適應環境；不同的傳播方式，可以提高植物的繁殖成功的機會。 【活動 2-2】營養器官的繁殖 1.教師引導學生回憶曾經種植過的植物是如何繁殖。 2.教師說明植物除了用種子繁殖外，還可以用根、莖和葉等營養器官來繁殖。 3.教師說明甘藷可用根和莖；石蓮可用葉子；草莓可用走莖；馬鈴薯可用莖；落地生根可用根、莖和葉；空心菜可用莖來繁殖出一株新的植物。 4.教師補充說明營養繁殖和種子繁殖的不同：營養繁殖是利用營養器官進行繁殖，繁殖出來的新植物和原本的植株有相同的特性；種子繁殖出來的新植物，有可能會和原本植株的特性不同。 5.教師引導學生了解，如果想維持品質並縮短種植時間，可以採用營養繁殖；如果想進行品種改良，則使用種子繁殖。		存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建	

									立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教	

									育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十四週	第三單元植物世界面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官	1.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會	第三單元植物世界面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式 【活動 2-2】營養器官的繁殖 1.教師引導學生回憶曾經種植過的植物是如何繁殖。 2.教師說明植物除了用種子繁殖外，還	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解	

	/活動三 植物有哪些妙招		心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、	單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ai-III-3	到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。	用孢子繁殖。 2.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。	可以用根、莖和葉等營養器官來繁殖。 3.教師說明甘藷可用根和莖；石蓮可用葉子；草莓可用走莖；馬鈴薯可用莖；落地生根可用根、莖和葉；空心菜可用莖來繁殖出一株新的植物。 4.教師補充說明營養繁殖和種子繁殖的不同：營養繁殖是利用營養器官進行繁殖，繁殖出來的新植物和原本的植株有相同的特性；種子繁殖出來的新植物，有可能會和原本植株的特性不同。 5.教師引導學生了解，如果想維持品質並縮短種植時間，可以採用營養繁殖；如果想進行品種改良，則使用種子繁殖。 活動三植物有哪些妙招 【活動 3-1】神奇的植物 1.教師說明有些植物會因為環境變化而有明顯的反應，例如酢醬草、向日葵、捕蠅草等。 2.教師解釋為什麼這些植物會有這些反應：酢醬草的葉子閉合可以減少水分散失；向日葵朝向太陽轉動可以吸引更多昆蟲授粉；捕蠅草捕捉昆蟲可以補充營養。 3.教師引導學生查閱資料，找出最大和最小等特徵的植物，說明最大的花是大王花、最小的開花植物是無根萍、葉子最長的是蕨類的海金沙、最高的樹是紅杉等。 【活動 3-2】植物的妙用 1.教師說明生活中我們栽種的植物有什麼用途：我們會因為食、衣、住、行、育、樂的需求，栽種不同的植物。例如茶樹、芝麻、稻米、蔬菜和甘蔗等，這		家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】	

			自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。		些和我們的飲食有關、蝴蝶蘭、聖誕紅還有許多花朵則是因為可以裝飾環境。 2.教師引導學生查詢資料，提出生活中有哪些用品是根據植物的特徵發明的，例如：魔鬼氈。 3.教師說明大花咸豐草的倒鉤刺引發魔鬼氈的發明，讓我們的生活更便利；荷花荷葉的特性啟發奈米科技的發展。 4.教師說明荷花的荷葉表面摸起來粗粗的，表面具有微小的奈米凸起構造，讓灰塵與水不易附著，因此荷葉能保持乾淨，稱為蓮葉效應。 5.教師歸納奈米科技的應用有：可以做成抗菌、防臭的奈米布料、奈米紅磚等。		科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素	

									養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動	

									經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心境靈對環境感受的能力。	
第十五週	第三單元植物世界面面觀/第四單元熱的作用與傳播 活動三植物有哪些妙招/活動一溫度改變對物質的體積有何影響	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組	1.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。 2.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 3.透過實	第三單元植物世界面面觀 活動三植物有哪些妙招 【活動 3-2】植物的妙用 1.教師說明生活中我們栽種的植物有什麼用途：我們會因為食、衣、住、行、育、樂的需求，栽種不同的植物。例如茶樹、芝麻、稻米、蔬菜和甘蔗等，這些和我們的飲食有關、蝴蝶蘭、聖誕紅還有許多花朵則是因為可以裝飾環境。 2.教師引導學生查詢資料，提出生活中有哪些用品是根據植物的特徵發明的，例如：魔鬼氈。 3.教師說明大花咸豐草的倒鉤刺引發魔鬼氈的發明，讓我們的生活更便利；荷花荷葉的特性啟發奈米科技的發展。 4.教師說明荷花的荷葉表面摸起來粗粗的，表面具有微小的奈米凸起構造，讓灰塵與水不易附著，因此荷葉能保持乾	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

			出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習	人的差異。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問	成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應	驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。	淨，稱為蓮葉效應。 5.教師歸納奈米科技的應用有：可以做成抗菌、防臭的奈米布料、奈米紅磚等。 第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響 【活動 1-1】溫度改變時氣體體積的變化 1.教師引導學生察覺施放熱氣球時，底下點火加熱後，凹陷的熱氣球變得膨大。 2.進行「溫度改變對空氣的體積影響」實驗，教師引導學生分組討論如何進行實驗，例如在室溫下，在錐形瓶口套上一個氣球。將錐形瓶放入約 70℃的水中一段時間，觀察並記錄氣球的變化。接著再將錐形瓶放入約 20℃的水中一段時間，觀察並記錄氣球的變化。 3.教師根據實驗結果說明，通常氣體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，這種現象稱為氣體的熱脹冷縮。 【活動 1-2】溫度改變時液體體積的變化 1.教師引導學生思考，透過知道氣體的體積會受溫度的影響而改變，察覺液體也會。 2.進行「溫度改變對液體體積的影響」實驗，教師引導學生在錐形瓶中裝滿紅色水，再用插有玻璃管的橡皮塞塞住錐形瓶口。於室溫下，在玻璃管的水位處畫上記號。錐形瓶浸入約 70℃熱水中，觀察玻璃管中的水位變化。再將錐形瓶取出，浸入約 20℃冷水中，觀察玻璃管		己與他人的權利。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資	

			階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科	題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名	用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。		中的水位變化。 3.教師提醒學生操作前必須特別指導安全事項，提醒學生熱水不宜超過 70℃，以免燙傷。冷水使用一般室溫的水即可，避免使用冰水，以免溫差太大，導致錐形瓶容易破裂、產生危險；如果取用飲水機的熱水，應先用較大的容器盛裝後，等溫度降低後再裝入錐形瓶中，以免燙傷。 4.除了使用錐形瓶外，老師可以視教學時間，鼓勵學生進一步探究，事先收集一些瓶子，使用其他的材質容器進行操作，比較實驗的效果，例如玻璃飲料瓶、寶特瓶等。 5.教師引導學生觀察受熱時，液體體積會變大；遇冷時，液體體積會變小。錐形瓶內的水遇熱體積膨脹變大時，因為無法推開錐形瓶和橡皮塞，所以水會往玻璃管上端擠，因此水位會上升；水遇冷體積縮小時，玻璃管內的水位就會產生下降的現象。 6.教師說明通常液體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，所以液體也會熱脹冷縮。		料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及	

			技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的	詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學					學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

			能力。	知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第十六週	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響/活動二熱是如何傳播	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響 【活動 1-3】溫度改變時固體體積的變化 1.教師引導學生思考，透過知道氣體、液體的體積會受溫度的影響而改變，察覺固體也會。 2.進行「溫度改變對空氣的體積影響」實驗，教師引導學生將未加熱的銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。接著，再將銅球放在酒精燈上加熱 1□2	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限	

			問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、	等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究	性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-1 生活及探究中常用	脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。	分鐘，觀察銅球是否能穿過銅環。最後，將銅球浸入冷水中冷卻，再將銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。 3.教師說明大部分的金屬受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，會收縮變小。還有許多固體和金屬一樣，也有熱脹冷縮的現象。 4.教師引導學生透過生活經驗，察覺生活中應用熱脹冷縮的例子，例如磁磚間留有縫隙，可以防止高溫時磁磚因受熱膨脹而擠壓破裂；夏天幫腳踏車輪胎打氣時，不可以打太滿，避免空氣受熱膨脹造成輪胎破裂（俗稱爆胎）；冰過的罐頭打不開，蓋了熱抹布一段時間後，就容易打開了；熱氣球點火加熱時會膨脹變大；天氣熱時，氣溫計裡的液體會膨脹，液柱就會上升；天氣冷時，氣溫計裡的液體會收縮，液柱就會下降 活動二熱是如何傳播 【活動 2-1】熱的傳導 1.教師引導學生透過生活經驗，察覺熱的傳導現象，例如吃火鍋時，鐵湯匙放在鍋子裡，一段時間再拿取使用時，沒接觸到熱湯的部分也會感覺到燙。 2.進行「固體的熱傳導」實驗，教師引導學生在鋁箔盤的兩側和中間分別滴上水或蠟油，待其冷卻凝固後放置在三腳架上。接著，在鋁箔盤下方甲處加熱，觀察不同位置蠟的熔化順序。 4.教師根據實驗結果，說明物質加熱時，熱會從加熱的位置，傳到較低溫的地方。 5.教師說明熱透過物質由溫度高的地方		制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備	

			科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，	活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-	的測量工具和方法。		傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導。傳導是固體主要的傳熱方式。 6.教師引導學生察覺不同材質的物品，熱傳導速度也不同。例如(1)布傳熱速度慢，用隔熱手套拿高溫物品可避免手被燙傷。(2)銅傳熱效果好，用銅盤烤肉能讓食物快速加熱，縮短煮熟的時間。(3)炒菜鍋、鍋蓋、鍋鏟的握把都是用非金屬材質做成的，可避免燙手，方便使用。		與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或發現問題的新題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利					【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養閱讀喜愛的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然生產環境影響與衝擊。	

				用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科						

				學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第十七週	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。	1.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播 【活動 2-2】熱的對流 1.教師引導學生回憶舊經驗，察覺用瓦斯爐煮湯時，加熱一段時間後可以看見鍋內的水上下滾動。 2.進行「液體的熱對流」實驗，教師引	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學	

			資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步	自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無	INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	流、輻射。	導學生將兩個 100 毫升的燒杯，分別裝入約 80℃的水（紅色水）和 25℃的水（藍色水）。分別用保鮮膜和橡皮筋將杯口封住，燒杯一側尖嘴處皆不封，再放入空水箱中。將 25℃的水慢慢倒入水箱中，觀察紅色水的流動情形。 3.教師根據實驗結果，說明液體受熱時，溫度較高的液體會上升，溫度較低的液體會下降，如此不停的循環流動，這種傳熱方式稱為對流，液體產生對流時，熱隨著液體的流動，由高溫傳到低溫的地方。 4.教師說明氣體和液體都是會流動的物質，所以氣體和液體主要傳熱方式都是對流。當氣體受熱溫度升高後會上升，溫度降低後氣體會下降，上下循環流動。 5.教師引導學生察覺生活中熱對流的應用，例如(1)教室的冷氣，為何安裝在較高處？引導學生思考，冷氣安裝在高處，熱空氣上升、冷空氣下降，溫度下降較快較平均。(2)電暖器通常放在地板上，因熱空氣上升，溫度上升較快較平均。(3)空氣受熱上升的：熱氣球、天燈、煙囪排放的煙往上飄等。(4)溫泉水經由地底的熱源不斷加熱，形成熱對流，而使泉水保持一定的溫度。 【活動 2-3】熱的輻射 1.教師引導學生根據生活經驗，察覺在陽光下時感覺熱、在樹蔭下比較涼快，說明太陽是地球的主要能量來源，可以將熱傳送到地面。由於地球和太陽之間幾乎不存在傳熱的物質，無法透過傳導或對流方式將熱傳到地球上，這種不須		校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，	

			驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已			藉由其他物質就可以傳熱的方式，稱為輻射。 2.進行「有、無遮蔽物對太陽的熱輻射影響」實驗，教師引導學生用兩支相同的溫度計，一支用紙板遮蔽，另一支不用紙板遮蔽。同時放在陽光下約 3 分鐘、4 分鐘、5 分鐘，觀察兩支溫度計的溫度變化。 3.教師根據實驗結果，說明太陽的熱輻射會受到物體阻擋的影響，我們可以利用遮蔽物來阻擋。 4.教師引導學生察覺生活中熱輻射的應用，例如太陽能熱水器集熱板、白色太空衣、瓦斯槽、地中海的房屋等。		並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學	

			自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查探究是否有相近的相					習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展篇本的閱文讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝	

				近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象的發生原因或機制，滿足好奇					擊。	

				心。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第十八週	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播/活動三如何保溫與散熱	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方	1.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 2.察覺熱傳播時會因材質不	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播 【活動 2-3】熱的輻射 1.教師引導學生根據生活經驗，察覺在陽光下時感覺熱、在樹蔭下比較涼快，說明太陽是地球的主要能量來源，可以將熱傳送到地面。由於地球和太陽之間幾乎不存在傳熱的物質，無法透過傳導或對流方式將熱傳到地球上，這種不須藉由其他物質就可以傳熱的方式，稱為輻射。 2.進行「有、無遮蔽物對太陽的熱輻射	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備	能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差	式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 3.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。	影響」實驗，教師引導學生用兩支相同的溫度計，一支用紙板遮蔽，另一支不用紙板遮蔽。同時放在陽光下約 3 分鐘、4 分鐘、5 分鐘，觀察兩支溫度計的溫度變化。 3.教師根據實驗結果，說明太陽的熱輻射會受到物體阻擋的影響，我們可以利用遮蔽物來阻擋。 4.教師引導學生察覺生活中熱輻射的應用，例如太陽能熱水器集熱板、白色太空衣、瓦斯槽、地中海的房屋等。 活動三如何保溫與散熱 【活動 3-1】保溫大作戰 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺生活中保溫功能的物品，例如保溫瓶、保溫袋、保冰箱等。 2.教師說明熱透過傳導、對流和輻射等方式傳播，我們可藉由阻隔或減緩熱的傳播，達到保溫的目的。例如保溫瓶瓶蓋可以阻隔空氣的熱對流和熱的傳導，內膽可以反射熱輻射，減緩熱的散失，真空夾層可以隔絕空氣，阻隔熱的傳導和對流，使熱水或冰水的溫度維持比較久；食物外送所使用的保溫袋內部貼有鋁箔，可以減少熱透過輻射方式傳遞，具有蓋子可以防止熱對流，袋子本身使用加厚且不易產生熱傳導的材料，以減緩熱傳導。 4.教師引導學生自行設計保溫杯，並比較保溫的效果。(1)每一組將 200 毫升的熱水，倒入靜置 5 分鐘後，用溫度計測量杯子中的水溫，並記錄下來。 (2)小組討論一起分工合作，共同完成實驗並發表自己的想法。教師藉由競賽的		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團	

			及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同	異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計			方式，比較各組的保溫效果，實驗開始前，應讓學生上臺報告各組的設計理念。		隊合作的能力。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素	

			儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	畫，並能進而根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發					養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

				現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現的問新題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查探究相近是否有的結近果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝						

				影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過						

				科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第十九週	第四單元熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知	INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不	1.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。	第四單元熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱 【活動 3-2】散熱 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺生活中除了須要減緩熱傳播來保溫，有時須要加快熱傳播速度，達到散熱的效果。例如用較大開口的容器裝熱水，可以增加空氣熱對流的面積，讓水更快速降溫；將裝有熱水的容器放入冷水中，利用水溫不同，加快熱傳導的速度，達到降溫目的。 2.教師說明生活中還有哪些其他散熱的例子，例如金屬製的散熱片可以避免物體溫度過高，將熱傳導出來；在屋頂加裝通風器，可以加快對流速度，使屋內	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣	

			學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實	識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-1 利用	同的結構與功能。		熱氣快速排出。 3.教師說明節能減碳、減少能源消耗等是有些建築物的重要指標，有些建築物透過創意的設計，可以達到降溫節能的目的，例如臺北市立圖書館北投分館，透過屋頂種了花草，可以隔絕來自太陽的熱進入室內；垂直木格柵，可以減少太陽光照進室內；高、低窗的設計，可以讓室內空氣對流，將熱排出室外。		賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。【能源教	

			驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和	科學知識理解日常生活觀察到的現象。					育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活	

			諧相處的能力。						情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第廿週	第四單元熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性	INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流	1.知道生活中與溫度有關的設計物品。	活動三如何保溫與散熱 【科學閱讀】 本篇文章介紹了生活中物品的變色原理。說明在印有圖案的杯子中倒入熱水，倒入熱水的過程中，外層的顏色會逐漸消失，內層的圖案就會顯現出來。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學	

			資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步	會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並	和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。				校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，	

			驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	自提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學	

			自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝	

									擊。	
第廿一週	休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：吳麗芬

第一學期

教材版本	翰林版國小藝術 5 上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節
課程目標	視覺藝術 1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。 7 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 8 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 9 能認識紙黏土的特性。 10 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 11 能解說並分享作品。 12 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 13 能分享看偶戲的經驗。 14 能認識民族藝師李天祿。 15 能探索布袋戲的角色與造型。 16 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 17 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 18 能利用不同的材料創作戲偶。 19 能用手影玩出不同的造型。 20 能認識影偶戲與其操作方式。 21 能知道紙影戲偶的製作過程。 22 能知道如何操控紙影偶。 23 能與同學合作，製作紙影偶與演出。 24 能了解傳統文化結合時代新觀念，才能讓藝術風貌更多元！ 25 能大略畫出自己走過的地方。 26 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 27 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 28 能了解虛擬實境的方式。 29 能說出自己欣賞影片後的心得。		

	30 能知道水墨的畫法。 31 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。 32 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 33 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？ 34 能進行人像創作，並發表自己的看法。 表演 1 能認識生活中的偶。 2 能瞭解偶的種類。 3 能藉由偶的特性進行分類。 4 能對傳統偶戲分類有所認知。 5 能對現代偶戲的分類方式有所認知。 6 能認識並分辨偶的種類及特性。 7 能運用合宜的方式與人友善互動。 8 能認真參與闖關活動，展現積極投入的行為。 9 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 10 能單獨或與他人合作操偶。 11 能瞭解各種偶的表演方式。 12 能說出戲劇組成的元素。 13 能知道故事的主題與結構。 14 能分享觀戲的經驗與感受。 15 能從遊戲中學習創作故事的技巧。 16 能樂於與他人合作完成各項任務。 17 能說出劇本組成的元素。 18 能完成故事中角色背景設定。 19 能學習創作故事的技巧。 20 能與他人合作完成劇本。 21 能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。 22 能分析人、偶及人偶三種表現方式的特色及與劇本的關係。 23 能說出偶戲製作需要準備事項。 24 能歸納出能具體執行的工作計畫。 25 能樂於與他人分享想法。 26 能準備製作執頭偶的材料和工具。 27 能完成執頭偶的製作。 28 能運用身體各部位進行暖身活動。 29 能操作執頭偶完成各種動作。 30 能運用創造力及想像力，設計偶的動作。 31 能與人合作操偶。

	32 能上網搜尋參考素材。 33 能確實執行演出計畫。 34 能運用偶來完成表演。 35 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 36 能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 37 能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 38 能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 音樂 1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。7 6 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 7 能認識中國藝術歌曲。 8 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。 9 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。 10 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。 11 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 12 能以不同的調性演唱同一首樂曲。 13 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。 14 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。 15 能認識文武場的樂器。 16 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。 17 能認識基本的武場樂器。 18 能了解武場樂的基本奏法。 19 能認識鑼鼓經。 20 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。 21 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。 22 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 24 能說出何謂小夜曲及簡述由來。 25 能說出自己對夜曲的感受。 26 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。 27 能認識提琴的構造。 28 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。 29 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 30 能演唱莫札特的的〈搖籃曲〉。

	31 能說出 68 拍子的意義和拍子算法。 32 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 33 能認識波蘭音樂家蕭邦。 34 能欣賞有關於夜晚的曲調。 35 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。 36 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 37 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。 38 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 39 能認識中國弦樂器—二胡。 40 能比較二胡與提琴的異同。 41 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 42 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。 43 能欣賞《動物狂歡節》。 44 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。 統整 1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。 5 能欣賞名畫中的動物。 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。 10 能模仿動物的叫聲。 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 12 和同學合作，完成動物大遊行。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文	1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問:「當別人問你，的家鄉有什麼特殊的風景與特色？你能說得出來嗎？」 3.教師鼓勵學生發表看法。	探究評量、實作評量、口語評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 **【國際教**	

				式原理，並表達自己的想法。	化的特質。	感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。	4.學生能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 5.學生能說出誰的介紹令人印象最深刻。 6..師引導學生欣賞課本圖文。 7.學.能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 8.教師總結:「我們應該尊重並肯定我們文化的豐富與多樣性。」 .透過欣賞藝術家的作品,讓學生發現藝術創作的多元性。 10.請學生挑選自己喜歡的主題畫出家鄉之美。 11.學生利用水彩進行彩繪創作。 12.完成作品與展示作品。 13.請學生解說與分享自己的作品。		**育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	探究評量、實作評量、口語評量	**【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第三週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3	1 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 能分享看偶戲的經驗。 3 能認識民族藝師李天祿。 4 能探索布袋戲的角色與造型。 5 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲	1 指導學生了解民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 學生分享看偶戲的經驗。 3 認識民族藝師李天祿。 4 指導學生探索布袋戲的角色與造型。 5 指導學生探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。	探究評量、口語評量、態度評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者	

			以豐富美感經驗。	設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	設計思考與實作。 視 A-III-3 民俗藝術。	的差異。 6 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 7 能利用不同的材料創作戲偶。	6 利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 7 利用不同的材料創作戲偶。 (1)教師引導學生參閱課本圖文。 (2)教師提問：「你最想製作哪一種角色的戲偶？」 (3)教師介紹布袋戲偶裝扮的基本方法。 (4)教師提問：「除了課本介紹的戲偶裝扮方法之外，還知道什麼其他的裝扮方法？ (5)布袋戲偶創作 (6)大家共同欣賞彼此製作完成之戲偶。 8 各自整理桌面，分工合作打掃教室。		的成就與貢獻。 **【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形	視 A-III-3 民俗藝術。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能用手影玩出不同的造型。 2 能認識影偶戲與其操作方式。 3 能知道紙影戲偶的製作過程。 4 能知道如何操控紙影偶。 5 能與同學合作，製作紙影偶與演出。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問:「你會玩出圖中的手影形狀嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明:「利用手的影子可以玩出很多不同的造型，讓我們一起來玩一玩。」 5 學生在燈光下或是陽光下，自由玩手影。 6 教師提問：「你看過影偶戲嗎？」 7 教師說明:「影偶戲是利用燈光將戲偶投射於布幕來進行演出的一種戲劇，經由手的操作賦予其靈活生動的演出。」 8 教師說明:「皮影戲偶選擇以皮為材質是考量透光性。皮影戲的雕工精美，大多為側面。	同儕評量、探究評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				式原理，並表達自己的想法。			製作一個皮影戲偶，必須先將頭、上身、下身、手、足等部位做好，然後用細繩加以綴接起來，最後再裝操縱桿表演。操縱桿的設計在脖子旁邊連接，使得影偶能很快可以轉變方向。」 9 教師引導學生參閱課文與圖例。 10 教師播放影偶製作教學影片。 11 教師請學生剪下附件，上色後，試著連結紙 影偶的各部位。(連結每個部位，用縫的還是用雙腳釘都可以。) 12 學生開始製作紙影戲。 13 完成後，請大家一起欣賞。 14 各自整理桌面，分工合作打掃教室。			
第五週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能了解傳統與創新是相輔相成的，將傳統與創新結合在一起，才能創造出特色。 2 能大略畫出自己走過的地方。 3 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 4 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 5 能了解虛擬實境的方式。 6 能說出自己欣賞影片後的心得。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問:「你知道什麼是傳統、什麼是創新嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明:「時代一直在改變，藝術會遭逢「創新」與「傳統」之間的取捨，但許多藝術家因應時代的轉變與調整，對於創新樂於挑戰及嘗試，傳統與創新是相輔相成的，傳統文化有先人的智慧，若能結合時代新觀念，就能有新的風貌，繼往開來，才能讓藝術風貌更多元！」 5.教師提問:「你假日有出去玩嗎？去過什麼地方？如果要你	探究評量、實作評量、口語評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色	

				賞不同的藝術與文化。			把讓你印象最深刻的的地方畫出來，你會怎麼畫？只畫一個地方？還是全部都畫出來？」 6 教師帶學生到校園走一趟。 7 回到教室後，教師提問：「回憶你看過的景象，你看到了什麼？你記住了什麼？你會怎麼畫你走過的地方？」 8 教師說明：「有的藝術家會只畫一個他印象最深刻的地方，有的藝術家卻會把他所有走過的地方都畫出來。」 9 打開課本附件 2 鼓勵學生將自己走過的地方畫出來。 10 請學生分享自己的作品與心得。 11 引導欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 12 教師提問：「你知道什麼是虛擬實境嗎？」 13 教師鼓勵學生發表看法。 14 教師說明：「虛擬實境是利用電腦類比產生一個三 D 空間的虛擬世界，可以讓使用者感覺彷彿身歷其境，課本的這件作品原作是元代黃公望代表作〈富春山居圖〉，現代科技以虛擬實境重現，名稱叫神遊富春江。」 15 教師播放神遊富春江影片。 16 教師提問：「你喜歡神遊富春江這影片嗎？說說你的心得。」 17 教師鼓勵學生發表看法。 18 教師說明：「在虛擬實境中，你可以走入畫家筆下山水，乘著舟筏，瀏覽富春江沿		的能力。	

							岸之跌宕山巒、蒼鬱林木及屋舍人家，享受新時代的臥遊之趣。徜徉於黃公望〈富春山居圖〉多層次的視覺饗宴。」			
第六週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。	1.進行水墨創作。 2.完成作品，共同欣賞 3.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 4.教師引導學生收拾工具。 5.將學生作品張貼在教室。	探究評量、實作評量、同儕評量	**【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第七週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	3	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 2 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？ 3 能進行人像創作，並發表自己的看法。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問:「你知道以前藝術家為何畫人像畫嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明:「沒有照相機的時代，許多人找藝術家描繪畫像留做紀念。 5 教師說明:「陳進的這件作品讓我們看到了台灣早期的大家閨秀，畫中女子很悠閒，手握書卷，側臥雕花眠床，一派清雅嫻靜。」	探究評量、實作評量、態度評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

							6 教師提問:「到了現代，人像畫比較多元，將重點放在創作方法、媒材上的表現與傳達畫面中人物的情感上。從畫面中，你有感受到畫家想傳達的意念嗎？」 **人像新風貌** 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問:「結合科技的人像畫，你認為會是什麼樣子呢？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明:「這件人像作品，藝術家以徐筱樂的臉譜製作巨大的人像，結合會變動的錄像（ 眼睛與嘴巴 ），呈現出獨特的人像畫。」 5 教師提問:「這件作品藝術家使用動態影像，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？」 6 教師鼓勵學生發表看法。 7 教師提問:「藝術創作受到科技啟發，你覺得未來的人像畫會變什麼模樣？」 8 教師說明:「未來的人像畫應該會更多元。」 **異想天開畫人像——人像畫創作** 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問:「他們畫的人像畫都很有趣。你喜歡嗎？」 3 教師鼓勵學生發表看法。 4 教師說明:「讓我們運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作人像畫。」 5 完成作品，展示全班作品，			

							師生共同欣賞討 論。 6 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。			
第八週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能認識生活中的偶。 二、能瞭解偶的種類。 三、能藉由偶的特性進行分類。 四、能對傳統偶戲分類有所認知。 五、能對現代偶戲的分類方式有所認知。	**活動一：生活中的偶【思考與探索】** 一、教師引導學生參閱扉頁內容。 二、教師引導學生由扉頁內容及插圖，進入課程單元【生活中的偶】 三、教師提問:「觀察扉頁中的圖片，你/妳看見了什麼？」 四、學生自由回答：各式各樣的偶。 五、 教師提問:「生活中的偶有很多，你們知道什麼是偶？在哪裡可以看到他們呢？」 六、學生自由回答。 七、教師提問:「在生活中，偶扮演著越來越重要重要的角色。有的人會跟偶一起入鏡、拍照、旅遊；有的人會跟偶談天、說心裡的話；有人則會和偶一起睡覺……等。所以，現在的偶功能很多元化，你會跟偶一起做些什麼事呢？」 八、學生自由回答。 **活動二：偶的分類** 一、教師提問:「偶的造型千變萬化，你們知道偶應該怎麼分類嗎？」 二、學生自由回答。 三、教師說明：偶依據「功能性」可以分為玩偶、戲偶、裝飾偶、創作偶……等。大家知道是如何區分的嗎？	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							四、學生自由回答。 五、教師說明：偶依據「造型及製作材料」可以分為手套偶、襪子偶、布偶、皮偶、紙偶……等。大家知道是如何區分嗎？ 六、學生自由回答。 七、教師說明：偶依據「操控偶的方式」可以分為套偶、杖偶、影偶、線偶……等。大家知道是如何區分嗎？ 八、學生自由回答。 九、教師提問:「偶的造型千變萬化，你們知道偶還可以怎麼分類嗎？試著發表自己的看法喔～」 十、學生自由發表。 十一、教師說明：現代偶如果以操作的方式來區分，基本上可分為『套』、『撐』、『拉』、『拿』四大類。 1. 套:顧名思義就是可以「套」的動作方式，套在操偶人的手指、手掌、腳、頭甚至全身來操作的偶皆歸類於「套」。 2. 撐：指的是以「硬質」的牽引材料來操作戲偶。所謂「硬質」的牽引材料，可以是木桿、鐵桿、竹桿、塑膠桿等材質，將其設計為可以用來操控戲偶的 控制器。 3. 拉：和撐以「硬質」的牽引材料來操控戲偶的概念正好相反，『拉』是以「軟質」的牽引材料為主要戲偶操控物體。 4. 拿:的意思是直接拿日常生			

							活用品為偶來操作演出。例如拿東西直接當偶來玩或演出。 十二、教師總結。			
第九週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能認識並分辨偶的種類及特性。 二、能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 三、能瞭解各種偶的表演方式。 四、能單獨或與他人合作操偶。 五、能運用合宜的方式與人友善互動。 六、能認真參與活動，展現積極投入的行為。	**活動一：偶們這一家【思考與探索】** 一、教師引導學生閱讀課本及圖片 二、教師提問:「觀察課本圖片中各式各樣的偶，說說看：偶的定義是什麼？怎麼樣才能稱之為偶呢？」 三、學生自由回答。 四、教師歸納總結。 **活動二、偶們來闖關** 一、遊戲規則說明。 二、教師帶領學生參閱遊戲規則。 三、學生分組進行闖關活動： 四、教師總結。 **活動三、看偶的厲害** 一、教師引導學生閱讀課本及圖片 二、教師提問:「課本中的照片中所呈現的演出方式有何不同？」 三、學生自由回答。 四、教師引導說明。 五、學生分組討論後發表。 六、教師總結。 **活動四、偶來跟你玩** 一、遊戲規則說明： 二、教師帶領學生參閱遊戲規則。 三、學生分組進行闖關活動： 四、教師總結。	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十週	貳、表演任我行	3	藝-E-B1 理解藝術	1-III-6 能學習	表 E-III-1	一、能說出戲劇組成的元素。	**活動一：化身劇作家** 一、教師提問：大家有沒有過	口語評量、觀察評量、實作	**【品德教育】**	

	二、化身劇作家		符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	二、能知道故事的主題與結構。 三、能分享觀戲的經驗與感受。 四、能從遊戲中學習創作故事的技巧。 五、能完成故事中角色背景設定。 六、能與他人合作完成劇本。	看戲的經驗？說說看，你印象中最深刻的是戲劇的那個部分？為什麼會讓你印象深刻？ 二、學生自由發表看法。 三、教師歸納總結。 四、教師引導閱讀課文，並說明大部分戲劇的製作大多由劇本開始的，而劇本就是編劇(劇作家）所創作的故事。 五、教師提問：編劇（劇作家）就是創作劇本的人。大家是否認識那個知名的編劇(劇作家)他曾經寫過什麼很棒的作品？ 六、學生自由發表。 七、教師歸納總結。 **活動二：故事的主題與結構** 一、教師引導學生閱讀課本內容與圖片。 二、教師提問：一個好的故事，明確的主題也就是故事的中心思想是很重要的，說一說，你知道哪些故事？它們的主題是什麼？ 三、學生自由發表。 四、教師說明可運用課本中的插圖，請學生說明每一張畫面所代表的意思。 **活動三：從故事到劇本** 一、先將學生分為若干組 二、教師引導學生參閱課文及圖片。 三、小組討論主題與故事。 四、教師說明劇本創作步驟。 **活動四：劇本 DIY** 一、教師說明：剛開始劇本創作時，可先請學生找一個熟悉的故事，或者老師先行設定故	評量	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

							事提供選擇，再引導利用 5W 及起承轉合的分析表來練習。 二、也可以利用情節起承轉合的安排來分析。 三、最後再透過編劇流程完成劇本。			
第十一週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。 二、能分析三種表現方式的特色及與劇本的關係。 三、能說出偶戲製作需要準備事項。 四、能準備製作執頭偶的材料和工具。 五、能完成執頭偶的製作。 六、能歸納出能具體執行的工作計畫。 七、能樂於與他人分享想法。	**活動一：請你跟偶動一動** 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師提問：這三張劇照呈現的演出方式有何不同？ 三、學生自由發表。 四、教師歸納：當我們要將劇本透過戲劇呈現時，通常會使用單純人演、單純偶演或者人和偶一起演出這三種方式。 五、教師提問：大家是否曾經看過這些形式的演出？ 六、學生自由發表。 **活動二：偶來試試看** 一、教師引導閱讀課本：透過偶戲製作發想的架構圖，思考可能的事項。 二、歸納整理：討論哪些是需要執行的工作，把它圈起來後再說明工作細項。 **活動三：巧手創意來製偶** 一、教師引導學生閱讀課本及圖片。 二、學生檢視準備材料是否齊全。 三、教師發下白紙，引導學生發揮創意製作執頭偶的設計圖。 四、教師說明：構思設計圖注意事項。 五、學生完成設計圖。 六、教師指導學生製偶。	口語評量、觀察評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

第十二週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能運用身體各部位進行暖身活動。 二、能操作執頭偶完成各種動作。 三、能運用創造力及想像力，設計偶的動作。 四、能與人合作操偶。 五、能上網搜尋參考素材。 六、能確實執行演出計畫。 七、能運用偶來完成表演。 八、能樂於與人合作與分享。 九、能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	**活動一：動動手腳、暖暖身** 一、教師引導學生閱讀課文及圖片。 二、教師說明：操偶前的暖身活動很重要，能夠幫我們更靈活的操作偶。 **活動二：操偶練習** 一、教師引導學生分組（學生2～3人一組）。 二、分配好操作的部位。(頭＋四肢，兩人時可分配頭與手，三人時則頭與四肢皆可操作） 三、操偶練習。 四、提醒學生上網蒐集才藝發表的內容。 **活動三：偶來秀一下** 一、教師引導學生閱讀課本。（教學流程採用第二選項才藝發表會的方式，詳見教學小叮嚀一說明） 二、教師提問：如果你們的偶要進行才藝發表，想想看，他們會具備哪些才藝呢？大家有上網查到哪些資料呢？ 三、學生發表。(參閱課本圖片及自行蒐集的資料） 四、教師請各組學生討論要表演的節目。 五、學生排練，教師巡視給予指導。 六、集合準備。 七、教師提問：發表會即將開始，等一下欣賞表演時，大家要注意哪些禮儀？ 八、學生自由發表。 九、進行才藝發表會。 十、討論與分享。	口語評量、觀察評量、實作評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							十一、教師講評。 十二、填寫自評、互評表。(詳見參考資料)			
第十三週	貳、表演任我行 四、偶來說故事	3	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能與他人合作進行表演。 二、能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 三、能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 四、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 五、能樂於與他人合作並分享想法。	**活動一：偶來說故事** 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：故事人人會說，各有巧妙不同。大家在『化身劇作家』的單元，都有寫出屬於自己劇本，你的劇本有幾個角色呢？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：如果劇本裡的角色太多，該怎麼辦呢？有辦法解決嗎？ 五、學生自由發表（可以刪減劇情、可以請同學幫忙演出……等）。 六、教師繼續提問：如果角色的性質過於雷同，又該如何處理呢？ 七、學生自由發表。 八、分組。 九、教師引導學生運用操偶的技巧、改變聲音、動作和增加服裝和道具的方式分組進行表演。 十、學生分組進行表演。 **活動二：偶們不一樣** 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：你們知道嗎？偶的動作和特徵要如何表現才能讓觀賞的人很輕易的分辨他們是不同的角色呢？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：你有注意到到戲偶在表演時的動作都不太一樣嗎？男生、女生、老人、小	口語評量、觀察評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							孩…… 的動作又該如何呈現才好呢？ 五、學生自由發表。 六、教師繼續提問：對於戲偶的角色動作，你還有的其它不一樣的表現方法嗎？ 七、學生自由發表。 八、教師提問：請同學試著運用不同的肢體動作來進行偶的練習！ 九、學生進行實驗性的操偶練習。 **活動三：巧手創意來製偶** 一、教師引導學生閱讀課文。 二、教師說明：除了布袋偶的演出方式外，你還可以運用哪一種偶來說同一個故事呢？演出的效果會變得不一樣嗎？ 三、學生自由發表。 四、教師提問：你有注意到到不同的戲偶在表演時的操偶動作也都不太一樣嗎？ 五、學生自由發表。 六、教師歸納總結。			
第十四週	參、音樂美樂地 1、動人的歌曲	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。	1 請學生分享水果的圖片或自己吃水果的經驗，和水果有搭配特殊節日。 2 教師引導：在每年的農曆八月 15 日是中秋節，最常吃的水果是吃柚子，請學生分享是否會在柚子皮上作畫，削完柚子皮後，是否會帶柚子帽。 3 教師彈奏或播放〈摘柚子〉引導學生聆聽歌詞的部分，是否和自己的生活經驗相似。 4 歌曲教唱〈摘柚子〉，引導討論此曲的速度、拍號、樂曲形	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【生命教育】** 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 **【多元文化教育】**	

			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背		式等等。 5 音樂與生活的關係。 6 教師介紹藝術歌曲，歷史、發展與樂器形式等。 7 教師播放音樂或彈奏〈野玫瑰〉，請學生一邊讀譜、一邊聆聽。 8 練習〈野玫瑰〉的節奏， 並注意曲子的附點音符、延長記號以及臨時記號的音高。 9 教師彈奏第一部曲調，學生用唱名視唱曲譜；練習至熟練，再練習演唱第二部唱名。 10 學生隨琴聲練唱，反覆練習至正確熟練。再將全班分二部，再練習二部合唱。 7 教師引導歌曲賞析：引導學生說出對樂曲的感受。 8 學習辨認兩音之間的音高距離，叫做「音程」，以「度」為單位。 9 從認識曲調音程與和聲音程的概念，再從演唱樂譜的唱名中判斷、感受音程的距離。 10 音程除了讓我們辨認音與音的遠近之外，也有利我們做好演唱奏的準備。		多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【國際教育】** 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

					景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。					
第十五週	參、音樂美樂地 1、動人的歌曲	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形	1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 2 能認識中國藝術歌曲。 3 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。 4 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。 5 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。 6 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 7 能以不同的調性演唱同一首樂曲。	1 教師簡介中國藝術歌曲，並播放中國藝術歌曲， 如：劉雪庵的〈紅豆詞〉、呂泉生的〈阮若打開心內的門窗〉等，引起學生的興趣。 2 教師介紹黃自的生平。 3 教師播放或彈奏〈西風的話〉歌曲、接著教唱。 4 學生隨琴聲用唱名視唱曲譜，引導學生說說看曲中的最小音程為一度、最大音程為七度；並注意曲中的大跳音程，如第 15 小節七度音程;反覆練習至正確熟練。 5 教師解釋歌詞:「我」指的是西風,為擬人化的用法,「蓮蓬」是蓮子和外苞的合稱,「染	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【生命教育】** 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 **【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

			以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	譜、簡譜、五線譜等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音		紅」：因秋天到而葉子轉紅了。 6 教師引導分享：「說說看，這四句歌詞你最喜歡哪一句？為什麼？」 7 教師複習：在四年級曾學習過C大調、G大調的音階及排列模式，一起學習新的音階：F大調音階。 8 引導學生練習以直笛吹奏F大調音階，以及樂曲〈兩隻老虎〉。 9 引導學在鍵盤上彈奏出C大調、F大調音階。 10 網路上有很多免費的鋼琴鍵盤的應用程式，可以請學生下載並試著彈奏大調音階。 11 教師引導學生：歌曲或樂曲以不同調性呈現時，感受也會不同，以C調和F調演唱〈阮若打開心內的門窗〉並以不同的調性演唱，並表達自己的感受。		多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【國際教育】** 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

					P-III-2 音樂與群體活動。					
第十六週	參、音樂美樂地 2、鑼鼓喧天	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相	1 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。 2 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。 3 能認識文武場的樂器。 4 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。 5 能認識基本的武場樂器。 6 能了解武場樂的基本奏法。 7 能以生活或肢體樂器創作訪鑼鼓經的節奏聲響。	1 教師引導學生學習〈西北雨直直落〉歌曲，包含拍號、速度和節奏，並哼唱。 2 教師引導學生找出一字多音的圓滑線及對應的歌詞。 3 教師引導學生演唱〈西北雨直直落〉，並說明：「〈西北雨直直落〉的特性，以及描述是在描寫大雨中鯽仔魚的迎親隊正要往往女方的家前去，迎親隊伍裡在大雨中熱情幫忙，非常生動活潑的畫面彷彿就在眼前。」 4 教師請學生分享：「最喜歡哪一句歌詞？為什麼？」「你覺得這些幫助他人者，心情是什麼？為什麼？」 5 教師向學生介紹何謂文武場及文武場樂器。 6 文武場是戲曲中的伴奏樂隊，除了伴奏之外還須營造氣氛與情境。 7 文場即指管弦器樂部分，由旋律性樂器所組成。大部分劇種都以拉弦樂器為主奏樂器，大部樂器有殼仔弦、大筒弦、三弦、笛子、二胡、洞蕭、月琴等，可自由搭配演出。 8 武場指擊器樂部分，具有配合演員、凸顯節奏、控制速度及帶動文場等功能，其樂器有堂鼓、鈸、小鑼、大鑼、梆子、鐃等。	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 **【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文	

				樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		9 通常在戲曲的文武場中，以武場的「鼓佬」(司鼓者)為其全場之指揮。 10 教師請學生分享欣賞的感受。 11 教師展示樂器或利用課本圖片，介紹鑼、鼓、鈸的由來、外形、構造與基本演奏方法。 12 學生依照課本譜例，先練習「念」鑼鼓經，再分別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。教師介紹鑼鼓經的「乙」及「鏘」的各別意義。 13 依照課本譜例，做兩小節合奏（口念或敲奏的合奏皆可） 14 教師選出口念或敲奏較正確的學生上臺表演。 15 教師統整「鑼鼓經」的意涵。 16 教師引導學生：「我們用狀聲詞來模擬鑼鼓發出的聲響，請同學們找找看有沒有生活中的物品可以發出類似的鑼鼓的聲響？」 17 教師引導學生，用攜帶的物品來營造鑼鼓經的聲響，並根據這些聲響來做簡單的鑼鼓經創作。		化特色的能力。	
第十七週	參、音樂美樂地 2、鑼鼓喧天、3、夜之樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏	鑼鼓喧天 1 能認識鑼鼓經。 2 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。 3 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。 夜之樂 1 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。	鑼鼓喧天 1 教師引導學生依照課本譜例，先練習「念」鑼鼓經，再分別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。 2 教師介紹鑼鼓經的的意涵。 3 教師說明狀聲字、鑼鼓經的記譜只是便於教學、傳承和保存，因此唸法或打法並不制式而較有彈性與變化。	口語評量、實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 **【國際教**	

			藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	2 能說出何謂小夜曲及簡述由來。 3 能說出自己對夜曲的感受。 4 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。 5 能認識提琴的構造。 6. 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。	夜之樂 1 教師播放莫札特第 13 號弦樂四重奏提問：「你聽到什麼樂器的音色？聽到的速度如何？有聽到什麼節奏？能試著哼唱某個片段嗎？」 2 請學生分享：「聽起來感受如何呢？你覺得這個音樂會帶給你什麼樣的情緒？」 3 教師介紹小夜曲的由來。 3 教師提問：「你認為小夜曲的風格為什麼是輕鬆愉快的？」 5 教師提問:「夏日的下課後，你喜歡聽什麼音樂？是什麼樣形式？是哪個作曲家的作品？你有什麼感覺呢？」 6 教師說明弦樂四重奏：為音樂演奏形式，有些音樂作品也稱為弦樂四重奏。 7 介紹弦樂四重奏：一般由 4 支弦樂器負責，通常是 2 支小提琴，一支中提琴和一支大提琴。 8 第一小提琴通常演奏高位旋律，第二小提琴則相應的演奏低位旋律，一支中提琴和一支大提琴		**【生命教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十八週	參、音樂美樂地 3、夜之樂	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 E-III-1 多元形	1 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 2 能認識搖籃曲。	1 教師彈奏不同的搖籃曲（或播放各國不同的搖籃曲音樂），歸納出這些音樂共同的特	口語評量、實作評量	**【國際教育】** 國 E6 具備	

			感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作	式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	3 能和家人分享自己的演唱。 4 能演唱莫札特的的〈搖籃曲〉。 5 能說出 68 拍的意義和拍子算法與正確佞出說白節奏。 6 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 7 能認識波蘭音樂家蕭邦。	色及性質。 2 教師提問：「這樣的曲子適合什麼時候聆聽、欣賞？」(例如：休息、睡覺、放鬆、抒解壓力的時候)。 3 教師提問：「在睡覺時喜歡聽什麼樣的曲子？」並介紹布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 4 教師說明：布拉姆斯的〈搖籃曲〉拍子是 24 拍，音樂節拍表現籃子的搖擺，也表現媽媽搖著籃子唱歌。仔細聽，聲樂、鋼琴伴奏高音部，鋼琴伴奏低音部，三個聲部組成和諧而優美旋律。 5 教師教唱〈搖籃曲〉。 6 教師提問:「你覺得搖籃曲要用什麼樣的聲音來演唱較為適合？」請學生發表感想。 7 「你覺得哪位同學演唱搖籃曲的感覺真的能讓小寶寶睡著？為什麼？」 8 教師引導:「我們能用合適的聲調演唱搖籃曲，那麼也試試看用合適的聲音吹奏搖籃曲。」 9 教師介紹布拉姆斯的生平。 10 教師介紹:「莫札特的搖籃曲拍號是 68 拍，音樂節拍表現搖籃子搖過來搖過去的的規律節奏，仔細聽聽音樂旋律柔和而平穩，充分表現媽媽的關愛與呵護之情。」 11 教唱莫札特的搖籃曲。 12 引導學生體驗、學習 68 拍。 13 教師介紹蕭邦〈夜曲〉由來。 14 教師介紹波蘭作曲家蕭邦的生平。		學習不同文化的意願與能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	

				品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。					
第十九週	參、音樂美樂地 3、夜之樂、 4、動物狂歡趣	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂	夜之樂 1 能欣賞有關於夜晚的曲調。 2 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。 動物狂歡趣 1 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。 3 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 4 能認識中國弦樂器—二胡。 5 能比較二胡與提琴的異同。	夜之樂 1 教師請學生一邊聆聽音樂，一邊跟著音賞欣賞〈月河〉並觀察音樂地圖；請學生跟著音樂，每個小節點六下並念出 Du、Da、Di、Du、Da、Di，六小拍為一個循環脈動；請再聽一次，跟著音樂，每小節點兩下，並且念出兩個 Du，兩大拍為一個循環脈動，如：Du、Du。 2 創作孟浩然〈春曉〉的音樂：試著思考如何和音樂做連結，並選擇想要呈現音色的樂器或材料，如：直笛、報紙、水桶；請學生分補討論，設計、組合這些聲音，創作 4 小節簡單的樂曲，並且要附註演奏方式。 3 分享創作與回饋。 動物狂歡趣 1 教師播放藝術歌曲〈鱒魚〉，並介紹此首亦是舒伯特的作品之一、請學生發表聆聽感受。 2 教師播放鋼琴五重奏〈鱒魚〉	口語評量、實作評量	**【國際教育】** 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

				及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		的第四樂章，並引導學生發現主題與藝術歌曲〈鱒魚〉為相同旋律、請學生發表聆聽感受。 3 教師彈奏主題，學生隨琴唱出主題譜例、唱名，反覆練習至熟練；說明此曲含主題及六段變奏，教師可將主題譜例展示於黑板上，於演奏時，一邊聆聽，一邊指出主題，讓學生明瞭變奏曲的形式。 4 引導學生聆聽音樂，聽到主題時，馬上隨音樂哼唱出來。 5 認識鋼琴五重奏：教師揭示課本提琴家族的圖片，向學生介紹提琴家族各個樂器的音色、外觀、構造和差別。 6 教師介紹二胡：教師揭示二胡圖片，並作介紹：二胡是中國樂器中最普遍的擦弦樂器。 7 教師引導學生說明比較國樂弦樂器（二胡）與西洋弦樂器（提琴）在樂器構造外形、演奏方式等不同的地方。			
第二十週	參、音樂美樂地 4、動物狂歡趣	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元	1 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 2 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。 3 能欣賞《動物狂歡節》。 4 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。	1 教師彈奏或播放〈蝸牛與黃鸝鳥〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調，並討論此曲的形式為：ababc，有重複的曲調。 2 請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。 3 教師帶著學生，依照節奏念一次歌詞，並將有切分音符之處念熟。 4 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句。 5 請同學們一起演唱歌曲。 6 認識切分音：試試用其他詞	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

				各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音		語替換，如：小白兔、火龍果、枝仔冰、Hamburger 三個音節的字彙念念看。 7 圈出〈蝸牛與黃鸝鳥〉樂曲中的切分音，共有五組，並把這五組的節奏唱熟練。 8 念出課本中說白節奏的練習，亦可替換不同的字詞練習。 9 樂曲欣賞——《動物狂歡節》教師將即將欣賞樂曲的動物圖片展示在黑板，並引導欣賞各個樂曲，引導提問如：你聽到有哪些樂器？樂曲的速度是中等、快還是慢？有哪些節奏的型態？聽到曲調的特色為何？是長是短？是高還是低？你可以哼出你聽到的節奏或曲調嗎？ 10 教師介紹音音樂家生平：聖桑出生於法國巴黎，自小在溫馨的環境中長大，音樂天賦自小顯現，三歲便開始創作，而且多才多藝，除音樂外，考古、植物學、天文、地質學均廣泛涉略。第一首交響樂寫出時，才十八歲。		【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

					A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。					
第二十一週	肆、統整課程 動物派對	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視A-III-1 藝術語彙、形式	1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。 5 能欣賞名畫中的動物。 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。 10 能模仿動物的叫聲。 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 12 和同學合作，完成動物大遊行。	1 教師引導學生說出認識那些動物、有哪些特徵。 2 教師說明，地球上各式各樣不同特徵的動物，也是藝術家們創作的靈感來源，請分享看過、聽過有關動物的作品嗎。 3 歌曲教學——〈臺灣我的家〉 4 教師提供相關的動物與環境的新聞或相關資料，引導：「動物、生態與人們的關係非常密切，但是人類過度開發威脅到動物的棲息地。」「人類過度開發，破壞了地球自然生態環境，使得上百萬動植物物種從大地、天空和海洋消失。」 5 教師請同學們上網搜尋有關環境保護的相關資料，並反思破壞環境最終受害者除了動物，還有整個人類。 5 教師請同學們分組討論，並提出具體方案保護動物與地球環境等，和全班同學分享。 6 教師引導學生欣賞課本中有關動物名畫，並以個人或分組合作，以肢體做出名畫中動物的動作。 7 駱賓王〈詠鵝〉秀：引導學生要將文字轉化為動態畫面，從聽覺與視覺、靜態與動態去分析，再一起表演出來。 8 動物大遊行：請學生觀察動	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

				容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	原理與視覺美感。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。		物的聲音、外型和動作等特徵，可以人聲和肢體動作來模仿這些動物，和同學分組合作，來一場為動物發聲的動物大遊行，能配上音樂更棒。			
第二十二週	肆、統整課程 動物派對	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。	1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。 5 能欣賞名畫中的動物。 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表	1 教師引導學生說出認識那些動物、有哪些特徵。 2 教師說明，地球上各式各樣不同特徵的動物，也是藝術家們創作的靈感來源，請分享看過、聽過有關動物的作品嗎。 3 歌曲教學——〈臺灣我的家〉 4 教師提供相關的動物與環境的新聞或相關資料，引導：「動物、生態與人們的關係非常密切，但是人類過度開發威脅到動物的棲息地。」「人類過度開發，破壞了地球自然生態環境，使得上百萬動植物物種從大地、天空和海洋消失。」 5 教師請同學們上網搜尋有關環境保護的相關資料，並反思破壞環境最終受害者除了動物，還有整個人類。 5 教師請同學們分組討論，並提出具體方案保護動物與地球	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解	

			的能力。	設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	演。 10 能模仿動物的叫聲。 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 12 和同學合作，完成動物大遊行。	環境等，和全班同學分享。 6 教師引導學生欣賞課本中有關動物名畫，並以個人或分組合作，以肢體做出名畫中動物的動作。 7 駱賓王〈詠鵝〉秀：引導學生要將文字轉化為動態畫面，從聽覺與視覺、靜態與動態去分析，再一起表演出來。 8 動物大遊行：請學生觀察動物的聲音、外型和動作等特徵，可以人聲和肢體動作來模仿這些動物，和同學分組合作，來一場為動物發聲的動物大遊行，能配上音樂更棒。		人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期五年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：吳麗芬

第二學期

教材版本	翰林版國小藝術 5 下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	視覺 1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。 5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。 7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 8 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。 9 能運用課本附件之七巧板進行練習。 10 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 11 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。 12 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 13 能適當的表達個人觀點。 14 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 15 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。 16 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 17 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。 18 能學習亞歷山大・考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 19 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。 20 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。 21 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。 22 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 23 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 24 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 25 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。 26 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 27 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。 28 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 29 能適當的表達個人觀點。		

	30 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 31 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。 32 能體會並建立建築和自然融合的觀念。 33 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。 34 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 35 能分享個人對這些建築物的觀感。 36 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。 37 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。 38 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。 39 能畫出自己夢想中的建築物。 40 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 41 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。 表演 1. 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2. 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3. 能認識臺灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4. 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5. 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 6. 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。 7. 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 8. 能理解故事情節進行表演。 9. 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。 10. 能認識不同民族的慶典文化特色。 11. 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 12. 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 13. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 14. 能認識歌仔戲的角色類型。 15. 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 16. 能認識世界嘉年華表演特色。 17. 能認識民間陣頭中的角色扮演及服裝特色。 18. 能認識劇場服裝設計師的工作內容。 19. 能運用環保素材動手做服裝。 20. 能完成服裝走秀表演。 21. 能運用合宜的方式與人友善互動。 22. 能分享觀戲的經驗與感受。8 23. 能樂於與他人合作完成各項任務。

	24. 能樂於與他人合作完成各項任務。 25. 能瞭解說唱藝術的種類與表演特色。 26. 能認識漫才表演的特色。 27. 能運用合宜的方式與人友善互動。 28. 能從學習創作故事的技巧。 29. 能與他人合作完成劇本。 30. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。 31. 能樂於與他人合作並分享想法。 音樂 1. 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2. 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 3. 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。 4. 能說出何謂「輪唱」。 5. 能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。 6. 能認識並念出三連音的說白節奏。 7. 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。 8. 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。 9. 能感受音樂的特質並說出自己的感受。 10. 能欣賞並說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 11. 能認識作曲家韋瓦第。 12. 能分享自己對海的經驗和作品。 13. 能撰寫水資源的口號，並創作節奏。 14. 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。 15. 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。 16. 能欣賞客家民謠的特色。 17. 能演唱客家民謠〈撐船調〉 18. 認識馬水龍的生平。 19. 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。 20. 能認識梆笛。 21. 能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 22. 能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 23. 能欣賞不同族群的歌謠。 24. 認識臺灣本土的作曲家。 25. 了解樂曲中的歌詞意涵。 26. 能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。 27. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。

	28. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 29. 能認識裝飾音。 30. 認識作曲家波迪尼。 31. 能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 32. 能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 33. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。 34. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 35. 能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。 36. 能了解交響詩的音樂特色。 37. 能演唱〈風笛手高威〉。 38. 能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。 39. 能認識風笛。 40. 能演唱歌曲〈The Hat〉。 41. 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 42. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。 43. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 44. 能用響板、木魚敲奏出伴奏。 45. 能輕快的合奏〈到森林去〉。 46. 能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。 47. 能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。 48. 能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。 49. 能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。 50. 能演唱〈Rocky Mountain〉，並自創虛詞即興曲調。 統整 1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2. 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。 3. 能欣賞含有樂器的名畫。 4. 能說出名畫中的樂器名稱。 5. 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 6. 能認識魯特琴。 7. 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、視覺萬	3	藝-E-A1 參與藝	1-III-2	視	1 能觀察並描述扉頁	1 引導學生參閱並觀察課本	口語評量	【性別平等	

	花筒 一、打開童年記憶的寶盒		術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。 5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。 7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 8 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。	圖文，討論本冊的視覺藝術課程主要的學習內容是『過去到現在』，會從童玩、雕塑和建築這三方面去探索。 2 鼓勵學生分享過去到現在家中都有哪些玩具。 3 教師引導學生觀察與討論《貨郎圖》及《兒童遊戲》中舉例的古代玩具，並比較和現代同類型玩具的異同。 4 教師鼓勵學生分享古畫中所畫玩具的遊戲經驗或回憶。 5 教師引導學生欣賞『鬥草』圖文，討論與分享個人經驗或看過哪些直接利用大自然材料來玩的方式。 6 教師引導學生欣賞『台灣玩具博物館』、『夜市』圖文，討論與分享曾經和家人或長輩一起共同玩玩具的經驗或回憶。 7 教師鼓勵學生分享哪些地方可以讓我們體驗或購買懷舊的古老玩具，以及共同討論長輩們小時候都玩些什麼樣的玩具。。 8 探索玩具的變化：教師引導學生參閱「跟上流行的玩具：戰鬥卡牌」、「可以變換造形的玩具：換裝娃娃」、「傳統又創新的玩具：陀螺和風箏」等的圖文。 9 引導學生進行觀察和比較過去和現在同類型玩具的轉變和異同，並發表個人觀點。	態度評量 探究評量 實作評量	**<u>教育</u>】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **<u>【家庭教育】</u>** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							10 教師引導學生閱覽課文和圖例，並鼓勵學生分享個人知道的或玩過的經驗或回憶，及討論七巧板玩具從過去到現在的變化。 11 教師引導學生觀察課本「說說看」之圖例，討論與分享七巧板排出各個圖形的名稱與辨識的依據。。 12 教師巡視與指導學生利用課本附件自製紙質的《七巧板》。 13 將全班分成 3-4 人一組後，教師巡視指導各組學生觀察課本「試試看」之圖例並試著自己也排出來。。 14 教師鼓勵學生排出圖例之外的其他排法（樣式），並引導各組發表，解說與分享該組發現的其他種排法。			
第二週	一、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒、二、走入時間的長廊	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。 3 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 4 能適當的表達個人觀點。 5 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 6 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。	1 討論和分享課本圖例中的橡皮筋玩具，自己知道或玩過的經驗或回憶。 2 教師引導學生欣賞與討論課本舉例的三種DIY玩具（橡皮筋動力車、紙杯跳跳偶和創意竹筷槍）的圖文。 3 教師配合電子書或網路資源，一一介紹這三種玩具的作法。 4 教師引導學生根據課本P18頁的思考樹模式，決定和計畫如何利用橡皮筋來做玩具。 5 教師巡視並指導學生進行自由創作及鼓勵學生分享個人完成的玩具作品，並	口語評量 態度評量 探究評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【法治教育】** 法 E3 利用規則來避免衝突。 **【生涯規劃**	

				2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。		和同學一起遊戲同樂。。 6 教師引導學生參閱課本圖文，鼓勵學生自由發表插圖中看到哪些場景和雕塑。 7 教師鼓勵學生分享個人曾經在相同的場域裡看過雕塑的經驗或回憶。 8 討論與分享如何去維護環境中的雕塑。 9 教師引導學生閱覽課文和長河插圖，讓學生依每張圖例的年代，用鉛筆拉出箭頭，指在年代長河上適當的位置，以對照年代先後來探索課本圖例中的這些雕塑作品。 10 討論與分享要如何欣賞雕塑作品。 11 教師逐一引導學生閱覽〈埃及獅身人面像〉、〈帕德嫩神殿雅典娜像〉、〈秦始皇陵兵馬俑〉、〈敦煌石窟八臂觀音菩薩〉、〈印第安原住民圖騰柱〉、〈復活島摩艾石像〉圖例與圖說，並依年代順序進行觀察和探，並鼓勵學生發表看法。 12 討論與分享圖例中這五件雕塑都是因為什麼原因或需求才被創作出來，體會雕塑和人類生活的聯結。		**教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第三週	一、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美	1 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 2 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。	1 教師引導學生參閱課文與圖例，鼓勵學生發表對於現在的雕塑和傳統的雕塑作品的看法。 2 教師一一引導學生欣賞觀察課本圖例中，各種不同	探究評量 口語評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

			藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1	感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	3 能學習亞歷山大・考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 4 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。 5 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。 6 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。	類型的雕塑作品。 3 透過對環保雕塑的探索，深入討論與分享「對於家鄉的水域或海洋汙染等環境問題如何維護或改善」，鼓勵學生自由發表個人觀點或生活經驗。 4 對於雕塑作品的描述 1-4，分別對應 A-D 哪件雕塑作品，教師先引導學生用鉛筆做「連連看」，之後再和學生討論對應的答案，並引導學生發表看法。 5 教師引導學生利用課本附件：練習創作一件簡易的『紙的構成雕塑』，完成後展示學生作品，並引導學生為完成的紙雕塑命名及介紹創作理念。 6 教師引導學生複習美的原則之「平/均衡原則」及三下第二冊裡曾經學過的『對稱平衡』，並說明本次要認識另外一種平衡/均衡叫『非對稱平衡』。。 7 教師引導學生複習並參考亞歷山大・考爾德的風動雕塑，自己實際去創作一件風動雕塑作品。 8 教師和學生共同看圖討論平衡吊飾常見的架構樣式，並鼓勵學生上臺自由發表其他的架構樣式。 9 教師引導學生閱覽課本〈平衡吊飾構圖〉圖例，並利用思考樹方法自行規劃個人創作活動。		【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

				能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。			10 教師引導學生逐一閱覽課本〈作品欣賞〉圖例與圖說，鼓勵學生發表看法後，教師發下畫紙讓學生畫構圖。 11 教師指導學生各自準備好用具和材料並依構圖先製作主題圖案、再組合每一層架構，最後完成作品。 12 教師隨機展示製作精良及創意佳的作品，讓學生自由發表看法，並討論與分享作品可以如何佈置與展示。 13 教師引導學生閱覽並介紹課文和圖例，討論與分享對圖例中或現實生活中對雕塑公園和展館的遊覽經驗。 14 教師引導學生利用和平板 iPad 上網，巡視並個別指導線上參觀圖例中各展館的官網或搜尋雕塑公園更多的圖文資訊。 15 教師鼓勵學生分享個人線上參觀或搜尋資訊的發現和心得。 16 討論與分享未來有機會會去實地探訪哪些雕塑公園或展館。		科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	
第四週	一、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 2 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 3 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作	1 教師引導學生複習美的原則中的「統一原則」。 2 教師引導學生閱覽課本圖例與圖說，欣賞和探索藝術家所作之「集合而成」的雕塑。 3 教師引導學生發表對〈雕塑的兒童〉和〈長期停車〉	探究評量 口語評量 態度評量 實作評量 同儕評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E4 體會	

			情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	形式、媒材和表現方法。 4 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。 5 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 6 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。	二件作品的看法。 4 討論和分享這二件作品和前面課本紹過的雕塑有何異同，以及這二件作品各自用了哪些部分或方式來『統一』成為大型作品。 5 教師說明以『圖騰柱』為例，探討利用『集合、堆疊』這種表現方式進行集體創作一件大型雕塑，之後引導學生分組及閱覽〈海底〉圖例與圖說，以及利用課本思考樹的問題，各小組自行規畫創作活動，並在畫紙上畫出構圖。 6 教師提示各小組要先分工合作，利用一週的時間準備用具和材料，下次上課將正式製作。 7 教師引導學生閱覽〈臉的集合〉和〈可愛的守護獸〉的圖例與圖說，並進行討論與分享。 8 教師引導學生複習和分享以前學過的「利用各種生活中的現成物或廢棄物再生利用」舊經驗。 9 教師巡視並指導各組依據草圖進行分工，組員開始製作各自負責的部分。 1 0 教師巡視並指導各組將成員完成的單元體作品，開始進行整體組裝，小組作品組裝完成並展示。 11 教師鼓勵學生（小組）發表作品的製作過程、作品特色，以及如何解決過程中遇		動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

				規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。			到的問題。			
第五週	一、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與	1 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 4 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。 5 能體會並建立建築和自然融合的觀念。 6 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。 7 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 8 能分享個人對這些建築物的觀感。	1 討論與分享：課本圖例中的照片都畫了哪些內容，以及生活中在哪裡曾見過像圖例中的建築物及其特色。 2 教師鼓勵學生自由發表：課本圖例中的如何區分出過去的或近代或現代的建築。 3 討論與分享：個人曾經拍過哪些具有特色的建築的經驗或回憶，以及生活中其他讓人印象深刻的建築及吸引人的原因。 4 教師說明本單元課程，在探索和發現世界各地各國的建築，感受建築存在的藝術美感和價值。 5 討論與分享：《為我們遮風擋雨的建築》課本圖文，鼓勵學生發表看法。 6 討論與分享：《居家建築的變化》和《新舊故宮博物	探究評量 口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【資訊教育】** 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 **【環境教育】**	

				藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		院》課本圖文，鼓勵學生發表看法。 7 教師引導學生閱覽課文和圖例與圖說，討論與分享：課本圖例中的建築物和自然環境是如何融合的。 8 教師引導學生閱覽「綠建築標章及綠建築」圖例與圖說，討論與分享：什麼是『綠建築』、綠建築的特性及綠建築標章的涵義。 9 教師鼓勵學生自由發表：生活中曾見過哪些綠建築或是融入自然景觀和植物的建築物，以及對居住在綠建築中的想法。 10 教師鼓勵學生自由發表：目前自己居住的建築和自然融合的方式。 11 教師逐一引導學生閱覽「世界各國知名建築」圖例與圖說，討論與分享：對於課本圖例中自己曾經實地去過及印象最深刻的建築的想法。 12 教師引導學生任選圖例中二座建築進行觀察與比較，並鼓勵學生自由發表。 13 教師簡介圖例中各個建築。 14 教師引導學生自由發表：曾見過或知道其他哪些令人印象深刻和教人讚嘆的建築。		環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 **【能源教育】** 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	一、視覺萬花筒 三、建築是	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-III-2 能使用視覺元	視 A-III-1 藝術語	1 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。	1 教師引導學生閱覽《建築大師：貝聿銘》課文及圖例與圖說，並加以說明簡介。	探究評量 口語評量 態度評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解	

	庇護所也是藝術品		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同	彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環	2 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。 1 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。 2 能畫出自己夢想中的建築物。 1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。	2 討論與分享：圖例中《建築大師：貝聿銘》的三座建築，建築外觀上有何共通性。 3 教師鼓勵學生自由發表：對過去的羅浮宮原主體建築物和現代的玻璃金字塔建築物放在一起，有什麼樣的感受或想法。 4 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的東海大學路思義教堂和一般常見的教堂有何不同。 5 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的蘇州博物院的建築外觀有什麼特色。 6 教師引導學生閱覽《建築大師：理查．羅傑斯》課文及圖例與圖說，並加以說明簡介。 7 討論與分享：圖例中《建築大師：理查．羅傑斯》的三座建築，建築外觀上有何共通性。 8 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的英國倫敦千禧巨蛋的建築外觀有什麼聯想或感受。 9 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的法國龐畢度中心的第一眼印象或感受，以及它和一般常見的美術館有何不同。 10 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的高雄捷運紅線－中央公園站的建築和內外空間，自己親身印象	實作評量 自我評量	圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用	

				的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	境藝術。		或看法。 11 教師引導學生閱覽課文及「福灣」的圖例與圖說，並簡介「福灣」的建築師及設計理念。。 12 討論與分享：「福灣」的設計圖和它建造完成後的建築物二者之間有何異同。 13 教師鼓勵學生自由發表：自己夢想中的建築是怎樣的。 14 教師引導學生閱覽「作品欣賞」二件圖例與圖說，並討論與分享：二件圖例中，作者夢想中的家和學校各有什麼特色。 15 教師巡視並指導學生畫出自己夢想中建築物的設計圖並加以彩繪。 16 教師鼓勵學生分享並介紹自己夢想中建築物的樣式和特色，表達個人創作理念。 17 教師引導學生閱覽課文及圖例 1 與圖說，討論與分享：在圖例 1 上方的三個盒子和完成的《我的家》作品之間有何關聯性。 18 教師引導學生閱覽《用盒子和瓶子做房子》圖例，討論與分享：課本圖例 2 中的《住宅大樓》作品，是利用「瓶+盒」A-C 哪一種組合加工完成的。 19 教師鼓勵學生自由發表：製作房屋模型的其他不		時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

							同的做法或材料應用。 20 教師將全班分組,讓各組先簡單畫出建築物設計草稿,並指導各小組依據建築物設計草圖,開始分工搭建建築物主體。 21 教師巡視並指導各小組利用多元媒材貼裱並完成建築物外觀,並引導各小組展示和介紹作品的特色。			
第七週	二、表演任我行 一、藝說從頭	3	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3 能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力,設計肢體動作。 6 能認識希臘悲劇、儺舞的表演特色。 7 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。	1.教師引導學生認識介紹酒神祭的起源及活動特色。 2.教師介紹達悟族的頭髮舞及其相關傳統文化以及臺灣原住民代表慶典、祭祀及歌舞。 3.教師說明：臺灣原住民族會用舞蹈和神靈溝通、傳達自己的心意,讓我們也透過肢體舞蹈,來「加持」我們的心願吧！ 4.教師請小組討論心中的願望並寫下來。 5.小組討論,在心中「許願」與表達「感謝」時,會伴隨那些肢體動作？選擇一段搭配舞蹈的音樂,上台表演各組的祈福儀式。 6.教師總結：除了以口述的方式,我們可以嘗試用其他的方式,例如肢體來表達心中的想法,這也是表演藝術從祭典儀式中起源形式。 7.教師引導欣賞課本圖例與播放影片。 8.教師說明說明從原始的祭典,例如古希臘的「酒神	口語評量 實作評量	**【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 **【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				要說明其中的美感。			祭」、中國的「儺舞」、臺灣原住民族的「豐年祭」活動中，我們可以看到儀式中已經包含了戲劇表演的要素。音樂、舞蹈、化妝、面具與服飾等，這些不但是儀典中不可或缺的搭配工具，同時也是現今戲劇演出時的重要元素。 9.教師介紹希臘悲劇的誕生以表演形式。 10 教師介紹儺舞的起源及表演特色。並介紹儺舞與現代表演藝術的關聯性。 11.教師介紹臺灣原住民祭典儀式中富含表演藝術元素的活動內容。			
第八週	二、表演任我行 一、藝說從頭	3	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。 3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給 觀眾。	1.教師說明：許多民族們會把他們的傳說故事融入慶典儀式中也會融入各民族的傳說、神話人物，人民也會用舞蹈紀錄歷史、講述傳說。 2.教師介紹毛利人傳說和哈卡舞的舞蹈特色。 3.教師介紹夏威夷舞蹈傳說。 4.教師進行活動：傳說的年代 (1)用「四格漫畫表演」的方式，將勇 士拉望制服大野狼這段歷史記錄下來吧！ (2)學生進行排練。 (3)學生上台呈現，教師引導討論與講評。 5.教師引導各組學生討論	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

				規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。			記錄自己的記憶故事，選擇多元的方式呈現。			
第九週	二、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表A-III-3	1.能認識不同民族的慶典文化特色。 2.能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 4.運用創造力及想像力，設計肢體動作。 5.能樂於與他人合作並分享想法。	1.介紹臺灣因多元民族共同生活，所以有豐富的慶典活動，例如，舞獅、八佾舞、布馬陣等。 2.介紹漢民族、原住民族、泰國、菲律賓、日本、韓國等傳統慶典習俗的文化內涵。 3.介紹豐年祭是甚麼？教師介紹太魯閣族祭典。 4.教師說明原住民舞蹈特色以走、跑、 跳、移、踏、跺為基礎並加以組合延伸！ 5.引導學生體驗原住民舞蹈的舞步。學生分組上台呈現。教師引導學生自由發表觀舞心得看法並總結。 6.教師說明：在這片多元民族融合的臺灣土地上，許多民族會用舞蹈來記錄生活中重要的時刻。讓我們試著觀察日常生活中，可以用來編入舞蹈的元素， 創造屬於自己的慶典舞蹈。 7.教師引導學生進行活動： (1)全班分成四組。各組取一個有組員風格特色的族名。 (2)各組從生活中開始分	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【國際教育】** 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【海洋教育】** 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 **【科技教育】** 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】**	

				術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		享，家庭成員會在哪些時刻辦活動慶祝？對自己的重要意義是什麼？ (3)各組設定一個生活重要時刻，例如：成年祭禮，請彼此討論對一個族群而言為何是重要？ (4)各組思考從儀式的意涵出發，發想可以衍伸出來哪些肢體動作，並上台呈現。		品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	二、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1.能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2.能認識歌仔戲起源與表演特色。 3.能學會觀察自己與他人的肢體語言。 4.能理解並欣賞戲曲舞臺上演員身段表演之美。	1.向學生說明人們會在神明在誕辰或成道日期間，舉辦遶境或進香，形成了有如嘉年華會一般的廟會文化。 2.教師引導學童進行問答。教師提問：各位同學你們有看過課本上這些廟會慶典活動嗎？在哪裡看到的？他們的表演有什麼特色呢？學生自由回答。 3.教師帶學生認識課本圖片上的藝陣活動中有哪些肢體特色。並引導學生試著表演出來與大家一起分享。 4.教師向學生介紹歌仔戲是常見的酬神戲演出形式之一。 5.介紹歌仔戲發展歷史中，「落地掃」表演形式的特色；「扮仙戲」的由來及表演內容。 6.介紹精緻歌仔戲的表演特色。 7.教師請同學上台示範日常生活中的「你、我、他」	口語評量	**【海洋教育】** 海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 **【國際教育】** 國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **【生命教育】** 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

							手勢，請同學進行觀察，不同性格特質的同學會出現哪些具個人特色的肢體語言。 8.教師說明歌仔戲身段是將生活中的動作加以提煉美化，以舞蹈化的形式呈現。 9.教師介紹歌仔戲行當類別，以及各行當的表演特色。			
第十一週	二、表演任我行 三、妝點我的姿態	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在	表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表P-III-3 展演訊息、評	1.能認識世界嘉年華表演特色。 2.能認識劇場服裝設計師的工作內容。 3.能分享觀戲的經驗與感受。 4.能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。 5.能完成服裝走秀表演。 6.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	1.教師引導學童討論生活中，在哪些節日時，大家會穿上應景的服裝慶祝？學生自由回答。 2.介紹世界三大嘉年華風格特色。 3.教師介紹「舞臺服裝設計」的功能。 4.教師介紹劇場服裝設計師工作流程。 5.教師進行總結與提問：上完本活動，同學們請說一說劇場服裝設計與時尚服裝設計的目的有什麼不一樣？為什麼？ 6.引導學生運用巧思，一起動手設計戲劇服裝。 7.教師引導學生思考生活中哪些物品可以用來裝扮，用什麼樣的材料最環保？ 8.教師指導學生動手設計環保服裝。 9.學生進行創意走秀。 10.教師引導學童自由發表看法並總結。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用	

				地及全球藝術文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	論、影音資料。				創意思考的技巧。	
第十二週	二、表演任我行 四、打開你我話匣子	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動	1.能運用口述完成故事接龍的情節。 2.能樂於與他人合作完成各項任務。 3.能順利完成口齒大挑戰。 4.能認識相聲表演的特色。 5.能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。 6.能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。	1.教師引導學生進行「故事接龍」的活動：請大家集思廣益，一起為故事中的主角，設計他的一周校園生活故事內容。 2.活動方式為：由教師起頭說故事，然後順時鐘的方式，一一請同學編撰劇情，並且口述出來。 3.教師引導學生進行「口齒大挑戰（繞口令）」活動。 4.教師帶領學生練習範例中的繞口令段子，請學生上台表演。 5.介紹相聲的表演特色與類型。 6.介紹世界各地其他類似相聲，以說話為主的表演型態，像是日本的「落語」、「漫才」，美國的脫口秀(Talk show)表演等。 7.教師引導學生跟著課本裡的短文，練習說相聲。 8.進行分組發想，完成一個	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型	

				與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	作編創、故事表演。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。		大約2分鐘的相聲小品。 9.各組進行排練，完成後上台演出。 10.教師引導學童自由發表看法並總結。		與寫作題材。	
第十三週	三、音樂美樂地 1.水之聲	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 E-III-1 多元形	1 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。	1.教師請學生分享，聽過那些水的聲音，並請學生請模仿不同樣貌的水聲，如：海	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E1 認識	

			藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景	式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統	2 能演唱〈跟著溪水唱〉。 3 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 4 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。 5 能說出何謂「輪唱」。 6 能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。 7 能認識三連音。 8 能念出三連音的說白節奏。 9 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。 10 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。 11 能聆聽音樂的特質並圈選適當的詞彙。 12 能感受音樂的特質並說出自己的感受。	水、溪水、雨水、自來水……等等。 2.教師引導學生思考水和我們生活的關係。 3.請同學分享有關水的故事或繪本、繪畫或作品等等。 4.教師介紹合唱的範疇：需要包括多個不同的旋律聲部（聲部由多人組成）。僅有一人的歌唱稱作獨唱。 5.請學生分享曾欣賞哪些人或團體的演唱表演，教師藉此說明什麼是獨唱、齊唱或重唱、合唱等。僅有少數人組成，每個人唱不同的聲部則稱做重唱。 6.教師播放合唱音樂讓學生聆聽與比較之間不同的音色與感覺。 7.歌曲教學——〈跟著溪水唱〉：唱熟一部曲調再教唱二部。教唱二聲部合唱。熟唱二部歌曲後，請學生跟著課本中的表情符號演唱。如： 第三行樂譜（音色漸強）、第四行樂譜（漸弱）。 8.教師複習所學過的各種音符，並任意排列組合音符，請學生念出並打出節奏。 9.播放〈Row Your Boat〉音樂，請學生聆聽。 10.請學生練習並打出〈Row Your Boat〉的節奏、依節奏朗誦歌詞。 11.教師引導學生在〈Row		生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 **【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **【防災教育】** 防 E1 災害	

				與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		Your Boat〉中圈出三連音的節奏，並介紹三連音的記譜法：三個八分音符再畫連線，中間寫個 3。 12.教師說明三連音的唱奏時值：將一個四分音符平均分成三等分。 13.請學生練習說白節奏，用三個字如：水蜜桃、枝仔冰念出三連音的節奏。 14.教師播放同聲合唱曲〈The Ocean Waves〉，請學生欣賞。發表欣賞此曲後的感覺，並隨著節奏做肢體律動。 15.〈The Ocean Waves〉樂曲速度為稍快板，二四拍的韻律，曲調在其中起起伏伏，彷彿跌宕起伏不已的浪濤；有 AB 兩段，A 段是一個曲調的上下起伏，在 B 段有兩聲部交織著，就像不同遠近多層次的海浪。 16.教師再次撥放，請學生輕輕跟著音樂哼唱。 17.學生以直笛合奏，分為兩組，試著想像、並表現出海浪的跌宕起伏。		的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。	
第十四週	三、音樂美樂地 1.水之聲	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基	1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 2 能欣賞韋瓦第四季中的〈夏〉第三樂章。 3 能說出聆聽樂曲的	1.欣賞歌曲——韋瓦第〈夏〉第三樂章：教師先撥放小提琴協奏曲《四季》當中的〈夏〉第三樂章，請學生聆聽並引導學生思考：「請問你覺得這個是什麼樣的雨？為什麼？」這樣的	口語評量 實作評量	**【防災教育】** 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾	

			元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我	礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及	感受。 4 能認識作曲家韋瓦第。 5 能查詢有關〈雨〉的音樂作品。 6 能分享自己對海的經驗和作品。 7 能撰寫水資源的口號，並創作節奏。	暴風雨中，「可能會發生什麼事情？」 2.教師介紹樂曲：韋瓦第（Vivaldi,1678~1741）寫了四首小提琴協奏曲標題為《四季》，各自為春、夏、秋、冬，每首都有三個樂章：快、慢、快。 3.教師介紹：〈夏〉第三樂章是描寫詩中的狂風暴雨 4.歌曲教學——〈我的海洋朋友〉：先請學生聆聽。 5.請學生試著分析出〈我的海洋朋友〉的樂句結構：aa’ bb’ ，以及曲式為 AB 兩段體。 6.引導學生奏出〈我的海洋朋友〉的節奏、視唱曲譜。 7.請學生注意〈我的海洋朋友〉切分音與連結線、圓滑線之處。隨教師的琴聲習唱歌詞，並反覆練習。 8.教師引導學生想像並體會歌詞的意境，分享演唱的感受。 9.教師引導學生：「海，其實離我們很近，我們要怎麼愛護、保護她呢？」 10.教師引導學生聆聽音樂，判斷是獨唱還是合唱，並連出正確答案。 11.教師引導學生請以唱名演唱〈The Birds〉。學生為第一部，當學生演唱到第 2 小節時，教師從第 1 小節輪唱。熟練後，教師將學生分組輪唱。		旱...。 **【海洋教育】** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **【環境教育】** 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

				觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		12.教師引導：「請化身水資源專家，編寫一句宣傳的口號，再編寫節奏，把這句口號編寫更朗朗上口，讓它傳遞出去、讓更多人聆聽並化做行動，為環保盡一份心力。」 13.教師說明編寫順序：「先搜尋正確的水資源訊息，再選擇想要撰寫的口號，並編寫節奏，念念看是否流暢。」 18.同學們分享作品，並給予回饋。			
第十五週	三、音樂美樂地 2.故鄉歌謠	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴	1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。 2 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。 3 能欣賞客家民謠的特色。 4 能演唱客家民謠〈撐船調〉 5 認識馬水龍的生平。 6 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。	1.教師播放或彈奏〈丟丟銅仔〉歌曲。 2.拍擊〈丟丟銅仔〉節奏，並用唱名視唱曲譜。 3.討論〈丟丟銅仔〉歌詞中的詞義。 4.學生依節奏朗誦歌詞。 5.模仿火車汽笛聲，例如：「ㄉㄨ—ㄑㄧㄑ當前奏，接唱〈丟丟銅仔〉。 6.學生隨教師的琴聲習唱	口語評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

			藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而	等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	7 能認識梆笛。	歌詞、反覆練習。 7.熟唱〈丟丟銅仔〉後，可用直笛練習吹奏。 8.教師說明五聲音階的排列方式：五聲音階調式是由按照完全五度排列起來的五個音所構成。在中國音樂中，這五個音依次定名為宮、商、角、徵、、羽，相當於西洋音樂簡譜上的唱名1(Do)、2(Re)、3(Mi)、5(Sol)、6(La)。 9.教師播放〈撐船調〉的音樂讓學生欣賞。 10.教師說明〈撐船調〉的歌詞，並試著用拼音的方式帶領學生念出歌詞。 11.請學生隨著教師的琴聲視唱〈撐船調〉的曲譜。 12.請學生隨教師的琴聲習唱歌詞，反覆練習。 13.教師請學生注意「一字多音」的歌詞演唱。 14.認識〈梆笛協奏曲〉:〈梆笛協奏曲〉，是首次為中國優良的傳統樂器與西洋交響樂團結合的樂曲。 15.請學生分享聆聽的感受：聽到什麼樂器的音色？聽到什麼節拍、速度、高低、節奏等。 14.教師介紹中國的北方樂器——梆笛：歷史、外觀、音色、吹奏和表現方式、音樂欣賞。			

				覺察在地及全球藝術文化。						
第十六週	三、音樂美樂地 2.故鄉歌謠、3.音樂中的人物	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂	1.能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 2.能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 3.能和同學合作演出。 4.能欣賞不同族群的歌謠。 5.認識臺灣本土的作曲家。 6.了解樂曲中的歌詞意涵。 7.能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。 8.能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。 9.能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 10.能說出〈跳舞的娃娃〉兩段音樂的對比之處，並分享感受。 11.能認識裝飾音。	1.教師彈奏或播放〈山上的孩子〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調；請同學們說出本曲基本資訊、速度、拍號。 2.教師引導學生拍打出本曲的節奏、視唱唱名。 3.教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句，接著請同學們一起演唱歌曲。 4.教師引導：「原住民唱歌時常伴隨著舞蹈；雖然我們不是舞蹈專長，但我們可以一邊唱歌一邊搭配頑固節奏的動作，一樣是非常有趣的！」 5.請同學思考還可以用那些肢體來表現節奏，如：彈指、拍胸、拍屁股等；亦可以思考無聲的動作，如：比讚、聳肩、揮手、蹲下等。 6.教師請同學們分組，2~4人一組，一起設計一組頑固節奏加動作，有聲無聲都不限，四四拍一小節，預備搭配〈山上的孩子〉來演唱。 7.設計頑固節奏搭配的動作，並小組練習到熟練。 8.請各組上台發表。 9.請同學分享自己最喜歡的組別，並說明原因。 10.教師介紹陸森寶、呂泉生、楊兆禎的生平和他們的	口語評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 **【原住民族教育】** 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E6 同理分享。 **【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

				作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		音樂作品。 11.教師播放完整的〈懷念年祭〉、〈搖嬰仔歌〉、〈桃花開〉的音樂讓學生欣賞，並共同欣賞與討論歌曲和歌詞的涵義。 12.教師教紹從科技的產品取得鋼琴鍵盤的應用程式。 13.聆聽〈紅蜻蜓〉的曲調，在第七小節之處即興 Do, Re, Mi, Sol, La, Do 五聲音階的音，並且填入音符。 14.教師請學生採訪家中長輩，並記錄他們的歌謠。 15.教師播放〈跳舞的娃娃〉的音樂，學生欣賞。 16.請學生說說看：「樂曲中可能描述什麼樣性格的角色。」 17.請學生看著譜例，教師一邊撥放樂曲，讓學生手指著樂譜上的音符並隨音樂哼唱主題。 18.教師提問：「你認為作曲家用什麼樣的音樂元素來描述這首曲中跳舞的娃娃？」 19.教師介紹作曲家波迪尼的生平。 20.認識裝飾音：裝飾音是裝飾音符的音；裝飾音可以使音樂的增加變化，可以很簡單也可以很華麗，通常附在音符上很快地演奏。			
第十七週	三、音樂美樂地 2.故鄉歌	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	1-III-1 能透過聽唱、聽	音 E-III-1 多元形	1.能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 2.能找出譜例中指定	1.教師撥放鋼琴〈小丑〉，提問：「你覺得這首音樂是什麼感覺？樂曲描述的人	口語評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E2 建立	

	謠、3.音樂中的人物		藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音	式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	的節奏型。 3.能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 4.能認識音樂家卡巴列夫斯基。 5.能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 6.能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。 7.能了解交響詩的音樂特色。 8.〈風笛手高威〉 9.能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。 10.能認識風笛。	物的性格為何？」 2.教師提問：「你有看過小丑的表演嗎？特色是什麼？」 3.教師提問：「你認為作曲家是怎麼利用音樂中的元素描述小丑？」 4.教師引導學生分享：「看過音樂動畫的影片嗎？當你聽到一段音樂，你會聯想到什麼故事？能試著編故事嗎？」 5.教師帶領學生哼唱〈魔法師的弟子〉的音樂主題。 6.教師帶領學生欣賞（魔法師的弟子）的音樂。 7.教師介紹「交響詩」音樂特色：交響詩指的是以標題音樂手法寫成的單樂章管弦樂曲。 8.教師引導學生一邊聆賞音樂，一邊觀察樂譜的線條 9.歌曲教學——〈風笛手高威〉教師帶著學生依照念出說白節奏，再依照節奏念歌詞，老師念一句、學生念一句。 10.教師引導學生圈出一字多音的歌詞，練習至熟練。 11.教師引導學生唱唱名。 12.教師介紹風笛：風笛（Bagpipes）是一種使用簧片的氣鳴樂器。 13.教師播放風笛的音樂，可以請學生說說看和直笛、梆笛的的音色有何不同。		自己的文化認同與意識。 **【原住民族教育】** 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E6 同理分享。 **【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

				樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。					
第十八週	三、音樂美樂地 3. 音樂中的人物	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂	1. 能演唱歌曲〈The Hat〉。 2. 能依照音樂的風格說出樂曲中的主角風格。 3. 能依照樂曲的風格搭配適當的節奏樂器。 4. 能依照樂曲風格創作頑固伴奏。 5. 能欣賞莫札特的〈第 41 號交響曲〉，為樂曲命名， 並說明原因。 6. 能依照人物的特性即興節奏，並和同學們合作念出來。 7. 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 8. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。	1. 教師帶著學生依照念出歌曲〈The Hat〉說白節奏、解釋樂曲的歌詞意思；引導學生演唱歌詞。 2. 教師提問：「〈The Hat〉樂曲的曲風輕快，你能想像這頂帽子的主人，性格是什麼樣子呢？」。 3. 教師引導：「你師否能依據這個形象再幫樂曲加上頑固伴奏呢？」先選擇頑固伴奏的樂器，如：響板、高低音木魚、拍手、踏腳.....等。編選頑固伴奏的節奏，34 拍四個小節。可以課本上的範例來練習，一邊演唱一邊演奏頑固伴奏。接著自行編寫頑固伴奏，或和同學們分組完成亦可。成果發表，分享與回饋。 4. 教師引導學生聆賞莫札特〈第 41 號交響曲〉。 5. 教師引導學生分析音樂的特質。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【性別平等教育】** 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【生涯規劃教育】** 涯E2 認識不同的生活角色。	

				表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而	曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。		6.教師說明，請同學選擇一個想表現的人物，並根據他的特性創作節奏，再選擇適當的音色和力度來表現，完成後和同學們分享。 7.教師引導試著和同學的節奏堆疊，聽聽看能否激盪出不同的效果。 8.教師播放〈波斯市場〉樂曲，請學生聆聽、發表聆聽感受；教師分段解說各段的描寫內容，再次播放樂曲，依樂曲出現的主題，可請學生隨樂曲，做出不同的人物模仿；教師任意播放各樂段，讓學生可分辨出各樂段的音樂。			

				覺察在地及全球藝文化。						
第十九週	三、音樂美樂地 4.乘著音樂去遊歷	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-III-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-III-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏	1.能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 2.能用響板、三角鐵敲奏出伴奏。 3.能輕快的合奏〈到森林去〉。 4.能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。 5.能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。 6.能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。 7.能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。 8.能演唱〈Rocky Mountain〉，並自創虛詞即興曲調。 9.欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 10.〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。	1.歌曲演奏——〈到森林去〉教師引導曲調練習：學生用「Lu」音，隨琴音哼唱第一部的曲調，反覆至熟練；學生唱第一部，教師唱第二部，熟練後，交換聲部練習唱熟。 2.〈到森林去〉直笛吹奏：學生吹奏直笛第一部曲調時，教師示範敲奏三角鐵節奏；學生吹奏直笛第二部曲調時，教師示範敲奏響板節奏。 3.〈到森林去〉合奏。 4.教師播放〈The Happy Wanderer〉請學生欣賞。 5.教師請學生練習本曲節奏，並注意附點音符及連結線。 6.教師彈奏第一部曲調，學生先視譜聆聽，接著隨琴哼唱第一部曲調旋律、學生依節奏朗誦歌詞、演唱第一部歌詞，反覆練習到正確熟練。(第二部同以上教學) 7.將全班分二部，再練習二部合唱。 8.樂曲演奏——〈乞丐乞討聲〉：以直笛演奏樂曲〈乞丐乞討聲〉，請學生說出適合的詮釋並在演奏時做出適當的詮釋，如：粗曠的、粗野的。	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【國際教育】** 國E5 發展學習不同文化的意願。 **【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【人權教育】** 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表	即興、曲調即興等。		9.教師指導學生想像樂曲中的乞丐走到另一個場景，如：城市、巷弄、鄉下等地方，並且用不同的演奏方法詮釋，如：溫柔的、緩慢的、偷偷摸摸的。 10.請學生分享自己的演奏，並說明改變什麼樣的演奏方式，以及原因。 11.同學們的作品彼此回饋。 12.演唱〈Rocky Mountain〉，教師解釋〈Rocky Mountain〉歌詞之意思。 13.教師引導學生看第 9、10 小節和第 13、14 小節的歌詞為虛詞 Do, do, do, do；可將在這四個小節即興曲調和自創虛詞。 14.請學生發表成品與彼此回饋。			

				現人文關懷。						
第二十週	四、統整：樂器派對 樂器派對	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。 3 能欣賞含有樂器的名畫。 4 能說出名畫中的樂器名稱。 5 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 6 能認識魯特琴。 7 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。	1.教師引導學生思考，不同樂器有不同的演奏動作，試著選定一種樂器，中西不限，用定格的肢體動作做出演奏的動作，如：小提琴、鋼琴、直笛、小喇叭、難胡等。 2.教師引導學生觀察同學們的肢體動作，動作精準或有猜出來的，都加以鼓勵。 3.教師引導：「音樂是時間的藝術，演奏時會有動態的動作；這一次的表演將要帶有動態的動作，一樣選定一種樂器，並且表演出來。」 4.課本上的範例有：銅鈸、二胡、小譜、鈴鼓。 5.教師引導學生表演時再加點聲音的展現，能使表演更加生動有趣！如果搭配得宜，能使演出更逼真。 6.教師展示六幅含有樂器的名畫，並且依序介紹畫家、畫名與年代，引導學生回答問題：「看見什麼樂器？」「演奏家的姿態為何？」將從藝術家的眼光去探索樂器的世界，認識畫家眼中的樂器和演奏。 7.鋼琴的前身——大鍵琴：大鍵琴是出現於 14 到 15 世紀間，18 世紀成為歐洲最盛行的鍵盤樂器，是鋼琴的前身，就像是鋼琴的爸爸，叫做：大鍵琴。。	口語評量 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

							8.教師說明魯特琴也稱琉特琴，外觀看起來很像吉他，有琴頸、共鳴箱、琴弦等構造，是一種曲頸撥弦樂器，在歐洲中世紀到巴洛克時期的一類古樂器的總稱，在這個時期深受人們的喜愛。 9.教師介紹魯特大鍵琴，是巴洛克時期的歐洲鍵盤樂器。它類似於大鍵琴，但使用腸線（有時是尼龍）而不是鋼弦，能產生柔和的音調，音樂之父巴赫喜愛這項樂器。 10.欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。			
第二十一週	四、統整：樂器派對 樂器派對	3	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視	1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。 3 能欣賞含有樂器的名畫。 4 能說出名畫中的樂器名稱。 5 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 6 能認識魯特琴。 7 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。	1.教師引導學生思考，不同樂器有不同的演奏動作，試著選定一種樂器，中西不限，用定格的肢體動作做出演奏的動作，如：小提琴、鋼琴、直笛、小喇叭、難胡等。 2.教師引導學生觀察同學們的肢體動作，動作精準或有猜出來的，都加以鼓勵。 3.教師引導：「音樂是時間的藝術，演奏時會有動態的動作；這一次的表演將要帶有動態的動作，一樣選定一種樂器，並且表演出來。」 4.課本上的範例有：銅鈸、二胡、小譜、鈴鼓。 5.教師引導學生表演時再加點聲音的展現，能使表演更加生動有趣！如果搭配	口語評量 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

					A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		得宜，能使演出更逼真。 6.教師展示六幅含有樂器的名畫，並且依序介紹畫家、畫名與年代，引導學生回答問題：「看見什麼樂器？」「演奏家的姿態為何？」將從藝術家的眼光去探索樂器的世界，認識畫家眼中的樂器和演奏。 7.鋼琴的前身——大鍵琴：大鍵琴是出現於 14 到 15 世紀間，18 世紀成為歐洲最盛行的鍵盤樂器，是鋼琴的前身，就像是鋼琴的爸爸，叫做：大鍵琴。。 8.教師說明魯特琴也稱琉特琴，外觀看起來很像吉他，有琴頸、共鳴箱、琴弦等構造，是一種曲頸撥弦樂器，在歐洲中世紀到巴洛克時期的一類古樂器的總稱，在這個時期深受人們的喜愛。 9.教師介紹魯特大鍵琴，是巴洛克時期的歐洲鍵盤樂器。它類似於大鍵琴，但使用腸線（有時是尼龍）而不是鋼弦，能產生柔和的音調，音樂之父巴赫喜愛這項樂器。 10.欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班綜合活動領域課程計畫(表 11-1)

設計者：吳麗芬

第一學期

教材版本	南一版第五冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(22)節
課程目標	1.分享與自然界互動的經驗與感受。 2.實踐關懷大自然生命宣言。 3.覺察自己在生理、心理、能力與人際關係上的變化。 4.尊重與珍惜生命。 5.藉由體驗活動，分辨自己與他人角色的異同。 6.知道自己的個性特質與在團體的行為表現對角色的影響。 7.提出協助阻礙團體角色的方法及共同為團體目標努力的策略。 8.透過實踐，能省思自己為團體做的事情。 9.覺察與不同性別者互動與情感表達的方式。 10.能深入了解生活周遭不同族群的生活方式。 11.利用各種資源來準備與進行拜訪活動。 12.了解尊重與關懷不同族群的方法。 13.尋求社會資訊與資源協助需要關懷者。 14.認識各種情境中可運用的社會資源與支援系統。 15.省思運用社會資源與支援系統的適切性。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、生命共同體 1.人與自然	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。	1.分享面對動植物經歷生命變化的想法。 2.分享與自然界互動的經驗與感受。	(一)動植物的生命歷程 1.說出動植物的生命歷程。 2.說出動植物可能會經歷的生命現象。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。			3.實踐關懷大自然生命宣言。	3.分享面對動植物生命變化時的想法。		活中生老病死的現象，思考生命的價值。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第二週	一、生命共同體 1.人與自然	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。	1.分享面對動植物經歷生命變化的想法。 2.分享與自然界互動的經驗與感受。 3.實踐關懷大自然生命宣言。	(一)動植物的生命歷程 1.說出動植物的生命歷程。 2.說出動植物可能會經歷的生命現象。 3.分享面對動植物生命變化時的想法。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 ◎環境教育 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第三週	一、生命共同體 1.人與自然	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。	1.分享面對動植物經歷生命變化的想法。 2.分享與自然界互動的經驗與感受。 3.實踐關懷大自然生命宣言。	(二)自然界的生命現象 1.說出自然界中水域、山脈、地質會產生的變化。 2.分享與自然界互動的經驗與感受。 3.實踐關懷大自然生命宣言。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 ◎環境教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第四週	一、生命共同體 2.我的成長	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	4.覺察自己在生理、心理、能力與人際關係上的變化。 5.表達面對生命變化的感受與想法。 6.認識與面對青春期身心的變化。 7.尊重與珍惜生命。	(一)生命印記 1.覺察自己在生理、心理、能力與人際關係上的變化。 2.說出印象深刻的生命故事。 3.說出人事物改變我們生活的感受與想法。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第五週	一、生命共同體 2.我的成長	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	4.覺察自己在生理、心理、能力與人際關係上的變化。 5.表達面對生命變化的感受與想法。 6.認識與面對青春期身心的變化。 7.尊重與珍惜生命。	(二)讓青春飛揚 1.分享自己青春的喜悅與成就感。 2.分享自己青春的心事與煩惱。 3.寫下我的健康生活實踐行動，並付諸實行。 4.透過分享學習接納自己、尊重他人。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第六週	二、伙伴大集合	2	綜-E-C2 理	2b-III-1 參與	Bb-III-1 團體	1.透過不同情境的回想認	(一)我是誰	口語評量、實	◎性別平等教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
	1.角色放大鏡		解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	中的角色探索。	識自己在不同團體中的角色。 2.藉由體驗活動，分辨自己與他人角色的異同。 3.知道自己的個性特質與在團體的行為表現對角色的影響。	1.認識自己在團體中所扮演的角色。 2.了解自己在團體中的行為表現。 (二)我在團體裡的角色 1.思考自己的個性特質與在團體中的行為表現的關係。 2.知道自己的個性特質與在團體的行為表現對角色的影響。	作評量、高層次紙筆評量	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第七週	二、伙伴大集合 1.角色放大鏡	1	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。	1.透過不同情境的回想認識自己在不同團體中的角色。 2.藉由體驗活動，分辨自己與他人角色的異同。 3.知道自己的個性特質與在團體的行為表現對角色的影響。	(三)團體角色分工 1.討論團體成員如何分工。 2.分辨自己與他人在團體中角色的異同。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									和諧人際關係。 ◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第八週	二、伙伴大集合 2.伙伴 Give me five	1	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	4.透過體驗活動，找出團體運作的問題並提出解決方法。 5.提出協助阻礙團體角色的方法及共同為團體目標努力的策略。 6.透過實踐，能省思自己為團體做的事情。	(一)重新認識你和我 1.了解他人眼中的自己。 2.了解團體中的伙伴。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第九週	二、伙伴大集合 2.伙伴 Give me five	1	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	4.透過體驗活動，找出團體運作的問題並提出解決方法。 5.提出協助阻礙團體角色的方法及共同為團體目標	(二)伙伴一起來 1.探討如何協助阻礙團體的角色。 2.省思並調整自己的行為表現。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	標。		努力的策略。 6.透過實踐，能省思自己為團體做的事情。	3.省思自己能主動為團體做的事。		人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十週	三、我懂你的心 1.良好的互動	1	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	1.分享自己與不同性別者相處的經驗。 2.覺察與不同性別者互動與情感表達的方式。	(一)我懂你的心 1.透過遊戲，覺察不同性別互動的方式。 2.能尊重他人，以對方能接受的方式來互動。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	
第十一週	三、我懂你的心 1.良好的互動	1	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	1.分享自己與不同性別者相處的經驗。 2.覺察與不同性別者互動與情感表達的方式。	(二)好好的相處 1.分享與不同性別互動的經驗，並探討發生問題的原因。 2.覺察自己行為對他人造成的影響並找出有效策略來處理。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	
第十二週	三、我懂你的心 2.關鍵同理心	1	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	1.練習同理心的技巧，探討與不同性別互動及情感表達的方式。 2.面對多元性別時，運用同理心技巧，進行合宜的互動和情感表達，建立正向人際關係。	(一)請你尊重我 1.練習同理心，探討不同性別互動及情感表達的方式。 2.覺察性別刻板印象對人際互動的影響，以尊重關懷的態度與他人相處。 3.透過角色扮演換位思考，辨識對方的感受與想法。 4.覺察以同理心互動，對人際互動的影響。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	
第十三週	三、我懂你的心 2.關鍵同理心	1	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	1.練習同理心的技巧，探討與不同性別互動及情感表達的方式。 2.面對多元性別時，運用同理心技巧，進行合宜的互動和情感表達，建立正向人際關係。	(二)性別好互動 1.觀察生活中不同性別互動狀況，並歸納出良好互動的要素。 2.訪問周邊他人，蒐集不同性別相處時的互動方式及情感表達方式覺察互動方式對關係的影響。 3.針對自身需要改善的行為，擬定有效策略去改善。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	
第十四週	四、關懷你我他 1.族群溫馨情	1	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	1.能深入了解生活周遭不同族群的生活方式。 2.了解不同族群的特色與其優勢。 3.了解不同族群的生活需求。 4.利用各種資源來準備與進行拜訪活動。 5.依照規畫進行拜訪活動。 6.分享拜訪活動成果，並發表活動後心得及看法。 7.探討各族群的生活適應問題。 8.了解尊重與關懷不同族群的方法。	(一)族群特色與優勢 1.分享接觸族群的經驗與印象。 2.討論對族群不同特色的看法。 3.討論不同族群的優勢。 (二)族群的需求 1.了解各族群的需求。 2.探討與不同族群相處的方法。 (三)拜訪活動籌備會 1.蒐集相關資料並發表。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生涯規畫教育 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。	
第十五週	四、關懷你我他 1.族群溫馨情	1	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度	1.能深入了解生活周遭不同族群的生活方式。 2.了解不同族群的特色與其優勢。 3.了解不同族群的生活需	(四)拜訪活動執行 (五)各族群的生活與適應的問題 1.分享拜訪活動成果。 2.發表心得及看法。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			容文化的多元性。		和禮儀。	求。 4.利用各種資源來準備與進行拜訪活動。 5.依照規畫進行拜訪活動。 6.分享拜訪活動成果，並發表活動後心得及看法。 7.探討各族群的生活適應問題。 8.了解尊重與關懷不同族群的方法。	3.探討各族群的生活適應問題。 (六)尊重與關懷 1.展現合宜態度和禮儀。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生涯規畫教育 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。	
第十六週	四、關懷你我他 2.關懷無距離	1	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	9.實地關懷與服務特殊需求族群。 10.尋求社會資訊與資源協助需要關懷者。 11.能在生活中實踐對不同族群的關懷。	(一)發現與關懷特殊需求族群 1.發現特殊需求的族群。 2.探討特殊需求族群的特色。 3.關懷特殊需求族群的感受。 (二)生活調查員 1.調查特殊需求族群的需求。 2.面對特殊需求族群的態度。 (三)實地關懷與服務	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生涯規畫教育 涯 E3 認識生涯規	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
							1.規畫「服務特殊需求族群」方案。 2.關懷與服務特殊需求族群。		劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。	
第十七週	四、關懷你我他 2.關懷無距離	1	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	9.實地關懷與服務特殊需求族群。 10.尋求社會資訊與資源協助需要關懷者。 11.能在生活中實踐對不同族群的關懷。	(四)予關懷更進階 1.運用社會資訊與資源。 2.對特殊需求族群關懷的具體實踐。 (五)成功人物典範學習 (六)生活中實踐 1.分享關懷與尊重心得並於生活中實踐。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎生涯規畫教育 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。	
第十八週	五、社會資源網 1.資源搜查線	1	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	1.認識各種情境中可運用的社會資源與支援系統。 2.了解社會資源和支援系	(一)社區資源多 1.分享自己或家人使用社區資源的經驗。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	統所能提供的協助，並能選擇適用的資源。	2.認識更多的社區資源與其提供的服務。 (二)各式資源 1.分享在不同受災情況下運用社會資源的經驗。 2.認識各種資源並了解其提供的服務。		個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十九週	五、社會資源網 1.資源搜查線	1	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	1.認識各種情境中可運用的社會資源與支援系統。 2.了解社會資源和支援系統所能提供的協助，並能選擇適用的資源。	(三)線上學習規畫 1.蒐集各種線上自主學習資源。 2.硬分組分享線上自主學習資源。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									孫及其他親屬等)。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第二十週	五、社會資源網 2.資源小尖兵	1	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	3.能靈活運用各項社會資源，幫助自己和他人。 4.省思運用社會資源與支援系統的適切性。	(一)旅遊支援通 1.知道規畫旅遊需要準備的事項。 2.蒐集規畫旅遊可使用的資源。 3.能夠選擇適當的資源來運用。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第二十一週	五、社會資源網 2.資源小尖兵	1	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	3.能靈活運用各項社會資源，幫助自己和他人。 4.省思運用社會資源與支援系統的適切性。	(二)規畫學習之旅 1.能善用資源規畫班級的學習之旅。 2.能從實際經驗中學習改進。 (三)珍惜社會資源 1.運用資源時能珍惜勿濫用。 2.善用資源豐富生活。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 ◎品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第二十二週	休業式									

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班綜合活動領域課程計畫(表 11-1)

設計者：吳麗芬

第二學期

教材版本	南一版第六冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	1.分析完成自主學習目標需具備的能力。 2.分辨事情的輕重緩急，規畫學習時間。 3.找到適合的自我管理策略，養成自律負責的態度。 4.透過設計與分享活動，找出生活中美的畫面。 5.藉由計畫的擬定與行動，解決生活情境中與美感或創意有關的問題。 6.藉由探訪活動認識生活中具有美感與創意的事物。 7.覺察各種職業需有專長、能力條件等要求，工作環境、性質與待遇也不同，並澄清職業中的性別、年齡等刻板印象。 8.透過認識職業典範人物成就，以及對職業的體驗，以資料蒐集、參觀、觀察討論等方式激發對職業世界的好奇心。 9.觀察、探索興趣、性向、價值觀及人格特質等向度引導、發展自己的職業興趣，立下目標，在生活中實踐。 10.知道生態環境的變化對動植物、人類生存的影響。 11.能在生活中落實環保行動，並養成珍惜生態的態度和習慣。 12.說出自然環境中潛藏的危機。 13.針對在地常見的災害深入探討，找出合宜的應對方式，並主動承擔可協助減災的行動。 14.演練運用各項資源降低或避免危險的策略。 15.檢視周遭環境，找出潛在的人為危機並加以改善。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、自主學習樂 1.學習有計畫	1	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體	1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.分析完成自主學習目標需具備的能力。 2.依據學習目標訂定適合的學習計畫。 3.依自主學習歷程完成學	(一)什麼是自主學習 1.覺察自己的學習狀況。 2.分享自己主動學習的經驗。 3.了解主動學習的歷程。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			驗與實踐解決日常生活問題。			習。			題與做決定的能力。	
第二週	一、自主學習樂 1.學習有計畫 2.自我管理策略	1	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1.分析完成自主學習目標需具備的能力。 2.依據學習目標訂定適合的學習計畫。 3.依自主學習歷程完成學習。 4.分辨事情的輕重緩急，規畫學習時間。 5.找到適合的自我管理策略，養成自律負責的態度。 6.隨時檢核及修正學習計畫。	(二)訂定學習計畫 1.決定學習方向與目標。 2.分析完成目標需具備的能力。 3.訂定適合的學習計畫。 4.採取適當的方法解決問題。 (一)善用時間 1.覺察自己運用時間的方式，學會分辨事情的輕重緩急。 2.利用事情的輕重緩急，規畫學習時間。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第三週	一、自主學習樂 2.自我管理策略	1	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	4.分辨事情的輕重緩急，規畫學習時間。 5.找到適合的自我管理策略，養成自律負責的態度。 6.隨時檢核及修正學習計畫。	(二)培養自律、負責的態度 1.找到適合的自我管理策略。 2.隨時檢核及修正執行計畫。 3.分享執行自主學習的成果。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第四週	一、自主學習樂 2.自我管理策略	1	綜-E-A2 探索學習方法，培	1b-III-1 規畫與執行學習計	Ab-III-1 學習計畫的規畫與執	4.分辨事情的輕重緩急，規畫學習時間。	(二)培養自律、負責的態度 1.找到適合的自我管理策	口語評量 實作評量	◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	畫，培養自律與負責的態度。	行。 Ab-III-2 自我管理策略。	5.找到適合的自我管理策略，養成自律負責的態度。 6.隨時檢核及修正學習計畫。	略。 2.隨時檢核及修正執行計畫。 3.分享執行自主學習的成果。	高層次紙筆評量	與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第五週	二、生活有「藝」思 1.美感過生活	1	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1.透過設計與分享活動，找出生活中美的畫面。 2.透過討論，找出不同生活場域的各式情境問題，思考其需要改變的原因。 3.藉由計畫的擬定與行動，解決生活情境中與美感或創意有關的問題。	(一)美的畫面 1.找出生活中美的畫面。 2.透過「美感元素」、「美感形式」或個人的經驗，進行設計。 (二)生活放大鏡 1.觀察不同生活場域的各式情境，找出需要改變的地方。 2.思考不同生活場域的各式問題情境，及其需要改變的原因。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第六週	二、生活有「藝」思 1.美感過生活	1	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1.透過設計與分享活動，找出生活中美的畫面。 2.透過討論，找出不同生活場域的各式情境問題，思考其需要改變的原因。 3.藉由計畫的擬定與行動，解決生活情境中與美感或創意有關的問題。	(三)居家小改變 1.檢視居家情境需要改造的地方，規畫「美感與創意改造計畫」。 2.選擇解決生活問題的策略，執行改造計畫並進行省思。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第七週	二、生活有「藝」思 2.「藝」同來賞美	1	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	4.透過討論，發現生活中具有美感與創意的設計所解決的生活問題。 5.藉由探訪活動認識生活中具有美感與創意的事物。 6.透過辦理美展的實踐活動展現美感與創意。	(一)生活賞美趣 1.認識具有美感與創意設計。 2.透過討論，發現具有創意或美感設計所解決的問題。 (二)走讀訪生活 1.透過探訪活動，發現生活中具有創意或美感的事物。 2.透過探訪活動，了解生活中有美感與創意的事物所解決的問題。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第八週	二、生活有「藝」思 2.「藝」同來賞美	1	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	4.透過討論，發現生活中具有美感與創意的設計所解決的生活問題。 5.藉由探訪活動認識生活中具有美感與創意的事物。 6.透過辦理美展的實踐活動展現美感與創意。	(三)走讀生活美展 1.藉由討論及實作活動，辦理美展活動。 2.藉由美展活動，展現美感與創意。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第九週	三、職業面面觀 1.職業萬花筒	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	1.透過訪問、調查等方式，了解不同的職業類別有不同的工作型態。 2.覺察各種職業需有專長、能力條件等要求，工作環境、性質與待遇也不同，	(一)職業工作的基本認識 1.分享職業工作資料報告。 (二)職業工作的了解 1.了解職業工作的所需專長和能力條件。 2.探討職業的工作環境、性	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			健全發展。			並澄清職業中的性別、年齡等刻板印象。	質與待遇。 (三)職業的工作型態分類		性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 涯 E13 認識職業倫理及相關法律概念。	
第十週	三、職業面面觀 1.職業萬花筒	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	1.透過訪問、調查等方式，了解不同的職業類別有不同的工作型態。 2.覺察各種職業需有專長、能力條件等要求，工作環境、性質與待遇也不同，並澄清職業中的性別、年齡等刻板印象。	(四)工作型態介紹 (五)工作型態介紹分享 (六)職業刻板印象 1.職業刻板印象討論與澄清。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎生涯規劃教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 涯 E13 認識職業倫理及相關法律概念。	
第十一週	三、職業面面觀 2.職業試金石	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	3.透過認識職業典範人物成就，以及對職業的體驗，以資料蒐集、參觀、觀察討論等方式激發對職業世界的好奇心。 4.觀察、探索興趣、性向、價值觀及人格特質等向度引導、發展自己的職業興趣，立下目標，在生活中實踐。	(一)職業典範的成就 1.認識職業典範人物及其精神。 (二)職業體驗準備 1.調查實際參與的職業體驗。 2.職業體驗準備事項。 (三)職業體驗趣 1.職業體驗的參與、觀察和紀錄。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 涯 E13 認識職業倫理及相關法律概念。	
第十二週	三、職業面面觀 2.職業試金石	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	3.透過認識職業典範人物成就，以及對職業的體驗，以資料蒐集、參觀、觀察討論等方式激發對職業世界的好奇心。 4.觀察、探索興趣、性向、價值觀及人格特質等向度引導、發展自己的職業興趣，立下目標，在生活中實踐。	(四)職業體驗分享 1.分享職業體驗紀錄。 2.體驗後思考自我。 (五)未來職業素描 1.自我的興趣。 2.未來職業方向思考。 (六)生活中實踐 1.擬定行動計畫表。 2.立下目標在生活中實踐。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ◎生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									的態度。 涯 E13 認識職業倫理及相關法律概念。	
第十三週	四、環境守護者 1.生態的悲歌	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1.了解各種不同的生態環境對生活的影響。 2.知道生態環境的變化對動植物、人類生存的影響。 3.繪製心智圖分析環境變化的原因與影響。	(一)豐富的生態 1.分享自己生活周遭的生態環境。 2.知道生態環境的改變。 3.生態環境改變對生活的影響。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									關連。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第十四週	四、環境守護者 1.生態的悲歌 2.永續地球村	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1.了解各種不同的生態環境對生活的影響。 2.知道生態環境的變化對動植物、人類生存的影響。 3.繪製心智圖分析環境變化的原因與影響。 4.了解各團體保護環境採取的行動。 5.能分享保護環境的方法和行動。 6.能在生活中落實環保行動，並養成珍惜生態的態度和習慣。	(二)環境變化心智圖 1.分析環境變化原因。 2.分析環境變化影響。 (一)環保行動大集合 1.分享蒐集的環保行動和環保團體。 2.分享執行環保行動可用的參考資料。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎能源教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第十五週	四、環境守護者 2.永續地球村	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	4.了解各團體保護環境採取的行動。 5.能分享保護環境的方法和行動。 6.能在生活中落實環保行動，並養成珍惜生態的態度和習慣。	(二)日日可環保 1.討論各種生活中不同行為的碳排放量。 2.分享減少碳排放量的方式。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									竭的問題。 ◎能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第十六週	四、環境守護者 2.永續地球村	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	4.了解各團體保護環境採取的行動。 5.能分享保護環境的方法和行動。 6.能在生活中落實環保行動，並養成珍惜生態的態度和習慣。	(三)環保生活一起來 1.擬定自己的環境改善行動。 2.省思改善行動過程中遇到的問題與解決之道。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 ◎能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第十七週	五、危機總動員 1.自然災害防護罩	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.說出自然環境中潛藏的危機。 2.能使用防災的網站、書籍來學習防災知識。 3.針對在地常見的災害深入探討，找出合宜的應對方式，並主動承擔可協助減災的行動。 4.能說出生活中不同的救難設施的功能及放置位置。 5.演練運用各項資源降低或避免危險的策略。	(一)新聞追追追 1.透過生活案例分享，發現自然環境潛藏的危機及對生活的影響。 2.能辨識自然危機的預兆。 3.認識防災知識的多元學習管道。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎安全教育 安 E2 了解危機與	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十八週	五、危機總動員 1.自然災害防護罩	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1.說出自然環境中潛藏的危機。 2.能使用防災的網站、書籍來學習防災知識。 3.針對在地常見的災害深入探討，找出合宜的應對方式，並主動承擔可協助減災的行動。 4.能說出生活中不同的救難設施的功能及放置位置。	(二)防災計畫 GO 1.針對不同災害潛藏的危機，找出合宜應對方法並演練。 2.評估各項資源或策略化解危機的有效性。 3.自我評估可以主動承擔的防災工作，具體說出工作內容。 4.知道緊急避難包和常見避	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
						5.演練運用各項資源降低或避免危險的策略。	難設施的擺放位置、功能及使用方法。 5.透過大富翁遊戲，溫習並熟練防災應變方法。		的了解，並能避免災害的發生。 ◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十九週	五、危機總動員 2.人為危機急轉彎	1	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解	6.知道化解人為危機的方法及資源。 7.檢視周遭環境，找出潛在的人為危機並加以改善。	(一)自我保護 GO 1.分享人為環境中潛藏的危機。 2.能針對霸凌、人身安全、防疫、假新聞、詐騙、網友見面等切身議題，提出合宜	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		危機的資源或策略。		有效處理方式。 3.透過演練，評估各項資源或策略化解危機的有效性。		變遷的原因。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第二十週	五、危機總動員 2.人為危機急轉	1	綜-E-A3 規劃、執行學習	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危	Ca-III-1 環境潛藏的危機。	6.知道化解人為危機的方法及資源。	(二)我是防災小專家 1.檢視自身環境中人為的潛	口語評量 實作評量	◎環境教育 環 E9 覺知氣候變	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
	彎		及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	7.檢視周遭環境，找出潛在的人為危機並加以改善。	藏危機，提出具體可行的解決方法。 2.總檢核家中的防災準備度，針對不足處予以補強。	高層次紙筆評量	遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 ◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 ◎防災教育 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 ◎資訊教育 資 E2 使用資訊科	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									技解決生活中簡單的問題。	
第二十一週	休業式									

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期五年級普通班健體領域課程計畫(表 10-1)

設計者：吳麗芬

第一學期

教材版本	翰林版國小健康與體育 5 上教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節
課程目標	健康教育 升上五年級重新分班，順利適應新班級的第一步就是認識新同學、建立良好的人際關係，同時能與家人保持和諧互動、相互支持。本單元活動一介紹結交新朋友的技巧、以互相尊重與信任的原則維繫友誼。活動二教導與家人的衝突處理技巧、與同學相處的原則、建立自信及自我潛能開發的心法。期待小朋友學習用正向積極的心態面對高年級的挑戰！五年級兒童已進入青春期，生長發育快速發展，每日必須注意攝取均衡營養的食物以滿足成長需求，學會自己準備營養健康的餐食是成為成人的基本技能。 由校園安全的概念出發，帶領學生在校園生活中觀察同學互動時發生的危險情境並思考因應之道，讓學生可以理解安全規則建立的重要性且願意遵守，並能知道校園的安全救援系統，可以在危機發生時找到協助的人。 不論從事哪一類的休閒活動，都必須掌握留意安全須知，例如要有周全的防護裝備、學習正確的操作技巧、避免容易發生危險的動作，如此更可以愉快的享受活動的樂趣。在活動中若發生受傷等事故，必須採取相應的急救措施，故於本活動中介紹急救與處理關節扭傷的原則，如何操作繃帶關節8 字型包紮法，以及受傷後的護理方式。 體育 了解身體活動對身體發展的關係，並能評估自己的體適能表現擬定簡易的體適能促進運動計畫。透過簡易的肌肉適能評估方式，檢視個人體適能表現，並能進行靜態和動態的肌肉適能活動。了解拔河動作的運動技能要素，並透過簡易拔河遊戲，展現全身性肌肉的控制能力。學會動態和靜態的體操地板支撐運動技能要領，並能善用學習資源提升學習效益。 運動並非只靠四肢發達，也需要腦力思考與反應的配合，本單元透過各項有趣的戶外遊戲，發展兒童身體的反應、敏捷與協調性，同時遊戲的設計，著重在策略思考、檢討與改進，能促進學生身心健全發展。帶領學生平時能養成運動習慣，強健體魄，競賽時能秉持運動家精神，服從裁判裁決勝不驕敗不餒，挑戰極限持續追求突破、精進與卓越。透過跑步遊戲活動及樂趣化手球活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 學會單、雙手投籃技巧，可以利用單、雙手將球投進籃框。藉由投籃遊戲賽，提升投籃命中率，使用不同球類投籃，體驗投籃力道的不同。 一、運用空手跑位、運球切入、跑位基本戰術並配合投籃技巧，進行團隊籃球比賽。打擊方向的選擇可以推進壘包上的打者，增加得分機會；守備傳球的位置，需考量打擊出來的球及壘包上跑者的站位來進行選擇。桌球動作的技術學習，對兒童較為複雜，且需長時間的練習。本活動透過簡化、有趣的練習和遊戲，讓學生能找到桌球的樂趣，並具備基本動作技巧。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一伸出友誼的手 活動 1 進入	3	健體-E-A2 具備探索身體活	1a-III-1 認識生	Db-III-5 友誼關係	1.了解進入新班級會遇到的挑戰。 2.學習如何在新班級中結交新朋友。	**一、高年級的新生活** 1.教師先請學生閱讀第8~ 9頁的情境，並請學生先思考小玉在新班級中的問題，是不是也是自己遇到的問題。	1.發表：說出升上高年級分班後，進入新班級	**【品德教育】** 品E2 自尊尊人與自	

	新班級		動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境	的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	3.學習如何結交新朋友。 4.合宜的語言與情感表達方式 5.和朋友建立友誼。 6.與朋友溝通與解決衝突的技巧。	2.教師提問：過去有轉學、加入新班級的經驗嗎？對於升上五年級，重新分班加入新班級的新生活，有哪些讓你期待或擔心的事情呢？學生自由分享。 3.教師提問：來到新班級，同學和老師都和以往不同，你有哪些方法讓自己適應新生活？學生自由分享。 4.教師說明：在我們的一生中，都可能面臨類似的離開原有的熟悉團體，加入新團體的情況，例如：分班、搬家、轉學、升學等等。每次加入新團體，最先面對的往往是人際關係的重組與建立。在新團體中，若能建立良好的人際關係，結交好友，對適應新環境有正面的幫助。 5.教師播放影片「升上五年級要注意的事情|如何交朋友| 國語變難？ | 數學變難？ | 要準備哪些文具？」，帶學生認識升上五年級可能遇到的問題與解方。 6.教師參考課本第9 頁「希望同學們在班級中能做到的幾樣事情」的內容，以類似話語勉勵同學面對新團體的生活。 **二、破冰遊戲** 1.教師參照課本第10頁內容，設計九宮格問題後，發下九宮格紙張，讓學生參與活動使用。 2.教師參照課本第10~ 11頁，帶領學生進行「破冰遊戲」。 3.進行破冰遊戲時，老師請同學們觀察一下，和自己一同站起來的都有哪些人，藉此讓同學觀察一下和自己有相同興趣或喜好的同學。 4.破冰遊戲後，教師請同學參照第11 頁學習單內容，進行自我介紹。 5.教師播放影片：「20201113 彰化縣朝興國小五忠小樺自我介紹寫作分享」，讓同學參考，在進行自我介紹時，還有哪些可以述說的內容。 **三、如何結交新朋友** 1.教師提問：「在結交新朋友時，你是如何踏出第一步呢？」同學分享經驗。 2.教師以課本第12~ 13頁的範例為例，向同學說明，結交新朋友時，適合開啟的話題與互動，並請學生填	的新生活，可能會面臨哪些挑戰。 2.問答：在新班級中，有哪些方法可以結交到新朋友。 3.學習單：填寫「我的真情告白」學習單。 4.自我檢視：寫出運用交往技巧的具體行動。 5.發表：說出維繫友誼的方式。 5.演練：使用「我訊息」溝通技巧與朋友溝通。 7.發表 說明與朋友吵架後，如何合宜的向對方表示歉意。 8.演練： 練習使用「我訊息」溝通技巧，與朋友溝通。	愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。			寫參考範例填寫各項問句。 3.教師說明：結交新朋友時，可以開啟一段友誼的方式很多，除了課本提到的範例外，也可以思考其他的方式。 4.教師以第13頁小玉和小希的插圖，請學生思考還有哪些可以開啟友誼的對話。 **四、用尊重開啟友情** 1.教師提問：和朋友交往互動時，有沒有哪些方式幫助你促進友誼呢？同學分享意見。 2.教師提問：和朋友交往互動時，有沒有哪些地方是你覺得特別需要注意的呢？同學分享意見。 3.教師說明：朋友在人生中相當重要，因為這是在我們的血緣關係、法律制定的關係外，由我們自身建構出的一種人際關係。良好且正向的友誼，可以幫助我們面對生活的挑戰，也更有勇氣面對人生。 4.教師說明友誼的重要後，向學生強調，開啟並維繫友情的重要關鍵，在於彼此間的「尊重」，交朋友時，必須尊重彼此，在能力範圍內互相幫忙支援，不要做讓對方感覺不舒服的事情。 5.教師請學生填寫「我的真情告白」學習單，檢視自己做到了哪些經營友誼的行為？還有哪些地方需要改進。 **五、經營人際關係的技巧** 1.教師提問：在和同學、朋友互動時，有什麼方式可以維持彼此的情誼，提升彼此的友情指數呢？學生發表意見。 2.教師調查：在和朋友互動時，有沒有哪種情況，是讓你覺得不舒服的呢？同學發表，教師統計其中的共同問題。 3.教師請同學按照第16~ 17頁的交往技巧，檢視自己與朋友互動時，有沒有採取類似的技巧，做到的程度多少，為自己評分。 4.教師調查學生的檢視評分結果，了解同學評分較低的，大都為哪些項目，詢問學生評分較低的原因，並針對這些項目與學生討論解方。 5.教師播放影片「【發展與輔導】Selman 的友誼發展五階段| 五分鐘讀教育」，向學生說明友誼的維繫與			

							發展。 **六、朋友間的衝突** 1.教師請同學閱讀第18頁的情境，閱讀後發表對小玉與小希之間發生衝突的感想。 2.教師提問：升上五年級後，大家在新的班級中交到新朋友，面對以前的舊同學與朋友時，會怎麼互動呢？當你和新朋友約好要去做一件事時，遇到類似情境中，小玉碰到舊同學的狀況，你會怎麼處理？ **七、我訊息溝通技巧** 1.教師詢問同學與朋友相處時，是否曾因誤解而產生不愉快？後來是怎樣處理的？並請同學閱讀第19頁的「我訊息」溝通技巧，思考其中的溝通方式。 2.教師請同學分組「我訊息」，採取的溝通方式，設計情境，與同組的另一方就情境中困擾的事件溝通，若發現其中確有過失，則採取適當的致歉方式。 3.教師總結：人與人的交往，不可能完全都是愉悅的情境，可能會因為彼此的想法不同而產生衝突，朋友之間也是一樣。發生衝突不見得是一件壞事，反而可以利用衝突更認識對方，再從後續的溝通中，找到彼此認知的盲點，以及相處的模式。 4.教師利用影片，向學生再次介紹「我訊息」的溝通方式。 **八、存友情的撲滿** 1.教師請學生閱讀第20頁的情境，閱讀後請學生設想，如果自己是小玉或小希，對於對方的言語，會有怎樣的回應。 2.教師提問：大家有跟朋友吵架的經驗嗎？吵架後有跟朋友溝通、道歉嗎？都是怎麼進行的呢？學生發表意見。 **九、「我訊息」演練** 1.教師帶學生回顧「我訊息」的溝通技巧，並根據第21 頁上方的情境及回應範例，設想自己是其中下方情境中角色，填寫回應。 2.教師請學生根據「我訊息」的溝通技巧，寫出一段想跟朋友表達的話。			
第二週	單元一伸出友誼	3	健體-E-A2 具	1a-III-1	Db-III-5	1.了解情緒與壓力對於健康的影響。	**一、被討厭的心情** 1.教師先請同學閱讀課文情境及對話，並詢問同學，	1.發表：說出兄弟姊妹	**【品德教育】**	

	的手 活動2五年級的煩惱		備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照	友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	2.認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。 3.了解自我接納與潛能開發的探索方法。 4.了解情緒與壓力對於健康的影響。 5.認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。 6.了解自己的優點。 7.了解如何化解群體內的衝突。 8.演練解決團體內衝突的技巧。	如果他們是小智，看到弟弟拿著自己的色鉛筆，會有怎樣的反應？同學自由發表。 2.教師提問：你有類似和兄弟姊妹發生衝突的經驗嗎？當時衝突是怎麼發生的？同學自由發表。 3.教師說明：衝突的發生，有時不見得是當事人對於當下所遇到的人、事、物所造成，而是當事人先遇到不愉快的事情，情緒無法排解，再遇到其他事情，導致情緒爆發。 4.教師提問：和兄弟姊妹發生衝突時，你有做什麼來控制自己的情緒嗎？同學發表意見。 5.教師歸納同學提出的意見後，擇其中共同點，與第23 頁中的情緒管理技巧對比印證。 6.教師播放影片「【情緒管理】如何控制你的暴脾氣？教你10個有效控制憤怒的小妙招，管理好情緒，做情緒的主人！10個有效的憤怒管理方法」，向學生介紹情緒管理的其他良方，並請學生一起思考，還有哪些正面可行的情緒管理技巧。 **二、壓力管理** 1.教師先請同學閱讀第24頁的情境，並詢問同學，升上五年級後，有沒有遇到和小智一樣的壓力與煩惱呢？同學自由發表。 教師請同學填寫想一想的問題，並就同學所填寫的答案，歸納出同學們共同的煩惱，針對其加以分析開解。 2.教師提問：煩惱的事情會為你帶來壓力嗎？當你遇到壓力時，你會有怎樣的反應？會如何排遣壓力呢？ 3.教師說明：每個人在日常生活中，都會遇到不同的壓力，壓力不見得是一件壞事，適度的壓力，反而可能成為推動你進步的動力，但如果壓力已經引發身心的負面狀況時，就要設法紓壓喔。 4.教師播放影片「壓力管理技巧★自我療癒系列★」，再搭配第25頁的舒緩情緒的方式，讓學生了解有哪些紓壓的管道。 **三、自我悅納與建立自信** 1.教師提問：你曾經因為挫折或障礙而自我否定嗎？後來是怎樣克服障礙的？同學回答。 2.教師說明：成長過程中，因為遇到挫折，或自己的	發生衝突的事例。 2.問答：能說明如何管理情緒。 3.實作：回答想一想的問題。 4.發表：說出遇到壓力時的反應，以及排遣壓力的紓壓方式。 5.問答：回答想一想的問題。 6.問答：回答小智需要改進的項目。 7.計畫書：完成自我挑戰計畫書。 8.發表：說出你和同學互動時，覺得自己有哪些地方可以吸引對方注意。 9.問答： 說出和同學相處時，要避免哪些事情。 10.活動：進	品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。			表現不符合自己或他人的期待，而產生負面的自我否定心理，都是很常見的狀況。但重要的是，不要一味的自怨自艾，要正視自己的優缺點，了解人非完美，能夠自我悅納，並改善自己的不足與缺陷，便能逐漸建立自信，成為自己喜歡的樣子。 3.教師帶領學生閱讀自我悅納的四個方法，並詢問學生，有沒有其他可以自我悅納的方法？ 4.教師播放影片「培養自信心的5個方法，告別自卑和自大，做最好的自己」，向學生介紹培養自信心的方式。 **四、克服自我障礙的方法** 1.老師請同學閱讀「小智的心情日記」，並請同學回顧活動2 中，小智升上五年級後的生活，以及與同學、家人的互動。 教師提問：你覺得小智除了在「心情日記」中所提到的改進項目外，還有沒有需要改進的地方？同學回應。 2.教師提問：是否有過進行正向行為自我挑戰成功的經驗？例如：一星期背100個單字，一星期不玩電玩等？和同學分享你的經驗。 3.教師說明：自我挑戰是一輩子的功課，不斷得覺察自我、超越自我，才能成為更好的自己！ 4.教師引導學生填寫自我挑戰的計畫書。 **五、建立好人緣** 1.教師請同學閱讀第30頁的情境，詢問同學，覺得小智的看法是否適切？並詢問同學，有哪些是較能吸引人或收歡迎的特質？ 2.教師提問：你覺得自己有哪些特質，能吸引同學的注意呢？同學發表。 3.教師歸納同學發表內容中，吸引同學注意的特質的共同點，與大家一起分析，為何這些特質會吸引同學的注意。 4.教師說明：五年級已進入青春期的初期階段，對同學會產生好奇，希望獲得對方的注意與讚賞，故而會在意自己對對方是否有吸引力，都是很正常的事情。 5.教師提問：和同學相處時，若希望獲得對方的注意與好感，有沒有哪些事情是需要避免或注意的呢？同	行「我的優點卡」活動。 11.紙筆：填寫「友情即興劇」問題單。 12.演示：根據抽到的「友情即興劇」問題單的情境，扮演化解衝突的劇情。 13.演練：演練衝突處理的技巧。		

							學回答問題。 6.教師歸納同學的回答內容，與第31頁的相處原則互相印證，並可視情況，補充說明其他的相處原則。 **六、我的優點卡活動** 1.教師發下優點卡，參照第32~ 33頁的內容，帶同學進行優點卡活動。 2.教師隨機請同學上臺，分享同學眼中自己所具備的優點。 教師請同學們閱讀自己的優點卡，提問：「同學們所提到的優點，是不是你本來就想到的呢？有哪些是你本來沒想到或不覺得它是優點的？」同學自由發表。 3.教師說明：每個人都存在不同的優點與長處，而每個人對優點的看法不一樣，所以在你眼中，認為普通的地方，可能是別人羨慕或認為是你的長處的優點喔。 4.教師播放影片「心靈環保兒童生活教育動畫2-11看見你的好」，向學生說明，每個人都有不同的優點，所以不用妄自菲薄。 **七、友情即興劇** 1.教師請學生分組，參照第34~ 35頁的情境範例，撰寫「友情即興劇」問題單，設計情境，上臺將問題單投入紙箱。 2.各組上臺抽出問題單，扮演他組同學及該組設計的情境。 3.教師根據各組的表演以及問題單內容進行講評，並詢問同學對各組表演與所設計的情境的看法。 4.教師總結：面對衝突時，應學習控制情緒，理解自己與對方的立場，清楚表達自己的想法，並聆聽他人的意見，如此才能和他人達成有效的溝通。 **八、演練衝突處理技巧** 1.教師請全班同學分成四組，各組人數男女各半。 2.教師請組長抽出所要演練的情境題目，並討論解決方法與對白。 3.教師請同學上臺演示衝突解決的方法，並在演示完畢後，用1 分鐘補充說明演示內容。 4.各組演示完畢後，票選最佳策略各一組，全組同學加分。			

							5.若時間充裕，教師可以開放式討論的方式討論班級衝突情境。 **九、自評人我關係滿意度** 1.教師請同學回憶本單元所學內容，並依實際的情況回答問卷中的問題，並加以計分。 2.教師說明：總分高低並不代表實際上的情況，而是自己對自己人際關係滿意度的自我評量，若是對人際相處的問題感到困擾，還是要尋求自己信任的師長或輔導室的輔導教師進行諮商，以改善自己的問題。			
第三週	單元二飲食上線 活動1營養QRcode	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-2覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1運用多元的健康資	Ea-III-1個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3每日飲食指南與多元飲食文化。	1.了解個人營養與熱量的需求。 2.運用每日飲食指南選擇多元且均衡的餐食。	**一、探討飲食問題** 1.教師請五位同學起來念課本的對白。 2.教師提問：有和課本角色同樣問題的同學請舉手，老師一一調查統計人數。 3.如果學校有舉辦這樣的課程，會想參加的請舉手？為什麼？ 4.教師請同學朗誦海報上的課程內容。 5.教師提問：以前的健康課程中學過哪些和營養相關的內容？是否對你有幫助？ 6.教師總結：本單元要和課本的這群小朋友一起來上營養課喔！ **二、介紹食物的功能** 1.教師提問：一個人一天大概要吃掉多少食物？學生自由發表。 2.教師說明：一個人一天約吃喝1 ～ 2公斤的食物。 3.教師提問：通常你一天吃了哪些食物？這些食物是不是你身體需要的食物？學生自由發表。 4.教師提問：是否記得以前學過的六大類食物和六大營養素，請寫出來。 5.教師總結：含有六大營養素的六大類食物，才是人體所需且對人體有幫助的食物喔。 6.教師提問：為什麼生物每天都要攝食？吃進的食物都到哪裡去了？學生自由發表。 7.教師說明：每天吃進去的食物，有些變成燃料轉換成能量，有些變成身體的一部分，有些使用完後變成不要的廢物，從糞便、尿液或汗液排出了。 8.教師總結：食物主要的功能有提供熱量、維持身體機能、提供生長發育所需、維持免疫力及修補身體組	1.問答：說明以前上過哪些營養教育的課程。 2.問答：說出營養教育會包含哪些內容。 3.實作：寫出六大類食物及六大營養素。 4.問答：回答食物有哪些功能。 5.提問：哪些是熱量營養素？每公克可以提供多少熱量？ 6.計算：計算人體每日消耗的熱量。 7.背誦：說出兒童每日飲食指南六大類食物份	**【生涯規劃教育】** 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。	

				訊、產品與服務。			織。 **三、介紹熱量與營養素** 1.教師提問：同學都有量過體溫吧？人體的正常溫度是幾度呢？ 教師提問：人不像熱水器，沒有充電，如何維持體溫在36.8 度呢？同學自由發表。 2.教師說明：體溫的維持需要靠身體燃燒含有熱量的營養素產生熱能才能維持。如果去登山迷路沒有食物吃，又處於低溫的狀態，就會因為失溫而死亡喔。 3.教師提問：哪些營養素能提供熱量呢？ 4.教師介紹熱量與熱量營養素。 5.教師提問：兒童一日要攝取多少熱量？消耗多少熱量？ 6.教師說明：人體所消耗的熱量要依照體重及活動量去計算，可依自己的體位、體重及活動量，按公式計算約略的消耗熱量。 7.教師說明：正常體重的兒童每日消耗約1500~ 1800大卡，但兒童仍在生長發育，部分熱量供生長發育所需，因此所攝取的熱量需大於所消耗熱量。 **四、認識兒童每日飲食指南** 1.教師提問：還記得六大類食物有哪些嗎？每天要吃多少才夠？均衡飲食的口訣是什麼？學生自由回答。 2.教師援引課本第46頁的一日飲食建議量圖，向學生說明六大類食物為：全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、蔬菜類、水果類、乳品類、油脂與堅果種子類；並引用該頁「小叮嚀」的「我的餐盤」內容，帶領學生回顧均衡飲食的口訣，說明均衡飲食的原則。 3.教師說明：兒童每日飲食指南就是均衡飲食口訣的升級版，讓你更清楚食物的分量怎麼計算，才能吃足每天所需的營養。 4.教師介紹六大類食物一份的食物代換方式，可以模型或紙卡增加食物類型的豐富度。 5.教師說明：因為食物種類繁多，不可能每天秤重計算分量，所以用估算的方式來測量我們每天吃進的食物份數即可。 6.教師播放相關影片，向學生加強說明均衡飲食的概念。	數。 8.背誦：說出不同類別的三種食物代換分量。 3.測量：測量食物分量計算單位的直徑或容量。 9.設計：根據飲食指南設計一日菜單。		

							五、計算六大類食物分量 1.教師實際拿碗、杯、匙讓同學了解食物分量計算單位。 2.教師播放食物分量計算介紹影片，向學生介紹食物分量的計算方式。 3.教師請同學在類別的下方空白處，根據每日飲食指南寫下自己想吃的食物種類。 4.教師提問：如果每天只能吃你寫下的食物種類不能代換，可以吃多久不覺得膩？ 5.教師總結：食物種類越豐富，烹調的食材越多樣，能夠做出的料理就更有變化和創意，所以要嘗試各種不同的食物才健康喔。 **六、分析一日菜單** 1.步驟一：說明營養師設計餐單時必須根據每日飲食指南，將各類食物份數配置到一日餐食中。 2.步驟二：按照類別挑選當季的食材及份數。 3.步驟三：根據挑選出的食材設計菜單。 4.播放影片「愛食我最行」，向同學說明營養午餐菜單的設計過程。 5.教師提問：影片中營養午餐菜單設計的原則是什麼？同學自由回答。 6.教師請同學分組根據每日飲食指南，討論一日菜單的設計並上臺報告。			
第四週	單元二飲食上線 活動1營養QRcode	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具	2a-III-2覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3擁有	Ea-III-1個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2兒童及青少年飲食	檢視日常的飲食習慣及對健康的影響。 1.分析自己飲食習慣的形成及影響因素。 2.分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 3.認識營養標示及熱量計算方法。 4.認識營養標示及熱量計算方法。 5.了解戒除吃零食的方法。	**一、分析飲食習慣** 1.教師說明：人每天要吃對身體有用的食物，才能對健康有幫助喔。 2.教師引導同學檢視小益一天的餐食，請同學歸納小益一天吃進哪些食物？哪些是身體需要的？哪些是身體不需要的？為什麼？同學自由發表。 3.教師提問：有沒有哪些食物人體不需要，但我們還是會習慣去吃？同學自由回應。 4.教師總結：現代人的飲食攝取和「習慣」有大的關連，因為習慣了，所以不會去注意行為的好壞，久了就會產生問題。例如喝碳酸飲料的習慣，碳酸飲料除了水和糖分，沒有其他人體需要的物質，可是我們習慣去喝，就會攝取過多的糖和不需要的化學成分，時間久了對人體就會產生危害。	1.發表：說出小益一天的飲食內容。 2.發表：說明不當的飲食攝取對人體有何影響。 3.計算：計算自己一日飲食攝取了六大類食物的多少份	**【生涯規劃教育】** 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 **【家庭教育】** 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參	

			備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。		**二、了解飲食習慣對健康的影響** 1.教師提問：小益的飲食攝取哪裡需要改善呢？學生自由發表。 2.教師提問：如果對照均衡飲食的原則，小益的飲食習慣需要做哪些調整？怎麼做會比較好？同學自由回答。 3.教師提問：小益的一日餐食和營養師設計的一日菜單有何差異？你比較喜歡哪種？同學發表意見。 4.教師引導同學計算小益一日餐食的六大類食物攝取量，根據兒童每日飲食指南去檢視飲食攝取是否均衡。 5.教師根據小益的飲食攝取份數，分析他的飲食及營養攝取狀況。 6.教師請同學用分析自己的飲食及營養攝取的狀況。 **三、討論飲食不均衡** 1.教師請大家回顧前面提到的均衡飲食的原則，並援引課本第56 頁的內容，說明兒童日常飲食的危機。 2.教師提問：大家知道怎樣算是飲食不均衡？同學自由發表。 3.教師說明飲食不均衡的定義，搭配課本第57頁的小叮嚀，強調飲食均衡才能攝取到完整的營養，但同時亦可向學生說明，在各類食物中，只要在同類食物中有攝取到足夠的分量，便可符合均衡飲食的標準。例如：不愛吃青椒，但可接受同屬蔬菜類的高麗菜，只要吃到足夠的分量，便不算是飲食不均衡。 4.教師提問：怎樣才算偏食？如何知道自己有沒有偏食呢？同學自由發表。 5.教師說明偏食的定義及請同學進行偏食自我檢測，分析自己的偏食情況。 6.教師播放影片「兒童飲食教養動畫~ 10要篇~ 」。 7.教師提問：影片中介紹了哪幾種改善偏食的方法呢？ 8.教師請同學完成小小行動家，並說明如果少攝取了某一類食物，某幾種營養素可能就會長期缺乏，造成疾病，所以每類食物都要每天攝取。 **四、了解飲食不均衡對健康的影響** 1.教師提問：是否有玩積木做模型時，積木不夠的經	數。 4.自我檢測：偏食的自我檢測。 5.發表：說出飲食不均衡或偏食對健康的影響。 6.紙筆：完成「小小營養師內容」。 1.發表：說出自己需改善的飲食習慣 及可行的改善方法。 2.小組討論：不良飲食習慣的解決策略。 3.計算：零食的熱量計算。 4.發表：說出食品營養標示包含哪些資訊。 5.發表：戒除吃零食習慣的方法。	與家務工作。	

							驗？同學自由回答。 2.教師說明：每天吃進去的食物，就像我們製作模型時需要的積木，組合成身體的一部分，如果沒有補充足夠且形狀不同的積木，製作模型時就沒辦法組成功能齊全的模型了。由此可知，若沒有均衡攝取身體需要的各類食物，很可能會因營養不全而影響日常生活與身體的健康。 3.教師進一步說明飲食不均衡或偏食，可能會造成營養失衡、影響人格發展、免疫力下降及影響學習能力等狀況。 4.教師播放相關影片：「【學校午餐好食光系列】未來的我｜ 偏挑食原來影響這麼大！時空穿越劇」。 5.教師提問：二十年後的阿漢長什麼樣？為什麼要吊點滴？同學自由回答。 6.教師提問：怎樣才不會變成生病的阿漢？同學自由回答。 **五、練習小試身手** 1.寫出自己的一日餐食。 2.計算自己一日餐食攝取了多少六大類食物的份量。 3.根據每日飲食指南檢視攝取量，寫出自己的營養分析報告。 **一、討論想改善的飲食習慣** 1.教師提問：之前記錄了自己的一日三餐並做了飲食與營養分析，覺得自己的飲食習慣有哪些需要改善的項目？學生自由發表。 2.教師說明：每天的營養攝取就如同種植盆栽要每天澆花晒太陽，還要定期施肥一樣，有充足的能量和營養才能長得好，人體更是如此。 **二、改善不良飲食習慣的策略** 1.教師請同學朗讀課本範例的對白，並調查有同樣飲食問題的同學人數。 2.同學先寫出課本問題的解決策略。 3.老師請同學分成五組，分別討論五個飲食問題的解決策略並上臺報告。 4.老師總結各種飲食問題的參考策略，請同學在日常生活中試著執行看看。 5.教師提問：是否有同學原本有飲食上的問題，後來			

							改善成功的經驗？同學自由發表。 6.教師播放相關影片，向學生介紹說明戒掉吃零食或不健康食物的方法。 **三、認識營養標示及計算熱量** 1.教師提問：吃一包洋芋片會攝取到多少熱量？同學自由發表。 2.教師提問：我們如何知道零食的熱量高不高？同學自由發表。 3.教師說明：包裝食品的外包裝上依規定印有營養標示，查閱營養標示上的資訊就可以得知所吃零食的熱量。 4.老師請同學查閱自己所帶零食的外包裝上營養標示表，對照課本的標示規範檢視是否為合格的標示法。 5.教師說明利用營養標示推算包裝食品熱量的方法，請同學算出自己所帶的零食總熱量為多少。 6.票選高熱量零食：老師調查同學所計算出的零食熱量，票選出高熱量零食的前五名，請同學在平時要留意攝取零食的頻率及其熱量。 **四、如何戒除零食** 4.教師提問：我們可以只吃零食不吃飯嗎？為什麼我們會覺得零食很好吃？同學自由發表。 2.教師總結：零食的意思就是零星吃的食物，偶爾吃不能當正餐。因為它含有較多澱粉和油脂，而且調味料很多，所以會覺得很好吃。可是如果以零食當正餐，可能都只吃進澱粉和油脂類，很容易變胖，缺乏纖維素還會便祕。 3.教師提問：什麼時候會想吃零食？要如何改善愛吃零食的習慣呢？同學自由發表。 4.教師播放：「讓孩子遠離不夠健康食物的四「不」原則。」 5.教師提問：遠離不健康食物的四不原則是哪四不？還有沒有遠離不健康食物的方法？同學自由發表。 6.教師總結：不管是零食、電玩，都是會吸引我們不斷去接觸的東西，最好的方法就是不看不碰，保持距離，如果使用也要節制，才不會上癮喔。			
第五週	單元二飲食上線	3	健體-E-A2 具	2a-III-1	Ea-III-1	1.計畫並執行飲食改善行動。	**一、飲食改善行動計畫** 1.教師提問：如果你有喝飲料的習慣，突然限制你完	1.發表：說出擬定飲食	【家庭教育】	

	活動 2 兒食主張		備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與	個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	2.分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 3.分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 4.建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。 5.建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。 6.計畫並執行飲食改善行動。	全不喝，你會有什麼反應？同學自由發表。 2.教師說明：改善一項不良的飲食習慣一定要循序漸進，有意識得去執行改善的行動，並且找家人幫忙監督，才容易成功喔。 3.教師引導同學檢視志偉的飲食改善行動。 4.教師提問：你覺得這個改善計畫最難達成的是什麼？為什麼？除了計畫裡的策略外，還有其他的策略嗎？你覺得這個計畫會成功嗎？為什麼？ 5.教師總結：飲食改善計畫可以針對不同的健康問題加以設計，例如：高血壓飲食、改善便祕、體重控制等，所以要先了解自己的健康問題，才能針對問題擬出方法喔！ **二、分析用餐習慣** 1.教師請同學根據自己的一日餐食紀錄，回憶一天當中的用餐時間和用餐環境。 2.教師提問：從自己的用餐時間和用餐環境可以發現什麼是影響飲食習慣的因素呢？ 3.教師說明小益的用餐習慣並加以分析，說明用餐時間、地點、陪伴進食者及餐食供應的方式等因素，會影響我們的飲食習慣。 4.教師提問：除了用餐環境外，還有哪些因素會影響我們選擇食物？學生自由發表。 5.教師說明：都市生活的飲食選擇多元，隨處可見餐飲店及便利商店，加上外送服務的便利，使得現在家庭外食的機率大增，自己在家準備食物的頻率相對減少。 **三、選擇健康的外食** 1.教師提問：家裡是否經常購買外食？通常會買哪些食物？怎麼買？學生自由發表。 2.教師提問：不同地方買到的便當菜色上有哪些差異？有什麼優缺點。學生自由發表。 3.教師說明：購買外食除了要注意食品衛生安全外，還要注意膳食纖維的攝取，並且要減少油脂及鈉的含量，才不會因長期外食營養不均導致疾病。 4.同學分成三組，討論在自助餐、便利商店、外送平臺購買外食時，如何做健康的選擇。 5.健康外食特搜隊：同學分組討論外食的健康選擇原	改善計畫的步驟。 2.檢視：檢視自己用餐的時間、地點、陪伴進食者及餐食供應方式。 3.發表：說出健康外食的選擇原則。 4.發表：能比較外食與在家自煮的優缺點。 5.調查：詢問同學家中的用餐情境。 6.問卷：填寫家庭飲食習慣調查表。 7.實作：分組製備美味的一餐並記錄報告。 8.發表 說出 3 種以上改變食物味道的方法。 9.實作：分組製作營養三明治。 10.紙筆：設計自己的飲	家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

				效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。			則並列出3 ～ 5 道符合健康、營養、安全的外食餐點選擇。 **四、增加自煮頻率** 1.教師調查家中採取外食與自煮的比例，學生自由發表優缺點。 2.同學分成四組，以簡易辯論賽的形式，辯論外食與在家自煮，何者較適合學生飲食。 3.教師提問：是否有同學因為長期外食而感受到自己的身體健康發生變化？同學自由發表。 4.教師說明：雖然外食便利，但由於時間、經濟與食物變化性受限，很難完全兼顧到飲食均衡與食品衛生安全的要求，在生活條件允許的狀況下，在家中製備食物是比較健康的選擇。 5.教師播放相關影片，說明外食的隱憂以及如何選擇健康的外食。 6.教師總結：自己製備食物應是成人的基本生活技能，為自己製作或選擇健康且安全的食物，是對自己身體健康負責任的行為喔。 **五、分析家庭飲食習慣** 1.教師提問：是否有注意過自己平時的用餐環境？用餐的時間和環境也會影響到我們的飲食習慣喔！同學自由回答。 2.教師進行用餐情境的調查，詢問同學的用餐情境。 3.教師提問：你最喜歡哪種用餐情境？為什麼？同學自由回答。 4.教師請同學填寫「家庭飲食習慣調查表」，自我檢視平時的用餐情境與用餐氣氛。 5.教師提問：讓你印象最深刻且最愉快的一頓飯？同學自由發表。 6.教師總結：古語說「吃飯皇帝大」，意思就是指吃飯是一件重要的事，吃飯要專心，不要輕易受到干擾，且要保持愉快的心情。 **六、學習親子共備餐食** 1.教師提問：有沒有和家人一起煮飯的經驗？煮飯要有哪些步驟？學生自由發表。 2.家中的晚餐通常會出現哪些菜色？符合均衡飲食原則嗎？學生自由發表。	食改善計畫。		

							3.如何根據菜單製作出美味的一餐呢？教師說明食物製備的基本步驟。 4.教師播放相關影片，說明如何簡單製作出美味又營養均衡的餐點。 5.教師先列出一餐的食物分量表，請同學分組按照分量設計菜單，於假日時進行採買與製作（需家長陪同），拍攝3分鐘的紀錄短片。 **七、如何接受不喜歡的食物** 1.教師提問：你最討厭吃的食物是什麼？請同學寫下來。 2.教師隨機點人調查討厭的食物，然後詢問是否有人喜歡這樣食物？為什麼喜歡？ 3.教師說明對食物的喜好雖然是主觀感受，但要注意選用同類食物中的其他種類的食物，以代換討厭的食物所無法提供的營養。 4.教師提問：是否原有討厭某樣食物（例如：苦瓜），後來卻不討厭的經驗？同學自由發表。 5.教師播放相關影片：「挑食大作戰」，詢問同學是否也對影片中的食物挑食？原因是什麼？同學自由回答。 6.教師說明：面對原來不喜歡或討厭的食物，可以嘗試透過不同的方式，例如：改變烹調方式、用香料調味，或是搭配其他食物等方式，改變原本不喜歡的食物外型或味道。 7.教師總結：有時不喜歡某些食物，可能是第一次嘗試時留下不好的印象，如果不喜歡吃某些食物，可以嘗試用不同的方式去烹調，當烹調方式改變，食物的味道也會跟著改變，也許因為烹飪方式改變，你也會愛上討厭的食物。 **八、製作健康三明治** 1.教師課前請同學分組，各組準備電磁爐、平底鍋、食材等。 2.教師播放三明治製作相關影片。 3.教師說明安全與衛生注意事項。 4.同學分工製作三明治，並將製作好的三明治照片拍下來，貼到課本P.85 黏貼處，或上傳至班級的雲端共同資料夾。			

							九、設計自己的飲食改善計畫 1.教師請同學思考自己「需改善的飲食習慣」，從其中挑一項作為飲食改善的目標，設計改善行動計畫表。 2.教師請有相同飲食問題的同學分一組（例如：想戒零食、想戒飲料、想減肥……），可以共同討論，擬訂計畫。 3.分組上臺報告小組所設計的行動計畫表。			
第六週	單元三安全停看聽 活動1規則，讓校園更安全	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2b-III-1認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ba-III-2校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1.辨識哪些行為有危險性。 2.知道事故傷害發生的可能原因。 3.能分析校園事故的原因，並思考預防之道。 4.能熟悉校內安全救援系統。 5.能指出校園的安全問題與安全規範。	**一、校園事故傷害討論** 1.教師提問：大家有沒有曾經在學校裡受過傷？或者看過其他小朋友受傷？同學自由分享。 2.教師針對學生分享的內容，請學生思考這些事件發生的原因是什麼？要如何避免？並鼓勵學生回答。 3.若是學生沒有具體回應生活經驗，教師可利用課文第90 頁插圖「從樓梯上跳下」的例子，請同學討論。 4.教師統整，說明發生事故傷害的可能原因，並利用前面的討論內容予以解釋。 **二、檢視校園事故原因與預防** 1.教師事先取得校內健康中心的傷病統計資料，請學生觀看統計資料，說出自己的觀察結論。 2.教師以課文「伸腳絆倒同學」為例，帶領學生思考「事故傷害原因分析」中提及的原因，並引導學生思考預防之道。 3.教師請學生分組，討論本頁的兩個案例的事故原因，並鼓勵大家發表更多的討論面向，不一定要局限於課本註記的結論。 **三、校園安全實戰演練** 1.教師請學生分組，針對課本提出的狀況進行討論。 (1)利用前面學的「發生事故傷害的可能原因」，討論第94~ 95頁的五種情境中，傷害發生的原因。 (2)針對四種情境，提出預防方法。 2.教師請學生分組發表討論結果，並予以統整回饋。 3.教師利用前面的校園事故原因與預防之道的分析，以及此處事故情境的演練，與校內傷病資料互相對比，從中發掘校內最常出現的事故與事故發生地點，並以此向學生強調，為了預防校園事故，除了小心個人的行為外，也必須注意校園環境中的安全規則。	1.問答：能具體回應「說一說」裡面的提問。 2.發表：能分析各種事件的發生原因與預防方法。 3.演練：能模擬演練求救方式。 4.繪圖：完成校園安全平面圖。	**【安全教育】** 安E2 了解危機與安全。	

							4.教師請學生在下次上課前，留意校內的緊急救援系統，以及校園環境的安全規則，作為下節課討論資料。 **四、校園救援系統** 1.教師援引上一堂課中學生提到的自身經驗，以及課本內頁的校園事故案例，詢問學生若是在校園內發生傷害或緊急事件等狀況，會如何尋求協助？同學自由分享。 2.教師向同學介紹學校的健康中心的功能，提醒同學在哪些狀況下可以尋求健康中心護理師的協助。 3.教師援引課本的第97頁內容，介紹校內其他緊急救援系統。 4.教師模擬幾項狀況，請學生模擬回應： (1)有小朋友在教室撞倒桌角，蹲在地上爬不起來。 (2)隔壁小朋友說他肚子痛，不知該怎麼辦。 (3)在操場上看到有兩個小朋友相撞，跌在地上哇哇大哭。 5.教師總結學生練習狀況，予以統整回饋。 **五、規畫校園安全地圖** 1.教師統整本活動的整體概念，提醒學生校園是大家的，所以大家要一起為校園安全努力。 2.教師請學生參照前面的範例，繪製所就讀的學校的校園平面圖，在上面標出常活動的地點，並說明該場所的安全注意事項。			
第七週	單元三安全停看聽 活動2休閒，讓生活更有趣	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-3體察健康行動的自覺利益與障礙。	Ba-III-1冒險行為的原因與防制策略。	1.了解休閒活動的益處有哪些。 2.知道騎乘自行車應穿戴的裝備及行前檢查項目。 3.了解騎乘自行車的安全須知以及須注意的常見危險行為。 4.了解冒險活動的意涵與注意要點。 5.透過攀樹活動，了解活動事前準備的重要性。	**一、休閒活動新視角** 1.教師提問：大家平時進行休閒活動時，有沒有想過休閒活動除了「休閒」外，還有什麼其他的益處呢？同學自由回答。 2.教師統整同學的回答，說明休閒活動的益處。 3.教師詢問學生在從事休閒活動時會做哪些事前準備？並以騎乘自行車為例進行說明。 **二、騎乘自行車的裝備與行前準備** 1.教師利用第101頁的圖片，解釋騎乘自行車應做哪些的檢查，才能確保行車安全。 2.教師利用照片、圖卡或實際車輛，請同學分組，模擬檢查流程。 **三、騎自行車時的安全須知**	1.檢核：能依據清單進行騎乘自行車的穿戴裝備及車況的檢查。 2.紙筆：勾選自行車相關的安全注意事項。 3.問答：能說出從事高風險的戶外	**【安全教育】** 安E2 了解危機與安全。	

							教師利用照片、圖卡或實際車輛，說明騎乘自行車應有的安全規則。 **四、騎自行車時的危險行為** 1.教師利用新聞案件，向學生解釋騎乘自行車常見的危險行為。 2.教師利用紙筆測驗題，檢測學生是否實際學會本節課宣導的安全注意事項，並於檢測完畢後與學生一同檢討錯誤概念，再次強化學習內容。 **五、冒險活動的真義** 1.教師詢問同學是否從事過課文提及的這些高風險的戶外休閒活動？同學自由分享。 2.教師向學生說明對於「冒險」該有的態度，並以滑板活動，告知學生應有的安全防護概念。 3.教師向學生介紹進行滑板活動時，應有的安全裝備及裝備的功能。 4.教師詢問學生：對於自己參與的活動，會做哪些安全防護呢？5.請學生自由分享，最後由教師統整，並引導學生重視「活動事前準備」的概念。 **六、冒險與危險** 1.教師以第106頁的情境，向同學提問：「既然爬樹有摔傷的危險，為什麼校外教學還會安排攀樹活動呢？」同學自由回答。 2.教師向同學說明，新聞中的爬樹導致受傷，可能是因為沒有事前準備與安全防護，但休閒攀樹活動，需要許多事前準備與安全防護措施。進一步以兩者的差別，說明「冒險」與「危險」的不同。 **七、休閒攀樹的活動準備** 1.教師帶領學生觀看攀樹的介紹，並提問下列問題，請學生分享或找出答案： (1)大家是否有攀樹過？請分享參與的經驗與感覺。 (2)如果要參與休閒攀樹，需做什麼準備？ 2.教師統整學生回應，引導學生思考「活動事前準備」的重要性。 **八、攀樹方式簡介** 1.教師透過攀樹活動，向學生介紹： (1)攀樹活動的起源、意義。 (2)攀樹活動應有的準備。	休閒活動應有的安全準備。 4.發表：能說明參加校外教學的經驗，以及活動的事前準備。 5.問答：能回答進行休閒攀樹活動前，需要的活動準備。 6.發表：能說明攀樹運動的進行方式。		

							(3)從事安全攀樹方式。 2.教師以「小叮嚀」作為本活動總結，提醒學生如何讓活動風險不至於成為真正的危險。			
第八週	單元三安全停看聽 活動3急救，讓危機減傷害	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3a-III-1流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-4緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1.了解如何操作繃帶關節八字型包紮法。 2.知道處理關節扭傷的原則。 1.了解如何正確的操作止血的急救處理方式。 3.了解如何正確的操作骨折的急救處理方式。 4.了解休克時的處理方法。 5.了解處理突發事故的重要原則。 6.能知道緊急救難時的求救方式。 7.能整合本單元學習內容。	**一、繃帶關節八字形包紮法** 1.教師說明「急救」的意義，提醒學生活動3的主要概念為事故的緊急救護方法。 2.教師說明繃帶關節8字型包紮法的步驟。 3.教師發下繃帶，請學生練習，並由教師在旁觀察與指導。 4.教師提醒學生繃帶關節八字型包紮法的適用範圍，讓學生對於此項技術更為理解。 **二、扭傷後的PEACE 處理原則** 1.教師提問：若自己或家人扭傷時，會如何處理？請學生自由分享。 2.教師說明關節扭傷急性期的處理原則：PEACE。 3.教師抽問，了解學生對此段概念學習狀況。 **四、受傷的止血方式** 1.教師提問：受傷流血時，最重要的事情是什麼呢？同學自由回答。 2.教師說明止血的重要性，介紹止血法與操作重點，並請學生兩兩一組進行實際演練。 **五、骨折的急救處理** 1.教師提問：你曾有過或看過骨折的狀況嗎？當時是怎麼急救處理的呢？同學自由回答。 2.教師說明骨折定義，介紹骨折的處理方式，示範操作給學生觀看。 3.教師請學生分組進行實際演練，在旁觀察並視情況隨時指導。 **六、休克的處理** 1.教師解釋何謂「休克」，說明可能造成休克的原因，休克時可能產生的狀況。解釋相關的急救處理措施。 2.教師針對本節課所學之急救技術進行提問搶答，答對者予以獎勵。 3.教師說明突發事故的處理方法與原則，解釋背後原理，並利用問答加深學生印象。 4.教師統整本節課重點，提醒學生這些技術要常常複	1.演練：操作繃帶關節八字型包紮法。 2.問答：能說出關節扭傷的處理原則與方式。 3.演練：操作止血的方法。 4.驗練：操作骨折的處理方法。 5.發表：能說出休克的處理方法。 6.問答：能說出處理突發事故的重要原則。 7.問答：能說出緊急救難時的求救方式。 8.學習單：能根據模擬情境寫出最佳處理方法。 9.學習單：完成課本的檢測題。	**【安全教育】** 安E3 知道常見事故傷害。	

							習，才能在緊急狀況時派上用場。 **七、緊急救援我最行** 1.教師詢問學生：「如果發生緊急狀況要求助，會打哪些電話？」請學生說出生活上的經驗或想法。 2.教師說明緊急救難系統的聯繫方式，以119、112緊急報案專線為例，介紹兩者的特點，說明我國的緊急救援系統。 **八、急救總動員** 1.教師請學生分組，根據案例中的情境，以本活動所學模擬處理方式。 2.教師觀察學生處理方式並給予補充說明。 **九、休閒觀念小檢測** 1.教師請學生寫第一題，並在寫完後找另一位同學做為見證人。 2.教師請學生寫第二題，並鼓勵學生分享自己的內容。 3.教師請學生分組，進行第三題的情境演練，並由教師進行評比。 4.教師總結本單元之重點，強調安全與急救之重要性，鼓勵學生分享全單元的學習心得及自己的收穫。			
第九週	單元四動健康、健康動 活動1運動計畫知多少	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	1.認識運動能促進身體發展。 2.認識運動計畫的功能，並透過四步驟擬定簡易的運動計畫。 3.能依據自己的體適能表現擬定簡易的運動計畫，再透過記錄檢視執行 效果。	**一、講解運動促進身體發展的事實** 1.利用課本說明運動可以消耗身體熱量、加速新陳代謝之外，還可以強化骨骼、肌肉，提高身體機能，產生許多正面的身心健康效益。 2.請學生發表對四種運動效益事實的感受，說明規律運動的重要性。 **二、認識運動計畫的擬定** 1.利用課本簡介運動計畫就是幫助個人建立達到目標的有效方法。可以透過簡易的四個步驟結合了學校的體育資源，擬定適切的運動計畫。 2.介紹第一步驟是有關運動安全的知能，運動前利用身體狀況自我檢核表，了解自己的身體狀況，也可以作為教師進行體育教學的參考。 3.引導學生完成體狀況自我檢核表。 **三、進行運動計畫擬定第二步驟** 1.利用課本說明步驟二是將學期初體適能檢測結果，評估自己體適能狀況。	1.問答：能說出運動促進身體發展的事實。 2.問答：能說出簡易運動計畫擬定的四步驟。 3.實作：能擬定簡易的四步驟運動計畫。 4.實踐：能記錄與檢視自己運動計畫執行成效。	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

				動技能的運動計畫。			2.鼓勵學生參考體育署體適能網站提供的資訊，利用簡易的工具進行體適能檢測。隨時掌握自己體適能表現程度，才能設定適合自己提升體適能表現的目標。 **四、進行運動計畫擬定第三步驟** 1.依據體適能評估結果，設定想要改善的目標，再規劃可進行的運動。 2.可以參考臺灣健康促進學校網站提供的目標設定或自我監督管理影片，理解擬訂計畫時的目標設定和執行計畫時自我監督管理的生活技能。 **五、進行運動計畫擬定第四步驟** 1.說明第四步驟可以參考課本表格和範例，記錄每次運動情形。 2.提醒說明描述的內容越完整，有利於後續檢視執行成效的參考。 **六、反思與調整** 教師利用學習單或課本引導學生進行運動計畫執行記錄，兩星期或一個月後再共同檢視執行成效。			
第十週	單元四動健康、健康動 活動2力量的泉源	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	1.認識肌肉適能的概念。 2.體驗簡易肌肉適能檢測方法。 3.練習動態反覆性動作。 4.進行創意體適能活動設計。 5.練習靜態支撐動作。	**一、講解肌肉適能概念** 1.教師利用學校經常舉辦的拔河比賽說明肌肉適能是生活與運動時重要的體適能要素。 2.利用課本和體適能檢測經驗，講解肌力是指肌肉用力收縮時，所能產生的最大力量；肌耐力則是肌肉用力時能持續的時間或反覆次數，兩者合稱為肌肉適能，是健康體適能要素之一。 **二、進行肌肉適能檢測** 利用課本引導學生進行身體其他部位的肌肉適能檢測，讓學生體驗更多元的檢測方法。 1.仰臥捲體：檢測腹部肌力，先平躺，再雙手伸直觸摸膝蓋。 2.跪姿伏地挺身：檢測手臂肌力，雙手先伸直再曲肘撐地，軀幹成一直線。 **三、進行肌肉適能檢測－2** 1.30秒坐椅站立：檢測下肢肌力，雙手交叉於胸前，坐在椅子上，測試30秒完成的次數。 2.讓學生依照教師計時，完成三項體適能自我檢測，再利用表格記錄每項檢測結果。 **四、講解體適能自我評估原則**	1.問答：能說出簡易肌肉適能檢測方法。 2.實作：能正確完成簡易肌肉適能檢測方法。 3.實作：能正確表現動態肌肉適能提升的簡易動作。 4.實作：能創意組合肌肉體適能動作。 5.實踐：願意在家中進行肌肉適能	**【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心理面向。	

				表現。			利用課本引導學生認識體適能自我評估原則。 1.在家中檢測時，要確定活動時的安全性。 2.每次檢測時間要一致才能比較前後差異。 3.如果檢測方法沒有常模，可以進行自我挑戰，記錄進步情形。 4.體適能檢測的動作也可以作為強化體適能的訓練方法。 **五、進行簡易的靜態支撐肌肉適能促進動作** 1.利用課本說明提升肌肉適能可針對特定部位進行負重性運動。靜態支撐是利用身體部位肌群的肌力來支撐身體，達到訓練的效果。 2.進行三種俯臥支撐動作變化，表現全身性身體肌肉控制能力。 (1)雙手俯臥支撐，身體維持直線。 (2)一腳跪姿，一腳向後上方舉腿。 (3)膝蓋伸直，雙手單腳合力支撐。 3.進行三種仰臥支撐動作變化，表現全身性身體肌肉控制能力。 (1)雙手仰臥支撐，雙腳屈膝支撐身體。 (2)雙腳膝蓋伸直，改變支撐動作形式。 (3)一腳向上伸直，雙手單腳合力支撐。 4.進行三種站姿支撐動作變化，表現下肢肌肉控制能力。 (1)雙腿屈膝半蹲。 (2)弓箭步支撐。 (3)跨步側弓箭步支撐。 5.提醒學生做完負重性的動作後可以進行伸展運動，可以舒緩痠痛感。 **六、進行簡易的動態肌肉適能促進動作** 1.利用課本說明動態反覆性動作可以改變姿勢或持物負重，讓部位肌群反覆出力，反覆次數愈多，代表肌耐力愈佳。 2.進行二種持物負重變化，把水瓶當啞鈴進行策平舉和向上舉的上臂肌耐力訓練。 3.進行三種反覆舉腿變化，手扶椅子，進行側舉腿、向後舉腿和仰臥舉腿，進行下肢肌耐力訓練。 4.叮嚀肌肉適能的訓練要漸進方式進行，不能過度使	動作。		

							用某部位肌群，以免產生嚴重的運動傷害。 **七、進行創意體適能活動** 1.利用課本說明活動方式，包括： (1)全班分成數組，每組設計四種表現身體不同肌群的動作。 (2)各組先自行練習，檢視可行性。 (3)最後分組展演，分享給其他組別參考。 2.教師根據各組表現提供回饋，並鼓勵學生可以在課後進行這些活動，以有效提升肌肉適能，促進身體發展。			
第十一週	單元四動健康、健康動 活動3力拔山河	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	1.認識拔河運動。 2.進行簡易的暖身運動。 3.認識拔河握繩與施力動作。 4.體驗不同的施力動作。 5.進行簡易的拔河遊戲。 6.認識拔河比賽規則並體驗拔河比賽活動。	**一、認識拔河運動** 1.利用課本簡介拔河是國內學校常見的團隊競賽項目，我國選手在國際賽中屢創佳績。 2.舉例景美女中拔河隊常代表國家參賽，並屢次獲得冠軍，選手們艱辛的訓練歷程改編成勵志電影－志氣。 3.播放有關我國拔河隊參與世界比賽的影片，供學生欣賞拔河動作與精彩的參賽歷程。 4.講解拔河是雙方合力抗力的運動，除了強調全身肌力之外，更要團隊默契和正確的控繩技巧。 **二、進行拔河前暖身運動** 1.利用課本說明拔河運動前，要做充足的暖身活動，多加強大肌肉群的動作，以免造成運動傷害。 2.兩人一組進行簡介支撐伸展暖身活動，包括雙手互推、上臂伸展運動、下肢支撐伸展和坐姿四肢伸展運動。 3.教師說明拔河是看似靜態下肢支撐動作，但全身大肌肉肌群都需要協調穩定的控制共同施力時機，才能獲勝。 **三、認識握繩與施力練習** 1.教師示範與講解握繩動作，握繩時右手在前，左手在後，雙手掌心朝上緊緊握牢，靠近右側腹部，手肘微彎，手臂貼身以利施力。 2.利用課本說明拔河的施力主要是靠下肢支撐力量和上半身向後施力，握繩後，雙腳站穩，身體後仰，運用上半身集中施力後拉，全員保持一致性正確施力姿勢，可以集中控繩力量。	1.問答：能說出拔河運動的特色。 2.實作：能表現正確的拔河運動暖身動作。 3.問答：能說出拔河的主要運動技能。 4.實作：能表現正確的拔河運動技能。 5.問答：能說出拔河的簡易規則。 6.行為：透過拔河活動，表現自己的肌肉適能。	**【法治教育】** 法E3 利用規則來避免衝突。 **【生涯規劃教育】** 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

				或比賽的問題。			**四、綜合活動** 教師帶領學生做暖和運動，並注意學生手掌是否不適。 **五、暖身活動** 教師帶領學生進行暖身運動。 **六、體驗不同動作的靜態握繩施力** 1.四人一組進行不同動作的靜態握繩施力練習。 (1)坐姿握繩施力動。 (2)弓箭步握繩施力動作。 (3)站姿握繩施力動作。 2.引導學生發表哪一種動作施力方式較適用在拔河比賽。 **七、進行拔河施力練習** 進行組合兩種握繩施力的拔河練習，五人一組，一人發布動作口令，兩人進行坐姿握繩互拉動作，再輪流雙腳同時用力站起，另兩人在後方進行保護支撐，體驗靜態拔河施力的感覺。一組完成後，再輪流互換角色體驗。 **八、進行移動式拔河練習** 1.四人一組，利用簡單的抹布和童軍繩，在同學安全的保護下，進行有趣的移動式拔河練習，體驗拔河中腳步移動的感覺。 2.練習規則： (1)四人一組，一人雙腳踩抹布，採蹲姿握繩當阻力；另一人採站姿握繩當進攻者。 (2)預備時，兩位保護者雙手扶著對方肩膀，進攻者向後施力移動時，保護者順著 被保護者方向走動。 (3)完成5公尺後，互換角色體驗。 **九、體驗拔河比賽** 1.全班分成兩大組：比賽組和觀察組，四位男、女混合成一小組，結合握繩、施力、腳步移動的經驗，進行簡易的拔河比賽。 2.比賽規則： (1)各隊由男、女生分別分成體重總和相近的兩組，自行安排站立順序。 (2)將繩子中央紅緞帶拉過4公尺界線，即算獲勝一局。			

							(3)採三戰兩勝制，贏兩局的組別獲勝。 **十、討論與再比賽** 1.第一次比賽後，開始進行觀察分享。各小組依據觀察組發現的問題討論如何改善。 2.再進行第二次比賽，最後依據比賽結果共同歸納拔河比賽的關鍵要領。			
第十二週	單元四動健康、健康動 活動4全心力挺	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.認識體操的小側翻運動技能的要領。 2.練習小側翻運動技能和創意的挑戰活動。	**一、進行小側翻基本動作練習** 1.說明強健的全身肌力除了有助於拔河技能表現，也能運用在體操動作學習。 2.利用課本示範與講解小側翻運動技能。 (1)雙手與肩同寬，俯臥支撐在障礙物的兩側。 (2)靠近障礙物的腳向上蹬起跨越。 (3)另一隻腳跟隨跨越。 (4)兩腳依序落地踩穩。 3.分組練習，可利用同儕互助練習方式，協助給回饋修正動作。 **二、進行小側翻挑戰動作活動** 1.調整動作難度，鼓勵學生願意挑戰更高難度的動作，包括跨越時，雙腳可以嘗試直膝跨越障礙物；或是透過繩子作為目標區，增加跨越高度。 2.進行小側翻創意挑戰活動，讓分組自行設計不一樣的挑戰動作，展現不同形式的小側翻，先自主練習後再進行分組展演動作。 3.教師鼓勵學生在安全的練習情境中，可以進行挑戰動作，有助於變成日後較高難度的側翻動作。 **三、進行簡易的蛙立動作** 1.說明蛙立是運用手臂肌力控制身體重心來維持平衡的支撐動作。 2.利用課本示範分析蛙立動作。 (1)準備動作：蹲姿，雙膝向外張開，雙手肘緊靠大腿內側，手掌向前撐地。 (2)修正式動作一：身體重心向前移，兩腳輪流離地，進行單腳支撐蛙立。 (3)修正式動作二：雙腳微微向上蹬起再落地，體驗雙腳瞬間騰空的蛙立。 **四、進行蛙立輔助動作** 1.輔助動作一：雙手支撐，臀部坐在椅子上，增加支	1.問答：能說出小側翻運動技能的要領。 2.實作：能表現正確的小側翻運動技能。 3.情意：願意積極參與挑戰動作。	**【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心理面向。	

							點，雙腳再慢慢離地騰空。 2.輔助動作二：兩人一組，準備動作後，一人協助撐住肩膀或臀部，增加支點，雙腳再慢慢離地騰空。 **五、進行蛙立挑戰動作** 1.鼓勵學生嘗試自行完成蛙立挑戰動作，叮嚀剛開始練習時，可以請同學在旁適時的輔助，如果無法獨力完成，可以在課後多練習簡易動作，增加手臂支撐能力。 2.引導學生比較小側翻和蛙立兩種動作的難度和施力方式有何不同。			
第十三週	單元五動健康、健康動 活動1敏捷大進擊	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.能觀察對手動作，敏捷做出急停、轉換重心與方向等身體動作。 2.能和同學討論並思考遊戲策略。 3.能擬定遊戲攻防策略，並於賽中演練、執行。	**一、熱身活動** 1.教師播放卡巴迪比賽影片（可參考全國卡巴迪錦標賽－小學組），並討論相關規則與動作。 2.教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、折返跑練習** 1.教師說明：以進二退一方式，逐步以手觸線前進。 2.以排為單位，操作練習多次。 3.觸地前，重心需放低，最後一步跨步並觸地。 **三、進行「紅綠有別」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成四組，每組輪流派一人站在起始線。 (2)起始線兩端各有紅色和綠色角錐，當老師喊「紅色」時，選手需以折返跑方式前進，碰觸紅色角錐後，直接跑回起始線。 (3)依返回順序，每位選手分別得4 分、3 分、2 分、1 分。全部輪完後，分數高的組別獲勝。 (4)全部輪完後，計算總次數，分數高的隊伍獲勝。 2.引導學生思考：身體的準備動作會影響反應的時間和速度，你會怎麼做？組員的順序會影響得分的高低嗎？你們的策略是什麼？ **四、進行「追著數字跑」遊戲** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2.引導學生思考：你會在起跑時想好跑的數字順序，還是邊跑邊想？為什麼？ **五、綜合活動** 帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動**	1.實作：能掌握動作要領，並透過練習和遊戲，身體敏捷性和協調性有所進步。 2.觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.實作：遊戲後修正並擬定攻防策略，於再次遊戲時演練、執行。	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

				略。			教師帶領學生進行伸展、折返跑熱身。 **七、進行「關卡突破戰」遊戲** 1.遊戲方式： (1) 全班分成進攻與防守兩隊，進攻隊每人紮上一長帶。 (2) 每一回合，兩隊各派4人分別進攻與防守，進攻隊需穿越防守隊兩層關卡至對面，而防守隊需在防守區域移動，如抓下對方長帶則得1分。 (3) 兩隊均不可故意推人或撞人，違者扣1分。 (4)全隊輪完後，攻守交換，最後以總得分高的隊伍獲勝。 2.引導學生討論思考：進攻時有什麼策略？有什麼閃躲技巧可以運用？防守時，可以怎麼分配和布陣，彼此可以怎麼合作？ **八、進行「鬼抓人任務」遊戲** 1.遊戲方式： (1)分成A、B兩組競賽，每組人數6 ～10人，各自站在兩邊陣地。 (2)每一回合計時30秒，A 組先派一人紮上長帶擔任鬼，至對方陣地執行抓人任務，期間碰觸到人得1分，該員出局至場外，如果鬼的綁帶被抓取，則該回合結束。 (3)裁判在最後5秒時，會倒數計時提醒，鬼需於時限內回到自己陣地，否則扣1分。 (4)一回合結束後，換隊進攻，場外出局人員則可重新進入場內遊戲。 (5)全部輪完後，總得分高的組別獲勝。 2.引導學生觀察、討論思考：怎樣的姿勢、準備動作有利於進攻或防守？抓人時，要怎樣避免腰後帶子被取走？防守時，人員怎麼分布？怎樣互相合作？ **九、綜合活動** 帶領學生進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展、折返跑熱身。 **十一、進行「全面攻防戰」比賽** 1.比賽規則： (1) A、B兩隊各6人，站在起始線上。			

							(2)A隊先派一人紮上長帶，擔任進攻者，B隊在進攻者跨越中線後，開始進行防守攔截。 (3) 進攻得分：在綁帶未被抓取的情況下 碰觸任一防守者後，跑回中線。踩到得分線。 (4) 防守得分：抓取進攻者綁帶。 (5)出局： 進攻者被抓取綁帶、防守者被碰觸失分，則進入等待區。後續當隊友得分後，可救回一位隊員。 (6)兩隊輪流派人進攻，所有人輪完後，分數高的隊伍獲勝。 **十二、策略討論與驗證** 1.教師引導學生分組討論進攻與防守策略。 2.進攻重點： (1)身體重心與姿勢。 (2)閃避綁帶被抓取的策略。 (3)碰觸或踩得分線的時機選擇。 3.防守重點： (1)合作包圍、人員分布的方式。 (2)抓取綁帶的策略：包圍時、對方碰觸隊員欲回中線時。 4.再進行一次比賽，驗證討論成果，重點非勝負，而是看是否有進步。 **十三、綜合活動** 1.教師引導學生發表小組賽的攻防心得。 2.帶領學生進行緩和運動。			
第十四週	單元五動健康、健康動 活動2合力達標	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出木柱、套環擲準動作。 2.能和同學討論並思考遊戲策略。 3.能發表遊戲中常見的衝突問題，並思考、討論處理方式。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、投擲動作與練習** 1.教師說明並示範動作。 2.擲環練習： (1)擲環進呼拉圈，使環停在圈內，並隨時修正動作。 (2)熟練後，慢慢加大距離，體會施力方法是否不同？ **三、進行「環環相扣」遊戲** 遊戲規則： 1.每個場地分成兩組各3 人，場地布置遠近距離不一的呼拉圈。 2.每一回合，兩組各派一人擲環，擲進呼拉圈且環停	1.實作：能正確做出木柱、套環擲準動作。 2.觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能思考衝突問題的處理，並於遊戲中	**【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

			進身心健康。	演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。			在圈內，可得1 分。 3.擲進的人，可前進至下個呼拉圈，繼續擲環，直到未進為止，該回合結束。 4.下一位需從隊友停止的位置，繼續擲環前進。 5.進行9回合後，計算總得分，分數高的組別獲勝。 **四、不同目標物投擲** 1.教師示範要領並說明：投擲不同遠近、高低目標，重心和力道也必須適當改變與配合，才能命中目標。 2.分組練習： (1)套環停在平台上。 (2)擲環進大角錐。 (3)擲環進小角錐。 **五、綜合活動** 帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、複習擲環動作** 教師布置多樣化的目標物，讓學生分散練習。 **八、進行「套環趣味闖關」** 1.關卡說明： (1)第一關：擲環進呼拉圈。 (2)第二關：擲環進大三角錐。 (3)第三關：擲環，停在平台上。 (4)第四關：擲環進小三角錐。 (5)第五關：擲環進三角錐上的木桿。 (6)終點關：擲環進寶特瓶。 2.闖關方式： (1)每個關卡可連續投擲3次，如果擲進目標，可以繼續擲環前進。 (2)比比看，誰最快闖關成功？ 3.完成一次後，改變關卡，或由學生自創關卡，再來挑戰一次。 **九、綜合活動** 1.教師引導學生發表學習心得。 2.帶領學生進行緩和運動。 **十、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。	實踐。		

							2.教師簡介芬蘭木柱並示範投擲動作。 **十一、投擲動作練習** 1.兩人擲接練習：輕拋給對方，兩人來回練習，以熟悉木柱重量，並互相提醒投擲動作。 2.擲進呼拉圈練習：觸地點在呼拉圈內，即算命中目標。 3.擲中遠近、大小不同的目標練習：教師可自行視需要布置。 **十二、進行「前進二十」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊各3人。 (2)場地由近到遠，分別放置1~ 4個木柱。 (3)每隊各派一人輪流投擲，擊倒1個木柱得1分、3個得3分，以此類推。 (4)每人有3次機會擊中目標，例如：3次均未擊中，則該回合0 分。 (5)木柱需整個倒地才算分數，例如：靠在其它木柱上，則該柱不計分。 (6)每次擊倒的木柱，需恢復原位，再由下一位繼續。 (7)先達到20分的隊伍獲勝。 2.每個人的投擲能力不同，引導學生思考怎麼運用3次的投擲機會？ **十三、進行「擲準動動腦」遊戲** 遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊各3人。 (2)每隊各派一人輪流投擲，擊倒1個木柱得1分、3個得3分，以此類推。 (3)兩隊分數採累加合計，最先奪得第51分的隊伍獲勝，例如：兩隊合計分數為49分，輪B隊投擲，此時B隊得2分即獲勝。 (4)累計分數超過51，改用累減計算，例如：A隊投擲後，累分為53，B隊只要投擲2 分，53－2＝51，則B隊獲勝。 (5)每人有3次機會擊中目標，如3次均未擊中，則對方可以連續兩人投擲後累加計分，再輪回己隊。 (6)如投擲累計剛好是5的倍數，則一樣需輪空一次，由對方連續兩人投擲。			

							(7)每次擊倒的木柱，需恢復原位，再由下一位繼續。 **十四、綜合活動** 1.教師引導學生討論。 2.帶領學生進行緩和運動。 **十五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十六、進行「合力達標」比賽** 比賽規則： (1)每個場地分成兩隊各3人，木柱依號碼排列。 (2)每隊各派一人輪流投擲，每人有3次機會擊中目標，如果3次均未擊中，則該回合未得分。 (3)計分方式：只擊倒一支木柱，該木柱號碼即為得分。擊倒兩支以上，則不看號碼，以擊倒支數算分，例如：擊倒3支，得3 分。 (4)每次擊倒的木柱，需從倒地處立起（以倒地木柱底部為準），並把號碼朝前，方便下一位觀看。 (5)兩隊分開計分，先達50分的隊伍獲勝，如果超過50分，需退回25分，繼續比賽。 **十七、策略討論與驗證** 1.各組思考、檢討比賽策略後，再比賽一次，驗證策略成效。 2.引導學生發表討論：團體意見不同時的解決方式。 **十八、綜合活動** 課後練習計畫教學：教師說明提升技巧的練習計畫，請學生課後執行，紀錄練習情形，並比較、檢視擲準技巧的進步情形，鼓勵學生練習成效及自我肯定。			
第十五週	單元六超越自我 活動1運動家精神、活動2跑在最前線	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的	2c-III-1表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1	Cb-III-2區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。	1.能了解運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。 2.能從運動選手奮鬥步謝激勵人心的故事中進行榜樣學習。 1.能學會正確的蹲踞式起跑動作。	**一、引起動機** 教師說明運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。 **二、影片欣賞** 1.教師播放各項運動賽會之節錄影片，讓學生了解不同運動賽會的形式與規格樣貌。 2.教師請學生依影片內容說出不同運動賽會的異同。 **三、欣賞影片後討論** 請學生分享曾經看過或參加過的運動賽會和參與的經驗。 **四、綜合活動**	1.實作：能完成資料蒐集與整理，並分享最喜愛的運動選手的故事。 2.問答：能說出運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜	**【品德教育】** 品E6 同理分享。 **【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

			潛能。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	2.能與同學或家人一起從事跑步運動。	1.教師進行統整歸納。 2.請學生利用課後時間蒐集並整理自己最喜歡的運動選手的資料，預告將於下次上課進行分享。 **五、引起動機** 影片欣賞： 1.黃筱雯：荊棘中開花的台灣新拳后｜親子天下 https://www.youtube.com/watch?v=EkXersgqeVU 2.莊智淵的逆境鬥魂｜親子天下 https://www.youtube.com/watch?v=cjpB8viu7GU **六、課文導讀** 1.教師導讀課文內容。 2.請學生說一說影片與課文觀後感及兩位選手有那些優點值得我們學習。 **七、分享心得** 教師請學生報告分享： 1.你最喜歡哪一位運動選手？ 2.分享選手的故事。 **八、綜合活動** 教師進行統整歸納。 **一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **二、跑步訓練** 教師講解並示範動作要領： (1)抬腿：膝蓋上抬過腰，支撐腳著地向上伸直，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 (2)伸腿：做抬腿動作後，抬腿腳前伸，腿向下壓，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 (3)高抬腿跑：抬腳同時，另一腳的大腿積極下壓，直腳前腳掌著地。 (4)後踢跑：跑步時，大腿不動小腿動，前腳掌著地，後腳跟踢到屁股。 (5)瑪莉跳：向前小跑步三步做一次，向上跳躍，手臂用力引導身體，向上擺動，抬腿腳與起跳腳在空中維持姿勢不動，落地時需要緩衝，以免膝蓋受傷。 **三、綜合活動** 1.教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之	合型賽會、聯賽和盃賽等。 1.實作：能做出正確的蹲踞式起跑動作。 2.問答：能說出蹲踞式起跑的動作要領。		

							處。 2.教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的跑步動作。 **五、蹲踞式起跑** 配合課本圖例，教師說明蹲踞式起跑的三步驟： 1.各就位： (1)下蹲，單腳呈跪姿。 (2)雙手撐地，固定順序：前腳→後腳→雙手。 (3)手指用力撐地，雙手虎口與起跑線平行。 2.預備：抬臀，身體前引預備。 (1)聞預備口令，臀部自然提高。 (2)身體重心向前傾，使重量落在雙手及雙腳上。 (3)肩膀超出起跑線，但雙手需在線上，不可超出起跑線。 3.起跑：聽到起跑口令後衝出。 (1)聞號令聲瞬間出發。 (2)出發時，步伐可大步些。 (3)聞號令聲的反應須經反覆練習，方可愈來愈快。 **六、綜合活動** 1.教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。 2.教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **七、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習前一節所學的起跑動作。 **八、進行「追逐遊戲」活動** 1.教師講解活動規則： (1)4~ 5人一組，排成一列慢跑。 (2)由第一人擔任領隊，控制跑步速度並發號施令。 (3)聽到第一人喊「換」時，最後一位要加快速度，跑到隊伍最前面變成領隊。 (4)依此反覆練習，直到所有人都擔任過領隊為止。 (5)最快完成的組別即獲勝。 2.請學生分組進行遊戲。 **九、想一想**			

							請同組學生共同討論可運用哪些策略加快完成遊戲的速度。 **十、綜合活動** 教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習所學的起跑動作。 **十二、進行「起跑追拍」活動** 1.教師講解活動規則： (1)在兩線跑道上相隔2公尺處各畫一起跑線，在起跑線前方40 公尺處畫一條終點線。 (2)聽到起跑口令同時起跑，在到達終點前，若後者追上前者拍到其綁在身體上的氣球即獲勝。 2.請學生分組進行遊戲。 **十三、進行「短跑比賽」活動** 1.教師講解活動規則： (1)4~ 6人一組，以蹲踞式起跑，進行100公尺短跑賽。 (2)聽到「跑」的口令時，全力向前跑，不可以換跑道，最快抵達終點者獲勝。 2.請學生分組進行遊戲。 **十四、綜合活動** 1.教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。 2.教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十六週	單元六超越自我 活動3樂趣手球賽	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.學會正確的手球投擲與傳接球的動作。 2.能與同學或家人一起從事手球遊戲活動。	**一、熱身活動** 1.教師播放手球賽節錄影片。 2.教師指導學生進行伸展活動。 3.請學生說一說：在影片中看到的動作姿勢與規則。 **二、投擲動作練習** 1.坐地投擲練習： 兩人一組，請學生坐在地上，利用軀幹與手部擺臂力量將球投擲出去。 2.站立投擲練習： 兩人一組，請學生使用慣用手擲球， 利用軀幹與手部擺臂力量將球投擲出去。 3.跨步投擲練習：	1.實作：能做出正確的手球投擲與傳接球的動作。 2.問答：能與同學討論並說明戰術討論。 3.自評：能與伙伴在團體遊戲中共	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

			潛能。	穩定的身體控制和協調能力。			兩人一組，請學生使用慣用手擲球，利用合宜的對應腳向前跨步並將球投擲出去。 4.教師引導學生進行相互觀摩練習。 5.教師可安排分組競賽，例如：時間內成功完成次數比賽、過關挑戰賽等活動，提升學生學習興趣與成效。 **三、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2.教師請學生利用課餘時間練習不同的投擲動作，並自主填寫運動紀錄。 **四、熱身活動** 1.教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 2.複習上一節學習之傳接球動作。 **五、移動式傳接球練習** 1.移動式傳接球類別： (1)兩人一組，一人站在原地，另一人左右移動接球。 (2)兩人一組，一人站在原地，另一人前後移動接球。 (3)兩人一組，朝同一方向行進並進行對傳。 (4)三人一組，兩人對傳，一人防守抄球。 2.教師引導學生進行相互觀摩練習。 3.教師可安排分組競賽，例如：時間內成功完成次數、過關挑戰賽等活動，提升學生學習興趣與成效。 **六、說一說** 1.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **七、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2.教師請學生利用課餘時間練習不同方式的傳接球，並自主填寫運動紀錄。 **八、熱身活動** 1.教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 2.複習上一節學習之傳接球動作。 **九、進行「王牌大進擊」遊戲** 1.教師說明遊戲規則：	同討論策略提升運動表現。		

							(1)王牌區區域只能由王牌在區域中自由移動，其餘球員不能進入，王牌也不能跨出王牌區外。 (2)防守時不能對持球者有任何肢體接觸，只能用手進行防守、抄球。 (3)持球者不能雙腳移動，只能以軸心腳進行身體轉動、傳球。 (4)由王牌射門為有效得分，其餘隊員射門為無效得分。 2.請學生分組進行遊戲。 **十、想一想** 1.請與同組同學進行戰術討論，討論重點為如何有效傳球給王牌以及球員如何跑位與防守。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **十一、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十二、熱身活動** 1.教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 2.複習先前學習之傳接球動作。 **十三、進行「我是助攻王」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)王牌區區域只能由王牌在區域中自由移動，其餘球員不能進入，王牌也不能跨出王牌區外。 (2)防守時不能對持球者有任何肢體接觸，只能用手進行防守、抄球。 (3)持球者不能雙腳移動，只能以軸心腳進行身體轉動、傳球。 (4)當球傳給王牌，王牌再將傳球給王牌區外的球員射門才算是有效得分。 2.請學生分組進行遊戲。 **十四、想一想** 1.請與同組同學進行戰術討論，討論重點為球員與王牌如何移位傳球。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **十五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			

第十七週	單元七球類大挑戰 活動1球進破網	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能用單、雙手將球投進籃框。 2.在投籃遊戲中，投不同種類的球，體驗出手力道的不同，思考如何控制。 3.檢視投籃的動作並進行反思。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、單手投籃** 1.手臂夾緊，慣用腳在前，手腕與手肘成ㄈ字型，膝蓋不可向外張開，雙肩保持水平。 2.膝蓋彎曲起跳，手臂同時向上抬起並伸展出去，手腕下壓推動球的正中心。 **三、雙手投籃** 1.雙手比出三角形抓住球，持球手腕彎曲，將球舉至嘴巴前方，手臂微微張開，肩膀保持水平。 2.膝蓋彎曲後向正上方起跳，球出手時手腕迅速向內側翻轉，手背相對，手指同時將球推出。 **四、進行「籃下投籃大進擊」活動** 遊戲規則： 1.兩個籃筐，籃下各排三個投籃點，共分六組。 2.每組兩顆籃球，前兩人拿球，開始進行投籃。 3.先投進五球獲勝，1 分鐘未達五球則以進球數最多者獲勝。 **五、動作策略提醒** 1.提醒學生： (1)投球準備動作是否正確？ (2)膝蓋力量能正確彈出。 (3)單、雙手出手動作是否正確？ 2.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「投籃萬花筒」活動** 遊戲規則： 1.兩個籃筐，籃下各排三個投籃點，共分六組。 2.每個點準備籃球、足球、排球三種球，三點輪流進行投籃。 3.讓學生感受不同重量、材質的球投出的感覺。 4.相同的距離，隨球的重量，學會控制出手力道。 **九、擦板球練習** 練習方式：	1.實作：能將球確實投進籃框。 2.討論：能與同學討論出手力道的控制。 3.觀察：學習同學投籃命中率高的動作。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	

				動技能的運動計畫。			1.投籃時通過球撞擊籃板紅色框內進球，提升投籃手感。 2.在籃下0度兩側輪流投擦板球。 3.在禁區45度角位置投擦板球。 4.限時20秒，統計進球數。 **十、進行「投籃甲乙丙」活動** 1.遊戲規則： (1)限定籃下三點（禁區底兩側為甲、丙，免責區前一步為乙）。 (2)平均分三組站在三點，每次三人依序投籃。 (3)三人都進或不進，進行位置交換繼續投籃；一或兩人進球，剩下人不進則淘汰，進球者換位置繼續投籃。 (4)持續進行投籃，淘汰剩最後一人獲勝。 2.分組討論： (1)不同的球，出手的力道、手感有何不同，如何修正才能提高命中率？ (2)投板球哪個角度命中率比較高？ (3)距離增加該如何調整出手力道及角度？ 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。 **十一、綜合活動** 教師綜合結論並進行緩和運動，利用課後時間進行，限時投籃大躍進，並統計命中率最高的動作和位置。			
第十八週	單元七球類大挑戰 活動2籃球大進擊	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出空手跑位及運球切入等動作。 2.運用防守動作讓對手不易得分。 3.能思考不同策略，並運用於比賽中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、空手切入** 無持球者切入靠近籃筐的空檔區接球進行投籃。 **三、運球切入** 利用運球突破防守空檔來到籃下進行投籃。 **四、防守動作** 膝蓋微彎，重心放低，雙手張開，讓盯防對象不能任意傳球或投籃。 **五、你運我搶** 1.遊戲方式： (1)平均分配兩組，每組選出三人防守員對抗另一組全員運球。 (2)運球者須持續運球，利用手部護球；防守員用手進	1.實作：能在比賽中運用空手跑位及運球切入。 2.討論：能和同學討論並思考比賽策略。 3.觀察：能和同學合作進行比賽活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

				與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。			行運球干擾或抄球。 (3)運球者停止運球、被抄截及失去球權狀況發生，該員即出局。 (4)每場限時2分鐘，攻守互換，計算未出局運球員人數，多者獲勝。 2.可更換防守員持續進行比賽對抗。 3.分組討論：討論看看，運球時身體重心高低有何影響？手腕及手指運球時該如何運用？ **六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **七、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.複習空手切入、運球切入和防守動作。 **八、進行「攻防之間」活動** 1.遊戲規則： (1)平分三人一組，每組一人防守員，兩人進攻員。 (2)猜銅板決定對抗組別，例如A 組防守員對抗B組進攻員。 (3)進攻員在時間內越過防守者進行投籃，球進籃得1分；未進球防守員不可碰球，由進攻員帶球回三分線後持續進攻。 (4)防守員僅能在其運球進行防守，將其球碰出界或成功抄球，該進攻員即出局不得持續進攻。 (5)比賽限時1分鐘結束，計算每隊投進總分，多者獲勝。 2.策略討論：熟練後可增加為兩人防守（一人防守區域在三分線外，一人在三分線內，線外防守員干擾進攻員回場或進行內外防守員包夾，思考多樣防守方式），兩人進攻。 **九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十九週	單元七球類大挑戰 活動3大家來鬥牛	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促	1d-III-3 了解比賽的進攻和	Hb-III-1 陣地攻守性球類運	1.能在比賽中做出繞圈走位。 2.防守時需依持球者來變換位置。 3.能思考不同策略，並運用於比賽中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進攻基本跑位** 繞圈準則：持球者運球往左側（或右側）前進，其他隊友往左側（或右側）進行繞圈跑位，吸引其他防守者。	1.實作：進攻做出繞圈走位防守佔據有利位置。 2.討論：能	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	動基本動作及基礎戰術。		**三、防守基本概念** 盯防持球者：防守球員背對籃框，擋在持球者與籃框連成的線上。 **四、盯防無持球者** 1.與球同側：不需完全擋在無持球者與籃框的連線上，稍微靠近持球者。 2.與球不同側：防守者在禁區等待，避免被空手切入。 **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行「二對二鬥牛賽」活動** 遊戲規則： 1.兩人一隊，兩隊運用半場籃框進行比賽。 2.球被搶走或進球後，就攻守交換。 3.先得到2分者該隊獲勝。 4.利用單淘汰賽制，選出最後勝利的隊伍。 **八、策略討論** 1.你是進攻方時，可用何種方式來增加自己或隊友得分呢？ (1)運球切入進行投籃。 (2)空手跑位接獲隊友傳球進行投籃。 (3)吸引防守球員，拉出空檔。 2.你是防守方時，可用何種方式來降低對手得分呢？ (1)不讓持球者有太大的投籃空間。 (2)做好防守姿勢，才能隨時防守對方投籃或傳球。 (3)隨時注意持球者，幫忙協助補防。 **九、綜合活動** 進行緩和運動。	和同學討論並思考比賽策略。 3.觀察：能和同學合作進行比賽。	安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	
第二十週	單元七球類大挑	3	健體-E-A1 具	1d-III-3	Hd-III-1	1.能快速進行跑壘及傳接球。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。	1.實作：能做出正確的	**【安全教育】**	

	戰 活動4 樂樂棒球大挑戰		備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	了解比賽的進攻和防守策略。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	2.運用高跪姿接滾地球，能降低穿越的機率。 3.能思考打擊及防守策略，並運用於比賽中。	**二、進行「傳接小尖兵」活動** 1.防守者依序站在：投手——本壘——一壘——二壘——三壘，跑者站在本壘區。 2.球在投手手上，傳球依序為投手——本壘——一壘——二壘——三壘——本壘。 3.進攻：投手傳球即開始跑壘，依序為一壘——二壘——三壘——本壘，一個壘包得1分。 4.防守完成傳球位置，比賽暫停，依跑壘者位置進行給分。 **三、策略討論與驗證** 1.確實做好傳接球，並遵守規則，才能降低比賽失分。 2.傳滾地球：不容易失誤，但速度較慢，進攻者較易得分。 3.傳平飛球：速度較快，但接不好容易大量失分。 **四、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **五、進行「滾地球達人」活動** 遊戲規則： 1.防守者站在內野防守位置（六人），打擊者在打擊區準備打擊（僅能擊出滾地球）。 2.打擊出去後立刻依壘包順序跑壘。 3.防守者接到球後，將球傳至各壘包防守者。 4.進攻者跑到一壘得1分，二壘得2分，三壘得3分，本壘得4分。 5.防守者在進攻者上壘前接到球，進攻結束，計算其得分。 **六、綜合活動** 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 **七、策略討論與驗證** 1.想一想，可以運用哪些方法，來得到較多的分數？防守該如何降低失分？ 2.進攻：打到防守員不易接球的位置，打穿內野。 3.防守：觀察打者擊球方向，加強該方向的守備。 **八、綜合活動** 進行緩和運動。	打擊及防守動作。 2.討論：能和同學討論不同時機點，易打擊成功上壘位置；在壘包上無人及有人時得利的傳球位置。 3.觀察：能和同學合作進行比賽。	安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

							九、熱身活動 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **十、打擊守備對對碰** 教師介紹防守觀念： 1.打擊採一到九棒一輪制，防守採九個守備位置。 2.無人在壘，往離一壘較遠的位置打擊出去，較容易上壘。 3.有人在壘，穿出內野的滾地球或直飛外野，增加推進效果。 4.壘上跑者利用防守者傳球封殺的時間差，推進壘包。 5.壘上有人，抓出局機率高的壘包。 6.球在5 公尺線內滾動，立即撿起，增加好球數。 **十一、進行正式的樂樂棒球比賽** 1.遊戲規則： (1)全班進行平均分組，每組至少九人。 (2)採全部上場打擊一輪，再攻守交換。 (3)比賽結束，進行分數統計，多者獲勝。 2.樂樂棒球小筆記： 利用小筆記，了解擊出怎樣的球才能安全上壘、推進隊友增加得分機會，並利用課餘時間和同學一起練習比較不足的地方喔。 **十二、綜合活動** 進行緩和運動並討論防守位置的布局。			
第二十一週	單元七球類大挑戰 活動5悠遊桌球	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出桌球正手擊球動作。 2.在練習和遊戲中，能檢視改進動作，並思考遊戲策略。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、桌球賽事賞析** 1.教師說明：桌球是臺灣運動強項之一，近年選手在世界賽事都有不錯成績，一起來欣賞一場正式桌球雙打比賽。（可先給每位學生球拍，提升觀看興趣及模擬功效） 2.教師於觀看過程隨時提示桌球重點，觀看後由學生發表心得。 **三、握拍及拋停球熱身** 1.教師說明握拍方式，學生操作： (1)手指自然握拍，虎口貼近拍柄根部，拇指輕貼拍柄正面。	1.實作：能正確做出握拍和正手擊球動作。 2.觀察：能自我檢視動作，並和同學討論遊戲策略。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

				動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。			(2)食指自然伸直，斜放於球拍的背面。 2.拋放——停球練習： (1)手掌自然張開，球放掌心。 (2)手腕不動，利用手臂力量，將球垂直上拋。 (3)接球時拍面不動，直到球停在拍面上。 **四、正、反向上連續拍擊** 1.先複習正拍向上拍擊動作。 2.接著，教師示範正、反拍交替向上拍擊動作。 3.學生散開練習。 **五、綜合活動** 引導學生進行緩和運動，並總結學習心得。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行「一二三木頭人」遊戲** 1.遊戲方式： (1)選派一人擔任關主，其餘分A、B兩組，球拍持球，一起站在起始線上。 (2)關主背對組員，組員可趁機持球前進，當關主喊「一、二、三木頭人」後迅速回頭，此時組員需停止不動，身體動的組員闖關失敗。 (3)途中如果球掉落，也算闖關失敗。 (4)當任一組最後一位組員過關後，比賽停止，並計算哪組闖關成功人數較多。 2.教師引導學生討論後，再進行一次比賽。 **八、進行「關鍵密碼」遊戲** 1.遊戲規則： (1) A、B組各五人互相競賽，先猜出密碼的組別獲勝。 (2)兩組各從1 ～ 50中設一數字密碼，並派一人至對方關卡擔任關主。 (3)各組依序以正、反向上拍擊方式，前進至關卡後，停球並猜密碼，可直接猜也可用提問方式，例如：密碼大於10或小10，關主需如實提示。 (4)組員輪完後，繼續從頭開始，過程球如果掉落，需折返交由下一位。 2.教師引導學生討論策略後，再進行一次比賽：怎樣設數字密碼，可能比較不容易猜中？你會直接猜密			

							碼，或先提問？怎樣提問可以縮小數字範圍？ **九、綜合活動** 引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十一、正手擊球動作練習** 1.教師說明動作要領，學生練習揮拍。 2.兩人練習1：一人手舉高放球，另一人在球彈起後，揮拍擊球。 3.兩人練習2：自己放球並引拍揮擊過網，另一人接住球後，再以同樣動作擊回。 4.引導學生檢視錯誤動作： (1)擊球點太低：球容易掛網。 (2)擊球瞬間，沒有稍微將球往前推進：球容易掛網。 (3)拍面上傾：球容易飛出桌外。 (4)拍面下壓：球容易掛網。 **十二、擊球落點分析教學** 雖然學生尚無法隨心所欲擊球至各個區域，但學習目的在教導學生有桌球基本戰術意識，因此引導學生思考、討論。 **十三、進行「桌球飆分賽」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每桌四人比賽，看誰總得分高。 (2)動作：自己放球、揮拍擊球，依球落點計算得分。 (3)每人依序輪流，輪完五次擊球後，加總得分。例如：球落在「x2」區，則前面累加分數x2。 2.引導學生策略思考：怎樣運用揮拍力量、角度，讓球落在理想區域？（身體方向等）、五次擊球機會，你怎麼分配每次的得分目標？（是否先挑戰高分區，或先穩易得分區） **十四、綜合活動** 教師引導學生進行緩和運動。			
第二十二週	單元七球類大挑戰 活動5悠遊桌球	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活	1d-III-1 了解運動技能	Ha-III-1 網/牆性球類運	1.能做出桌球正手擊球動作。 2.在練習和遊戲中，能檢視改進動作，並思考遊戲策略。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、桌球賽事賞析** 1.教師說明：桌球是臺灣運動強項之一，近年選手在世界賽事都有不錯成績，一起來欣賞一場正式桌球雙	1.實作：能正確做出握拍和正手擊球動作。 2.觀察：能	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意	

			問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	動基本動作及基礎戰術。		打比賽。（可先給每位學生球拍，提升觀看興趣及模擬功效） 2.教師於觀看過程隨時提示桌球重點，觀看後由學生發表心得。 **三、握拍及拋停球熱身** 1.教師說明握拍方式，學生操作： (1)手指自然握拍，虎口貼近拍柄根部，拇指輕貼拍柄正面。 (2)食指自然伸直，斜放於球拍的背面。 2.拋放——停球練習： (1)手掌自然張開，球放掌心。 (2)手腕不動，利用手臂力量，將球垂直上拋。 (3)接球時拍面不動，直到球停在拍面上。 **四、正、反向上連續拍擊** 1.先複習正拍向上拍擊動作。 2.接著，教師示範正、反拍交替向上拍擊動作。 3.學生散開練習。 **五、綜合活動** 引導學生進行緩和運動，並總結學習心得。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行「一二三木頭人」遊戲** 1.遊戲方式： (1)選派一人擔任關主，其餘分A、B兩組，球拍持球，一起站在起始線上。 (2)關主背對組員，組員可趁機持球前進，當關主喊「一、二、三木頭人」後迅速回頭，此時組員需停止不動，身體動的組員闖關失敗。 (3)途中如果球掉落，也算闖關失敗。 (4)當任一組最後一位組員過關後，比賽停止，並計算哪組闖關成功人數較多。 2.教師引導學生討論後，再進行一次比賽。 **八、進行「關鍵密碼」遊戲** 1.遊戲規則： (1) A、B組各五人互相競賽，先猜出密碼的組別獲勝。 (2)兩組各從1 ～ 50中設一數字密碼，並派一人至對	自我檢視動作，並和同學討論遊戲策略。	的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。	

							方關卡擔任關主。 (3)各組依序以正、反向上拍擊方式，前進至關卡後，停球並猜密碼，可直接猜也可用提問方式，例如：密碼大於10或小10，關主需如實提示。 (4)組員輪完後，繼續從頭開始，過程球如果掉落，需折返交由下一位。 2.教師引導學生討論策略後，再進行一次比賽：怎樣設數字密碼，可能比較不容易猜中？你會直接猜密碼，或先提問？怎樣提問可以縮小數字範圍？ **九、綜合活動** 引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十一、正手擊球動作練習** 1.教師說明動作要領，學生練習揮拍。 2.兩人練習1：一人手舉高放球，另一人在球彈起後，揮拍擊球。 3.兩人練習2：自己放球並引拍揮擊過網，另一人接住球後，再以同樣動作擊回。 4.引導學生檢視錯誤動作： (1)擊球點太低：球容易掛網。 (2)擊球瞬間，沒有稍微將球往前推進：球容易掛網。 (3)拍面上傾：球容易飛出桌外。 (4)拍面下壓：球容易掛網。 **十二、擊球落點分析教學** 雖然學生尚無法隨心所欲擊球至各個區域，但學習目的在教導學生有桌球基本戰術意識，因此引導學生思考、討論。 **十三、進行「桌球飆分賽」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每桌四人比賽，看誰總得分高。 (2)動作：自己放球、揮拍擊球，依球落點計算得分。 (3)每人依序輪流，輪完五次擊球後，加總得分。例如：球落在「x2」區，則前面累加分數x2。 2.引導學生策略思考：怎樣運用揮拍力量、角度，讓球落在理想區域？（身體方向等）、五次擊球機會，你怎麼分配每次的得分目標？（是否先挑戰高分區，			

							或先穩易得分區） **十四、綜合活動** 教師引導學生進行緩和運動。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期五年級普通班健體領域課程計畫(表 10-1)

設計者：吳麗芬

第二學期

教材版本	翰林版國小健康與體育 5 下教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節
課程目標	健康教育 高年級學童對3C產品的使用頻率顯著增加，然而此時正是學童視力、聽力與骨骼肌肉發展的關鍵時期，應避免過度使用3C產品的危害，期望小朋友在生活中能達到使用3C產品與健康身體自主管理的平衡發展。 家庭是學童重要的成長基地，功能健全的家庭才能培育出身心健康的兒童，而健全的兒童會在家庭中逐漸成熟為負責任的成人。引導兒童理解不同人生階段的家人的身心需求與家庭責任、培養兒童在家庭中與家人和諧溝通與互動的技能，教導兒童因應家庭變故的身心調適技巧、透過面對家人老化與死亡的過程體會生命的價值。期望小朋友能體會培育生命的不容易，以及家人與家庭的重要，能更珍惜家人、珍惜生命！ 認識成癮物質，並理解其與各類因素之交互影響與危害。能運用批判性思考的方式觀看媒體訊息對青少年使用菸酒的影響。願意公開表達並參與拒絕成癮物質的行動。 體育 認識身體組成的評估方式與基本概念，透過自我評估檢視自己的體位是否正常。能運用85110 健康體位核心能力以及科技資源進行體位控制。了解跳繩的效益，並能自主的選擇適用的方式進行跳繩動作的組合來提升體適能。能運用操控繩子的方式進行主題式創作舞展演，展現團體創意和肢體美感體驗。 兒童生性喜歡團體和遊戲，本單元利用各種飛盤、毛巾、繩子和交通桿等，進行多樣性的團體遊戲。藉由遊戲發展兒童身體的穩定性和協調性，並引導學生探討團隊合作，學習同理心與溝通觀念。 引領學生與運動夥伴共同進行動作練習、合作規劃及運動欣賞，透過多元參與模式，提升運動參與的興趣。透過武術、中長距離跑走和急行跳遠等活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 運用腳內側及腳外側進行推進時快速變換方向，將球控制在腳邊，眼睛要注意周遭的狀況。防守需仔細觀察對手，運用身體貼近帶球的對手製造壓力，並擋住其傳球路徑。運用盤球及防守技巧進行多人的足球比賽及遊戲，並討論策略，培養學生團體合作之概念；羽球屬於難度較高的操作性身體活動，學生的學習首重動作的正確性和穩定性，本活動藉由遊戲發展基本動作技巧，同時也引導學生探討學習過程、課後加強練習時，遇到困難的思考方向與處理方式。 趴式衝浪是好玩的水域休閒運動，簡單易學，容易上手，讓大家來體驗衝浪的快感。戲水需隨時注意自己身體的狀況，學習在水中抽筋時該如何自救，才能保障自己生命安全。學會水中換氣，並讓動作保持流暢，體驗自由式的速度感。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一健康智慧行動 活動 1 使用 3C 好智慧	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。	1.了解過度使用 3C 產品對身心健康的危害。 2.了解網路成癮對身心健康的危害。 3.了解眼球的構造與功能並落實視力保健行	**一、分享寒假休閒活動** 1.教師請同學分享寒假的休閒活動，討論休閒活動對身心健康的影響，導入學生3C使用產品習慣的主題。 2.教師提問：是否曾因3C使用	1.發表：說出不當使用3C 對身心健康可能產生哪些危害。 2.發表：說出	**【家庭教育】** 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

			潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	動。 4.了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。 5.了解護眼的食物與營養素。 6.了解耳朵的構造與功能並落實聽力保健行動。	過度而造成身心負面影響的經驗？同學經驗分享。 3.教師總結：現代人的生活離不開3C產品，在過度使用3C產品的習慣下造成許多慢性健康問題，養成良好的使用習慣才能蒙其利而避其害。 教師說明3C產品的定義，並調查：平常同學每日使用3C產品的時間有多長？ 4.教師請同學朗讀課文的新聞報導。 5.教師提問：兩則新聞的主角為何健康受損？他們的傷害是否可以避免？ 6.教師說明：學童及青少年時期因視力尚未發育完全，自主管理能力也不成熟，若無節制地使用3C 產品，容易導致成癮而對身心造成傷害。 **二、檢測「網路成癮」** 1.教師提問：同學是否聽過網路成癮？會有什麼徵狀？ 2.教師請同學填寫「網路成癮檢測量表」。 3.教師說明：網路成癮是一種類似毒癮的心理疾病，嚴重會影響學童的正常生活。若檢測出有類似情況，應主動向輔導室求助或至醫院的青少年門診就醫。 4.教師說明：課文新聞中沉迷手機遊戲的國中生，為了玩手機網路影響健康，最後導致視力嚴重受損，便是忽略了網路成癮的危害釀成悲劇。 5.教師請同學自我檢視3C 使	網路成癮對身心健康可能產生哪些影響。 3.自評：利用「網路成癮測量表」自我檢測。 4.發表：能說出視覺產生的途徑。 5.發表：能說出 3C 產品的不當使用對視力的影響。 6.發表：假性近視的成因及預防方法。 7.發表：乾眼症的成因及改善方法。 8.發表：能說出哪些裝置可以阻擋藍光及紫外線。 9.發表：能說出保護視網膜及黃斑部的原則。 10.發表：能說出護眼方式及用眼環境的注意事項。 11.檢視：眼球及視力的異常徵狀。 12.演練：保護視力的健康行		

							用習慣，勾選使用3C 已出現的健康問題。 6.教師總結：若身體有出現課本所提的症狀，代表3C 使用的不良習慣已維持一段時間，必須及早矯正改善才不會造成不可逆的傷害。 7.教師播放影片並與同學討論影片內容。 **三、認識眼睛的構造與功能** 1.教師提問：如果使用3C 很久的時間，眼睛會有什麼不舒服的感覺？ 2.教師說明：長時間近距離的使用3C產品，對眼睛所造成的傷害包括：假性近視、乾眼症、視網膜及黃斑部病變，有些傷害可以透過矯正與治療回復，有些則可能造成永久性損傷。 3.教師提問：我們的眼睛是如何產生視覺的？ 4.教師用課本圖片解說視覺產生的過程，請同學填寫相關學習單。 5.教師播放影片「眼的結構與視覺的形成」，向學生說明視覺的形成過程。 6.教師說明：長時間近距離使用3C產品時，眼睛容易損傷的構造是睫狀肌與視網膜。睫狀肌是調整水晶體形狀，改變焦距的肌肉，長時間近距離的用眼會使肌肉受損，如同長時間跑步使腿部肌肉抽筋失去彈性。視網膜是接受視覺刺激的感光構造，能感光與感色功	動。 13.紙筆：寫出幫助視力的食物類別。 14.自評：我已採取的護眼行動。 15.自評：視力改善行動計畫。 16.自評：填寫小試身手，我的護眼行動。 17.紙筆：能寫出耳朵的構造和功能。 18.發表：能說出噪音的危害。 19.操作：能下載噪音檢測APP 測量環境中的噪音。 20.發表：正確使用耳機的方式。 21.自評：落實日常生活的護耳行動。 22.發表：說出聽力有問題的狀況。		

							能，若長時間接受強光照射，會如同傳統底片過度曝光而失去感光功能。 **四、了解假性近視的成因與治療** 1.教師調查：有近視的同學請舉手？教師請有戴眼鏡及點過散瞳劑的同學分享經驗。 2.教師說明：眼球中的水晶體像手機鏡頭可以控制焦距，而且是可以改變形狀的變焦鏡頭，睫狀肌就是控制它形狀的肌肉。當我們長時間使用3C產品，睫狀肌為了使水晶體固定焦距會長時間收縮痙攣，產生假性近視。 3.教師播放影片「眼的結構與視覺的形成」，說明假性近視的原因。 4.教師說明：散瞳劑的功能在放鬆睫狀肌，使其恢復調節焦距的能力，若已失去調焦功能，就要戴近視眼鏡矯正視力。點散瞳劑時必須注意手部衛生。 5.教師說明：改善假性近視最好的方式是遠望。遠望時可以使睫狀肌放鬆，使睫狀肌的調節功能回復彈性。 6.教師說明：長時間近距離用眼40 ～ 50分鐘，需改變焦距望向遠方，適度進行眼球運動幫助眼周肌肉放鬆，才能預防近視喔。 7.教師利用影片「眼球護眼操」及「《眼鏡公主》健康律動操—眼球體操」帶領同學演			

							練眼球體操。 **五、了解乾眼症的成因** 1.教師提問：什麼是乾眼症？學生自由發表。 2.教師說明：眼瞼下方有淚腺會分泌淚液，淚液可以潤滑眼球表面，流淚時將異物帶出，防止病菌感染眼球等功能，長時間看螢幕時，眨眼次數不足，導致眼球表面乾澀，形成乾眼症。 3.教師說明：淚液不足可使用護眼藥水保持眼球溼潤。 4.教師提問：為什麼長時間近距離使用3C 會視力模糊、眼睛乾澀？同學自由發表。 5.教師說明：眼球運動與視網膜感光，需要消耗大量的氧氣與養分，當營養不足、血氧量不夠時，眼睛周圍肌肉會疲勞，淚液也會分泌不足，使得視力衰退。 6.教師提問：哪些方式可以改善眼睛疲勞及乾澀？同學自由發表。 7.教師總結：眼睛疲勞及乾澀時，除了可以閉眼休息外，也可利用熱敷、按摩及眼球體操等，促進血液循環來改善疲勞。另外，睡眠充足及補充眼睛所需的營養素，都有助於提升眼睛健康。 **六、視網膜及黃斑部病變** 1.教師提問：彩虹是什麼顏色呢？ 2.教師說明：白光是由不同頻率的光波所組成，不同顏色的			

							光有不同的波長，紅色光波長長（780nm），能量較低，紫色光波長短（400nm），能量較高。不同顏色的光波所含能量不同，例如：熱敷時用紅外線燈不會對皮膚產生傷害，但殺菌用的紫外線燈則會對皮膚造成燒灼。 **七、避免強光直射眼睛** 1.教師提問：用來消毒的紫外線如果照射到眼睛會有什麼影響。同學自由發表。 2.教師說明：高能量的紫外線照射眼睛也會燒灼水晶體和視網膜，造成視力受損。日光中含有大量高能藍光、紫光與紫外線，千萬不能用肉眼直視太陽，以免損傷。 3.教師提醒：在高日照的戶外活動盡量配戴有抗紫外線光能的護目鏡。紫外線是指波長在200nm ～ 380nm 之間的太陽光線，包括三類： (1)UVA 波長為315nm ～ 380nm (2)UVB 波長為280nm ～ 315nm (3)UVC 波長為200nm ～ 80nm。 4.購買太陽眼鏡時先確認是否有「UV400」標誌才能有效遮蔽紫外線對眼睛的傷害喔。 **八、護眼行動** 1.教師提問：同學下課時間都在做什麼？有沒有讓你的眼睛休息呢？同學自由發表。 2.教師說明：同學上課時注視			

							黑板或電子白板的時間長達四十幾分鐘，下課時應該要離開教室讓眼睛望遠放鬆睫狀肌，來改善眼睛的疲勞。 3.教師提問：除了望遠，平常還要注意哪些保護眼睛的措施呢？同學自由發表。 **九、注意3C使用環境與時間** 1.教師提問：同學最常在什麼地方使用3C產品？使用環境是否適當？要注意什麼原則？ 2.教師說明：使用3C產品會長時間近距離的接收來自螢幕的光線，使用時必須注意： (1)光源是否充足。外部照明必須包含頂燈及桌燈。 (2)眼睛與螢幕距離是否適當。 (3)螢幕亮度是否正常。亮度太高會造成傷害。 (4)使用時間是否過久。使用3C持續時間不宜超過40分鐘，應固定時間休息。 **十、注意眼球外觀變化** 1.教師提問：平時是否有用鏡子觀察眼球外觀的習慣？如何知道眼球構造是否正常？自由發表。 2.教師請同學勾選眼球外觀異常自我檢查表，提醒同學：眼球是非常精密且脆弱的身體構造，一旦出現異常要立即就醫，不可拖延。 **十一、注意視力變化** 1.教師提問：有沒有檢查過視力？眼科診所檢查視力和學校檢查有什麼不同？			

							2.教師提問：視力檢查除了看東西的清晰度外，還有哪些評估項目？同學發表。 3.教師總結：視力是指眼睛辨識物體或環境的能力。可由以下幾個項目評估： (1)清晰度：在固定距離看清楚物體的能力，一般視力檢查就是檢查視覺影像清晰度。 (2)眼彩度：眼睛辨識色彩的能力。辨色力檢查就是檢測是否有色盲（無法偵測某種顏色）。 (3)亮度：視覺呈現的視域範圍是否過量或過暗。 (4)黑影：視覺呈現的視域範圍是否出現黑影。 **十二、增進視力的營養攝取** 1.教師提問：同學知道那些營養素可以提升視力？同學自由發表。 2.教師說明：眼球活動所需的營養素種類很多也很複雜，平常如有均衡飲食的習慣，大部分的營養素都能攝取到，市面上有許多補充護眼營養素的保健品，需依需求及營養素含量謹慎選購。 3.教師提問：提升視力可以補充哪些食物營養素？與視力保健相關的營養素包括： (1)脂肪酸：攝取豆魚肉蛋、油脂與堅果種子類。 (2)維生素：包括維生素A、B、C、D、E，需均衡攝取蔬菜水果類、全穀類、奶類、豆魚肉蛋類、油脂與堅果種子類等			

							食物，方能獲得有益視力保健的營養素。 (3)礦物質：鋅是和視力最相關的礦物質，可在豆魚肉蛋類及奶類中攝取。 4.請同學寫出平時有攝取到的護眼食物，並檢視哪些護眼營養素攝取不足。 5.補充播放影片「健康護眼料理」，向同學介紹對眼睛健康有益的料理。 **十三、執行護眼行動** 1.教師提問：平常在家已經有採取的護眼行動有哪些？同學自由發表。 2.教師提問：執行護眼行動有那些困難的地方？例如：無法克制時間到就不玩手機。其他同學有什麼建議呢？ 3.教師總結：養成護眼的好習慣最大的受益者是自己，眼睛是要陪伴我們一輩子的好朋友，一旦失去就找不回來了，要珍惜眼下的一切喔！教師請同學填寫小試身手，檢視自己護眼行動中可以改善的措施有哪些？提出改善計畫。 4.教師分享「護眼行動GO有趣」的相關內容。 5.同學發表改善行動。 **十四、引起動機** 1.教師提問：平時使用3C產品時會配戴耳機嗎？音量會開多大？ 2.導入主題：WHO公布全球有10億名年輕人因使用耳機，有慢性聽力喪失的風險。			

							3.教師提問：耳機播放的聲音算不算噪音？ 4.教師說明：耳機的音量如果達到80 分貝以上，耳朵會產生不舒服的感覺，就算是噪音。 **十五、認識耳朵的構造和功能** 1.教師說明耳朵的構造和功能，講解聲音傳導途徑。 2.教師提問：戴耳機收聽為何會造成聽力損失？同學發表。 3.教師總結：耳機的聲波直接傳入耳道，經過耳道的擴音音量會變大，在吵雜的環境下使用耳機，會不自覺將聲量開到最大，長期使用會造成聽力損失。 **十六、認識噪音及其危害** 1.教師提問：要如何測量音量呢？ 2.教師說明：測量音量的工具是分貝儀，單位是分貝（dB），想知道自己所處環境的噪音，可用手機下載測量音量的APP，就可監控環境噪音。 3.教師提問：在什麼情況下會覺得聽到的聲音感覺不舒服？ 4.教師說明：85分貝以上的音量會讓人耳朵產生刺痛，就算是噪音了。 5.小小行動家：同學課前測量環境音量並加以記錄。 6.教師提問：同學檢測的結果中，哪些是屬於高噪音的環境？同學自由發表 7.教師提醒：處於高噪音環境			

							要用耳塞或耳罩適時保護耳朵，避免聽力損傷。 8.教師說明：造成聽力損失的原因可能有： (1)長期噪音造成鼓膜或耳蝸內聽覺接受器損傷。 (2)中耳或內耳感染造成鼓膜、聽骨或耳蝸損傷。 (3)聽神經或大腦聽覺區受損。 **十七、聽力異常與聽力檢查** 1.教師提問：平常會關注自己的聽力狀況嗎？有沒有覺得自己的聽力狀況有問題？若有是在什麼情況下發覺的？ 2.教師提問：若擔心聽力有問題，可以怎麼檢測？ 3.教師說明：由於聽力異常不會立即對生活造成不見，因此容易被輕忽而造成不可逆的傷害，若是擔心聽力有問題，可先用檢測表內的項目，進行自我檢測，若超過五項，記得前往醫院進行進一步的檢查。 **十八、耳朵捻護行動** 1.教師提問：除了噪音之外，有沒有想過還有哪些事情會對聽力造成傷害呢？同學自由發表。 2.教師說明：外耳道、耳咽管受到感染，鼓膜受到衝擊破裂，或是受到蟲子、物品等外力異物刺激，都可能使聽力受損，不可不慎。 3.教師說明：若有蟲子跑進耳朵時，可到暗處用手電筒照耳內，使蟲子跑出來；若確定鼓			

							膜無破損，可將甘油或沙拉油倒入耳朵，浸泡10 分鐘後再試著讓蟲子流出。若有液體進入耳朵，可嘗試拉住耳朵，側頭單腳跳，讓液體流出。 **十九、演練護耳行動** 教師請同學勾選小試身手中的護耳行動，檢視自己對聽力的保健習慣是否良好。 **廿、活動一總結評量~ 走出影音之外** 1.課前請同學執行並記錄自己的零3C生活體驗，並完成紀錄。 2.課堂發表分享零3C 體驗活動的心得。 3.教師提問：如果自己當父母教養5歲以下的子女，會期望小孩使用3C產品來學習嗎？ 4.播放影片「為什麼不該讓幼兒接觸3C」，向學生說明使用3C產品的正確態度。			
第二週	單元一健康智慧行動 活動 2 健康行動不卡關	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。	1.了解姿勢不良對健康的影響及危害。 2.認識骨骼肌肉的構造與功能。 3.測量身高體重的經驗。 4.觀察自己與他人的日常動作與姿勢。 5.訓練正確的身體姿勢與行動。 6.建立促進骨骼與肌肉發展的好習慣。	**一、引起動機** 1.教師請同學閱讀課文及對話。 2.教師提問：每學期量身高體重，大概長高幾公分？同學自由發表。 3.教師說明：青春期學童每年可長高6~15公分，可以查詢身高體重的常模了解自己生長發育的情形。 4.教師提問：要怎麼知道自己有沒有駝背？ 5.教師說明簡易駝背檢測方法。 **二、認識骨骼肌肉系統**	1.發表：骨骼與肌肉系統如何運作。 2.自評： 目前身高體重對照常模的比率。 3.測量：知道駝背檢測方法。 4.紀錄：自己日常的身體姿勢。 5.演示：正確的走路及坐姿。	**【資訊教育】** 資E1 認識常見的資訊系統。 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

				基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。			1.教師說明：青春期會長高是因為骨骼肌肉系統仍在生長，青春期結束後便停止生長，因此要把握生長發育的黃金期。 2.教師提問：骨骼、肌肉和關節是如何運動的？學生自由發表。 3.教師播放影片：骨骼和肌肉系統，向同學介紹人體的骨骼肌肉系統與其功能。 4.教師提問：身體肌肉量不足時會有什麼影響？ 5.教師總結：身體肌肉量不足稱為肌少症，肌肉不足沒有力氣，容易造成駝背、行動緩慢、跌倒的現象，需藉由飲食與運動加以改善。 **三、觀察日常身體姿勢** 1.教師說明：駝背是因為背肌與胸肌、腹肌無力，導致頸椎、胸椎與腰椎不當彎曲，需藉由復健運動改善。 2.同學回家請家長協助拍攝日常生活的姿勢照片，檢測日常身體姿勢與駝背的關係。 3.教師課前蒐集學生拍攝作業，輪流檢視同學日常身體姿勢是否正確。 4.教師提問：身體姿勢不良對身體會產生什麼影響？同學自由發表。 **四、演練正確的身體姿勢** 1.教師說明課本中正確身體姿勢的注意事項。 2.教師播放影片「不累的走路姿勢」、「不累的坐姿」，同學提問討論。	6.發表：駝背對身體會產生哪些影響？ 7.發表：利用哪些方法與管道可以得到正確的健康資訊。 8.自我檢測：執行駝背的檢測。 9.發表：能提出改善自我健康問題的方法與策略。 10.報告：擬定健康問題自主改善計畫。 11.演練：改善駝背的運動。 12.資訊應用：用手機下載一款健康或運動管理的APP，應用於生活中。 13.自評：智慧身心模式表單。 14.演示：AI大走秀。		

							3.教師請同學兩人一組演練正確的站姿、走路姿勢和坐姿，並互相給予意見。 4.教師總結：日常生活應隨時注意自己的身體姿勢是否正確，才不會影響骨骼肌肉的生長發展。 **五、了解駝背對健康的危害** 1.教師請同學自評：同學勾選課本內容自評是否有駝背所造成的健康問題。 2.教師說明：長期駝背不僅對骨骼肌肉有害，還會壓迫內臟和神經，延伸其他健康問題。 3.教師播放影片影片「保持良好姿勢，讓健康的身體成為最忠實的後盾」，4.教師提問並請同學討論。 5.教師總結：輕度的駝背可藉由運動與調整身體姿勢來改善，重度的駝背就需要骨科開刀或復健科的物理治療。 **六、改善駝背的方法** 1.教師提問：發現駝背問題時，可以用哪些方法或管道得到正確的健康資訊。 2.教師說明：獲得健康資訊的方式有諮詢醫護人員、上網搜尋健康資訊、圖書館借閱相關書籍、預約骨科或復健科診療等。 3.教師播放影片「駝背別急著貼牆，讓科學告訴你訣竅」提問及討論。 4.同學演練改善駝背運動。 5.教師說明：面對自己的健康問題要正確並積極的處理，防			

							微杜漸，才能避免。 **七、分析健康問題與思考改善策略** 1.教師提問：當發現自己出現健康問題時，通常會如何反應？同學自由發表。 2.教師請三位同學演示課本對白。 3.教師提問：課文中的主角發現自己的健康問題後思考了哪些改善策略？如果是你，你會怎麼做？ 4.自我檢測：教師請同學利用課本的方法進行駝背的自我檢測。 5.教師說明：改善健康問題時應尋求家人協助、進行自我檢測、就醫確認病況，接受正規的治療等，千萬不可拖延或道聽塗說使病情惡化。 6.教師設計學習單，請同學分析想改善的健康問題，並利用課本介紹的方法搜尋健康資訊及思考改善策略。 **八、擬定自主訓練計畫** 1.教師引導同學檢視小光的自主訓練計畫。 2.教師提問：擬定改善計畫有哪些步驟？擬定時應注意那些事項？ 3.教師提問：小光用哪些策略改善了他的駝背問題？同學自由發表。 4.教師提問：還有哪些可以改善駝背的方法？ 5.老師請同學演練伏地挺身與駝背復健運動。			

							6.教師請同學仿照小光的計畫擬定屬於自己的健康自主改善計畫。 **九、檢視訓練成果** 1.老師請學生比賽1分鐘做伏地挺身的次數，次數最多前三名加分。 2.教師提問：舞臺上的明星姿勢和一般人有何不同？是如何訓練的？ 3.教師說明：透過有效的自主健康運動管理與訓練，任何人都能改善自己的健康問題喔。 4.教師播放影片：「是方i健康功能說明」。教師根據內容提問並請學生討論。 5.教師介紹與分享幾款健康與運動管理的APP，請同學分組尋找一款好用的健康管理APP上臺報告。 6.教師總結：健康與運動管理除了需要擬定訓練計畫外，也需要長時間的執行與記錄，可利用手機應用程式幫助執行健康計畫。 **十、自評智慧身心模式** 1.填寫智慧身心模式紀錄表單。 2.分析及思考自己身心模式的紀錄，寫出自我建議與策略。 **十一、活動二總結評量** 1.課前分組練習AI大走秀的走位與定格姿勢。 2.課堂分組上臺演示，教師以手機錄影記錄。 3.播放各組上臺走秀影片，投票票選最佳show team。			

							4.根據AI大走秀各項動作的指標內容，檢核走秀的姿勢正確性。			
第三週	單元二親愛的家人 活動1家庭劇場	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1.了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2.了解家庭成員的角色與責任。 3.能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。 4.了解基本生活無法獲得滿足時的求助資源。 5.了解兒少保護資源。	**一、了解家庭成員與互動關係** 1.教師請同學朗讀課文及對白，並回答想一想：你有哪些同住家人？家庭對你有何影響？ 2.教師說明：每個人的原生家庭是無法選擇的，家庭對我們的影響也很深遠的，當我們從家庭進入學校時，便可感受到來自不同家庭的價值衝突。 3.教師提問：家裡的衣服是怎麼洗的？ □手洗；□直立式洗衣機（要晾）；□洗烘衣機（不用晾）；□送洗。習慣用洗烘衣機洗衣服的男生和習慣手洗衣服的女生交往會發生什麼事？ 4.教師說明：同一件普通的家事，不同的家庭有不同的做法，所以來自不同家庭的人相處在一起會有很多摩擦。 5.教師請同學畫出自己的家庭樹，並寫出一句話描述同住家人。 6.教師請同學用色鉛筆，以自己為原點畫出連結不同家人的線。以顏色代表你和這位家人的關係。若5 顆愛心為滿分，在家人名稱下方評估你和家人的互動用愛心打分數。 7.教師請同學自願發表分享自己的家庭樹。 8.教師總結：就算同住的家人也是截然不同的個體，唯有相	1.發表：說出描述家人的話與家人的互動關係。 2.繪畫：畫出自己的家庭樹。 3.發表：自己理想中的家庭型態與樣貌。 4.發表：說出健全家庭應滿足個體的哪些需求。 5. 發表：說明不同型態家庭中，成員扮演的角色與責任。 6.問答：能說出「未成年人」、「法定代理人」以及「監護人」的定義。 7. 紙筆：寫出「我的家庭任務」表單。 8.發表：目前我有能力承擔的家務有哪些。 9.自我評量：勾選自己會做	**【家庭教育】** 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情	

							互理解與包容，才能讓一家人和諧共處。 **二、了解家庭的組成型態和功能** 1.教師介紹課本中的家庭組成型態及其特色，強調目前臺灣家庭的型態非常多元，家庭正常與否取決與家庭的功能是否發揮，而非組成的方式。 2.請同學找出自己的家庭型態，在標題旁打勾。 3.教師提問：如果可以選擇，希望自己將來的家庭型態是何種類型（在標題旁打勾）？為什麼？ 4.教師提問：自己所選擇的理想家庭型態和目前的家庭型態是相符的請舉手。舉手者表示你對現在的家庭互動感到滿意。 5.教師請同學分組討論，在每種家庭類型下的空白處寫出該型態家庭的優缺點。例如：單人家庭，優點：很自由，一人飽全家飽；缺點：有點孤單，生病沒人照顧。 6.教師將不同類型家庭的字卡貼在黑板上，請各組輪流上臺寫優缺點。 7.教師總結：不論何種類型的家庭，都有其優缺點，不必拘泥於家庭的型態。 8.教師請同學描述未來理想中家庭的樣貌，從同學理想家庭的分享中歸納出大多人希望家庭能達到的需求，以此歸納出健全家庭的定義。	的家事。 10.發表：說出分工合作和分工不均的家庭特徵。 11.問答：能說明家庭的功能。 12.發表：說明在家庭需求中，家人扮演的角色與責任。 13.發表：說出失能的家庭對家庭成員產生的影響。 14.發表：說出當家庭出現特殊狀況時，可以求助的資源。 15.發表：說出幫助受害兒少的服務與資源。	感。	

							三、家庭成員的角色和責任 1.教師提問：不同的家庭型態中，家人扮演的角色與承擔的責任是否一樣呢？同學自由發表。教師援引課本P.60 四位同學的討論情境，請同學根據情境，回答A、B、C、D 四位同學的家庭型態可能為何？他們對話中提到的家人，承擔了何種家庭功能與家庭責任？ 2.教師說明：不同的家庭型態中，組成的份子不同，所扮演的角色與承擔的責任也不一樣。 **四、法定代理人與監護人** 1.教師提問：同學們參加過學校的校外教學嗎？有沒有想過，為何參加校外教學時，要請家長簽同意書呢？同學自由回答。 2.教師提問：同學們有儲蓄的習慣嗎？如果想將積蓄存到郵局、銀行等機構，會怎麼辦理呢？同學自由回答。 3.教師說明：我國〈民法〉規定，滿18 歲為完全行為能力人，目前同學的年紀，已滿6歲但未滿18 歲，為限制行為能力人，部分行為必須取得法定代理人同意才能生效。一般來說，未成年人的法定代理人為其監護人，而監護人多為未成年人的父母。 **五、了解家庭責任分配與家務分工** 1.同學朗讀課文並請六位同學念出角色對白。			

							2.同學填寫「我的家庭任務」表單。 3.教師說明：你在家裡負責的家庭任務有哪些？同學自由發表。 4.教師提問：家裡有哪些家務需要完成？例如：繳費、倒垃圾、接送…… 。 5.教師提問：哪些家務是你現在有能力承擔的？例如：洗碗、倒垃圾、掃地拖地等，會主動幫忙家務的請舉手。 6.哪些家務是你現在有能力承擔的？如洗碗、倒垃圾、掃地拖地等，會主動幫忙家務的同學請舉手。 7.教師提問：幫忙做家事有哪些優缺點？同學自由發表。 8.教師總結：家庭是一個小型社會，有許多需要共同合作完成的任務，如果在家習慣逃避家務、好逸惡勞，在職場也會容易不負責任，推卸工作。學習負責任得完成家務事一種工作能力的養成喔！ **六、分工合作的家庭** 1.教師提問：你的家庭分工平等嗎？平時家裡的家事大都是誰在做？同學自由發表。 2.教師提問：分工合作的家庭和分工不平等的家庭有什麼差異性？你比較喜歡哪種家庭，為什麼？同學自由發表。 3.教師說明：為了家庭事務所付出的身體和情緒勞動，都有其價值，甚至是維繫家庭和諧與發展的關鍵，所以不能認為			

							家事是某位家庭成員的責任，應由家人共同分擔，否則將對家庭產生不良的影響。 4.教師請同學勾選檢核表。 5.教師提問：如果一個人在成長過程中完全沒有參與家務，成年後會有什麼影響？ 6.教師分享「媽寶」新聞，請同學發表對這種成年人的看法。 7.教師提問：未來會想和媽寶共組家庭嗎？為什麼？ 8.教師提問：如果你未來組成家庭，你希望自己承擔的責任是什麼？另一半承擔的責任是什麼？請同學寫下並發表分享。 9.教師總結：當你遇到想和他共組家庭的人，除了要了解對方期待你對家庭應有的付出外，也需考量自己為對方付出與承擔責任的能力，對對方有過度期待及對自己能力的不合理評估，會對未來的家庭生活種下惡因。 10.從小就應該學習經營家庭的能力與承擔家庭的責任，將來才有辦法良善的經營自己的家庭。 **七、家庭的功能** 1.教師提問：怎樣才算一個健全的家庭？同學自由發表。 2.教師說明：健全的家庭要能滿足同住家人的基本需求，包括：生育、教育、經濟、保護與照顧等基本需求。 2.教師提問：有沒有想過你的			

							成長過程中，家人扮演了怎樣的角色？承擔了怎樣的責任？同學自由發表。 3.教師說明：家庭中，每位成員根據家庭的功能，扮演不同的角色，以及承擔不同的責任。同學自由回答。 4.教師提問：你覺得哪一項家庭功能最重要呢？有沒有聽說過家庭功能不足或缺失的例子？同學自由發表？ 5.教師援引課本P.67 討論情境中，A、B、C、D 四位同學所提的案例，請同學說明，在各個案例中，未能滿足的家庭功能為何。 6.教師說明：當家庭功能未能被滿足或有缺失時，就有可能使兒童或少年的生活受到影響。 **八、高風險家庭** 1.教師提問：你有聽說過類似前一頁四位同學分享的案例嗎？當類似案例發生時，可以向何處求助呢？同學自由回答。 2.教師說明：家庭是照顧兒童與少年的主要場所，當家庭功能無法彰顯或有缺失，例如：出現課本P.68的家庭特殊狀況，未能提供兒少適當照顧，或出現兒少特殊事件時，除了可告訴學校老師或輔導室外，也可向社會局求助，讓政府透過「家庭處遇服務」，照顧兒少，使家庭恢復功能。 3.教師提問：知道什麼是高風			

							險家庭嗎？同學自由回答。 4.教師回答：家庭有兒少特殊事件或家庭特殊議題的情況，稱為高風險家庭。 **九、健全的兒少保護** 1.教師提問：你覺得哪一項家庭功能最重要呢？有沒有聽說過家庭功能不足或缺失的例子？同學自由發表？ 2.教師援引課本P.66 討論情境中，A、B、C、D 四位同學所提的案例，請同學說明，在各個案例中，未能滿足的家庭功能為何。 3.教師說明：當家庭功能未能被滿足或有缺失時，就有可能使兒童或少年的生活受到影響。 4.教師提問：你有聽說過類似前一頁四位同學分享的案例嗎？當類似案例發生時，可以向何處求助呢？同學自由回答。 5.教師說明：家庭是照顧兒童與少年的主要場所，當家庭功能無法彰顯或有缺失，例如：出現課本P.67 的家庭特殊狀況，未能提供兒少適當照顧，或出現兒少特殊事件時，除了可告訴學校老師或輔導室外，也可向社會局求助，讓政府透過「家庭處遇服務」，照顧兒少，使家庭恢復功能。			
第四週	單元二親愛的家人 活動 1 家庭劇場	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與	1a-III-2 描述生活行為	Aa-III-2 人生各階段成	1.了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2.了解家庭成員的角色與責任。	**一、了解不同階段的家人身心需求** 1.教師請同學朗讀P.72 ～ 73 課文教師說明不同人生階段的	1.紙筆：寫出家人所處的人生階段及他們的身心需求。	**【家庭教育】** 家E1 了解家庭的意義與	

			實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	3.能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。	身心需求有何不同。 2.教師提問：和你同住的家人分處幾個不同的人生階段？（2，3，4，5）。 3.教師說明：同住家人所處的人生階段越多，家庭要同時滿足所有人的需求就越困難。 4.教師請同學拿出一張白紙，列出家人及其所處的人生階段，寫出家人的身心特徵或需求。 5.老師分階段提問：請問有嬰幼兒期的家人嗎？他們的身心需求是什麼？老師在黑板上寫下同學的回答。以此類推完成每階段的調查。 6.教師提問：當你的身心需求和家人發生衝突時（例如：週末你想吃PIZZA，而阿公想吃肉粽），家裡通常會如何處理？學生不具名寫在紙上投入紙箱中。老師隨機抽出分享同學所寫經驗。 7.教師請同學寫下「想一想」的答案，請同學發表分享。 8.教師總結：家人處於人生不同階段，身心需求各不相同，發生衝突是難免的，是否能互動良好取決於家人彼此之間的溝通與尊重，當家庭成員的身心需求被尊重與滿足時，家庭關係才能和諧。 **二、人生各階段的任務及自我悅納** 1.教師帶同學回顧課本P.72~73 的不同的人生階段的分期，以及各時期不同的生理	2.發表：自己的需求與家人發生衝突時應如何解決。 3.發表：能說出人生的不同階段及各階段的任務。 4.發表：能說出青春期的身心變化。 5.發表：能說出家庭衝突解決的技巧。 6.演練：演練解決家庭衝突的溝通技巧。 7.發表：能說出家庭衝突解決的技巧。 8.演練：演練解決家庭衝突的溝通技巧。 9.發表：家庭旅遊的經驗。 10.報告：分組介紹一款可以幫助旅遊規畫的網站或APP。 11.小組討論：不同年齡族群的旅行需求。 12.演練：家庭會議的進行。 13.分組討論：不同人生階段的家人適合從	功能。 家E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

							與心理發展。 2.教師提問：你現在處於什麼人生階段的什麼時期？你對目前的人生階段有沒有什麼期許？同學自由發表。 3.教師請同學根據之前列出的同住家人以及其所處的人生階段，寫出該位家人在目前的人生階段，以及可能的人生任務和對生活的期許。 4.教師請同學完成「小小行動家」的採訪任務，並請同學比對實際採訪內容，與課本 P.74~75 的敘寫內容是否相近。 5.教師總結：家人處於不同的人生階段，除了身心需求不同外，對生活的期許、人生任務及生活重心也各不相同，同學們在訪問家人的同時，也可以先設想一下未來的生活，寫下目前想到的未來人生各階段可能的人生任務及生活重心，為自己的未來作一番規畫。 **三、討論成長的課題** 1.教師提問：什麼是青春期？青春期會出現哪些生理與心理的變化？同學自由發表。 2.教師提問：你覺得自己是否有出現青春期的特徵？是否對你產生困擾？同學自由發表。 3.教師說明青春期可能出現的生理與心理變化，以及青春期變化對同學產生的生活上的影響，提醒同學應注意身心變化，並適時尋求同儕與師長協助。	事的旅遊活動。 14.規畫設計：依照旅遊規畫原則設計家庭旅行計畫。		

							4.教師將同學分成四組。教師在黑板上用十字區隔成四個區域，分別寫上：男性生理、男性心理、女性生理、女性心理等標題，請四組同學分別討論青春期不同性別會產生的身心變化。 5.教師說明：青春期的身心變化不是必然的。如同性戀或跨性別者，他們的生理與心理在青春期產生不同步的變化，使得生理與心理表現出不一致的狀態，雖然是較少數的人會發生的情況，也是自然的狀態，不應產生歧視的觀點。 **四、演練親子溝通的技巧** 1.教師提問：升上高年級後，最容易和家人產生衝突的事件是什麼？同學自由發表。 2.教師請三位同學念課本的情境對白，說明親子溝通發生衝突時，可採取哪些技巧來解決衝突。 3.教師將解決衝突技巧的標題寫在黑板上。 4.教師請同學設想自己是樂樂，當發生課本中的衝突時，會採用哪種技巧解決衝突？同學自由發表。 5.教師提問：現實生活中，和父母發生親子衝突時，是如何解決的？有沒有採用過課本P.78 ～ 79 提到的解決衝突技巧呢？同學自由發表。 6.教師彙整學生意見，整理出其中較多數人提出的解決衝突技巧，請學生思考為何這種方			

							式為較多人採納，並列出學生意見中，較獨特可行的技巧供大家參考。 **五、面對家庭衝突與和解** 1.教師請同學將自己和家人的衝突問題不具名寫在白紙上投入問題箱中，老師將題目念出，請小老師打字投影在布幕上。 2.老師勾選最常出現的前四個問題，請同學分組討論如何利用課本的技巧解決親子衝突的問題，同學上臺角色扮演溝通與解決方法。 3.老師將題目分類投影，請同學以語音輸入的方式自由發表問題情境的解決方法，發表完後，和全班同學一一檢視同學的方法優缺點，並歸納出最好的溝通策略。 4.教師提問：與家人發生衝突後，會有怎樣的反應呢？都是如何處理與家人衝突後的互動與和解？同學自由發表。 5.教師援引課本P.81 內容，向學生說明幾種與家人和解的技巧。 6.老師請同學分組，根據課本P.78 的情境，演練解決衝突與和解技巧。 **六、和諧的討論家庭議題** 1.教師請同學朗讀課文及對白。 2.教師提問：是否有家庭旅行的經驗？旅行中開心的和不開心的事是什麼？學生自由發表。			

							3.教師提問：不同人生階段的家人在旅遊需求上會有什麼差異？學生自由發表。 4.同學分組討論適合不同年齡族群的旅遊活動及注意事項，上臺發表。 5.教師總結：規畫家庭旅行不但可以訓練自己的生活技能與提升地理的智能，還可以促進家人的凝聚力和情感交流，平常的週末假期或寒暑假期，都可以試著規畫符合家人需求的小旅行。 **七、召開家庭會議** 1.教師請六位同學角色扮演念出對話旁白。 2.教師詢問角色扮演的六位同學，對話的過程是否有感覺受到尊重。 3.教師提問：家庭在家庭事務的決定上是否會開會討論？如何決議？同學自由發表。 4.教師說明：民主的家庭通常會尊重不同家庭成員的意見，透過討論或家庭會議決家庭共同的議題，例如：家庭聚餐、家庭旅行、節慶活動等。以民主的方式開會或討論需要練習尊重他人意見。 5.教師課前準備幾張不同人生階段家庭組合及不同的家庭議題，請同學分組抽出家庭模擬組合及需要開會決定的議題，演練開會並做出決議。 6.同學分組上臺報告決議的過程與內容。 **八、規劃我的家庭旅行**			

							1.教師請同學依照自己的家庭組成型態，規畫適合自己家庭的旅遊行程。 (1)列出一起出遊的家人。 (2)列出不同年齡族群的家人適合的旅遊活動。 (3)列出不同年齡族群的家人的特殊需求。 (4)依照個人旅遊預算計算全部人的旅遊經費。 (5)搜尋適合全家旅遊的城市及景點。 6)在總預算內預定全家人的住宿費、餐費、交通費、景點票卷等費用。 (7)利用電子地圖規畫路線圖，計算交通時間與各景點停留時間。 (8)列出需要特別準備的裝備，例如：登山用具、戲水用具、保暖用具等。 (9)設計旅遊行程表。 2.利用課本的檢核表檢核旅行計畫是否完備。			
第五週	單元二親愛的家人 活動 2 同個屋簷下	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1.能夠設計符合不同人生階段家人需求的家庭聚會。 2.能夠透過家庭會議讓家人彼此溝通，達成共識。 3.能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。 4.了解家中長者的生理與心理需求。 5.幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。	**一、演練解決衝突的技巧** 1.教師請同學朗讀課文及對白。 2.教師引導同學討論課本的衝突情境。 3.教師請同學將家中曾經發生的衝突情境（包括人事時地物）不具名寫在白紙上，投入教師準備的紙箱中。 4.教師隨機抽題目，教師引導同學討論不同衝突情境的思考方式與反應結果。 5.教師隨機抽題目，引導同學	1.演示：家庭旅行衝突情境的解決方法。 2.發表：能說出可以同時滿足不同家人的旅遊活動。 3.發表：當自我需求與家人情感產生衝突時，會如何處理？ 4.報告：小試	**【家庭教育】** 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適	

			問題。	需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。			討論不同衝突情境的思考方式與反應結果。 6.教師提問：家庭旅行時要如何才能讓旅行順暢、愉快？同學自由發表。 7.教師總結：家庭旅行是全家人共同完成一項共同計畫的過程，過程中需考量到家庭成員的不同需求，尊重家人之間的差異性，才能在旅行的過程中享受和家人共處的時光。如果家庭旅行中總是滿足少數人需求，犧牲特定人的權益，被犧牲的家庭成員應該不會想再參加家庭旅行了。 **二、演練家庭旅行衝突情境** 1.教師將同學分成三組，討論課文中的三個旅行問題情境，思考衝突情境解決的對話方式。 2.同學分組分配角色上臺演練家庭旅行衝突解決的方法。 3.教師依序請各組扮演奶奶、爸爸、媽媽、姑姑、樂樂與弟弟的同學，上臺分享該角色的旅遊需求與旅行中的心境。 4.教師提問：在真正的旅行中，你最想扮演哪個角色？最不想扮演哪個角色？為什麼？ 5.教師總結：家庭旅行如同人生旅途，在旅行還沒開始前，對旅行體驗有許多的嚮往與期待，但在旅行的過程中，總因為身邊的人事物與預期不同，耽擱了原有的計畫或事與願違，有時我們會生氣家人不配合自己，有時也會慶幸迷途時	身手的填寫內容。 5.紙筆：寫出想一想的問題答案。 6.發表：說出三種思念家人時可以調適心情的方法。 7.問答：能回答家人生病對家庭帶來的影響。 8.發表：說出家人生病時，可尋求協助的資源與機構。 9.資訊：下載face app，製作自己各階段的照片。 10.訪問：訪問身邊的老年親友。 11.發表：說出健康面對親人或寵物死亡的方法。 12.發表：說出幫助喪慟親友度過低潮的方法。 13.紙筆：寫出「在我死前……」的造句。 14.體驗：模擬體驗老化後身	切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【生命教育】** 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

							有家人的陪伴。有句諺語：一個人走得快，一群人走得遠。從家庭旅行中，我們可以發現家庭與旅行共同的意義。 **三、理解家人的不同需求** 1.教師請同學朗讀課文及對白。 2.教師提問：樂樂一家人分別從事哪些活動？ 參考答案： (1)奶奶和媽媽在賣場喝下午茶。 (2)樂樂和姑姑去玩自由落體。 (3)爸爸和弟弟去玩水上樂園。 3.教師提問：每個人在遊樂園裡想要滿足的需求都相同嗎？ 參考答案： (1)奶奶和媽媽想要脫離照顧孩子角色，享受悠閒放鬆的感覺。 (2)樂樂想要尋求刺激、挑戰自我，完成自我實現。 (3)弟弟想要玩水上遊戲。 (4)爸爸和姑姑體驗陪伴孩子的樂趣。 4.教師說明：樂樂家的每個成員，希望在旅行中能體驗和平日不同的生活模式，如果在樂園裡都要集體行動，就必須犧牲部份人的時間。如果每個人能有自由的時間去做自己想做的事，既可滿足不同家人的需求，需要時也能與家人相伴。 5.教師提問：什麼樣的旅遊活動可以滿足不同家人的需求？	體功能退化的感覺。 15.實作：與家中長輩共同完成健康面對老化的三項挑戰。		

							同學自由發表。 **四、家庭中的自我調適** 1.教師請同學朗讀課文及對白。 2.教師提問： (1)奶奶和爸爸看著稻田想到什麼往事？對奶奶和爸爸而言，這段回憶對爸爸可能有什麼意義？ (2)樂樂的姑姑為什麼要拍網美照？她在這個人生階段想要滿足的心理需求是什麼？ (3)媽媽幫自己拍照還是幫小孩拍照？她此時的心理需求是什麼？ (4)樂樂和弟弟喜歡拍照嗎？他們喜歡的活動是什麼？ 3.教師根據P.86 的「說一說」，設定以下情境，請同學回答： (1)爸爸媽媽假日要去探望爺爺奶奶，但你想和同學去看電影。 (2)奶奶想要你陪她去買菜，但你想在家玩手機。 (3)爸爸請你幫忙照顧弟弟，你想把漫畫看完。 (4)你想要自己一間房間，但家裡的空間不足。 3.教師總結：家庭為生活的共同單位，無法完全符合自己的期待與需求是正常的事。家家有本難念的經，不需去羨慕他人家庭所展現的，要珍惜自己家庭所擁有的連結。 4.教師請大家填寫「活動一總結性評量~ 幸福的回憶」，並			

							於下次課堂報告。 **五、規畫家庭旅行** 同學課前完成小試身手，在課堂報告。 **六、活動1 總結性評量：幸福的回憶** 同學課前完成小試身手，在課堂報告。 **七、家庭變故的因應** 1.教師請同學朗讀課文。 2.教師提問：奶奶生病了，樂樂全家人的生活發生什麼改變？同學自由發表。 3.教師請學生填寫「想一想」的問題答案。同學自由發表。 參考答案： (1)幫忙做家事 (2)節省不必要的開銷 (3)自動自發的完成學業 (4)看護病人 4.教師說明：每個人的家庭總會發生一些不符預期的意外，可能是家人生病，可能是經濟發生危機，像突如其來的新冠肺炎（covide-19）幾乎改變了全球人民的生活型態。面對家庭變故時，家庭更容易因歧見爭吵而破裂，所以家裡每個人都要相互支持，平心靜氣地度過難關。如果發生不可改變的結果，如親人分離或死亡，也要學習接受與面對。 5.同學填寫想一想問題答案，自由發表。 參考答案： (1)打電話給家人或和其他家人傾訴。			

							(2)寫日記或繪畫記錄心情。 (3)到戶外運動、散心轉移悲傷情緒。 **八、面對家人生病與調適** 1.教師提問：有過同住的家人生病的經驗嗎？家人生病對家庭的生活有沒有造成怎樣的影響呢？同學自由發表。 2.教師說明：家庭中，同住的家人可能分擔不同的家庭功能及家庭事務，一旦家人生病，其他家人可能需要擔負起照護生病家人，分擔其家庭事務的責任，原有的家庭生活可能會因此受到不同的影響。 3.教師詢問同學：遇到家人生病，對生活帶來的影響與改變，該如何面對呢？同學自由發表。 4.教師援引課本P.101 的圖照，向學生說明面對家人生病對生活的影響，可採取的應對方式，並帶領同學們思考，是否有其他可行的應對方式。 5.教師總結：家人生病，可能會為家庭成員的生活、作息及心情帶來不同的影響，因此除了做好自己的家庭任務在，能力可及的範圍內協助分擔家庭事務外，若遇到心情低落感覺沮喪而影響生活時也要勇於面對並可尋求相關資源的幫助，例如：申請醫療補助，撥打1966 申請喘息服務等。 **九、長輩的身心需求與照護** 1.教師請同學朗讀課文和對白。			

							2.教師說明老化的現象。 3.教師請同學填寫小小行動家。 4.教師說明：隨著年紀的增長，會自然發生老化現象，只要多注意日常生活的保養，就可以降低老化產生的不適。 5.教師可以利用手機投影螢幕的方式，下載「face app」，請同學自願拍照，分享自己變老的照片。 6.教師說明：老化雖然在身體上會產上一些不方便的狀況，但老化不是一個負面的概念，而是人生經驗與智慧的累積。部落的長老就是權力與智慧的象徵喔。 7.播放影片：「要幾歲才算老」，共同提問和討論。 **十、以健康的態度面對老化** 1.教師請同學朗讀課文。 2.教師請同學完成說一說的問題，並分享發表。 參考答案： (1)我的爺爺每天都會去唱歌跳舞。 (2)我的奶奶喜歡到陽台種菜、堆肥。 (3)我的外婆都和朋友去處旅遊。 (4)我的外公喜歡去棋社下棋。 3.教師請同學想出三個想問老年人的問題，將問題統整成學習單，請同學個人或分組去訪問身邊親近的老人並在課堂上分享。			

							4.請同學完成想一想的答案，並在課堂發表分享。 5.教師播放影片「實拍德國老人的退休生活」，提問並與同學討論影片內容。 **十一、以健康的態度面對死亡** 1.教師請同學朗讀課文和對白。 2.教師提問：是否有過親人或寵物死亡的經驗？帶給你什麼感受？要過多久的時間才能恢復正常生活？學生自由發表。 3.教師請同學回答想一想的問題，並思考死亡對生命的含意。 4.教師提問：當親近的家人或寵物死亡而感到悲傷時，可以用什麼方式面對傷痛？同學自由發表 5.教師請同學朗讀課文及圖片標題，教師與同學共同討論具體做法。 6.教師說明：死亡是每個人都會面對的課題，不是只有老年人，了解死亡才能讓我們更懂得珍惜生命的可貴。 7.教師播放生命教育影片，提問並與同學討論生命教育的議題。 **十二、幫助喪慟的親友** 1.教師提問：如果身邊的親友面臨喪親之痛，該如何幫助對方？ 2.教師說明：雖然我們無法體會面臨變故的親友所經歷的傷痛，但耐心的陪伴是幫助對方度過低潮的最好方法。			

							3.教師用課本建議的原則說明提供正確幫助的方式。 4.教師請同學填寫「在我死前…」的造句，請同學自由發表自己的願望。 5.教師請同學回答說一說的問題，同學自由發表。 6.教師播放相關影片。 **十三、建立面對死亡的健康態度** 1.教師提問：有想像過自己死亡場景的同學請舉手？說說看那是什麼感覺。 2.教師請同學拿一張白紙，想像自己如果即將死亡，寫下對自己或他人的遺言。 3.教師提問：面對死亡會讓你產生什麼感覺？為什麼會有如此的感受呢？ 4.教師說明課文中四種面對死亡的觀點，調查同學贊同哪種死亡觀。 5.教師提問：面對死亡的觀點會影響自己的人生觀嗎？ 6.教師總結：也許同學覺得上學很辛苦，可是想想兒童癌症病房的孩子，同學都在上學，而他們只能關在病房打針，相較之下，坐在課堂上是不是幸福很多！ 7.教師撥放影片：Before I die I want to... |Candy Chang 8.教師總結：每個人都可以在任何時候列下自己的願望清單（可以是長遠的，也可以是立即可實現的，例如：買球冰淇			

							淋），這樣可以幫助我們更專注於生命的美好！ **十四、一個變老的名字~ 老化體驗活動** 學生依照教學指引完成小試身手的活動。 **十五、單元2 總結性評量~ 生命之歌** 1.教師播放蘇打綠「小時候」的MV。 2.教師請同學找一首歌曲，自行填詞，表達你對某位家人的感情。			
第六週	單元三拒絕毒害的人生 活動1「癮」藏的魔鬼、 活動2媒體訊息背後的真相	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	1.理解成癮性物質對於個人的影響。 2.知道青少年開始使用成癮物質的原因。 3.認識常被濫用的藥物種類，並知道其危害。 4.知道物質成癮間的關聯，並了解成癮後果的嚴重性。 5.知曉媒體如何營造使用成癮物質的正面形象或刻板印象。 6.能利用批判性思考檢視媒體訊息。	**一、人生故事** 1.教師領讀，帶學生看「阿康的故事」。 2.教師請學生用筆圈選故事內容中，阿康的人生受到哪些影響。 3.教師請學生搶答，說出阿康人生被影響的地方，並給予答對的學生口頭獎勵。 4.教師統整：「一個人的健康狀態有很多面向，阿康的狀況也是一種全面性健康受損的狀態。」 **二、難以擺脫的依賴** 1.教師提問：「既然阿康已經被毒品害得那麼慘，為什麼他還是要一直使用呢？」請學生自由回應。 2.教師介紹「上癮」的概念，並進一步解釋人對於成癮物質的「依賴性」與「耐受性」等現象。 3.教師說明許多成癮物質的上癮者多半是由抽菸、喝酒等習	1.問答：能說出因成癮物質可能造成的各種問題。 2.發表：能說出人對於成癮物質的依賴會造成怎樣的狀況。 3.問答：能說出青少年會開始使用成癮物質的可能原因。 4.紙筆：能正確區分三大類常見的成癮藥物。 5.問答：能說出如何辨識新興毒品。 6.問答：能說出上癮者可能面對的狀態與	**【品德教育】** 品EJU1 尊重生命。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

							慣開始，一步一步得使用量增多，並也因此觸及更多高風險場域，繼而染上毒癮。 4.教師請學生回看阿康的故事，請學生說出在阿康的故事中是否看到「依賴」的現象？請學生搶答。 **三、錯誤的第一步** 1.教師帶學生回顧阿康的故事，請學生將阿的故事用流程圖排出，並分析阿康接觸菸、酒、毒品等成癮物質的可能原因。 2.教師請學生觀看分析結果，請學生找出阿康最開始使用成癮物質的關鍵點。 3.教師告知學生：「根據調查，青少年會開始使用成癮物質，大多是因為課本上提到的這些因素。」 4.教師請問學生：「如果自己的人生也遇到這些狀況，例如：覺得壓力大、或朋友要求、或自己好奇等狀況，大家會怎麼辦？」請學生簡單回應。 5.教師整合學生的回應，告知學生在接下來的課程中，將對成癮物質中的成癮藥物類型以及影響，作進一步討論。 **四、毒品追追追** 1.教師準備各種藥物的照片，請學生分辨哪些是毒品。 2.教師提醒學生：「毒品有時看起來就跟一般藥物一樣，因此對於來路不明的物質都應該小心謹慎，不要隨意食用。」	結果。 7.問答：能判斷媒體中出現的使用菸酒情境所隱含的訊息及真實影響。 8.發表：能說出媒體利用使用菸酒等成癮物質想營造的概念，指出其錯誤之處。 9.學習單：能寫出媒體常出現的錯誤概念，並提出自我看法。 演練：能實際使用拒絕技巧。		

							3.教師介紹常被濫用的三大類藥品物質，並說明其危害。 4.教師利用警方發布的新興毒品照片，提醒學生現在許多成癮物質會變身各種外貌，所以對於日常生活中奇怪來源的物品不要隨便接受。 **五、癮之代價** 1.教師請學生將阿康故事的分析流程圖拿出，一起關注阿康吸毒後遇到了哪些事？付出了哪些代價？請學生自由分享。 2.教師以阿康為例，說明在吸毒者身上常見的惡性循環狀態。 3.教師以健康的「生理、心理、社會」三個面向，解釋吸毒者為何容易落入所有健康面向均瓦解的狀態。 4.教師請學生分組，討論課本「說一說」的提問，並分組報告討論結果。 5.教師統整學生報告內容，再次提醒學生成癮物質對個人全方面的傷害性，不可不慎。 **六、螢光幕前的表象** 1.教師提問：「請問大家看戲時，如果有人很焦慮憂愁，通常戲裡面會怎麼演？」請學生自由分享。 2.教師請學生分組，討論大家曾在各種媒體上看過哪些跟抽菸、喝酒有關的畫面，將其列出。 3.教師將學生分享的內容簡略寫於黑板上。 4.教師繼續詢問：「看到這些			

							畫面，大家有什麼樣的感覺？是很快樂嗎？還是有什麼不一樣的感覺？」教師可以請學生投票，看看大家對於畫面中傳達的訊息是否有一致性的感受。 **七、螢光幕後的真相** 1.教師利用課本的案例，說明影像畫面誤導一般人觀念的方式：例如讓主角是癮君子、讓歡樂聚會一定要飲酒，或借酒消愁等。 2.教師請學生利用平版電腦等工具，查找這些抽菸喝酒畫面的背後，有哪些沒說出的真相。 3.教師請學生說明資料查找結果，並由教師統整。 **八、換個方法更有戲** 1.教師延續上節課討論內容，提問：「如果是你或家人在緊張焦慮時，你們會怎麼做？」請學生自由分享。 2.教師說明：「戲劇節目常用一些大家刻板化的印象表現，例如：焦慮就要抽菸，使得大家誤以為這才是面對焦慮的正確選擇，反而忽略了還有更好的方法處理。」 3.教師介紹「批判性思考」的概念。 4.學生分組，請學生針對課本提供之案例予以討論後，上臺報告。 5.教師給予回饋，並再次提醒學生：「成癮物質的危害性已有多項科學證明，希望大家在			

							觀看節目、廣告等媒體時，應有自主判斷的能力，避免將媒體呈現的東西照單全收，反而傷害了健康。」			
第七週	單元三拒絕毒害的人生 活動3拒絕成癮小尖兵	1	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-4 拒絕成癮物質的行動策略。	1.能適當運用拒絕技巧。 2.能利用網路媒體進行健康概念的宣導。 3.能整合本單元所學觀念，並將正確觀念有效傳達給他人。	**一、聰明說「不」** 1.教師提問：「如果有人引誘你接觸菸、酒、毒品等成癮物質，你會拒絕嗎？會怎麼拒絕？」請學生自由回應。 2.教師利用課本範例，說明「焦點轉移法」、「友誼呼喚法」、「自我解嘲法」、「資訊辯證法」等四項拒絕技巧，並請學生思考，在怎樣的時機與情境，適合怎樣的拒絕技巧。 3.教師請學生上臺演練，實際呈現。 4.教師另外提供其他類似情境，請學生分組討論，建議可以用怎樣的方式拒絕。 5.學生上臺表演討論結果，教師予以回饋。 6.教師總結本課程，預告下節課主題。 **二、新興菸品的真相** 1. 教師將「電子煙」照片放在黑板上，詢問學生是否看過這種東西？請學生自由回答。 2.教師介紹電子煙的構造。 3.教師列出電子煙常見迷思，請學生分組查找網路資料，澄清迷思錯誤的地方。教師在學生查找資料時指導學生辨識資料是否為正確資訊。 4.教師總結：「新興菸品會用各種似是而非的訊息迷惑大	1.演練：能實際使用拒絕技巧。 2.學習單：設計合宜的宣導內容。 3.紙筆：能辨識電子煙的正確觀念與迷思。 4.實作：能確認並宣示反對成癮物質的決心。 5.實作：面對成癮物質時，能設計適合的拒絕技巧。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							家，所以對於這些奇怪的訊息，一定要找有公信力的網站求證才行。」 **三、反成癮物質宣言** 1.教師帶領學生複習本單元重點，若發現學生有不清楚或錯誤的地方，教師再次予以提醒及澄清。 2.教師根據成癮物質的危害，請學生表明反成癮物質的決心與宣言，於宣言處簽名。 3.教師請學生於空白處，設計撰寫自己的反成癮物質宣言。 **四、拒絕成癮物質總動員** 1.教師請同學回顧課本中提到的拒絕技巧，並創作自己想到的拒絕技巧運用方式。 2.教師請同學詢問其他三位同學的拒絕技巧，記錄在課本中。 3.教師鼓勵學生可以將課堂中習得的拒絕技巧加入自己的宣傳作品中，也可以將完成的作品公告於自己的網路媒體或社群，觀察一般人的回饋狀態，以此理解自己宣傳的概念是否有達到效果。			
第八週	單元四挑戰自我健康美活動1戰勝體脂肪	3	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-1 選擇及	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能	1.認識身體組成的基本概念。 2.自我評估身體組成的結果。 2.檢視自己 85110 健康體位五大核心能力執行情形。 3.運用資源自主控制健康體位。	**一、講解複習身體質量指數的檢測方式** 1.利用課本事件，引導學生思考明華和佳珊身體質量指數等級相同，但身體外型為何有所差異。 2.利用小知識說明學校為何運用身體質量指數來衡量身體肥胖程度，主要是容易計算，但不一定完全精準判斷每個人體	1.問答：能說出身體組成的基本概念。 2.問答：能說出身體組成的簡易檢測方法。 3.實作：能自我評估身體組成，並分析結	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。	

				應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	自我評估原則。		位。 **二、講解身體組成的基本概念** 1.利用課本簡介身體組成是指人體組織成分所佔的比率或含量，身體質量指數BMI 是依據體重和身高的關係，來評估身體脂肪含量的簡易方法。 2.說明國小五年級的學生會因性別和年齡有不同的標準，可以參考課本中衛生福利部提供的評估等級。 **三、認識身體組成的簡易檢測方法** 說明平時可以透過家中或學校健康中心的身高體重機，測量自己的體重，或者搭配其他機器輔助，了解自己的身體。 **四、學習不同的身體組成檢測方法** 1.利用課本引導學生可以利用腰臀圍比、體脂計評估自己的身體組成是否正常。 2.發給學生布尺，兩人一組進行腰圍和臀圍尺寸測量，相除得到的腰臀圍比，如果男性> 0.95、女性> 0.85，代表體型是屬於軀幹脂肪量較多的肥胖體型。 **五、進行身體密碼活動** 1.說明利用體脂計可以測量身體體脂肪比率，國小男學生體脂肪如果超過 20%、女學生超過 25%，就屬於過胖或肥胖體型。 2.提醒學生可以利用布尺測量胸、腰、臀圍或身高等身體體態的變化，再參考評估數據，	果。 4.實踐：願意執行85110的核心能力，並運用資源自主控制健康體位。		

							了解自己體型是否正常。 3.利用課本表格，自主選擇一種身體組成檢測方式，評估自己身體組成是否正常，並分享自己判斷的原因。 **六、講解85110 健康體位五大核心能力法** 利用課本說明我國國小學生體位過重比率偏高，可能影響日後健康。 說明85110 每個數字所代表的健康生活習慣的意義，引導學生檢視自己日常生活中是否能落實這五項健康體位核心行為。 **七、認識有助於健康體位自主管理的資源** 1.利用課本說明維持健康體位主要從飲食和運動著手。平時也可以透過輔具或網路資源，作為自己體位管理的妙管家。 2.引導學生發表對這些資源運用情形，包括體育署、臺灣健康促進學校網路資源運用情形，運動或飲食相關的紀錄輔具的使用。			
第九週	單元四挑戰自我健康美活動2繩奇寶典	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1.認識健康體育護照的功能與運用方式。 2.練習一跳一迴旋跳繩變化動作的要素與要領。 3.分組進行花式跳繩的組合動作。 4.認識跳繩的功效。 5.練習增加跳繩時間的方法。 依據自己能力自主設定	**一、認識健康體育護照的功能與運用方式** 教師利用案例，說明體育署健康體育護照具備多種功能，可以協助自己了解自己學齡階段身體、體重變化曲線，以及運動紀錄，鼓勵大家善用這些資源。 **二、認識跳繩的功效與增加跳繩時間的方法** 1.利用課本說明，跳繩除了可	1.問答：能說出健康體育護照的主要功能。 2.實作：能正確表現一跳一迴旋花式跳繩動作。 3.實作：能正確表現一跳一迴旋花式跳繩	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。	

				體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。		跳繩的目標，再檢視跳繩成效。	以提升自己的動作技能之外，如果能規律累積跳繩次數或時間，可以有效提高心肺耐力及消耗熱量。 2.提供累積跳繩時間的二種方式讓學生選擇，自主決定哪一種方式，再實際體驗評估哪一種方式較適合。 **三、原地跳繩的變化** 利用課本引導學生改變雙腳跳躍方式，就能進行一跳一迴旋簡易花式跳繩變化： 1.方向變化－左右跳、前後跳：利用一跳一迴旋動作加入雙腳跳躍方向變化，進行左右、前後跳躍變化，讓學生兩人一組嘗試練習方向變化的流暢 性。 2.跳躍變化－單腳跳、抬膝跳：利用一跳一迴旋動作加入單腳跳躍方式變化，進行左右單腳跳和左右抬膝跳練習，引導學生嘗試加入不同的跳躍方式變化，增加花式跳繩的豐富性。 **四、移動式跳繩和原地轉身跳變化** 1.利用課本引導學生改變雙腳跳躍移動方式，繼續進行一跳一迴旋簡易花式跳繩變化： (1)移動變化－滑行跳：雙腳滑併步向左或向右移動，改變原地跳躍的形式。 (2)移動變化－跑跳：一邊跑、一邊跳躍，作為改變跳繩位置的串連動作。	動作。 4.問答：能說出跳繩的功效。 5.實踐：願意利用課後時間自主設定跳繩目標，並檢視跳繩成效。		

							(3) 90度轉身跳練習：練習控制跳躍轉身的動作，進行原地轉身90度跳躍，改變跳繩方向。 2.提醒學生練習創意花式動作時，可以先不持繩練習跳躍動作的流暢性，掌握跳躍節奏後，再加入甩繩與跳躍的動作組合。 **五、分組進行花式跳繩的組合動作** 1.四人一組，利用課本表格，把五個不同跳躍動作，組合成連續性的流暢動作，再透過練習，展現花式跳繩表演。 2.分組展演，再發表各組組合動作的想法。 **六、練習增加跳繩的速度** 利用課本引導學生進行一分鐘跳繩次數計次活動，讓學生覺察自己的跳繩速度，作為基本能力，再鼓勵他們透過練習，思考提高跳繩速度的策略。 **七、自主提升跳繩能力計畫** 引導學生體驗過不同的跳繩形式，評估自己的需求和能力，利用課本表格設定課後提升跳繩能力的目標。			
第十週	單元四挑戰自我健康美活動3繩采飛揚	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	1.認識繩子可以展現的多元性身體活動。 2.練習以繩子展現個人和兩人的靜態造型動作。 3.練習動態控繩迴旋的變化動作。 4.利用繩子進行分組主題式創作舞討論與展	**一、認識跳繩民俗運動項目** 1.利用課本說明跳繩具備傳統運動文化價值，起源於一千多年前的跳百索活動。 2.說明民俗體育競賽中，跳繩的比賽項目有分成團體繩、雙人繩和個人繩比賽形式。 **二、認識現今跳繩運動的發展** 1.利用課本說明國內已發展出	1.問答：能說出跳繩的多元特色。 2.問答：能說出繩子運用在創作舞的相關要素。 3.實作：能表現靜態運用繩	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。	

				表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。		演。 5.分享與解釋運用繩子進行多元性身體活動的創意。	個人或團體的跳繩擂台賽。 2.跳繩也可以成為表演性質的內容，具有創意展演的特性。 **三、進行個人靜態繩子造型** 1.利用課本說明繩子除了可以跳繩，也可以作為肢體創作的器具。 2.引導學生透過操控繩子方式，模擬四種靜態造型動作，思考肢體和繩子之間如何透過點、線、面形成形狀的關係。 **四、進行兩人靜態繩子造型** 1.利用課本引導學生兩人一組，增加造型的變化，並加入兩人形成的關係變化，包括左右對稱、高低對比、前後複製與跟隨串連。讓學生透過模仿體驗中，了解舞蹈靜態動作常運用的關係。 2.鼓勵學生可以透過觀察討論、創造不一樣的空間或造型關係。 3.提醒學生創作舞的要素中，以肢體和器具模仿平時觀察的實體，要注意到造型的規劃與設計要領，才能豐富肢體語彙。 **五、進行個人動態控繩變化** 1.複習單手握繩迴旋的變化，以簡易的甩繩方式，在頭頂、胸前、體側、兩側，進行水平迴旋、前迴旋、體側迴旋和兩側化8 字的交叉迴旋動作練習。 2.再以雙手握繩迴旋的變化，進行轉體迴旋、體側迴旋和水平迴旋。	子的多元性身體活動。 4.問答：能說出繩子運用在創作舞的相關要素。 5.實作：能表現動態運用繩子的多元性身體活動。 6.問答：能說出主題式創作舞的步驟。 7.實作：能表現分組主題式創作舞討論與展演。 8.發表：能分享與解釋運用繩子進行多元性身體活動的創意。		

							3.引導學生思考單手和雙手握繩的迴旋方式有何異同，並鼓勵自創動作。 **六、進行四人創意組合動作** 1.利用課本引導學生四人一組，運用位置、高低、方向的動作要素，進行三種不同形式的甩繩動作組合，體驗簡易的跳繩動作組合，作為下一次主題式創作舞蹈的體驗活動。 2.說明每個動作進行兩個八拍再換動作，讓學生分組討論後，決定動作，再進行練習和分組展演，提供花式跳繩學習至創作舞的經驗。 **七、認識主題式創作舞的步驟** 1.利用課本事件，引導學生認識進行主題式創作舞的簡易步驟，包括要構思：確定想要利用繩子特色表達的主題為舞蹈命名，作為設定創作的主要目標。 2.組合：依據主題選擇適合的動作、音樂，排列出流暢的舞序（舞蹈動作的順序）。 3.演練：透過練習，修正或調整原先的舞序設計。 4.展演：分組輪流表演，展現創意，分享學習成果。 5.說明下一節課要進行以繩子為主的主題式創作舞，請各組先蒐集主題的相關資料。 **八、進行主題式創作舞討論與展演** 1.將利用課本161頁提供的表格，分組討論將舞序以簡易的圖畫化出來，再分配每個人的			

							動作和位置。 2.分享：展演後各組輪流分享創作的想法，教師再統整大家的創意，提供適時的回饋。			
第十一週	單元五有趣的休閒遊戲 活動1 飛盤遊戲	3	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	1.能做出飛盤助跑擲遠動作。 2.在遊戲中表現同理心，與同學正向溝通。 3.能熟練飛盤擲接動作，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師示範並說明動作要領，學生兩人一組，散開複習擲盤與接盤動作。 3.教師說明：接下來，我們要挑戰進階、有趣的飛盤投擲遊戲。 **二、進行「步步高升」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊各三人。 (2)兩隊依序輪流派人擲盤進洞，第一人從A點開始，如果進洞，可以再前進B 點擲盤，如B 點沒擲進，則下一位隊友從B 點繼續。 (3)擲盤序位從A → E，再從E → A，先回到A點擲進的組別獲勝。 (4)變化玩法：各組輪完四輪後，前進點位總和較多的組別獲勝。 2.學生進行小組討論。 **三、進行「全面擊倒」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊，各隊四至六人。 (2)每人有兩次擲盤機會（擲不中，可再擲一次），如果擲A區，依擊倒瓶子數目計算得分，如果擊倒B區的瓶子，則	1實作：能正確做出飛盤助跑擲遠動作。 2.實作：能於遊戲中，展現飛盤擲接技巧。 3.觀察：遊戲過程能展現同理、正向溝通，與同學合作學習。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							可得10分。 (3)兩隊依序輪流派人擲盤，全部輪完後，總得分高的隊伍獲勝。 2.學生進行小組討論。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、助跑擲遠動作練習** 1.教師說明：熟悉飛盤投擲後，如果想要挑戰更遠距離的擲接盤，我們可以運用助跑力量，讓擲盤更有力道、飛得更遠。 2.教師示範並說明動作要領。 3.學生散開練習。 **七、漸行漸遠練習** 1.兩側各放置若干角錐，間距約2公尺，總長度約20公尺。 2.兩人一組互相擲接盤，接住盤的人可以後退一格，在更遠距離擲盤。 3.距離遠時，以助跑擲遠方式擲盤。 **八、進行「擲遠挑戰賽」遊戲** 遊戲規則： 1.每人手持飛盤，男女分開競賽。 2.男女生各自依序輪流飛盤擲遠，以飛盤落地處為擲遠的距離。 3.前三位擲出後，飛盤留在場上，第四位開始，如果擲盤落地超越場上任一飛盤，則最近距離的飛盤由持有者拿起，回到隊伍後方。			

							4.場上始終保持前三名，其餘的人需繼續排隊擲盤挑戰，當時間終了時，看哪三位是最終紀錄保持者。 **九、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十一、、「小強震撼教育」案例引導** 1.教師以課本案例引導學生討論：大家有沒有遇過以上類似的經驗呢？小強雖然幫助隊伍獲得勝利，卻失去了友誼與和樂，如果你是小強，可以怎麼做呢？ (1)告訴隊友動作可以怎麼調整，語氣溫和而不頤指氣使。 (2)用言語、動作鼓勵隊友，正向不帶批評。 (3)還有其他的做法嗎？ 2.教師引導學生發想： (1)遊戲比賽目的是團隊合作、大家共同成長，輸贏反而是其次。 (2)幫助隊友進步，自己也會很快樂。 **十二、進行「比翼雙飛」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩組比賽，並輪流各派兩人上場擲接盤。 (2)兩人各持飛盤，同時將盤擲向隊友，並在場內把來盤接住，可得1分。 (3)得分時，可繼續擲盤算分，如有一人未在場內接住盤，則該分不算。			

							(4)全部輪完後，分數高的組別獲勝。 2.賽後引導學生省思： (1)隊友飛盤擲出場外，或沒接住盤，你覺得他的心情是？ (2)你做了哪些鼓勵隊友的事？ **十三、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十四、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十五、複習投擲動作** 布置場地，讓學生分組依序練習： 1.近距擲準進洞。 2.近距擲盤停留目標區域。 3.近距擲中目標。 4.遠距擲中目標。 5.20公尺擲遠。 **十六、進行「飛盤投擲闖關」** 1.關卡內容： (1)第一關：擲準進洞。 (2)第二關：飛盤停在目標區內。 (3)第三關：擲中每個架上目標。 (4)第四關：擲中遠距目標。 (5)第五關：擲遠20 公尺。 2.闖關方式： (1)完成目標才能進入下一關，挑戰自己的飛盤投擲技術。 (2)也可以能力相近的兩人一組，互相競爭、挑戰。 **十七、綜合活動** 教師總結學習，並帶領學生進行緩和運動。			

第十二週	單元五有趣的休閒遊戲活動 2 團體休閒遊戲	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.了解遊戲動作要領，在遊戲中展現身體穩定性和協調性。 2.在遊戲中表現合作學習的精神。 3.能向家人宣導戶外休閒益處，並共同進行團體遊戲。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.說明戶外休閒運動的潮流與益處，且型式可以很趣味、簡單易執行。 **二、身體協調性熱身練習** 引導學生練習抓衛生紙、背後拋接球、毛巾拋接球、胯下接球等動作。 **三、進行「拔河動動腦」遊戲** 1.說明接下來的活動，會利用生活易取得物品做為器材。 2.說明規則後進行遊戲。 3.學生小組討論： (1)力氣大一定會贏嗎？怎麼運用技巧？ (2)第二回合輸隊可以怎麼安排出場順序？ **四、進行「抬球前進」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，每隊依序派兩人上場比賽。 (2)兩人雙手持繩，並由隊友將躲避球放繩上後出發，去程 S 型穿越三角錐、回程則直線跑回。 (3)過程中球掉落，需由候排隊友將球放上，再繼續前進。 (4)回到起跑線後，交由下一組接力繼續，全部輪完後，先回到起點的隊伍獲勝。 2.學生小組討論： (1)兩人怎樣合作持繩，才能讓球不掉落？ (2)前進或轉彎時，要有速度且球不掉落，可以怎麼做？	1.實作：能在遊戲中展現身體穩定性和協調性。 2.觀察：能於遊戲中，展現團隊合作的態度。 3.實作：能和家人一起進行團體遊戲。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							五、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、遊戲公平性爭議與解決指導** 1.針對課本抬球前進的爭議與解決方式，進行討論與指導。 2.再次進行，觀察學生遵守運動規範的情形。 **八、進行「毛巾拋接球」練習、遊戲** 1.拋接練習：兩人一組，手握毛巾四角，上拋接球。 2.進行遊戲： (1)每八人一隊，兩兩站立、間距約2 公尺。 (2)兩人在起點以毛巾持球，將球依序拋給下一組隊友，最後一組再依序拋回。 (3)球掉落或未拋過指定高度（第二、三組間），需由拋球者重拋。 (4)先輪回起點的隊伍獲勝。 **九、越棍闖關** 1.進行方式： (1)兩人持棍，棍的下方橫列兩支棍子，避免開合動作時，手被地面磨傷。 (2)持棍者與闖關者同時喊：「開、合、開、合、開、開、合」，並依節奏進行開合棍和越棍動作。 2.持棍者的開合動作需要一致，避免夾傷闖關者。 **十、綜合活動** 1.教師引導學生發表遊戲心			

							得。 2.教師帶領學生進行緩和運動。 **十一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十二、進行「全力捍衛」遊戲** 1.遊戲方式： (1)五人一隊，一人在起點，其餘四人手扶桿直立，間距約3公尺。。 (2)依團隊默契，場上五人同時往前跑（桿留原地），在桿倒地前，接住前面隊友的桿子。 (3)最後一位放掉桿子後跑回起點，並繼續進行，直到開始的第一人輪回起點，即完成比賽，先完成的隊伍獲勝。 2.引導學生自我省思： (1)同學表現不好時，是否能夠體諒？你有幫忙打氣加油嗎？ (2)大家意見不同時，能夠尊重多數人意見，仍然全力以赴嗎？ **十三、進行「握桿前進」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，每隊輪流派三人上場。 (2)三人雙手橫握桿子往前跨越障礙、S 型通過三角錐，再 S 型返回起點，交給下一組繼續。 (3)過程中需雙手握棍，並且不碰觸三角錐，違者需重回起點再開始。 (4)先輪完的隊伍獲勝。			

							2.學生小組討論： (1)要讓隊友腳步快又一致，可以怎麼做？ (2)S型轉彎和直線跑有什麼不同？怎樣做才能比較快速？ **十四、綜合活動** 課後練習與指導：引導學生討論戶外休閒活動的益處，並向家人宣導，一起走出戶外，進行家庭團體遊戲。			
第十三週	單元六樂活運動趣 活動1武術雙人對練	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1.能正確作出武術雙人對練、退式動作。 2.能和同學一起進行武術雙人對練活動。	**一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生了解，武術運動的相關資訊。 **二、亞運小知識** 教師說明亞運舉辦的形式與規模，並撥放亞運開幕式的影片片段，讓學生能初步了解亞洲運動會。 **三、預備式** 1.教師講解動作要領：從稍息變成站立姿勢、雙手掌心相向然後迅速便掌為拳並至於腰際兩側。 2.請學生進行動作練習。 **四、弓步陰拳** 1.教師講解動作要領：右弓步右陰拳：跨出右腳成右弓步，右手打出右陰 拳，高與肩平，位於身體正前方。 2.左弓步左陰拳：左腳向前跨一步成左弓步，右拳收回腰部，打出左陰拳，位於身體正前方，高與肩平。 3.請學生進行弓步陰拳動作練	1.實作：能完成觀摩紀錄表，並說出優點。 2.問答：能說出武術雙人對練的動作要領。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

							習。 **五、馬步橫臂** 1.教師講解動作要領：馬步右橫臂：左腳向後直退一大步，成馬步左拳收回腰部，右手握拳豎肘於右膝上方。 2.馬步左橫臂：右腳向後直退一步成馬步，右拳收回腰部，左手握拳豎肘於左膝上方。 3.請學生進行馬步橫臂動作練習。 **六、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **七、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的動作。 **八、正踢撐掌** 教師講解動作要領： 1.右正踢左撐掌：右腳向前踢出，小腿隨即收回，懸垂於左膝前，足面腳尖下壓，左拳變掌向前撐出。 2.左正踢右撐掌：左腳向前踢出，小腿立即收回，懸垂於左膝前，足面腳尖下壓，左掌握拳收回腰際，右手變掌向前撐出。 **九、盤步外截** 教師講解動作要領： 1.左盤步右外截：右腳後退一步，雙手由掌變拳，從腰部向外向上而內繞一圈，下蹲成左盤步，左拳收回腰際，右拳下截於前側方。			

							2.右盤步左外截：右腳後退一步，雙手由掌變拳，從腰部向外向上而內繞一圈，下蹲成右盤步，右拳收回腰際，左拳下截於前側方。 **十、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的動作。 **十二、弓步砍掌** 教師講解動作要領： 1.右弓步右砍掌：右腳向前跨出成右弓步，同時左手收回腰部，右手直接往右後上方提起，手肘彎曲，手掌位於右後耳旁，向前方砍出，位於身前。 2.左弓步左砍掌：左腳向前跨出成左弓步，同時右掌變拳收回腰部，左拳變掌由腰部往左後上方提起，位於左後耳旁，手肘彎曲，隨即向前方砍出，位於身前。 **十三、虛步掛掌** 教師講解動作要領： 1.右虛步掛掌：退左腳往後，成右虛步，收左掌置腰際，右掌往後護耳，掌心斜向外，離耳一拳頭距離。 2.左虛步掛掌：退右腳往後，成左虛步，收右掌置腰際，左掌往後護耳，掌心斜向外。 **十四、綜合活動**			

							1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2.教師請學生訂定一週練習計畫，並於下週檢核是否依照計畫完成。 **十五、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的動作。 **十六、雙人對練** 1.教師講解動並示範雙人對練作要領。 2.請學生進行練習。 3.教師巡視組間並進行指導。 4.學生進行組件互相觀摩，完成觀摩紀錄表，並說出觀察到的優點及改進意見。 **十七、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十四週	單元六樂活運動趣 活動2健跑體能好	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能和同學小組合作進行800公尺跑走練習活動。 2.能和同學經由觀察與討論，完成校園800公尺跑走跑走路線之規劃。	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **二、小組跑走練習** 1.教師向學生介紹中長距離跑運動項目。 2.全班學生以四人為一組，以緩步走50公尺、快走100公尺、慢跑200公尺、快走100公尺、慢跑350公尺的順序完成跑走練習。 **三、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **五、小組跑走練習時的合作**	1.實作：能完成校園800公尺跑走跑走路線之規劃。 2.問答：能說出合作練習時應注意的事項。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

				III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。			教師請學生發表小組進行800公尺跑走練習時該如何互助合作、如何有效溝通以發揮團隊精神。 **六、心跳率與運動強度** 1.教師介紹心跳率和運動強度的關聯性。 2.教師指導學生自行測量心跳率，並記錄心跳率數據，用以銜接後續課程。 **七、規劃校園800公尺跑走路線** 1.小組合作方式，經由觀察與討論，共同完成校園800公尺跑走路線之規劃圖。 2.討論和規劃練習計畫，據以實踐並記錄。 **八、綜合活動** 1.教師請學生確實紀錄心跳率的變化。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十五週	單元六樂活運動趣 活動3跳躍高手	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會正確的急行跳遠動作。 2.能和同學正確合作完成跳遠距離的丈量。	**一、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動。 **二、尋找慣用腳** 教師講解並示範動作要領： 1.單腳站立：當聽到哨音時，每人單腳站立。 2.單腳跳：在起點線上單腳站立，另腳擱在站立腳膝蓋上，單腳跳前進約5公尺折返點，換腳跳回起點處。 3.我的慣用腳：向前跑3 ~ 5步，單腳跳起，較習慣使用的起跳腳，就是慣用腳。 **三、尋找助跑起跑點** 1.教師講解並示範動作要領：	1.實作：能做出急行跳遠的正確動作要領。 2.問答：能說出練習後的心得感想。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

				人運動潛能。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。			(1)慣用腳踩住起跳板。 (2)背向起跳板跑7 步。 (3)同學協助放置角錐，標示助跑起跑點。 (4)轉身面向沙坑後腳即為慣用腳。 2.重複實施上述動作要領，尋找出固定的助跑起跑點。 **四、說一說** 1.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **五、綜合活動** 1.教師請動作標準的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **六、熱身活動** 1.教師引導學生進行熱身活動。 2.複習上一節尋找助跑起跑點的動作要領。 **七、起跳動作——踩板練習** 教師講解並示範動作要領： 1.兩人一組，一人進行助跑練習，一人擔任觀察員。 2.觀察員觀察練習者，單腳踩在起跳板位置，剛好踩到則喊【成功】，若起跳板之前就起跳則喊【可惜】，踏出起跳板前緣則喊【失敗】。 **八、說一說** 1.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。			

							九、綜合活動 1.教師請動作標準的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十、熱身活動** 教師引學生進行熱身活動。 **十一、起跳動作** 教師講解並示範動作要領： 1.起跳時，以整個腳掌踩起跳板。 2.跳至空中時兩手往前上方延伸，雙腳提膝前上舉，以提高身體重心。 3.當身體自空中落下時，手臂自然下擺，上半身向前傾，同時雙腿盡量前伸，以增加落地距離。 **十二、進行助跑、踏板、起跳、落地之連續動作練習** 1.要求學生反覆練習各分解動作，務必能正確踩板且流暢做出動作。 2.教師請動作標準的學生出列示範。 **十三、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十四、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動。 **十五、跳遠距離的丈量** 教師講解跳遠距離丈量的要領，並請學生依序進行操作練習。 **十六、急行跳遠** 1.學生練習後，進行成績測驗。			

							2.每位學生進行兩次跳躍。 3.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 4.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **十七、綜合活動** 1.請學生擬定練習計畫並落實實踐。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。			
第十六週	單元七足下羽上真功夫活動1盤球大進擊	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 理解運動技能的要素與要領。 2c-III-1 表現基本運動精神與道德規範。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-3 擬定簡易的體	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能用腳內外側改變盤球前進的方向。 2.進攻者運用身體來保護球；防守者運用身體防守並攔截球。 3.在比賽過程中，能運用改變方向及速度變化的技巧，展現熟練的技巧。 4.觀察同學的動作並進行反思自己的動作是否正確。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、單腳觸球改變方向** 用慣用腳內側輕推向左，再用右腳外側輕推向右，身體同時移動，熟練後再加快速度。 **三、雙腳觸球改變方向** 左腳內側向右推，再用右腳外側向右輕推，再立即用右腳內側向左推，再用左腳外側觸球。 **四、模仿盤球** 1.兩人一組分別持球，一前一後盤球前進。 2.前者在盤球過程中想辦法甩掉後面的人。 3.後者模仿前面的人盤球動作，不要被甩掉。 4.通過終點即結束，前後互換再進行一次。 5.後方人員必須仔細觀察前方人的動作，並把觀察到的動作確實做出。 **五、進行「盤球鬼抓人」遊戲** 1.遊戲規則： (1)以角錐圍成兩個直徑10 公尺的圓形場地。	1.實作：流暢的改變球前進方向，運用身體進攻及防守。 2.討論：能說出進攻及防守的方法並實踐。 3.觀察：能解讀對手的進攻或防守策略。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				適能與運動技能的運動計畫。			(2)每個場地五個人，在場地中自由盤球。 (3)過程中用手輕碰別人的背，每次僅能碰一下，碰一次得1分。 (4)限時2 分鐘，最多分者獲勝。 (5)將各組獲勝者再比一次，選出最終勝利者。 2.提醒學生1要將球控制在腳邊2眼睛隨時觀察移動中的其他人。 **六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、盤球擋人護球** 盤球時用身體擋在球跟對手中間，用肩膀及手臂頂住對手並感覺其移動方向，保護球不被搶走。 小提醒：護球時身體重心要降低，避免接觸時重心不穩導致球被搶走。 **九、進行「盤球達線一 對一」遊戲** 1.遊戲規則： (1)兩人一組，以三角錐圍出四個四角球場。 (2)兩邊底線當球門，盤球通過即得分。 (3)盤球者要保護球不被搶走，並通過球門。 (4)防守者搶球並通過另一個球門得分。 (5)先得分者獲勝。			

							2.分組討論： (1)進攻者如何順利擺脫防守者？（運用假動作或改變前進速度） (2)防守者需要預判進攻路線才能進行防守。 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。 4.不定點盤球：10 公尺內不定點擺放標示盤，遇標示盤即改變方向（從A到B）。 **十、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十七週	單元七足下羽上真功夫活動 2 攻防大作戰	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能將所學技巧運用在比賽中。 2.比賽時個人技術運用和隊友的配合是贏球關鍵。 3.能思考不同策略，並運用於比賽中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行「四球門大挑戰」遊戲** 遊戲規則： 1.一隊兩人，兩隊一組，用角錐擺出四個球門。 2.每隊各選擇兩個球門，讓球通過即得1分。 3.限時3分鐘，得分多者獲勝。 小提醒：傳接球需減少失誤，進行傳接動作時，隊友間必須進行溝通。 **三、進行「三面進攻」遊戲** 1.遊戲規則： (1)一隊兩人，同時上場三隊。 (2)用角錐擺出三個球門，踢進任何球門均可得分。 (3)一隊持球時，面對另外兩隊的防守。 (4)在被對手包圍前作出突破	1.實作：運用進攻和防守技巧進行比賽。 2.討論：比賽中隊友相互配合的策略。 3.觀察：觀察對手動作，順利的進攻或成功的防守。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							並踢進球門。 2.策略討論：兩組防守者易產生等待對方先去防守，再適時去搶球，進攻者觀察防守者間的空隙，進行突破得分。 **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、進行「任意射門」遊戲** 遊戲規則： 1.一隊四人，兩隊進行對抗。 2.四個點擺四個角錐當球門。 3.只要踢中任何一個角錐即得1 分，若碰到防守球員再碰到角錐，得分不算。 4.限時3 分鐘，得分多者獲勝。 小秘訣：一對一的防守必須確實跟好，進攻者利用傳球、方向及速度的改變來進攻。 **七、進行「出界迷航」遊戲** 遊戲規則： 1.一隊四人，兩隊進行對抗。 2.擺放兩個球門，踢進對方球門即得分。 3.將球踢出界外者，需離場，直到得分情形發生才可回到場中間。 4.限時5 分鐘，得分多者獲勝。 小叮嚀：踢出球場外的球員就要離場，會造成隊伍陷入不利狀況，想想看如何減少此種情形發生？ **八、綜合活動**			

							進行緩和運動。			
第十八週	單元七足下羽上真功夫 活動 3 飛天白梭	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出正手發球和正手高遠球動作。 2.能和同學以高遠球動作來回對打。 3.正手高遠球能回擊至不同位置。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、正手發球動作** 1.教師示範並說明動作要領。 2.學生空拍做出正手發球動作，教師巡視，並矯正動作、提醒要領。 3.學生以正手發球動作將球擊出，教師提醒擊球點及動作流暢性。 4.兩人一組練習：一人發球後，另一人撿球再發回。 **三、發球得分** 1.教師講解發球落點規則，本練習先以單打為例。 2.學生分組練習。 **四、綜合活動** 1.教師請優秀同學示範動作，並請學生發表自己的心得及進步情形。 2.教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、正手高遠球動作** 教師說明動作要領： 1.雙腳與肩同寬、膝微彎，持拍手曲肘在胸前，眼睛注視球的來向。 2.來球時，轉體、球拍後引，拍頭朝下、肘上抬朝前，重心在後。 3.手臂快速上舉，手腕前旋發力，伸直手臂、球拍往前上方做完全擺動，同時旋轉身體，重心前移，擊球點在前上方，	1.實作：能正確做出正手發球和正手高遠球動作。 2.實作：能和同學以高遠球動作來回對打5回合以上。 3.觀察：能積極學習，挑戰自我。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

							並使拍面和球垂直接觸。 4.擊球後，手臂順勢帶往左下，再恢復預備動作。 **七、後退移位步法** 1.教師提問：上節課對打時，是否發現來球有時太深遠，讓你來不及回擊？ 2.教師說明：當對方擊出過深的高遠球時，我們必須有效率的後退移動，才能迅速到達適當的位置擊球。 3.學生空拍跟隨教師練習動作：教師喊「球來了！」，學生立刻做出移位動作。 4.兩人一組練習：儘量將球揮擊至對方後方，讓組員練習後退移位擊球。 **八、高遠球對打練習** 1.兩人一組，一人正手發球後，開始高遠球來回對打，初期儘量控制球落在對方前上方的位置。 2.熟練後，可進行對打回合次數比賽：兩人一組，高遠球來回對打，看哪一組的次數最多。亦可兩人一組自我挑戰，看看最高紀錄是多少下？ **九、綜合活動** 1.教師請優秀同學示範動作，並請學生發表自己的心得及進步情形。 2.教師帶領學生進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **五、高遠球對角來回對打** 1.每個場地四人，兩人一組分			

							立於對角位置，來回對打。 2.當來球深遠時，檢視自己能否適當後退移位擊球。 **六、掌握揮拍要訣的指導** 1.教師說明課本庭萱例子，說明羽球需要耐心學習、持續一段時間，就能看到自己的進步，縱使學習遇到困難，也不要灰心。 2.對於揮拍掌握不佳的學生，教師可鼓勵利用： (1)頭頂猜拳。 (2)吊球揮拍練習。 3.熟練後，再進行實際對打時，較能掌握揮拍時機。 **七、落點大滿貫** 1.教師說明：把球擊至不同的位置，這樣在比賽的時候，才能讓對方不斷移動擊球，而難以有效回擊，甚至造成失誤。 2.引導學生發表各個落點位置，對手回擊的困難度討論（以對手慣用右手為例）。 3.進行落點大滿貫，自我挑戰練習。 **八、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十九週	單元八大家來玩水 活動1趴浪玩水去，安全要注意	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離	1.認識趴浪，在課餘時間進行趴浪活動。 2.了解海域危險環境，避免危險發生。 3.在水中抽筋時不慌張，利用自解方式保護自己。	**一、介紹衝浪好去處** 宜蘭－蜜月灣。 墾丁－南灣。 臺東－東河。 和家人討論還有哪些地方適合衝浪，自行查詢並記錄下來： **二、介紹趴式衝浪用具及用法** 趴式衝浪板。 防磨衣。 海灘褲。	1.實作：進行趴浪技巧練習，抽筋自解練習。 2.討論：趴浪知識討論與理解，水中抽筋發生時該如何自解。 3.觀察：能觀	**【海洋教育】** 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

			力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	地蹬牆漂浮。		蛙蹼。 **三、綜合活動** 引導學生分享查詢到的衝浪去處，並分享每個地方的特色。 **四、趴式衝浪準備活動** 1.暖身：讓身體完全伸展開來，才不容易發生水中抽筋的意外。其中腳趾最容易抽筋務必動動腳趾喔！ 2.趴浪姿勢： (1)固定手繩：趴浪則是將手繩固定在慣用手上，不讓趴板漂遠。 (2)趴在適當位置：身體趴在趴板的正中央，趴得太前會讓前端下沉，易被海浪打得翻覆落水；趴得太後面，會使浪板的尾端下沉，使踢水相對吃力。 3.踢水動作： (1)抬頭挺胸：踢水時，肩膀與胸口挺起，並直視前方。手肘與手臂九十度彎曲並撐在趴板上，身體重心在腰與大腿處，這個動作讓海水順利通過身體與浪板之間，降低水的阻力。 (2)踢水：雙腳向後伸直，上下踢水，讓身體在大海中破浪前進。穿上蛙蹼後，能踢得更快更省力。 **五、趴式衝浪真好玩** 1.在較淺的岸邊等浪，雙腳成弓箭步，雙手伸直抓著趴板兩側，板頭朝前，板尾凹槽緊靠腰部，眼睛觀察前方是否無人。	賞趴浪衝浪的影片，觀察危險海域。		

							2.有足夠動力將人沖回岸邊的浪來了，再將重心壓低，趴板浮貼海面，向前跳趴上板子後，開始雙腳打水。 3.趴板帶著身體隨著海浪往岸邊衝，享受浪花衝擊快感。 4.趴浪必須等待適合的海浪，奮力往前踢水與浪競速，只要搭上浪頭，就會順著浪花一起被沖回岸邊。可以利用假期跟家人或朋友一起到海邊體驗。 **六、衝浪安全要注意** 1.介紹把人帶到外海的隱形殺手－離岸流。 2.被離岸流帶到外海的自救方法： (1)不一味地往回游，避免體力耗盡，愈漂愈遠，用最省力的方式在海面上撐著（水母漂或仰漂）， 等待救援。 (2)往兩側游出離岸流的範圍，待脫離往外帶的海流後再往岸邊游。 **七、水中抽筋自救** 不同部位的解法： 1.手指抽筋：重複手用力握拳再張開，直到手指不再抽筋。 2.手掌抽筋：兩掌手指交錯，反轉掌心向外用力拉伸，或用無抽筋手握住抽筋手四指，用力往後彎。 3.腳趾抽筋：成水母漂姿勢，左腳趾抽筋時，用左手包住腳趾握拳，直至症狀舒緩；右腳趾發生亦同，需換氣時抬頭快吐快吸。			

							4.小腿抽筋：成水母漂姿勢，用同側手抓住腳趾（筋太硬者可抓住腳踝），膝蓋盡量不彎手往後拉讓小腿打直，對側手按摩小腿幫肌肉放鬆，需換氣時抬頭快吐快吸。 5.大腿抽筋：成水母漂姿勢，其中一隻手抓住腳背讓大腿向後屈膝拉筋，另一隻手按摩大腿放鬆。			
第二十週	單元八大家來玩水 活動2換氣大考驗	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.確實掌握水中換氣技巧。 2.結合划手流暢地進行捷泳前進。 3.進行簡易式游泳比賽。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、正面連續呼吸練習** 教師帶領學生練習： 1.閉氣將臉埋入水中，鼻子吐氣。 2.臉抬起用嘴巴吸氣。 小叮嚀：用鼻子吸氣會進水並感到疼痛，千萬要注意。 **三、穿越水道線** 遊戲規則： 1.八人一組，站立水中面向水道線（與水道線垂直）。 2.往前走，潛入水中穿越水道線時，一邊鼻子吐氣。 3.穿越後馬上出水面用嘴巴吸氣。 4.泳道線數量可從一條陸續增加。 小訣竅： 入水吸氣時要吸飽，避免氣不足時尚未過繩子就露出水面。 **四、進行「水中換氣，站立划手」練習** 教師帶領學生練習： 1.站立水中，雙手放在池壁，臉埋在水裡。	1.實作：能掌握換氣與划手結合的時機，流暢的換氣划手打水前進。 2.討論：划手轉頭換氣時間點與身體轉動結合。 3.觀察：觀察同學正確划手動作，並進行模仿。	**【海洋教育】** 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

							2.手划水推出，鼻子吐氣，臉轉向旁邊。 3.手臂回覆時，嘴巴吸氣。 4.手回到原位，臉也回到水中。 小叮嚀： 手臂動作與側邊換氣的時間點，可以互相觀察記住。手臂滑動與轉頭換氣時間須配合流暢，才能順利換到氣。 **五、行走划手換氣練習** 教師帶領學生練習： 1.臉在水面下，預備向前走。 2.前進時，左臂開始划水，臉轉向左邊。 3.左臂離開水面前，由鼻子將氣吐完，露出左半邊臉。 4.左臂完全離開水面，立即用嘴巴吸氣，迅速轉回水中。 小提醒：行走划手換氣已經接近正常自由式換氣，找出適合自己的換氣時間點很重要。 **六、綜合活動**（5 分鐘） 上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、單臂換氣打水——手持浮板練習** 教師帶領學生練習： 1.單手放在浮板上，另一隻手放在身體側邊。 2.打水六次，臉轉向側邊換氣一次。 小提醒：利用浮板，左右兩邊的換氣都可以練習喔。 **九、、側邊徒手換氣練習**			

							做出真正游泳時側邊換氣的動作： 1.單手往前伸，另一隻手放在側邊，打水前進。 2.打水六次，臉轉向側邊換氣一次。 小提醒：不用在意手臂動作，集中精神練習換氣。臉轉向時容易破壞身體平衡，在前的手臂可以更往前伸展以維持身體的穩定。 **十、捷泳單臂換氣** 側邊換氣加上划手動作，記住換氣的時機： 1.單手固定前伸，另一手划水並打水前進。 2.划手時，臉轉到側邊吐氣，手回復時完成吸氣，臉轉入水面。 3.繼續以同邊手划手緩氣，兩邊都可以練習。 小叮嚀：臉轉向的時間點要配合手部動作，過快或過慢都不好，建議手通過身體正中央，在開始讓臉轉向側邊。 **十一、綜合活動** 上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。 **十二、進行「單邊換氣看誰遠」遊戲** 遊戲規則： 1.五人一組。 2.進行蹬牆－漂浮打水－單邊划手和換氣三次，完成後動作停止持續漂浮到停止，紀錄停止點。 3.每組選出距離最遠的人再進			

							行一次比賽，選出總冠軍。 **十三、捷泳划手與打水的結合** 同時進行划手兩次（左右手各一次），換氣一次，腳打水六次。 1.左手入水，第一次打水。 2.左手開始划水，右手離開水面，第二次打水。 3.左手繼續划，右手入水，第三次打水。 4.右手入水，左手抬起時，第四次打水。 5.右手開始划水，左手離開水面，第五次打水並換氣。 6.右手繼續划水，左手進入水中，第六次打水。 划手小秘訣：手肘抬高，拇指先入水（不要用手掌拍水），手臂伸直再划水，將水划向身體後方，身體隨著划手左右傾斜，較易換氣。 自由式為何常被稱為捷泳？自由式是可以採用任何姿勢進行比賽，而捷泳是現今游泳姿勢最快的一種，所以被大多數運動員在自由式項目中使用。 **十四、進行「泳奪第一」遊戲** 遊戲規則： 1.使用六個水道，平分人數在水道兩側，自排棒次順序。 2.在水道中間放置海灘球為目標物。 3.每次一人，以捷泳划手換氣方式同時出發，先碰到海灘球該組得一分。 4.碰到海灘球後游回起點碰池壁下一位出發。			

							全部輪完得分多者獲勝。 **十五、綜合活動** 1.上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。 2.課後自主填寫提升游泳技巧的練習計畫。			
第二十一週	單元八大家來玩水 活動2換氣大考驗	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.確實掌握水中換氣技巧。 2.結合划手流暢地進行捷泳前進。 3.進行簡易式游泳比賽。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、正面連續呼吸練習** 教師帶領學生練習： 1.閉氣將臉埋入水中，鼻子吐氣。 2.臉抬起用嘴巴吸氣。 小叮嚀：用鼻子吸氣會進水並感到疼痛，千萬要注意。 **三、穿越水道線** 遊戲規則： 1.八人一組，站立水中面向水道線（與水道線垂直）。 2.往前走，潛入水中穿越水道線時，一邊鼻子吐氣。 3.穿越後馬上出水面用嘴巴吸氣。 4.泳道線數量可從一條陸續增加。 小訣竅： 入水吸氣時要吸飽，避免氣不足時尚未過繩子就露出水面。 **四、進行「水中換氣，站立划手」練習** 教師帶領學生練習： 1.站立水中，雙手放在池壁，臉埋在水裡。 2.手划水推出，鼻子吐氣，臉轉向旁邊。 3.手臂回覆時，嘴巴吸氣。 4.手回到原位，臉也回到水	1.實作：能掌握換氣與划手結合的時機，流暢的換氣划手打水前進。 2.討論：划手轉頭換氣時間點與身體轉動結合。 3.觀察：觀察同學正確划手動作，並進行模仿。	**【海洋教育】** 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

							中。 小叮嚀： 手臂動作與側邊換氣的時間點，可以互相觀察記住。手臂滑動與轉頭換氣時間須配合流暢，才能順利換到氣。 **五、行走划手換氣練習** 教師帶領學生練習： 1.臉在水面下，預備向前走。 2.前進時，左臂開始划水，臉轉向左邊。 3.左臂離開水面前，由鼻子將氣吐完，露出左半邊臉。 4.左臂完全離開水面，立即用嘴巴吸氣，迅速轉回水中。 小提醒：行走划手換氣已經接近正常自由式換氣，找出適合自己的換氣時間點很重要。 **六、綜合活動**（5 分鐘） 上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、單臂換氣打水——手持浮板練習** 教師帶領學生練習： 1.單手放在浮板上，另一隻手放在身體側邊。 2.打水六次，臉轉向側邊換氣一次。 小提醒：利用浮板，左右兩邊的換氣都可以練習喔。 **九、、側邊徒手換氣練習** 做出真正游泳時側邊換氣的動作： 1.單手往前伸，另一隻手放在側邊，打水前進。			

							2.打水六次，臉轉向側邊換氣一次。 小提醒：不用在意手臂動作，集中精神練習換氣。臉轉向時容易破壞身體平衡，在前的手臂可以更往前伸展以維持身體的穩定。 **十、捷泳單臂換氣** 側邊換氣加上划手動作，記住換氣的時機： 1.單手固定前伸，另一手划水並打水前進。 2.划手時，臉轉到側邊吐氣，手回復時完成吸氣，臉轉入水面。 3.繼續以同邊手划手緩氣，兩邊都可以練習。 小叮嚀：臉轉向的時間點要配合手部動作，過快或過慢都不好，建議手通過身體正中央，在開始讓臉轉向側邊。 **十一、綜合活動** 上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。 **十二、進行「單邊換氣看誰遠」遊戲** 遊戲規則： 1.五人一組。 2.進行蹬牆－漂浮打水－單邊划手和換氣三次，完成後動作停止持續漂浮到停止，紀錄停止點。 3.每組選出距離最遠的人再進行一次比賽，選出總冠軍。 **十三、捷泳划手與打水的結合** 同時進行划手兩次（左右手各一次），換氣一次，腳打水六			

							次。 1.左手入水，第一次打水。 2.左手開始划水，右手離開水面，第二次打水。 3.左手繼續划，右手入水，第三次打水。 4.右手入水，左手抬起時，第四次打水。 5.右手開始划水，左手離開水面，第五次打水並換氣。 6.右手繼續划水，左手進入水中，第六次打水。 划手小秘訣：手肘抬高，拇指先入水（不要用手掌拍水），手臂伸直再划水，將水划向身體後方，身體隨著划手左右傾斜，較易換氣。 自由式為何常被稱為捷泳？自由式是可以採用任何姿勢進行比賽，而捷泳是現今游泳姿勢最快的一種，所以被大多數運動員在自由式項目中使用。 **十四、進行「泳奪第一」遊戲** 遊戲規則： 1.使用六個水道，平分人數在水道兩側，自排棒次順序。 2.在水道中間放置海灘球為目標物。 3.每次一人，以捷泳划手換氣方式同時出發，先碰到海灘球該組得一分。 4.碰到海灘球後游回起點碰池壁下一位出發。 全部輪完得分多者獲勝。 **十五、綜合活動** 1.上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。			

							2.課後自主填寫提升游泳技巧的練習計畫。			

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期六年級普通班國語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：國語領域團隊

第一學期

教材版本	康軒版第十一冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(110)節
課程目標	1.透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2.帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3.從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元擷取品格的珍寶 單元主題引導／第一課跑道	1	【一、跑道】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和	【一、跑道】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容	【一、跑道】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【一、跑道】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提	【一、跑道】 1.透過審題的技巧，預測課文內容。 2.理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、跑道】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。	事件細節。		人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	
第二週	第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道	5	【一、跑道】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【一、跑道】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連	【一、跑道】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【一、跑道】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。	【一、跑道】 1.透過審題的技巧，預測課文內容。 2.理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、跑道】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

				結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。						
第三週	第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道／第二課朱子治家格言選	5	【一、跑道】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【二、朱子治家格言選】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	【一、跑道】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【二、朱子治家格言選】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	【一、跑道】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【二、朱子治家格言選】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【一、跑道】 1.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 2.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。 【二、朱子治家格言選】 1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。	【一、跑道】 1.運用閱讀理解策略，理解文章要旨。 2.覺察並釐清情緒的變化，並有條理的表達。 【二、朱子治家格言選】 1.專心聆聽分享內容，並根據理解內容適切回應。 2.依理解古文策略，理解課文內容，以白話文翻譯格言。 3.理解詞語意思，依情境運用，造出完整通順的句子。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、跑道】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【二、朱子治家格言選】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第四週	第一單元擷取品格的珍寶 第二課朱子治家格言選／第三課談遇見更好的自己	5	【二、朱子治家格言選】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關	【二、朱子治家格言選】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 【三、談遇見更好的自己】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理	【二、朱子治家格言選】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【三、談遇	【二、朱子治家格言選】 1.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 2.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。 【三、談遇見更好的自己】 1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。	【二、朱子治家格言選】 1.根據課文內容回答問題，並提出自己想法或意見。 2.討論閱讀測驗特色，對照古文和故事來理解文意。 【三、談遇見更好的自己】 1.教師引導學生從課名「談遇見更好的自己」思考，怎麼做才可以遇見更好的自己？透過略讀，找出課文中遇見更好的自己更具體的方法。 2.運用策略，思考從課文中自己理解了哪些詞語，並能理解詞義和運用造句。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、朱子治家格言選】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的	

			係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、談遇見更好的自己】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	見更好的自己】 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。				能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【三、談遇見更好的自己】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	
第五週	第一單元擷取品格的珍寶 第三課談遇見更好的自己／學習地	5	【三、談遇見更好的自己】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【三、談遇見更好的自己】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨	【三、談遇見更好的自己】 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。	【三、談遇見更好的自己】 1.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 2.能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	【三、談遇見更好的自己】 1.透過提問與習作，理解課文內容，並從提問引導中，理解課文內容。 2.透過提問引導，再一次理解文本內容，依文本提問，理解後整理出心智圖。 3.運用表格摘要統整，找共同觀點，練習正反兩面事例觀	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、談遇見更好的自己】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

	圖一		國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【學習地圖一】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【學習地圖一】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【學習地圖一】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2.透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。	點的闡述。 【學習地圖一】 1.分辨格言及諺語，並理解應用。		【學習地圖一】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 資E8 認識基本的數位資源整理方法。	

第六週	第二單元品嘗美食的滋味 學習地圖一／第四課臺灣美食詩選	5	【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【四、臺灣美食詩選】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精	【學習地圖一】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【四、臺灣美食詩選】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【學習地圖一】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【四、臺灣美食詩選】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方	【學習地圖一】 1.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 2.學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 3.能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。 【四、臺灣美食詩選】 1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。	【學習地圖一】 1.學習搜尋檢索資料的方式，要輸入哪些「關鍵詞」，才能找到自己需要的資料。 2.將搜尋到的資料，進行閱讀與辨識，運用「5W 思考法」辨識資料 3.運用摘要策略整合資料，做出摘要筆記，成為寫作材料。 【四、臺灣美食詩選】 1.說出臺灣小吃的六感描述、特點與典故。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【資訊教育】 資E8 認識基本的數位資源整理方法。 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【四、臺灣美食詩選】 【閱讀素養教育】 閱E2 認識	

			神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第七週	第二單元品嘗美食的滋味 第四課臺灣美食詩選	5	【四、臺灣美食詩選】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文	【四、臺灣美食詩選】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，	【四、臺灣美食詩選】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【四、臺灣美食詩選】 1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 3.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 4.讀懂詩歌的寫作手法與技巧，	【四、臺灣美食詩選】 1.理解詞義並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。 3.利用詩句推敲典故中的線索。 4.透過資料的蒐集與聯想，創作一首完整的童詩。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、臺灣美食詩選】 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀	

			本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-4 創作童詩及故事。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。			能力。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第八週	第二單元品嘗美食的滋味 第五課最好的味覺禮物	5	【五、最好的味覺禮物】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判	【五、最好的味覺禮物】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材	【五、最好的味覺禮物】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘	【五、最好的味覺禮物】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大	【五、最好的味覺禮物】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和寫作特色。 4.運用摘要策略整理出個段落的重點，並寫出大意。 5.分組討論實作及任務分配，並將實作過程集結過記錄下來。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、最好的味覺禮物】 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

			斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	意。 5.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。				
第九週	第二單元品嘗美食的滋味 第五課最好的味覺禮物／第六課珍珠奶茶	5	【五、最好的味覺禮物】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自	【五、最好的味覺禮物】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【六、珍珠奶茶】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	【五、最好的味覺禮物】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【五、最好的味覺禮物】 1.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。 【六、珍珠奶茶】 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。	【五、最好的味覺禮物】 1.覺察並釐清情緒的變化，並有條理的表達。 【六、珍珠奶茶】 1.透過學習活動可以提高學生對主題的興趣，並進一步深入研究和討論珍珠奶茶的相關知識。 2.運用策略，理解詞義並能運用造句。 3.回答與課文相關的問題，理解課文內容，找出課文結構，認識珍珠奶茶特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、最好的味覺禮物】 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【六、珍珠奶茶】 【國際教育】 國 E2 表現	

			己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【六、珍珠奶茶】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【六、珍珠奶茶】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				具國際視野的本土文化認同。 國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第十週	第二單元品嘗美食的滋味 第六課	5	【六、珍珠奶茶】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多	【六、珍珠奶茶】 5-III-12 運用圖書館(室)、科技	【六、珍珠奶茶】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字	【六、珍珠奶茶】 1.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課	【六、珍珠奶茶】 1.學習根據不同美食，設計標題，並解釋為什麼這個標題適合。 2.學習撰寫一份簡報稿，包括	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、珍珠奶茶】 【國際教育】 國E2 表現	

	珍珠奶茶／學習地圖二		元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資	與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖二】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館	形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【學習地圖二】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科	文。 【學習地圖二】 1.認識簡報的三要素：主題、結構與設計。 2.運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。 3.透過詩歌認識美食的形貌與典故。	前言、說明和結語，並選擇一個簡短有力或富有創意的文句作為結語。 【學習地圖二】 1.學生能說出簡報三要素的特點。 2.選擇特定主題，進行資料蒐集、解讀與判斷，構思並選擇一個合適的簡報主題。 3.能說出臺灣小吃的五感描述、特點與典故。		具國際視野的本土文化認同。 國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 【學習地圖二】 【資訊教育】 資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

			訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	學知識、產品、環境等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					
第十一週	第二單元品嘗美食的滋味／閱讀階梯一學習地圖二／野菜，部落不可缺的味	5	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判	【學習地圖二】 6-III-4 創作童詩及故事。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運	【學習地圖二】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【學習地圖二】 1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 2.能讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。 2.運用策略深度閱讀與思考文章	【學習地圖二】 1.運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。 2.能透過資料的蒐集並進行聯想練習創作一首童詩。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.能運用理解監控流程圖，解決不懂的句子及段落，並自我檢核閱讀任務完成度。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3.討論閱讀思考及習作提問。 4.找出步驟的關鍵詞及連接詞。 5.圈出野菜稀飯的五感描寫，並辨別。 6.資料蒐集，掌握五感描寫，並完成表格，進行猜謎活動。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國E3 具備表達我國文化特色的能力。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人	

			斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	內容。 3.思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。 4.掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。 5.找出文本野菜稀飯五感。 6.完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。			討論、分享自己閱讀的文本。 【原住民族教育】 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	
第十二週	第三單元展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子	5	【七、大小剛好的鞋子】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互	【七、大小剛好的鞋子】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富	【七、大小剛好的鞋子】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、	【七、大小剛好的鞋子】 1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3.熟悉本課生字	【七、大小剛好的鞋子】 1.完成習作練習，理解聆聽內容如何取材。 2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用恰當的工具，找出部件相同的字，並延伸認識字的形音義。 4.理解課文內容，知道作者從小事物得到的啟發是什麼。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、大小剛好的鞋子】 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生命教育】	

			動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。 4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。			生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十三週	第三單元展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子／第八課狐假虎威	5	【七、大小剛好的鞋子】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文	【七、大小剛好的鞋子】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【八、狐假虎威】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽	【七、大小剛好的鞋子】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各	【七、大小剛好的鞋子】 1.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。 【八、狐假虎威】 1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。	【七、大小剛好的鞋子】 1.分析課文段落中的內容，找到作者認真觀察、發現問題、恰當提問、得到收穫的思考過程。 【八、狐假虎威】 1.認真發表與聆聽。 2.運用成語造詞、說出相關的情境。 3.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、大小剛好的鞋子】 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同	

			能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【八、狐假虎威】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字。	類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【八、狐假虎威】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。			身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【八、狐假虎威】 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	
第十四週	第三單元展現思辨的智慧 第八課狐假虎威／第九課空城計	5	【八、狐假虎威】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心	【八、狐假虎威】 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運	【八、狐假虎威】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文	【八、狐假虎威】 1.運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 2.透過提問能抓	【八、狐假虎威】 1.認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。 2.理解課文內容，認識狐假虎威寓言的故事，提出自己的想法。 【九、空城計】 1.認真發表與聆聽。 2.運用四字詞語造句，說出相	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、狐假虎威】 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的	

			本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【九、空城計】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【九、空城計】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。	本中的作用。 【九、空城計】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 【九、空城計】 1.準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。 2.活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。	關的情境。		想法。 【九、空城計】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第十五週	第三單元展現思辨的智慧 第九課空城計／學習地圖三	5	【九、空城計】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中	【九、空城計】 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各	【九、空城計】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作	【九、空城計】 1.運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。 2.運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 3.分辨不同時代	【九、空城計】 1.整理段意，歸納出大意。 2.掌握古文的朗讀節奏，認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。 3.發現文言文原文、課文兩者的不同，能主動閱讀文言文經典。 4.配合習作，完成作文一則寓言的啟示。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、空城計】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

			學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖三】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 4.配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。 【學習地圖三】 1.認識敘述中的事實與觀點。	【學習地圖三】 1.說出閱讀文字中，作者看到的事實與對事實所提出的觀點。		【學習地圖三】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第十六週	第三單元展現思辨的	5	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要	【學習地圖三】 5-III-4 區	【學習地圖三】 Ac-III-4 各	【學習地圖三】 1.對事件或人物事物，能提出自	【學習地圖三】 1.配合第八課習作七，寫出對新聞事件的觀點。	實作評量 發表評量 習作評量	【學習地圖三】 【人權教	

	智慧／第四單元擁抱經典的真情 學習地圖三／第十課耶誕節		旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十、耶誕節】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，	分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 【十、耶誕節】 4-III-2 認識文字的	類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十、耶誕節】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	己的觀點。 2.能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。 3.認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。 【十、耶誕節】 1.根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。	2.發表自己對寓言的認識，正確辨識寓言這種文類。 3.小組討論，實際運用四種不同的方法，閱讀熟悉的寓言故事，並找出寓意。 【十、耶誕節】 1.能依據單元的主題名稱和課文標題，預測課文內容。	口頭評量	育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【十、耶誕節】 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

			理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。						
第十七週	第四單元擁抱經典的真情 第十課耶誕節／第十一課下午茶風波	5	【十、耶誕節】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十一、下午茶風波】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活	【十、耶誕節】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作	【十、耶誕節】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【十一、下午茶風波】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各	【十、耶誕節】 1.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。 2.透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 3.能從小說架構分析故事情節。 4.能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。 【十一、下午茶風波】 1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。	【十、耶誕節】 1.能掌握文字的形音義，依據前後文的提示，寫出正確的國字。 2.能理解課文內容，進行討論與回答。 3.能共同完成課文的情節分析。 4.能依據課文的線索和圖片的提示，寫出場景中人物的動作或神情。 【十一、下午茶風波】 1.理解標題與單元主題的作用，預測課文內容。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、耶誕節】 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【十一、下午茶風波】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受	

			問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【十一、下午茶風波】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				的各種幫助，培養感恩之心。	
第十八週	第四單元擁抱經典的真情 第十一課下午茶風波	5	【十一、下午茶風波】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互	【十一、下午茶風波】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞	【十一、下午茶風波】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構	【十一、下午茶風波】 1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。 3.運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。	【十一、下午茶風波】 1.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.理解文意和人物情感，說出課文要旨。 3.摘出課文大意，找出小說情節設計的特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、下午茶風波】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同	

			動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。				身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十九週	第四單元擁抱經典的真情 第十二課祕密花園	5	【十二、祕密花園】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判	【十二、祕密花園】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭	【十二、祕密花園】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	【十二、祕密花園】 1.透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。	【十二、祕密花園】 1.按照故事發生的原因、經過、結尾說出故事大意。 2.理解四字詞語的意義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.說出面對挫折時，如何保持積極的心態，解決眼前的挑戰。 4.進行課文內容的討論並表達文章的主旨。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、祕密花園】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養	

			斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。					感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第廿週	第四單元擁抱經典的真情 第十二課祕密花園／學習地圖四	5	【十二、祕密花園】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十二、祕密花園】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【學習地圖四】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從	【十二、祕密花園】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 【學習地圖四】 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各	【十二、祕密花園】 1.透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力。 【學習地圖四】 1.認識設問修辭的意義及用法。 2.認識小說閱讀的方法。	【十二、祕密花園】 1.完成語文讀寫學習單。 【學習地圖四】 1.辨識設問的種類，說出不同設問技巧的特色及功能。 2.說明小說閱讀的方法。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、祕密花園】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願	

			【學習地圖四】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。				意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【學習地圖四】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第廿一週	第四單元擁抱經典的真情／閱讀階梯二 學習地圖四／心靈小詩	5	【學習地圖四】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊	【學習地圖四】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用	【學習地圖四】 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、	【學習地圖四】 1.運用小說閱讀的技巧閱讀。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。 2.運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。	【學習地圖四】 1.運用小說閱讀的方法閱讀。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.完成摘要及文字轉圖。 2.上網蒐集作者資料，掌握上網查資料的方法 3.完成作者介紹表格。 4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 5.放聲讀出詩，讀詩過程中體會詩意。 6.參與討論，歸納出因應不同	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】	

			重與欣賞多元文化。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	適切的標點符號。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.了解作者創作背景有助理解作品。 4.透過思考討論深度理解文本。 5.透過放聲讀出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。 6.從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。 7.完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴨等完成詩的創作。	的閱讀目的會運用不同閱讀策略。 7.完成我會寫詩活動。		閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第廿二週	休業式 休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數

學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期六年級普通班國語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：國語領域團隊

第二學期

教材版本	康軒版第十二冊	教學節數	每週(5)節，本學期共(95)節
課程目標	1.透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。 2.從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。 3.藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 望見美麗的大地 單元主題引導／第一課馬達加斯加，出發！	4	【一、馬達加斯加，出發！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	【一、馬達加斯加，出發！】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運	【一、馬達加斯加，出發！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感	【一、馬達加斯加，出發！】 1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。	【一、馬達加斯加，出發！】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.理解課文內容與重點。 3.報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、馬達加斯加，出發！】 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物	

			理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。				與生態系的衝擊。	
第二週	第一單元 望見美麗的大地 第一課馬達加斯加，出發！／第二課沉睡的天空之城	5	【一、馬達加斯加，出發！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【一、馬達加斯加，出發！】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【二、沉睡的天空	【一、馬達加斯加，出發！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【一、馬達加斯加，出發！】 1.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 2.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。 【二、沉睡的天空之城】	【一、馬達加斯加，出發！】 1.理解詞語，造出合理通順的句子。 2.完成習作第四大題。 【二、沉睡的天空之城】 1.運用筆記策略，記下聆聽的重點。 2.概略並有條理的介紹景物特點。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、馬達加斯加，出發！】 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

			【二、沉睡的天空之城】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	之城】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 【二、沉睡的天空之城】 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。			【二、沉睡的天空之城】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	
第三週	第一單元 望見美麗	3	【二、沉睡的天空	【二、沉睡的天空	【二、沉睡的	【二、沉睡的天空之	【二、沉睡的天空之城】 1.理解詞語，並造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量	【二、沉睡的天空	

	的大地 第二課沉睡的天空之城		之城】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	之城】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	天空之城】 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	城】 1.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 2.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。	2.小組分工蒐集其他旅遊作品。找出描寫景物的句子，欣賞美文佳句。	習作評量 口頭評量	之城】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	
第四週	第一單元望見美麗的大地 第二課沉	5	【二、沉睡的天空之城】 國-E-A3 運	【二、沉睡的天空之城】 6-III-6 練	【二、沉睡的天空之城】	【二、沉睡的天空之城】 1.培養觀察	【二、沉睡的天空之城】 1.完成作文「旅行教會我的事」。 【三、走進太陽之城】 1.運用筆記策略，記下聆聽的重點。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、沉睡的天空之城】 【環境教	

	睡的天空之城／第三課走進太陽之城		用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理	習各種寫作技巧。 【三、走進太陽之城】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【三、走進太陽之城】 Ab-III-	與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 【三、走進太陽之城】 1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。	2.分享彼此的資料，共同討論並能尊重他人的意見。 3.理解詞語，造出合理通順的句子。		育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【三、走進太陽之城】 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能E7 蒐集	

			心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、走進太陽之城】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能		4 多音字及多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。				相關資料、與他人討論、分析、分享源能議題。	

			力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第五週	第一單元 望見美麗的大地 第三課走進太陽之城／學習地圖一	5	【三、走進太陽之城】 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 【學習地圖一】 國-E-A1 認	【三、走進太陽之城】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【學習地圖一】 5-III-7 連結相關的知識和經	【三、走進太陽之城】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比	【三、走進太陽之城】 1.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 2.讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。 【學習地圖一】 1.認識排比修辭。 2.寫出結構完整的排比句。	【三、走進太陽之城】 1.小組分工蒐集與應用太陽能科技有關的事例。 2.完成習作內容。 【學習地圖一】 1.說出排比修辭的定義。 2.運用排比修辭，讓句子增添文采。 3.口述「比較閱讀」文章的同異點。 4.完成「比較閱讀」的維恩圖。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、走進太陽之城】 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、	

			識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	3.認識比較閱讀。 4.透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。			分析、分享能源議題。 【學習地圖一】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	
第六週	第二單元 品味生活的點滴 單元主題引導／第四課送友人	5	【四、送友人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	【四、送友人】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞	【四、送友人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字	【四、送友人】 1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2.查閱資料並分享，說出李白的相	【四、送友人】 1.摘記同學發表時的內容。 2.蒐集李白生平相關資料，並與同學分享。 3.正確運用生字與相關詞語。 4.有感情的讀出送友人這首詩。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、送友人】 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	

			文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	關背景。 3.注意生字的形音義，寫出正確國字。 4.理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。				
第七週	第二單元 品味生活的點滴 第四課送友人／第五課蚵鄉風情	5	【四、送友人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學	【四、送友人】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【五、蚵鄉風情】 1-III-1 能夠聆聽他	【四、送友人】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達	【四、送友人】 1.透過回答課文相關問題，理解課文內容。 2.透過書信，傳達心中的情意。 【五、蚵鄉風情】 1.根據人物對話，發表	【四、送友人】 1.理解課文內容，並正確回答問題。 2.書寫有感情的畢業離別信。 【五、蚵鄉風情】 1.理解對話主題，說出自己生活中與蚵仔相關的訊息。 2.根據句意選出多義詞的正確意思。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、送友人】 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【五、蚵鄉風情】 【人權教育】 人E4 表達	

			習的基礎。 【五、蚵鄉風情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 【五、蚵鄉風情】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	自己的生活經驗。 2.從句意辨識多義詞代表的意思。			自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第八週	第二單元 品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情	3	【五、蚵鄉風情】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元	【五、蚵鄉風情】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟	【五、蚵鄉風情】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1	【五、蚵鄉風情】 1.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 2.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策	【五、蚵鄉風情】 1.說出課文深層的含意，以及課文的主旨。 2.依照課文結構圖的提示，摘取重點，完成段落大意。 3.運用間接抒情的寫作技巧，書寫一則生活事件的細節和其中傳達的情感。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、蚵鄉風情】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

			知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	略，整合段落大意。 3.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。			【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第九週	第二單元 品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖	5	【六、童年·夏日·棉花糖】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運	【六、童年·夏日·棉花糖】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語	【六、童年·夏日·棉花糖】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-	【六、童年·夏日·棉花糖】 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.擴充閱讀	【六、童年·夏日·棉花糖】 1.理解對話主題，並說出童年喜愛的點心和感受。 2.寫出正確的國字，了解詞語的意義並正確運用。 3.說出課文深層的含意及主旨。 4.閱讀後，依據題意寫出正確的答案。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、童年·夏日·棉花糖】 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。				
第十週	第二單元 品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖／學習地圖二	3	【六、童年·夏日·棉花糖】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文	【六、童年·夏日·棉花糖】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖二】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培	【六、童年·夏日·棉花糖】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義	【六、童年·夏日·棉花糖】 1.以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。 【學習地圖二】 1.認識五言律詩。 2.認識過渡的意義。	【六、童年·夏日·棉花糖】 1.完成一篇格式正確、內容通順的記敘文，並依據自評表檢核。 【學習地圖二】 1.說出律詩的特色。 2.說出過渡的意義。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、童年·夏日·棉花糖】 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 【學習地圖二】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	養思考力、聯想力等寫作基本能力。	段與篇章結構。 【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。					
第十一週	第二單元 品味生活的點滴／閱讀階梯 學習地圖二／一個	5	【學習地圖二】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養	【學習地圖二】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清	【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達	【學習地圖二】 1.判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡	【學習地圖二】 1.完成習作第四大題。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.找出文中描寫阿嬤的文句，推論阿嬤的個性。 2.畫一幅四格漫畫，書寫出阿嬤的故事。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 【閱讀素養教育】	

	晴朗的早晨		國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現	楚、段落分明、符合主題的作品。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	段。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.根據人物描寫，推論人物個性。 2.藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。 3.透過思考討論，深入理解文本。 4.透過閱讀與思考，提出問題。	3.討論閱讀與思考題目，並完成習作。 4.藉由閱讀與思考題目，理解詰問作者的閱讀策略。		閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

			自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。							
第十二週	閱讀階梯／第三單元向著明亮的那方一個晴朗的早晨／單元主題引導／第七課我的少年夢	5	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 【七、我的少年夢】 1-III-2 根據演講、新聞話語	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.掌握詰問作者的閱讀策略。 2.運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。 【七、我的少年夢】 1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2.描述畫面時，加上自	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.完成詰問作者閱讀任務及提問。 2.輪流擔任作家與讀者角色，進行記者會。 【七、我的少年夢】 1.聆聽話語內容，完成「聆聽摘要表」。 2.觀察圖片內容，進行生動的描述。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、我的少年夢】 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識	

			用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【七、我的少年夢】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	【七、我的少年夢】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。			生涯規劃的意涵。 涯E4 認識自己的特質與興趣。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十三週	第三單元 向著明亮的那方 第七課我的少年夢	4	【七、我的少年夢】 國-E-A1 認識國語文的重要	【七、我的少年夢】 4-III-3 運用字辭典、成語	【七、我的少年夢】 Ab-III-1 2,700 個常用	【七、我的少年夢】 1.運用策略理解詞義，並運用造句。	【七、我的少年夢】 1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 3.觀察圖片，並根據圖片內容說出一個完整	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、我的少年夢】 【生涯規畫教育】 涯E3 認識	

			性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝	辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 3.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	的故事。		生涯規劃的意涵。 涯E4 認識自己的特質與興趣。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

			通及互動的目標。							
第十四週	第三單元 向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀	4	【八、如何張開追夢的翅膀】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱	【八、如何張開追夢的翅膀】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【八、如何張開追夢的翅膀】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.說出課文和單元之間的聯繫，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、如何張開追夢的翅膀】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。	

			讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。		的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。					
第十五週	第三單元 向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀／第九課 成為人生的開拓者	4	【八、如何張開追夢的翅膀】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生	【八、如何張開追夢的翅膀】 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-5 書	【八、如何張開追夢的翅膀】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 2.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.理解方法段的寫法，並運用平板蒐集相關論據資料，完成內容。 2.完成一篇「論點、方法段、重申論點」的議論文，並依據自評表檢核。 【九、成為人生的開拓者】 1.專心聆聽演講內容，並根據理解內容適切回應。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、如何張開追夢的翅膀】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】	

			活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【九、成為人生的開拓者】 國-E-A1 認識國語文	寫說明事理、議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【九、成為人生的開拓者】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 【九、成為人	【九、成為人生的開拓者】 1.根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。			閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 【九、成為人生的開拓者】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。	

			的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		生的開拓者】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。					
第十六週	第三單元 向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者	2	【九、成為人生的開拓者】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的	【九、成為人生的開拓者】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞	【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的	【九、成為人生的開拓者】 1.運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。	【九、成為人生的開拓者】 1.理解詞語意思，依情境造出完整通順的句子。 2.依文章架構，理解課文重點，摘要全文大意。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、成為人生的開拓者】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興	

			興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	2.透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。			趣。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。	
第十七週	第三單元 向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者	2	【九、成為人生的開拓者】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自	【九、成為人生的開拓者】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流	【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義	【九、成為人生的開拓者】 1.辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 2.理解演講稿的寫作特色，並仿效	【九、成為人生的開拓者】 1.區分客觀事實與主觀判斷之間的差別。 2.討論文章中小標語特色，並設計簡短順口的標語。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、成為人生的開拓者】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E8 對工作／教育	

			我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	練習，依閱讀的文本設計標語。			環境的好奇心。	
第十八週	第三單元 向著明亮的那方 學習地圖三	3	【學習地圖三】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增	【學習地圖三】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話	【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達	【學習地圖三】 1.認識學過的議論文的寫作特色。 2.學習「如何型」議論文的書寫結構。 3.學習方法段的寫法，完成議論文。 4.了解演講	【學習地圖三】 1.說出高年級所學的議論文。 2.運用方法段的寫法書寫內容。 3.運用蒐集資料的方式完成「如何型」議論文。 4.說出演講五要訣及其運用方式。 5.依據主題完成一場演講。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問	

			進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	技巧及其運用方式。 5.依據主題展現合宜的演講技巧。			題與做決定的能力。	
第十九週	畢業週						畢業週			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期六年級普通班閩南語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：本土語領域團隊

第一學期

教材版本	康軒版第十一冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(22)節
課程目標	1.能流暢念出課文，並理解課文的內涵。 2.能用閩南語說出公益活動名稱。 3.能用句型「.....當咧.....」來造句。 4.能了解閩南語聲調的基本變調。 5.能透過課文情境，培養幫助他人的觀念。 6.以閩南語說出臺灣各地農特產。 7.以「.....哪會.....」造句。 8.認讀並書寫本課閩南語語詞之漢字。 9.以「.....毋但.....閣.....」造句。 10.能用閩南語念出本課各國特產的語詞。 11.能用「.....到底.....抑.....」的句型，簡單做閩南語造句。 12.能理解「相招來開講」的故事內容並用閩南語念出來。 13.能分辨閩南語音調第五調與第七調的差別。 14.能認識煮食的動詞，並用閩南語念出。 15.能用句型「.....敢會使.....」來做句型練習。 16.能分辨閩南語聲調第四調與第八調的差別。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					

第一週	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bc-III-1 社區生活。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	1.聽懂並理解課文文意。 2. 正確聽辨課文的方音差。	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕 (一)活動一：課文 1.在教師引導下，請學生朗讀課文。接著領讀課文，請學生配合情境加入語氣變化。 2.請學生針對課文插圖發表想法，讓學生進行課文深究： ⑴相片裡面的人站一整排，是準備做什麼？ ⑵ 那個有鬍鬚的外國人是誰？ ⑶他的職業是什麼？ ⑷他在臺灣做了什麼事？ ⑸ 他是外國人為何會講臺灣話？ 3. 介紹一課一字「倚」的用法和例句。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師請學生回答曾經聽過的公益活動，並引導學生說出該公益活動的閩南語說法。 2. 教師播放教學媒體，請學生搭配課本中的語詞圖片，介紹該公益活動的基本內涵與閩南語說法。 3. 說明「我會曉講」中的例句，並請學生念看看。 4. 介紹其他公益活動的語詞補充。 5. 教師運用「我會曉做的公益活動是（ ）」的簡單句型，讓學生練習課本中的公益語詞。	口頭評量 討論活動	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

				4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。						
第二週	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bc-III-1 社區生活。 ◎ Bg-III-1 生	1.依據教師指定句型，替換語詞。 2.聽懂並正確應用本課句型。 3.正確念出「相招來開講」的對話文字，並理解故事內容。 4.使用閩南語簡單參與討論。 5.觀察插圖並用閩南語簡單說出插圖內容。 6.閱讀課文中的敘述文句，並寫出該項公益活動的正確漢字。	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師先請學生仔細觀察兩頁插圖，看看課本上的人物分別在做什麼或是什麼狀態呢？ 2. 帶領學生將「做伙來造句」的句型念過一次，並解釋「當咧」是「正在」的意思。 3. 讓學生根據自己的生活情境造出適切的句子。 (二)活動二：相招來開講 1. 請學生根據課本圖片試著簡單說故事，訓練口語能力。 2. 教師修正內容，並鼓勵發言。 3. 播放教學媒體，讓學生試著說出「相招來開講」的故事內容，以訓練聽力。 (三)活動三：來練習 1. 教師提問：你們家的人有做過哪些公益活動？或是有沒有看過哪些公益活動？ 2. 教師複習本課出現過的公益活動語	口頭評量 遊戲評量		

				的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。		詞。 3. 請學生先觀察「來練習」的插畫，再引導學生用閩南語簡單回答。 4. 請學生用閩南語簡單說出插畫的內容。 5. 運用課文中所提示的語詞，根據插畫，填入正確的答案。			
第三週	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語	1.察覺並分辨單音節的本調與雙音節的變調之差異。 2.理解閩南語變調的基本規律。 3.正確念出課本語詞中單音節本調與雙音節或三音節變調的正確	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕 (一)活動一：拼音學習 1.發現單音節的字，後面有加其他字成為雙音節時，通常會變調。 2.例如：課文中的「花園的花：第一調變第七調」;「火炭的火：第二調變為第一調」;「貨車的貨：第三調變為第二調」，「發粿的發：第四調變為第八調」;「肉粽的肉：第四調變為第二調」;「油罐的	口頭評量 遊戲評量 紙筆評量		

			中，以處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以	詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bc-III-1 社區生活。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	讀音。 4.念出單音節的本調與雙音節的變調。 5.透過觀察，找出閩南語變調的基本規律。 6.正確念出課文中單音節本調與雙音節或三音節變調的正確讀音。 7.了解俗諺的意思。 8.聽懂俗諺故事。	油： 第五調變第七調（漳） 或第三調（泉）」;「字典的字：第七調變為第三調」;「直線的直：第八調變為第四調」;「藥房的藥：第八調變第三調」。 (二)活動二：拼音練習 1.教師請學生觀察「拼音練習」中的短文， 有何發現？如：第一句重複出現「花」字、第二句重複出現「火」字。 2.教師請學生將課文第一句出現的「花」字圈起來，試著用變調規則讀一讀。 3.教師播放教學媒體第一句，讓學生檢視自己的發音。 4.以此類推， 用同樣方法觀察「火」、「貨」、「發」、「肉」、「油」、「字」、「直」。 5.教師播放整段教學媒體，讓學生跟著大聲朗讀。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食果子拜樹頭，食米飯拜田頭。」並為學生說明這句俗諺的意思。 3.教師請學生再聽一遍俗諺故事內容。利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。			

				輔助書寫。						
第四週	第一單元歡喜做公益 單元活動一	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-1 生活應對。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用所學的閩南語簡單說出自己從事過的公益活動。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第一單元歡喜做公益 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1.勾勾看：教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上勾出正確的答案。 2.說說看： (1)分組討論曾經看過的公益活動，並舉出一兩種自己曾經參與過的公益活動。 (2)請學生上臺分享。 3.寫寫看： (1)教師將做志工、捐發票、募款、義診、義賣五個詞的字卡貼在黑板上，請同學解釋這五個詞的意涵。 (2)請學生仔細閱讀本段短文，並在課本上填入正確的答案。 4.選選看：教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上選出正確的答案。 (二)活動二：臺灣文化站 1 1.教師提問： (1)有人聽過蔡阿信嗎？ (2)他是男生還是女生？ (3)蔡阿信是做什麼的？ 2.播放教學媒體，請學生聽看看阿妹仔和媽媽正在聊什麼？ 3.角色扮演：請學生分別擔任阿妹仔和媽媽，進行角色扮演的情境對話。 4.上網搜尋蔡阿信的相關照片讓學生加深印象。 5.請學生根據想看覓講看覓的題目回答問題。	口頭評量 討論活動	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
第五週	第二單元　迌買特	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行	1-III-2 能運用	◎ Ab-III-1 語	1.正確理解課文文意。	第二單元　迌買特產 第二課紙箱仔揣朋友	口頭評量 觀察評量		

	產 第二課紙箱仔揣朋友		思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-1 物產景觀。	2.熟讀本課課文。 3.正確接讀課文。 4.正確認讀「我會曉講」的語詞。	(一)活動一：課文 1.在教師引導下，請學生朗讀課文，確認學生發音是否正確。 2.提醒學生課文當中之易錯音標濁聲母「g」，如：外衫的「外」、玉井的「玉」，「g」是不送氣濁聲塞音，發音部位是舌根和軟顎，提醒學生在發「g」音時可將舌頭向後縮一些，會較正確。 3.請學生將課文中出現的水果語詞圈起來，再討論看看是否與「引起動機」討論的水果相同。 4.在經過課文數番輪讀後，教師可說出幾個水果的國語，請學生用閩南語說說看。 (二)活動二：我會曉講 1.教師先請學生想想看臺灣其他地區的特色農特產。 2.教師將學生所提出的地區農特產補充在黑板上，並請學生試著用閩南語念念看。 3.教師先範讀或以教學媒體播放「我會曉講」語詞，再請學生跟讀。 4.教師提醒學生易錯音，例如：「金」山的「金」是合口音，發音時要將嘴唇閉起來，才算發音完成；大「甲」的「甲」是入聲字，發音較為短促。 5.教師將學生分組，請學生討論臺灣農特產的所在縣市及是否有食用過的經驗。 6.請學生試著以先備經驗認讀「我會曉講」臺灣農特產的例句。	表演評量		
第六週	第二單元　迌買特產 第二課紙箱仔揣朋友	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並	1-III-2 能運用閩南語	◎ Ab-III-1 語詞運	1.了解句型的意思。 2.學會句型之用	第二單元　迌買特產 第二課紙箱仔揣朋友 (一)活動一：做伙來造句	實作評量 口頭評量 討論評量		

	第二課紙箱仔揣朋友		用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	法。 3.認讀對話之閩南語漢字並理解對話內容。 4.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	1.教師請學生先瀏覽頁面插圖並試著認讀四句造句。 2.請學生逐句翻譯以確認理解句意。 3.教師提醒學生「.....哪會.....」為閩南語句型中的疑問句， 意近「是按怎.....」的句型。 4.請學生試著以「.....哪會.....」來造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師先請學生瀏覽「相招來開講」插圖，並與同組同學討論圖片想表達的內容，再試著說說看。 2.教師請學生認讀「相招來開講」之對話。 3.請學生分組進行 3 個角色之扮演，並提醒學生注意不同角色聲情之表達。 4.教師隨機讀出對話內容，請學生翻譯，以確認學生了解語意。			
第七週	第二單元　迌買特產 第二課紙箱仔揣朋友	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語	1-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6	◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1.聽懂教學媒體所播放之地區農特產。 2.正確認讀聲調。 3.聽辨例字到例詞的聲調變化。	第二單元　迌買特產 第二課紙箱仔揣朋友 (一)活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聽音檔。 2.教師可依學生程度而調整播放之速度及次數。 3.完成練習後，教師可請學生於電子書或	口頭評量 觀察評量 表演評量		

			文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。		黑板填寫答案， 再結合班級獎勵制度，鼓勵踴躍發表。 (二)活動二：拼音練習 1.教師隨機揭示漢字，請學生回答調號。例如：教師揭示「花」，學生能回答「第一調」。 2.教師可隨機說出一個例字，讓學生回答例字的聲調； 教師再說出任一聲調，由學生回答例字。 3.確認學生已經熟悉例詞與的聲調關係之後，教師可請學生說一說還有哪些字是第 1 或第 7 聲調。 4.播放音檔，指導學生正確作答題目。			
第八週	第二單元　迢買特產 第三課畢業旅行	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-1 生活應對。 Bb-III-	1.正確朗讀課文並理解文意。 2.試著用閩南語回關鍵提問的問題。 3.正確認讀我會曉講的問題。 4.用閩南語回答問題。	第二單元　迢買特產 第三課畢業旅行 (一)活動一：課文 1.教師先請學生自行瀏覽課文並試著念念看，再把不會的字圈起來，再試著認讀該字的拼音。 2.教師範讀課文， 教師一句， 學生一句。教師醒學生易錯音「遊覽車」的「覽」是合口音；「連鞭」的「鞭」有兩種讀法，可讀「pinn」或「mi」；喉入四聲「煞」的變調是變第二調。 3.請學生從課文中找出這一課事件發生的人、事、時、地、物。	口頭評量 討論活動 觀察評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			的能力。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	相關的短文。	3 體育休閒。		4.教師將班上學生分成三組，分別飾演學生、教師和旁白，再進行角色互換以分組輪讀來熟悉課文。 (二)活動二：我會曉講 1.教師先請學生將 4 個問題用閩南語讀出來，並進行分組討論。 2.教師將班上學生身成 4 組，1 組上臺分享一題。 3.討論問題 1 時教師可以指導學生將插圖中自己會帶的東西用鉛筆圈起來，並補充自己會帶但是課本插圖未呈現的物品，例如：手機、背包、相機、防曬乳.....等。 4.討論問題 2、3 題時，教師可以延伸補充課外語詞，例如：服務臺、廣播（放送）、走散、飯店、旅社.....等。			
第九週	第二單元　迢買特產 第三課畢業旅行	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 Bb-III-3 體育休閒。	1.聽懂並正確說出本課句型。 2.將本課句型運用於生活情境中。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。	第二單元　迢買特產 第三課畢業旅行 (一)活動一：做伙來造句 1.教師先指導學生，如果要說明或介紹一個有 2 個形容詞可以補充說明的主詞，就可以用本課「.....毋但.....閣..... 」的句型，用來表示前一句話的語意尚未完結，還有承接下面、可以補充說明主詞的語意。例如： ⑴我佮意去遊樂園　迢，因為遊樂園毋但好耍閣有好食物。 ⑵我佮意耍雲霄飛車，因為雲霄飛車毋但好耍閣刺激。 2.請學生先認讀本頁四句例句再試著翻譯看看，教師再請學生試著用本課句型「.....毋但.....閣.....」造其他的句子 。 (二)活動二：相招來開講 1.教師詢問學生外出旅遊回到家的第一件	口頭評量 討論活動		

			發揮團隊合作的精神。				事會做什麼？請學生說說看。 2.再詢問去畢業旅行或是到外地旅玩是否會帶地方特產或是紀念品回家？家人們收到的反應是什麼？ 3.接著請學生瀏覽「相招來開講」的四張圖片，並小組討論、分享圖意為何？ 4.教師播放音檔，再請學生試著翻譯對話內容，確認學生正確理解文意。 5.教師將學生分為兩組進行角色扮演並輪流進行對話練習。			
第十週	第二單元 迫買特產 第三課畢業旅行	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 Bb-III-3 體育休閒。	1.了解題意並完成任務 2.透過「來練習」的內容，流暢的用閩南語表達語句。 3.認識明信片的使用方式。 4.用閩南語書寫短文。 5.正確念讀並完成練習。	第二單元　迫買特產 第三課畢業旅行 (一)活動一：來練習 1.學生兩兩一組，先猜拳決定先後順序。 2.完成任務前要先試著把題目用閩南語唸一次。 3.學生練習後，教師亦可以鼓勵學生口頭分享任務。 (二)活動二：書寫練習 1.教師先揭示教學媒體的明信片，請學生們仔細瀏覽明信片上所出現的訊息。 2.教師請學生先口頭分享畢業旅行時所發生的趣事，並試著用閩南語寫在筆記本上。 3.教師介紹《教育部臺灣閩南語常用詞辭典》網站及查詢閩南語漢字的方法。 4.接著說明明信片上所需填寫的資訊，如：收件人、收件人地址、寄件人、寄件人地址及明信片內容等。 5.學生若有不會的漢字可以和同學討論或詢問老師，回家亦可透過《教育部臺灣閩南語常用詞辭典》進行漢字檢查，再於下次課堂進行發表。 (三)活動三：拼音練習	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動		

							1.教師先將「貓、狗、兔、鴨、牛、象、鹿」之閩南語漢字及拼音揭示在黑板，教師先範讀，再請學生跟讀，讓學生熟悉七聲調。 2.請學生試著讀讀看拼音練習的語詞「起火」、「送貨」、「誠懇」、「歇睏」，再延伸讀法成「起火」的「火」、「送貨」的「貨」、「誠懇」的「懇」、「歇睏」的「睏」以熟悉調號。 3.教師播放教學媒體，請學生先跟著念念看，再完成「選看覓」。			
第十一週	第二單元　迢買特產 單元活動二	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Bg-III-1 生活應對 。	1.聽懂題目並正確作答。 2.以閩南語漢字書寫短句。 3.以閩南語進行發表。	第二單元　迢買特產 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.教師先請學生試著將「練武功 2」句子重組中的語詞都念念看，再試著完成句子。 2.結合班級獎勵制度，鼓勵學生踴躍主動發表完成之短句，再於黑板或教學媒體揭示正確短句。 3.請小組討論「講看覓」之兩題練習題，再進行口頭分享。 4.教師播放「對話理解」之教學媒體，並請學生完成問題，可視學生程度重複播放或是放慢速度。 (二)活動二：臺灣文化站 2 1.教師直接播放音檔，再請學生說說看音檔的內容大意和重點。 2.教師先請學生認讀「溫度」及「食食」之閩南語漢字介紹，再請全班一起念念看。教師亦可請學生試著翻譯，以確認是否了解其語意。 3.請學生先獨自完成「想看覓·講看覓」第一題，再分小組討論第二、三題。	口頭評量 實作評量 紙筆評量		

				閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			4.教師請學生上台填寫問題一之閩南語漢字，並於短文中圈選漢字，以加深印象。 5.教師請學生先口頭回答第二、三題，再試著用閩南語漢字寫寫看。			
第十二週	第三單元 認捌各地的文化 第四課地球人	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bh-	1.流暢朗讀本課課文，理解課文中語詞的含意。 2.透過課文理解，培養欣賞並尊重不同族群的文化。 3.學會課本中外國的特產，並用閩南語說出來。 4.聽懂語詞的正確發音，並了解課本中各個族群的獨特性。	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人 (一)活動一：課文 1.請學生觀察課文中的情境圖，討論與課文相關的情境。 2.在教師引導下，請學生朗讀課文。 3.教師提問： (1)地球上的人皮膚的顏色都一樣嗎？ (2)眼珠子的顏色有一樣嗎？ (3)課文中提到「世界到底大抑細？」你可以提出你的看法嗎？ 4.教師介紹本課方音差。 5.教師解釋課文中「.....有的.....有的.....」的句型，並請學生用閩南語做簡單的造句。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請學生發表一項其他國家的特產。 2.如果有說到課本語詞中的國家，就把該國家字卡貼在黑板上。 3.歸納哪些有出現在課本，哪些沒有，接著進入課本的語詞教學。	口頭評量 觀察評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

				初步認識。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	III-2 區域人文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。		4.教師播放教學媒體讓學生看看聽得懂幾項。 5.教師逐一解釋各個語詞的意思及正確讀法，並請學生念一次。 6.透過「語詞對對碰」教學遊戲，增強記憶力。			
第十三週	第三單元 認捌各地的文化 第四課地球人	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-5	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。	1.理解句型「.....到底.....抑.....」的意思。 2.依據老師指定句型，替換語詞。 3.聽懂「相招來開講」的對話內容。 4.參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人 (一)活動一：做伙來造句 1.教師播放教學媒體，讓學生將「做伙來造句」的句型聽過一次， 並解釋「抑」是國語「或」的意思，「大抑是細」可以簡單說成「大抑細」。 2.讓學生根據自己的生活情境造出適切的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問：看到第二課語詞的各個國家中，你最想要去哪一個國家？為什麼？請學生自由發表。 2.教師歸納並引導學生進入「相招來開講」的故事內容。 3.分組討論，請學生討論課本圖片在畫什	口頭評量 實作評量 觀察評量		

			各種語言與文化多元性的精神。	能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bh-III-2 區域人文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。		麼。 4.各組學生用閩南語簡單發表，教師修正內容。 5.播放教學媒體「相招來開講」的故事內容，訓練聽力。 6.請學生將聽到的故事內容再朗誦一遍。			
第十四週	第三單元 認捌各地的文化 第四課地球人	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-2 句型運	1.聽懂題目並正確的作答。 2.透過觀察，察覺閩南語第五調與第七調的差異。 3.正確發出課本中，第五調與第七調的音。	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人 (一)活動一：來練習 1.在教師引導下，請學生觀察課本圖片。 2.請學生根據自己的觀察並使用參考語詞，將正確的語句寫在課本的「來練習」中。 (二)活動二：拼音學習 1.教師拿一張「沙拉油」跟一張「柚子」的圖片。 2.教師念出「油 iû」、「柚 iq」，請學生區	口頭評量 紙筆評量 觀察評量		

			家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	進行對話、分享與討論。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bh-III-2 區域人文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。		分兩者的差別。 3.教師請學生練習「一、讀看覓」，教師示範發音，讓學生檢視自己的發音。 4.教師播放「二、選看覓」的教學媒體，請學生邊聽邊寫上正確答案。 5.教師檢視並再複習一次。			
第十五週	第三單元 認捌各地的文化 第五課食桌	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢	1.用閩南語簡單說出本課主旨。 2.聽懂課文中的料理名稱並用閩南語說出。 3.理解課文中料	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌 (一)活動一：課文 1.教師請學生觀察課本中的情境圖，並簡單討論主角有誰？他們在做什麼？ 2.在教師引導下，請學生朗讀課文，教師	口頭評量 討論活動	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

			閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	詞的差異性。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	理的動詞所代表的意涵，並實際運用於生活中。 4.理解課本中煮食動作的說法，並用閩南語說出來。 5.理解課本中各個動作的意思，並用漢字寫出。	解說句意、語詞以及課文內容。 3.教師介紹本課方音差。 4.教師解釋課文中「.....敢會使.....」的句型，並請學生用閩南語做簡單的造句。 (二)活動二：我會曉講 1.教師提問：請問你們知道那些煮料理的國語動詞？ 2.學生回答，答案或許有：煎、炸、燙、炒、燉。 3.請學生觀察課本中煮食動詞的圖片，教師播放教學媒體， 請學生邊聽邊觀察。 4.教師逐一解釋各個動作的意思及正確讀法。 5.說明「我會曉講」中的動作和語詞，並請學生念看看。 6.補充介紹其他煮食動詞的說法。			
第十六週	第三單元 認捌各地的文化	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並	1-III-1 能正確聽辨並	◎ Aa-III-1 羅馬拼	1.聽懂並正確說出「.....敢會使.....」的句	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌 (一)活動一：做伙來造句	口頭評量 觀察評量 實作評量		

	第五課食桌		能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	音。 型。 2.將「.....敢會使.....」的句型運用於生活情境中。 3.用閩南簡單說出「相招來開講」的故事內容。 4.聽懂「相招來開講」的情境故事，並理解故事中的語詞含意。	1.教師領讀「做伙來造句」的句型與課文句子。 2.教師解釋句子中的語詞意思。 3.請學生根據自己的生活情境造出適切的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問：家人曾經有煮過或帶你去吃過哪些海鮮料理？學生自由發表。 2.請學生觀察「相招來開講」的情境圖。 3.教師播放教學媒體，讓學生聆聽「相招來開講」的故事內容。 4.請學生用簡單的閩南語用詞說明故事大意。 5.鼓勵學生試著看圖改編故事。			

第十七週	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.認識煮食的動詞，並用閩南語念出。 2.聽懂題目並正確寫出煮食動作的閩南語漢字。 3.透過觀察，察覺閩南語第四調與第八調的差異。 4.正確發出課本中，第四調與第八調的音。	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌 (一)活動一：來練習 1.請學生先觀察「來練習」的插畫。 2.教師複習煮食動詞的漢字寫法。 3.教師播放教學媒體，學生一邊聆聽，一邊填入正確的答案。 (二)活動二：拼音練習 1.教師請學生試著練習「一、讀看覓」的讀音，再聽教師示範。 2.教師播放「二、聽看覓」的教學媒體，請學生邊聽邊寫上正確答案。 3.教師檢視並再複習一次。	口頭評量 紙筆評量		

				系統以輔助書寫。						
第十八週	第三單元 認捌各地的文化 單元活動三	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bh-III-2 區域人文。 ◎ Bh-III-1 物產景觀。	1.聽懂題目並寫出正確答案。 2.聽懂課本中的題目，並用閩南語簡單回答。 3.聽懂閩南語的對話內容並理解故事大意。 4.用閩南語回答課本中的問題。	第三單元認捌各地的文化 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1.選看覓：教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上勾出正確的答案。 2.講看覓： (1)教師請學生朗讀「講看覓」的題目。 (2)請學生上臺用閩南語簡單發表。 3.寫看覓： 教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上寫出正確的答案。 (二)活動二：臺灣文化站 3 1.教師說明喜酒中的菜色通常都有它的含意。 2.播放教學媒體，請學生聽看看阿弟仔和阿媽正在聊什麼？ 3.教師引導學生說明故事大意。 4.請學生根據故事插畫，用故事接龍方式完成說故事。	口頭評量 紙筆評量		

				字、辭典檢索系統以輔助書寫。						
第十九週	念謠、歌曲欣賞臆臺灣的地名、美麗的寶島	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.體會臺灣傳統民謠之美。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解歌曲意涵。 4.了解並欣賞歌曲的文意。	念謠、歌曲欣賞 (一)活動一：早安臺灣 ㈠活動一：臆臺灣的地名 1.教師配合「唸謠」頁面，並解說主題是猜臺灣的地名，請學生就所知的臺灣地名謎語做討論。教師再說明「唸謠」裡所提到的地點地理位置在哪裡。 2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞， 熟練後，再由全班一起朗誦。 3.學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。 ㈡活動二： 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞， 熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。	口頭評量 表演評量		
第廿週	總複習 對話聽看覓、語詞聲調大無仝、語句唸看覓、語句鬥看覓	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區	1.理解練習題題目內容，正確作答。 2.熟悉聲調。 3.了解題目語意，正確作答。	總複習 對話聽看覓、語詞聲調大無仝、語句唸看覓、語句鬥看覓 (一)活動一：對話聽看覓 1.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 2.作答完畢後，教師可反覆播放音檔，請學生翻譯音檔對話內容。 3.教師揭曉答案以及解釋題意。 (二)活動二：語詞聲調大無仝	口頭評量 實作評量 討論評量		

				語文過程中認識在地的文化特色。	域人文。		1.教師複習聲調。 2.帶領學生念誦練習題，並解釋閩南語發音會變調，單只有一個字和組合成語詞之後， 會有規則的變調。 3.解釋變調規則： ⑴7→3→2→1→7 ⑵5→7 或 3 4.帶領學生念誦， 培養語感。 (三)活動三：語句唸看覓 1.教師先將本練習題出現的文字選項寫在黑板上。 2.播放音檔請學生選出正確的答案。 3.教師請學生念誦句子，並適時指正。 (四)活動四：語句鬥看覓 1.請學生仔細觀察題目，並思考如何將短句組成有意義有正確的語句。 2.指導學生寫出正確答案。 3.作答完畢，請學生念誦自己寫出的答案。 4.教師檢視答題狀況。			
第廿一週	總複習 語詞運用	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。	總複習 語詞運用 (一)活動一：語詞運用 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7.請學生挑選 2~3 個例字造短句。	口頭評量 討論評量		

				特色。						
第廿二週	休業式 休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣○○鄉（鎮、市）○○國民小學

113 學年度第二學期六年級普通班閩南語領域課程計畫(表 10-1)

設計者：

第二學期

教材版本	康軒版第十二冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(19)節
課程目標	1.能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 2.能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3.能主動使用閩南語與他人互動。 4.能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 5.能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 6.能正確朗讀所學的閩南語課文。 7.能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元 來去逛夜市 第一課看人咧喝賣	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運	1.理解課文意思並參與角色扮演讀出課文。 2.讀出本課句型造句。 3.了解本課有文白音和方音差的字詞。 4.學使用會	第一單元來去逛夜市 第一課看人咧喝賣 一、引起動機 1.詢問學生有沒有去逛夜市的經驗，都在什麼時候去？和誰一起去？夜市給你什麼感覺？讓你印象最深刻的地方是什麼？ 2.請學生分享在逛夜市時，有沒有看過生意人的叫賣場，並請學生說說看。 3.上網搜尋關鍵字「夜市叫賣」，並事先篩選過較正面的影片分享，讓沒看過的學生有臨場的感覺。	討論活動 口頭評量 表演評量	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情	

			備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bb-III-3 體育休閒。 ◎Bg-III-2 口語表達。	ABB 結構的疊字形容詞。 5.與同學進行「打地鼠」教學遊戲。	二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.將學生分做四組，老闆的兩段口白各一組，一組為父親，一組為兒子。各組分別探索負責的角色口白該如何讀，接著各組分別輪流讀出所負責的句子。 2.各組發表後，由學生互為糾正錯誤的字詞，如還有未被點到的字詞，教師再做範讀與解釋。 3.請各組解釋自己的課文段落意思，最後再由教師統整做一完整的釋義。 4.參考「課文詞語例句」與「句型教學」和學生一起討論。 5.播放「一課一字」影片，介紹「俗」字的用法與意思。 ㈡活動二：我會曉講 1.學生於課前先收集閩南語 ABB 疊字形容詞，數量越多越好。 2.教師隨意找個物品，並請學生形容該項物品顏色，例如：阿英的衫紅絳絳。 3.教師請學生將收集到的 ABB 疊字形容詞，依照以上的句式，造出至少 3 個句子。 4.教師領讀課本內 ABB 疊字形容詞及例句。 5.教師和學生討論各形容詞例句的含意。 6.參考「語詞補充」介紹其他 ABB 結構的形容詞。 三、統整活動 進行「打地鼠」教學遊戲。		境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第二週	第一單元 來去逛夜市 第一課看人咧喝賣	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢	1.正確說出本課插圖裡的句型例句。 2.參與教學遊戲「語句	第一單元來去逛夜市 第一課看人咧喝賣 一、引起動機 •學過 ABB 疊字形容詞後，教師拿出一支手機問學生，如何以 ABB 疊字形容詞來描述這支手機非常的貴。答案是：這支手機仔貴參	口頭評量 討論活動		

			常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bb-III-3 體育休閒。 ◎Bg-III-2 口語表達。	接龍」。 3.了解「做伙來開講」裡的對話內容。 4.參與進行教學遊戲「我說你做唱雙簧」，說得順暢正確。	參。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師參考 P.11 的「語詞補充」與學生討論。 2.請學生就插畫裡的情境，以 ABB 疊字形容詞來描述本課插圖的意思。 3.同學可能在「坩 khann」字會卡住，教師再做解釋。 4.學生發表後，教師再做修正、領讀與釋義。 5.進行教學遊戲「語句接龍」。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師問學生感冒的經驗，從討論身體哪裡不舒服帶入主題。 2.請學生看圖說出「相招來開講」插圖內容大意。 3.教師可針對文中的難詞加以解說，例如：楞捙捙。 4.教師做領讀之後，請學生討論翻譯內容，各組發表討論結果。 三、統整活動 1.進行教學遊戲「我說你做唱雙簧」熟悉對話內容。 2.教師將學生分組，延伸「相招來開講」學習內容，進行「對話補充」練習。			
第三週	第一單元 來去逗夜市 第一課看	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩	◎Aa-III-1 羅馬拼音。	1.正確聽選出答案順序。 2.說出插圖	第一單元來去逗夜市 第一課看人咧喝賣 一、引起動機 •複習「我會曉講」的 ABB 疊字形容詞，教	口頭評量 討論活動 書寫練習		

	人咧喝賣		能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	的含意。 3.正確的作答，將正確的 ABB 疊字形容詞填在括號裡。 4.參與「情境式朗讀—來共阮交關」教學遊戲，正確的讀出指定的句子。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	師不照順序說形容詞，學生讀出該形容詞例句。 ㈠活動一：來練習 1.複習「做伙來造句」和「相招來開講」內容，熟習 ABB 形容詞用法。 2.展開「來練習」，教師說明如何作答。 3.播放題目音檔，待學生作答後，教師檢閱並登記結果。 4.公布答案，答錯的學生作訂正。 5.教師按照題目順序領讀，並和學生討論題意。 6.將學生分做兩隊進行「對對碰」教學遊戲。 ㈡活動二：書寫練習 1.問學生有無辦過或參加過校內園遊會的經驗，並說說自己對園遊會印象最深的事情。 2.和學生討論插圖裡的園遊會有賣哪些東西。 3.請學生試著將學會的 ABB 疊字形容詞用來描述這些攤位的特色。 4.學生試著讀讀看宣傳單的內容，並將適合的 ABB 疊字形容詞填入括弧裡。 5.如有錯誤教師再做更正與導讀。 6.進行教學遊戲「情境式朗讀—來共阮交關」。 ㈢活動三：文白音學習 1.「文白音學習」是針對本課有出現的文白音來設計教學。 2.教師解說文白音的差別及使用情況。 3.先請學生說出「大」的語詞。通常白話音「大 tuā 門、大 tuā 漢」較簡單，學生都會說，教師可較仔細介紹文言音「大 tāi 學、大 tāi 同仔」的讀法。 4.就「大」的「tuā」和「tāi」的文白音討論造出其他的語詞，例如：「大眾 tāi tsiòng」和「大腿 tuā thuí」等，教師可上教育部《臺灣			

							閩南語常用詞辭典》參考例詞。 5.和學生討論「行 hâng」的造詞有哪些，例如：百貨行、機車行、五金行等。 6.「大」和「行」的文白音只有第五調和第七調，教師教導學生如何變調，例如：第五調變第七調和第七調變第三調。 7.教師隨意點出語詞，學生跟著讀出語詞發音。 三、統整活動 •教師說出任一文白音，學生就課本的例詞回答，例如：教師說「行 hâng」，學生回答「銀行」，其餘類推。			
第四週	第一單元 來去逷夜市 單元活動一	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Bg-III-2 口語表	1.聽懂 ABB 疊詞形容並正確完成題目要求。 2.正確讀出有文白音字詞的句子。 3.正確運用 ABB 疊詞形容詞寫出句子。 4.正確以漢字重組正確的句子。 5.說出「臺灣的夜市仔文化」重點大意。 6.用 ABB 結構的疊字形容詞來形容夜市裡的事	第一單元來去逷夜市 單元活動一 一、引起動機 •以讀者劇場情境朗讀方式，複習第一課課文與 ABB 疊字形容詞與例句。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 1 1.展開「練武功 1」，說明四大題的題型與作答方式。 2.播放題目音檔，引導學生作答。 3.第二大題念出文白音的句子，為縮短作答時間，可採取一組四人一起作答，同學中可互為提醒協助。 4.作答完畢後，教師檢查作答情況並登錄成績。 5.師生討論並解釋各題答案，答錯者要訂正。 6.進行教學遊戲「快問快答」。 ㈡活動二：臺灣文化站 1 1.教師請學生發表對夜市的印象是什麼，例如：有很多好吃的小吃，很多遊戲攤位可以玩、很多便宜的東西可以買等，並鼓勵學生盡量用閩南語表達。	紙筆評量 討論活動		

			使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	的文化特色。	達。	物。	2.教師先請學生分享逛過哪些夜市？是否逛過外縣市的夜市？每個夜市都一樣嗎？你認為哪個夜市最特別。 3.教師請學生看圖，並簡單介紹臺灣夜市形成的原因及類型。 4.引導學生討論書中出現的這些攤位，自己是否有吃過、玩過？除了這些之外，你還知道哪些？ 5.播放音檔導引學生認識臺灣的夜市文化。 三、統整活動 1.就「想看覓・講看覓」裡的問題，討論與分享自己的經驗。 2.和學生以 ABB 結構的疊字形容詞來形容夜市裡的事物。如：燒燙燙的牛排、貴參參的婿衫仔、鹹篤篤的滷味、甜粉粉的雞卵糕、冷吱吱的豆花、圓輾輾的番薯圓……。			
第五週	第二單元 春天的歌詩 第二課苦楝若開花	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-6	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方	1.朗讀並了解本課文學作品的主題及內涵。 2.參與教學遊戲「新詩人爽（lâng sóng）」的朗誦活動。 3.覺知本課為新詩文體並能讀出「課文欣賞」解說文字。 4.正確的回答問題。	第二單元春天的歌詩 第二課苦楝若開花 一、引起動機 1.請學生發表過去賞花的經驗和春天常見開花的植物種類。 2.上網搜尋「臺南知事府前苦楝」與學生討論後引導進入課文。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.播放第二單元「春天的歌詩」扉頁對話音檔營造本課課文情境。 2.上網查找相關資料，解釋扉頁對話所提問的「苦楝仔？伊敢苦苦？」 3.教師參考「作家簡介」介紹作者個人資料，並說明本課是作家描述孩提時家鄉的情景，而創作的一首新詩。 4.學生分組各挑一段課文嘗試閱讀。 5.各組就剛才讀出的課文段落解釋其含義，如	口說評量 討論活動 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bd-III-2 生態保育。 ◎Bg-III-2 口語表達。		有不妥處，教師再重新釋義。 6.播放「一課一字──岫」影片後和學生討論此字其他的語詞與用法。 7.介紹本課有方音差的字詞。 8.參考「課文詞語例句」內容練習短句。 二、發展活動 ㈡活動二：課文欣賞 1.學生分做兩組，一組一句輪讀本課課文，之後再兩組互換輪讀。 2.朗讀過後，問學生有哪些句子是重複的，是重複幾次？ 3.第一段在描寫什麼？六句前後有幾個情境？是在寫什麼？ 4.第二段在描寫什麼？也是六句前後有幾個情境？是在寫什麼？ 5.第三段稍稍不一樣是描寫什麼？只有四句前後有幾個情境？是在寫什麼？ 6.整課課文是不是有靜動態之別的書寫，是哪幾句？ 7.討論過之後就「課文欣賞」頁次播放音檔給學生聆聽。 8.教師領讀「課文欣賞」文字並解說含意。 ㈢活動三：來練習 1.學生上網尋找相關資料，介紹各種有香味的花卉給其他同學認識。 2.揭示「來練習 1」頁次，引導學生作答。 3.作答完畢，教師解答各題目與檢視學生作答情況。			
第六週	第二單元春天的歌詩 第二課苦楝若開花	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢	1.說出「我會曉講──認捌苦楝仔」裡的語詞。 2.讀出「來	第二單元春天的歌詩 第二課苦楝若開花 一、引起動機 •複習課文以「新詩人爽（lâng sóng）」方式進行複習。 二、發展活動	紙筆評量 口說評量 遊戲評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環	

			習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Ac-III-2 詩歌短文。 ◎ Bd-III-2 生態保育。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	練習 2」所寫的答案。 3.理解例句含意並說出。 4.自行以情境圖說出與寫出指定句型的句子。	㈠活動一：來練習 2 1.解說「來練習 2」頁次作答方式，引導學生作答。 2.作答完畢，教師解答各題目與檢視學生作答情況。 ㈡活動二：我會曉講 1.揭示「我會曉講──認捌苦楝仔」。 2.介紹苦楝四季分明的生態後，請學生試著讀出描寫四季變化的插圖文字短句。 3.學生讀後，教師可問其他學生有哪些字發音錯誤，教師再做導正領讀。 4.進行教學遊戲「我問你答」。 5.參考「關鍵提問」題目進行問答，讓學生動動腦。 ㈢活動三：做伙來造句 1.複習課文朗讀與「來練習」內容及「苦楝仔」的四季變化。 2.以苦楝的四季變化練習句型造句，如「(春天）若到，就（開花)」、「(熱天）若到，就（結子)」、「(秋天）若到，就（葉仔黃)」、「(寒天）若到，就（落葉)」。 3.以上列例句帶入「做伙來造句」引導學生讀出情境圖的句型句子。 4.進行「句型造句大輪盤」教學遊戲活動。		境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第七週	第二單元	1	閩-E-A1 認	2-III-3	◎ Aa-	1.理解「相	第二單元春天的歌詩	討論評量		

	春天的歌詩 第二課苦楝若開花		識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。	能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南	III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Ac-III-2 詩歌短文。 ◎ Bd-III-2 生態保育。 ◎ Bg-III-2 口語表	招來開講」的內容與讀出對話。 2.參與教學遊戲「詩絲相牽連」進行角色扮演。 3.讀出本課有文白音文字的例詞。 4.自行說出本課有文白音文字的造詞。	第二課苦楝若開花 一、引起動機 •複習課文朗讀、歌唱與做伙來造句。 二、發展活動 ㈠活動一：相招來開講 1.和同學討論有關花類或鳥類的詩篇。 2.打開「相招來開講」頁次，請同學說說看情境圖的含意。 3.請學生試著讀讀看「相招來開講」裡的文字內容。 4.如有錯誤，教師再做範讀與釋義。 5.請六位學生一人一句試著讀出情境對白，再加一人讀出平板電腦上的文字那段，共七位學生完成情境對話。 6.熟習之後，參考備課的「對話補充」釋義與增長情境內容。 7.進行教學遊戲「詩絲相牽連」進行角色扮演。 ㈡活動二：文白音學習 1.複習課文朗讀與「相招來開講」的對話內容。 2.問學生「春天的天氣按怎？」討論後，再問有無發現這句話裡的「天」有兩種發音。 3.展開「文白音學習」，介紹本課這兩字的文白音讀。 4.解說文白音讀的拼音結構後領讀。 5.請學生自己再以該字文白音造出其他語詞。 6.討論過後，教師將這兩字文白音的例詞與討論出來的造詞，領讀一遍。 三、統整活動 •討論以「天」和「花」造出有文白音的短句，如：倚佇天橋看天頂。去花蓮看蓮花。			

				語文學作品的主題及內涵。	達。					
第八週	第二單元 春天的歌詩 第三課阿媽的魔法	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生	1.朗讀課文並能說出大意。 2.學會本課文白音的字詞並應用於生活中。 3.講出情境插圖大意。 4.講出此句俗諺與理解含意。	第二單元春天的歌詩 第三課阿媽的魔法 一、引起動機 1.問學生都幾點起床，有沒有提早起床的經驗。 2.提問：「如果你每天存十塊錢，一星期後有何結果？」 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.延續話題，如果有一本故事書是一百頁，無法一次看完，而你又很想看，將會如何處理？ 2.展開本課課文頁，指派各組學生各讀一段課文。 3.讀完後，請同學說說其他組有無讀錯的字。 4.讓學生翻譯課文，如有不妥處，教師再做訂正。 5.請學生簡單說出課文大意。 6.播放本課「一課一字」，看完動畫後，以停格方式領讀影片中的例句。 7.介紹本課有方音差或文白音的字詞，並和學生討論出該文白音的新字詞。 二、發展活動 ㈡活動二：三日無餾，(足百)上樹。 1.老師先問學生幾天前教過的課文，看學生是否還記得？如回答不出來就像此句俗諺「三日無餾，(足百)上樹。」由此現象解釋本句含意。 2.請學生以熟悉的語言，就此句俗諺插圖內容說說看其中的含意。	討論評量 口說評量 遊戲評量	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				短文。	活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。		3.播放音檔讓生聆聽後，問學生聽到什麼內容，師生一起討論。 4.教師完整的闡述本句含意。 ㈢活動三：艱苦頭，快活尾。 1.播放「艱苦頭，快活尾。」的音檔供學生聆聽。 2.播放完後，以抽籤方式請一位學生上臺說說剛聽到哪些內容。 3.如果說得不夠周全，請另一位學生補充。 4.教師整理後解說此句諺語的含義。 ㈣活動四：飽穗的稻仔，頭犁犁。 1.問學生有沒有看過即將收割的稻子，並請簡單說出來。 2.教師上網搜尋關鍵詞「稻穗」圖片，解說為何飽滿的稻穗會低頭。 3.問學生是否知道故事和此句俗諺的關係。 4.教師解釋此句俗諺語的引申含意。 ㈤活動五：荏荏馬，也有一步踢。 1.教師解釋「馬後踢」，可上網搜尋關鍵字。 2.參考「俗諺解說」，解釋此句俗諺含意。 3.播放音檔給學生聆聽後，指定同學發表聽到的內容。 4.教師解釋此句俗諺語的引申含意。 ㈥活動六：食一歲，學一歲。 1.教師介紹社區大學或松年大學的學習狀況。 2.播放音檔給學生聆聽後，教師解釋此句俗諺的引申含意。 3.請學生說說看有無長輩是這樣再持續學習。			
第九週	第二單元 春天的歌詩 第三課阿媽的魔法	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢	1.依例句讀出比較句子。 2.依句型看圖說出比較句子。	第二單元春天的歌詩 第三課阿媽的魔法 一、引起動機 •請兩位學生上臺比高矮，讓學生說出比較句子。 二、發展活動	遊戲評量 口說評量		

			常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	3.能參與情境對話進行角色扮演。	㈠活動一：做伙來造句 1.展開「做伙來造句」頁面，介紹句型「…比…閣較…」的用法。 2.以剛剛兩位學生的比較句，可以造出「A 比 B 閣較懸。進入本句型教學。 3.請學生就插圖情境與該句子文字讀出此句型句子。 4.如有某些錯誤，教師再做範讀與釋義。 5.播放音檔引導學生讀出句子。 6.進行教學遊戲「快問快答」。 二、發展活動 ㈡活動二：相招來開講 1.播放本頁音檔給學生聽。 2.請問學生聽到了哪些內容，第一位學生回答後，請第二位學生修正或補充。 3.教師再做整理後解釋，並領讀對話內容。 4.將學生分做兩組進行對話練習。 5.參考「關鍵提問」和學生討論此句俗諺與情境故事的關係。 三、統整活動 1.請學生將以本課句型「…比…閣較…」帶入本對話練習，並造出相關句子，例如：「阿志今仔日比平常時仔閣較早起床。」 2.全班分做兩組以加開場白的形式進行角色扮演。			
第十週	第二單元 春天的歌詩 第三課阿	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩	◎Aa-III-1 羅馬拼音。	1.正確的找出錯誤的字詞。 2.正確的讀	第二單元春天的歌詩 第三課阿媽的魔法 一、引起動機 •複習課文、俗諺和造句與對話。	遊戲評量 口說評量		

	媽的魔法		能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	出文白音的例詞。 3.以該字文白音造出課本未列的語詞。	㈠活動一：來練習 1.進行教學遊戲「點落點叮噹」複習熱身。 2.展開本課「來練習」頁次，以第一題做解說，指導學生作答方式。 3.播放本練習音檔，學生開始書寫作答。 4.作答完畢後，教師一一檢查作答結果。 ㈡活動二：文白音學習 1.展開本課「文白音學習」教學頁次，介紹要教的兩個字。 2.問學生「打開」和「花錢」的閩南語如何說。 3.介紹例字「開」和「三」的文白音與語詞。 4.先介紹「開」的例詞後，與學生討論課本內未列的該字文白音語詞。 5.引導學生讀出「開」的文白音皆有用到的例句。 6.再介紹「三」的例詞後，與學生討論課本內未列的該字文白音語詞。 7.引導學生讀出「三」的文白音皆有用到的例句。 三、統整活動 1.教師分別以「三 sann，有啥物 sann？」、「三 sam，有啥物 sam？」請學生就以已知的語詞回答。 2.教師再分別以「開 khai，有啥物 khai？」、「開 khui，有啥物 khui？」請學生就已知的語詞回答。			
第十一週	第二單元 春天的歌	1	閩-E-A1 認識閩南語	2-III-2 能運用	◎ Aa-III-2 漢	1.正確圈選與寫出正確	第二單元春天的歌詩 單元活動二	紙筆評量 遊戲評量		

	詩 單元活動 二		文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	的出答案。 2.正確的讀出有文白音的句子。 3.聽懂故事內容並說出大意。 4.分辨詩文裡的文白異讀的文字。 5.誦讀「題畫扇」詩文。	一、引起動機 •複習第二、三課課文、語詞、相招來開講和文白音教學。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 2 1.播放第一大題音檔引導學生作答。 2.作答完畢教師檢查作答情況並登錄，有錯的請訂正。 3.進行第二大題時，學生以四人一組一起念出來，教師可聽出誰發音錯誤。 4.播放第三大題音檔引導學生作答。 5.完成「練武功 2」後，教師一一解答與講解。 6.進行教學遊戲「我比你答」。 ㈡活動二：臺灣文化站 2 1.教師上網搜尋「白河蓮花季」或「觀音蓮花季」影片，供學生瀏覽認識夏日蓮花的美景。 2.展開「臺灣文化站 2」頁次，介紹此為文言音讀的古典詩。 3.就七張插圖情境與學生一起探究其內容涵意。 4.播放音檔，以每張插圖為一段落播放，聽過後和學生討論其內容。 5.全部聽完後，以一段落一段落的插圖內容，抽籤指定某位學生回答大意。 6.教師朗讀或以音檔領讀「題畫扇」後，問學生哪些字和平常說話的發音不一樣。 7.介紹詩裡面的文言音字：畫 huā、扇 siàn、水 suí、草 tshó、環 huân、白 pik、成 sîng、赤 tshik、天 thian、當 tong、午 ngóo、青 tshing、空 khong、片 phiàn、雲 ûn。 8.上網搜尋作者賴和醫師的生平介紹與其行醫與文學創作事蹟。	口說評量		

							三、統整活動 •再次播放故事音檔後，教師領讀「題畫扇」詩文內容。			
第十二週	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.流暢朗讀本課課文，聽懂並理解課文大意。 2.聽懂課文中的祝福語詞並用閩南語說出。 3.正確聽辨課文的方音差。 4.用「…毋知…」的句型，簡單造句。 5.理解課本中祝福語詞的說法，並用閩南語說出來。 6.了解課本中各個祝福語詞的意思，並用漢字寫出。	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話 一、引起動機 1.教師可事先準備「祝福」的相關歌曲，如童軍活動很常唱的《我永遠祝福你》，或是張學友的《祝福》等，上課時讓學生聆聽，並請學生說說聽完這些歌曲的感覺。由此帶入本課教學主題。 2.教師提問：什麼時候我們需要說祝福的話？ 3.學生自由發言，答案可以是生日、結婚、畢業等。 4.教師帶學生看課文及課文情境圖，帶入本課主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.請學生觀察課文情境圖，討論與課文相關的情境。 2.教師播放教學媒體，導讀課文並請學生大聲朗讀。 3.教師提問： ⑴課文中提到「送予永遠懷念的」，在你心中那個人會是誰？ ⑵課文中提到「講祝福的話」，你想跟那個人說什麼？如果想不到對象，也可以祝福自己。 4.教師介紹本課方音差。 5.教師解釋課文中「…毋知…」的句型，並請學生用閩南語簡單的造句。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師提問：過年時你們會說什麼好話？ 2.學生回答：恭喜發財、好彩頭、新年快樂	口說評量	【生涯規劃教育】 生 E7 培養良好的人際互動能力。	

			庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			等。 3.教師引導學生進入情境：我們即將畢業，可以學會哪些祝福語詞，送給老師和同學。 4.請學生觀察課本中祝福語詞的例句與圖片，教師播放教學媒體，請學生邊聽邊觀察。 5.教師逐一解釋各個語詞的意思及正確讀法。 6.補充介紹其他祝福語詞的說法及用法。 三、統整活動 1.教師複習課文內容，請學生齊讀一次。 2.請學生根據「我會曉講」中的圖片，回答正確的閩南語說法。			
第十三週	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-	1.聽懂並正確說出「…佇…的…」的句型。 2.將「…佇…的…」的句型運用於生活中。 3.正確念出「相招來開講」的對話文字，並理解故事內容。 4.使用閩南語簡單參與討論。	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話 一、引起動機 1.教師把一支筆放在桌上，請同學觀察教師在做什麼，並提問： ⑴我這馬提的是啥物？ ⑵我咧做啥物動作？ 2.教師也可以做不同動作，例如：站在講臺上，或躲在門後面。 3.學生舉手用閩南語回答，教師引導他們說出：一枝筆囥佇老師的桌仔頂、老師徛佇教室的台仔頂、老師覕佇門的後壁。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師領讀「做伙來造句」的句型與課文句子，並解釋「…佇…的…」的意思。 2.教師帶領學生將「做伙來造句」的句型念一	口說評量		

			通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	III-2 口語表達。		次。 3.讓學生根據自己的生活情境造出適切的句子。 ㈡活動二：相招來開講 1.請學生閱讀「相招來開講」內容，回答以下問題： ⑴這篇故事發生在哪裡？ ⑵發生了什麼事情？ ⑶他們分別說了什麼話？ ⑷阿芳的回覆是什麼？ 2.請學生根據課本圖片試著簡單說故事，訓練口說能力。 3.教師修正內容，並鼓勵發言。 4.播放教學媒體，讓學生試著說出「相招來開講」的故事內容，以訓練聽力。 三、統整活動 •教師將「相招來開講」的故事內容做統整，並請學生進一步思考，其實除了課本提到的祝福語以外，如果是你，還可以如何祝福阿芳。			
第十四週	第三單元祝福的季節	1	閩-E-A2 具備使用閩南語文進	1-III-2 能主動注意並	◎ Aa-III-2 漢字書	1.聽懂並理解題目且正確回答問	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話 一、引起動機	口說評量		

	第四課祝福的話		行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活	理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2	寫。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	題。 2.正確說出「來練習」中的答案。 3.正確表達正向的祝福語。 4.運用所學過的閩南語漢字，將祝福語寫在小卡中。 5.能透過觀察，察覺課文中兩個生字的文白音差異。 6.能正確發出課本中「知」與「芳」的文白音。	1.教師將「我會曉講」的祝福語貼在黑板上。 2.學生將老師指到的語詞念一次，以複習本課語詞。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，請學生一邊聆聽一邊觀察課本中「來練習」的圖片。 2.請學生根據自己聆聽與觀察後，將結果寫在課本的「來練習」中。 ㈡活動二：來練習 1.教師提問，從小到大你有寫過什麼卡片？並請學生自由發表。 2.我們即將畢業，現在要來寫一張閩南語版的祝福卡片。 3.教師根據課本的「書寫練習」，簡單介紹卡片書寫格式。 4.請學生鎖定祝福對象，以及想跟他說的話。 5.請學生取下附件中的「祝福小卡」進行書寫。 6.教師行間巡視進行指導。 ㈢活動三：文白音 1.「文白音練習」是針對本課有出現的文白音來設計教學，上面的例詞為文讀音，下面的例詞為白話音。 2.教師解說文白音的差別及使用情況。 3.教師請學生先練習，接著教師示範發音，讓學生檢視自己的發音。 4.教師播放教學媒體，請學生邊聽邊跟著念。 5.教師歸納： ⑴兩個「知」念法不同，其中「毋知」、「知影」的「知」是白話音，「通知」、「知己」的「知」是文讀音。 ⑵兩個「芳」念法不同，其中「芳水」、「米芳」的「芳」是白話音，「芬芳」、「芳苑」的			

			美德與公民意識。	能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			「芳」是文讀音。			
第十五週	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話	1	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。 閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.正確念出課本語詞中的正確文白讀音。 3.理解重組句子中題目的語詞，並正確重組句子。 4.聽懂閩南語的對話內容並理解故事大意。 5.用閩南語回答課本中的問題。	第三單元祝福的季節 單元活動三 一、引起動機 1.教師請學生準備一句祝福的話，送給同學或是老師。 2.教師統整學生們的答案後，開始進行「練武功 3」的課程。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 3 1.寫順序 ·教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上寫出正確的答案。 2.文白音 ⑴教師請學生將句子中一樣的字圈起來。 ⑵教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並找出音檔中圈起來字的讀音。 ⑶教師說明：「知影」、「知足」兩個「知」念法不同，其中「知影」的「知」是白話音，「知足」的「知」是文讀音。 ⑷教師說明：「芳花」、「芬芳」兩個「芳」念法不同，其中「芳花」的「芳」是白話音，「芬芳」的「芳」是文讀音。 3.重組短句	口說評量 紙筆評量		

				特色。			⑴先請學生將詞語念一次，並領略各詞語的意思。 ⑵領略句子的意思，掌握短句和短句之間的關係。 ⑶請學生上臺分享，老師統整答案。 ㈡活動二：臺灣文化站 3 1.大家有參加過畢業典禮嗎？有在畢業典禮看過什麼樣的花？知道這些花代表什麼意思嗎？ 2.播放教學媒體，請學生聽聽看班上同學和老師正在聊什麼？ 3.教師引導學生說明故事大意。 4.請學生根據故事插畫，進行情境對話或加以改編。 三、統整活動 1.請學生根據「想看覓·講看覓」的題目回答問題。 2.教師根據學生發表的內容加以統整歸納，並鼓勵孩子畢業前將對老師、家人以及同學的愛用祝福的話表達出來。			
第十六週	總複習 大樹青青	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.了解「大樹青青」歌曲的內容及意義。	總複習 大樹青青 一、引起動機 1.教師詢問學生，是否有聽過「青青校樹」一曲？是在什麼場合聽到的？聽完之後有什麼感覺？ 2.請同學說說看，是否有聽過關於「離別」的歌曲，有沒有令你印象最深刻的？ 二、發展活動 ㈠活動一：唸謠 1.教師講解本首曲子是由國語「青青校樹」改寫而成，曲也相同。「青青校樹」是過去臺灣人耳熟能詳的畢業歌曲。 2.教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟	口說評量 紙筆評量		

				助閩南語文的閱讀。			練後，再由全班一起朗誦。 3.教師講解歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含意。 4.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。			
第十七週	總複習 看圖寫看覓	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.聽懂評量內容及題旨。	總複習 看圖寫看覓 活動二：看圖寫看覓 1.教師將學生分成 3 組，每組認領一張圖。 2.請學生先看圖意，並試著將圖中看到的元素，用閩南語說出來。 3.試著將各元素串起來，成為幾句完整的語句。 4.完成練習。	口說評量 紙筆評量		
第十八週	總複習 箍看覓 語詞運用	1	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。	1.聽懂評量內容及題旨。 2.認得一課一字的例字。 3.可以用拼音方式念出例字。 4.將例字造句，運用在生活中。	總複習 箍看覓 活動三：箍看覓 1.教師先將本練習題出現的語詞寫在黑板上，並請學生選出正確的選項。 2.請學生舉手說說看這些語詞分別是什麼意思，並請學生注意正確的寫法。 3.教師請學生念誦句子，並適時指正。 語詞運用 活動四：語詞運用 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。	口說評量 紙筆評量		

			中。	他工具書，輔助閩南語文的閱讀。			2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由教師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成四組，每組念一題。 三、統整活動 •請學生挑選 2~3 個例字造短句。			
第十九週	畢業週									

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期六年級普通班英語 Here We Go 7 課程計畫(表 10-1)

設計者：英語領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小英語 6 上 Here We Go (7)教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節
課程目標	1. 能聽辨並說出生活中的數字，如：房間號碼、建築物高度、降雨機率、手機號碼等。 2. 能聽懂並跟讀故事對話。 3. 能聽懂、辨識、說出並摹寫所學的單字及句子。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 -er, -or, ir, ur, ar, or, oi, oy, ou, ow 所組成的字詞。 5. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 6. 能認識不同國家過新年的方式並能從多元文化觀點，了解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	開學預備週 World Map & Fast Facts, Word & Sentence Review, Phonics Review	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	**【英語領域】** Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學	1. 能認識各國文化特色及代表事物。 2. 能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 3. 能正確跟讀並指出字母拼讀例字。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 ng, nk, wh, ph, th, th, ch, sh 所組成的字母拼讀例字。	**第一節課** **暖身活動** 教師自我介紹，並點名認識學生。 **World Map & Fast Facts 世界地圖與國家小知識教學** 1. 請學生說出第三至六冊去過的國家。 2. 教師請學生翻到課本第 ii-iii 頁，請學生觀察圖照，並試著說出看到的內容。 3. 請學生翻到課本第 iv-v 頁，帶領學生閱讀本冊國家的 Fast Facts 國家小知識。 4. 若時間許可，可讓學生分組討論自己對本冊四個國家的認識。 **Word & Sentence Review 單字及句型複習** 1. 請學生翻到 Word & Sentence Review	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

			日常溝通。	2-III-1 能念出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及	字詞及句型的生活溝通。 Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	5. 能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。	並自己念念看。 2. 教師任意念出一問句，請學生搶答。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聽並跟讀。 **第二節課** **Phonics Review 字母拼讀例字複習** 1. 請學生翻到 Phonics Review，帶領學生依序念出字母拼讀例字，如：ng, king, ring, swing。 2. 教師可任意念出一個拼讀例字，請學生用手指出課本上的單字，並念出其對應的音組。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 4. 全班分成 8 組，分別代表 ng, nk, wh, ph, th, th, ch, sh，教師任意說出一個音組，如：ph，則 ph 組的學生須馬上起立，並念出 ph 的所有拼讀例字。 **回家作業** 1. 請學生聽音檔複習單字及句型、字母拼讀例字並跟讀。 2. 請學生預習 Starter。			

				句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第二週	開學預備週 Starter	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀	1. 能聽懂、跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能以 Would you like some beef	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are in the	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞	

				1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。	音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	sandwiches? 詢問想吃的食物，並以 Yes, please. 做適當的回答；能以 Whose soda is that on the chair? 詢問物品名稱及其主人，並以 It's my soda. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法念出以 -er, -or 所組成的字詞：cheeseburger, river, summer, teacher, actor, doctor, sailor, tailor，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 5. 能聽辨並說出應用於	kitchen. (2) What is Amber doing? She is making cheeseburgers. (3) What is Abu doing? He is drinking soda. 素養導向提問 (1) 圖中的孩子們正在準備餐點與物品，他們想要做什麼活動呢？ (2) 你會做漢堡或是其他餐點嗎？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What are the kids doing in the living room? They are playing a board game. (2) Whose soda is that on the chair? It's Abu's soda. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 播放音檔，請學生指著聽到的字並念出來，再請學生練習照樣造句。 3. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 除了玩桌遊，你還會和朋友們進行什麼活動呢？ (2) 如果你要去野餐，你會準備什麼餐點		彙。	

				1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 2-III-4		生活中的數字，如：房間號碼、建築物高度、降雨機率、手機號碼等。	和物品呢？ **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字與韻文和數字。 **第二節課** **暖身活動** 1. 教師再次帶著全班朗讀課文，強調每一句話的情緒。 2. 教師依照學生朗讀課文時加入情緒的表現給予獎勵。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音，則雙手比叉。如：教師發出 -er [ ]，稍加停頓後，再次發出 -or [ ]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為相同的聲音。 3. 教師將音組 -er 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 cheeseburger, river, summer, teacher，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 -or 的拼讀例字 actor, doctor, sailor, tailor。 4. 教師播放音檔，請學生指著課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。 B. 字母拼讀韻文教學			

				能以簡易的英語介紹家人和朋友。 2-III-5 能使用簡易的教室用語。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易			1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 **Numbers 數字教學** 1. 教師在黑板上寫數字 1～20, 30～100, 110～1000，帶領學生念讀 3～5 次。 2. 教師任意指一數字，請學生說出指到的數字。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽內容並跟讀。 4. 請學生翻到課本第 6 頁，教師帶學生念出 Her room number is 213. 並解釋句子的意思。再依相同方式帶領學生依序念出其他句子。 5. 教師將句型 _____ room number is _____. 寫在黑板上，再寫出所有格與一組數字，如：My、957，引導學生說出 My room number is 957.，再依相同方式練習 _____ is _____ meters tall.、There's a _____ % chance of rain today.、_____ phone number is _____. 的說法。 6. 若時間許可，教師還可請學生進行角色扮演，自行設計情境，練習本單元的句子。			

				的歌謠韻文。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-2 能看懂校園內簡易的英文標示。 3-III-3 能看懂教室用語。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名			7. 教師也可請學生想想，生活中還有哪些情況也可能會聽到類似的數字念法。 **習作時間** 請學生完成習作 Starter 的 Part C-F。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課字母拼讀例字、韻文及數字。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 1。			

				等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2					

				在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發					

				音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字					

				詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					

第三週	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Do Abu and his friends look happy? Yes, they do. They look very happy. (2) Where are the kids? They’re in India. (3) What color is the building behind the kids? It’s white. 素養導向提問 (1) 你有穿過和圖中主角們一樣的服飾嗎？ (2) 依照陽光照射的位置，你能判斷這張照片的時間嗎？ (3) 你知道 Abu 他們背後的建築物是什麼嗎？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Is the blue water a swimming pool? No, it isn’t. (2) Why do everyone’s shoes look big on page 9? The shoes look big because there’s a cover outside the shoes. (3) What flag is on the man’s hat? It’s the UK flag. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進			來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 p. 8-9 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 p. 10-11 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What are the yellow and green cars? They are tuk-tuks. (2) What's Abu eating? He's eating curry and roti. (3) Why does Amber push Abu? Because she wants Abu to try on the dress / sari. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思			

				行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段			考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 在印度，通常額頭上會有紅點的是男生還是女生呢？參考答案：女生。 (2) 你知道在印度城市的路上時常可以看到什麼動物嗎？參考答案：牛。 (3) 你喜歡咖哩嗎？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7					

				能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風					

				土民情。						
第四週	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：Australia, India, Japan, Spain, Taiwan, the UK, the USA。 2. 能以 Where are you from? 詢問國籍，並以 I'm from Taiwan. 做適當的回答；能以 Is he / she from India? 詢問他人是否來自某一國家，並以 Yes, he / she is. / No, he / she isn't. He's / She's from the UK. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能分辨 be 動詞 am,	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師播放電子書的故事內容，每個句子結束即按暫停請學生跟讀，提醒學生注意音調。 2. 請學生兩人一組，練習用生動的音調朗讀課本對話。 3. 教師請自願的學生上臺表演。 **Target Language A 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與單字圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look.、Say.、Cover.、Write.、Check.、Make sentences with the word. 及 Help eacher other. 背誦單字。 **Target Language B 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上或利用句型	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。		are, is 所對應的主詞。	條，帶學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。 **第四節課** **暖身活動** 1. 教師可將本單元的 8 個國家國旗影印，並將每個國旗任意切割成 3~4 片。 2. 將所有切割好的圖片打散後，請學生每人任取一片。 3. 請學生依據自己拿到的部分去尋找其他同學組成一個完整的國旗，找到同組圖片的學生聚在一起並蹲下。 4. 請沒有找到組別的學生聚在一起並問 Where are you from?，有組別的學生輪流秀出他們組成的國旗並回答 We're from _____.。 5. 最後請學生一起協助沒有組別的學生拼湊出正確的國旗，並說出國家名稱。 **Activity 單字句型練習活動** A. Listen and Number 1. 請學生翻到課本第 14 頁，仔細看世界地圖及六位小朋友手上所拿的國旗，想一想他們分別來自哪一個國家。 2. 教師播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號，完成後帶領全班一起核對答案。 B. Guess and Say 1. 學生 2 人一組進行問答，學生 B 先從 A 大題圖中的六位小朋友選出一			

				3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的			位，並在自己的課本上做記號。 2. 學生 A 向學生 B 提問三個問題，學生 B 須一一回答，最後答對學生 A 即可得 1 分。 3. 以此方式，兩人各輪流進行 3 次，結算分數，分數較高者獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察第 15 頁的表格，請學生說說看兩組句子的差別。 2. 教師說明主詞為 I 時，be 動詞用 am；主詞為 you, we, they 時，動詞用 are；主詞為 he, she, 單數人名時，be 動詞用 is。 3. 教師將黑板分成三部份，左邊上方寫 I；中間上方寫 You, We, They；右邊上方寫 He, She, 單數人名，再將本課單字圖卡分別貼在下方。 4. 教師抽點學生，任意指一張單字圖卡並說出主詞，如：指著澳大利亞並說 He，學生須說 He's from Australia.，以此方式抽點學生練習，直到熟悉 be 動詞對應不同主詞的變化。 5. 請學生閱讀 Learn More 內容，引導學生發現這些字的共通性，並補充說明國名、人名、日期等字為專有名詞（proper noun），指的是特定或獨一無二的人事物，因此第一個字母須大寫。 6. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒。			

				標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回			2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

				應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。					

第五週	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-1	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ir, ur 所組成的字詞：bird, circle, dirty, shirt, curry, nurse, purple, Thursday。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第五節課** **暖身活動** 1. 教師將 -er, -or 分別寫在黑板的兩邊，並將 Starter 的字母拼讀例字卡洗牌，再疊成一疊。 2. 教師抽點 5 位學生，請學生 A 任意抽一張例字卡，須正確念出該發音字 sailor，並將字卡交給下一位學生，以此方式進行，最後一位學生須將例字卡貼在黑板上 -or 的區塊。 3. 若中間有任一環節出錯，則須放回該拼讀例字卡，重新進行。 4. 以此方式複習所有的拼讀例字，或在限定的時間內，看學生能合作放上幾個例字卡。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音， 則雙手比叉。如：教師發出 ir[ ]，稍加停頓後，再次發出 ur[ ]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為相同的聲音。 3. 教師將音組 -ir 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 bird, circle, dirty, shirt，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 -ur 的拼讀例字 curry, nurse, purple, Thursday。 4. 教師播放音檔，請學生指著課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。 **回家作業**	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				0 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英			請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			

				文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第六週	Countries 國家 Unit 1 Where Are You From?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能	1. 能辨識不同國家與國旗、該國知名景點及屬於哪一洲。	**第七節課** **Discocver 延伸學習** 1. 本單元以五大洲方式介紹在各洲上的特色國家。 （1）歐洲位於歐亞大陸西北部，面積約	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的	

			學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5	聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	10,180,000 平方公里，是人口第三多的洲，僅次於亞洲和非洲，共有 50 個主權已獨立的國家，西班牙是歐洲著名的國家之一，西班牙的建築和食物非常有特色，全球使用西班牙語的人數約有 5 億人，排名為世界第二位，僅次於英語。 (2) 亞洲是歐亞大陸東部的一個區域，總面積約 4,457.9 萬平方公里，亞洲人口約 45 億人，為面積最大，人口最多的洲。日本的文化相當有特色，其中茶道、花道、相撲、和服、劍道和合氣道都相當著名。 (3) 大洋洲位於南半球，主要分為兩部分：澳大利亞大陸與太平洋各島嶼，是面積最小、人口第二少的洲。澳大利亞是世界面積第六大的國家，在澳大利亞可以領略歌劇、藝術和文化之美，也可以體驗各種戶外活動和水上運動，在南澳更可以感受壯麗的自然風光和豐富的野生動物生態。 (4) 美洲位於西半球，一般分為南、北美洲，總面積達 4,254.9 萬平方公里，美洲大約有 10.5 億人，佔全世界人口 13.5%。美國是 1776 年第一個在美洲誕生的獨立國家，美國有來自世界各地的大量移民，是世界上民族和文化最多元的國家之一，有「民族大熔爐」之稱。 (5) 非洲位於地球東半球西部，是面積第二大的大洲（僅次於亞洲），目前人口約為 14 億人（截至 2022 年底），約占全球總人口 17%。埃及是四大文明古國之一，尼羅河畔的開羅、盧克索、古夫金字塔、獅身人面像、盧克索神廟、阿布辛貝神廟等，都是舉世聞名的歷史遺產。		文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫			2. 將學生分為 4~5 人一組，各組選一個洲，討論除了這些國家外，是否知道自己組別選的這一洲上還有哪些國家。 3. 請各組分享自己組別討論的內容。 4. 請學生說說看，如果可能的話自己最想去哪一洲或哪個國家？為什麼？ **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第八節課** **Reading Time 短文閱讀教學** 1. 請學生先翻到課本第 8~11 頁複習故事內容。 2. 請學生闔上課本，3~4 人一組以接龍的方式，每人輪流說一部分完成故事內容。 3. 請學生翻開本課的 Reading Time，觀察 Part A 的三張圖片，根據圖片提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生一起朗讀短文，教師帶領學生核對答案。 5. 教師將 First, Next, Then, Finally 寫在黑板上，請學生想想看依照字義，適當的順序應該怎麼排。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，將句子代號填入 First, Next, Then, Finally 的空格中。完成後教師抽點學生，一起核對答案。 7. 若時間允許，可讓學生討論每天到學校必做的四件事，並用 First, Next,			

				課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發			Then 和 Finally 造句，如：First, we say good morning to our teacher. Next, we have classes. Then, we have lunch. Finally, we get ready to go home.。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Reading Time 的內容。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 2 的內容。			

				音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以						

				排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第七週	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are in Egypt. (2) What is the big triangle object behind the kids? It’s a pyramid. (3) Is the pyramid in the desert? Yes, it is. 素養導向提問 (1) 你知道埃及位於哪一洲嗎？ (2) 金字塔是用什麼材料建造的呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Where are Amber and Mia going? They’re going to the museum. (2) Who is the ancient Egyptian statue in the museum? He’s the king of Egypt / a pharaoh. (3) How do the kids feel when the statue talks? They feel scared.	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適			3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 p. 22-23 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 p. 24-25 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Where are the two Egyptian kids going? They’re going to school. (2) Does Teddy go to school by boat? No, he doesn’t. He goes to school by car. (3) How does Rocky go to school? He goes to school on foot. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後			

				切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名			1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 壁畫上的文字是什麼呢？參考答案：壁畫上是由古埃及人創造的象形文字，多被使用於神殿、墓穴、石碑及雕像上。 (2) 你通常搭乘什麼交通工具上學呢？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				等作簡易的猜測。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發					

				音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。					

				6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第八週	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：by bike, by bus, by car, by metro / MRT, by scooter, by taxi, by train, on foot。 2. 能以 How do you go to school? 詢問他人上學的交通方式，並以 I go to school by bike. 做適當的回答；能以 Does he / she go to school by bus? 詢問他人是否以某一種交通方式上學，並以 Yes, he / she does. / No,	**第三節課** **暖身活動** 1. 帶學生複習故事內容，念出臺詞。 2. 教師根據對話中的角色將學生分組 Mia, Amber, Abu, Edison, Teddy, Rocky, the man, and the boys。 3. 輪到每個角色的對話時，該組學生須站起來念出臺詞。 **Target Language A 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與單字圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look.、Say.、Cover.、Write.、Check.、Make sentences with the word. 及 Help eacher other. 背誦單字。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正		he / she doesn't. He / She goes to school on foot. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解句子中主詞和動詞的對應關係。	**Target Language B 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上或利用句型條，帶學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。 **第四節課** **暖身活動** 1. 先利用單字圖卡複習本單元每個交通工具單字的念法，並將圖卡貼在黑板上。 2. 將全班分成兩組，請每組各派一位學生上臺。 3. 教師在黑板上寫出一個單字裡面所有的字母，不照順序排列，如：eikb。 4. 兩位代表的學生須由提供的字母拍打正確的圖卡（bike），先將手按在圖卡上的人得一分，能拼出正確單字再加一分，若能用該單字造句再加一分。 5. 依此方式練習本單元所有單字，統計最後得分，得分較高的組別獲勝。 **Activity 單字句型練習活動** A. Listen and Check 1. 請學生翻至課本第 28 頁，仔細看六位小朋友手和他們搭乘的交通工具選項有哪些。			

				確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本			2. 教師播放音檔，請學生依聽到的內容，勾選正確的圖片，完成後帶領全班一起核對答案。 B. Guess and Say 1. 學生 2 人一組進行問答，學生 B 先從 A 大題圖中的六位小朋友選出一位，並在自己的課本上做記號。 2. 學生 A 向學生 B 提問三個問題，學生 B 須一一回答，最後答對學生 A 即可得 1 分。 3. 以此方式，兩人各輪流進行 3 次，結算分數，分數較高者獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生觀察第 29 頁的表格，請學生說說看左右句子的差別。 2. 教師說明第三人稱的 he、she、單數人名為主詞時，動詞 go 要加 es。 3. 請學生兩人一組，利用第 28 頁的圖片練習，如：學生 A 指著 Peter，學生 B 要快速造句，說 He / Peter goes to school by train.。 4. 以此方式請學生互相練習，直到兩人都問答過所有的圖片。 5. 請學生閱讀 Learn More 內容，複習「by＋交通工具」與 on foot 的用法。 6. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的文法重點提醒。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

				常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4						

				能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活					

				動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。						
第九週	Transportation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ar, or 所組成的字詞：dark, farm, park, shark, corn, fork, horse, short。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第五節課** **暖身活動** 1. 教師將 ir, ur 分別寫在黑板的兩邊，並將 Unit 1 的字母拼讀例字卡洗牌，再疊成一疊。 2. 教師抽點 5 位學生，請學生 A 任意抽一張例字卡，須正確念出該發音字 circle，並將字卡交給下一位學生，以此方式進行，最後一位學生須將例字卡貼在黑板上 ir 的區塊。 3. 若中間有任一環節出錯，則須放回該拼讀例字卡，重新進行。 4. 以此方式複習所有的拼讀例字，或在限定的時間內，看學生能合作放上幾個例字卡。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音， 則雙手比叉。如：教師發出 ar [　　]，稍加停頓後，再次發出 or [　　]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為不同的聲音。 3. 教師將音組 ar 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 dark, farm, park, shark，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 or 的拼讀例字 corn, fork, horse, short。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。			4. 教師播放音檔,請學生指著課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			

				5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡					

				易歸類。						
第十週	Transport ation 交通工具 Unit 2 How Do You Go to School?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1. 能認識環臺所搭乘的交通工具、造訪景點、交通工具碳排放量。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	**第七節課** **Discocver 延伸學習** 1. 本單元介紹利用不同交通工具環遊臺灣，並介五處知名的環臺景點。 （1）富貴角燈塔：臺灣最北燈塔，於日治時期 1897 年完工，是日本在臺的第二座燈塔。有別於其他燈塔高聳的模樣，矮胖的外型格外討喜，也因為濃霧的因素，特別增加霧笛，為首次在臺灣出現的航路標誌。駐足富貴角燈塔便可將富貴岬角 180 度的視野盡收，傍晚時更可以欣賞夕陽餘暉。 （2）南投日月潭：日月潭是全臺最大的淡水湖泊，也是一座水力發電用水庫，蘊含豐富自然生態， 但其中有非常多是外來種生物。日月潭獨特的美吸引眾多國內外遊客相繼到訪，以悠閒步調騎自行車，欣賞環湖風光。 （3）臺南井仔腳瓦盤鹽田：臺灣最古老的現址鹽田，至今已有 200 年歷史，現已成為臺南濱海最具特色的景點，可以體驗曬鹽的動作與過程，欣賞鹽田倒影，如果天氣好還有機會遇到「井仔腳瓦盤鹽田火燒雲」的絕美景緻。 （4）花蓮清水斷崖：位在花蓮的蘇花公路，就像一把大刀硬是把陸地如豆腐般的切下，形成山崖與海的巨大高低落差，是花東沿岸最壯觀的景色，更是欣賞日出、日落的絕佳去處，被視為臺灣八大奇景之一。 （5）臺東池上稻田：池上是臺灣的稻米之鄉，由於天氣與地理環境因素，池上米米粒飽滿、香甜好吃，在這裡最愜意的事，便是騎著腳踏車漫遊在池上的田野間，將綿延起伏的山脈與阡	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大			陌縱橫的稻田盡收眼底。 2. 請學生分享自己曾經去過或聽過上述哪些景點？當時搭乘何種交通工具？用一句英文來描述對該景點的印象，如：It’s a beautiful place. The view is amazing!...。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第八節課** **Reading Time 短文閱讀教學** 1. 請學生 3~4 人一組，仔細看本課 Reading Time 上方的三張圖片，依據圖片內容，每張至少 2 句形容，創造一個簡易的故事。 2. 請學生根據圖片提示，圈出正確的答案，完成短文內容。 3. 請學生一起朗讀短文，教師帶領學生核對答案。 4. 教師將 5W1H 寫在黑板上，並說明 5W 代表的是 Wh 開頭的疑問詞 Who, What, Where, When, Why，而 1H 代表的是 How。 5. 一一列出每個疑問詞及其相關的答案，如：Who—Mia, Amber, and a student、What—buy souvenirs、Where—Egypt, museum、When—now、How—ride a bike, ride a camel。 6. 教師提醒學生這 5W1H 的思考方法能幫助自己快速分析和整理故事重點。 7. 請學生依照 Part A 的短文內容，在			

				小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並			Part B 寫出正確的答案。完成後教師抽點學生，一起核對答案。 8. 若時間允許，可讓學生複習說說看 5W1H 是什麼，可以如何幫助自己閱讀文章 。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Reading Time 的內容。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Review 1 的內容。			

				能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風					

				土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十一週	複習一 & 期中評量 Review 1 & Exam 1	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 -er, -or, ir, ur, ar, or 所組成的字詞。	**第一節課** **暖身活動** 1. 教師將 Units 1-2 的單字寫在黑板上，帶領學生念出單字。 2. 進行 Don’t melt the snowman.（玩法與 hangman 相同），在黑板上畫一個雪人並選定一個單字，依照其字母數量在黑板上畫出相同的底線，如：Taiwan _ _ _ _ _ _。 3. 學生輪流猜字母，猜對請學生將字母寫在線上；猜錯則擦掉雪人身體的一部分。 4. 當雪人完全被擦掉，但還沒猜出單字時，代表該字挑戰失敗；若在雪人被完全擦掉前就猜出單字，則成功。 5. 進行數次，看全班能成功挑戰幾個單字。 **Look and Say & My Hometown 短文閱讀活動** 閱讀前 1. 請學生觀察課本第 35 頁，試著說說看圖片內容。 2. 詢問學生圖照中是臺灣的哪一個城市？猜測的原因為何？然後請各組分享對於該城市的看法。 閱讀中 1. 請學生翻到課本第 36 頁，教師說明此短文為 Annie 的日記。 2. 教師帶領學生邊指著字邊念短文，並	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正	短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		將文章中的地點及交通工具圈起來。 3. 將全班分組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如果時間許可，可進行朗讀接力， 以增加趣味。 4. 將學生分為數組，教師針對內容提問，請每組舉手搶答。 5. 能正確回答的組別得一分，分數最高的組別獲勝。 閱讀後 1. 請學生完成 Part A 下方的表格，接著帶領學生核對答案。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 **短文仿寫活動** 1. 教師請學生完成 Part B 的表格，列出兩個在自己居住城市想參觀的地方和前往的交通方式。 2. 請學生仿照 Part A 的短文，依序將 Part B 寫出的資訊填寫在 Part C 的空格中，完成一篇短文。 3. 請學生練習念出自己的短文，輪流上臺與同學分享。 **Phonics Land 字母拼讀複習** 1. 請學生翻到課本第 38 頁，並帶學生念讀拼讀例字數次。 2. 將全班分為兩組，並各放一個磁鐵在 Start 處當作棋子。 3. 兩組各派一個代表猜拳決定順序，贏的人先丟錢幣，丟到人頭往前 1 格，丟到文字往前 2 格。依走到的遊戲格，念出該拼讀例字，正確可留在該格，念錯則退回起點。 4. 兩組學生輪流進行活動，最先抵達終點 Finish 的組別獲勝。			

				確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。			**習作時間** 請學生完成習作 Review 1 的 Part A-D。 **回家作業** 1. 請學生複習 Starter – Review 1 的內容。 2. 請學生預習 Unit 3 的內容。 **第二節課** **Exam 1** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。			

				4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本					

				中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀					

				簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。					

第十二週	Activities 日常活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What do you see in the picture? A church (cathedral), a carriage, a coachman, and two horses. (2) What city are the kids in? They're in Vienna. (3) What is Amber doing? She is taking pictures. 素養導向提問 (1) 你聽過維也納嗎？它在哪個國家呢？ (2) 如果可以去維也納旅行，你會想去參觀哪些景點呢？ (3) 你喜歡什麼類型的音樂呢？古典樂？爵士樂？流行樂？為什麼呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) Who is that statue? He is Mozart. (2) What's in Abu's hand? It's a violin box full of chocolate. (3) Where are the kids on page 41? They're in the opera house. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進			的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 p. 40-41 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 p. 42-43 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) Are the kids Mozart's students? No, they're fans of Mozart. (2) What does Beethoven do in his free time? He plays the piano (in his free time). (3) What does Rocky do on weekends? He plays baseball (on weekends). (4) Who are the musicians in this story? Mozart and Beethoven. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思			

				行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段			考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你聽過維也納新年音樂會嗎？說看看你知道什麼樂器或音樂家呢？參考答案：樂器—piano（鋼琴）、harp（豎琴）、violin（小提琴）、violas（中提琴）、cello（大提琴）、flute（長笛）、trumpet（喇叭）、drum（鼓）。音樂家—Mozart（莫札特）、Beethoven(貝多芬)、Haydn(海頓)、Schubert（舒伯特）。 (2) 你認為 200 年前人們的休閒活動跟現代人有什麼不同？你喜歡哪一種？ (3) 你休閒時間做什麼活動呢？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7					

				能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風					

				土民情。						
第十三週	Activities 日常活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：go jogging, play baseball, play basketball, ride a bike, listen to music, study English, surf the Internet, watch TV。 2. 能以 What do you do on weekends? 詢問他人週末從事的活動，並以 I go jogging on weekends. 做適當的回答；能以 What does he / she do in his / her free time? 詢問他人休閒時間做什麼活動，並以 He / She watches TV in his / her	**第三節課** **暖身活動** 1. 將全班依角色分組練習本課故事對話。 2. 請 8 位學生上臺演出本課故事，教師可給予獎勵。 **Target Language A 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與單字圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look.、Say.、Cover.、Write.、Check.、Make sentences with the word. 及 Help eacher other. 背誦單字。 **Target Language B 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上或利用句型條，帶學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。		free time. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解第三人稱單數當主詞時，動詞的變化型態。	生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。 **第四節課** **暖身活動** 1. 教師將本課單字圖卡貼在黑板上，帶學生複習單字。 2. 請自願的 5~8 位學生上臺，每人自行選定一個單字，不要說出來。 3. 教師說 Let’s do it!，臺上所有學生同時比出動作；教師說 Stop!，臺上所有學生停止動作並安靜站好。 4. 教師指定臺上一名學生 A，並選一名臺下的學生，請他回答學生 A 剛剛做的是哪個動作單字，回答正確即可上臺取代學生 A。 5. 以此方式進行直到全班熟練所有單字，若有臺上學生從頭到尾都沒被替換過，教師可給予小小獎勵。 **Activity 單字句型練習活動** A. Listen and Number 1. 請學生翻到課本第 46 頁仔細看圖，觀察每個人在從事什麼活動。 2. 教師播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號，完成後帶領全班一起核對答案。 B. Ask and Write 1. 帶領學生練習 What do you do on weekends? I ride a bike on weekends. 的問答。 2. 請學生帶著課本任意找兩位班上同學進行問答，並將他們的名字和所做的活			

				3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的			動寫在自己的課本上，完成後回到座位坐好。 3. 待全班都完成後，請學生輪流分享自己問的是哪兩位同學，全班一起問 What does he / she do on weekends?，該生依照自己問到的答案回答 He / She plays baseball on weekends.。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師帶領學生念第 47 頁的句子。 2. 教師說明主詞與一般動詞在問答句中的變化：主詞為第三人稱單數 he、she、單數人名時，動詞須於字尾加 s, es 或 ies。 3. 教師將黑板分為三部份，左邊上方寫 He；中間上方寫 She；右邊上方寫任一單數人名，再將本課單字圖卡分別貼在下方。 4. 教師抽點學生，任意指一張單字圖卡並說出主詞，如：指著慢跑圖卡，說 She，學生須回答 She goes jogging in her free time.。 5. 以此方式抽點學生，直到全班熟悉第三人稱單數當主詞時，一般動詞須變化。 6. 請學生閱讀 Learn More 內容，複習人稱代名詞的所有格。 7. 請學生完成下方的練習題，教師帶領學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型、文法重點提醒。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻			

				標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回			文。			

				應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。					

第十四週	Activities 日常活動 Unit 3 What Do You Do on Weekends?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-1	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 oi, oy 所組成的字詞：coin, oil, point, soil, boy, joy, soybeans, toy。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第五節課** **暖身活動** 1. 教師用字母拼讀例字卡帶學生複習 ar 和 or 的例字。 2. 將例字卡擺放在地板上，並找 9 位學生上臺進行活動。 3. 播放音樂或請學生唱一首英文歌曲，音樂播放時 9 位學生圍成一圈，繞著例字卡走。 4. 暫停音樂，每位學生須搶一張例字卡，並念出音組及其例字，如：or, corn。 5. 沒有拿到例字卡的學生淘汰，以此方式每次減少一張字卡，看誰是最後留在臺上的人。 ＊ 提醒學生活動時要注意安全，不能奔跑或衝撞。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音，則雙手比叉。如：教師發出 oi [ ]，稍加停頓後，再次發出 oy [ ]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為相同的聲音。 3. 教師將音組 oi 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 coin, oil, point, soil，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 oy 的拼讀例字 boy, joy, soybeans, toy。 4. 教師播放音檔，請學生指著課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				0 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英			**回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			

				文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十五週	Activities 日常活動 Unit 3 What Do	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能	1. 能思考因使用螢幕時間過長可能引起的健康問題，並鼓勵	**第七節課** **Discocver 延伸學習** 1. 本單元引導學生認知眼睛健康的重要性，並鼓勵從事多元的休閒活動。 2. 現代人花很多時間在 3C 用品上，甚	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【家庭教育】** 家 E12 規劃個人與家庭的生活作	

	You Do on Weekends?		學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5	聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	學生培養從事其他休閒活動的興趣。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	至 3C 眼（每日使用 3C 產品長達 10 小時以上） 已成了現代人的文明病。 3. 說明在休閒時間除了玩 3C 產品外，還有其他許多有益身心的活動可以進行。可讓學生依照圖示說說看課本上建議的活動有哪些，如：打籃球、騎單車、慢跑、聽音樂、遛狗。 4. 將學生分組，討論除了課本上建議的活動，平常自己在休閒時間還會做哪些事。 5. 請各組輪流分享討論內容。 6. 請學生說說看下方的三張圖片，圖片裡面的數字密碼分別代表什麼意思。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第八節課** **Reading Time 短文閱讀教學** 1. 請學生先翻到課本第 40~43 頁複習故事內容。 2. 請學生闔上課本，教師以問答的方式，請學生回答故事相關內容。 3. 請學生翻開本課的 Reading Time，觀察 Part A 的三張圖片，根據圖片提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生一起朗讀短文，教師帶領學生核對答案。 5. 教師將 T-chart 畫在黑板上，並解釋 T-chart 是將圖表的中間一分為二，以便做資料的整理、分析與比較，由於看起來像「T」的字樣，所以稱為「T		息。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫			圖；T 表」。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，將每個人的休閒活動分別填入 Part B 的 T 圖中。提醒學生 Indoor Activities 是指「室內活動」，Outdoor Activities 是指「戶外活動」。 7. 若時間允許，可請學生利用 T-chart 來記錄並比較自己在休閒時間進行的活動。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Reading Time 的內容。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 4 的內容。			

				課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發						

				音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜					

				測。						
第十六週	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) What country are the kids in? They are in Finland. (2) What do you see in the picture? Santa’s post office, a Christmas tree, a map, and the lamp posts. (3) What are Rocky and his friends doing? They’re looking at the map of Santa village. 素養導向提問 (1) 什麼是北極圈？有南極圈嗎？ (2) 說到耶誕老人村，你會想到什麼呢？ (3) 如果可以到芬蘭耶誕老人村，你會對耶誕老人許什麼願望呢？ 閱讀中 1. 請學生看本課故事，試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) How’s the weather? It’s very cold. (2) What time does Joy get up? She gets up at eight (o’clock). (3) What do Joy and Leo do after breakfast? Joy makes a snowman, and Leo walks the reindeer. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出	口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-1			來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 **回家作業** 請學生聽讀本課故事並跟念。 **第二節課** **暖身活動** 帶領學生閱讀本課 p. 54-55 故事，請學生試著念出故事對話。 **Story Time 故事教學** 1. 帶領學生閱讀本課 p. 56-57 故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明故事內容，並依故事內容提問。 故事提問 (1) What does Joy do at school? She wraps gifts. (2) What is Rocky doing at Santa's post office? He's writing a Christmas card. (3) What is Santa doing on page 57? He's taking an ice bath. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思			

				1 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-1 認讀與聽寫國			考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你認為成為精靈需要學習哪些技能呢？ (2) 芬蘭浴（冰熱桑拿）是芬蘭的傳統，如果你能去芬蘭，你會想嘗試嗎？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課的單字、句型。			

				小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。					

				5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解						

				外國風土民情。						
第十七週	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：get up, go to school, have lunch, go home, do my homework, take a shower, go to bed。 2. 能以 What time do you get up? / What time does he / she do his / her homework? 詢問他人日常作息時間，並以 I get up at six thirty. / He / She does his / her homework at five. 做適當的回答。 3. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 4. 能了解句子中主詞和	**第三節課** **暖身活動** 1. 請全班起立，教師說出一個故事對話中的單字。 2. 學生舉手搶答，念出含有該單字的句子，正確即可坐下。 3. 請答對的學生上臺出題，直到所有學生都坐下。 **Target Language A 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與單字圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look.、Say.、Cover.、Write.、Check.、Make sentences with the word. 及 Help eacher other. 背誦單字。 **Target Language B 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句		動詞的對應關係，以及主詞為第三人稱單數時，動詞的變化型態。	3. 教師將句型抄寫在黑板上或利用句型條，帶學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。 **第四節課** **暖身活動** 1. 先利用單字圖卡複習本單元每個日常作息單字的念法，並將圖卡貼在黑板上。 2. 將學生分為 4~5 人一組進行「超強記憶王」活動，各組派一名代表猜拳決定順序。 3. 由最贏的學生先說一句自己做的事情，如：I go to school at 7:30.，順位第二的學生必須先複述前一位學生的句子，再說自己的句子，如：He / She goes to school at 7:30. I do my homework at 5:00.。 4. 以此方式進行直到最後一位學生完成，若中間有人忘記或接不下去，則該生淘汰，剩下的人繼續進行。 **Activity 單字句型練習活動** A. Listen, Write, and Say 1. 請學生翻到課本第 60 頁，仔細看 Joe 和 Kim 的日常作息表。 2. 教師播放音檔，請學生依聽到的內容，填寫日常作息單字或時間，完成後帶領全班一起核對答案。 3. 請學生 2 人一組進行問答。可讓學生先設定每一格為不同的分數並寫在課			

				子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及			本上，然後以迴紋針的方式，轉到哪一格就由對方提問，如：What time does Kim go home?，答對即可獲得該格的分數，兩人輪流進行，最後分數較高者獲勝。 B. Ask and Say 1. 請學生兩兩一組，以本課句型問對方 What time do you do your homework?，並在課本空白處寫下對方的作息時間。 2. 活動進行直到兩人皆把本課日常作息單字都問過。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師準備數道題目，每題中含有 3~5 句描述日常作息的句子，如： I get up at 6:30. He has lunch at 12:30. She goes to bed at 11:00. （可變化題目主詞，讓學生熟悉主詞與動詞一致性） 2. 將全班分為數組，每組輪流遊戲，每次派 2 位代表上臺以默劇方式表演，先表演主詞人稱，如：I 手指指向自己；he / she 手指指向男同學或女同學。 3. 表演日常作息及時間，一個負責日常作息，一個當人體時鐘，以手臂當時鐘的時針和分針，比出指定時間。 4. 臺上 2 位代表演完之後，臺下其他組員猜答，如：She takes a shower at 7:30.。 5. 計時 3 分鐘，能於時間內猜對最多句的小組獲勝。 6. 請學生閱讀 Learn More 內容，複習主詞人稱與動詞變化。 7. 請學生完成下方的練習題，教師帶領			

				簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適			學生核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part A-B。 **回家作業** 1. 請學生複習本課的單字、句型、文法重點提醒。 2. 請學生預習本課的字母拼讀例字及韻文。			

				當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。					

第十八週	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time Do You Get Up?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-1	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ou, ow 所組成的字詞：bounce, cloud, house, shout, clown, crowd, owl, shower。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	**第五節課** **暖身活動** 1. 教師帶領學生複習 Unit 3 的字母拼讀例字，如：oi, [ ], coin。 2. 請學生翻開課本第 49 頁，教師播放拼讀韻文，請學生跟讀 1~2 次。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 請學生閉上眼睛，仔細聽教師發出的聲音，若聽到相同的聲音，雙手比圈；若聽到不同的聲音，則雙手比叉。如：教師發出 ou [ ]，稍加停頓後，再次發出 ow [ ]，請學生作答。 2. 請學生張開眼睛，教師公布答案為相同的聲音。 3. 教師將音組 ou 的字母拼讀例字卡貼在黑板上，帶念 bounce, cloud, house, shout，並請學生跟念數次。以此方式帶念另一音組 ow 的拼讀例字 clown, crowd, owl, shower。 4. 教師播放音檔，請學生指著課本上的例字，仔細聆聽並跟讀。 5. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本的主題單字表。 **回家作業** 請學生練習本課的字母拼讀例字。 **第六節課** **Phonics 字母拼讀教學** B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解句意後，再次播放韻文，請學生	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				0 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英			用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 教師播放音檔，進行 C 大題的聽辨練習。請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part C。 **回家作業** 1. 請學生練習本課的字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。			

				文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						
第十九週	Daily Routines 生活作息 Unit 4 What Time	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能	1. 能藉由作息表了解芬蘭與臺灣學生的日常作息。	**第七節課** **Mini Task 延伸學習** 1. 本單元介紹芬蘭學生 Leo 與臺灣學生 Mina 的日常作息表。 2. 說明學生的日常作息大致相同，但每個	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的	

	Do You Get Up?		升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5	聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	2. 能分享自己的日常作息，並簡單介紹。 3. 能看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	人進行的時間稍有不同。 3. 請學生輪流以頁面上的資訊介紹出該學生的日常作息，並說說看他／她有可能是哪一個階段的學生（大學、高中、國中、小學、幼兒園等），為什麼？ 4. 請學生說說看除了頁面上的這些活動外，一天之中還可能穿插哪些活動。 5. 請學生利用課本附錄第 101~102 頁，畫下並寫下自己與一位同學的日常作息。 6. 若有時間，教師可引導學生完成，並在下堂課發表。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part D-E。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Mink Task 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第八節課** **Reading Time 短文閱讀教學** 1. 請學生先翻到課本第 54~57 頁複習故事內容。 2. 請學生闔上課本，教師問學生有關小精靈 Joy 的問題，如：What time does Joy get up?。 3. 請學生翻開本課的 Reading Time，觀察 Part A 的四張圖片，根據圖片提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生一起朗讀短文，教師帶領學生核對答案。 5. 教師說明英文字前面加 mid- 表示「在……之中」。以 midday（中午12:00）為分界，前面時間為 a.m.，後面時間為 p.m.。a.m.＝ante		文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫			meridiem，意思是 before noon（中午之前）；p.m.＝post meridiem，意思是 after noon（中午之後）。 6. 將 T Chart 畫在黑板上並複習用法，請學生依照 Part A 的短文內容，將小精靈 Joy 在 a.m. 時段和 p.m. 時段做的事，分別寫在 T Chart 的兩側。 7. 請學生利用 Joy’s T Chart 輪流造出完整的句子。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 的 Part F-G。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Reading Time 的內容。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Review 2 的內容。			

				課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發						

				音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜					

				測。						
第二十週	複習二 & 期末評量 Review 2 & Exam 2	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 oi, oy, ou, ow 所組成的字詞。	**第一節課** **暖身活動** 1. 教師用 Units 3-4 的單字字卡複習單字。 2. 進行「雕像點點兵」活動，請一位學生出來當點兵的人，先背對大家。教師將單字字卡任意發給坐在位子上的人，請他們依照抽到的字卡，站在自己的位置做出一個靜止的動作，不能發出聲音。 3. 請擔任點兵的學生，依據每個人的動作猜出他們所抽的字卡，若猜對，該生即可坐下。 4. 進行數次，看哪一個點兵的人點的人數最多，即為此活動的點兵高手。 **Look and Say & My Weekend Schedule 短文閱讀活動** 閱讀前 1. 請學生觀察課本第 67 頁，試著說說看圖片內容。 2. 詢問學生看到哪些日常活動？週末時通常待在家裡還是外出？ 閱讀中 1. 請學生翻到課本第 68 頁，教師說明此短文為 Adam 的週末行程。 2. 教師帶領學生邊指著字邊念短文，並將文章中的時間及活動圈起來。 3. 將全班分組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。如果時間許可，可進行朗讀接力，以增加趣味。 4. 將學生分組，教師針對內容提問，請每組舉手搶答。 5. 能正確回答的組別得一分，分數最高的組別獲勝。 閱讀後	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句	D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		1. 請學生完成 Part A 下方的表格，接著帶領學生核對答案。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 **短文仿寫活動** 1. 教師請學生完成 Part B 的表格，列出週末的活動行程與時間。 2. 請學生仿照 Part A 的短文，依序將 Part B 寫出的資訊填寫在 Part C 的空格中，完成一篇短文。 3. 請學生練習念出自己的短文，輪流上臺與同學分享。 **Phonics Land 字母拼讀複習** 1. 請學生翻到課本第 70 頁，並帶學生念讀拼讀例字數次。 2. 教師說明此大題為點格棋遊戲，並請一位學生上臺一同示範遊戲進行方式。兩人猜拳決定順序。贏的人選一個例字，能正確念出格子裡的單字，即可在格子的其中一邊畫線，接著換另一人選例字並念出，再選擇一邊畫線（兩人須用不同顏色的筆），最先畫完一個格子的人可佔領該格，取得最多格子數的人獲勝。 3. 請學生兩兩一組，依上述方式進行第 70 頁的字母拼讀遊戲。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 2 的 Part A-D 與 Phonics Plus p.41-42。 **回家作業** 1. 請學生複習 Unit 3 – Review 2 的內容。 2. 請學生預習 Culture 及 Let’s			

				子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2			Explore 的內容。 **第二節課** **Exam 2** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。			

				能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂					

				國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼						

				讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第二十一週	文化教學 Culture & Let’s Explore	2	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主	**【英語領域】** 6-III-2 樂於參與課堂中各類	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說	1.能認識不同國家過新年的方式。 2. 能以學過的句型與他人進行溝通	**第一節課** **暖身活動** 1. 請學生仔細觀察章名頁，教師用問題引導學生回答，引起學生學習動機，如：What do you see? What’s this? Where is it?。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【多元文化**	

			要節慶習俗及風土民情。	練習活動，不畏犯錯。 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III-4 能了解外國風土民情。	300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	活動。	2. 教師向學生說明本單元的學習重點在於認識世界上不同國家迎接新年的活動及方式。 **Culture 文化主題教學** 1. 教師播放音檔，請學生一面聽，一面指著課本第 71~ 76 頁的文字。 2. 聽完後，請學生試著講出剛剛聽到的國家以及節慶，如：Hi, I’m from Australia. On New Year’s Eve, we...。 3. 教師帶領學生依序念出澳大利亞慶祝新年的內容，並引導學生觀察圖片，以理解該國過新年的方式。 4. 依步驟 1-3 介紹日本、西班牙、美國及臺灣慶祝新年的方式。 5. 教師引導學生再次說出各國過新年的方式，並反覆練習直到學生熟悉為止。 6. 教師可任意指著任一國家，請學生說出該國慶祝新年的方式。 7. 教師再次播放音檔，請學生闔上課本並複誦。 8. 若時間足夠，可請學生查出課本沒有的趣味知識，與全班分享。 **第二節課** **Let’s Explore 文化主題活動** 1. 請學生翻到 Let’s Explore，閱讀頁面 Festivals 內容。 2. 請學生看國旗與照片，猜測該節慶所在的國家以及人們在做什麼。 3. 教師可說出國名，請學生念出節慶內容，反覆練習直到學生熟悉為止。 4. 教師將學生分為 4 人一組，各組選一個想介紹的節慶及該國的人會如何過該節慶。 5. 請各組和全班分享選擇該節慶的原		教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							因。 6. 請學生閱讀左邊 How to Start 的內容，討論相關資訊與工作分配。 7. 請學生利用拉頁背面的空白模版，找出自己負責的資訊，畫出並寫下來，完成後上臺與全班分享。y **習作時間** 請學生完成習作 Word Plus p.37-38、Sentence Plus p.39-40 與 Grammar Plus p.43。			
第二十二週	文化教學 Culture & Let's Explore	2	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III-4 能了解外國風土民情。	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節	1.能認識不同國家過新年的方式。 2. 能以學過的句型與他人進行溝通活動。	**第一節課** **暖身活動** 1. 請學生仔細觀察章名頁，教師用問題引導學生回答，引起學生學習動機，如：What do you see? What's this? Where is it?。 2. 教師向學生說明本單元的學習重點在於認識世界上不同國家迎接新年的活動及方式。 **Culture 文化主題教學** 1. 教師播放音檔，請學生一面聽，一面指著課本第 71~76 頁的文字。 2. 聽完後，請學生試著講出剛剛聽到的國家以及節慶，如：Hi, I'm from Australia. On New Year's Eve, we...。 3. 教師帶領學生依序念出澳大利亞慶祝新年的內容，並引導學生觀察圖片，以理解該國過新年的方式。 4. 依步驟 1-3 介紹日本、西班牙、美國及臺灣慶祝新年的方式。 5. 教師引導學生再次說出各國過新年的方式，並反覆練習直到學生熟悉為止。 6. 教師可任意指著任一國家，請學生說出該國慶祝新年的方式。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

					慶習俗。		7. 教師再次播放音檔，請學生闔上課本並複誦。 8. 若時間足夠，可請學生查出課本沒有的趣味知識，與全班分享。 **第二節課** **Let's Explore 文化主題活動** 1. 請學生翻到 Let's Explore，閱讀頁面 Festivals 內容。 2. 請學生看國旗與照片，猜測該節慶所在的國家以及人們在做什麼。 3. 教師可說出國名，請學生念出節慶內容，反覆練習直到學生熟悉為止。 4. 教師將學生分為 4 人一組，各組選一個想介紹的節慶及該國的人會如何過該節慶。 5. 請各組和全班分享選擇該節慶的原因。 6. 請學生閱讀左邊 How to Start 的內容，討論相關資訊與工作分配。 7. 請學生利用拉頁背面的空白模版，找出自己負責的資訊，畫出並寫下來，完成後上臺與全班分享。y **習作時間** 請學生完成習作 Word Plus p.37-38、Sentence Plus p.39-40 與 Grammar Plus p.43。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期六年級普通班英語 Here We Go 8 課程計畫(表 10-1)

設計者：英語領域團隊

第二學期

教材版本	翰林版國小英語 6 下 Here We Go (8) 教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(36)節
課程目標	1. 能聽辨並說出生活中的數字用法。 2. 能聽懂並跟讀故事對話，並進行簡易的角色扮演。 3. 能聽懂、辨識並說出並摹寫所學的單字及句子。 4. 能聽懂並應用所學單字及句型。 5. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以子音音組 (1-blends) pl, bl, cl, gl、(r-blends) cr, gr, tr, dr、(s-blends) sw, sp, st, sk 及短、長母音音組 a, e, i, o, u 所組成的字詞。 6. 能閱讀並理解短文並整合資訊。 7. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點，了解及尊重不同的文化及習俗。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	開學預備週 Starter	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能以 What do you do in your free time? / I go jogging in my free time. 詢問他人及回答自己的休閒活動。 3. 能聽懂並	**第一節課** **暖身活動** 教師以 Good morning. 或 Good afternoon. 和學生打招呼，並引導學生回答。 **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They are in the park. (2) How do the kids feel? They feel happy / curious. (3) What is Edison’s grandma doing?	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情	階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	以正確的語調說出本課句型。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出子音音組（l-blends）pl, bl, cl, gl 所組成的字詞：planet, plum, black, blanket, clap, clock, glad, glass，並能聽讀本課字母拼讀韻文。 5. 能聽辨並說出應用於生活中的數字用法，如：西元年份、號碼牌序號、考試成績、比賽得分等。	She’s doing Tai Chi. 素養導向提問 (1) 在早晨的公園裡，你曾經看到哪些人事物？ (2) 你通常在公園裡做什麼活動？ 閱讀中 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 (1) What does Mia do in her free time? She goes jogging in her free time. (2) What does Abu do in his free time? He does kung fu in his free time. 3. 播放 A 部分，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 播放 B 部分，請學生指著聽到的字，再念出來。 3. 請學生以第 3 頁上方的句子，介紹自己的休閒活動。 4. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 太極拳是中國的一種拳法，你對於太極了解多少呢？ (2) 除了打太極拳，你還看過長輩們在公園做什麼運動呢？ **習作時間** 請學生完成習作 Starter pp. 1&4。			

				緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂			**回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課 Phonics 及 Numbers 的內容。 **第二節課** **暖身活動** 1. 請全班學生起立，教師念出本課故事對話中的一個單字。 2. 學生舉手搶答，念出含有該單字的句子，正確即可坐下。 3. 以此方式進行活動，直到全部學生都已坐下，接著打開課本，全班一起念出本課故事對話。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師將本課音組 pl 的例字卡 planet, plum 貼在黑板上，帶學生跟念數次，並特別強調 pl [pl] 的發音。 2. 以此方式，帶念音組 bl, cl, gl 的例字卡 black, blanket, clap, clock, glad, glass，強調 bl [bl], cl [cl], gl [gl] 的發音。 3. 教師播放音檔,請學生仔細聆聽並跟讀。 4. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本主題單字表（pp. 84-91）。 B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字			

				課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽			邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 1. 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 2. 接著進行 D 大題的音組聽寫練習。請學生根據音檔內容，寫出正確的音組。 **Numbers 數字教學** 1. 教師在黑板上寫出數字 1-20, 30, 40, 50,...100，帶領學生念讀 3-5 次，複習之前學過的數字。 2. 教師隨意指著黑板上的數字，請學生說出指到的數字。 3. 教師接著將數字卡 100, 200, ... 900 及 1000 依序寫在黑板成一列，帶領學生複誦 3-5 次。學生較不熟悉的數字，多練習幾次。 4. 播放音檔，請學生仔細聆聽內容，並跟讀 1-2 次。 5. 聽完後，請學生說出剛剛聽到的內容，例如：My number is 233.。 6. 請學生翻開課本第 6 頁，教師帶學生念出 It's 2030. Happy New Year! 並解釋句子的意思。再依相同方式，帶領學生依序念出其他人物的句子。 7. 教師將句型 It's _____. Happy New Year! 寫在黑板上，再隨意寫出一組數字，例如：2031，引導學生依黑板上的數字，說出 It's 2031. Happy New Year! 再依相同方式，練習 My number is _____.、I got a _____ on my test. 及 The score is ____ to ____. 的說法。 **習作時間** 請學生完成習作 Starter pp. 2&3。			

				懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發			**回家作業** 1. 請學生聽讀本課字母拼讀例字及韻文。 2. 請學生聽讀本課數字並跟念。 3. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 4. 請學生預習 Unit 1。			

				音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。						
第二週	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：at home, at school, at the mall, at the movie	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They’re in Greece. (2) What are the five colors of the Olympic rings? The colors are blue, yellow, black, green, and red. (3) What can you see in the picture?	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習	

				語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-1	詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	theater, at the restaurant, at the zoo。 3. 能以 Where were you yesterday? 詢問他人過去所在的地點，並以 I was at the mall yesterday. 做適當回答。能以 Were you at school yesterday? 詢問他人過去所在的地點，並以 Yes, I was. / No, I wasn't. I was at home. 做適當回答。 4. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	Various answers. 素養導向提問 (1) 奧林匹克運動會每幾年舉辦一次？ (2) 奧運五環代表什麼？ 閱讀中 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 第 8-9 頁 (1) Where was Amber? She was at the restaurant. (2) What was missing? The Olympic torch was missing. 第 10-11 頁 (1) Where were Abu and Edison? They were at the movie theater. (2) Who was the winner? Rocky was the winner. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你喜歡做什麼運動呢？ (2) 請分享你聽過的希臘神話，如果沒有，請分享你印象最深刻 的各國神話故事。 **回家作業**		學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				3 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識			1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課單字及句型。 **第二節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 請請全班學生起立，教師隨意念出一句故事對話。 2. 學生舉手搶答，念出對話的下一句，正確即可坐下。 3. 請答對的學生上臺出題，直到所有學生皆已坐下。 **<u>Target Language A. 單字教學</u>** 1. 請教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略，Look、Say、Cover、Write、Check、Make sentences with the word. 及 Help each other. 背誦單字。 **<u>Target Language B. 句型教學</u>** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。			

				課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的			3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 p. 5。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。			

				句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3						

				能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正						

				確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第三週	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 2. 能了解 be 動詞現在式及過去式的變化。	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師準備本課單字圖卡，請 6 位學生上臺排成一列，每人各抽一張單字圖卡，不要讓別人看到，等教師喊 Start! 後，依單字圖卡地點，演出在那個場所會做的事，如：在家裡看電視。 2. 教師喊 Start!，請臺上學生演出 15	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備	

			英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語	5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學	3. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以子音音組(r-blends) cr, gr, tr, dr 所組成的字詞：crab, cream, grass, Greece, train, truck, drink, drum，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	秒，臺下學生記憶臺上學生的動作。 3. 時間暫停，教師指著臺上 A 生問 Where was he / she yesterday?，請臺下學生舉手搶答 He / She was at home。接著教師問 A 生 Were you at home yesterday? 確認答案，請 A 生以 Yes, I was. / No, I wasn't. 回答。若臺下學生答案正確則得一分，A 生可回座。若答案錯誤，請其他學生搶答。 4. 繼續進行活動，直到臺上 6 位學生都已回座，猜對最多次的學生可獲得獎勵。 **Activity 單字句型練習活動** 1. 教師播放音檔，請學生進行 A 大題的句型聽力練習，完成後一起核對答案。 2. 學生 2 人一組進行活動，請學生在 A 大題插圖選一個地點，並將名字或是座號寫上。 3. 兩人猜拳，贏家先發問 Were you at home yesterday?，輸家依剛剛選定的地點回答 Yes, I was. / No, I wasn't.。接著換輸家發問，輪流問答，直到猜出對方地點為止。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師請學生觀察插圖，說說看小蜜蜂昨天跟今天用的 be 動詞為什麼不同。 2. 教師依學生人數準備便利貼，便利貼上預先寫好 be 動詞現在式及過去式 am, are, is, were, was，was 可多準備一些。 3. 發給學生每人一張便利貼，接著將黑板分為三部分，在左欄寫上主詞，中間欄寫上「現在」，右欄寫上「過去」。 4. 請學生依照便利貼上的內容，將便利貼貼到對應的欄位。 5. 待學生完成後，帶領學生一起檢視中間		的字詞彙。	

				調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4	字詞及句型的生活溝通。		欄位的便利貼內容是否皆為現在式，接著檢視右方的便利貼內容是否皆為過去式，檢視後請學生念一次：I am → I was, you are → you were, she is → she was。 6. 請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 7. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習 be 動詞過去式變化。 **回家作業** 1. 請學生複習文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課 Phonics 的內容。 **第四節課** **暖身活動** 1. 教師帶領學生複習 Starter 的字母拼讀例字， 接著在黑板上畫一個 2X2 的格子， 將 Starter 的字母拼讀音組寫在格子中。 2. 將學生分為三組，每組 1 位學生上臺，教師說出一個例字，學生需拍打黑板對應音組的格子，並覆誦例字。 3. 最快且正確的學生可回座，請另一位學生上臺，最快輪完的組別獲勝。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師將本課音組 cr 的例字卡 crab, cream 貼在黑板上，帶學生跟念數次，並特別強調 cr [cr] 的發音。 2. 以此方式，帶念音組 gr, tr, dr 的例字卡 grass, Greece, train, truck, drink, drum，強調 gr [gr], tr [tr], dr [dr] 的發音。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。			

				能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符			4. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本主題單字表（pp. 84-91）。 B. 字母拼讀韻文教學與練習活動 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 1. 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。 2. 接著進行 D 大題的音組聽寫練習。請學生根據音檔內容，寫出正確的音組。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 pp. 6-7。 **回家作業** 1. 請學生練習本課字母發音例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			

				號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。					

				5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。						

第四週	地點 Unit 1 Where Were You Yesterday?	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3	1. 能欣賞臺灣各地之美（彈性教學）。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	**第五節課** **Discover 延伸學習** 1. 教師準備本單元四個地點的照片，並介紹本單元的主題，請學生猜猜看這些地點在哪裡。 2. 教師帶領學生閱讀地點說明： (1) 台北 101(Taipei 101)：台北 101 高 509 公尺，地上 101 層，地下則有 5 層，曾於 2004 年 12 月 31 日至 2010 年 1 月 4 日間(5 年又 4 天) 擁有「世界第一高樓」的紀錄。民眾可於 5 樓櫃檯購票之後，搭乘每分鐘 1010 公尺的電梯到達位於 89 樓的觀景臺，瞭望整個臺北市景。台北 101 的跨年煙火秀聞名全球，曾被美國有線電視臺 CNN 票選全球十大最具特色活動，許多國內外的民眾皆會在跨年當天湧入此區，觀賞美麗的煙火。 (2) 高美濕地 (Gaomei Wetland)：高美濕地位於臺灣臺中市西海岸，是重要的生態保護區。濕地包含沼澤、潟湖等多樣生態環境，吸引眾多鳥類棲息及候鳥遷徙，成為觀鳥者的天堂。遊客可走木棧道欣賞濕地風光，探索自然生態。高美濕地不僅提供自然美景，更是環境教育的重要場所，舉辦各種生態解說活動，促進對自然生態的關注和保護意識。其獨特景觀和生態價值吸引著許多遊客和生態學者前來探索及研究。 (3) 太魯閣峽谷 (Taroko Gorge)：太魯閣位於臺灣東部，是太魯閣國家公園的核心地區，以壯麗的峽谷景觀聞名。山巒環繞，溪水蜿蜒穿越，岩壁險峻，風景壯麗。太魯閣地區有多條知名步道，如：砂卡礑步道、長春祠步道等，供遊客欣賞自然美景。這裡也是許多動植物的棲息地，包括珍稀物種。遊客可探索	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字	依綜合資訊作簡易猜測。		自然、欣賞美景、享受登山健行樂趣，感受大自然的壯麗與神奇。 (4) 安平古堡（Anping Old Fort）：安平古堡坐落於臺南市，是荷蘭統治時期的歷史遺跡，建於 1624 年，見證了臺灣歷史的演變。這座城堡經過多次修復，仍保留部分原貌，展現出荷蘭式建築風格。厚重的城牆和砲台遺址昭示著當時的軍事構造。遊客可登上城牆眺望海景，參觀展示館了解其歷史，感受古堡的獨特魅力，同時探索臺灣的豐富文化和歷史背景。 延伸學習活動 1. 將學生分為數組，請學生討論自己去過臺灣哪些地方，它的特色是什麼？ 2. 請每一組選一個最有特色的地方，上臺與全班同學分享該地的特色或特產。 3. 可請學生製作旅遊宣傳海報，下節課與同學分享作品。 4. 教師可指定主題為介紹家鄉的景點，增加學生對家鄉的認識及認同。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第六節課** **Reading Time 短文閱讀教學** 1. 教師將本課單字寫在黑板上，帶領學生念一次。 2. 將本課句型寫在黑板上，隨意指著一個單字引導學生造句或進行問答。如：Was she at school yesterday? / Yes, she was. / No, she wasn't.。 3. 請學生觀察 Part A 插圖，根據插圖提示，圈出正確的答案完成短文內容。			

				詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並			4. 請學生兩兩交換課本，教師帶領學生核對答案。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。若時間許可，教師可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 教師將 **Question Words: who, what, when, where, how** 寫在黑板上，接著用這些字發問，如：**Who**’s she? / **What** do you do in your free time? / **When** do you do your homework? / **Where** do you do your homework? / **How** do you go to school? ...。將學生的答案寫在黑板上，讓學生了解這些 Question Words 問的東西。 7. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 選出正確的答案。完成後教師抽點學生，一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 1 pp. 8-10。 **回家作業** 1. 請學生閱讀本課 Reading Time 短文。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 2 的內容。			

				使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2						

				樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第五週	日常活動 Unit 2 What Did You Do Last Night?	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：cleaned my room, listened to music, played basketball, walked the dog, watched videos, visited a friend。 3. 能以	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They’re in (at Gyeongbokgung Palace,) South Korea. (2) What are the kids doing? They’re taking pictures. (3) What’s wrong with Abu? He’s tired. / He’s sleepy. 素養導向提問 (1) 你知道韓國有哪些文化特色嗎？ (2) 觀察圖片中的景福宮建築，說說看，跟中國或臺灣的傳統建築有何異同？ 閱讀中 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2	的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	What did you do last night? 詢問他人過去所做的事，並以 I visited a friend last night. 做適當回答。能以 Did you play basketball last night? 詢問他人過去所做的事，並以 Yes, I did. / No, I didn't. I walked the dog last night. 做適當回答。 4. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	問題。 故事提問 第 22-23 頁 (1) What's Abu doing? He's sleeping. (2) What did Abu do last night? He played video games last night. (3) What did Teddy do last night? He listened to music. 第 24-25 頁 (1) Where were Edison and Amber? They were at a kimchi workshop. (2) What did Rocky do last night? He watched videos. (3) Did Edison play basketball last night? No, he didn't. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 接著將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 與人約定見面時間，要如何避免遲到？ (2) 你知道哪些南韓的藝人或是偶像團體呢？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課單字及句型。 **第二節課** **暖身活動** 1. 將全班依角色分組練習本課故事對話。			

				能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。			2. 邀請 7 位學生上臺演出本課故事,教師可給予獎勵。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。visit a friend 的 a friend 可換成其他人名或是親戚朋友，如 visit my grandmother, visit Danny 等。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look、Say、Cover、Write、Check、Make sentences with the word. 及 Help each other. 背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **習作時間**			

				3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4			請學生完成習作 Unit 2 p. 11。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。			

				能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日						

				常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1						

				具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第六週	日常活動 Unit 2 What Did You Do Last Night?	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 2. 能了解動詞現在式及過去式的變化及時間副詞的說法。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以子音音組(s-blends) sw, sp, st, sk 所組成的	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師將全班分為 2 組，並將單字圖卡、字卡隨意貼在黑板上。 2. 每組輪流指派一位代表上臺，隨機翻開二張卡片，若二張卡片剛好是配對的圖卡跟字卡，則可得分。若翻出的二張卡片沒有配對，則要將卡片蓋回去，由下一位學生繼續進行活動。 3. 請學生每次翻卡後，要先說出翻到的單字，才可以再翻下一張。 4. 活動最後得分較高的組別獲勝。 **Activity 單字句型練習活動** 1. 教師播放音檔，請學生進行 A 大題的句型聽力練習，完成後一起核對答案。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。	4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	字詞：swan, swim spade, spoon, star, stone, skunk, sky，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	2. 學生 2 人一組進行活動，請學生從 A 大題人物活動中選一個，做為昨晚的活動。 3. 兩人猜拳，贏家先發問 Did you clean your room yesterday?，輸家依剛剛選定的活動回答 Yes, I did. / No, I didn’t.。接著換輸家發問，輪流問答，直到猜出對方昨晚的活動。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師將課本出現過的動詞原形寫在黑板上，請學生用這些動詞以現在簡單式造句，寫在紙上或是作業本上，請學生輪流發表，教師同時檢核句子正確性。 2. 接著將這些動詞加上 ed，完成後帶學生念過一遍。 3. 接著教師說明 yesterday 可加上 morning, afternoon, evening 為 yesterday morning（昨天早上）、yesterday afternoon（昨天下午）、yesterday evening（昨天傍晚），last 加上 night 為 last night（昨天晚上），加上星期 Sunday-Saturday 可變成上週的某一日。 4. 請學生將步驟 1 造的句子，轉換為過去式，如：I clean my room every day. → I cleaned my room last Sunday.。請學生輪流發表，教師同時檢核句子正確性。 5. 接著請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 6. 教師提醒學生可利用課本附錄的 Grammar Box 文法整理表格，複習動詞現在式及過去式的變化。 **回家作業** 1. 請學生複習文法重點提醒單元。			

				2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的			2. 請學生預習本課 Phonics 的內容。 **第四節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 學生 2 人一組，每人拿出一張白紙，將 Unit 1 的 8 個發音例字寫在紙上。 2. 兩人猜拳，贏家可在輸家的紙上找一個例字念出來並把字畫掉。 3. 依步驟 2 進行活動，先把對方 8 個例字都畫掉的人獲勝。 **<u>Phonics 字母拼讀教學</u>** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師將本課音組 sw 的例字卡 swan, swim 貼在黑板上，帶學生跟念數次，並特別強調 sw [sw] 的發音。 2. 以此方式，帶念音組 sp, st, sk 的例字卡 spade, spoon, star, stone, skunk, sky，強調 sp[sp], st[st], sk[sk] 的發音。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 4. 請學生另外說出符合本課發音的單字，可參考課本主題單字表（pp. 84-91）。 B. 字母拼讀韻文教學 1. 教師播放字母拼讀韻文，請學生仔細聽，邊聽邊在腦中重播聽到的內容，再念出來。 2. 教師運用韻文情境圖，以圖帶領學生理解韻文句意後，再次播放韻文，請學生用手指出聽到的字。 3. 待學生熟悉韻文後，帶領學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢說，不要怕犯錯。 C. 音組聽辨練習 1. 教師播放音檔，請學生根據音檔內容，勾選正確的答案。			

				簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與			2. 接著進行 D 大題的音組聽寫練習。請學生根據音檔內容，寫出正確的音組。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 pp. 12-13。 **回家作業** 1. 請學生練習本課字母發音例字及韻文。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			

				聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句						

				子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。						
第七週	日常活動 Unit 2 What Did You Do Last Night?	2	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300	1. 能比較不同國家的文化差異（彈性教學）。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	**第五節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元內容，說說看韓國的生活習慣跟臺灣不同的地方? 2. 教師依序介紹文章內容，將黑板分成四等分，寫上本單元比較的早餐、上學方式、休閒活動及著名食物。 3. 依序進行討論，請學生說出早餐在那裡吃及都吃些什麼，上學方式及課後休閒	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養**	

			英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		活動。 4. 接著請學生說出臺灣其他著名的食物，教師可進行延伸教學。 延伸學習活動 1. 將學生分 5-6 人一組，每組選出一個國家，依黑板上的類別，找出此國家跟臺灣文化不同的地方。 2. 可請每組製作 Culture Differences 文化差異海報，下節課與同學分享作品。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第六節課** **Reading Time 短文閱讀教學** 1. 教師將本課單字寫在黑板上，帶領學生念一次。 2. 將本課句型寫在黑板上，隨意指著一個單字引導學生造句或進行問答。如：Did you visit a friend last night? / Yes, I did. / No, I didn't.。 3. 教師在黑板上寫 1-4，並將 First, Next, Then, Finally 隨意寫在黑板上，接著請一位學生上臺，請該生將 1 連到 First，接著請二位學生依序上臺，數字 2 連到 Next，3 連到 Then，最後教師將 4 連到 Finally。 4. 請學生觀察 Part A 插圖，根據插圖提示，圈出正確的答案完成短文內容，並注意動作發生順序。 5. 請學生兩兩交換課本，教師帶領學生核對答案。 6. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。若時間許可，教師可進行朗讀接力，以增加趣味。		**教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大			7. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 依序寫出正確的答案。完成後教師抽點學生，一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 2 pp. 14-16。 **回家作業** 1. 請學生閱讀本課 Reading Time 短文。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Review 1 的內容。			

				小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並						

				能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風						

				土民情。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第八週	寫日記 Review 1	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	**【英語領域】** 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字與句型。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字與句型。	**第一節課** **暖身活動** 1. 教師將 Units 1-2 單字寫在黑板上，帶領學生念出單字。 2. 將學生分成數組，請學生面對黑板，每組各排成一列。 3. 教師走到隊伍最後，輕聲念出一單字給每組最後一位學生聽。 4. 教師說 Ready, go! 之後，各組代表即開始以輕聲耳語的方式，將單字傳達給前面的學生，下個學生再以相同方式傳達給第三位，以此類推，直到傳給最後一位學生為止。 5. 最後一位學生聽到單字後，再到黑板上指出對應的單字並大聲念出。若念出的單字正確，即可得分。 6. 提醒學生傳話時要輕聲細語，不可讓另一組的學生聽見。 7. 教師亦可進行計時，最快完成活動的組別得分，以增加活動的刺激性。 Guess and Say & Keeping a Diary A. 閱讀活動 閱讀前	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發	1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		1. 請學生觀察課本第 35 頁照片，試著說說看照片內容。 2. 教師以 Units 1-2 的單字與句型提問相關問題： (1) Where was the girl? She was at the park. (2) What did she do? She walked the dog. (3) What can you see in the photo? Various answers. (4) What else can you do in the park? Various answers. 閱讀中 1. 請學生翻到課本第 36 頁，教師說明此短文為小女孩 Stella 的日記 。 2. 引導學生邊指著字邊將短文念過一遍，並將短文中的動作圈起來。 3. 教師帶領全班學生一起念短文，念到動作時請學生演出動作。 4. 將學生分為數組，教師針對內容提問，請每組學生舉手搶答： (1) Was Stella sad today? No, she wasn’t. She was happy today. (2) Did Stella clean the dining room in the morning? No, she didn’t. (3) What did Stella do in the morning? She walked the dog and watched videos. (4) Did Stella walk the dog in the afternoon? No, she didn’t. (5) What did Stella do in the afternoon? She played basketball. (6) Did Stella visit a friend in the evening? No, she didn’t. (7) What did Stella do in the evening? She listened to music and cleaned the dining room.			

				音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1			(8) Where was Stella in the evening? She was at home. 5. 能正確回答的組別得一分，分數最高的組別獲勝。 閱讀後 1. 請學生完成 Part A 下方的表格，接著帶領學生核對答案。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 你會寫日記嗎？你會用什麼方式作生活的記錄呢？ B. 短文仿寫活動 1. 教師請學生完成 Part B 表格，請學生將早上、下午及傍晚的活動寫下來。 2. 請學生觀察 Part A 短文，說明日記的寫法，先寫出日期，再寫出一天的活動與心情。請學生依序將 Part B 列出的活動填寫在 Part C 空格中，完成一篇日記。若學生程度較佳，可鼓勵學生寫出自己的感受。 3. 請學生練習念出自己的短文，輪流上臺與同學分享。 **回家作業** 請學生複習 Review 1 Guess and Say & Keeping a Diary 的內容。 **第二節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 My New Home 教學。 **回家作業** 請學生預習 Review 1 Phonics Land 的內容。			

				能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。						

				5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正						

				確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第九週	寫日記、第一次評量 Review 1、Exam 1	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字與句型。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運	**第一節課** **<u>暖身活動</u>** 1. 請學生起立，教師以 What did you do yesterday morning / afternoon / evening? 發問。 2. 請學生舉手回答，學生正確回答完，以步驟 1 問句發問，發問完可坐下。 3. 以步驟 2-3 進行活動，直到每位學生都坐下為止（最後一位學生發問，請教師回答）。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**<u>【閱讀素養教育】</u>** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的	音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	用 Units 1-2 所習得的單字與句型。 4. 能運用字母拼讀法讀出以子音音組（blends）所組成的字詞。	**Phonics Land 字母拼讀複習** 1. 教師在黑板上畫出課本第 38 頁的遊戲格，帶領學生將格中的發音例字念一次。 2. 將全班分為 A、B 兩組，向學生說明只要有 4 個格子連成一直線，即可得一分。線的方向可以是直線、橫線或斜線。 3. 兩組派一代表猜拳。若 A 組猜贏，則可挑選一個例字，全組大聲正確念出，即可將該例字塗上顏色，接著輪到 B 組選字進行練習。 4. 活動最後，連線較多的組別獲勝，接著請學生 2 人一組進行遊戲。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 1 pp. 17-20。 **回家作業** 請學生複習 Starter-Unit 2 的內容。 **第二節課** **Exam 1** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **回家作業** 請學生預習 Unit 3 的內容。			

				字詞。 2-III-6 能使用 簡易的 日常生 活用語。 2-III-7 能作簡 易的回 答和描 述。 2-III-8 能作簡 易的提 問。 3-III-1 能辨識 課堂中 所學的 字詞。 3-III-4 能看懂 課堂中 所學的 句子。 3-III-5 能看懂 課堂中 所學的 簡易對 話。 3-III-6 能看懂 課堂中 所學的 簡易短 文之主						

				要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6						

				能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正						

				確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。						

				6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十週	衣物 Unit 3 How Much Is the T-shirt?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字： coat, dress, hat, jacket, skirt, T-shirt, jeans, pants, shorts。 3. 能以 How much is the T-shirt? / How much are the pants? 詢問物品的價格，並以	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They’re in Türkiye. (2) What’s Mia eating? She’s eating (Turkish) candy. (3) What’s Rocky going to do? Various answers. 素養導向提問 (1) 清真寺是屬於哪個宗教的朝拜場所？ (2) 你的家人信奉什麼宗教呢？ 閱讀中 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 第 40-41 頁 (1) What’s Rocky doing? He’s dancing.	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的	1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	It's ten dollars. / They're one hundred dollars. 做適當回答。 4. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	(2) How much is the T-shirt? It's fifteen dollars. (3) How much are the shoes? They're twenty-five dollars. 第 42-43 頁 (1) What does Rocky want? He wants a lamp. (2) How much is the lamp? It's one hundred dollars. (3) What did Teddy do last night? He watched TV. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你還知道土耳其有哪些特色或食物呢？ (2) 有機會的話你會想搭乘熱氣球嗎？分享你想或不想的原因。 (3) 在臺灣你能在哪裡看到很多熱氣球呢？臺東鹿野高臺國際熱氣球嘉年華 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課單字及句型。 **第二節課** **暖身活動** 1. 請全班學生起立，教師說出一個故事對話中的單字。			

				字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中			2. 學生舉手搶答，念出含有該單字的句子，正確即可坐下。 3. 請答對的學生上臺出題，直到所有學生皆已坐下。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look、Say、Cover、Write、Check、Make sentences with the word. 及 Help each other. 背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 p. 21。			

				所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡			**回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。			

				單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂					

				日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教						

				師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十一週	衣物 Unit 3 How Much Is the T-shirt?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 2. 能了解 be 動詞與名詞單複數的對應，及 How much ... 與 How many ... 問句的不同。 6. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以短母音音組 a, e, i, o. u 所組成的字詞：bag, cap, bed,	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師拿出本課單字圖卡，請全班學生念讀，複習本課單字。 2. 教師隨意抽出一張單字圖卡，例如：address 或 pants，並在黑板上寫下一價錢，問 How much is the dress? 或 How much are the pants? 請學生依據單字圖卡上的單字，回答 It's / They're three hundred dollars. 再依相同步驟，替換練習其他單字圖卡。 3. 教師可將單字圖卡改成單字字卡，依步驟 1-2，再做練習。 **Activity 單字句型練習活動** 1. 教師播放音檔，請學生進行 A 大題的句型聽力練習，完成後一起核對答案。 2. 將學生分為 2 人一組進行活動，請學生先猜拳，贏家先擲骰子，輸家依點數	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中	（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	shell, brick, stick, fox, rock, jump, run，並能聽讀本課字母拼讀故事。	對應的物品（如 2 點對應物品為 dress）發問 How much is the dress?，贏家須正確回答 It's twenty-five dollars.，才能將該物品所代表的錢寫在表格中。 3. 接著換另一位學生擲骰子進行問答，每人投擲三次骰子，完成問答後加總得到的金錢，較多的學生獲勝。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師請學生觀察插圖，帶領學生將問句與答句各念一遍。 2. 請學生注意問句中主詞單複數與 be 動詞的對應，如 hat 為單數，be 動詞則用 is。jeans 為複數，be 動詞則用 are。 3. 教師隨意傳給一位學生一張單字字卡，請學生加上對應的 be 動詞造句，其他學生依教師給的價錢回答。以此方式讓學生熟悉 be 動詞與名詞單複數的對應。 4. 接著教師問學生 How many boys / girls are there? 讓學生依班上男女數目回答。請學生閱讀 Learn More 內容，釐清 How many ... 及 How much ... 句型所問的內容。 5. 請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 **回家作業** 1. 請學生複習文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課 Phonics 的內容。 **第四節課** **暖身活動** 1. 將學生分為 4 組，分別代表 sw、sp、st、sk 音組，請學生翻開課本第 38			

				所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1			頁，找出符合組別發音規則的例字，並寫在課本空白處。 2. 計時開始，最快且正確念出的組別獲勝。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師在黑板上寫下 short a，帶念 a, a, , ，請學生跟念 2-3 次。教師將短母音 a 的例字 bag 貼在黑板上，帶念：a, , ag, b, ag, bag，再依相同方式，練習 cap 發音。 2. 以步驟 1 的方式，複習短母音 e, i, o, u 與發音例字。 3. 教師播放音檔，請學生仔細聆聽並跟讀。 B. 字母拼讀故事教學 (1) 教師請學生觀察故事中哪些字含有短母音 a, e, i, o, u。 (2) 請學生先試著自行閱讀故事，遇到不會或不熟悉的單字、句子，可用鉛筆圈起來。 (3) 教師播放音檔，請學生仔細聆聽及跟讀。 (4) 教師帶領學生逐句念讀故事，並了解句子的意思。 (5) 請學生翻開課本，再次播放音檔，請學生手指著故事，大聲跟讀 2-3 次。 (6) 如時間許可，教師可徵求自願的學生起立大聲朗讀故事，或請學生演出故事情境。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 3 pp. 22-23。 **回家作業** 1. 請學生練習本課字母拼讀例字及故事。 2. 請學生預習本課 Mini Task 的內容。			

				能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。						

				5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正						

				確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。						
第十二週	衣物 Unit 3 How Much Is the T-shirt?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-1	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字	1. 能思考讓舊物品有新用途及 3Rs 代表的意義。(彈性教學)。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	**第五節課** **Mini Task 延伸學習** 1. 教師介紹本單元內容，說明這是利用舊的 T 恤做出新的包包，讓舊物品有新用途。 2. 接著說明 3Rs 代表的意義及讓學生分組討論： ● Reduce（減少）：請學生思考如何減少塑膠垃圾所帶來的汙染，例如攜帶購物袋，減少垃圾袋的使用。攜帶環保餐具，減少一次性塑膠製品。購物時可先條列清單，購買「需要」而非「想要」的東西。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備	

				0 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的	詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		● Reuse（再使用）：本課 Mini Task 即為舊物再使用之範例，提醒學生不再使用的東西可捐贈，或製成具有新用途的物品。 ● Recycle（回收）：可帶領學生討論目前校內垃圾如何回收，及各縣市回收分類，讓學生確實了解垃圾如何分類。常見分類有：Paper 紙類、Plastic 塑膠、Metal 金屬、Glass 玻璃。 3. 如課時允許，可請學生分組製作 3Rs 海報。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Mini Task 的內容。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第六節課** **Reading Time 短文閱讀教學** 1. 教師將本課單字寫在黑板上，帶領學生念一次。 2. 將本課句型寫在黑板上，隨意指著一個單字引導學生造句或進行問答。如：How much is the coat? / It’s 100 dollars.。 3. 請學生觀察 Part A 插圖，根據插圖提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生兩兩交換課本，教師帶領學生核對答案。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。若時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 寫出正確的答案。完成後教師抽點學生，一起核對答案。 **習作時間**		的字詞彙。	

				簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。			請學生完成習作 Unit 3 pp. 24-26。 **回家作業** 1. 請學生閱讀本課 Reading Time 短文。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Unit 4 的內容。			

				4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5						

				能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						

第十三週	季節與氣候 Unit 4 What’s Your Favorite Season?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-1	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能了解、聽懂及跟讀本課故事對話，並進行簡易的角色扮演。 2. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：spring, summer, fall, winter, dry, wet, foggy, snowy。 3. 能以 What’s your favorite season? 詢問他人喜愛的季節，並以 My favorite season is fall. 做適當回答。能以 It’s cool and dry in fall. 說明氣候狀況。 4. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。	**第一節課** **Story Time 故事教學** 閱讀前 1. 請學生看本課章名頁，猜猜看故事內容。 2. 簡單說明章名頁情境內容，針對情境提問相關問題。 章名頁情境提問 (1) Where are the kids? They’re in Iceland. (2) How many people are there in the picture? There are seven people. (3) What are they doing? They’re hiking. / They’re watching the Northern Lights. 素養導向提問 (1) 冰島在哪一洲？請在課本的地圖拉頁上找一找。 (2) 哪些國家可以看到漂亮的極光呢？美國阿拉斯加、加拿大、格陵蘭、冰島、挪威、瑞典、芬蘭。 閱讀中 1. 帶領學生閱讀本課故事，請學生試著說出故事內容。 2. 簡單說明情境內容，針對故事提問相關問題。 故事提問 第 54-55 頁 (1) How’s the weather? It’s cold and snowy. (2) Does Mia like cold weather? No, she doesn’t. (3) What’s in the sky? The Northern Lights are in the sky. 第 56-57 頁 (1) Does Rocky like winter? Yes, he does. (2) What’s Abu’s favorite season? His	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				0 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發			favorite season is winter. (3) What does Abu do in winter? He goes to the hot springs in winter. 3. 播放音檔，引導學生看圖聽故事，請學生在腦中重播聽到的內容，再念出來。 4. 再次播放音檔，請學生用手指出聽到的字。 5. 接著請學生邊指著字邊念出來，鼓勵學生勇敢大聲說，不怕犯錯。 閱讀後 1. 將學生以角色分組，進行對話練習。 2. 教師利用素養導向提問，引導學生思考，與自身做連結。 素養導向提問 (1) 你冬天時喜歡做什麼活動呢？ (2) 你知道臺灣有哪些溫泉勝地嗎？ **回家作業** 1. 請學生聽讀本課故事並跟念。 2. 請學生預習本課單字及句型。 **第二節課** **暖身活動** 1. 將學生分為 7 組,每組負責故事中的一個角色。 2. 教師帶領學生念讀故事對話，當輪到負責的角色時，整組必須馬上起立念讀才能得分，如有學生動作太慢則扣分。 3. 活動進行數次，每次各組輪流扮演不同的角色，最後得分最高的組別獲勝。 **Target Language A. 單字教學** 1. 教師利用單字字卡與圖卡，帶學生念讀單字並了解字義。 2. 播放音檔，請學生邊聽邊試著數出每個單字有幾個音節。教師抽點學生，以一音節拍手一次的方式核對答案，引導學			

				音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標			生辨識音節數量。 3. 再次播放音檔，請學生聽辨單字的重音在哪個音節，教師抽點學生分享，並和學生核對答案。 4. 請學生以此方式熟記各單字的念法與音節數量、重音位置，鼓勵學生勇敢大聲說，不要怕犯錯。 5. 播放音檔，請學生依聽到的單字順序，將圖片依序編號。 6. 請學生運用第四冊所學到的學習策略 Look、Say、Cover、Write、Check、Make sentences with the word. 及 Help each other. 背誦單字。 **Target Language B. 句型教學** 1. 請學生翻到本課 Target Language，試著說說看情境內容。 2. 教師播放音檔，請學生邊聽，在腦中重播聽到的內容，再念出來。 3. 教師將句型抄寫在黑板上，帶領學生做代換練習。 4. 學生分組進行句型問答練習。提醒學生勇敢說，不要怕犯錯。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 p. 27。 **回家作業** 1. 請學生聽讀本課的單字及句型。 2. 請學生預習本課 Activity 及 Grammar Focus 的內容。			

				題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。					

				5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速						

				度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預						

				習、溫習功課。 8-III-4 能了解外國風土民情。						
第十四週	季節與氣候 Unit 4 What’s Your Favorite Season?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。	1. 能聽懂並以正確的語調說出本課句型。 2. 能了解主詞與所有格的對應及時間介系詞的分辨。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出長音組音組 a, e, i, o, u 所組成的字詞：lake, rain, May, these, see, peach, shine, pie, f ly, rose, toast, blow, cute, flute, suit，並能聽讀本課字母拼讀故事。	**第三節課** **暖身活動** 1. 教師請學生上臺，請該生表演出他在喜歡的季節裡會做的事，如夏天吃冰。 2. 請臺下學生猜測該季節為何，答對的學生可獲得一分。 3. 請數位學生輪流上臺表演，活動最後得分最高的學生獲勝。 4. 如班級程度佳，可請學生以問句：Is summer your favorite season? 詢問。 **Activity 單字句型練習活動** 1. 教師播放音檔，請學生進行 A 大題的句型聽力練習，完成後一起核對答案。 2. 請學生起立，以本課句型詢問同學喜愛的季節，試著找出喜歡春、夏、秋、冬的 4 位同學，並將他們的名字記錄下來。 3. 教師可限時進行活動，未在時間內完成表格的學生須一起上臺念出本課故事對話。 4. 活動進行時教師可到處走動，確認學生以英文進行問答，而非抄寫答案。 **Grammar Focus 文法重點提醒教學** 1. 教師準備主詞字卡與所有格字卡各一疊，將字卡隨意發給學生，請學生依據手上的字卡，找出對應的另一半，如：持主詞 I 的學生要找到 my，學生只能念出卡上的字，不可隨意交談。 2. 計時一分鐘，請學生找出對應的另一	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		半，找到後兩人站在一起。 3. 教師帶領學生一起核對各組的答案，請學生念 I, my / you, your / he, his / she, her ...，以熟悉主詞跟所有格的對應。 4. 帶領學生念讀表格內容，請學生注意問句中的 your 在答句中要改為 my。 5. 請學生閱讀 Learn More 內容，教師可多提供幾組時間，說明介系詞 at / on / in 的用法。 6. 接著請學生完成下方練習題，教師帶領學生核對答案。 **回家作業** 1. 請學生複習文法重點提醒單元。 2. 請學生預習本課 Phonics 的內容。 **第四節課** **暖身活動** 1. 將學生分為 5 組，分別代表短母音 a, e, i, o, u。 2. 請每組拿出一張白紙，限時五分鐘，請學生在課本內容中尋找對應該組發音的單字並寫在紙上。 3. 請每組發表單字，全班一起念出符合短母音發音的單字。 **Phonics 字母拼讀教學** A. 字母拼讀教學與練習活動 1. 教師在黑板上寫下 a_e, ai, ay，帶念 a_e, [e], ai, [e], ay, [e],，請學生跟念 2-3 次。教師將長母音 a_e 的例字 lake 貼在黑板上，帶念：a_e, [e], lake，再依相同方式，練習 rain 與 May 發音。 2. 以步驟 1 的方式，複習長母音 e, i, o, u 與發音例字。			

				能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階			3. 教師播放音檔,請學生仔細聆聽並跟讀。 B. 字母拼讀故事教學 1. 教師請學生觀察故事中哪些字含有長母音 a, e, i, o, u。 2. 請學生先試著自行閱讀故事，遇到不會或不熟悉的單字、句子，可用鉛筆圈起來。 3. 教師播放音檔,請學生仔細聆聽及跟讀。 4. 教師帶領學生逐句念讀故事，並了解句子的意思。 5. 請學生翻開課本，再次播放音檔，請學生手指著故事，大聲跟讀 2-3 次。 6. 如時間許可，教師可徵求自願的學生起立大聲朗讀故事，或請學生演出故事情境。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 p. 28-29。 **回家作業** 1. 請學生練習本課字母拼讀例字及故事。 2. 請學生預習本課 Discover 的內容。			

				段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本					

				字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出						

				問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。						
第十五週	季節與氣候 Unit 4 What’s Your Favorite Season?	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易	1. 能了解全球暖化議題（彈性教學）。 2. 能看懂課堂中所學的簡易短文，並完成閱讀理解練習。	**第五節課** **Discover 延伸學習** 1. 請學生觀察本單元內容，說說看 2001 到 2021 發生了什麼事? 2. 教師介紹全球暖化，說明氣候暖化是因為溫室效應（Green Effect）。溫室效應是地球大氣層氣體吸收太陽熱量的過程。太陽輻射照射到地球後，部分會被地球表面吸收，另一部份會反射回到大氣層中，但大氣層中的二氧化碳和水氣跟其他溫室氣體混合碰撞時，會將熱能傳遞出去。因此，大氣層像一張毯子，讓地球溫度越來越高。 3. 將學生分為數組，請他們討論造成溫室效應的原因（如工廠排放廢氣、過度砍伐樹木）及溫室效應對生活環境的造成什麼樣的影響。(如兩極融冰造成海平面上升，部分海島國家有可能會消失。) 4. 請每組上臺發表討論的結果。 延伸學習活動 1. 將學生分為數組，請學生討論如何減少溫室效應？如種植更多樹木、確實執行 3Rs（請見 Unit 3 Mini Task）、隨手關電器、多利用大眾運輸工具，減少碳排放。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中	歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		2. 請每組上臺與全班同學分享，如課時允許，可製作海報。 **回家作業** 1. 請學生複習本課 Discover 單元。 2. 請學生預習本課 Reading Time 的內容。 **第六節課** **Reading Time 短文閱讀教學** 1. 教師將本課單字寫在黑板上，帶領學生念一次。 2. 教師問 What's your favorite season?，請學生回答並說出喜歡這個季節的原因，如：My favorite season is spring. It's warm in spring.，以問答方式複習本課單字句型。 3. 請學生觀察 A 大題插圖，根據插圖提示，圈出正確的答案完成短文內容。 4. 請學生兩兩交換課本，教師帶領學生核對答案。 5. 將學生分成數組，請各組輪流朗讀短文，或請自願的學生朗讀。若時間許可，教師也可進行朗讀接力，以增加趣味。 6. 請學生依照 Part A 的短文內容，在 Part B 選出本篇文章的主旨，完成後全班一起核對答案。 **習作時間** 請學生完成習作 Unit 4 pp. 30-32。 **回家作業** 1. 請學生閱讀本課 Reading Time 短文。 2. 請學生利用附錄的自我檢核表進行檢核。 3. 請學生預習 Review 2 的內容。			

				所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀					

				時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適						

				切的速度朗讀簡易對話。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十六週	旅遊計畫 Review 2	2	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所	**【英語領域】** 1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-3 能聽辨句子的語調。	**【英語領域】** Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字與句型。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單	**第一節課** **暖身活動** 1. 將學生分為 A、B 兩組，教師將單字字母打散寫在黑板上，如：ssrde，請學生舉手搶答，上臺寫出單字 dress。 2. 正確念出及拼出單字的組別得一分，以步驟 1 的方式帶學生複習單字。 3. 活動最後得分較高的組別獲勝，教師可帶領學生念一次在黑板上的單字。 Guess and Say & Travel Plans A. 閱讀活動 閱讀前	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的	音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞,其中必須拼寫180字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3	字與句型。 4. 能運用字母拼讀法讀出以長、短母音所組成的字詞。	請學生觀察課本第 67 頁照片,試著回答照片右下的提問: 1. What's the girl doing? She's surfing the Internet. 2. What does the girl want? She wants a coat and a jacket. 閱讀中 1. 請學生翻到課本第 68 頁,教師說明此篇章為旅遊計畫。 2. 引導學生邊指著字邊將文章念過一遍,並將文章中的季節、活動及物品圈起來。 3. 教師帶領全班學生一起念文章。 4. 將學生分為數組,教師針對內容提問,請每組學生舉手搶答: (1) Where's Tina going? She's going to Australia. (2) What's Tina's favorite season? Her favorite season is winter. (3) What can Tina do in Australia? She can play in the snow. (4) What does Tina need? She needs some warm clothes. (5) How much is the coat? It's 990 NT dollars. (6) How much is the hat? It's 490 NT dollars. (7) How much are the boots? They're 1050 NT dollars. 5. 能正確回答的組別得一分,分數最高的組別獲勝。 閱讀後 1. 請學生完成 Part A 下方的表格,接著帶領學生核對答案。 2. 教師利用素養導向提問,引導學生思考,與自身做連結。 素養導向提問		閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

				字詞。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中	依綜合資訊作簡易猜測。		旅行前，你會做什麼準備呢？ B. 短文仿寫活動 1. 教師請學生完成 Part B 表格，寫出想去的國家，說明喜歡的季節、想在旅遊地做的事，跟需要的兩件物品，並寫出價格。 2. 請學生觀察 Part A 短文，依序將 Part B 寫出的資訊，依號碼填寫在 Part C 對應的空格中，完成短文。如學生程度較佳，可鼓勵學生仔細寫出旅遊地的知名景點及美食。 3. 請學生練習念出自己的短文，輪流上臺與同學分享。 **回家作業** 1. 請學生複習 Units 3-4 的內容。 2. 請學生預習 Review 2 Phonics Land 的內容。 **第二節課** **暖身活動** 1. 請學生起立，教師利用單字字卡或圖卡帶念單字。 2. 將學生分為數組，教師秀出一張卡片，請各組學生搶答，以該單字造句。 3. 最快且造句正確的組別可得一分，活動最後得分最多的組別獲勝。 **Phonics Land 字母拼讀複習** 1. 將學生分為數組，以不同顏色磁鐵代表各組放在起點 Start，並準備一顆骰子。各組學生輪流派代表丟骰子，點數 1, 2 可前進一格、點數 3, 4 可前進兩格、點數 5, 6 可前進三格。 2. 依骰子點數對應的格數前進，全組念出格中例字，念不出或念錯則退回原格。途中遇到梯子可以往上爬，遇到蛇則退			

				所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡			回，最快抵達終點的組別為贏家。 **習作時間** 請學生完成習作 Review 2 pp. 33-36。 **回家作業** 1. 請學生複習 Units 3-4 的內容。 2. 請學生預習 Culture 的內容。			

				單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂					

				日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫						

				英文字詞。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十七週	第二次評量 Exam 2& Culture	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-	1. 能認識日本相撲、美國足球（美式橄欖球）、英國馬球等各國的特色運動。 2. 能藉由圖畫推測字詞的意義。	**第一節課** **Exam 2** **紙筆測驗** 1. 發給學生測驗卷，教師解釋測驗卷作答方式，進行紙筆評量。 2. 核對答案，講解題目並訂正。 **口語或多元評量** 利用紙筆測驗的題目，進行口說評量，內容包括單字、句型、對話與字母拼讀字詞。 **回家作業** 請學生預習 Culture 的內容。 **第一節課** **暖身活動**	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】**	

					2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。		請學生仔細觀察章名頁，教師用問題引導學生回答，引起學生學習動機，如：What do you see? What sport is this?。 **<u>Culture 文化主題教學</u>** 1. 請學生翻開課本，播放音檔，請學生一面聽，一面手指著課本文字輕聲跟讀。 2. 聽完後，請學生講出剛剛聽到的運動以及所在的國家，如：Sumo is a traditional sport in Japan. 3. 教師帶領學生依序念出日本特色運動內容，如：Sumo is a traditional sport in Japan。引導學生觀察圖片，以理解各國特色運動的進行方式。 4. 依步驟 1-3，介紹美國及英國的特色運動。 5. 教師再次引導學生說出各國特色運動與國家的名稱，並反覆練習，直到學生熟悉為止。 6. 教師可教師隨意指著任一特色運動，請學生說出正確的運動名稱及其盛行的國家名。 7. 請學生闔上課本，再次播放音檔，請學生複誦。 **<u>Culture 文化主題活動</u>** 1. 將班上學生分為 A、B 兩組，請兩組各自在教室中找一個地方當成基地，同組的人要從基地出發找自己配對的對象。 2. 平均分配 3 種運動給 A 組學生，如：A 組有 12 人，有 4 人為 sumo，4 人為 American football，4 人為 polo。 3. 平均分配 3 個國家給 B 組學生，如：B 組有 12 人，有 4 人為 Japan，4 人為 the USA，4 人為 the UK。 4. 學生出發去找另一組的人，先輕拍到對方肩膀的人先提問， A 組學生要以 Where are you? 的句子提問，B 組學生		閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

							則要以 I’m in _____. 回答。若是 B 組學生先碰到 A 組學生， B 組學生則要以 What sport do you like? 的句子提問，A 組學生則要以 I like _____. 回答。若兩人所代表的活動與國家無法與配對，則繼續尋找他人進行配對。 5. 依照步驟 4-5 持續進行活動，直到所有學生都配對成功為止。 6. 教師可事先將 A、B 兩組學生會使用到的句型寫在黑板上，幫助學生進行對話。 7. 如時間許可，教師可請同組學生交換所代表的運動或國家，或是將 A、B 兩組互換，再次進行活動，增加學生練習的機會。			
第十八週	文化單元 Culture & Let’s Explore	2	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**【英語領域】** 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-III-4 能了解外國風土民情。	**【英語領域】** Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短	1. 能認識日本相撲、美國足球等各國的特色運動。 2. 能藉由圖畫推測字詞的意義。	**第二節課** **Let’s Explore 教學** 1. 請學生翻到 Let’s Explore，閱讀 Sports 內容。 2. 請學生觀察國旗，說出該運動風行的國家，如：American Football is popular in the USA.。 3. 教師可說出國名，請學生念出運動內容，反覆練習，直到學生熟悉為止。 4. 教師將學生分為 4 人一組，每組選一個想介紹的主題。 5. 請每組和全班分享選擇這個主題的原因。 6. 請學生閱讀左邊的 How to Start 內容，討論需要的相關資訊並一起討論分工。 7. 請學生利用拉頁背面的空白模版，回家找出自己負責的資訊，寫下來或畫下來，完成後下節課上臺與全班分享。 **第一節課** **繪本導讀與討論** 進行繪本 My New Home 教學。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年	

					文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。				級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	
第十九週	畢業週						畢業週			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期六年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：數學領域團隊

第一學期

教材版本	南一版第十一冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(88)節
課程目標	1.認識十進位結構；從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 2.能認識多位小數，解決生活中的問題；從具體情境中，熟悉大數的計算。 3.由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺 2、5 和 10 的倍數。 4.透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。 5.透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 6.具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 7.具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。 8.能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 9.能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質；運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 10.能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。 11.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 12.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動；能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 13.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 14.能解決時間的乘法、除法、應用問題。 15.了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第 1 單元 質因數分解和短除法	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公	N-6-1 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、	◆能經驗質數和合數。	1.能經驗質數和合數的意義。 2.能了解質數和合數	觀察評量 操作評量 實作評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自	

			有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討	因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。		的意義	口頭評量 發表評量	己與他人的權利 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

			論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第二週	第 1 單元 質因數分解和短除法	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 B1 符號運用與溝通表達	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1.能經驗質數和合數。 2.能察覺正整數的質因數，並能做質因數分解。 3. 能察覺正整數的最大公因數。	1.能經驗質數和合數的意義。 2.能了解質數和合數的意義。 3.能了解質因數的意義。 4.能將一個數表現成其質因數的連乘積，並加以記錄。 5.能了解質因數分解的意義。 6.能用短除法將一個數做質因數分解。 7. 從給定兩數，透過列出所有的公因數來探討互質的意義。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

			數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。. C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第三週	第 1 單元 質因數分解和短除法	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1.能察覺正整數的最大公因數。 2.能察覺正整數的最小公倍數。	1.了解最大公因數的意義，並能從所有公因數中，找出最大的公因數。 2.能透過乘除計算方法找出最大公因數。 3.能做質因數分解或短除法找出最大公因數。 4.應用最大公因數解決日常生活問題。 5.了解最小公倍數的	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的	

			數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度 C2 人際關係與團隊合作。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				意義，並能從所有公倍數中，找出最小的公倍數。 6.能透過兩數的倍數關係，找出最小公倍數。 7.能透過做質因數分解或短除法找出最小公倍數。 8.應用最小公倍數解決日常生活問題。		人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第四週	第 2 單元分數的	4	A1 身心素質與自我精進	n-Ⅲ-3 認識	N-6-2 最大公因數與	1.在具體情境中，理解	1.認識最簡分數的意	觀察評量	◎人權教育	

	除法		數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生 活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意	因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	最簡分數的意義。 2.能在具體情境中，解決同分母分數的除法問題。	義是分母與分子互質。 2.能透過約分將分數約成最簡分數。 3.能在具體情境中，解決分數除以分數且為同分母的問題。	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相	

			識 數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法						關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的 互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗 與珍惜環境的 好。	
第五週	第 2 單元分數的除法	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生 活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1.能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 2.能在具體情境中，解決異分母分數的除法問題。 3.能在具體情境中，解決分數除法的應用問題。	1.能在具體情境中，解決整數除以分數的問題。 2.能在具體情境中，解決分數除以分數且為異分母的問題。 3.能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。 4.能在具體情境中，解決分數除以分數有餘數的問題。 5.能在日常生活中，解決生活中與分數除法相關的問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。	

			解答於日常生活的應用。 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法							
第六週	第 2 單元分數的除法 第 3 單元小數的除法	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其	1.能察覺分數除法的運算格式。 2. 能用直式處理整數除以小數有關的除法問題。	1.能在具體情境中，理解被除數、除數和商的關係。 2.能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。 3.能理解整數除以小數的意義及計算方法。 4.能解決整數除以一	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與	

			基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生 活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法	除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	倒數之公式。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。		位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 5.能解決整數除以二位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。		和 諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

第七週	第 3 單元 小數的除法	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生 活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能用直式處理小數除以小數有關的除法問題 2.能解決生活中與小數除法有關的除法問題。 3.能了解小數除法中，被除數、除數和商之間的除法問題。	1.能解決小數除以小數，商是整數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 2.能解決小數除以小數，商是小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。 3.能解決除數是小數，商求到個位有餘數的除法問題。 4.能用「除數 × 商＋餘數＝被除數」來驗算，並檢驗對小數除法的餘數理解。 5.能用已知量、倍數、總量的關係，解決生活中小數除法問題。 3-2 能用已知的部分量求總量，解決生活中小數除法問題。 6.能了解除數小於1，所得的商大於被除數的小數除法問題。 7.能了解除數等於1，所得的商等於被除數的小數除法問題。 8.能了解除數大於1，所得的商小於被除	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科	

			C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法。				數的小數除法問題。 9.透過除數與 1 之間的比較，能立即判斷商和被除數的大小關係。		學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的 好。	
第八週	第 3 單元 小數的除法	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生 活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1.能熟練四捨五入法對小數在指定位數取概數。 2.能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數指定位數。	1.能熟練四捨五入法對小數在個位取概數。 2.能熟練四捨五入法對小數在小數第一位取概數。 3.能熟練四捨五入法對小數在小數第二位取概數。 4.能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到個位取概數。 5.能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數第一位取概數。 6.能熟練除數是小數，用四捨五入法求商到小數第二位取概數。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的	

			問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法。							人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相 關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的 好。	
第九週	第 4 單元圓周長和圓面積	4	A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活 情境中，用數學表述與解決問題。	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個 比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓	1.能理解圓周率的意義、求法。 2.能用圓周率求出圓周長或直徑。	1.能實際測出圓的直徑及圓周的長度。 2.能理解不論圓的大小如何，圓周長和直徑的比值不變。 3.能理解不論圓的大小如何，圓周長大約是	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。	

			A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與 數字及算術符號之間的轉換 能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 C1 道德實踐與公民意識。 數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決想法。		周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。		直徑的 3.14 倍。 4.能理解以直徑為基準時，圓周長和直徑的比值就是圓周率。 5.能理解圓周長÷直徑＝圓周率。 6.能利用圓周率，由已知圓的直徑（或半徑）求出圓周長。 7.能利用圓周率，由已知圓周長求出直徑(或半徑)。		科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十週	第 4 單元圓周長	4	A2 系統思考與解決問題	s-Ⅲ-2 認識	S-6-3 圓周率、圓周	◆能理解求圓面積的方	1.能用點算方格的方	觀察評量	◎人權教育	

	和圓面積		數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活 情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與 數字及算術符號之間的轉換 能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不	圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個 比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	法和公式，並加以運用。	法，估測不規則面積。 2.能用點算方格的方法，估測圓的面積。 3.能將圓切割成若干（偶數）等分的扇形，拼成近似平行四邊形或長方形的形狀，再藉由平行四邊 形或長方形的面積公式，推出圓面積公式。 4.能理解圓面積公式＝半徑 × 半徑 × 圓周率。 5.能利用已知圓的直徑（或半徑）求出圓面積。 6.能應用圓面積公式，算出複合式圖形的面積。 7.能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利。 ◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

			同的問題解決想法。							
第十一週	加油小站	4	A1 身心素質與自我精進數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 B1 符號運用與溝通表達數-E-B1 具備日常語言與 數字及算術符號之間的轉換 能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個 比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。 N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理	◆統整複習單元 1~單元 4	1.複習質因數分解和短除法 2.複習分數的除法	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

					性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。					
第十二週	第 5 單元比和比值	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對 數 學 世 界 好奇、有積極主動 的學習態度，並 能將數學語言運 用 於 日 常 生 活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體 與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述 與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生 活問題和數學的 關聯，並能嘗試 與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉 化數學解答於日 常生活的應	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	1.認識比的意義與表示法。 2.認識比值的意義和除法的關係。	1.在生活情境中，認識比的意義。 2.在生活情境中，認識比的記法以及前項、後項。 3.在生活情境中，認識比值與除法的關係。 4.在生活情境中，認識比值的意義。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與 他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備	

			用。 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與 數字及算術符號之間 的 轉換能力，並能熟練操 作日常使用之度量衡及時間，認 識日常經驗中的 幾何形體，並能以符 號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他 人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決 想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。							的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
第十三週	第 5 單元比和比值	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對 數 學 世 界 好奇、有積極主動 的學習態度，並 能將數學語言	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考	1.了解比的相等關係。 2.認識最簡單整數比。 3.應用比和比值解決有關的問題。	1.能藉由比值相等，理解相等的比並能用等號記錄相等的比。 2.能藉由等值分數，認識相等的比。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與 他人的權利。	

			運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術 操作能力、並能指認基本的形體 與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述 與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生 活問題和數學的 關聯，並能嘗試 與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉 化數學解答於日 常生活的應用。 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與 數字及算術符號之間 的 轉換能力，並能熟練操 作日常使用之度量衡及時間，認 識日常經驗中的 幾何形體，並能以符 號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討	題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	的基礎)。解決比的應用問題。		3.能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。 4.能將整數的比化為最簡單整數比。 5.能將小數的比化為最簡單整數比。 6.能將分數的比化為最簡單整數比。 7.能用相等的比解決生活中有關的問題。 8.能應用比率解決總量與部分量的問題。		◎品德教育 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

			論 事情，以及和他 人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作 解決問題並尊重不同的問題解決 想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。							
第十四週	第 6 單元扇形的弧長和面積	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：优圓心角：360；悠扇形弧長：圓周長；忧扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用优求弧長或面積。	1.理解扇形圓心角、弧長和面積的關係 2.理解扇形面積的求法及其運用。	1.運用元扇形面積公式，透過圓心角的變化，理解圓心角、弧長和面積的關係 2.運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。 3.運用圓面積的公式，求出扇形面積。 4.運用扇形面積的求法，求出圖形面積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與 他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習 學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E6 區辨衝突與和平的特質。	
第十五週	第 6 單元扇形的弧長和面積	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：优圓心角：360；悠扇形弧長：圓周長；忧扇形面積：圓面積，	◆理解複合圖形面積的求法。	◆能計算複合或重疊圖形的面積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與 他人的權利。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合		但應用問題只處理用優求弧長或面積。				◎生涯規劃教育 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。 ◎多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 ◎閱讀素養 閱 E1 認識一般生活情境中 需要使用的，以及學習 學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 ◎國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E6 區辨衝突與和平的特質。	

			作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十六週	第 7 單元速率	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例思考協助解題。	1.能用小數、分數進行秒、分、時的換算。 2.能理解速率的意義及其直接、間接比較。 3.能理解速率的公式以及速率的普遍單位。 4.能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 5.能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。	1.能做分和秒二階單位的小數、分數換算。 2.能用小數、分數記錄時間，解決有關的問題。 3.能做時和分二階單位的分數換算。 4.能理解「距離一定時，使用的時間越短，速率越快」。 5.能理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率越快」。 6.能用平均速率的概念描述一個物體運動的狀態。 7.從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。 8.能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。 9.能理解速率的公式：速率＝距離÷時間，並應用於解題。 10.能理解時速導出單	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎海洋教育 海E11認識海洋生物與生態。 ◎資訊教育 資E3應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎生涯規劃教育 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E6發展向文本提問的能力。 閱E10中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知	

			基本統計圖表之能力。 C1 道德實踐與公民意識 →數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				位，並以單位角度來分析問題。 11.能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。		識。	
第十七週	第 7 單元速率	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能利用速率相關的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 2.能理解速率導出單位的記法，並解決生活中的問題。	1. 能利用數量關係，進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。。 2.能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。 3.能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 ◎家庭教育 家 E11 養成良好家	

			B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 ◎閱讀素養教育 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十八週	第 8 單元數量關係	4	A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當	◆能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進	◆透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思	觀察評量 操作評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人	

			生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式(如座位排列模式)；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	行解題。	考解題的方法。	實作評量 口頭評量 發表評量	需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	
第十九週	第 8 單元正方體和長方體	4	A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）	1.能依問題情境先簡化問題，再回到原問題進行解題。 2.能發現數字和圖形的	1.透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。 2.透過布題的討論和	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。	係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	較複雜的模式(如座位排列模式)；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	規律，並應用列表找規律解題。	觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。 3. 透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。	發表評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規劃涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二十週	加油小站 2	4	A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應	◆統整第 5 單元～第 8 單元。	1. 能熟練比和比直 2. 能熟練扇形的弧長和面積。 3. 能熟練速率問題。 4. 能熟練數量關係的問題	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			問題。 A3 規劃執行與創新應變數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計	用問題。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：优圓心角：360；悠扇形弧長：圓周長；忧扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用优求弧長或面積。 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式(如座位排列模式)；(2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數					

				算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。					
第二十一週	加油小站 2 數學探索	4	A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。 S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：优圓心角：360；悠扇形弧長：圓周長；忧扇形面積：圓面積，	◆統整第 5 單元～第 8 單元。	1.能熟練比和比值 2.能熟練扇形的弧長和面積。 3.能熟練速率問題。 4.能熟練數量關係的問題	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

				異分母分數的加減。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱(含正方	但應用問題只處理用优求弧長或面積。 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式(如座位排列模式)；(2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數					

				體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	量關係的關係式。					
第二十二週	休業式									

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期六年級普通班數學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：數學領域團隊

第二學期

教材版本	南一版第十二冊	教學節數	每週(4)節，本學期共(72)節
課程目標	1. 能在具體情境中，解決分數和小數的加減、連乘、連除、加減和乘除運算問題。 2. 能在具體情境中，解決分數和小數的四則運算問題 3. 能在具體情境中，解決分數和小數的多步驟四則運算問題 4. 了解柱體體積和表面積的求法，並理解柱體體積公式的應用。 5. 能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。 6. 能理解給定的題目，列出算式解題 7. 認識縮圖和放大圖，並了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響 8. 會繪製縮圖和放大圖。 9. 認識比例尺。 10. 能理解給定的題目，並透過數量關係解題，並運用列表找規律的方法解題。 11. 能認識圓形圖。 12. 能整理生活中的資料，繪製成圓形圖。. 13. 能解決圓形圖相關的問題。 14. 能解決統計圖應用的問題並理解使用時機。 15. 能理解生活中的可能性		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第1單元四則混合運算	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學	r-Ⅲ-1 理解各種計算規則(含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數(含分數、小數)的四則混	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算	1. 在具體情境中，解決分數的加減運算問題。 2. 在具體情境中，解決分數的連乘、連除、加減或乘除運算	1. 在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。 2. 在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。 3. 在具體情境中，解決有關分數的加減或乘除問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎生涯規劃教育	

			語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民	合計算。	及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活 動。	問題。 3.在具體情境中，解決分數四則運算問題。	4.了解分數加、減、乘、除混合計算。 3-2 解決分數的四則混合多步驟問題。		涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

			意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第二週	第1單元四則混合運算	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新	r-Ⅲ-1 理解各種計算規則(含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	1.在具體情境中，解決小數的加減運算問題。 2.在具體情境中，解決小數的連乘、連除、加減或乘除運算問題。 3.在具體情境中，解決小數四則運算問題。	1.在具體情境中,解決有關小數的連減、連加問題。 2.在具體情境中,解決有關小數的加減問題。 3.在具體情境中,解決有關小數的連乘、連除問題。 4.在具體情境中,解決有關小數的加減或乘除問題。 5.了解小數加、減、乘、除混合計算。 6.解決小數的四則混合多步驟問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

			應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							

第三週	第1單元四則混合運算	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能	r-Ⅲ-1 理解各種計算規則(含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。	R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除 計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活 動。	◆在具體情境中，解決分數和小數的多步驟四則運算問題。	1.了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。 2.解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。 3.運用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用 時間的能力。	

			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第四週	第2單元柱體的體積和表面積	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積x高」的公式。簡單複合形體體積。	◆了解柱體體積的求法。	1.在生活情境中，察覺形狀、大小相同的紙片一張張堆疊整齊，會堆疊成直立柱體。 2.在生活情境中，察覺長方體體積＝長x寬x高＝底面積x柱高。 3.在生活情境中，察覺柱體體積＝底面積x柱高。 4.能理解柱體體積公式以及體積的普遍單位。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化 教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

			的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作							

			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第五週	第2單元柱體的體積和表面積	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積x高」的公式。簡單複合形體體積。	1.了解柱體體積公式的應用。 2.了解柱體表面積的求法。	1.能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 2. 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 3.能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。 4.了解四角柱有2個相等的底面和4個長方形的側面，運用面積公式算出四角柱的表面積 5.了解三角柱有2個相等的底面和3個長方形的側面，運用面積公式算出三角柱的表面積。 6.了解圓柱展開後，有2個相等的底面和1個長方形的側面，運用面積公式算出圓柱的表面積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎多元文化 教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等	

			B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第六週	第3單元基準量和比較量	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	◆能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。	1.認識基準量和比較量。 2.在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。 3.在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。 1-4 在具體情境中，找出比	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

			語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民				較量和比值，求出基準量。			

			意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第七週	第3單元基準量和比較量	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	◆能在具體情境中理解基準量、比較量和比值，並運用畫線段圖的方法解題。	1.在具體情境中，找出基準量和比較量之和。 2.在具體情境中，找出基準量和比較量之差。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

			應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							

第八週	第3單元基準量和比較量、第4單元放大圖、縮圖和比例尺	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1.能理解給定的題目，列出算式解題 2.認識放大圖和縮圖。	1.在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2.在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。 3.能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。 4.能知道放大圖與縮圖的意義。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 ◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第九週	第4單元放大圖、縮圖和比例尺	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊	1.了解平面圖形放大、縮小對長度、角度和面積的影響。 2.會繪製放大圖和縮圖。	1.能找出三角形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。 2.能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。 3.能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。 4.能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

			的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作		長的比和實際兩邊長的比相等。		5.運用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大圖。 6.運用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。			

			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十週	第4單元放大圖、縮圖和比例尺	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	◆認識比例尺。	1.能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。 2.能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。 3.能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。 4.能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

			B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十一週	加油小站 1	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 s-Ⅲ-7 認識平面圖	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應	◆統整復習單元1~單元四	1.複習四則混合運算 2.複習住體的體積和表面積 3.複習基準量和比較量 4.複習放大圖、縮圖和比例尺	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E11 認識海洋生物與生態。	

			語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民	形縮放的意義與應用。 r-Ⅲ-1　理解各種計算規則(含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題。 r-Ⅲ-2　熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 s-Ⅲ-3　從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-Ⅲ-4　理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 n-Ⅲ-9　理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	邊成比例。 S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識(1)整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。(2)整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3)逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活 動。 S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積x高」的公式。 簡單複合形體體積。 N-6-8 解題：基準量與比較量。比和				◎原住民教育 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

			意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		比值的應用。含交換基準時之關係。					
第十二週	第5單元怎樣解題	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、 流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置	◆能理解給定的題目，並透過數量關係解題。	1.在具體情境中，透過實際操作及加法，解決生活中的搭配問題。 2.在具體情境中，透過實際操作及乘法，解決生活中的搭配問題。 3.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的平均問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E4 了解國\際文化的多樣性。	

			應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）;(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。					

第十三週	第5單元怎樣解題	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原	1.能理解給定的題目，並透過數量關係解題。 2.能理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題	1.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的年齡問題。 2.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的雞兔問題。 3.透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

			力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		理、加法原理或其混合;(3)較複雜之情境:如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。					
第十四週	第5單元怎樣解題	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）;(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;(3)較複雜之情境:如年齡問題、	1.能理解給定的題目，並透過數量關係解題。 2.能理解給定的題目，並運用列表找規律的方法解題	1.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的追趕問題。 2.在具體情境中，透過數量關係解決生活中的流水問題。 3.透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。.	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

			的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。		流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。					

			C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十五週	第6單元圓形圖	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的	d-Ⅲ-11 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可能」。	1.能認識圓形圖。 2.能整理生活中的資料，繪製成圓形圖。	1.能認識圓形圖，並報讀表示的數量。 2.能認識圓形圖，並報讀表示的百分率。 3.能理解圓形圖的意義。 4.能把統計資料整理成百分率並繪製百分數圓形圖。 5.能把統計資料所得的比值轉換成圓心角，並繪製成圓形圖。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎海洋教育 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。	

			計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十六週	第6單元圓形圖	4	A1 身心素質與自我精進	d-Ⅲ-11 能從資料或圖表的資料數據，解	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生	1.能解決圓形圖相關的問題。	1.能解決繪製圓形圖時，百分率不足 100 % 的問題。	觀察評量 操作評量	◎海洋教育 海 E10 認識水與海	

			數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及	決關於「可能性」的簡單問題。	活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。	2.能解決統計圖應用的問題並理解使用時機。 3. 能理解生活中的可能性。	2.能解決統計圖應用的問題並理解使用時機 3.能運用圓形圖解決生活上的相關問題。 4.能正確分辨不同統計圖的使用時機。 5.在具體情境中，透過統計圖表，理解生活中可能性的問題。	實作評量 口頭評量 發表評量	洋的特性及其與生活的應用。	

			時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
第十七週	加油小站 2	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 d-Ⅲ-1 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;(3)較複雜之情境：如年齡問題、 流水問題、和差問	◆統整單元5、單元6	1.複習怎樣解題。 2.複習圓形圖。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境 的互動驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E5 理解他人對環境 的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	

			與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 C2 人際關係與團隊合作	簡單問題。	題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖）。					

			數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。					
第十八週	加油小站 2	4	A1 身心素質與自我精進 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 A2 系統思考與解決問題 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式）；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。（目標	◆統整復習單元5	◆熟練怎樣解題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	◎戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境 的互動驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E5 理解他人對環境 的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	

			後，能轉化數學解 B1 符號運用與溝通表達 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 C1 道德實踐與公民意識 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度 C2 人際關係與團隊合作。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		1、2) R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式（如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。					
第十九週	畢業週						畢業週			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期六年級普通班社會領域課程計畫(表 10-1)

設計者：社會領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小社會 6 教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節
課程目標	1.認識自我在家庭、學校、社會團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 2.敏覺居住地方的自然、人文與社會環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 3.多元文化、人權、環境教育與金球關連等相關議題，促進公平正義社會理想。 4.文字及圖像等表徵符號，理解人與社會、文化、環境之交互關係，並能促進相互間的溝通與理解。 5.與運用科技、資訊及媒體，探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 6.生活中自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 7.良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 8.良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元現代科技新生活 第一課智慧科技對生活產生什麼影響?	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相	1.說出科技的發展與生活的關聯。(1b-III-2，Ae-III-2) 2.了解智慧科技在住宅與校園裡的應用。(2a-III-1，Ae-III-1)3.覺察智慧公共服務為我們的生活帶來的改變。(3c-III-3，Ae-III-1)	**活動一：智慧科技改變生活習慣（80 分鐘）** 壹、學習目標 1.說出科技的發展與生活的關聯。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放「智慧科技與生活」影片，並進行問答。 2.問答：在你的日常生活中，是否受到科技的影響？ （請學生依實際情形回答。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 14～15 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)為了讓生活更便利，人們從古至今持續研發什麼？ （人們持續研發科學和技術。） (2)近年來科技的快速發展，更廣泛運用在哪些方面？	口頭評量 實作評量 習作評量	【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

				的互動關係。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	互影響。認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。		（廣泛運用在住宅、校園與公共服務等方面。） ⑶科技的進步與創新，讓我們的生活有哪些轉變？ （早期與親友通話，只能撥打固定式的家用或公用電話，直到手機出現，人們開始隨身攜帶移動式電話，如今智慧型手機已成為生活中重要的工具；以前人們習慣閱讀報紙，現在許多人偏好閱讀網路新聞；網際網路的普及，讓人們不需出門就可在家上網購物，還可以用手機上網聽音樂、下載圖片、查詢資料或發表言論。） 科技發展可能帶來哪些問題？ （像是有些人們不會操作，或因長時間使用而影響健康等。） 三、小組討論 1.教師請各組討論「你在生活中會使用到哪些科技產品？這些科技產品對生活帶來哪些影響？」並將討論結果記錄在白紙上。 （例如：我平常戴智慧型手表，除了可以看時間，也可以查詢資料或通話；我家中有掃地機器人，可以幫忙清潔地板等。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.的研發為我們的生活帶來哪些改變？ 2.生活中會使用到哪些科技產品？這些科技產品對生活帶來哪些影響？ **活動二：便利的智慧住宅與校園（40 分鐘）** 壹、學習目標 2.了解智慧科技在住宅與校園裡的應用。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師引導學生思考，如果將校園智慧化，會希望裝設哪些設備？ （請學生依實際情形做答。） 二、閱讀課文			

							1.教師引導學生閱讀課本第16～17頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)現在的住宅如何智慧化？ （智慧住宅可以藉由手機連接家電，進行遠端遙控，或是透過人工智慧（簡稱AI）的辨識系統，進行人臉或指紋辨識，保障我們出入的安全。） (2)智慧住宅裡的人工智慧裝置如何進行節能與防災？ （智慧住宅裡的人工智慧裝置可自動開關照明，也可即時啟動智慧防災裝置，讓居家生活變得便利又安全。） (3)智慧校園如何輔助學習？ （為了推廣數位學習，校園裡建置智慧學習教室，讓師生能以電子白板進行教學互動。而數位學習平臺的設立，以及遠距學習的運用，讓科技得以輔助學生學習。） (4)智慧科技在校園裡還有哪些應用？ （數位學生證也是智慧科技在校園的應用，學生能透過感應智慧裝置記錄到校和離校時間讓校園生活更加便利及智慧化。） 三、小組討論 1.教師請學生思考「如果可以住在智慧住宅裡，你會想要安裝哪些智慧科技產品？」並將小組討論的結果，繪製在海報上。 各組展示海報成果，並上臺分享，教師再彙整成果。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.現在的住宅如何智慧化？ 2.智慧科技在校園裡有哪些應用？			
第二週	第一單元現代科技新生活 第一課智慧科技對生活產生什麼影響/第二課科	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並	Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法	1.覺察隨著資訊數位科技的發展與運用，政府的政策與法令須適時增修。(1b-	**活動三：智慧服務提升生活品質（40分鐘）** 壹、學習目標 3. 覺察智慧公共服務為我們的生活帶來的改變。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放「智慧公共服務」動畫，請學生專	口頭評量 實作評量 習作評量	**【能源教育】** 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 **【科技教育】** 科E3 體會科	

	技發展為什麼需要管理		用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。	歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。	III-2，Ae-III-3） 2.了解能源科技發展的危機，以及其發展應遵守的規範。(2a-III-1，Ae-III-3） 3.體會生物科技發展必須符合法律和倫理規範。(3d-III-2，Aa-III-2）	心觀看。 2.問答：你覺得「智慧公共服務」是什麼？（請學生依自己的想法回答。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)隨著城鄉網路的建置，智慧科技可用於改善哪些功能？（智慧科技可用於改善公共設施、環境、交通等功能。） (2)目前，政府提供哪些智慧化服務？（例如：設置空氣品質感測器，讓我們知道環境狀況；我們可以在無服務人員的智慧型圖書館借還書等。） (3)在交通方面，有哪些智慧化設施？（透過道路監控可以讓人們掌握即時路況；在公車站也有智慧站牌，讓我們能夠更快獲得公車的即時資訊。） (4)智慧公共服務逐步在城鄉普及，帶來什麼影響？（讓公共服務更加完善。） 三、小組討論 1.教師請各組討論「在城鄉提供智慧服務，可以改善哪些問題？」並將討論結果記錄在白紙上。（例如：我使用電子票證租借共享單車，可以改善公共交通設施不足的問題；在無人圖書館借書，可以解決人力不足的問題等。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、習作習寫 完成習作第一單元①「智慧科技對生活產生什麼影響？」。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.什麼是智慧公共服務？ 2.目前，政府提供哪些智慧公共服務？		技與個人及家庭生活的互動關係。 **【資訊教育】** 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

							活動一：防護個人與政府資訊安全（80 分鐘） 壹、學習目標 1.覺察隨著資訊數位科技的發展與運用，政府的政策與法令須適時增修。 貳、學習過程 一、引起動機 教師播放「帳號被盜、個資外洩，加上假訊息攻擊！面對資訊戰你該怎麼做？」動畫，並進行問答。 問答：面對資安問題，我們應該怎麼做？ （不隨意轉傳、分享；判斷訊息的真假等。） 二、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 20～21 頁的課文與圖片。 教師引導學生進行問答： 人們如何運用資訊數位科技處理生活中的事務？ （人們使用資訊數位科技包含手機通訊、網路和電腦設備等，並透過網路處理許多生活中的事務。） 資訊數位科技的發展雖然為人類帶來許多便利，卻也引發哪些問題？ （例如：任意擷取並轉貼網路圖片或影音，會侵犯他人的著作權；點選不明連結導致電腦被植入病毒，可能被竊取資料等。） 為了避免因使用資訊數位科技，而不慎洩漏個人隱私，我們應該怎麼做？ （在點選網路連結或是輸入個人資料時，應該更謹慎小心。） 面對日新月異的資訊數位科技發展，政府如何因應？ （政府制定相關的法令規範，以防護國家與民眾的資訊安全。） 你常使用的科技產品可能帶來哪些問題？有沒有解決的方法？ （例如：我常使用平板電腦上網瀏覽網站，或是玩遊戲，我應該要小心保護個人資訊，避免因洩漏個人資訊而導致隱私被侵犯。） 三、探究學習			

							教師將全班分組，進行情境劇演出，情境劇參考如下： （例如： (1)皮皮剛下載一首好聽的音樂，他想上網分享，阿海擔心會侵犯著作權。 (2)真真和班上同學吵架，在網路上留言亂罵同學。 (3)小庭看見填寫網路問卷，可以獲得禮物卡的訊息，很開心的上網填寫了自己的個人資料。 (4)阿昌點選信件中不明連結，導致電腦被植入病毒，資料被竊取。） 2.教師引導學生討論當同學演出的情境發生時，可以如何處理，並提醒學生使資訊數位科技時，應留意相關規範。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.資訊數位科技的發展引發了哪些問題？政府如何因應？ 2.我們在使用資訊數位科技時，應留意哪些事項？			
第三週	第一單元現代科技新生活 第二課科技發展為什麼需要管理	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結	1.了解貨幣的演進，並認識多元的支付方式。(1b-III-2，Ad-III-1) 2.覺察消費者、業者與政府必須共同努力保障消費安全與權益。(3c-III-1，Ad-III-1) 3.探究新的消費模式，並在生活中實踐友善環	**活動二：能源科技對環境的影響（80 分鐘）** 壹、學習目標 2.了解能源科技發展的危機，以及其發展應遵守的規範。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放「德國宣布 2038 年 將全面淘汰燃煤發電」影片，並進行問答。 2.問答：為什麼德國宣布 2038 年將全面淘汰燃煤發電？燃煤發電存在哪些問題？ （燃煤發電排放大量的二氧化碳，造成空氣汙染，德國為了達到減碳目標，所以預計淘汰燃煤發電。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 22～23 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答：	口頭評量 實作評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 **【家庭教育】** 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

				同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	境的消費方式。(2b-III-1，Da-III-1)	(1)煤和石油等能源的使用，引發了哪些問題？ （煤和石油等能源的使用，排放大量二氧化碳造成空氣汙染，也引發地球暖化問題。而且煤和石油無法再生，儲存量有限，有耗竭的疑慮。） (2)核能發電引發哪些爭議？ （核能發電雖然只需少量的原料即可產生電力，但輻射一旦外洩，將為生態帶來浩劫，且核廢料儲存的問題至今仍引發許多爭議。） (3)面對能源科技引發的生態環境危機，政府採取哪些方式因應？ （面對能源科技引發的生態環境危機，政府制定相關法令，規範能源的研究與使用，同時也鼓勵發展再生能源，並以燃氣逐步取代燃煤，以降低空汙碳排放量。） (1)目前政府鼓勵發展的再生能源有哪些？ （例如：太陽能、風力、水力等。） (2)再生能源在使用上仍存在爭議，為什麼政府仍要鼓勵發展？ （再生能源相較傳統能源，對環境的汙染可能較少，所以目前仍為政府鼓勵發展的能源。） 三、小組討論 1.教師請各組討論「今日人們對於能源科技的選擇與使用，為什麼會出現轉變」，並將討論結果記錄在紙上。 （例如：傳統的火力發電導致空氣汙染和全球暖化問題，核能有使用與核廢料儲放的疑慮，因此近年來致力於發展再生能源。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.煤、石油、核能等能源的使用，引發了哪些問題？ 2.面對能源科技引發的生態環境危機，政府採取哪些方式因應？ **活動三： 生物科技對社會的衝擊（40 分鐘）**			

							壹、學習目標 3.體會生物科技發展必須符合法律和倫理規範。 貳、學習過程 一、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 24～25 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)生物科技有哪些創新成果？ （近年來在農業和醫療發展有許多創新成果。） (2)生物科技的發展引發哪些爭議？ （例如：長期食用基改食品是否會影響健康，目前還無法確認；法律規定不可將人工生殖技術用於篩選性別，避免導致新生兒性別比例失衡；科學家若濫用動物複製技術，可能違反自然法則，造成社會的爭議。） (3)減少生物科技可能造成的衝擊，政府如何因應？ （例如：政府制定相關法律來監督管理，規定所有使用基因改造原料製造的食品，都必須在外包裝上特別顯示；制定法規，防止生物科技被不當使用。） (4)制定生物科技相關的法令規範，帶來哪些影響？ （讓生物科技的發展符合倫理規範，也能保障人民的健康。） 二、探究議題 1.說明情境。 (1)發現問題 科技發展為什麼需要受到限制？ (2)蒐集資料 你要用哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？ 生物複製技 正面想法 1. 複製過世的寵物，可以讓傷 2. 寵物品種優良與家人生活親 反面想法 1 這個技術要花費許多錢，不如 2 複製出的動物，可能產生未知			

							(4)行動省思 我們透過探究生物複製技術對人們造成的影響，發現會引起正、反面不同的主張，如果從小到大陪你的寵物過世，你贊成使用這個技術嗎？請說明你的理由。 三、習作習寫 完成習作第一單元②「科技發展為什麼需要管理？」。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.生物科技的發展引發哪些爭議？ 2.為了減少生物科技可能造成的衝擊，政府如何因應？			
第四週	第二單元聰明消費與理財 第一課今日的消費行為有什麼轉變？	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	1.了解理財的目的，並進行理財規畫以達成目標。(2a-III-1，Db-III-1) 2.認識理財的方式與理財前應做的準備。(2a-III-1，Db-III-1) 3.體會投資理財必須承擔的風險。(3c-III-1，Db-III-1)	**活動一：多元的交易與支付方式（80 分鐘）** 壹、學習目標 1.了解貨幣的演進，並認識多元的支付方式。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放「貨幣猜一猜」ppt，並進行問答。 2.問答：這些貨幣的名稱是什麼？有哪些國家使用這些貨幣？ （請學生依圖片內容回答。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 30～31 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： ⑴在貨幣出現以前，人們如何獲取生活所需？ （人們以物易物來獲取生活所需。） ⑵隨著時代演進，貨幣的出現具有哪些功能？ （人們使用貨幣進行交易，並衡量商品的價值。） ⑶在不同國家或地區通常使用不同幣別，你可以舉例說明嗎？ （例如：臺灣使用新臺幣、日本使用日圓等。） ⑷同一種貨幣僅限於一個國家使用嗎？ （不一定。有些貨幣如美元、歐元等，能在多數國家流通。）	口頭評量 實作評量 習作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E5 探索自己的價值觀。	

							(5)當你到不同國家時，若要進行現金交易，你必須先做哪件事？ （需兌換當地可以使用的貨幣。） (6)為了讓消費更便利，除了使用貨幣付費外，近年來還發展出多元的支付方式，你知道有哪些嗎？ （例如：電子票證、信用卡、行動支付等。） 三、小組討論 1.教師請各組討論「選擇不同的支付方式，對日常生活可能產生什麼影響？」並將討論結果記錄在白紙上。 （例如：我使用電子票證付費，買東西有時會有優惠，而且不需要帶很多現金出門；媽媽喜歡用現金付費，因為辦信用卡後，有時會忘記繳費，以致於產生新的費用需要支付。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.隨著時代演進，貨幣的出現具有哪些功能？ 2.選擇不同的支付方式，對日常生活可能產生什麼影響？ **活動二、維護消費的安全與權益（40 分鐘）** 壹、學習目標 2.覺察消費者、業者與政府必須共同努力保障消費安全與權益。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放「消費安全與權益」動畫，請學生專心觀看。 2.問答：你或家人在生活中，曾有過爭取「消費安全與權益」的經驗嗎？請進行分享。 （請學生依實際情形回答。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 32～33 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)網路購物雖然方便，卻有可能遇到哪些問			

							題？ （網路購物常見的問題包括：個人資料外流、不良賣家收款後未出貨，或寄出不對的商品等。） ⑵消費前，要如何維護我們的消費安全？ （我們可以先蒐集相關資料，查詢賣家的商譽，如有疑問可以撥打「165 反詐騙諮詢專線」求證，培養對消費與購物的警覺性。） ⑶消費時，我們要如何維護消費安全？ （消費時，不買有危險性的商品或服務，也要詳細閱讀商品說明及標示等資訊，並向業者索取品質保證書或證明文件。） ⑷當我們買到有問題的商品時，我們可以怎麼做？ （我們可以憑發票、保證書或購買證明，於期限內向商店或廠商要求退錢或換貨。而賣家在確認商品有問題後，應承擔責任，提供退、換貨服務。） ⑸如果發生消費糾紛，為了保障自己的權益，我們可以採取哪些行動？ （我們可以撥打「1950 全國消費者服務專線」諮詢，或向各地消費者服務中心，提出爭議消費申訴，維護自己的權益。） 三、探究議題 教師將全班分組，進行情境劇演出，情境劇參考如下： （例如： 1.琪琪買了一瓶牛奶，回到家才發現牛奶已經過期。 2.皮皮剛買了一個玩具電動機器人，可是裝上電池後機器人不會動。 3.嘉家姊姊在網路上幫嘉家買了一雙籃球鞋，但寄來的不是她買的籃球鞋款式。 4.小海的媽媽在網路上預訂了一間旅館住宿後，接到電話告知，未成功扣款，請媽媽根據來電人員的指示，重新匯款。） 教師引導學生討論當同學演出的情境發生時，可以採取的處理方式。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重			

							點： 1.消費時，要如何維護消費安全？ 2.如果發生消費糾紛，為了保障自己的權益，我們可以採取哪些行動？			
第五週	第二單元聰明消費與理財 第一課今日的消費行為有什麼轉變？/第二課為什麼我們需要理財規畫？	3	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	1.了解理財的目的，並進行理財規畫以達成目標。(2a-III-1，Db-III-1) 2.認識理財的方式與理財前應做的準備。(2a-III-1，Db-III-1) 3.體會投資理財必須承擔的風險。(3c-III-1，Db-III-1)	**活動三：消費也能做到友善環境（80 分鐘）** 壹、學習目標 3.探究新的消費模式，並在生活中實踐友善環境的消費方式。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放「快時尚製造大量廢棄衣物 環境因而付出代價」影片，並進行問答。 2.問答：你曾聽過快時尚嗎？看完影片後，你對於快時尚有什麼想法？ （請學生依實際情形做答。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 34～35 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： ⑴近年來，企業著重快速生產哪些商品？ （企業快速生產平價且款式新穎的商品。） ⑵企業快速生產平價且款式新穎的商品，對人們有哪些影響？ （人們因此囤積許多不必要的物品。） ⑶企業將大量賣不掉的商品送進垃圾掩埋場，可能產生哪些問題？ （不僅短時間難以分解，商品上的有毒化學染劑還會汙染土壤和水源。） ⑷面對過度生產與消費所產生的問題，許多企業開始採取哪些行動？ （許多企業開始採取永續的生產方式，例如：商品回收後重製、製造過程減少使用有害環境的化學物質等。） ⑸身為消費者的我們，應如何做出消費選擇？ （我們可以採取友善環境的消費模式。例如：利用網路上的二手衣物平臺，幫舊衣找到新主人，或選擇購買用天然材料製成的服飾等。） 三、小組討論 1.教師請各組討論「消費購物時，還有哪些商品的選擇貨消費方式可以兼具友善環境？」並	口頭評量 實作評量 習作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E5 探索自己的價值觀。	

							將討論結果以九宮格方式記錄在白紙上。 （例如： <table><tr><td>消費減量， 有需要再購買</td><td>環保袋 重複使用</td></tr><tr><td>購買有環保 標章的商品</td><td>友善環境的 消費方式</td></tr><tr><td>購買有節能 標章的商品</td><td>選擇包裝簡單的 商品</td></tr></table> ） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、習作習寫 完成習作第二單元①「今日的消費行為有什麼轉變？」。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.面對追求時尚、過度消費所產生的問題，許多企業開始採取哪些行動？ 2.身為消費者的我們，應如何做出消費選擇？ **活動一：妥善運用金錢實現目標（40 分鐘）** 壹、學習目標 1.了解理財的目的，並進行理財規畫以達成目標。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放動畫「理財的目的」，並進行問答。 2.問答：你或家人會在生活中進行理財嗎？（請學生依實際情形回答。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 36～37 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： ⑴日常生活中，我們可能會有哪些收入？（我們可能會有零用錢、紅包或獎學金等收入。） ⑵如果沒有妥善的規畫運用收入，可能會有什			

							麼情況發生？ （錢可能很快就花完。） ⑶我們可以如何理解自己的財務情形？ （可以透過記錄收入與支出，以及定期檢視記帳資料，來理解自己的財務情形。） ⑷我們有哪些理財規畫的選擇？ （我們可以將錢存在撲滿裡，或請父母帶我們到郵局、銀行開立帳戶，將錢存入並定期獲得利息。） ⑸在擬定理財規畫後，我們要如何達到理財的目的？ （選擇適合自己的理財規畫後，需要持之以恆的執行，不僅能增加個人可支配的金錢，也可以實現設定的目標。） 三、小組討論 1.教師請各組閱讀課本第 37 頁情境圖，並在小組內討論自己是否有類似的經驗。 （例如：嘉家以儲蓄的方式達成分擔畢業旅行的費用；我將零用錢存下來，購買自己想要的文具等。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.我們可以如何理解自己的財務情形？ 2.在擬定理財規畫後，我們要如何達到理財的目的？			
第六週	第二單元聰明消費與理財 第二課為什麼我們需要理財規畫？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1c-III-1 評論社會議	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1.了解憲法的制定是為保障人民的基本權利及規定人民應盡的義務。（1b-III-1，Ac-III-1） 2.了解在不違反法律的原則下，人	**活動二：調節消費力與增加財富（80 分鐘）** 壹、學習目標 2.認識理財的方式與理財前應做的準備。 貳、學習過程 一、引起動機 教師引導學生思考：如果你現在有一筆錢可以理財，在理財前，你會進行哪些準備？ （請學生依實際情形回答。） 二、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 38～39 頁的課文。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E5 探索自己的價值觀。	

			關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。	民的各種自由都受到憲法的保障。（1c-III-1，Ac-III-2） 3.了解政府組織依據憲法規範，分為中央及地方政府，各有不同的功能。(2c-III-2，Ac-III-3） 4.了解在民主國家，人民皆可參與公共事務以展現公民的行動力。（2c-III-3、3d-III-2，Aa-III-4）	2.教師引導學生進行問答： ⑴當家庭在依據需求或目標擬定理財規畫時，應如何進行？ （應先考量家庭的經濟情況，扣除家庭生活必要的支出，再選擇理財方式。過程中可以適時的檢視，並透過討論調整全家的消費習慣，將金錢做有效的管理與運用。） ⑵進行理財之前，我們要怎麼蒐集理財資訊？ （我們與家人可以閱讀報章雜誌、收看電視的財經報導、蒐集網路資訊，或詢問理財規畫顧問等。） ⑶你知道有哪些理財方式？ （例如：定期存款、買賣股票等。） 三、議題探討 1.教師引導學生觀察課本第 38 頁的家用支出圖，思考並回答下列問題。 ⑴民國 111 年家庭平均一個月消費支出的項目與費用。 參考全國的平均數，思考你與家人每月的支出狀況。 （請依實際情況去討論。） ⑵如果想增加理財的金錢，可以在哪些項目減少支出？ （例如：減少休閒、旅遊費等。） 四、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 當家庭在依據需求或目標擬定理財規畫時，應如何進行？ 進行理財之前，我們要怎麼蒐集理財資訊？ **活動三：評估風險做出合適的選擇（40 分鐘）** 壹、學習目標 3.體會投資理財必須承擔的風險。 貳、學習過程 一、閱讀課文 1.教師引導學生閱讀課本第 40 頁的課文與圖片。			

							2.教師引導學生進行問答： ⑴理財可能有哪些「風險」？ （理財可以帶來獲利，卻也可能導致虧損，這是必須承擔的「風險」。） ⑵選擇什麼樣的理財方式風險較低？ （將錢放入銀行儲蓄雖然風險較低，但獲利相對較少。） ⑶什麼樣的理財方式風險較儲蓄來得高？ （選擇購買股票，可能因股票的價值變動大，獲得較高的利益或虧損。） ⑷在理財前，我們要做哪些準備，以降低理財的風險？ （理財前要了解內容與費用，避免誤信來路不明的消息，並評估能承擔的風險，再做出合適的選擇。） ⑸身為學生，因為沒有太多收入可以理財，所以我們可以怎麼做？ （雖然身為學生無法實際進行理財，但可以先投資自己，努力學習各種知識，增進能力與經驗，將來找到理想的工作，實現理財規畫增加財富。） 二、探究議題 教師說明情境：小海原本的花錢習慣是有多少就花多少，上過這單元後，他了解理財很重要，也希望改變自己，開始存款。他每週有200元零用錢，最近因為作文比賽優等，得到獎學金300元。可是親愛的媽媽生日快到了，他想送一份500元的禮物謝謝媽媽，也想買一支2,000元的智慧手錶給自己。平日沒有存款的他，該怎麼辦呢？ (1)發現問題 從小海的例子來思考，為什麼平時的理財規畫很重要？ (2)蒐集資料 我們可以用什麼方法，蒐集與討論理財規畫的資料？ □閱讀報章雜誌的報導　□觀看電視、網路上的相關資訊 □詢問專業的理財顧問　□其他 (3)提出做法			

							我們想探究平時是否有儲蓄，對於生活可能產生什麼影響？ 我們想使用 T 表來整理資料。 (4)行動省思 我們透過探究理財規畫的重要性，來了解小學生有沒有儲蓄習慣，可能對自己生活造成的影響。你自己是否有理財規畫呢？如果遇到和小海一樣的狀況，你會怎麼做呢？ 四、習作習寫 完成習作第二單元②「為什麼我們需要理財規畫？」。 五、統整活動 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 理財可能有哪些「風險」？ 在理財前，我們要做哪些準備，以降低理財的風險？			
第七週	第三單元生活中的各種規範 第一課社會為什麼需要各種規範？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2c-III-2 體認並願意維護公	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關	1.了解憲法的制定是為保障人民的基本權利及規定人民應盡的義務。（1b-III-1，Ac-III-1） 2.了解在不違反法律的原則下，人民的各種自由都受到憲法的保障。（1c-III-1，Ac-III-2） 3.了解政府組織依據憲法規範，分為中央及地方政府，各	**活動一、生活中的規範與風俗（40 分鐘）** 壹、學習目標 1.發覺社會中各種規範可以穩定社會秩序，但隨著社會變遷可能產生改變。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放新聞影片「蘭嶼飛魚季登場」。 2.影片網址：https://reurl.cc/2YZv5E 3.每年飛魚季時，會有許多遊客到蘭嶼觀光，卻因為對達悟族的文化不瞭解，可能產哪些不尊重的行為？ （隨意拍攝拼板舟、女性接觸拼板舟、海邊釣魚戲水。） 4.這些遊客的行為，為什麼會對達悟族人產生困擾？ （拼板舟是達悟族文化中神聖的象徵，只有男性族人才可接觸，雖然性別意識已經慢慢進步，但女性仍不允許，此外，遊客下海戲水會將飛魚嚇跑，也影響達悟族人捕魚。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 46～47 頁的課文與圖片。 2.社會是由一群人所組成，如何使社會運作順	口頭評量 實作評量 習作評量	**【法治教育】** 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E7 認識責任。	

			懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。	有不同的功能。(2c-III-2，Ac-III-3) 4.了解在民主國家，人民皆可參與公共事務以展現公民的行動力。 (2c-III-3、3d-III-2，Aa-III-4)	利、減少衝突與紛爭？ （建立社會大眾可以共同遵守的規範。） 3.社會上有哪些不同種類的規範，具有什麼功能呢？ （風俗習慣、宗教信仰、道德與法律等，可以約束個人行為，也能穩定社會秩序。） 4.為什麼不同的族群的習俗規範，會有不同呢？ （各族群因生活方式與文化差異，發展出具在地特色的習俗。） 5.風俗習慣會一直傳承都不會改變嗎？ （隨著社會的變遷，或與不同的文化接觸後，原來的風俗習慣也可能產生改變。） 6.白色紙袋的使用，對臺灣與日本人而言，有什麼不同？ （在臺灣，白色代表哀悼，當親友過世時，是慰問家屬的奠儀。在日本，白色代表純潔無暇，當親友結婚時，會贈送白色禮金袋加上祝福的裝飾。） 7.臺灣大年初二回娘家，隨著時代的變遷有什麼轉變？ （早期婦女在回娘家這天，還需要遵循「早去早回」的原則，並在傍晚前離開，否則據說會對娘家不好。如今隨著社會變遷，人們的思想也有了轉變，許多家庭已不再遵循這項習俗，而是約定在合適的時間團圓吃飯。） 三、分組討論與報告 1.學生分組討論「社會中有哪些風俗或習慣，隨著社會變遷今日已被法律禁止？」 （例如：民眾在公共場合抽煙、原住民族在臉上紋面、喝酒後開車、騎機車不戴安全帽、吃野生保育類動物。） 2.各組學生上網蒐集相關資料，說明這個風俗或習慣，為什麼會被法律禁止？ （例如：過去民眾在公共場合都可以抽菸，但隨著社會大眾越來越重視健康問題，並拒絕二手菸害，因此政府制訂「菸害防制法」，室內外公共場所全面禁菸，如有違規情形將會被處罰款。） 3.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行			

							彙整。 四、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.生活中有哪些不同的社會規範，可以約束個人行為，也能穩定社會秩序？ 2.有些風俗習慣，為什麼會隨著社會變遷而改變？ **活動二、道德與法律相輔相成（40 分鐘）** 壹、學習目標 2.理解道德與法律相輔相成，法律的功能在維護社會秩序和促進社會進步。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「博愛座該不該廢除」。 2.影片網址：https://reurl.cc/p3lkA4 3.今日為什麼有許多人建議取消博愛座？ （讓座的美德變成了一種義務、可能無法藉由博愛座來提升全民素質、浪費空車廂更加擁擠。） 4.認為應該保留博愛座的理由？ （錯誤解讀博愛座功能的人、繼續教育大眾讓座文化、沒人的博愛座讓有需求的可以迅速獲得。） 5.如果你再人潮眾多的捷運上，看到博愛座有空位，你會去坐嗎？ （學生依實際情形回答。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 48～49 頁的課文與圖片。 請說明什麼是道德？對社會可以產生什麼影響？ （道德是人與人之間相處的規範，作為約束或鼓勵行為的標準。例如：誠實、助人、公德心等，可以指引人們表現良善的行為，） 3.當人們違反道德時，可能會受到什麼懲罰？ （如果違反道德，可能會受到良心或社會輿論的譴責。） 4.在民主國家，法律是如何產生呢？			

							（法律是由人民投票選出的民意代表，組成立法機關制定。） 5.法律與道德的要求，有什麼不同？ （法律是唯一具有強制力的社會規範，如果政府或人民不遵守，將受到強制性的處罰。） 三、分組討論與報告 1.家門前的公有地（情境圖組討論） （1）各組請觀看課本第 48 頁情境圖組。 （2）邀請自願的學生出來角色扮演。 車主：我停車的地方是白線，我又沒有違規! 住戶：這是我家門口！你把車停在這裡，會影響我家人的進出。 小孩：他們吵得很大聲，要不要報警處理？ 家長：他們怎麼又為了停車的事情在吵架？ （3）兩位路人因什麼問題而發生爭執？ （4）這個問題該如何解決呢？是否需要請警察來處理？ （5）如果你是車主，遇到這狀況，會如何處理呢？ （6）如果你是屋主，遇到這狀況，會如何處理呢？ 2.安全回家的道路（情境圖組討論） （1）各組請觀看課本第 49 頁情境圖組。 （2）邀請自願的學生出來角色扮演。 路人：為什麼行人通行的綠燈亮起，我還是無法順利過馬路？ 警察：根據 2023 年修正的道路交通管理處罰條例，只要斑馬線上有行人，汽車駕駛人不禮讓，最高可罰 6,000 元。 小孩：騎腳踏車也不能夠闖紅燈喔！ 小孩：現在剛好沒車，趕緊騎過去。 （3）如果你是走在斑馬線上的路人，你會如何處理這個問題？ （4）當警察目睹這個狀況時，會如何處理？ （5）如果你是車主，在開車時會注意什麼狀況？ （6）如果你是騎腳踏車的小孩，你會怎麼做？ 3.如果社會缺乏道德和法律的規範，人們將會面臨哪些問題？			

							（人們缺乏道德的約束時，會變得沒有禮貌、沒有同理心或善良的行為，生活會變得很可怕，人們都相互競爭不願意禮讓。如果沒有法律，人們會變得不受控制，社會就變成弱肉強食，用武力來解決問題，保護社會不同族群與正常運作的機制。） 4.各組討論「在你的生活中，什麼行為是用道德來約束？什麼行為是用法律來約束？差別在哪裡呢？」請將討論結果寫在白紙上。 （例如：車廂內的博愛座是用道德來約束，在馬路上闖紅燈是用法律來約束，差別在於博愛座是一種友善的行為表現，而闖紅燈可能造成他人的傷害。） 5.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.法律與道德對社會規範而言，有什麼相同與相異之處？ 2.如果沒有道德和法律的規範，社會可能會發生哪些情形？			
第八週	第三單元生活中的各種規範 第一課社會為什麼需要各種規範？/第二課憲法為什麼是國家的根本大法？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義	1.了解憲法的制定是為保障人民的基本權利及規定人民應盡的義務。（1b-III-1，Ac-III-1） 2.了解在不違反法律的原則下，人民的各種自由都受到憲法的保障。（1c-III-1，Ac-III-2）	活動三、法律就在日常生活中（80 分鐘） 壹、學習目標 3.探究社會中對不同族群的保護，並建立民主法治的價值及文化的認同感。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「正向教養影片第九篇：兒少權法」。 2.影片網址：https://reurl.cc/GjxMaW 3.政府為了保護兒童因此制定「兒童及少年福利與權益保障法」(簡稱兒少權法)，請問這部法律保護的兒童，是年齡幾歲？ （本法所稱兒童及少年，指未滿 18 歲之人。） 4.影片中提到兒少權法規定，幾歲以下的兒童不能在家獨處，或由不適當的人代為照顧？ （6 歲以下的兒童。） 二、閱讀與問答	口頭評量 實作評量 習作評量	【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E7 認識責任。	

			參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	法。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。	3.了解政府組織依據憲法規範，分為中央及地方政府，各有不同的功能。(2c-III-2，Ac-III-3) 4.了解在民主國家，人民皆可參與公共事務以展現公民的行動力。（2c-III-3、3d-III-2，Aa-III-4）	1.教師引導學生閱讀課本第 50 頁的課文與圖片。 2.社會中較為弱勢的族群，需要特別保障他們的權利或文化時，政府通常會怎麼做？ （政府會針對這個族群，制定專屬的法律或規範，來保障他們的權利或文化。） 3.政府針對兒童及少年，制定哪一個專屬的法律，其主要的目的是什麼？ （政府制定兒童及少年福利與權益保障法，保護未滿 18 歲的兒童及少年，讓他們的身心能健全發展。例如：政府立法規定托嬰中心應裝設監視器，加強保護兒童的安全。政府將電影和遊戲分為五級，保護未成年者的身心能健全發展。） 4.為什麼政府會針對原住民族制定「原住民族教育法」？ （讓各族群與部落，有權參與原住民學校課程規畫，培育傳承原住民族文化的人才。例如：臺東縣南王國小創立於日治時期，當時校名為卑南公學校，是東臺灣原住民族接受新式教育的開端，學生以卑南族為主。隨著原住民族教育推動，學校轉型為南王 Puyuma 花環實驗小學，師生共同學習與傳承卑南族文化、語言及藝術人文等課程。） 5.每個人的生活與成長過程中，幾乎都和法律密切相關。法律需要隨著社會變遷做適合的修法嗎？為什麼？ （法律需要隨著社會變遷做適當的修法，以符合實際的社會需求。） 三、探究社會有絕招 1.發現問題：社會為了運作順利，出現道德與法律的規範，兩者之間有什麼異同呢？ 2.蒐集資料：我們可以用什麼方法，蒐集關於道德、法律的相關規範？（參考課本、上網搜尋、查找書籍、訪問師長、小組討論、其他） 3.擬定策略：我們想探究道德與法律這兩個社會規範，有什麼異同？我們想使用維恩圖來整理資料。 （1）道德規範： 約束：鼓勵達成行為			

							產生：人與人之間相處自然形成的指引 裁決：如果違反，可能會受到良心或社會輿論的譴責 （2）法律規範： 約束：具有強制力 產生：民意代表組成立法機關制定 裁決：法院依據法律，做出符合公平與正義的判決 （3）道德與法律共同規範 約束：個人行為 穩定：社會秩序 4.行動省思：我們透過探究探究道德與法律的異同，了解社會為了運作順利，需要建立不同需求的規範。隨著社會變遷，作為現代公民，當遇到衝突或紛爭時，我們如何在道德與法律之間做選擇？ 四、習作習寫 1 完成習作第三單元①「社會為什麼需要各種規範？」 五、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.政府針對需要特別保護的族群，會透過什麼方式制定規範？ 2.針對兒童及少年與原住民族所制定的法律，主要的目的為何？ 活動一、確保民主社會的發展（40 分鐘） 壹、學習目標 1.發覺憲法對於人民與政府的規範，並願意維護公民價值與個人基本義務。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師連結總統府網站「中華民國憲法」 2.網站連結： https://www.president.gov.tw/Page/94 3.中華民國憲法是何時開始施行？ （民國 36 年 12 月 25 日，每年的 12 月 25 日			

							也是行憲紀念日。） 4.中華民國憲法規定，中華民國的主權是屬於誰？ （憲法第2條：中華民國之主權屬於國民全體。） 5.中華民國憲法對於國家的國旗有什麼規定？ （憲法第6條：中華民國國旗定為紅地，左上角青天白日。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第52～53頁的課文與圖片。 2.憲法具有什麼功能與重要角色？ （憲法是各種法律的依據，明確規範人民應盡的義務、受保障的權利，與各級政府組織管理公共事務的公權力。） 3.憲法是國家的根本大法，與其他的法律會相互牴觸嗎？ （各種法律是依據憲法制定，並且不能違反憲法。） 4.中華民國憲法第19-21條，規定人民有哪些應盡的義務？教師連結總統府網站「中華民國憲法」 （人民有依法律納稅、服兵役、受國民教育之權利與義務。） 三、分組討論與報告 1.學生分組討論「人民有哪些應盡的義務？」對國家的發展會有什麼影響 <table><tr><td>義務</td><td>做法</td><td>對國家發展</td></tr><tr><td>納稅</td><td>政府向人民徵收稅金</td><td>政府規畫各與國防安全</td></tr><tr><td>服兵役</td><td>人民入伍服兵役</td><td>接受軍事訓家園。</td></tr><tr><td>接受國民教育</td><td>政府推動12年國民基本教育</td><td>兒童與青少識、技能與發展；對國質，進而增</td></tr></table> 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。				

							四、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為什麼要制定憲法，對政府與人民有什麼規範？ 2.我國憲法規定人民有哪些基本的義務？			
第九週	第三單元生活中的各種規範 第二課憲法為什麼是國家的根本大法？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對	Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並	1.了解共同的規範可以穩定社會秩序，但隨著社會變遷風俗習慣也可能產生改變。(Aa-III-2、Cc-III-1，1b-III-1) 2.了解道德與法律相輔相成，法律的目的是為了維護社會秩序與安全。(Ac-III-2，1c-III-1) 3.了解在日常生活中，要關注法律知識並落實民主法治的觀念。(Aa-III-4，2c-III-2、2c-III-3)	活動二、保障人民的各種權利（40 分鐘） 壹、學習目標 2.體認憲法保障人民的權利，並能遵守法律、督促政府推動公平正義的政策。 貳、學習過程 一、影片欣賞與討論 1.教師播放影片「國王的新衣-言論自由可以罵人嗎？」 2.影片網址：https://reurl.cc/gGMz1X 3.憲法保障人民的言論自由，是否代表我們可以不受控制、自由的隨便說話呢？ （請學生依實際情形做答。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 54～55 頁的課文與圖片。 2.中華民國憲法規定，哪些身份在法律上一律平等？ （憲法第 7 條：中華民國人民，無分男女，宗教，種族，階級，黨派，在法律上一律平等。） 3.中華民國憲法第 10-14 條，規定人民享有哪些自由權？ （人民有居住及遷徙之自由；言論，講學，著作及出版之自由；秘密通訊之自由；信仰宗教之自由；集會及結社之自由。） 4.憲法保障人民的各種自由，但為什麼仍會有限制？ （在不侵犯他人自由，及不違反法律的原則下，才能保障每個人的自由。） 5.憲法如何保障人們發表言論的自由？ （人民可以按照個人意願表達意見和想法，不需要接受事前審查或受到限制。） 6.憲法保障人民言論自由的同時，也要遵守什	口頭評量 實作評量 習作評量	**【法治教育】** 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E7 認識責任。	

				國家及文化的認同感。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	依公權力管理公共事務。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。		麼規範？ （言論的自由，不能被用作發表暴力、誹謗或侮辱他人的理由，並建立在不傷害他人的原則上。） 7.憲法如何保障人們信仰宗教的自由？ （人民可自由選擇適合的宗教信仰，或加入宗教團體，並受到相同的權利保障。） 8.憲法保障人民宗教信仰自由的同時，也要遵守怎樣的規範？ （宗教的自由，也應在進行相關活動時，注意是否會危害他人。例如：產生噪音、空氣與垃圾汙染等。） 9.我國是民主國家，人民可以直接參與國家哪些政治事務的運作？ （人民享有：選舉、罷免、參加公務人員考試、擔任公職等權利。） 三、分組討論與報告 1.學生分組討論「人民有哪些參與政治事務的權利？」對國家的發展會有什麼影響 <table><tr><td>權利</td><td>做法</td><td>對</td></tr><tr><td>投票</td><td>透過選舉投票，選出符合心中期待的政策或政治人物。</td><td>積定</td></tr><tr><td>罷免</td><td>對於不適任的民選代表，人民可在罷免通過後，結束其職務。</td><td>罷民責</td></tr><tr><td>公務人員考試</td><td>國家會定期辦理國家考試，招聘人才。</td><td>公此</td></tr><tr><td>擔任公職</td><td>要擔任我國公職，需具備我國國籍。</td><td>通職</td></tr></table> 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.憲法保障人民哪些平等與自由的權利？ 2.人民可以透過哪些方式，直接參與國家政治事務的運作？			

							活動三、規範政府組織與運作（80 分鐘） 壹、學習目標 3.理解政府組織依據憲法，分為中央及地方政府，分層與合作管理公共事務。 4.探究在民主國家，人民皆可參與公共事務改善社會問題，展現公民的行動力。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「別選出吉祥物！速速了解誰適合當總統！」 2.影片網址：https://reurl.cc/QRbbN9 3.我國中央政府有哪三種重要的權力相互制衡？ （行政權-行政院、立法權-立法院、司法權-司法院。） 4.我國總統選舉的權力分配，是介於哪兩種制度之間？ （我國總統制度，介於美國總統制與英國內閣制之間。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 56～57 頁的課文與圖片。 2.我國政府組織依據憲法規範，劃分為哪兩種政府組織？ （分為中央政府、地方政府。） 3.中央政府由誰領導？負責哪些公共事務？ （中央政府由人民選出的總統領導，並設立政府機關處理全國性公共事務。） 4.地方政府由誰領導？負責哪些公共事務？ （地方政府由民選縣市長負責管理，執行中央制定的政策與法規，並依據在地發展需求，推動與民眾生活相關的公共事務或建設。） 5.當國家發生重大災難時，中央與地方如何相互合作，協助民眾度過危難，恢復日常生活？ 以中央與地方政府合作應對嚴重傳染病為例： （1）中央政府成立「中央流行疫情指揮中心」，每日說明疫情狀況與國家整體防疫規範。中央政府通過預算案，由中央政府採購疫苗，並分配疫苗給各縣市。			

							（2）地方政府發布防疫措施，進入公共場所的民眾，都必須配合量體溫、酒精消毒與實聯制。地方政府將疫苗分配到地方醫院，並設立防疫專區，請市民預約注射。 6.在民主國家，人民可以透過什麼方式來改善社會問題？ （人民可以組織團體、參與公共事務討論或透過集會遊行、請民意代表監督政府等方式，以理性溝通與相互尊重的態度改善社會問題。） 7.如果政府仍然做出違反民意的決定，人民可以用什麼方式改變不合理的現狀？ （可透過選舉改變執政者，展現公民的行動力。） 三、分組討論與報告 1.學生分組討論在民主國家「人民可以透過什麼方式來改善社會問題？」 2.學生可參考課本第57頁的例子，例如：透過推動強制汽車責任保險法、關注臺灣空氣汙染物的排放等。運用網路查詢相關案例並整理成以下內容分享。 3.建議學生運用探究社會有絕招「PBL問題本位學習」整理資料，以課本為例 <table><tr><td>組別</td><td>第一組</td></tr><tr><td>探究歷程</td><td>成果整理</td></tr><tr><td>發現問題</td><td>當地方空氣污染嚴重時， 解決環境污染？</td></tr><tr><td>蒐集資料</td><td>地球公民基金會 網址：https://www.cet-taiw</td></tr><tr><td>提出做法</td><td>1.空汙嚴重影響市民健康 民合作，向廠商、地方政 2.地球公民基金會及民意 社區居民、學者和地方政 行的改善途徑。</td></tr><tr><td>行動省思</td><td>1.邀請政府官員、民意代 式，以理性溝通與相互尊</td></tr></table> 4.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、習作習寫 1. 完成習作第三單元②「憲法為什麼是國家			

							的根本大法?」。 2.我國憲法於民國 36 年公布施行，為因應政治現實及國家發展，曾歷經多次修憲，主要理念是主權在民，明定並保障人民的各項權利與義務。 3.請根據「我的權利義務清單」，判斷清單內容哪些屬於「權利」或「義務」，並在欄位中打。 4.選出一項你認為人民重要的「權利、義務」清單代號，並寫下其重要的理由，和其他同學分享你的想法。 四、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.我國政府組織依據憲法規範，如何劃分權責與互助合作？ 2.在民主國家，人民可以透過什麼方式來改善社會問題？			
第十週	第四單元共創地方新風貌 第一課善用資源為地方帶來什麼轉變？	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 Ce-III-2 在經濟發展	1.了解鄉鎮人口分布不均產生的影響以及因應的方式。（1c-III-2、2a-III-1，Cc-III-2） 2.了解政府如何協助在地青年留在家鄉，並推動家鄉產業發展。(1c-III-2、2b-III-2，Cc-III-2))	**活動一、人口分布不均產生困境（80 分鐘）** 壹、學習目標 1.了解鄉鎮人口分布不均產生的影響以及因應的方式。 貳、學習過程 一、引起動機 教師播放影片「鄉鎮人口外流造成的影響」，並進行問答。 問答：你居住的地方有人口外流的問題嗎？你知道原因嗎？ （請學生依實際情形回答。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 62～63 頁的課文與圖片。 教師引導學生進行問答： 隨著都市地區工商業發展，帶來什麼樣的影響? （都市可以提供較多的工作機會，因此臺灣部分鄉鎮出現青年人口外移的現象。） 根據統計，這些人口外移的鄉鎮土地面積約占全國總面積七成，但人口數量僅有全國人口的一成，顯示了什麼呢？	口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

				關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。		（顯示臺灣人口有集中的現象。） 鄉鎮人口流失嚴重會導致什麼問題呢？ （可能會面臨學生人數減少、醫療照護資源缺乏、公共服務與設施不足等問題。） 為了吸引人口回流、促進地方發展，可以怎麼做呢？ （有些地方的居民重新發掘在地的自然生態、人文特色或傳統工藝，透過凝聚發展的共識，振興地方產業與創新發展，進而改善生活環境。） 三、分組討論與報告 教師請各組閱讀課本第 69 頁情境圖，討論「鄉鎮因人口流失嚴重而出現的困境」，並在小組內討論是否可能產生其他的困境。 （鄉鎮因為人口稀少，公車載客量不足，因而減班。） 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 鄉鎮人口外移會造成什麼樣的問題？ 如何解決人口外移造成的問題？ **活動二、政府協助青年創業發展（40 分鐘）** 壹、學習目標 2. 了解政府如何協助在地青年留在家鄉，並推動家鄉產業發展。 貳、學習過程 一、引起動機 教師播放影片「ReWood森林循環湖口創生」，並進行問答？ （請學生依實際情形回答。） 2. 問答：廢木材在年輕人回到家鄉後，有了什麼變化？ （請學生看完影片後回答。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第64～65頁的課文。 教師引導學生進行問答： 政府為逐步達成人口回流、均衡國內發展與創			

							造更多工作機會的目標，做了什麼呢？ （在全國各地設立青年培訓工作站，輔導與陪伴青年留在家鄉或從都市返鄉，善用在地資源，以創新做法或引進新技術，帶動地方產業發展。） 隨著青年返鄉為鄉鎮發展注入新活力，也帶動地方經濟成長，請舉例說明？ （善用人文與自然環境，規畫深度體驗活動，吸引各地的人們到此觀光旅遊；以環境永續發展為目標，運用傳統工藝技術，就地取材製作成生活器物，並透過各種管道進行推廣與行銷。） 三、觀察與討論 教師引導學生觀察課本第64～65頁的情境圖，並回答下列問題。 民國70年代，政府逐漸禁止砍伐天然林，相關產業的就業機會也大幅度減少，以此為例，政府做了什麼來解決相關產業遇到的問題？ （為了挑起家族產業，返鄉的陳偉誠身兼數職，一邊賣木炭，一邊在湖口老街導覽，帶領觀光客了解在地的歷史與文化，為了解決材料不足的問題，他與地方果園、學校合作，回收樹木 修剪下來的木材，並重製成家具和清潔液…） 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 了解政府如何協助在地青年留在家鄉，並推動家鄉產業發展。			
第十一週	第四單元共創地方新風貌 第一課善用資源為地方帶來什麼轉變？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	1.了解企業展現社會責任並支持在地青年轉型，而在地居民的認同與行動，是在地發展的重要關鍵。（2a-III-	**活動三、企業提供資源支持轉型（80 分鐘）** 壹、學習目標 3. 了解企業展現社會責任並支持在地青年轉型。 貳、學習過程 一、引起動機 1. 教師播放影片「檳榔阿伯大轉行 兒女齊心栽種可可」，並進行問答。 2. 問答：原本種植檳榔的檳榔阿伯為什麼會開始種植可可樹呢？	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

				下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	1，Ae-III-1 ，Ce-III-2)。	（請學生看完影片後回答。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第66～67頁的課文。 2. 教師引導學生進行問答 (1) 愈來愈多的民間企業認為，留住在地青年和參與地方發展是重要的社會責任，為此企業做了什麼? (有企業提供展示空間與銷售管道，與在地青年合作，推出具在地特色的商品與服務，使企業在追求獲利的同時，也能對地方發展有所貢獻) (2) 地方產業的轉型與創新發展，除政府與企業的支持外，更需要在地居民的認同與參與，為什麼呢? (經過行銷推展，還能吸引理念相同的青年回流，活絡地方發展，創造出具在地特色的產業，提升就業機會與增加公共建設，逐漸改善城鄉發展失衡等問題。) 三、觀察與討論 1. 教師引導學生觀察課本第66頁的情境圖，並回答下列問題 (1)食魚教育在企業的支持下，如何改變了漁村? (花蓮七星潭漁場曾面臨傳統漁業的轉型困境，例如：魚類資源減少、從業人員人口老化、年輕人不願意承接等問題。黃紋綺返鄉以友善海洋的捕魚方式，結合食魚教育創立洄遊吧。創業初期並不順利，遇到了兼顧環境友善與商業經營兩難的問題。為了解決這些問題，迴游吧選擇與超商合作，利用門市空間舉辦食魚教育，並設立體驗基地，讓遊客認識在地漁村的歷史與產業。) 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.政府為逐步達成人口回流、均衡國內發展與創造更多工作機會的目標，採取了什麼措施？ 2.青年培訓工作站的作用是什麼？ **活動四、在地居民的認同與行動（40 分鐘）**			

							壹、學習目標 4.了解企業為展現社會責任，支持在地青年轉型。 貳、學習過程 一、影片欣賞與討論 1.教師播放「企業參與創生的在地引擎 許家鄉一個未來」影片，並進行問答。 2.問答：大家知道企業有社會責任嗎？看完影片後，對於企業的社會責任與支持年輕人的創意有什麼想法？ （請學生依實際情形做答。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第66頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： ⑴越來越多的民間企業支持留住在地青年和參與地方發展是為什麼呢？ （企業展現社會責任。） ⑵企業可以提供什麼來展現支持留住在地青年和參與地方發展的社會責任呢？ （有企業提供展示空間與銷售管道，與在地青年合作，推出具在地特色的商品與服務，使企業在追求獲利的同時，也能對地方發展有所貢獻。） ⑶有些傳統企業的轉型過程與在地居民合作，能夠帶來什麼效益呢？ （共同帶動地方產業發展。） 四、習作習寫 完成習作第四單元①「善用資源為地方帶來什麼轉變?」。 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 了解企業展現社會責任並支持在地青年轉型，而在地居民的認同與行動，是在地發展的重要關鍵。			
第十二週	第四單元共創地方新風貌 第二課公共	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其	1c-III-2 檢視社會現象或事	Ae-III-1 科學和技術發展對	1.了解為了永續發展，需要營造出具有在地特	**活動一、空間再利用的抉擇（40 分鐘）** 壹、學習目標 1. 了解為了永續發展，需要營造出具有在地特色的生活景觀。	口頭評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的	

	空間與建築如何活化再利用？		影響，並思考解決方法。	件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	色的生活景觀。（1c-III-2、2b-III-2，Cc-III-2） 2.為了改善居住環境品質與都市景觀，政府鼓勵民間整合社區意願，達成共識，選擇拆除重建或整建維護。（3d-III-1，Ce-III-2）	貳、學習過程 一、引起動機 教師播放影片「老屋新創 宜蘭經濟微革命」，並進行問答。 問答：部分人口老化的鄉鎮，隨著年輕人回到家鄉產生了什麼變化？ （請學生依圖片內容回答。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第68～69頁的課文與圖片。 教師引導學生進行問答： 老舊的建築陪伴在地居民一起成長，傳承著居民的生活回憶與文化。雖然是文化變遷與地方發展的重要見證，但也可能造成什麼樣的影響？ （可能會讓人感到雜亂或不安全，影響了地區的發展與規畫。） 當街道或老舊的建築需要重新規畫、整修時，在地居民的想法都是一樣的嗎？ （在地居民之間可能出現不同的立場。） 如何讓街道或老舊的建築成為在地永續發展的關鍵？ （在促進地方發展與保留過去文化之間做出選擇、找出共識，並營造出具有在地特色的生活景觀，活化地方資源。） 三、分組討論與報告 教師請各組討論「剝皮寮的居民遇到什麼問題，他們如何解決？」。 （剝皮寮是臺北市少數從清帝國時期保留至今的街區。日治時期，曾因都市計畫而成為國小校地，實施禁建，但一直未動工。此政策持續到戰後，導致剝皮寮的建築逐漸損壞、坍塌。戰後學生數增加，師生希望取回原先規畫為校區的土地，政府也決定將剝皮寮改建為校舍。因剝皮寮保存重要的臺灣歷史文化，政府決定在此設立「臺北市鄉土教育中心」，以教育活動活化老街。部分街道在整修後規畫為歷史街區，並加入早期文物、招牌等裝飾，呈現剝皮寮居民生活。除了保存地方的文化歷史，政府也沒有忽視學生的需求。將剝皮寮的部分區域		衝擊。	

							撥給學校，建設新的活動中心。） 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 在促進地方發展與保留過去文化之間做出選擇、找出共識，並營造出具有在地特色的生活景觀，活化地方資源，是讓街道或老舊的建築成為在地永續發展的關鍵。 **活動二、都市景觀改造與更新（80分鐘）** 壹、學習目標 2. 為了改善居住環境品質與都市景觀，政府鼓勵民間整合社區意願，達成共識，選擇拆除重建或整建維護。 貳、學習過程 一、引起動機 問答：你有沒有曾經因為老舊的市街道路或建築造成生活上的不方便？ （請學生依實際情形做答。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 70~71 的課文與圖片。 教師引導學生進行問答： 都市裡的建築景觀有時缺乏美觀與設計，或與在地文化沒有連結，會讓人產生什麼樣的感覺呢？ （會人產生距離感。） 為了改善這些問題並展現地方文化，政府規定在重大工程中應設置公共藝術與美學設計，這麼做的目的是什麼呢？ (在日常生活中，感受市容變得更舒服與和諧。） 有些年久失修的建築，興建的年代較久遠，有產生什麼樣的問題？ (當時的法規對建物的耐震、防火等規範較不完善，可能出現建築安全的疑慮） 為了改善居住環境品質與都市景觀，政府可以怎麼做？ (政府鼓勵民間整合社區意願，達成參與都市			

							更新的共識，並視社區需求進行房屋鑑定，再依結果選擇拆除重建或整建維護。） 三、分組討論與報告 教師請各組討論「生活周遭有什麼讓你印象深刻的公共藝術嗎?」舉例說明 （例如：北 101 大樓旁的裝置藝術「LOVE 臺北之愛 臺灣之愛」，是由知名藝術家以英文字母「LOVE」製作成的雕塑，象徵「愛」是全世界共通的語言，能打破國籍、文化、種族的隔閡，並為世界和平發聲。） 上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.為了改善居住環境品質與都市景觀，政府會怎麼做呢?			
第十三週	第四單元共創地方新風貌 第二課公共空間與建築如何活化再利用？/第三課如何透過社區改造關注居民生活？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 Ce-III-2 在經濟發展過程	1. 了解在現代化的過程中，適度保存過往的集體回憶，可以更認識臺灣歷史。（1c-III-2、2b-III-2，Cc-III-2） 2.為了改善居住環境品質與都市景觀，政府鼓勵民間整合社區意願，達成共識，選擇拆除重建或整建維護。（3d-III-1，Ce-III-	**活動三、守護在地文化與歷史（80 分鐘）** 壹、學習目標 3. 了解在現代化的過程中，適度保存過往的集體回憶，可以更認識臺灣歷史。 貳、學習過程 一、引起動機 教師播放「戲院裡的青春—南投人的回憶」影片，請學生專心觀看。 問答：你知道自己家鄉有什麼地方產業嗎？目前這個產業的狀況如何？請進行分享。 （請學生依實際情形回答。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 72~73 頁的課文與圖片。 教師引導學生進行問答： 不同時期的人們，遷移到臺灣建立家園。隨著時代變遷，許多傳承已久的建築物面臨修建或拆除的選擇。為了保存居民的共同記憶，我們可以怎麼做呢？ （為了保存居民的共同記憶，可以選擇維持建築物的原本樣貌，成為帶動在地發展的據點。） 每一棟建築物、每一樣舊物，都有屬於它們的	口頭評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

				2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	2） 3.了解政府與社會福利團體合作，並建立對長者友善的生活環境，實現在地安養的目標。（1c-III-2、2b-III-2，Cc-III-2）	故事，是文化發展的具體證據，更是認識臺灣歷史的最佳教材。透過對在地歷史的探索，我們可以有什麼收穫？ （除了了解建築物的故事與文化，也能從中體會先民生活的艱辛與智慧。） 三、分組討論與報告 教師請各組討論「生活周遭有什麼讓你覺得可以保存的家鄉老屋」請舉例說明： (例：日治時期建造於彰化的「南郭郡守官舍」，保存了日式宿舍建築的特色，卻因年久失修而荒廢，部分房舍遭到大火燒毀。南郭國小的師生發現荒廢的宿舍群，透過訪問曾經住在這裡的居民，整理出此處的歷史與文化。師生主動爭取宿舍活化再利用，獲得彰化縣文化局委託經營其中兩棟建物。經過師生動手整理後，原本閒置的老屋變身為藝文創作空間，並結合在地小旅行導覽，讓更多居民認識在地文化。） 上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整 四、習作習寫 完成習作第四單元②「公共空間與建築如何活化再利用?」。 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 在現代化的過程中，適度保存過往的集體回憶，可以有什麼益處呢？ **活動一、友善長者的社區環境（40 分鐘）** 壹、學習目標 1. 了解政府與社會福利團體合作，並建立對長者友善的生活環境，實現在地安養的目標。 貳、學習過程 一、引起動機 教師播放影片「平溪不老長智村篇」，並進行問答。 問答：你覺得家鄉的人口不均可能造成什麼問題呢？ （請學生依生活經驗回答。） 二、閱讀與問答			

							教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁的課文與圖片。 教師引導學生進行問答： 隨著臺灣社會的發展與醫療技術的進步，人們平均壽命延長，高齡人口比例也逐年增加，部分鄉鎮可能因此產生什麼樣的問題？ （可能產生在地人口 高齡化、長期照護、醫療服務與獨居老人等社會問題。） 政府與社會福利團體合作，從長者日常生活服務，發展出適合當地的長期照顧，並建立對長者友善的生活環境，實現在地安養的目標，可以舉例說明嗎。？ （例如：設置社區托老中心，舒緩家庭照顧長者的壓力；開辦才藝課程與長者共食食堂，增加長者的互動與情感聯繫。）			
第十四週	第四單元共創地方新風貌 第三課如何透過社區改造關注居民生活？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-2 理解	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使	1.了解政府與社會福利團體合作，並建立對長者友善的生活環境，實現在地安養的目標。（1c-III-2、2b-III-2，Cc-III-2） 2. 了解為了改善兒童長期缺少父母親的陪伴的問題，志工與在地團體提供各項資源陪伴孩子成長。(2a-III-1，Ae-III-1））	**活動一、友善長者的社區環境（40 分鐘）** 三、分組討論與報告 教師請各組討論「國人歷年平均壽命？」請大家討論人口平均壽明可能帶來的問題。 （讀圖一二三，依生活經驗討論並發表。） 教師請各組討論「平溪如何打造友善長者的社區環境?」 （平溪人口嚴重高齡化，長者的照護成為當地急需解決的問題之一。區公所與社福團體合作，設立社區關懷據點，以藝術共學療癒長者生命，並舉辦礦男煤女藝術展，成為地方亮點。除了藝文活動，平溪也辦理長者共食食堂，對於居住偏遠、行動不便或獨居老人，進行個別送餐與關懷。不但發展新的就業機會，也凝聚了在地情感。） 各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 政府如何與社會福利團體合作，並建立對長者友善的生活環境，實現在地安養的目標？ **活動二、陪伴兒童學習與成長（80 分鐘）** 2. 了解為了改善兒童長期缺少父母親的陪伴的問題，志工與在地團體提供各項資源陪伴孩	口頭評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

				不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。		子成長。 貳、學習過程 一、影片欣賞與討論 教師提問「身邊有沒有由祖父母照顧生活起居的同學」 （請學生依實際情形做答。） 二、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 78～79 頁的課文與圖片。 教師引導學生進行問答： 因為城鄉發展不均，青壯年為了生活，會選擇到都市地區工作，將兒童留在老家由長輩照顧，可能產生的問題？ （兒童長期缺少父母親的陪伴，可能會影響家庭教育的功能。） 為了改善這個問題，志工與在地團體做了什麼呢？ （推動課後照顧，提供場所作為陪伴孩子成長的空間。 假日時，也結合在地文化推出走訪家鄉或手工技藝等活動，邀請家長參與親子共學，培養家人情感並找回對家鄉的認同。） 三、分組討論與報告 教師請各組討論課本案例「用社區的力量撐起孩子的學習與生活？」。 （因青壯年人口前往都市工作，許多孩子被留在家鄉、缺乏父母陪伴，影響孩子的成長與教育。花蓮縣壽豐鄉社區居民將保存下來的 舊房舍，委託鄰近大學教授規畫，招募志工並引入資源成立「五味屋」，成為孩子們可活動的場所。孩子們到五味屋幫忙整理貨品，也可以到祕密基地參與課輔及才藝學習。志工會跟學校教師合作，共同關注孩子們的學習與成長。） 四、習作習寫 完成習作第四單元③「如何透過社區改造關注居民生活?」。 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點：			

							了解為了改善兒童長期缺少父母親的陪伴的問題，志工與在地團體提供什麼樣的資源陪伴孩子成長？			
第十五週	第五單元世界文化在臺灣 第一課如何發現在地與世界文化特色？	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.透過臺灣博物館的發展變遷，認識臺灣多元豐富的文化內涵。（2b-III-2，Bc-III-1） 2.探究如何善用博物館資源，以了解自我文化並關心全球發展。（3d-III-1，Cb-III-2）	**活動一、在博物館發現歷史與生活（80 分鐘）** 壹、學習目標 1.透過臺灣博物館的發展變遷，認識臺灣多元豐富的文化內涵。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「歡迎光臨臺灣博物館」。 2.影片網址：https://reurl.cc/8N4oyy 3.臺灣博物館主要有哪些館藏文物？ （自然史、工藝產業和歷史文物。） 4.臺灣博物館的建築，主要是模仿哪些國家的建築？ （歐洲希臘、羅馬建築風格。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 82-83 頁的課文與圖片。 2.文化是人類生活方式的展現，隨著時代的變遷，很多事物可能消失或被遺忘，如何妥善保存、展示與教育？ （我們可以參訪博物館，認識過往人們的生活與文化。不同類型的博物館，也可以保存與展示多元的文化。） 3.臺灣最早的博物館建於何時？ （日治時期，總督府建造的博物館，成為今日臺灣博物館。） 4.總督府當初建造博物館的目的是什麼？ （當時總督府建造歐洲風格的大型公共建築，作為展示治理的成果，並宣傳與介紹臺灣的建設。） 5.日治時期有哪些公共建築，被保留下來成為博物館？ （臺南州廳→臺灣文學館、臺灣總督府交通局鐵道部→國立臺灣博物館鐵道部。） 6.戰後，中華民國政府退守臺灣，帶來哪些中華文物？ （繪畫、書法與陶瓷等。） 7.政府為什麼要建造具中國傳統建築風格的建	口頭評量 實作評量 習作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 **【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

							築？ （作為博物館，收藏與展示中華文化，並藉此吸引世界各地的人們來臺灣參訪。） 8.早期臺灣民眾，對中國的歷史與文物認識有限，政府除透過博物館展示與宣傳外，如何融入民眾日常生活？ （透過說國語、寫書法、聽國樂等，將中華文化逐漸融入民眾的日常生活。） 四、閱讀古地圖認識文化 1.學生透過平板連結網站，搜尋「康熙臺灣輿圖」(網址：https://kangxitaiwanmap.ntm.gov.tw/)。 2.學生點選康熙臺灣輿圖「古今地圖對照」，描繪18世紀臺灣西部的地理景觀與聚落分布，並可對照今日地點。 3.地圖裡有哪些地形、動植物、族群與聚落，推測當時臺灣社會呈現怎樣的發展？ （當時臺灣的開發主要集中在西部地區，漢人、平埔族群混居在一起，只有幾個地方較繁榮，其餘大多是農田。） 4.學生掃描課本第83頁，清明上河圖QRcode，查看清明上河圖完整的地圖，以及3D人物動畫。 （國立故宮博物院收藏清明上河圖，呈現11世紀中國的城市風貌與人民的日常生活情形。） 5.觀看地圖的建築、人們的服裝與從事活動，推想當時人們的生活與經濟發展？ （當時的中國已經發展出完整的市街，有豐富與多元的生活方式，也有許多的經濟活動。） 6.從這兩張古地圖比較，18世紀的臺灣與11世紀的中國社會，有什麼不同的發展風貌？ （18世紀的臺灣社會正處於開發初期，漢人移民與原住民族混合居住，早約700年的中國社會，已經有繁榮的城市、各式建築與多元的行業。） 五、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.文化是人類生活的展現，可透過什麼方式妥			

							善保存與展示？ 2.認識不同時期的博物館，可探究臺灣歷史的發展與轉變？ **活動二、透過博物館看見世界文化（40 分鐘）** 一、學習目標 2.探究如何善用博物館資源，以了解自我文化並關心全球發展。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放新聞影片「《跨・1624》特展，台史博重現百年東亞貿易」。 2.影片網址：https://reurl.cc/yLMKna 3.臺灣歷史博物館與哪一個國家的博物館合作，辦理「《跨・1624》特展」？ （日本，日本民俗館。） 4.為什麼這個跨國合作的特展，是以 1624 作為主軸？ （西元 1624 年，是荷蘭人進入大員（台南），讓臺灣躍上世界舞台的起點。） 5.在這個展覽裡特別提到哪一個，當時主要生活在臺南地區的原住民族？ （平埔族-西拉雅族） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 84-85 頁的課文與圖片。 2.請分享曾經到訪過的博物館，並說明在博物館的學習經驗？ （學生依實際情形作答。） 3.隨著臺灣成為民主開放的社會，對於博物館的發展產生什麼影響？ （許多民眾意識到文化保存與推廣的重要性，因此政府與民間成立更多不同類型的博物館、美術館、地方文史化館等，展覽各種文物與藝術創作，也進行教育推廣活動。） 4.今日我們可透過哪些方式，認識博物館的文物與展示品呢？ （我們可藉由預約團體導覽、借用語音導覽或線上數位學習等多元方式，認識博物館的文			

							物。） 5.博物館除了認識臺灣在地的人文與自然環境外，還可以透過博物館進行哪些學習？ （藉由臺灣與國外博物館交流，相互借展特色文物，能讓我們不出國就能認識世界文化，也促進地球村居民的相互學習，並欣賞與尊重世界文化的多樣性。） 6.學生使用平板或手機，掃描課本第 84 頁臺灣歷史博物館線上常設展（網址：https://the.nmth.gov.tw/nmth），這個線上博物館的展覽中，你對哪一個主題或文物最感興趣？ （學生依實際情形作答。） 三、分組討論與報告 1.學生分組選擇一個國家級博物館，進行資料整理與報告。 2.博物館報告重點整理：成立歷史、館藏資訊、重要文物、特色介紹等。 （建議博物館：故宮博物院、歷史博物館、自然科學博物館、臺灣美術館、臺灣歷史博物館、科學工藝博物館、臺灣史前文化博物館。） 3.各組上臺分享簡報，教師給予各組學生回饋。 四、習作習寫 1 完成習作第五單元①「如何發現在地與世界文化特色?」。 五、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.政府與民間為什麼陸續成立許多博物館、地方文物館？ 2.我們可以透過哪些方法，在博物館進行學習活動？			
第十六週	第五單元世界文化在臺灣	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本	2a-III-1 關注社會、	Aa-III-2 規範（可包	3.分析時間運作對社會發展的影	**活動一、時間運作與社會發展（80 分鐘）** 一、引起動機 1.分析時間運作對社會發展的影響，並探索原	口頭評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E1 了解自	

	第二課各族群生活作息如何發展成文化？		土及全球議題。	自然、人文環境與生活方式的互動關係。2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。	括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺	響，並探索原住民族木刻畫曆的傳統作息。（2a-III-1、Aa-III-2） 4.理解漢人傳統社會的時間運作，並透過農民曆探索節氣變化與文化習俗。(2a-III-1、Bc-III-1） 5.探究現代標準時間的建立，在臺灣留下的多元文化並於生活中展現特色。(2c-III-3、Cb-III-2）	住民族木刻畫曆的傳統作息。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「對時的歷史」。 2.影片網址：https://reurl.cc/1vmaqV 3.日晷是透過哪一個自然現象，投射於地面上的陰影，指出當下的時刻？ （根據太陽每天固定的運行。） 4.今日科學的時間，是根據何種時鐘？ （原子時鐘） 5.時間為什麼很重要？ （能讓我們準確與是上所有人溝通，如果沒有時間系統，我們可能在農耕、社會結構、通訊和商業面臨許多挑戰。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 86～87 頁的課文與圖片。 2.為什麼臺灣與世界各國，都採用現代標準時間？ （因為現在是一個地球村，全世界的運行是 24 小時，如果各國的時間沒有統一標準，將難以處理全球化的商品、通訊、會議與交通運輸。同一個地區的人們，因為相同的時間運作，生活的步調也趨於一致。） 3.今日臺灣採用現代標準時間，對傳統的習俗與文化是否會產生影響？ （今日人們日常生活中依據現代標準時間，但同時也保留傳統的時間，例如：農曆春節、清明節、端午節、中秋節等。） 4.原住民族傳統時間的運作，深受何種傳統作物種植的影響？ （布農族人依據小米田的開墾，到舉行除草祭、打耳祭、豐收祭等，將小米耕種過程與祭典相互結合，作為計算一年的週期。） 5.布農族人為了保存族群的記憶及口耳相傳的傳統文化，因此發明何種方式紀錄與傳承？ （布農族人在木板上刻畫圖像或符號，呈現一年之中重要的耕種與狩獵等祭典，成為族人共同依循的作息。）		己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

					灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		6.教師播放影片「布農。密碼-祭事曆的故事」(影片網址：https://reurl.cc/QRbk1p) 7.布農族將各種祭典刻在木板上成為「祭事曆」，最早可追溯到哪一個時期？ （日治時期，布農族的祭司雕刻製作。） 三、分組討論與報告 1.學生分組討論「大自然有哪些規律，可作為人們生活運作的時間對照？」 2.小組透過上網查詢資料，並整理成簡報分享。 （建議主題：植物開花的時間、動物的遷移、太陽與月亮的運行等。） 3.各組上臺分享簡報，教師給予各組學生回饋。 四、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.今日臺灣社會如何在現代與傳統的時間運作取得平衡？ 2.原住民族對時間的觀念，如何展現在生活與祭典文化？ **活動二、早期漢人農耕曆法與習俗（40 分鐘）** 壹、學習目標 2.理解漢人傳統社會的時間運作，並透過農民曆探索節氣變化與文化習俗。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「農曆究竟有多特別？」。 2.影片網址：https://reurl.cc/70p5dl 3.農民曆中所謂的二十四節氣，代表什麼意思？ （表示自然變化的特定節令，能準確反應自然環境的變化，主要依據地球繞太陽公轉一圈來制定。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 88～89 頁的課文與圖片。			

							2.早期農業社會沒有時鐘，漢人的生活「日出而作，日入而息」主要是根據什麼自然現象？（太陽運行作為白天的生活規律，晚上則藉由月亮推測時間，人們的生活作息多配合自然環境的變化。） 3.當時人們生活在傳統時間，對社會的發展有何影響？ （人與土地之間的關係較為緊密，除非發生天災或戰亂，大多會長期住在相同的地方，農閒生活多與地方廟會活動，或當地的傳統節慶有關。） 4.中華文化長久以來發展出的農民曆，主要是根據哪些自然現象來制定？ （農民曆結合太陽一年的運轉，與月亮每個月的陰晴圓缺，記錄季節與氣候的變化，成為農民耕種的依據。） 5.農民曆除了作為農民耕種的依據外，為什麼有許多漢人也將其作為日常生活的參考用書？ （農民曆中有二十四節氣，可對應傳統節慶的時間，此外，配合民間習俗，出現每日適合與不適合從事的事情，許多人會據此決定婚喪喜慶的日子。） 三、分組討論與報告 1.學生各自查詢「農民曆」(網址 https://reurl.cc/bVEMe6) 2.透過農曆國曆換算，發覺自己的國曆出生年月日，對應農曆是幾月幾日。寫下自己農曆的年　月　日，生肖 3.查詢上課當天的農民曆所記載「宜、忌」分別有哪些事項？ 4.請針對農民曆上出現的「宜、忌」事項，查詢代表的意義？ 5.查詢農曆所標示的傳統節日，分別是在國曆幾月幾日？ （建議查詢除夕、元宵節、清明節、端午節、中元節、中秋節） 6.各組學生相互分享從農民曆上學到的知識，並派一位同學報告，教師給予各組學生回饋。 四、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的			

							學習重點： 1.早期人們傳統生活的時間運作，對社會發展產生什麼影響？ 2.中華文化的農民曆延續使用至今，在生活中呈現哪些特色？ 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.早期人們傳統生活的時間運作，對社會發展產生什麼影響？ 2.中華文化的農民曆延續使用至今，在生活中呈現哪些特色？			
第十七週	第五單元世界文化在臺灣 第二課各族群生活作息如何發展成文化？／第三課世界宗教如何傳播與發展？	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。	Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化	3.分析時間運作對社會發展的影響，並探索原住民族木刻畫曆的傳統作息。（2a-III-1、Aa-III-2） 4.理解漢人傳統社會的時間運作，並透過農民曆探索節氣變化與文化習俗。(2a-III-1、Bc-III-1) 5.探究現代標準時間的建立，在臺灣留下的多元文化並於生活中展現特色。(2c-III-3、Cb-III-2) 1.探究最早	**活動三、現代標準時間與多元生活（80 分鐘）** 壹、學習目標 3.探究現代標準時間的建立，在臺灣留下的多元文化並於生活中展現特色。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「新竹驛(新竹火車站)」。 2.影片網址：https://reurl.cc/YEd0a0 3.新竹火車站建於哪一個時期？ （日治時期） 4.這座已被列為古蹟的火車站，整體最醒目是哪個建築體？有什麼特別的意義？ （中央鐘樓，當時是現代化都市生活的進步象徵，透過標準時間的推動，塑造進步的社會。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 90～91 頁的課文與圖片。 2. 2.臺灣在哪一個時期，開始引進標準時間制度，與世界同步接軌？ （日治時期） 3.日本統治臺灣後，發佈的時間制度變革有哪些？ （一天 24 小時、一週七天。） 4.配合時間制度的改變，對社會運作產生哪些影響？ （總督府要求機關、工廠與學校，制定服務、工作與學習的時間規範，鐵公路大眾運輸也須	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

					內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原	宗教形成的原因，並分析臺灣主要的宗教信仰。(2b-III-2，Cb-III-2)	明訂開車時刻表，定時定點載運旅客。） 5.社會運作的改變，對於人們的生活產生哪些改變？ （總督府透過現代化的時間規範，掌控社會秩序及運作，也讓人們養成新的生活作息。） 6.中華民國政府統治臺灣後，制定怎樣的時間規範？ （採用國際通用的西元曆法作為國曆，並以民國作為國家目前的年代時間。） 7.政府機構與民間企業，規劃年度工作計畫，所採用的時間是？ （每年1月1日到12月31日，一年共365天。） 8.今日政府採用世界標準時間，並以西曆作為國曆，使得社會的時間運作制度化，但生活中仍存在哪些傳統時間文化呢？ （原住民傳統祭典，依據族群傳統的時間舉行，不同宗教信仰依照傳統的祭祀時間進行。） 9.當原住民傳統祭典時間，與日常上班課時間衝突時，政府採取怎樣作法？ （基於尊重各族群傳統文化，政府規定原住民族在所屬傳統祭典舉行期間，可選擇放假1日，讓族群文化在生活中延續。） 三、習作習寫 1完成習作第五單元②「各族群生活做習如何發展成文化?」。 四、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.日治時期引進標準時間制度，為臺灣社會帶來什麼改變？ 2.今日社會現代與傳統時間並存，對生活產生什麼影響？ **活動一、信仰的形成與宗教的發展（40分鐘）** 壹、學習目標 1.探究最早宗教形成的原因，並分析臺灣主要的宗教信仰。			

					住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「崇拜動物靈 虎爺起源傳說」。 2.影片網址：https://reurl.cc/y6Z472 3.臺灣民間為什麼會有虎爺信仰？ （從畏懼老虎的力量，希望透過供奉變成保護自己的神明。） 4.民間對於虎爺的信仰，認為會特別保佑哪個族群？ （被當作小孩子的守護神，保佑平安順利長大。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第92～93頁的課文與圖片。 2.早期原住民族對大自然的力量感到敬畏，因而出現哪些崇拜自然的現象？ （臺灣原住民族認為天地萬物都存在神靈，因而創造出山神、太陽神、小米神等信仰，並透過祭典表達感恩。） 3.早期漢人對大自然的力量感到敬畏，因而出現哪些崇拜自然的現象？ （漢人為求平安與開墾順利，也會祭拜具有神話傳說的石頭、大樹或動物等。） 4.原住民族獵人，如何展現出對山林的敬畏？ （獵人踏進獵場範圍內，就要先對這片土地上的神靈打聲招呼說：「對不起，打擾您了，請保祐我們此行順利平安，我們會只取夠用的，不會久留。」獵人打獵完畢離去之前，也一樣會對神靈表達感謝。） 5.臺灣民間社會，為什麼會有「虎爺」的信仰？ （傳說老虎以前經常攻擊村莊，傷害百姓與牲畜，於是人們向掌管土地的土地公求助，土地公帶著他的拐杖收服兇惡的老虎，老虎轉換成為人們祭拜的虎爺，以兇猛的威力，驅逐不好的事物，保護百姓的平安與健康。） 6.宗教和人們的生活息息相關，請問宗教是如何產生？ （主要是基於人們對自然的尊敬、畏懼或疑			

							惑，以及對生、老、病、死等各階段人生問題的想法和期許。） 7.今日臺灣主要的宗教信仰有哪些？ （基督宗教、伊斯蘭教、佛教、道教與民間信仰等，都可在臺灣找到宗教建築與祭典活動，這些歷史悠久的宗教，有各自的教義與儀式，成為凝聚族群與維持社會秩序的力量。） 三、讀圖 123 1.我們可以從圖中（臺灣宗教人口概況百分比）了解臺灣主要宗教的信仰人口比例。 （基督宗教 6.8%、道教 12.4%、佛教 14%、民間信仰 49.3%、其他（伊斯蘭教等各種宗教）4.3%、沒有宗教信仰 13.2%。） 2.請觀察臺灣哪一種宗教信仰的人口比例最多？ （臺灣民間信仰最多，49.3%。） 3.說一說，你對臺灣常見的宗教信仰的認識？ （臺灣常見的民間信仰，融合佛教與道教，在寺廟裡可發現不同的神明，例如：觀世音菩薩、媽祖、土地公、文昌帝君。） 四、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.最早的信仰是如何產生，人們為什麼會需要宗教？ 2.從臺灣宗教人口概況圖，推測宗教信仰發展的情形？			
第十八週	第五單元世界文化在臺灣 第三課世界宗教如何傳播與發展？	3	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化	1.探究最早宗教形成的原因，並分析臺灣主要的宗教信仰。(3b-III-2，Cb-III-2) 2.比較基督宗教與伊斯蘭教的差異，與對臺灣產生的影	**活動二、基督宗教與伊斯蘭教的傳入（40 分鐘）** 壹、學習目標 2.比較基督宗教與伊斯蘭教的差異，與對臺灣產生的影響。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「世界 3 大宗教」 2.影片網址：https://reurl.cc/OMEAZA 3.西方的公元紀年的方法，是以哪位宗教人物誕生的那一年，作為公元元年？ （耶穌） 4.基督教的聖經分為哪兩部？	實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	響。(1b-III-3，Cb-III-2) 3.佛教與道教信仰隨移民帶入臺灣，成為多元豐富的文化。(1b-III-3，Bc-III-1) 4.臺灣民間信仰融合佛教與道教，在生活中展現宗教特色。(3b-III-2，Bc-III-1)	（舊約聖經、新約聖經） 5.伊斯蘭教、猶太教、基督教，將哪個地方共同封為聖地？ （耶路撒冷） 6.伊斯蘭教認為最後一位先知是誰？ （穆罕默德） 7.你或家人是否有參與過，基督教或伊斯蘭教的慶典活動？ （學生依實際情形回答。） 二、分組討論與報告 1.教師引導學生閱讀課本第 94～95 頁的課文與圖片。 2.學生分組，將課本第 94～95 頁，基督宗教與伊斯蘭的介紹，整理成一張對照表。 <table><tr><td>宗教</td><td>基督宗教</td></tr><tr><td>信仰</td><td>上帝</td></tr><tr><td>主要傳播地區</td><td>歐洲</td></tr><tr><td>奉行的經典</td><td>聖經</td></tr><tr><td>宗教儀式</td><td>做禮拜與禱告</td></tr><tr><td>教徒</td><td>天主教徒、基督教徒</td></tr><tr><td>傳入臺灣</td><td>1.大航海時代，荷蘭與西班牙人將基督宗教傳給平埔族。 2.清帝國統治臺灣後禁止傳教，直到對外開港通商，傳教士再度來臺傳教。</td></tr><tr><td>臺灣社會影響</td><td>建立教堂、教會醫院與學校等。</td></tr></table> 3.各組學生上臺報告，基督宗教與伊斯蘭教的海報。 4.教師給予各組學生回饋，並整合各組報告內容。 三、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 94～95 頁的課文			

							與圖片。 2.基督宗教每年有什麼重要的節慶活動？ （每年聖誕夜，基督教徒與許多臺灣民眾，會在家中擺放聖誕樹，並與家人團聚交換禮物、相互祝福。） 3.天主教神父到臺灣傳教外，還從事哪些社會事業？ （天主教神父在臺東宣教並創立公東高工，協助花東青年，藉由職業教育成為社會所需的專業人才。） 4.原住民族如何將基督教信仰與傳統文化融合成一體？ （魯凱族人就地取材，全村共同建造基督教教堂，將西方的天使、十字架，與魯凱族的石板、百合花等木雕融合成一體。） 5.穆斯林進行禮拜的清真寺，有什麼宗教特色？ （臺北清真寺有圓頂設計，及高聳的喚拜尖塔，提醒穆斯林做禮拜。） 6.伊斯蘭教每年有什麼重要的節慶活動？ （穆斯林在齋戒月期間，日出至日落皆不得飲食，結束後會穿著傳統服飾，出去拜訪親友歡慶。） 7.穆斯林為慶祝開齋節，卻曾引發什麼爭議？ （每年開齋節，臺北車站大量席地而坐歡慶節日的穆斯林，曾引起文化尊重問題與車站安全動線間的爭議。） 四、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.比較基督教宗教與伊斯蘭教，信仰、經典與儀式的差異？ 2.基督教宗教與伊斯蘭教，如何傳入臺灣並產生什麼影響？ **活動三、移民信仰的佛教與道教（40分鐘）** 壹、學習目標 3.佛教與道教信仰隨移民帶入臺灣，成為多元豐富的文化。			

							貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「道教、佛教」。 2.影片網址：https://reurl.cc/WxqlX9 3.臺灣常見的佛教與道教信仰，分別起源於哪個國家？ （佛教起源於印度、道教起源於中國。） 4.你或家人是否有參與過，佛教或道教的慶典活動？ （學生依實際情形回答。） 二、分組討論與報告 1.教師引導學生閱讀課本第 96～97 頁的課文與圖片。 2.學生分組，將課本第 96～97 頁，佛教與到道教的介紹，整理成一張對照表。			

宗教	佛教	道教
起源	印度	中國
創始者	釋迦牟尼	老子（太
信仰與儀式	1. 主張眾生平等，有許多佛教經典。 2. 佛教教徒需要遵守戒律，包括不殺生、不偷盜等。	1. 天地萬 有管理的 要經典道 2. 道士透 念咒等儀 消災祈福
教徒	佛教徒	道教徒
傳入臺灣	1. 佛教傳到東亞與中華文化融合。 2. 隨著不同國家的佛教教徒陸續移入臺灣，國內佛教信仰呈現多元發展。	1. 道教隨 臺開墾隨 2. 早期地 重的傳染 許多人傷 祈求地方 道士舉行
臺灣社會影響	1. 佛教團體設立基金會，進行社會救助、教育或救災。 2. 走向國際關注宗教自由、生態環境等議題，積極參與全球永續發展。	1. 由道士 壇，舉行 的祭典（ 2. 有些地 續至今已 上歷史， 社會的重

3. 各組學生上臺報告，基督宗教與伊斯蘭教的海報。

4. 教師給予各組學生回饋，並整合各組報告內容。

三、閱讀與問答

1. 教師引導學生閱讀課本第 96～97 頁的課文與圖片。

2. 臺灣的宗教團走向國際社會從事哪些活動？（投入救災，提供糧食、物資，幫助他國災民度過難關。辦理社會救助，透過家訪關心弱勢群體。）

3. 佛教團體為什麼走向國際，與不同的宗教進行交流？（希望能攜手針對自由、生態環境等議題合作，共同為世界和平祈願與努力。）

							4.南投縣埔里鎮每12年，會舉辦一個怎樣的盛大活動？ （南投縣埔里鎮每12年會邀請道士，舉辦「祈安清醮法會」，這個法會最早可追溯到日治時期。） 5.南投縣埔里鎮的居民，對道教法會的參與態度如何？ （當地有高達七成以上的家戶，會繳交建醮所需費用，共同參與地方重要的宗教活動。） 6.南投縣埔里鎮為何積極爭取「祈安清醮法會」，列為南投縣的無形文化資產？ （保存與傳承在地的歷史與文化。） 7.居民除繳交建醮所需費用外，建醮期間還要遵守哪些規定？ （封山禁水，保護自然環境。居民會吃素7天，大多店家也不賣葷食，外地人入境隨俗。） 8.臺灣常見的宗教信仰，對於維持社會秩序與運作，能發揮什麼功能？ （宗教信仰能安定人心，並團結地方居民、穩定社會秩序。） 四、分組討論與報告 1.班上學生分組，製作臺灣佛教團體簡報。 2.各組分別選擇一個佛教團體：慈濟、佛光山、法鼓山、中台山，透過網路查詢資料。 3.簡報內容包括：創辦時間、創辦者、道場、事業等。 4.各組輪流上臺報告，並由教師給予回饋。 5.臺灣有許多佛教團體設立基金會，從事哪些社會事業？ （進行社會救助、教育或救災等活動。） 五、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.佛教為什麼會傳入臺灣，對今日的社會有哪些影響或貢獻？ 2.道教隨著漢人傳入臺灣，對維持社會運作能發揮什麼功能？ **活動四、臺灣民間信仰走向國際（40分鐘）**			

							壹、學習目標 4.臺灣民間信仰融合佛教與道教，在生活中展現宗教特色。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「艋舺龍山寺」。 2.影片網址：https://reurl.cc/L63kle 2.艋舺龍山寺裡供奉哪些神明？ （釋迦牟尼佛、觀世音菩薩、天上聖母、文昌帝君、關聖帝君。） 3.你是否曾經去艋舺龍山寺？曾發現哪些宗教信仰的特色？ （學生依實際情形回答。） 4.臺灣哪些縣市也有龍山寺？ （新北市淡水、彰化鹿港、臺南、高雄鳳山。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 98 頁的課文與圖片。 2.臺灣宗教信仰的發展，有什麼特色？ （不同時期的移民到臺灣，帶來家鄉的神明信仰，經過長時間的交流，融合佛教、道教與地方文化，發展成具臺灣特色的民間信仰。） 3.為什麼民間信仰，成為臺灣最多民眾信仰的宗教？ （臺灣的民間信仰具有包容幸，同時供奉道教與佛教的神明，可滿足民眾各種心靈的需求，對社會生活有強大的影響力。） 4.臺灣社會傳承已久的民間信仰，今日展現出哪些特色？ （民間信仰不僅傳承民俗文化，更發展出全球知名的節慶活動，吸引國內外遊客參訪，例如：每年農曆三月大甲媽祖、白沙屯媽祖繞境活動。） 5.臺灣多元的宗教信仰發展，傳遞出什麼重要的價值？ （臺灣是世界上宗教信仰最自由的國家之一，人們可以根據自己的需求找到適合的宗教信仰。） 6.閱讀課本第 98 頁「東港迎王平安祭典」，屏			

							東東港居民為什麼會集資建「東隆宮」？ （早期屏東東港居民，發現海邊出現來自福建的漂流木，上面出現的文字讓信徒相信神明（溫王爺）顯靈，集資建「東隆宮」祭拜。） 7.東港東隆宮每年為何都會舉行「燒王船」的慶典活動？ （燒王船是送瘟疫離開、驅除惡靈與祈求平安的活動，時至今日，「東港迎王平安祭典」已成為國家重要的無形文化資產。） 8.東港迎王平安祭典，為什麼會成為國際知名的宗教慶典？ （祭典期間，由道士舉辦盛大的法會，居民與遊客也會共襄盛舉，祈求好運。盛大的祭典吸引國內外媒體採訪報導，也有許多學術單位前來記錄與研究。） 三、探究社會有絕招 1.發現問題：居住的地方有什麼宗教信仰？這個宗教與在地發展有什麼關聯？ 2.蒐集資料：我們可以用什麼方法，蒐集住家附近宗教信仰的資料？（參考課本、上網搜尋、查找書籍、訪問師長、小組討論、其他） 3.擬定策略：我們想探究居住地方附近的宗教信仰。為什麼會出現在這裡呢？我們想使用戶外調查的方式，並用時序圖整理找到的資料。 （1）清帝國時期 移民帶著泉州龍山寺香火袋渡海來臺灣。 為祈求神明保佑艋舺，居民捐地、捐錢，建龍山寺。 龍山寺成為地方信仰、居民集會與生活的中心。 （2）日治時期 許多日本移民因佛教信仰，參與龍山寺宗教慶典。 （3）中華民國時期 龍山寺成為國定古蹟，保存傳統寺廟建築。吸引許多各國觀光客前來認識臺灣文化特色。 4.行動省思：我們透過探究艋舺 龍山寺的故事，了解宗教信仰的建立與當地居民、歷史發展有密切關係。利用假日，與家人參訪鄰近的宗教建築，了解信仰發展的過程，與族群或在			

							地文化特色，有什麼關聯呢？ 四、習作習寫 1 完成習作第五單元③「世界宗教如何傳播與發展?」。 五、統整 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.民間信仰為什麼會成為，臺灣最多人信仰的宗教？ 2.臺灣多元的宗教信仰發展，傳遞出什麼重要的價值？			
第十九週	第六單元四角辯論會 四角辯論會	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1.能根據所學，針對感興趣的社會議題，設計合適的問題。(3c-III-1，Dc-III-1) 2.能以有系統的方式，蒐集感興趣的社會議題與不同觀點的資料，並加以整理。(3b-III-1，Ba-III-1) 3.能針對社會議題，利用四角辯論策略清楚表達自己的看法，並能聆聽他人看法。(3c-III-1，Ba-III-1) 4.能思考與	**活動一、我想討論的議題（120 分鐘）** 壹、學習目標 1.能根據所學，針對感興趣的社會議題，設計合適的問題。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師透過以下問題，引導學生回顧聽過的公民投票經驗： (1)是否有跟著家人參加投票，或看投票相關新聞的經驗嗎？ （依照實際情況回答。） (2)除了候選人外，是否聽過家人或新聞在討論公民投票？你聽過哪些公民投票的議題呢？ （藻礁公投、18 歲公民權、核四公投。） (3)在我們學過的課程裡，有沒有提到過相關內容？ （藻礁公投與環境保育、經濟發展的課程有關；18 歲公民權與人民的權利義務的課程有關。） (4)針對這些公投議題，你是否聽過家人或新聞，提出哪些贊成或反對的理由？ （認為臺灣仍需要核能來緩解電力不足的問題、核能的危險性太高，應該轉用其他綠能來取代。） 一、複習舊經驗 1.教師引導學生閱讀目次頁，以及本學期學過的各個單元，請學生回想並回答下列問題： 過去這學期所學的單元中，你學習到那些社會上的議題呢？	實作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				他人討論。		尊重群眾提出不同觀點的原因，並瞭解每個人的觀點，可以影響公共事物的發展。(2c-III-1，Ba-III-1、Dc-III-1)	⑴第一單元 智慧科技新生活 （科技對生活產生的影響、科技帶來的爭議與相關法令的訂定。） ⑵第二單元 聰明消費與理財 （如何衡量收入與支出、理財的風險、如何聰明消費。） ⑶第三單元 安居樂業的社會 （人民的權利與義務、社會規範、如何實現社會的公平正義。） ⑷第四單元 在地發展新風貌 （產業如何結合在地特色、經濟發展對景觀與文化的影響。） ⑸第五單元 放眼世界看文化 （世界主要文明對現代的影響、臺灣常見的宗教與生活） 三、探索感興趣的主題 1.教師引導學生根據所回顧的課程內容，讓學生提出其他有可能進行公投的題目，若學生未能提出，也可以頁109-110提到的題目做參考。例如： <table><tr><td>單元</td><td>主題</td></tr><tr><td>智慧科技新生活</td><td>1.應該禁止基因改 2.臺灣應該繼續使</td></tr><tr><td>聰明消費與理財</td><td>小學生可以經營或</td></tr><tr><td>安居樂業的社會</td><td>1.網路遊戲應該限 2.女生應該服兵役 3.基礎教育應該強</td></tr><tr><td>在地發展新風貌</td><td>1.老屋或古蹟應該 2.政府該花錢設置</td></tr><tr><td>放眼世界看文化</td><td>農民曆在現代有用</td></tr></table> 2.教師請學生票選出最感興趣的幾個題目，並讓學生描述選擇這個題目的原因。例如：與自己或家人有關、覺得不公平，或聽過新聞討論過相關議題。 四、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本111頁，回答下列問題： ⑴決定主題後，每個題目都可以再追問更多的問題，以便後續進行資料蒐集與探討。以課本			

							為例，裡頭提到的題目是什麼？延伸出哪些進一步的問題？ （課本以「網路社群該降低年齡限制嗎」為例，並列出以下問題：「常見的網路社群有哪些？」、「申請社群帳號的年齡限制，在各個國家相同嗎？」、「發生過跟小學生相關的新聞事件嗎？」、「有人提出過不同的論點嗎？」） ⑵這些各自代表著哪些類別的問題或意義？ （「常見的網路社群有哪些？」指的是「解釋名詞或定義」、「申請社群帳號的年齡限制，在各個國家相同嗎？」指的是「現行的規範」、「發生過跟小學生相關的新聞事件嗎？」指的是「相關新聞事件」、「有人提出過不同的論點嗎？」指的是「贊成或反對的論點」） ⑶如果以「相關規範是什麼」、「有什麼新聞事件」、「贊成或反對的論點」來進行提問，剛才全班一起票選出的主題，可以延伸出哪些問題？ （以「小學生可以經營或使用網路拍賣嗎？」為例：） <table><tr><td>類別</td><td>問題範例</td></tr><tr><td>現行的規範</td><td>法律或網拍網站規定賣？</td></tr><tr><td>相關新聞事件</td><td>有沒有哪些小學生因爭議事件？</td></tr><tr><td>贊成或反對的論點</td><td>有人對小學生經營網或反對的論點嗎？</td></tr></table> 4.除了這些問題外，還可以提出哪些問題？ （有哪些網路拍賣網站、各個網拍網站的規定相同嗎？這個議題與 SDGs 的哪個類別有關？） 五、統整 課堂中所學到的許多社會議題，人們往往會因為不同的角色、身分，而有著不同的觀點，政府與民間有時會透過公投的方式來解決爭議，在公投的過程中也會將這些爭議透過公開方式讓各方抒發自己的看法。透過提問，我們可以將原本的議題更進一步做探究，而這些問題也可以作為蒐集資料時的依據。			

<table>
<tr>
<td>第二十週</td>
<td>第六單元四角辯論會
四角辯論會</td>
<td>3</td>
<td>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</td>
<td>2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。
3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。
3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</td>
<td>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。
Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</td>
<td>1.能根據所學，針對感興趣的社會議題，設計合適的問題。(3c-III-1，Dc-III-1)
2.能以有系統的方式，蒐集感興趣的社會議題與不同觀點的資料，並加以整理。(3b-III-1，Ba-III-1)
3.能針對社會議題，利用四角辯論策略清楚表達自己的看法，並能聆聽他人看法。(3c-III-1，Ba-III-1)
4.能思考與尊重群眾提出不同觀點的原因，並瞭解每個人的觀點，可以影響公共事物的發展。(2c-III-1，Ba-III-1、Dc-III-1)</td>
<td>活動二、資料蒐集與整理（80 分鐘）
壹、 學習目標
2.能以有系統的方式，蒐集感興趣的社會議題與不同觀點的資料，並加以整理。
貳、學習過程
一、實作：資料蒐集與整理
1.教師引導學生參考課本 112-113 頁與所列出的問題，透過小組分工與以下參考途徑，進行資料蒐集：
(1)透過關鍵詞，在網路搜尋相關平臺。
(2)觀看平臺內的公告頁面，搜尋相關規範。
(3)在新聞分類，搜尋關鍵詞，尋找相關新聞事件。
(4)閱讀新聞內容的評論，並區分出不同身份或立場的觀點。
(5)查詢 SDGs 的項目，思考這個主題應該屬於哪個類別？
2.教師引導學生參考課本學習單頁面的表格，將查詢到的資料進行整理，例如：
<table>
<tr><td colspan="2">主題</td><td>網路社群</td></tr>
<tr><td colspan="2">課本的相關內容</td><td>第一單元</td></tr>
<tr><td rowspan="4">問題與解答</td><td>有哪些常見的網路社群？</td><td>1.FaceBook
2.youtube
3.Instagram
4.TikTok</td></tr>
<tr><td>現在的年齡規定是什麼？</td><td>1.FaceBook
2.Youtube
3.Instagram
4.TikTok：</td></tr>
<tr><td>各國的年齡限制相同嗎？</td><td>Google 在</td></tr>
<tr><td>發生過什麼爭議事件？</td><td>TikTok 流行
影片，吸引</td></tr>
<tr><td colspan="2">備註</td><td>SDGs 目標</td></tr>
</table>
3.教師引導學生，參考學習單中「三、整理不</td>
<td>實作評量</td>
<td><u>【人權教育】</u>
人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</td>
<td></td>
</tr>
</table>

							同論點」與課本 113 頁的表格，整理正面與反面的論點，並列出其身分。例如： 論點 | 身分 | 論 贊成 | 家長 | 很多小學生早就都在使 降低年齡並做好分級。 反對 | 研究學者 | 根據研究，小孩太早接 迷、注意力不集中，或 其他 | 學生調查 | 我做了調查，發現全班 有 IG 帳號。 二、統整 透過提問與表格，可以明確地將議題相關的資料進行摘要與整理。 **活動三、四角辯論會（40 分鐘）** 壹、學習目標 3.能針對社會議題，利用四角辯論策略清楚表達自己的看法，並能聆聽他人看法。 貳、學習過程 一、實作：四角辯論 教師引導學生參考教科書 114-115 頁內容，依照下列步驟，完成四角辯論的討論活動： 1.教師引導學生在黑板上寫出討論議題，並將教室以十字方式切分成四個區域，每個區域各自貼上「非常贊成」、「大部分贊成」、「大部分反對」、「非常反對」的標籤紙。 2.主持的學生說明討論題目，並請學生思考後，依照自己的感受，走到對應的區域。 3.主持人邀請各區同學發表看法，例如「網路社群該降低年齡限制嗎？」，受邀學生到中間發表看法： ⑴非常贊成：發表贊成的理由。 （贊成降低年齡限制，因為小學生大部分都有使用網路社群，也沒有太多問題，且辨別網路訊息、使用網路平臺的能力並不輸大人。） ⑵大部分贊成：除了贊成的理由，可以再說明為什麼不是「非常贊成」的理由。			

							（贊成降低年齡限制，因為大部分同學本來就在使用，但還是有一些同學不當使用，因此應該有一定的管理。） ⑶非常反對：描述反對的理由。 （反對降低年齡，根據所查詢到的資料，有研究指出小學生過早使用網路社群與手機，會有不良影響。） ⑷大部分反對：除了描述反對的理由，還可以描述為什麼不是「非常反對」的理由。 （反對降低年齡，因為小學生仍欠缺足夠的判斷力，因此原本的規範是合理的，但如果未來可以做好分級跟管理，還是有機會降低年齡限制。） 5.教師引導學生在聆聽其他人意見後，可以表達同意或不同意的看法，倘若更改想法，也可以移動到其他區域。 6.教師引導學生將歷程記錄在學習單內，內容包含： ⑴自己的立場。 ⑵活動中聽到印象最深刻的意見。 ⑶想法是否有改變？原因為何？ 二、統整 人們常會因為不同的身份、立場或理由，而對議題有著不同的看法，這些看法往往也不是單純的贊成或反對，更會受其他人的影響而改變想法。如何適當表達自己的意見、聆聽他人意見，以及尊重彼此的差異，是民主社會相當重要的基本素養。			
第二十一週	第六單元四角辯論會 四角辯論會	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3b-III-1 透過	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差	1.能根據所學，針對感興趣的社會議題，設計合適的問題。(3c-III-1，Dc-III-1) 2.能以有系統的方式，蒐集感興趣的社會議題	**活動四、小小公投與分享看法（120 分鐘）** 壹、學習目標 4.能思考與尊重群眾提出不同觀點的原因，並瞭解每個人的觀點，可以影響公共事物的發展。 貳、學習過程 一、實作：小小公投 教師引導學生透過以下步驟，進行簡易的小小公投活動。 （若時間有限，亦可直接透過舉手或其他方式進行統計。） 1.教師引導學生在教室設置投票箱，並仿照投	實作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	異。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	與不同觀點的資料，並加以整理。（3b-III-1，Ba-III-1） 3.能針對社會議題，利用四角辯論策略清楚表達自己的看法，並能聆聽他人看法。(3c-III-1，Ba-III-1） 4.能思考與尊重群眾提出不同觀點的原因，並瞭解每個人的觀點，可以影響公共事物的發展。(2c-III-1，Ba-III-1、Dc-III-1）	票形式，讓學生手持可蓋贊成或反對的選票。 2.教室可仿照設置投票箱、投票區與等待區。 3.學生依照順序到投票區在選票上蓋上贊成或反對的印章，並投入箱子。 4.教師引導學生進行唱票與統計結果。 二、行動省思 教師透過以下問題，引導學生表達對活動的想法： 1.對公投活動的結果有什麼感受？ （感覺到還是有許多人有著不同的想法，但過程應該有良好的溝通表達。） 2.家人在參與公投時，也會有類似的感受嗎？ （家人有時候會觀看相關節目，有時則對公投沒有想法，或有時會聽特定人物的想法而決定。） 3.說一個與自己立場不同的想法，自己是否同意其中的某些部分？ （聽到有反對降低社群年齡限制的同學，提到社群中充滿的各種詐騙訊息與霸凌現象，認同應該要有適度的管理。） 4.自己是否因為其他人的理由而改變想法？ （學生依實際經驗作答。） 5.自己是否因為其他人的理由而更堅定想法？ （學生依實際經驗作答。） 三、統整 在所學過的這些課程內容中，包含了許多社會上的重要議題。在學習的過程中，我們可以透過提問來更深入地探究議題，並藉由資料蒐集、整理，來完善自己的想法，並透過更有效的表達方式，去表達自己的看法，更應聆聽他人的看法，並在過程中讓自己的視角更廣、思考更深入。			
第二十二週	第六單元四角辯論會 四角辯論會	3	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會	1.能根據所學，針對感興趣的社會議題，設計合適的問題。(3c-III-1，Dc-III-1）	**活動四、小小公投與分享看法（120 分鐘）** 壹、學習目標 4.能思考與尊重群眾提出不同觀點的原因，並瞭解每個人的觀點，可以影響公共事物的發展。 貳、學習過程 一、實作：小小公投 教師引導學生透過以下步驟，進行簡易的小小	實作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與	

			間的理解。	探究其緣由。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	事務的觀點與感受產生差異。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	2.能以有系統的方式，蒐集感興趣的社會議題與不同觀點的資料，並加以整理。（3b-III-1，Ba-III-1） 3.能針對社會議題，利用四角辯論策略清楚表達自己的看法，並能聆聽他人看法。(3c-III-1，Ba-III-1） 4.能思考與尊重群眾提出不同觀點的原因，並瞭解每個人的觀點，可以影響公共事物的發展。(2c-III-1，Ba-III-1、Dc-III-1）	公投活動。 （若時間有限，亦可直接透過舉手或其他方式進行統計。） 1.教師引導學生在教室設置投票箱，並仿照投票形式，讓學生手持可蓋贊成或反對的選票。 2.教室可仿照設置投票箱、投票區與等待區。 3.學生依照順序到投票區在選票上蓋上贊成或反對的印章，並投入箱子。 4.教師引導學生進行唱票與統計結果。 二、行動省思 教師透過以下問題，引導學生表達對活動的想法： 1.對公投活動的結果有什麼感受？ （感覺到還是有許多人有著不同的想法，但過程應該有良好的溝通表達。） 2.家人在參與公投時，也會有類似的感受嗎？ （家人有時候會觀看相關節目，有時則對公投沒有想法，或有時會聽特定人物的想法而決定。） 3.說一個與自己立場不同的想法，自己是否同意其中的某些部分？ （聽到有反對降低社群年齡限制的同學，提到社群中充滿的各種詐騙訊息與霸凌現象，認同應該要有適度的管理。） 4.自己是否因為其他人的理由而改變想法？ （學生依實際經驗作答。） 5.自己是否因為其他人的理由而更堅定想法？ （學生依實際經驗作答。） 三、統整 在所學過的這些課程內容中，包含了許多社會上的重要議題。在學習的過程中，我們可以透過提問來更深入地探究議題，並藉由資料蒐集、整理，來完善自己的想法，並透過更有效的表達方式，去表達自己的看法，更應聆聽他人的看法，並在過程中讓自己的視角更廣、思考更深入。		他人的權利。	

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期六年級普通班社會領域課程計畫(表 10-1)

設計者：社會領域團隊

第二學期

教材版本	翰林版國小社會 6 教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(54)節
課程目標	1.認識國際競爭與衝突，關心全球面臨與關切的問題，認識主要國際組織，建立世界公民的意識。 2.探索 e 臺灣在不同層面的表現，了解科技發展的危機與立法規範的必要，以及永續發展的願景。 3.了解地球村的概念，以及全球面臨的問題與發生的原因，並思考全球問題的對策與做法，建立和平世界永續經營的觀念。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元永續的經濟發展 第一課經濟為什麼邁向全球發展？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1.了解隨著各方面的進步，國際貿易往來更加密切。(1b-III-2，Ce-III-1) 2.了解由於國際貿易往來頻繁，因此需要有國際組織來制定規範。(2a-III-2，Af-III-1)	**活動一、全球經濟發展的趨勢（80 分鐘）** 壹、學習目標 1.了解隨著各方面的進步，國際貿易往來更加密切。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放「iPhone15 備貨高峰！鴻海返費獎金漲到 3.5 萬搶人力 台供應鏈旺季鳴槍」影片，並進行問答。 問答：iPhone 手機由哪一國設計？影片中是哪個國家在召募員工？為什麼呢？（依影片內容回答。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 30~31 頁的課文。 2.師引導學生進行問答： (1)世界各國為何會發展出不同的產業？（因為世界各國的自然資源、生產技術等條件都不同。） (2)隨著資訊科技與交通發展，國際間貿易產生了什麼樣的變化？	口頭評量 實作評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

			樂善與行善的品德。				（國際間貿易往來更加密切，人力、資金與商品不再受限於國界，可以自由快速的流動。） (3)有些跨國的大型企業在評估公司與工廠的地點時，常會選擇設在不同的國家，是因為什麼原因呢？ （將工廠選擇設在不同的國家，除了可以降低生產成本、提高產量外，還能善用各國專業人力來提升產品競爭力。） 三、分組討論與報告 1.教師請各組討論「你知道哪些產品是跨國合作的嗎，說說看為什麼需要跨國合作呢？」將討論結果記錄在白紙上。 （蘋果手機，由美國設計、臺灣供應零件、中國、印度組裝，目的是獲得較好的技術及降低成本。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.世界各國為何會發展出不同的產業？ 2.隨著資訊科技與交通發展，國際間貿易產生了什麼樣的變化？ **活動二、跨國經濟與貿易組織（40 分鐘）** 壹、學習目標 2.了解由於國際貿易往來頻繁，因此需要有國際組織來制定規範。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放「【國際組織日】你知道今年是台灣加入 WTO 20 周年嗎」影片，並進行問答 2.問答：你知道 WTO 這個國際組織的功能嗎？ （依影片內容回答。） 二、閱讀與問答			

							1.教師引導學生閱讀課本第16～17頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)隨著國與國之間貿易往來頻繁，許多商品透過跨國合作，為人們帶來什麼益處？ （讓我們在生活中有更多樣的購物選擇。） (2)為促進各國商品的自由貿易，公平開放各國市場，有些國家發起成立世界貿易組織（簡稱WTO)，目的是什麼？ （制定自由貿易的規範，並調解國際間的貿易糾紛。） (3)我國在哪一年加入世界貿易組織？為什麼需要加入呢？ （我國是以進出口貿易為主的國家，因此在民國91年加入世界貿易組織。） (4)加入世界貿易組織帶來什麼樣的好處呢？ （受惠於全球參與的會員國及開放自由的市場，不僅使得國外進口到臺灣的商品能降低價格，也擴展臺灣商品外銷的競爭力。） 三、分組討論與報告 1.教師請各組討論「你知道加入WTO的好處與問題嗎？」將討論結果記錄在白紙上。 (可以買到各國產品，但對我們國家的農產品產生衝擊，因為外國有更便宜的農產品可提供消費者作為選擇，因此我國的農產品必須要轉型朝向精緻農業發展。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.隨著國與國之間貿易往來頻繁，許多商品透過跨國合作，為人們帶來什麼益處？ 2.加入世界貿易組織帶來什麼樣的好處呢？			

第二週	第一單元永續的經濟發展 第一課經濟為什麼邁向全球發展？ 第二課臺灣經濟如何邁向永續發展？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	3.了解自由貿易有其利弊，面對挑戰並化解危機是重要的課題。(3c-III-1，Ce-III-2) 4.了解臺灣農業面臨全球化經濟的挑戰，將農業結合新科技才能達成永續發展。(1b-III-2，Af-III-1)	**活動三、自由貿易的挑戰與反思（80 分鐘）** 壹、學習目標 3.了解自由貿易有其利弊，面對挑戰並化解危機是重要的課題。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放「墨西哥致命的可樂小鎮，把可樂當水喝，喝死的人比黑幫殺的還多」影片，並進行問答。 2.問答：為什麼這麼墨西哥小鎮大家都喝可樂？什麼不喝水呢？ （依影片內容回答。） 二、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： (1)在全球化的趨勢下，加速了國際間的經濟交流與發展。然而，全球主要的財富，卻集中在少數先進的國家或大型跨國企業，為什麼呢？ （他們掌握了資金與關鍵技術，在自由競爭的市場中獲利最多，使得國家建設進步，人民生活富裕。） (2)而有些以原物料輸出，或勞動力產業為主的國家正面臨什麼樣的問題呢？ （由於這些國家缺乏資金與技術改善社會環境，人民生活則較窮困。） (3)有些企業選擇將工廠移往國外工資較低的地區，這造成了什麼影響？ （造成國內勞工失業、貧富差距擴大等現象。） (4)跨國企業進入設廠的國家雖然帶來就業機會，也可能帶來什麼問題？ （可能會發生破壞當地環境或影響居民健康等問題。） (5)對於經濟發展帶來的挑戰該如何面對？	口頭評量 實作評量 習作評量	**【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

							（有些國家鼓勵消費者，選擇能保障生產者工作權益、維護生態環境的商品，藉此影響企業改變生產模式，促進國際貿易的公平性。） 三、分組討論與報告 1.教師請各組討論「自由貿易帶來的利弊？」並將討論結果記錄在白紙上。 （貧富差距更嚴重，資金較多的國家到貧窮的國家設廠，雇用薪資低廉的勞工，賺取更多的金錢，而貧窮的國家僅能提供勞力，賺取微薄的薪資。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、習作習寫 完成本課習作。 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.在全球化的趨勢下，加速了國際間的經濟交流與發展。然而，全球主要的財富，卻集中在少數先進的國家或大型跨國企業，為什麼呢？ 2.對於經濟發展帶來的挑戰該如何面對？ **活動一、友善環境與科技耕種（40 分鐘）** 壹、學習目標 4.了解臺灣農業面臨全球化經濟的挑戰，將農業結合新科技才能達成永續發展。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「5G 加速智慧農業　推動農界科技革命」請學生觀看，並進行問答。 (1)看了這段影片，你覺得智慧農業可以改善了什麼樣的問題？ （依影片內容回答。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 20～21 頁的課文。			

							2.教師引導學生進行問答： (1)臺灣以農立國，農業是支持國家經濟發展的重要產業，隨著科學與技術的提升，農產品的產量產生什麼樣的變化？ （農產品的產量也不斷增加，供應越來越多的人口。） (2)隨著全球化的發展，臺灣的農業與許多的國家相同，面臨什麼樣的問題？ （面臨外國農產品的競爭，例如：低價米進口到臺灣，提供消費者多元選擇，卻對在地農民的生計造成影響。） (3)臺灣農業面臨全球化經濟的挑戰，政府與農民合作，選擇友善環境的方式耕種，什麼是友善耕種？ （不使用農藥與化學肥料，不但能保護土地與生物，也能照顧消費者的健康，並提升農產品的經濟價值。） (4)政府與企業合作，利用智慧科技幫助農民做什麼提升農業發展？ （利用智慧科技幫助農民防範災害、掌握農作物生長與產品銷售情形，將農業結合新科技，達成永續發展。） 三、分組討論與報告 1.教師請各組上網蒐集資料，討論「友善耕種為環境帶來什麼樣的改變？」，並將討論結果記錄在白紙上。 (雖然遇到鼠患，卻因此吸引鳥類來棲息並除蟲，農民便設計讓鳥休息的棲架，也見證了友善耕種後的農田生態多樣性。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.隨著全球化的發展，臺灣的農業與許多的國家相同，面臨什麼樣的問題？ 2.政府與企業合作，利用智慧科技幫助農民做什麼提升農業發展？			
第三週	第一單元永續的經濟發	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社	2a-III-2 表達對在	Af-III-3 個人、政	5.了解為了兼顧經濟與	**活動二、綠色製造與循環經濟（60 分鐘）**	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與	

	展 第二課臺灣經濟如何邁向永續發展？		會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	環保，並接軌國際市場，許多企業投入綠色製造提升臺灣產業的競爭力。（2a-III-2，Af-III-3） 6.了解在生活中實現綠色消費，能讓臺灣的經濟邁向永續發展。（3c-III-1，Ce-III-2）	壹、學習目標 5.了解為了兼顧經濟與環保，並接軌國際市場，許多企業投入綠色製造提升臺灣產業的競爭力。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「臺灣首座負碳排示範工廠_循環經濟綠色製造」引導學生思考，並進行問答。 (1)看了這段影片，你覺得企業推動綠色製造能為環境帶來什麼樣的改善？ （依影片內容回答。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 22～23 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)傳統的生產與消費方式，常會造成什麼樣的問題？ （常會造成垃圾過量與環境汙染等問題，例如：製造過程消耗大量原物料、使用過後產生的廢棄物，或老舊被丟棄的商品等。） (2)為了兼顧經濟與環保，並接軌國際市場，許多企業投入綠色產品製造，可帶來什麼樣的影響？ （發展出可回收、低汙染、節能減碳的循環經濟，提升臺灣產業的競爭力，同時降低對環境造成的影響。） (3)近年來，企業為改善工廠排放廢氣及汙染物，減緩對環境造成的傷害，會採取什麼措施？ （投入經費打造綠色工廠。） (4)什麼是綠色工廠，請舉例說明？ （將傳統廠房改造成節約能源、自動化生產與廢棄物減量的綠色建築；收集生產過程的廢水加工處理，成為可循環再利用的民生用水；持續設置或採購再生能源，作為工廠所需的電力。） 三、分組討論與報告 1.教師請各組討論「企業可以做什麼樣的	習作評量	自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 **【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

							改變來提升綠色製造或是循環經濟」，並將討論結果記錄在白紙上。 （企業可以導入智慧裝置，設立自動化、規格化的生產線，減少產生廢棄物並節約能源，工廠建造廢水設備，處理後成為可再利用的水資源。 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.傳統的生產與消費方式，常會造成什麼樣的問題？ 2.為了兼顧經濟與環保，並接軌國際市場，許多企業投入綠色產品製造，可帶來什麼樣的影響？ **活動三、智能服務與以租代買（60 分鐘）** 壹、學習目標 6.了解在生活中實現綠色消費，能讓臺灣的經濟邁向永續發展。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「AI 人工智慧機器人，大量進駐服務業」請學生觀看，並進行問答。 (1)看了這段影片，你覺得 AI 人工智慧機器人可以改善什麼樣的問題？ （依影片內容回答。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 24～25 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)隨著人工智慧技術日益成熟，廣泛運用在各產業，可以帶來什麼效益呢？ （無人化成為經濟發展的新選擇，提升產品銷售與客戶服務，但卻缺少人與人之間互動的溫度。） (2)近年來興起「以租代買」的消費模			

							式，是什麼樣的消費模式呢？ （消費者只要付租金，就可以在特定商店，租借到許多生活物品，用較少的金額，獲得物品的使用權，讓商品可循環再利用，減輕消費產生的環境負荷。） (3)在生活中實現綠色消費的目的是什麼呢？ （讓臺灣的經濟邁向永續發展。） 三、分組討論與報告 1.教師請各組討論「AI 人工智慧機器人能運用在生活中的哪個部 分，運用 AI 人工智慧機器人的目的是什麼呢？」，並將討論結果記錄在白紙上。 （銀行的客戶服務、餐廳的服務生，使用 AI 人工智慧機器人的目的是為了充實不足的人力資源。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、習作習寫 完成本課習作。 五、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.隨著人工智慧技術日益成熟，廣泛運用在各產業，可以帶來什麼效益呢？ 2.在生活中實現綠色消費的目的是什麼呢？			
第四週	第二單元關注臺灣與國際社會 第一課臺灣為什麼有責任參與國際組織與事務？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭	1.探討國際文化發展的背後因素，並了解如何透過合作與交流避免衝突。(3c-III-1，Af-III-1) 2.了解國際間為化解衝突成立聯合國，並進行	**活動一、多元文化的交流與合作（80 分鐘）** 壹、學習目標 1.探討國際文化發展的背後因素，並了解如何透過合作與交流避免衝突。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放「建立個人主觀偏見只需要花七秒」。 影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=F3UCqNRgdiQ 2.影片中每個人分享自己的興趣，但為何	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的	

			而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		而造成衝突、對立與結盟。	國際社會救援與文化保存。(2a-III-2，Af-III-2)	開燈後大家都覺得他不是這樣的人？ （因為大家對於興趣或專長，會主觀認定是什麼樣的人才會這樣選擇。） 3.影片最後出現「標籤是用在罐子上，而不是人身上」這段話是什麼意思？ （標籤代表我們的主觀認定或固著的想法，但每個人都是一個獨立的個體，不應該只有統一的樣子與標準。） 二、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 30-31 頁課文與圖片。 三、共同討論 1.世界各地的文化為什麼各具特色？ （因為各地的地理環境、生活方式與宗教信仰各有不同。） 2.世界各地的文化，為什麼互動越來越頻繁？ （交通便利，人們可以到處移動，加上網路媒體的使用，使得各國的文化交流與接觸越來越頻繁。） 3.課本第 14 頁的情境圖組，三位學生觀看世界住屋照片展，有哪些感受？ （我覺得這種房子一定很冷，容易感冒睡不著。我覺得這裡的人真有智慧，不僅房子通風透氣，也不用擔心淹水。我覺得這個房間的地面，穿鞋踏上去應該很舒服。） 4.關於這三位同學對世界住屋的看法，你有什麼想法？ （第一位和第三位同學，對於當地自然環境與文化不了解，容易以個人的想法來判斷，可能與當地居民產生衝突。第二位學生，透過觀察與判斷，發現熱帶雨林區人們建造高腳屋，比較通風避免淹水，能從當地人們的角度思考問題。） 5.當不同的文化相互接觸時，可能出現什麼問題？ （當帶著自己的文化與價值觀，去批判或評論別人的文化時，可能產生偏見或誤解，甚至發生衝突。）		產生。	

							6.如何避免不同文化相遇時，產生衝突或不尊重的行為？ （避免以自己的文化為標準，評論不同的文化，並透過交流與合作等方式，逐漸消除彼此的隔閡或偏見。） 四、播放影片 1.教師播放「赴非洲行醫傳愛連加恩」影片 影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=1LnuMtYEtCI 2.為什麼連加恩選擇到非洲行醫？ （到布吉納法索，參與國家的醫療外交工作） 3.當他去了非洲以後看見哪些問題？他又如何改變當地？ （他發起「垃圾換舊衣」活動，將臺灣勸募獲得的衣服，動員當地小孩撿垃圾換衣服並改善環境。創立「霖恩小學」，收容百位父母雙亡或單親貧窮的孩子，提供食宿與學習環境，幫助他們脫離貧困，獲得自立更生的機會。） 4.除了連加恩，我國政府與布吉納法索有哪些合作的交流？ （政府派遣農業技術團，以自然引水的開墾方式，協助布吉納法索建造灌溉系統，並教導當地農民種植臺灣品種水稻技術。提供布吉納法索的學生，選擇到臺灣就達大學，學習農業、衛生、醫療等專業技術，將來能貢獻自己的國家。） 五、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為什麼要認識不同國家的文化，並學習如何去面對文化接觸時可能產生的問題？ 2.各地不同的文化，如何透過交流與互動，產生合作與改變，並避免發生衝突？ **活動二、成立聯合國解決紛爭（40 分鐘）**			

							壹、學習目標 2.了解國際間為化解衝突成立聯合國，並進行國際社會救援與文化保存。。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「中華民國參與創建聯合國」。 影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=pdSkrTdKLF4 2.聯合國在西元哪一年成立？ （西元 1945 年） 3.當時聯合國安全理事會有哪五個國家，負責維持戰後世界的秩序？ （中華民國、美國、英國、法國、俄國） 二、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 32～33 頁。 三、共同討論 1.當全世界經歷第二次世界大戰後，為避免再次發生戰爭，因而成立哪一個組織？ （成立聯合國（簡稱 UN），扮演著調停、防止戰爭擴大的角色。） 2.請閱讀課本第 16 頁，說明聯合國面對阿富汗人危機時，提供哪些幫忙？ （因為乾旱造成糧食短缺，聯合國世界糧食計畫署援助阿富汗人糧食。聯合國難民署進駐，收容兒童、婦女與老人等難民，提供基本食物與臨時住處。） 3.為什麼中華民國現在不是聯合國的會員國？ （因為中華民國已經退出聯合國，由中華人民共和國取代，成為聯合國成員） 4.雖然中華民國不是聯合國成員，但當世界上出現需要援助的國家時，我們會有怎樣的作為？ （我國雖然不是聯合國成員，仍積極參與國際救援，提供白米、帳篷、毛毯等物資，援助阿富汗難民。） 四、分組報告 1.請各組進入臺灣世界遺產潛力點網站			

							網址： https://twh.boch.gov.tw/world/index.aspx 2.針對世界六大區域（亞洲與太平洋、北美洲、歐洲、阿拉伯、拉丁美洲、非洲），查詢一個世界文化遺產，並報告遺產的特色。 3.各組進入臺灣世界遺產潛力點，從臺灣18個潛力點，每組選擇1個，分別報告：環境介紹、歷史沿革、入選說明、相關資訊等。 （各組透過簡報彙整資料，分別報告世界文化遺產，與臺灣世界遺產潛力點。） 4.學生共同討論，這些文化遺產可能面臨什麼問題？ （有些國家因為經濟、宗教信仰與文化等原因，無法維護世界文化遺產，甚至出現破壞的狀況，需要有國際組織的力量介入處理。） 5.聯合國的哪一個組織主要負責處理世界文化？ （聯合國教科文組織，藉由教育推展，保護世界文化遺產，喚起人們對文化多樣性的重視，並引領全球人民以合作代替對抗，降低國際間的紛爭。） 6.閱讀課本第17頁，認識聯合國教科文組織，關於文化遺產保存的行動？ （柬埔寨的吳哥窟遺跡，因為具有獨特的建築和宗教文化特色，被聯合國教科文組織列為世界文化遺產，並發動日本、法國、義大利等30多個國家的專家，進行跨國合作修護。） （臺北市大龍峒保安宮邀請澳洲的壁畫修復團隊、臺灣傳統工藝匠師，進行修復工程，於西元2003年獲得聯合國教科文組織的亞太文化資產保存獎。） 7.為什麼聯合國教科文組織要推動各國保存文化遺產，對解決國際問題有什麼幫助？ （透過跨國合作，增加各國之間的互信，			

							保存多元文化遺產，學習尊重不同的文化，減少偏見與衝突。） 五、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為什麼國際社會要成立聯合國？ 2.聯合國主要的功能與角色是什麼？			
第五週	第二單元關注臺灣與國際社會 第一課臺灣為什麼有責任參與國際組織與事務？第二課政府與民間如何保障人民的基本權利？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	3.分析國際組織如何處理戰爭衝突，個人與政府如何善盡世界公民責任。（1c-III-2，Af-III-3） 4.了解臺灣社會對人權關注，探究今昔婦女與兒童人權的保障與轉變。（3c-III-1，Af-III-1）	**活動三、國際社會的互動與互助（80 分鐘）** 壹、學習目標 3.分析國際組織如何處理戰爭衝突，個人與政府如何善盡世界公民責任。。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「俄烏開戰/戰火下百萬人逃難」 影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=3tow1AuV2Ww 2.近期國際社會發生嚴重軍事衝突，是哪兩個國家發生戰爭？ （俄羅斯於西元 2022 年發動戰爭，入侵烏克蘭） 3.當戰爭發生時，最先受到傷害的是哪一群人？ （一般的平民，居住的地方遭到轟炸，老弱婦孺無家可歸，只能開始逃難到鄰國。） 二、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 34-35 頁。 三、共同討論 1.課本第 18 頁提到「烏俄戰爭的危機」，國際上是否有組織可以出面調停烏俄戰爭？ （聯合國召開大會通過決議，要求俄羅斯立即將所有軍事力量，從烏克蘭的領土撤出。） 2.除了聯合國之外，歐洲地區有什麼國際組織，要進行干預？ （歐洲聯盟決議向烏克蘭提供武器與經濟	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

							支援，並對俄羅斯進行經濟制裁。） 3.作為地球村的成員，臺灣是否有提供烏克蘭相關的援助？ （臺灣政府與民間捐贈善款、藥品及醫療器材，透過歐洲國家協助轉運烏克蘭使用。） 4.為什麼國際間戰爭，需要有國際組織介入調停並化解衝突？ （國與國之間藉由交通運輸與網路連結，逐漸拉近彼此距離。有許多事件，已從影響某一個地區的居民，擴展到整個國家，甚至全世界，因此，需要透過不同的組織來處理彼此之間的衝突、競爭與合作關係。） 5.你認為國際組織可以真正化解兩國之間的戰爭衝突嗎？ （平民最容易受到戰爭影響，卻也無力決定未來，因此，需要有國際社會正義的力量介入，才能確保普世價值的人權，不受到戰爭的侵害。） 四、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 19 頁。 五、讀圖 123 1.地圖上各國以不同顏色，標示國內人口的飢餓比例。 2.觀察圖中有哪些地區的人民，處於嚴重的飢餓狀態。 3.當人們長期處於飢餓的狀態時，對於國家的發展可能產生什麼影響？ （人民處於飢餓狀態，無法學習與工作，嚴重影響社會發展與國家建設，更無法改善目前的飢餓問題，只能不斷依靠外來援助。） 六、共同討論 1.對於世界上處於飢餓狀態的國家，我國政府可以提供什麼幫助呢？ （為解決糧食不足問題，臺灣派許多農業技術團，到非洲地區教導生產技術給當地農民。） 2.對於世界上處於飢餓的民眾，民間社會			

							能提供什麼幫助呢？ （臺灣世界展望會每年舉辦「飢餓三十」活動，讓參與的民眾體驗飢餓的痛苦，並能捐獻金錢或物資給飢餓的人們。） 3.為什麼對於世界其他國家的問題，我們也要關心，甚至提供資源幫助呢？ （世界已逐漸變成一個「地球村」，作為世界公民的我們，不僅要關心周遭的人、事、物，也要關注國際問題。透過互相援助，維護所有人基本的生存權，是地球村公民應盡的責任。 七、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.當兩國發生戰爭時，國際組織該如何發揮功能？ 2.對世界其他國家發生問題時，該用怎樣的態度與作法面對？ **活動一、重視人權與保障權益（40 分鐘）** 壹、學習目標 4.了解臺灣社會對人權關注，探究今昔婦女與兒童人權的保障與轉變。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「人權的故事：人權的演進與由來」。 影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=UPQ_uaiyYTE 2.什麼是人權？ （人享有的基本權利。） 3.今日人們享有的人權，是從古至今都存在的嗎？ （從前的社會，不是每個人都享有人權，經過許多年的努力，與時代的變遷，人權才逐漸成為普世價值。） 4.世界人權宣言是由哪一個國際組織所制訂？			

							（二戰結束後，由各國組成的聯合國於1948年通過《世界人權宣言》。） 5.聯合國制訂的人權宣言，提出人權可分為幾種？ （人權宣言共有30條，列出人們享有的基本權利。） 二、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第36-37頁課文與圖片。 三、共同討論 1.教師播放影片「欺負我年紀小嗎？兒童人權」。 影片網址：https://reurl.cc/r5zW4x 2.聯合國在何時通過兒童權利公約? （西元1989年11月20日，因此每年的11月20日也是「世界兒童人權日」）。 3.臺灣不是聯合國成員，對於兒童權利公約，採取怎樣的態度？ （政府也通過《兒童權利公約》，不論種族、性別、國籍或宗教信仰，政府都應該採取適當措施，確保兒童的權利。） 4.《兒童權利公約》，對兒童的定義是？ （未滿18歲的人。） 5.閱讀課本第20頁下方圖組，說明兒童有哪些權利？ （最佳利益：電影依年齡分五級，保護兒童遠離暴力、恐怖等有害影像。） （禁止歧視：無論本國或外籍的嬰兒，只要在臺灣出生都可以享有健保。） （表達意見權：學校的營養午餐，學生可填寫問卷來表達意見並要求改善。） （生存及發展權：學校與公園的兒童遊戲器材，須符合安全規範並定期檢查。） 6.我國政府對於人權推展，有怎樣的態度與作法？ （人權已納入憲法的保障，政府會制定法律加以約束，或制裁侵犯人權的行為；也會推動各項福利政策，照顧弱勢族群，以追求公平正義的社會。） 四、分組報告			

							1.早期婦女為什麼社會地位，常處於不平等？ （早期的婦女受到傳統禮俗或刻板印象的約束。） 2.今日政府與企業為保障婦女能享有實質的平等，因而做出哪些調整與努力？ （婦女可依〈性別工作平等法〉，在任職滿 6 個月後，提出育嬰留職停薪，並申請津貼。可依〈性騷擾防治法〉向警察機關提起申訴，或直撥「113」保護專線。） 3.請班上同學分組，上網找一個案例，說明婦女的權利從過去到今日有哪些改變？ （各組製作簡報依序上台報告，一組報告完畢後，教師指定另一組負責回饋。） 4.教師統整各組報告內容。 （經過政府與民間共同努力，婦女的人權逐漸受到保障。） 五、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.隨著時代的變遷，政府與社會大眾，開始重視哪些族群的權利保障？ 2.現代的婦女為什麼能獲得，比從前更好的權利保障？			
第六週	第二單元關注臺灣與國際社會 第二課政府與民間如何保障人民的基本權利？	3	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或	5.探討經濟與文化弱勢族群的困境，政府如何予以適當的救助與保護。(2a-III-2，Bc-III-2) 6.認識政府推動全民健保制度，檢視醫療人權的保障與未來可能發展。(1c-	**活動二、照顧弱勢與文化保存（60 分鐘）** 壹、學習目標 5.探討經濟與文化弱勢族群的困境，政府如何予以適當的救助與保護。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「一個動作撐住他的全世界」。 影片網址：https://reurl.cc/ZWR6ql 2.當生活遭遇困難時，可以向各縣市政府的哪個單位求助？ （各縣市社會福利服務中心） 3.中心人員會協助評估求助人的需求，連結哪些資源，協助家庭走出困境？ （教育、就業、醫療、警政、民政、司法	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

			社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。		群體間的差別待遇。	III-2，Af-III-1)	等資源。） 4.除了求助社會福利中心，還可以利用線上哪個平臺通報？ （關懷ｅ起來，網址：https://ecare.mohw.gov.tw/） 二、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 38-39 頁。 三、共同討論 1.臺灣的經濟發展雖為民眾帶來財富，卻也造成什麼問題？ （造成貧富差距擴大，有些家庭的收入甚至難以維持基本的生活水準，可能會變成社會安全問題。） 2.政府為保障人民基本的生存權利，讓社會大眾能安居樂業，辦理哪些社會福利與救助？ （地方政府與超商和餐廳合作，提供免費餐點給弱勢孩童。設立「好日子愛心大平台」推動物資捐贈，幫助許多弱勢家庭。） 3.除了政府的力量，民眾與社福團體如何幫助弱勢族群？ （集合社會大眾的力量，學生響應創世基金會，上街頭募集發票及義賣，幫助遭遇困境的人們。成年民眾參與志工服務，協助到家照顧生活無法自理的病患，並打掃居家環境與衛生。） 4.認識社會安全網-關懷ｅ起來 網址：https://ecare.mohw.gov.tw/ （線上求助/通報類型，有以下 9 種： 有遭受身體、性及精神暴力等不當對待情事。 有兒童、少年、老人、身心障礙者監護或照顧不周情事。 有兒童、少年、老人、身心障礙遭受其他不當對待。 家庭經濟陷困需接受協助。 家庭支持系統變化需接受協助。 家庭關係衝突或疏離需接受協助。 兒少發展不利處境需接受協助。			

							家庭成員有不利處境需接受協助。 因個人生活適應困難需接受協助。） 四、討論影片 1.教師播放影片「98 萬平埔族將成第 3 族群 」 影片網址： https://reurl.cc/GAzlYp 2.早期臺灣的平埔族，為什麼無法被認定為原住民族？ （由於歷史發展與社會變遷，平埔族大多與漢人混居，有些生活習慣已經漢化，難以被國家認定為原住民族。） 3.當平埔族無法被認定為原住民族時，可能會產生哪些影響？ （文化保存缺乏政府的經費補助，在社會上有些資源與經濟扶助，也會無法獲得。） 4.平埔族如何爭取與維護自己的權益？ （平埔族人走上街頭，經法庭判決政府需重新修法，只要平埔族人提供證明文件，可依意願申請成為「原住民族」，保障平埔族的權益、身分與族名。） 5.經由國家的憲法法庭判決後，平埔族將獲得什麼身份？ （原住民族原本有平地原住民和山地原住民 2 種，平埔族經過憲法法庭重新判決後，將可以成為第 3 種住民族群，後續將由政府制訂相關的法律規範保障。） 6.為什麼政府要針對原住民族的語言、文化與工作等權益，特別訂定法律加以保障？ （原住民族傳承古老的文化與藝術，成為臺灣豐富多元文化的一部份，但隨著社會與經濟快速發展，原住民族的語言、文化與工作等，都成為相對的弱勢，因此，需要政府透過立法加以保障，讓原住民族的文化與生活能持續發展。） 7.課本第 23 頁，提到「小島大歌」是一個怎樣的計畫？ （臺灣原住民族歌手以音樂串連文化，邀請 16 個島國上百位音樂家合作，探索各			

							島國族群的航海歷史。2022 年發行音樂專輯，以「為海洋發聲」為主題，邀請15 位以女性為主的藝術家，跨洋合作與巡迴各國演唱，並達成文化交流與國民外交。） 五、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點： 1.為什麼政府與民間團體，投入資源與人力，幫助社會上的弱勢族群？ 2.臺灣為什麼會有部分原住民族，無法獲得正式的族群名稱與政府的保障？ **活動三、促進全民的健康生活（60 分鐘）** 壹、學習目標 6.認識政府推動全民健保制度，檢視醫療人權的保障與未來可能發展。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放影片「台灣健保有多讚？」 影片網址：https://reurl.cc/zY2do0 2.影片中許多外國人，為什麼都很稱讚臺灣的健保？ （臺灣醫療技術先進，加上就醫方便又便宜。） 二、閱讀課文 教師引導學生閱讀課本第 40 頁。 三、共同討論 1.政府推動的全民健保，有哪些重要的特色？ （平等：全體國民都納入，民眾獲得適當的醫療照護。救助：對於經濟弱勢家庭給予協助並減輕負擔。） 2.外國人在台灣是否也納入全民健保？ （外國人在臺灣也能參加，一樣享有醫療費用低、品質佳的健保制度。） 3.全民健保推動過程，曾遭遇到什麼問題？ （出現浪費醫療資源、醫護人員過勞等問			

							題。） 4.全民健保要如何永續經營？ （民眾要合理與珍惜使用醫療資源，並依照症狀分流就醫。） 5.民眾就醫時需要特別注意的事情？ （民眾到醫院看病時，應攜帶健保卡，卡片裡整合就醫資訊、用藥內容、預防接種等資料，可讓醫護人員先做判斷。） 四、讀圖 123 1.觀察：橫軸以年為單位，縱軸以（千萬人）為單位。 2.分析：觀察臺灣健保門診與住院件的曲線，20 年間增加約 7 千萬件。 3.判斷：門診與住院件數不斷提升，可能有哪些原因？ （臺灣的醫療資源不斷提升，提供給民眾更好的醫療服務。隨著各種疾病被發現，加上民眾越來越重視健康，因此門診與住院件數持續上升。不過近三年，108-110 年度急診件數呈現逐年遞減，可能與 COVID-19 疫情導致民眾就醫習慣改變，降低急診就醫情形。） 五、探究社會有絕招 1.發現問題：政府如何保障不同群體權益？ 2.蒐集資料：■翻閱課本■上網搜尋□查找書籍□戶外調查 ■小組討論 □其他_____ 3.提出做法 我們想探究：政府對不同族群的保障有什麼差異？ 我們想使用維恩圖來整理資料。 4.行動省思 我們透過探究不同的原住民族群，了解政府對不同狀況的原住民族，有不同保障做法之後，還可以進一步了解政府對原住民族的文化保存與權益保障做了哪些事情。 六、統整活動 教師透過以下問題，讓學生自己建構本節課的學習重點：			

							1.臺灣的全民健保有哪些特色，成為全民健康重要的支柱？ 2.民眾的醫療人權與資源，有怎樣的保障但也產生什麼問題？			
第七週	第三單元環境永續的地球村 第一課全球正面臨哪些生存危機？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1.說出極端氣候對全球環境帶來的衝擊。（2a-III-2，Af-III-1） 2.覺察造成生物多樣性消失的原因，並提出改善做法。（3c-III-1，Af-III-1）	**活動一、極端氣候的衝擊（80 分鐘）** 壹、學習目標 1.說出極端氣候對全球環境帶來的衝擊。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放「熱翻破紀錄！全球平均 17.01 度，南極都有 8.7 度」影片，並進行問答。 2.問答：全球平均溫度不斷上升，會為環境帶來哪些影響？（影響生態環境、氣候異常引發災難等。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 46～47 頁的課文。 2.教師引導學生進行問答： (1)近年來，由於人口高度成長，以及經濟發展改變人們的生活型態，為全球環境帶來哪些影響？（二氧化碳排放量越來越多，不僅汙染空氣，也出現全球暖化等極端氣候現象。） (2)極端氣候導致暴風雨，可能帶來哪些災情？（暴風雨帶來的洪水災情，可能淹沒島嶼國家和沿海城市，造成生命與經濟損害。） (3)有些地區隨著雨量減少，溫度不斷升高，導致出現哪些災情？（隨著雨量減少，溫度不斷升高，導致各地野火災害頻傳，燒毀了大量的森林，乾旱也使得許多農地無法收成，影響糧食供應，部分國家更出現饑荒，危及人類社會的存續。） (4)生活在地球村的我們，應該如何面對極端氣候帶來的衝擊？（我們應該共同關心氣候變遷，無論是政	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	

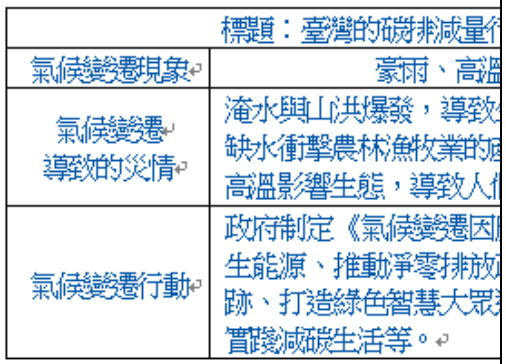
							府、企業或是民眾，都應採取行動，減少碳的排放，降低氣候異常為全球環境帶來的衝擊。） 三、分組討論與報告 1.教師請各組閱讀課本第 46～47 頁的圖片，將極端氣候帶來的影響整理成 T 表，並討論「極端氣候對於目前生活影響最大的是什麼？」，再將討論結果記錄在白紙上。 （(1) ... <table><tr><td colspan="3">標題：極端氣候的危機</td></tr><tr><td>地區或國家</td><td>巴基斯坦</td><td></td></tr><tr><td>極端氣候現象</td><td>豪雨</td><td></td></tr><tr><td>導致的災情</td><td>淹水與山洪爆發、導致生命、財產的損失、人們無家可歸。</td><td>森林燒的康、響船展、平面熊的</td></tr></table> (2) 極端氣候對於目前生活的影響主要包括夏天溫度過高，容易中暑；下暴雨容易導致淹水；久旱不雨，陷入缺水危機等。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.極端氣候為全球帶來哪些災情？ 2.生活在地球村的我們，應該如何面對極端氣候帶來的危機？ **活動二、生物多樣性的消失①（40 分鐘）** 壹、學習目標			

							2.覺察造成生物多樣性消失的原因，並提出改善做法。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師引導學生思考，是否曾聽過生物面臨絕種或瀕危的例子？ （穿山甲、臺灣黑熊、石虎、臺灣山椒魚等。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 48～49 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)地球上原本有多元且豐富的生物，為什麼近年來生物多樣性出現大規模消失？ （受到人類不當利用生態資源，以及氣候變遷的影響，導致生物棲地遭到汙染與破壞，也使得生物多樣性大規模的消失。） (2)原生物種的生存為什麼遭遇危機？ （人類對野生動植物的捕殺採伐與外來物種的引進，危及原生物種的生存。） (3)為了扭轉生物多樣性消失的趨勢，人們可以採取哪些做法？ （各國應落實保育，除了可將動植物重要棲地設為保護區之外，對於消失的森林資源，也可以重新種植原生種樹木，讓野生動植物重獲棲息的空間，讓所有生物能夠在生態環境中適應共存。） (4)珊瑚的生存面臨哪些危機？以珊瑚為例，生物多樣性的消失會帶來哪些影響？ （受到海水溫度上升、人類活動等影響，部分海域出現大規模珊瑚白化；當白化的珊瑚失去共生的海藻，被病菌入侵後，最終喪失性命，而海洋中有許多以珊瑚為棲息地的海洋生物，會因為失去棲息地而危及生存，進而使得生物多樣性消失。）			
第八週	第三單元環境永續的地球村 第一課全球正面臨哪些	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境	2.覺察造成生物多樣性消失的原因，並提出改善做法。	**活動二、生物多樣性的消失②（40 分鐘）** 三、影片欣賞與討論 1.教師播放影片「肯亞種樹之母—萬家麗•瑪阿塔伊」，請學生專心欣賞。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

	生存危機？		及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	（3c-III-1，Af-III-1） 3.理解資源過度使用與耗竭對全球環境的影響。(1c-III-2，Bc-III-2）	2.教師引導學生進行討論： (1)萬加瑞女士發現肯亞出現哪些問題？ （因為建造房子，砍掉成千上萬棵樹。隨著樹木的消失，動物與其他植物也跟著消失。土地因缺乏樹木的保護，土壤養分無法保持，自然環境的退化，加深了貧困的惡性循環。） (2)為了解決肯亞的問題，萬加瑞女士發起什麼運動？ （她發起綠帶運動，鼓勵肯亞農村婦女種植樹木，樹苗的種類以原生種為主。） (3)「綠帶運動」推行三十多年來，對肯亞有什麼影響？ （「綠帶運動」的推行，在肯亞種植約四千五百萬棵樹，保育了生物多樣性。） (4)萬加瑞女士因推行「綠帶運動」，獲得什麼肯定？ （萬加瑞女士因致力於環境保護，得到諾貝爾獎。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.地球上原本有多元且豐富的生物，為什麼近年來生物多樣性出現大規模消失？ 2.為了扭轉生物多樣性消失的趨勢，人們可以採取哪些做法？ **活動三、資源過度使用與耗竭（80 分鐘）** 壹、學習目標 3.理解資源過度使用與耗竭對全球環境的影響。 貳、學習過程 一、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 50～51 頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： (1)全世界的自然資源面臨哪些問題？ （隨著世界人口快速增加，以及經濟的蓬勃發展，不僅消耗大量自然資源，人為開		【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	

							發與汙染更使得自然資源銳減。） (2)可再生資源有哪些？ （水、森林、風、太陽能等。） (3)水資源目前面臨哪些問題？ （受到氣候異常影響，許多地方降雨型態改變，導致水資源供應失去平衡，不少國家面臨水荒，再加上生活廢水、工廠汙水等處理不當，導致水資源受到汙染而無法使用。） (4)印度的水資源存在哪些問題？ （印度的河川有嚴重的垃圾汙染問題，城市又缺乏自來水與汙水系統，大量廢水排放到河川和湖裡，但人民仍在河中祈禱、沐浴。因缺乏潔淨的水資源，大多數人民只能向水車購買水。） (5)由於水資源有限，我們應該如何珍惜水資源？ （我們不僅要節約用水，更要做好汙水處理，未來才能持續有潔淨的水源可取用。） (6)森林對於環境有哪些影響？ （森林不僅可以降低二氧化碳的排放，還可以穩定全球氣候、淨化和涵養水源。） (7)許多森林為什麼逐漸消失？ （由於人們過度的農業、礦產開發等影響下，許多森林逐漸消失。） (8)亞馬遜雨林有什麼美稱？ （亞馬遜雨林有「地球之肺」的美稱。） (9)亞馬遜雨林為什麼遭遇嚴重的破壞？ （為了經濟發展，人們在亞馬遜雨林濫墾伐林和焚燒，進行大面積的開發。） (10) 人們應該如何解決森林消失的問題？ （除了致力於種植人工林木外，也應禁止不當的砍伐原始林木。） 二、分組討論與報告 1.教師請各組討論「臺灣也有資源不足或受到汙染的問題嗎？我們如何在生活中節省資源的使用？」並將討論結果記錄在白紙上。			

							（例如：臺灣有水資源不足的問題，所以在生活中應該節約用水，以淋浴取代盆浴、隨手關水龍頭、將洗米水拿來澆花、洗澡水用來沖馬桶等。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 三、習作習寫 完成習作第三單元①「全球環境要共同改善的問題？」。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.全世界的自然資源面臨哪些問題？ 2.我們應如何解決資源過度使用與耗竭的問題？			
第九週	第三單元環境永續的地球村 第二課臺灣為什麼要推動永續發展？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	4.覺察在極端氣候衝擊下，可以採取的氣候變遷行動。（2a-III-2，Af-III-1） 5.了解臺灣陸域與海洋的生態環境現況，並提出生態保育的做法。（1b-III-2，Af-III-1）	**活動一、碳排減量行動（80 分鐘）** 壹、學習目標 4.覺察在極端氣候衝擊下，可以採取的氣候變遷行動。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師請學生思考，並進行問答：生活在臺灣的你，是否察覺氣候變遷帶來的改變呢？ （夏天越來越熱、常常降下暴雨等。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 52～53 頁的課文。 2.教師引導學生進行問答： (1)氣候變遷導致哪些災情發生？ （氣候變遷導致全球乾旱、洪水等災難頻傳。） (2)為了化解氣候變遷危機，聯合國召開什麼會議？ （聯合國每年召開氣候高峰會。） (3)在近期簽訂的氣候協定中，做出哪些協議？ （協議將全球升溫控制在攝氏 1.5 度內、減少煤炭與石油燃料、停止濫伐森林等，期望在 2050 年前，能逐步實現淨零排放	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	

							目標。） (4)什麼是「淨零排放」？ （全球人為造成的二氧化碳等溫室氣體排放量，扣除植樹造林、使用再生能源等人為減碳量後等於零。） (5)氣候變遷為臺灣帶來哪些改變？ （氣候變遷除了衝擊農林漁牧業的產量，降雨型態的改變也使得乾旱、水患、土石流頻繁出現，而空汙加劇更是危及我們的健康。） (6)臺灣可以採取哪些氣候變遷行動？ （政府制訂發展再生能源提高資源循環使用等相關政策、打造綠色智慧大眾運輸系統、民眾實踐綠色生活等。） 三、分組討論與報告 1.教師請各組上網蒐集資料，討論「面對氣候變遷，臺灣有哪些氣候變遷行動？」，並將討論結果以 T 表記錄在白紙上。  2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.在近期聯合國簽訂的氣候協定中，做出哪些協議？ 2.生活在地球村的我們，應該如何面對極端氣候帶來的衝擊？			

							活動二、生態保育行動①（40 分鐘） 壹、學習目標 5.了解臺灣陸域與海洋的生態環境現況，並提出生態保育的做法。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師引導學生思考，臺灣的生態環境面臨哪些問題？ （環境汙染嚴重、生物多樣性逐漸消失、外來物種的威脅等。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 54～55 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)臺灣在陸地生態保育方面，目前存在那些問題？ （近年來受到氣候變遷、土地開發、外來種入侵等因素影響，有些物種面臨滅絕的危機，例如：草鴞、水雉、石虎等。） (2)為了拯救瀕危物種，政府和民間團體採取哪些生態保育行動？ （有研究團隊投入生態復育和棲地營造，政府也提供獎勵金給友善管理土地的農民，以落實生態棲地的保護，協助瀕危物種復育的工作。） (3)臺灣的海域生態面臨那些問題？ （臺灣雖然擁有豐富的海洋生態，不過在氣候變遷和過度捕撈的影響下，改變了海洋生態環境，也造成魚群數量與種類大幅減少。） (4)人們製造的垃圾對於海洋生態帶來哪些影響？ （人們製造的垃圾隨河川、大雨沖刷進入海洋，漂流聚集後形成巨大垃圾場，為海洋生態帶來衝擊。） (5)為了讓海洋永續，我們可以怎麼做？ （除了禁止過度捕撈外，我們也可以參與淨灘活動，並在生活中進行減塑行動，一起用行動愛護海洋。）			

第十週	第三單元環境永續的地球村 第二課臺灣為什麼要推動永續發展？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	5.了解臺灣陸域與海洋的生態環境現況，並提出生態保育的做法。（1b-III-2，Af-III-1） 6.探究臺灣資源過度使用與耗竭的問題，並在生活中以具體行動守護資源。（3d-III-1， Da-III-1）	**活動二、生態保育行動②（40 分鐘）** 三、影片欣賞與討論 1.教師播放影片「台灣草鴞不超過 500 隻 屬瀕危一級保育類」，請學生專心欣賞。 2.教師引導學生進行討論： (1)草鴞主要生長活動的區域是哪裡？（臺灣西南部的平地草叢。） (2)為什麼草鴞被列為瀕臨絕種的動物？（因為鳥網、捕獸夾、滅鼠藥等容易導致草鴞的死亡，而全臺的草鴞數量不超過 500 隻。） (3)草鴞的保育行動應如何進行？（可以將草鴞覓食與棲息環境設為保護區，減少使用鳥網、捕獸夾、滅鼠藥等，並鼓勵當地居民申請友善農作生態獎勵金，共同參與草鴞保育等。） (4)以草鴞保育為例，高科技產業發展與生態保育間該如何取得平衡？（因為草鴞棲息地被規畫為橋頭科學園區，為了兼顧高科技產業發展與生態保育，所以園區內設置綠帶保留區與有機農場，提供草鴞覓食與棲息環境。） 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.臺灣的陸地與海域生態面臨哪些問題？ 2.為了讓陸地與海域生態永續，我們可以採取哪些保育行動？ **活動三、資源守護行動（80 分鐘）** 壹、學習目標 6.探究臺灣資源過度使用與耗竭的問題，並在生活中以具體行動守護資源。 貳、學習過程 一、閱讀與問答 1. 教師引導學生閱讀課本第 56～57 頁的課文與圖片。 2. 教師引導學生進行問答： (1)人們為了哪些原因過度開墾山林？（人們為了取得更多活動空間、種植高經	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	

							濟價值的作物等因素，過度開墾山林。） (2)過度開墾山林帶來哪些影響？ （過度開墾山林造成森林面積縮減、山坡地土石流失，影響生態平衡與氣候調節。） (3)臺灣的水資源受到氣候變遷影響，出現哪些問題？ （不僅降雨分布不均，造成乾旱缺水，強降雨還容易引起淹水，甚至讓大量泥沙淤積在水庫，導致使水庫容量減少。） (4)為了讓國土永續發展，我們要如何守護臺灣的森林和水資源？ （政府必須與民眾共同努力，除了維持森林的面積，也應持續種植原生林木，以落實森林生態保育。我們也要珍惜水資源，讓水資源能夠循環再利用。） 二、探究社會有絕招 1.教師說明情境。 (1)發現問題 人與環境如何和諧共生？ (2)蒐集資料 你要用哪些方式蒐集與問題相關的資料呢？ □翻閱課本　□上網搜尋　□查找書籍 □戶外調查　□小組討論　□其他： (3)提出做法 我們想探究氣候變遷可以有哪些行動？ 我們想使用 T 表來整理資料。 (4)行動省思 我們透過探究氣候變遷行動，了解氣候變遷的原因、影響與可以採取的行動，還可以在行動過後，思考並調整可行的氣候變遷行動。 三、習作習寫 完成習作第三單元②「臺灣有哪些環境保護行動？」。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學			

							習重點： 1.臺灣的森林資源和水資源面臨哪些問題？ 2.為了讓國土永續發展，我們要如何守護臺灣的森林和水資源？  			
第十一週	第三單元環境永續的地球村 第三課如何善盡世界公民的責任？	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	7.體認環境問題的重要性，了解民間團體的環保行動。（1a-III-2，Af-III-3） 8.在生活中實踐環保，善盡世界公民責任。（2a-III-2，Af-III-1）	**活動一、民間團體的全球行動（60 分鐘）** 壹、學習目標 7. 體認環境問題的重要性，了解民間團體的環保行動。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放「2023 地球倡議_地球一小時荒野宣傳影片」影片，並進行問答。 2.問答：全球一起關燈一小時，可以為環境帶來哪些改變？ （節省用電、提升大眾環保意識等。） 二、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 58～59 頁的課文。 2.教師引導學生進行問答： (1)什麼是非政府組織？ （非政府組織（簡稱 NGO）由一群理念相同的成員所組成，為了解決社會各種議題，推動與公共利益相關的事務，例如：	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生	

			類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。				照顧弱勢族群、維護基本人權、保存環境生態等。） (2)非政府組織如何關心環境議題？ （世界自然基金會（簡稱 WWF）成立目的在於遏止地球自然環境的惡化，並致力於保護世界生物多樣性。「地球一小時」最初也是由世界自然基金會發起，透過全球各地關燈一小時，來呼籲民眾重視氣候議題。） (3)臺灣的非政府組織如何展開環境保護行動？ （荒野保護協會以關懷臺灣為出發點，放眼全世界，號召全民共同參與，推動自然教育、棲地保育與守護行動，讓人們更加親近自然生態，也為下一代留下更美好的自然環境。） 三、分組實作與報告 1.教師請各組上網搜尋「臺灣關心環保議題的非政府組織」，以及「為什麼這些非政府組織要投入環保行動？」再將討論結果記錄在白紙上。 <table><tr><td colspan="2">標題：臺灣關心環保議題的</td></tr><tr><td>非政府組織名稱</td><td>地球</td></tr><tr><td>成立的原因</td><td>關注於山林國土與氣候變遷與能</td></tr><tr><td>具體的環保行動</td><td>地球公民從保護泥、潤泰、萬達等</td></tr></table> 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.什麼是非政府組織？非政府組織如何關心環境議題？ 2.臺灣的非政府組織如何展開環境保護行		活、社會及環境造成衝擊。	

							動？ **活動二、和諧共生的地球村（60 分鐘）** 壹、學習目標 8. 在生活中實踐環保，善盡世界公民責任。 貳、學習過程 一、閱讀與問答 1.教師引導學生閱讀課本第 60～61 頁的課文與圖片。 2.教師引導學生進行問答： (1)人類的生存與生態環境的發展有什麼關聯？ （人類的生存與生態環境的發展緊密相關，當生態環境遭受破壞，自然災害的頻率和威力會隨之加劇；當人類資源消耗量超過地球資源再生量時，最終將導致地球資源的耗竭。） (2)環境如何維持永續發展？ （環境的永續發展不僅需要國際共同制定規範，政府也須制訂相關法規，並宣導環境保護的重要，鼓勵民眾一起參與環保行動。） (3)世界地球日是哪一天？ （4 月 22 日。） (4)世界地球日制定的由來？ （西元 1969 年美國外海嚴重漏油，奪走許多海洋生物的性命，例如：鳥類的身體因沾到油而無法飛翔，並吃下油而死亡等，喚起大眾與媒體對環境問題的關注。隔年 4 月 22 日舉行首屆「世界地球日」，人們走上街頭，要求乾淨的空氣與水源，呼籲人類愛護地球。） (5)我們如何以一己之力來關心環保議題？ （我們可以主動關心環境生態議題，也可以透過社群網站傳遞環保知識。） (6)我們在生活中可以採取哪些環保行動？ （例如：多搭乘大眾運輸工具、節約用水			

							與電、購買低碳商品、減少一次性塑膠製品的使用等。） 二、分組討論與報告 1.教師請各組討論「為什麼要選購低碳商品？」並將討論結果記錄在白紙上。 （例如：任何商品從製造、運送到廢棄處理的過程中，都會產生二氧化碳，商品碳足跡標籤上的數字就是商品的碳排放量，我們在選購商品時，可以選擇低碳商品，支持廠商在生產過程減少碳的排放，朝淨零排放的目標前進。） 2.各組上臺報告討論結果，教師再將答案進行彙整。 三、習作習寫 完成習作第三單元③「如何善盡世界公民責任？」。 四、統整 教師透過以下問題讓學生建構本節課的學習重點： 1.人類的生存與生態環境的發展有什麼關聯？ 2.我們在生活中可以採取哪些環保行動？			
第十二週	第四單元改變世界的行動者	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議	1.表達對基本人權、生態環境永續發展與其他全球議題的關懷，並思考可能的改善方式。（2a-III-2、Aa-III-1、Af-III-1）	**活動一、我關心的議題（120分鐘）** 壹、學習目標 1.表達對基本人權、生態環境永續發展與其他全球議題的關懷，並思考可能的改善方式。 貳、學習過程 一、引起動機 1.教師播放近期的全球新聞或新聞標題，並透過以下問題引導學生： (1)最近聽過哪些印象較深的全球新聞嗎？ （依照實際情況回答，例如烏俄戰爭、氣候變遷。） (2)這些事件與我們有關嗎？可能會造成什麼影響呢？（戰爭導致物價上漲、極端氣候導致作物收成問題與天災頻傳。） 二、複習舊經驗 教師引導學生閱讀目次頁，以及本學期學	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

					題。		過的各個單元，請學生回想並回答下列問題： 1.過去這學期所學的單元中，你學習到那些全球的社會議題呢？ (1)第一單元:全球化下的社會發展 （國際間有哪些衝突與合作的例子。） (2)第二單元:永續的經濟成長 （常見的國際組織、臺灣與這些國際組織的關係。） (3)第三單元:環境永續的地球村 （世界人權議題、環境變遷議題。） 2.在認識這些議題的過程中，你是否對哪個部分特別有印象和感覺呢？ （國際組織前往救災、進行氣候變遷跨國協議時的紛爭與抗議。） 三、統整 教師呈現SDGs聯合國永續發展目標，引導學生覺察這些議題與當中的哪幾項有關？（5性別平等、10減少國內及國家間不平等、13氣候行動、17促進目標實現之全球夥伴關係……） 除了這些議題，還有很多全球正關注並希望獲得改善的議題，這些都與我們的生活息息相關。國際間常會透過跨國會議，共同制訂一些規則，來一起改善這些問題。			
第十三週	第四單元改變世界的行動者	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發	1.表達對基本人權、生態環境永續發展與其他全球議題的關懷，並思考可能的改善方式。（2a-III-2、Aa-III-1、Af-III-1） 3.能針對全球議題與解決策略，提	**活動二、資料的查詢與整理①（120 分鐘）** 壹、 學習目標 搜尋感興趣的全球議題相關資料，並透過有系統的方式整理資料，並呈現不同觀點與立場的意見。 貳、學習過程 一、選擇議題 教師引導學生閱讀課本 P.68 的「聯合國永續發展目標」，並以此為基礎，透過問題引導學生挑選想關注的目標。 1.哪個目標是你比較感興趣的？ （14 保育海洋與海洋資源。） 2.查詢這個細項目標是什麼？ （14.1：2025 年前，預防及大幅減少各	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

					展，全球須共同關心許多議題。	出自己的觀點，並能聆聽其他不同的觀點，探討其原因。（1b-III-1、Af-III-1）	類型的海洋汙染，尤其來自陸上活動，包括海洋廢棄物和營養物汙染。） 3.有聽過哪些事件呢？ （中途島的垃圾湯、海龜誤食吸管。） 二、 查詢資料 教師引導學生透過步驟，查詢相關的問題： 1.有哪些新聞事件與這個目標有關呢？ （太平洋小島、吸管與海龜的受傷） 2.在這個事件中，各國互有什麼樣不同的疑慮？ （印度、日本、南韓、英國積極推動限塑；美國卻動作較慢，或曾指出塑膠垃圾跟亞洲國家有關。） 3.為什麼不同國家的態度上會有不同差別呢？ （受到國內石油相關財團影響、對經濟有所影響。） 4.有什麼能影響其他國家的方式嗎？ （國際上的經濟制裁、宣導，或提供未開發或開發中國家資源。） 5.民眾對這些政策有什麼不同的觀點嗎？ （環保團體主張塑膠微粒對人類有害；部分民眾認為塑膠吸管對部分人仍有需要。）			
第十四週	第四單元改變世界的行動者	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發	1.表達對基本人權、生態環境永續發展與其他全球議題的關懷，並思考可能的改善方式。（2a-III-2、Aa-III-1、Af-III-1） 3.能針對全球議題與解決策略，提	**活動二、資料的查詢與整理②（120 分鐘）** 三、整理資料	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

					展，全球須共同關心許多議題。	出自己的觀點，並能聆聽其他不同的觀點，探討其原因。（1b-III-1、Af-III-1）	<table><tr><td>主題</td><td>保育海洋生態</td></tr><tr><td>事件名稱</td><td>限制塑膠使用</td></tr><tr><td>時間</td><td>1. 西元 2010 年 2. 西元 2023 年</td></tr><tr><td>事件內容</td><td>1. 日本學者在中途島死 巢周邊收集的 1,400 個 來自亞洲，14%來自臺 2. 政府禁止塑膠餐具。</td></tr><tr><td>觀點一</td><td>環保團體：「透過減塑 垃圾，避免生態繼續受</td></tr><tr><td>觀點二</td><td>塑膠業者：「政府的政 打擊。」</td></tr></table> 教師引導學生參考課本 P.70 與 P.74 的表格進行整理，例如：			
第十五週	第四單元改變世界的行動者	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1. 表達對基本人權、生態環境永續發展與其他全球議題的關懷，並思考可能的改善方式。（2a-III-2、Aa-III-1、Af-III-1） 3. 能針對全球議題與解決策略，提出自己的觀點，並能聆聽其他不同的觀點，探討其原因。（1b-III-1、Af-III-1）	**活動三、觀點與建議①（120 分鐘）** 壹、 學習目標 1. 表達對基本人權、生態環境永續發展與其他全球議題的關懷，並思考可能的改善方式。 3. 能針對全球議題與解決策略，提出自己的觀點，並能聆聽其他不同的觀點，探討其原因。 貳、 學習過程 一、實作：提出建議 1. 教師引導學生透過小組進行討論思考，如果有機會能在跨國高峰會議中提出建議，讓各國做出相同的規範，會提出什麼建議？ 2. 學生透過小組內的票選，選擇最贊同的提議，並參考上一節課所整理的資料，思考可能贊成或反對的人以及理由。	口頭評量 實作評量 習作評量	**【人權教育】** 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

第十六週	第四單元改變世界的行動者	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1.表達對基本人權、生態環境永續發展與其他全球議題的關懷，並思考可能的改善方式。（2a-III-2、Aa-III-1、Af-III-1） 3.能針對全球議題與解決策略，提出自己的觀點，並能聆聽其他不同的觀點，探討其原因。（1b-III-1、Af-III-1）	**活動三、觀點與建議②（120 分鐘）** 3.教師引導學生參考 P.71 的表格進行分組討論填寫，例如： 我想提出的建議：我們在西元 2030 年的人民可以達到「…目標。 什麼身份的人或國家會贊成提議。：各國的環保人士 什麼身份的人會反對提議。：1.生產塑膠餐具的… 2.追求方便的人 如果有人或國家反對這個提議，我們打算怎麼做？：1.成立相關的國際… 2.實施經濟制裁 為了達成這個目標，我們可能還需要什麼？：1.推動各國立法 2.宣傳連署 補充說明：1.如果有醫療照護… 2.各國出資成立海… 二、統整 任何一個主張，都有可能有不同的觀點與意見，但透過討論、溝通與協調，可以訂出一個全體都能接受的規範。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十七週	第四單元改變世界的行動者	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球	第四單元改變世界的行動者	**活動四、我的未來主張①（120 分鐘）** 壹、學習目標 3.能針對全球議題與解決策略，提出自己的觀點，並能聆聽其他不同的觀點，探討其原因。 貳、學習過程 一、實作：小組報告 1.教師引導學生分配工作，並進行上臺發表。 2.發表後並邀請臺下其他同學提出贊同、反對或其他提議。 3.報告組別進行回覆。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

					須共同關心許多議題。					
第十八週	第四單元改變世界的行動者	3	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	第四單元改變世界的行動者	**活動四、我的未來主張②（120 分鐘）** 二、紀錄：寫一封信給未來的自己 1. 教師引導學生透過書信方式，將今天想到的主張，寄給「未來世界的主人翁」接上十年後的自己，邀請他協助讓世界變得更符合我們的期待。 2. 書寫時可參考課本 P. 73 的書信格式。 三、統整 在學習過這麼多社會議題、知識與能力後，每個人都可以透過自己的力量去影響世界。即使現在年紀還小，但未來都有可能成為改變世界的一份子。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十九週	畢業週						畢業週			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵

5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期六年級普通班自然科學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：自然領域教學團隊

第一學期

教材版本	康軒版第十一冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節
課程目標	1.藉由生活經驗認識天氣現象、天氣變化的基本原理，接著認識如何判讀衛星雲圖與天氣圖等，最後探討氣候變遷的極端天氣對生活的影響，以及認識碳足跡與水足跡。 2.藉由實驗操作了解物質混合前、後重量不會改變，接著透過實驗了解分離物質的方法應用，再認識水溶液的導電性及酸鹼性，以及如何利用物質的酸鹼性來解決生活中的問題。 3.藉由察覺肌肉、骨骼、關節等身體構造，了解動物的身體構造和運動方式，接著以呼吸系統為例，了解動物體內的器官系統，最後認識動物與人類生活的關係及應用。 4.藉由察覺指北針的指針是磁鐵，認識指北針會受到地磁的影響，接著透過製作電磁鐵，了解增加電磁鐵磁力的方法，最後認識電磁鐵在日常生活中的應用，以及電磁波的應用與影響。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-	1.了解雲與霧是如何形成的。 2.認識天氣現象是水的三態變化所造成的。 3.了解雲、霧、霜、露、雪和雨	第一單元探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角 【活動 1-1】天氣變化的魔術師──水 1.教師引導學生分享觀察天氣現象的經驗，例如：晴天、雨天、陰天等。 2.教師引導學生分享天氣是否會變化，例如一天當中，有時候晴天，有時候陰天；有時候今天是晴天，但隔一天就下大雨。 3.教師引導學生進行「模擬雲和霧的形成」實驗，探究雲和霧的形成，分組討論如何進	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 pc-III-2 能利用較簡單形式的	III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。	的成因。	行實驗，在兩個錐形瓶中各加入等量的熱水，並將一袋冰塊靠近其中一個錐形瓶瓶口附近。一段時間後，觀察兩個錐形瓶瓶口附近的現象。 4.教師引導學生進行「模擬露和霜的形成」實驗，探究露和霜的形成，分組討論如何進行實驗，準備三個燒杯，放入等量的常溫水後，測量水溫，並觀察杯壁情形。在第二個燒杯中加入冰塊，第三個燒杯中加入冰塊和食鹽。每隔 3 分鐘觀察杯壁的變化。 5.教師說明露和霜都是靠近地面的水蒸氣遇冷所形成的，只是形成的溫度不同，當氣溫足夠低時，地面附近的水蒸氣會附著在草木或其他物體表面，凝結成小水滴，就是露。當氣溫接近或低於 0℃時，地面附近的水蒸氣會附著在低於 0℃的物體表面，直接變成冰晶，就是霜。 6.教師引導學生討論水的三態變化與常見的天氣現象，說明水有氣態、液態和固態的變化。空氣中的水大部分以氣態的水蒸氣呈現，但有時候也會變成小水滴或冰晶。當雲中的小水滴或冰晶聚集變大，越來越重，就會往下掉落。若小水滴直接掉落，或冰晶掉落過程時融化成水，就是下雨；如果冰晶在落下的過程中沒有融化，直接掉落地面，就是下雪。		【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	

				口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。					環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。	
第二週	第一單元探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-11	1.認識自然環境中水的循環過程。 2.了解海洋也是調節大氣環境的因素之一。	第一單元探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角 【活動 1-2】大自然的水循環 1.教師引導學生分享水蒸氣從何而來，例如從地面上的水蒸發上去、從河流、湖泊和大海蒸發來的、從植物身上蒸散來的。 2.教師引導學生了解水是造成天氣變化的主要因素，在自然環境會不斷出現液態、氣態、固態的變化循環，產生各種天氣現象。 3.教師說明大自然的水循環與天氣現象的關係，地面或海洋的水蒸氣上升到空中，當溫	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教	

			提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、	海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。		度降低時，水蒸氣變成小水滴或冰晶，形成雲。如果雲變厚變重了，便形成雨或雪降落地面，滲入地下或沿著地面溪流流動，流入湖泊、大海，又再度蒸發，不斷循環。 4.教師說明地球上海洋面積很大，吸收了大部分的太陽輻射，儲存大量熱能。由於海面溫度的變化比陸地小，因此海洋可以調節氣溫的變化。 5.教師說明海水會流動，影響天氣變化，例如臺灣附近的黑潮是從溫暖的赤道流向北方，可以升高周圍地區的溫度。		育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的	

				文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。					現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第三週	第一單元探索天氣的變化 活動二如何預測天氣變化	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，	1.觀察並解讀衛星雲圖，了解雲圖上的雲量與天氣的關係。 2.認識地面天氣圖中高、低氣壓中心、鋒面、等壓線	第一單元探索天氣的變化 活動二如何預測天氣變化 【活動 2-1】衛星雲圖與地面天氣圖 1.教師引導學生分享從中央氣象署的預報資料可以獲得哪些訊息，例如可以知道天氣狀況、氣溫、降雨機率、風力、風向、國外氣象、旅遊景點氣象、海面的浪有多高、衛星雲圖、高低氣壓、鋒面等。 2.教師引導學生觀察兩張同一地區、不同日期的衛星雲圖，有什麼不同，說明水蒸氣在天空中凝結成雲，藉由天空中雲的分布可以	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教	

			提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	並認識其天氣變化。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	等符號及其代表的意義。 3.了解冷、暖氣團的勢力大小會影響鋒面的移動狀況，形成冷鋒、暖鋒和滯留鋒等不同的鋒面。	推測天氣現象，氣象專家利用衛星雲圖上雲層的分布和變化來判斷天氣。 3.教師引導學生理解天氣變化的基本原理，認識天氣圖，說明當空氣在廣闊、平坦的地區上空停留一段時間，空氣就會和這個地區的溫度、溼度等特性逐漸變得一致，這些範圍廣大、性質相近的空氣就稱為氣團。 4.教師說明氣團依照發源地可以分為大陸氣團和海洋氣團，再依照氣團本身溫度高低，又可以分為冷氣團和暖氣團。 5.教師說明當冷、暖氣團交會，暖空氣中的水蒸氣遇到冷空氣凝結成小水滴，沿著交界面形成一條雲帶，稱為鋒面。冷、暖氣團的勢力不同，會影響鋒面移動，形成冷鋒、暖鋒和滯留鋒。 6.教師引導學生應用天氣圖進行分析，預測天氣變化。		育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的	

									現象。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發	

									展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第四週	第一單元探索天氣的變化 活動二如何預測天氣變化	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	1.觀察並解讀衛星雲圖，了解雲圖上的雲量與天氣的關係。 2.認識地面天氣圖中高、低氣壓中心、鋒面、等壓線等符號及其代表的意義。 3.了解冷、暖氣團的勢力大小會影響鋒面的移動狀況，形成冷鋒、暖鋒和滯留鋒等不同的鋒面。 4.觀察颱風在衛星雲圖和地面天氣圖上的特	第一單元探索天氣的變化 活動二如何預測天氣變化 【活動 2-1】衛星雲圖與地面天氣圖 1.教師引導學生分享從中央氣象署的預報資料可以獲得哪些訊息，例如可以知道天氣狀況、氣溫、降雨機率、風力、風向、國外氣象、旅遊景點氣象、海面的浪有多高、衛星雲圖、高低氣壓、鋒面等。 2.教師引導學生觀察兩張同一地區、不同日期的衛星雲圖，有什麼不同，說明水蒸氣在天空中凝結成雲，藉由天空中雲的分布可以推測天氣現象，氣象專家利用衛星雲圖上雲層的分布和變化來判斷天氣。 3.教師引導學生理解天氣變化的基本原理，認識天氣圖，說明當空氣在廣闊、平坦的地區上空停留一段時間，空氣就會和這個地區的溫度、溼度等特性逐漸變得一致，這些範圍廣大、性質相近的空氣就稱為氣團。 4.教師說明氣團依照發源地可以分為大陸氣團和海洋氣團，再依照氣團本身溫度高低，又可以分為冷氣團和暖氣團。 5.教師說明當冷、暖氣團交會，暖空氣中的水蒸氣遇到冷空氣凝結成小水滴，沿著交界面形成一條雲帶，稱為鋒面。冷、暖氣團的勢力不同，會影響鋒面移動，形成冷鋒、暖鋒和滯留鋒。 6.教師引導學生應用天氣圖進行分析，預測	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

			自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	象。		徵。 5.觀察颱風的行進路線圖，了解颱風的形成過程、行進路線和強度變化等。	天氣變化。 【活動 2-2】颱風 1.教師引導學生回顧颱風天氣現象，探究地面天氣圖和衛星雲圖上的颱風訊息，例如颱風衛星雲圖中螺旋狀的雲團，就是颱風大致所涵蓋的範圍。 2.教師說明颱風通常生成於熱帶海洋上，在北半球以逆時針方向旋轉，在衛星雲圖上像是螺旋狀的濃密雲團。在地面天氣圖上則是等壓線分布相當密集的低氣壓。 3.教師引導學生了解透過颱風的行進路線圖，可以更清楚了解颱風從生成到消散的過程，以及行進路線和強度變化。 4.教師說明颱風的路徑及強度是可以預測的，只要做好防颱準備和緊急應變措施，就可以降低颱風帶來的災害。		環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

第五週	第一單元探索天氣的變化 活動三氣候正在改變嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確	INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	1.認識天氣與氣候的不同。 2.了解氣候變遷的現象與趨勢。 3.探究氣候變遷與溫室氣體變多的關係以及可能原因。 4.認識碳足跡與減碳行為。 5.認識水足跡與節約水資源。	第一單元探索天氣的變化 活動三氣候正在改變嗎 【活動 3-1】氣候變遷的影響 1.教師引導學生透過查找資料，分享近年來，極端天氣變化的現象和造成的災害，並進一步探究，根據確信的資料來解讀極端天氣現象。例如根據西元 2019□2021 年的降雨量資料，西元 2020□2021 年臺灣乾旱缺水。 2.教師說明天氣變化的現象過於極端，例如降雨量與過去相比過多或過少，就可能造成災害。 3.教師說明全世界都出現氣溫上升、極端降雨、降雨過少等現象，包括臺灣在內，並引導學生分享這些氣候變遷的現象會造成什麼問題，例如氣候變得久旱少雨，使得水庫乾涸見底；極端降雨沖刷泥土，使水庫淤積大量土石；由於氣候持續暖化，使秘魯 奎爾卡亞冰河融化消退。 4.教師說明科技文明的發展需要大量能源，目前最主要使用的能源為煤、石油、天然氣等化石燃料，燃燒化石燃料會產生二氧化碳。此外，牛、羊等家畜也會排放甲烷。 【活動 3-2】珍惜家園從我開始 1.教師引導學生認識碳足跡，說明日常生活中各種活動都會消耗能源，產生二氧化碳，產生二氧化碳的排放量，稱為碳足跡。 2.教師引導學生上網搜尋碳足跡的定義，認識碳足跡標章，以及常見生活消費行為的碳足跡。 3.教師引導學生了解氣候變遷後，久旱不雨的機會變多了，水資源可能不足，所以同樣要重視水資源的使用。 4.教師說明除了碳足跡以外，生活中各方面也都會用到水，用來衡量直接與間接的水資	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

				性及辨別他人資訊與事實的差異。			源使用量，稱為水足跡。 5.教師說明為了減緩地球暖化和氣候變遷的影響，減少碳足跡和珍惜水資源，地球環境能永續發展。		環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【閱讀素養	

									教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第六週	第二單元水溶液 活動一物質溶解後消失了嗎	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INb-III-2 應	1.認識物質溶解在水中後形成水溶液，是一種混合物。 2.了解物質溶解前、後總重量不變。 3.了解藉由蒸發的方式，可以將溶解在水中的物質和水分離。	第二單元水溶液 活動一物質溶解後消失了嗎 【活動 1-1】水溶液是一種混合物 1.教師引導學生回憶舊經驗，有些物質能溶解在水中，例如砂糖、食鹽、小蘇打粉、檸檬酸等。 2.教師說明物質完全溶解在水中即成為水溶液，例如食用醋、礦泉水、洗衣精、洗碗精、眼藥水、酒精、汽水、生理食鹽水等。 3.教師準備一些常見水溶液，說明水溶液是由溶質和溶劑組成，且溶質可以是固體、液體或氣體，例如砂糖和食鹽、醋和酒精、汽水中的二氧化碳。 4.進行「物質溶解前、後的重量變化」實驗：(1)先用量筒量取 30 毫升的水，倒入燒杯中，再分別測量裝有 30 毫升水的燒杯重	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

			已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問	用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-4 物質溶解、反應前後總重量不變。		量及食鹽的重量。(2)將食鹽加入水中，攪拌至完全溶解後，再測量食鹽水和燒杯的重量。(3)將實驗結果記錄下來。 5.教師引導學生根據實驗結果，歸納物質混合前、後重量不會改變。 【活動 1-2】溶解後物質的分離 1.教師引導學生思考物質溶解在水中，成為水溶液後，如何將溶解在水中的物質取出。 2.進行「從食鹽水中分離出食鹽」實驗：(1)倒入 5 毫升的食鹽水於淺盤中，並放在通風處。(2)大約一週後，觀察水分蒸發後的情形。 3.教師引導學生根據實驗結果，歸納將水溶液的水蒸發後，可以使溶解在水中的物質被分離出來。 4.教師引導學生察覺生活中，將溶解在水中的物質被分離出來的例子，例如臺灣早期粗鹽主要是利用陽光將海水中的水分蒸發取得、紅糖是利用熬煮甘蔗汁，使水分蒸發而製成。		人的權利。 【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

				或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習						

				並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
第七週	第二單元水溶液 活動一物質溶解後消失了嗎/ 活動二水溶液可以導電嗎	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INb-III-2 應用性質	1.了解藉由蒸發的方式，可以將溶解在水中的物質和水分離。 2.了解不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不易導電。	第二單元水溶液 活動一物質溶解後消失了嗎 【活動 1-2】溶解後物質的分離 1.教師引導學生思考物質溶解在水中，成為水溶液後，如何將溶解在水中的物質取出。 2.進行「從食鹽水中分離出食鹽」實驗：(1)倒入 5 毫升的食鹽水於淺盤中，並放在通風處。(2)大約一週後，觀察水分蒸發後的情形。 3.教師引導學生根據實驗結果，歸納將水溶液的水蒸發後，可以使溶解在水中的物質被分離出來。 4.教師引導學生察覺生活中，將溶解在水中的物質被分離出來的例子，例如臺灣早期粗鹽主要是利用陽光將海水中的水分蒸發取得、紅糖是利用熬煮甘蔗汁，使水分蒸發而製成。 活動二水溶液可以導電嗎 【活動 2-1】水溶液的導電性 1.教師引導學生察覺有些物質會導電，有些則不會導電，將物質和水混合後，性質有可能會改變，例如導電性。 2.教師引導學生回憶舊經驗，四年級學過將物品連接在電路中，可以透過燈泡是否發亮來判斷物品是否是電的良導體。 3.進行「水溶液的導電性」實驗：(1)準備 3	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【閱讀素養	

			自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	品。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1	的不同可分離物質或鑑別物質。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-4 物質溶解、反應前後總重量不變。		種常見的水溶液和純水，例如用純水製作的食鹽水、砂糖水和自己想實驗的水溶液各 80 毫升。(2)連接電路並測試發光二極體會不會發亮。(3)分別將 3 種測試的水溶液及純水連接到電路中，觀察發光二極體的發亮情形。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不易導電。		教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情						

				形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自						

				然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						
第八週	第二單元水溶液 活動二水溶液可以導電嗎/活動三水	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改	1.了解不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不	第二單元水溶液 活動二水溶液可以導電嗎 【活動 2-1】水溶液的導電性 1.教師引導學生察覺有些物質會導電，有些則不會導電，將物質和水混合後，性質有可能會改變，例如導電性。 2.教師引導學生回憶舊經驗，四年級學過將物品連接在電路中，可以透過燈泡是否發亮	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不	

	溶液的酸鹼性可以改變嗎		合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確	變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光	易導電。 2.酸鹼性為水溶液的性質之一，可以用石蕊試紙檢驗。 3.酸性水溶液可使紅色石蕊試不變色，藍色石蕊試紙變紅色；鹼性水溶液可使紅色石蕊試變藍色，藍色石蕊試紙不變色；中性水溶液滴上紅、藍色石蕊試紙則皆不變色。	來判斷物品是否是電的良導體。 3.進行「水溶液的導電性」實驗：(1)準備 3 種常見的水溶液和純水，例如用純水製作的食鹽水、砂糖水和自己想實驗的水溶液各 80 毫升。(2)連接電路並測試發光二極體會不會發亮。(3)分別將 3 種測試的水溶液及純水連接到電路中，觀察發光二極體的發亮情形。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不易導電。 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎 【活動 3-1】檢驗水溶液的酸鹼性 1.教師引導學生察覺生活中有各式各樣的水溶液，除了可以用顏色和氣味來分辨，也可以利用酸鹼性作為分辨水溶液的依據。 2.教師說明使用試紙是檢驗水溶液酸鹼性的方法之一，石蕊試紙是一種常用的酸鹼試紙，有紅色和藍色兩種。 3.教師於實驗前先介紹石蕊試紙的使用方式，例如(1)用鑷子夾出石蕊試紙，避免用手觸碰汙染試紙，影響實驗結果。(2)用滴管吸取要測試的水溶液，分別滴在紅色和藍色石蕊試紙上，觀察試紙顏色的變化。 4.教師說明不同水溶液分別滴在石蕊試紙上，依據石蕊試紙顏色的變化，可以將水溶液分成酸性、中性、鹼性三類。 5.進行「石蕊試紙檢驗水溶液的酸鹼性」實驗：(1)準備幾種常見的水溶液，例如醋、食鹽水、小蘇打水和自己想實驗的水溶液各 30 毫升。(2)用不同的滴管吸取每一種水溶液，分別滴在紅色和藍色石蕊試紙上，觀察並記錄試紙的顏色變化。		應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教	

				安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數	等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。				育】 安 E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問						

				或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情形之符應，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或						

				實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。						

				ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第九週	第二單元水溶液 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-2 物質的形	1.酸鹼性為水溶液的性質之一，可以用石蕊試紙檢驗。 2.酸性水溶液可使紅色石蕊試不變色，藍色石蕊試紙變紅色；鹼性水溶液可使紅色石蕊試變藍色，藍色石蕊試紙不變色；中性水溶液滴上紅、藍色石蕊試紙則皆不變色。 3.將酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液可能較接近中性。	第二單元水溶液 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎 【活動 3-1】檢驗水溶液的酸鹼性 1.教師引導學生察覺生活中有各式各樣的水溶液，除了可以用顏色和氣味來分辨，也可以利用酸鹼性作為分辨水溶液的依據。 2.教師說明使用試紙是檢驗水溶液酸鹼性的方法之一，石蕊試紙是一種常用的酸鹼試紙，有紅色和藍色兩種。 3.教師於實驗前先介紹石蕊試紙的使用方式，例如(1)用鑷子夾出石蕊試紙，避免用手觸碰汙染試紙，影響實驗結果。(2)用滴管吸取要測試的水溶液，分別滴在紅色和藍色石蕊試紙上，觀察試紙顏色的變化。 4.教師說明不同水溶液分別滴在石蕊試紙上，依據石蕊試紙顏色的變化，可以將水溶液分成酸性、中性、鹼性三類。 5.進行「石蕊試紙檢驗水溶液的酸鹼性」實驗：(1)準備幾種常見的水溶液，例如醋、食鹽水、小蘇打水和自己想實驗的水溶液各 30 毫升。(2)用不同的滴管吸取每一種水溶液，分別滴在紅色和藍色石蕊試紙上，觀察並記錄試紙的顏色變化。 【活動 3-2】酸鹼溶液的混合 1.教師引導學生回憶生活經驗，例如園遊會上有許多各式各樣的飲料，有些飲料是將兩	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教	

			自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問	態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運		種不同的飲料混合的漸層飲料，察覺不同水溶液混合後，除了顏色可能會改變，酸鹼性也可能會改變。 2.進行「酸性和鹼性水溶液混合」實驗：(1)準備 3 支試管，以及酸性水溶液和鹼性水溶液各一種，例如醋和小蘇打水。(2)在兩種水溶液中分別滴入自製的酸鹼指示劑，例如蝶豆花瓣汁，觀察水溶液的顏色。(3)將酸性水溶液倒入空的試管中，再用滴管吸取鹼性水溶液，每次滴入 1 滴並充分混合，直到混合後的水溶液顏色偏藍色，並和其他組進行比較。 3.教師引導學生根據實驗結果，歸納將酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液可能較接近中性。		育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞	

				題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證	用。				彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。						

				ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第十週	第二單元水溶液	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問	po-III-1 能從學習活	INa-III-2 物質各有	1.將酸性水溶液和鹼性水溶液混合	第二單元水溶液 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎 【活動 3-2】酸鹼溶液的混合	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察	

	活動三 水溶液的酸鹼性可以改變嗎		題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探	動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運	不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改	後，水溶液可能較接近中性。 2.生活中許多的酸鹼性水溶液可以解決生活上的問題。	1.教師引導學生回憶生活經驗，例如園遊會上有許多各式各樣的飲料，有些飲料是將兩種不同的飲料混合的漸層飲料，察覺不同水溶液混合後，除了顏色可能會改變，酸鹼性也可能會改變。 2.進行「酸性和鹼性水溶液混合」實驗：(1)準備 3 支試管，以及酸性水溶液和鹼性水溶液各一種，例如醋和小蘇打水。(2)在兩種水溶液中分別滴入自製的酸鹼指示劑，例如蝶豆花瓣汁，觀察水溶液的顏色。(3)將酸性水溶液倒入空的試管中，再用滴管吸取鹼性水溶液，每次滴入 1 滴並充分混合，直到混合後的水溶液顏色偏藍色，並和其他組進行比較。 3.教師引導學生根據實驗結果，歸納將酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液可能較接近中性。 【活動 3-3】生活中的酸鹼應用 1.教師引導學生察覺生活中的酸鹼性水溶液，例如汽水、檸檬汁是酸性水溶液；有些洗碗精、清潔劑是鹼性水溶液。 2.教師引導學生想一想，利用酸性和鹼性水溶液互相作用，使物質變成接近中性，此特性可以解決生活中哪些問題，例如(1)胃藥裡通常含有鹼性物質，可以中和胃酸。(2)用酸性清潔劑去除馬桶內的汙垢。(3)熱水瓶使用一段時間產生的水垢是鹼性物質，可以用檸檬酸清洗。(4)長時間使用氮肥土壤會酸化，撒上石灰粉可以調整土壤的酸鹼性。		性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 。	

			索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對	變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。					

				照，檢查相近探究是否有相近結果。 pc-III-1 能理解報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。						

				pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						

				an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第十一週	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INb-	1.了解人體內具有肌肉、骨骼和關節等構造。 2.察覺肌肉、骨骼和關節互相配合，可以幫助我們完成各種動作。 3.了解動物身體的構造不同，有不	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動 【活動 1-1】人體的構造與運動方式 1.教師引導學生分享生活經驗，討論為什麼身體可以完成許多不同的動作，再根據課本的情境圖片，以各種踢球的動作，引導學生聚焦思考問題。 2.教師說明人體內具有肌肉、骨骼和關節等構造，肌肉能伸縮產生運動或維持姿勢，骨骼能支撐、幫助運動並保護人體，關節是骨骼與骨骼連接的地方，讓我們可以做出不同動作。 3.教師引導學生觀察手臂中的肌肉、骨骼和關節是如何運作，能讓手臂彎曲和伸直，例	口頭評量 習作評量		

			命、惜取資源的關懷心與行動力。	科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由	III-8 生物可依其形態特徵進行分類。	同的運動方式。 4.比較動物的身體構造和運動方式與人類有什麼異同。 5.利用簡單的二分法將生物依其特徵進行分類。	如(1)內側肌肉收縮，外側肌肉舒張，帶動骨骼和關節，使手臂彎曲。(2)內側肌肉舒張，外側肌肉收縮，帶動骨骼和關節，使手臂伸直。 4.教師說明肌肉伸縮拉動骨骼，使關節處彎曲或伸直，肌肉、骨骼和關節互相配合，幫助我們做出各種動作。 【活動 1-2】動物的構造與運動方式 1.教師展示各種動物運動圖片或影片，察覺動物的運動方式不一定相同，例如鳥會飛、魚會游水、狗會跑、跳、行走等。 2.教師引導學生探討動物的身體構造與運動方式，例如(1)狗的腳有肌肉、骨骼和關節，能幫助牠運動。(2)鳥的身體裡有肌肉、骨骼和關節，幫助牠展開翅膀。 3.教師引導學生思考有些動物沒有腳，也沒有翅膀，牠們怎麼運動，例如(1)蝸牛沒有腳，利用收縮腹足內的肌肉來爬行。(2)蚯蚓沒有骨骼和關節，靠著肌肉的伸縮爬行。(3)河蚌沒有腳，利用斧足內的肌肉在水中爬行。(4)章魚沒有骨骼和關節，牠會利用肌肉構成的腕足在水中游水或爬行。 4.教師說明動物身體的構造不同，有不同的運動方式，引導學生比較動物的身體構造和運動方式與人類有什麼異同。 5.教師說明二分法的用途，引導學生用二分法進行分類。			

				提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。						
第十二週	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動/ 活動二動物如何呼吸	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-6 動物的形態特徵	1.利用簡單的二分法將生物依其特徵進行分類。 2.了解空氣經由鼻或口吸入，通過氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動 【活動 1-3】動物的分類 1.教師說明二分法的用途，引導學生用二分法進行分類。 活動二動物如何呼吸 【活動 2-1】人體的呼吸 1.教師說明外界環境的空氣由人體的鼻吸入，經由氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排出人體外。 2.教師進一步解釋人體是由細胞所組成，許多不同的細胞組成組織，數個組織組成器官，數個器官會組成器官系統，例如鼻、氣管和肺等器官組成呼吸系統。 3.教師引導學生察覺空氣是生物生存必要的物質之一，我們呼吸時，會不斷吸入、呼出	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進	

				像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等	與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。	出人體外。 3.了解數個器官會組成系統，例如鼻、口、氣管和肺等器官組成了呼吸系統。 4.察覺我們吸進去的空氣不會使澄清的石灰水變混濁，而呼出的氣體會使澄清的石灰水變混濁。	氣體。 4.教師引導學生探討呼吸時，呼出來的二氧化碳是否與吸氣時相同。 5.進行「驗證呼出的氣體」實驗：(1)準備兩個塑膠袋，一個裝滿人呼出的氣體，另一個裝滿空氣。(2)將兩個塑膠袋內的氣體分別注入裝有澄清石灰水的兩個燒杯中。(3)觀察兩杯澄清石灰水與氣體混合後的變化。 6.教師引導學生根據實驗結果，歸納人體呼出的氣體會使澄清石灰水變得比較混濁，所以人體呼出的氣體中含有比空氣中較多二氧化碳。		而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

				歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解						

				自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操						

				適合階段學習的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行觀察的質性或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，作合適的表達。						

				表達探究之過程、發現或成果。						
第十三週	第三單元動物大解密 活動二動物如何呼吸/ 活動三動物與我們生活有關嗎	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。 INf-III-3 自然界生物	1.了解空氣經由鼻或口吸入，通過氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排出人體外。 2.了解數個器官會組成系統，例如鼻、口、氣管和肺等器官組成了呼吸系統。 3.察覺我們吸進去的空氣不會使澄清的石灰水變混濁，而呼出的氣體會使澄清的石灰水變混濁。	第三單元動物大解密 活動二動物如何呼吸 【活動 2-1】人體的呼吸 1.教師說明外界環境的空氣由人體的鼻吸入，經由氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排出人體外。 2.教師進一步解釋人體是由細胞所組成，許多不同的細胞組成組織，數個組織組成器官，數個器官會組成器官系統，例如鼻、氣管和肺等器官組成呼吸系統。 3.教師引導學生察覺空氣是生物生存必要的物質之一，我們呼吸時，會不斷吸入、呼出氣體。 4.教師引導學生探討呼吸時，呼出來的二氧化碳是否與吸氣時相同。 5.進行「驗證呼出的氣體」實驗：(1)準備兩個塑膠袋，一個裝滿人呼出的氣體，另一個裝滿空氣。(2)將兩個塑膠袋內的氣體分別注入裝有澄清石灰水的兩個燒杯中。(3)觀察兩杯澄清石灰水與氣體混合後的變化。 6.教師引導學生根據實驗結果，歸納人體呼出的氣體會使澄清石灰水變得比較混濁，所以人體呼出的氣體中含有比空氣中較多二氧化碳。 【活動 2-2】動物的呼吸 1.教師引導學生討論不同動物如何呼吸，例如(1)狗用肺呼吸，進行氣體交換。(2)魚用鰓呼吸，進行氣體交換。(3)蝗蟲用氣管呼吸，	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

				試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能	的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	4.了解有些動物具有與人類相同的呼吸器官及呼吸方式，例如狗。 5.了解有些動物使用不同的呼吸器官及呼吸方式，例如魚。 6.察覺動物與我們生活的關係，了解人們如何利用動物資源。	進行氣體交換。 2.教師說明生活在水中的魚與人類不同，鰓是魚的呼吸器官，吸收水中的氧氣，將二氧化碳排出到水中，這兩種氣體都可以溶於水；有些昆蟲則利用氣管呼吸，例如蝗蟲。 活動三動物與我們生活有關嗎 【活動 3-1】動物與我們的生活 1.教師引導學生察覺動物與我們的生活關係密切，例如(1)乳牛生產我們常喝的牛奶。(2)綿羊提供我們冬天穿著的毛衣。(3)雞提供我們常吃的雞肉和雞蛋。(4)魚、蝦、貝類等提供人類豐富的食物。(5)動物的皮經過加工成為各種商品，具有經濟價值。 2.教師說明人類生活所需的動物資源常透過各種養殖方式來取得，但須注重食品安全與環境保護，避免過度開發以減少對環境衝擊。例如(1)養雞業者須提供雞適當的活動空間及每日戶外活動的時間。(2)養殖業者使用箱網養殖魚類，不必像傳統的魚塭一樣在陸地上挖掘魚池，再引進海水或抽取地下水灌入池中，可避免過度抽取地下水，導致地層下陷。			

				進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。						
第十四週	第三單元動物大解密活動三	3	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像		INf-III-3 自然界生物的特徵	1.察覺動物與我們生活的關係，了解人們如何	第三單元動物大解密 活動三動物與我們生活有關嗎 【活動 3-1】動物與我們的生活 1.教師引導學生察覺動物與我們的生活關係	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個	

	動物與我們生活有關嗎		力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。		與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	利用動物資源。 2.察覺人類生活中的發明，有哪些來自動物的靈感。	密切，例如(1)乳牛生產我們常喝的牛奶。(2)綿羊提供我們冬天穿著的毛衣。(3)雞提供我們常吃的雞肉和雞蛋。(4)魚、蝦、貝類等提供人類豐富的食物。(5)動物的皮經過加工成為各種商品，具有經濟價值。 2.教師說明人類生活所需的動物資源常透過各種養殖方式來取得，但須注重食品安全與環境保護，避免過度開發以減少對環境衝擊。例如(1)養雞業者須提供雞適當的活動空間及每日戶外活動的時間。(2)養殖業者使用箱網養殖魚類，不必像傳統的魚塭一樣在陸地上挖掘魚池，再引進海水或抽取地下水灌入池中，可避免過度抽取地下水，導致地層下陷。 【活動 3-2】來自動物的靈感 1.教師展示來自動物靈感的產品圖片，並引導學生察覺這些產品是如何被發明出來的。例如(1)飛機是模仿翅膀的外形構造和鳥類運動方式。(2)蛙鞋的靈感，來自動物的蹼。(3)船槳和魚的鰭有關。(4)吸盤和章魚的吸盤很像。 2.教師引導學生透過觀察許多不同的動物，想一想，哪一種動物擁有讓學生有想模仿的身體構造或運動方式。 3.教師說明科學家會模仿動物的身體構造或運動方式，研發並製造出許多新的科技產品，讓我們的生活更便利。 4.教師說明仿生是模仿生物的構造與行為，研發可以幫助我們的工具或產品。		別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能	

									力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】	

									涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生	

									影響與衝擊。	
第十五週	第四單元電磁作用 活動一指北針為何能辨認方位	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生	INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	1.察覺指北針的指針是磁鐵製成的。 2.認識指北針的指針具有 N 極和 S 極，具有同極相斥、異極相吸的特性。 3.認識自由轉動的磁鐵與指北針的指針靜止後，都會指向南、北方。 4.了解地球具有磁性，稱為地磁。指北針受到地磁影響可使能自由轉動的磁鐵和指北針的指針箭頭指向北方。	第四單元電磁作用 活動一指北針為何能辨認方位 【活動 1-1】磁鐵對指北針的影響 1.教師引導學生回顧中年級磁力的舊經驗，推論指北針的指針是由什麼材質製成的。例如磁鐵可以吸引鐵製品，所以指針應該是鐵製品；磁鐵間具有異極相吸的情形，所以指針可能是磁鐵。 2.教師引導學生利用長條形磁鐵探究指北針指針的材質，將長條形磁鐵的 N 極和 S 極分別靠近指北針的指針，觀察指針箭頭的變化。 3.教師引導學生操作並觀察長條形磁鐵對指北針指針的影響，並請學生發表觀察到的結果。透過指針與長條形磁鐵間具有同極相斥、異極相吸的現象，說明指北針的指針是由磁鐵製成，指北針的指針和磁鐵一樣，具有 N 極和 S 極，也會產生同極相斥、異極相吸的現象。 【活動 1-2】指北針與地磁 1.教師引導學生根據指針是由磁鐵製成的知識，推論靜止的磁鐵是否也會指向南、北方。 2.教師請學生分組討論讓長條形磁鐵自由轉動的方法，並於實際操作期間進行修正，實驗結束後請學生分享自己成功的經驗。例如(1)利用棉線和紙片，將長條形磁鐵懸空吊起來。(2)將長條形磁鐵固定在瓦楞板上，再將它放在水面上。 3.教師引導學生想一想，在地球上不同位置的指北針指向，進一步說明地球本身具有磁性，內部就好像有一支長條形磁鐵，科學家	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能	

			已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	的原因或機制，滿足好奇心。			稱為地磁。地磁的N極靠近地球的南方，地磁的S極靠近地球的北方，使指北針指針指向固定的方向。		力。 【能源教育】 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

									【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十六週	第四單元電磁作用 活動一指北針為何能辨認方位/活動二電磁鐵是什麼	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-III-9 地	1.認識自由轉動的磁鐵與指北針的指針靜止後，都會指向南、北方。 2.了解地球具有磁性，稱為地磁。指北針受到地磁影響可使能自由轉動的磁鐵和指北針的指針箭頭指向	第四單元電磁作用 活動一指北針為何能辨認方位 【活動 1-2】指北針與地磁 1.教師引導學生根據指針是由磁鐵製成的知識，推論靜止的磁鐵是否也會指向南、北方。 2.教師請學生分組討論讓長條形磁鐵自由轉動的方法，並於實際操作期間進行修正，實驗結束後請學生分享自己成功的經驗。例如(1)利用棉線和紙片，將長條形磁鐵懸空吊起來。(2)將長條形磁鐵固定在瓦楞板上，再將它放在水面上。 3.教師引導學生想一想，在地球上不同位置的指北針指向，進一步說明地球本身具有磁性，內部就好像有一支長條形磁鐵，科學家稱為地磁。地磁的 N 極靠近地球的南方，地	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

			自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得	方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並	球有磁場，會使指北針指向固定方向。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	北方。 3.知道通電的電線能使指北針的指針偏轉，改變電流方向或電線擺放的位置也會改變指北針指針的偏轉方向。 4.知道製作電磁鐵的方法，並察覺改變電流方向會改變電磁鐵的磁極。	磁的 S 極靠近地球的北方，使指北針指針指向固定的方向。 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-1】神奇的電磁鐵 1.教師引導學生透過查找資料並分享，指北針可以指出正確的方向，生活中有哪些物品可能會影響指北針指向正確的方向。 2.教師引導學生閱讀奧斯特的實驗漫畫，引導學生操作觀察通電的電線對指北針指針的影響。 3.進行「電線通電前、後對指北針的影響」實驗：(1)分組討論指北針與電線如何擺放，例如將電線放在指北針上方。通電後，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。(2)接續步驟 1，改變電流方向，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。(3)改變電線擺放位置，通電後，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納通電的電線具有磁性，可以使指北針指針偏轉，這是電磁作用的現象。改變電流方向或電線的擺放位置，都會影響指北針指針的偏轉方向。 5.教師引導學生透過資料查詢與討論製作電磁鐵的方法，進行「製作電磁鐵」實驗：(1)在長約 8 公分的吸管上分別用不同顏色的膠帶標示吸管兩端，再以相同方向纏繞 90 圈漆包線，並在兩端預留 2 公分長度。(2)用砂紙將兩端預留漆包線上的漆完全磨除。(3)在吸管中放入比吸管稍長的鐵棒，並將線圈兩端分別與電池正極、負極相接。(4)通電時，將其中一端靠近迴紋針，觀察吸起迴紋針的情形。(5)拿掉電池一段時間之後，將其中一端靠近迴紋針，觀察吸起迴紋針的情形。 6.教師說明在通電線圈中放入鐵棒，可以吸		人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

			有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物			起鐵製品，利用這個方法可以製作電磁鐵，斷電一段時間後，它的磁性會消失。 7.進行「改變電流方向對電磁鐵的影響」實驗：(1)將兩個指北針平放在電磁鐵的兩端，待指北針指針靜止，通電後觀察指北針指針偏轉情形。(2)改變電流方向，再重複步驟1，通電後觀察指北針指針偏轉情形。 8.教師說明電磁鐵的兩端分別是 N 極和 S 極，改變電流方向，電磁鐵的磁極也會改變。		【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新						

				知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂						

				定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公						

				式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
第十七週	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其	1.知道通電的電線能使指北針的指針偏轉，改變電流方向或電線擺放	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-1】神奇的電磁鐵 1.教師引導學生透過查找資料並分享，指北針可以指出正確的方向，生活中有哪些物品可能會影響指北針指向正確的方向。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、	

			究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之	規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討	結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	的位置也會改變指北針指針的偏轉方向。 2.知道製作電磁鐵的方法，並察覺改變電流方向會改變電磁鐵的磁極。	2.教師引導學生閱讀奧斯特的實驗漫畫，引導學生操作觀察通電的電線對指北針指針的影響。 3.進行「電線通電前、後對指北針的影響」實驗：(1)分組討論指北針與電線如何擺放，例如將電線放在指北針上方。通電後，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。(2)接續步驟1，改變電流方向，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。(3)改變電線擺放位置，通電後，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納通電的電線具有磁性，可以使指北針指針偏轉，這是電磁作用的現象。改變電流方向或電線的擺放位置，都會影響指北針指針的偏轉方向。 5.教師引導學生透過資料查詢與討論製作電磁鐵的方法，進行「製作電磁鐵」實驗：(1)在長約 8 公分的吸管上分別用不同顏色的膠帶標示吸管兩端，再以相同方向纏繞 90 圈漆包線，並在兩端預留 2 公分長度。(2)用砂紙將兩端預留漆包線上的漆完全磨除。(3)在吸管中放入比吸管稍長的鐵棒，並將線圈兩端分別與電池正極、負極相接。(4)通電時，將其中一端靠近迴紋針，觀察吸起迴紋針的情形。(5)拿掉電池一段時間之後，將其中一端靠近迴紋針，觀察吸起迴紋針的情形。 6.教師說明在通電線圈中放入鐵棒，可以吸起鐵製品，利用這個方法可以製作電磁鐵，斷電一段時間後，它的磁性會消失。 7.進行「改變電流方向對電磁鐵的影響」實驗：(1)將兩個指北針平放在電磁鐵的兩端，待指北針指針靜止，通電後觀察指北針指針偏轉情形。(2)改變電流方向，再重複步驟1，通電後觀察指北針指針偏轉情形。		學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教	

			過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因			8.教師說明電磁鐵的兩端分別是 N 極和 S 極，改變電流方向，電磁鐵的磁極也會改變。		育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應	

				素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數					具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查探究是否有相近的結果。						

				pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、						

				影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經						

				驗，享受學習科學的樂趣。						
第十八週	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-2 能初步辨別適	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵	1.了解線圈圈數、電池串聯數量、鐵棒粗細等因素對電磁鐵磁力大小的影響。	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-2】磁力大挑戰 1.教師引導學生透過查詢資料與討論，察覺可能影響電磁鐵磁力大小的因素，並擬定探究主題。 2.進行「電池數量對電磁鐵磁力影響」實驗：(1)用漆包線在吸管上纏繞線圈，例如 90 圈的線圈，並將漆包線兩端的漆完全磨除。(2)在線圈中放入鐵棒，連接一個電池，通電時，觀察能吸起迴紋針的數量，並重複進行三次。(3)改串聯兩個電池，重複步驟 3，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量。(4)改串聯三個電池，重複步驟 3，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量。 3.進行「線圈圈數對電磁鐵磁力影響」實驗：(1)用漆包線分別在吸管上纏繞不同圈數的線圈，例如 10 圈、30 圈與 90 圈，並將漆包線兩端的漆完全磨除。(2)分別在不同圈數的線圈中放入相同的鐵棒，通電時，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量，並重複進行三次。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納電池串聯數量和電磁鐵的線圈圈數，都會影響電磁鐵的磁力大小。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備	

			表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探	的磁極方向或磁力大小。				與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應	

				究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1					該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例						

				如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進						

				行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機						

				制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
第十九週	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼/ 活動三電磁作用對生活有什麼影響	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生	1.了解線圈圈數、電池串聯數量、鐵棒粗細等因素對電磁鐵磁力大小的影響。 2.知道磁鐵與電磁鐵特性的異同，並察覺電磁鐵在生活中的應用。	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-2】磁力大挑戰 1.教師引導學生透過查詢資料與討論，察覺可能影響電磁鐵磁力大小的因素，並擬定探究主題。 2.進行「電池數量對電磁鐵磁力影響」實驗：(1)用漆包線在吸管上纏繞線圈，例如 90 圈的線圈，並將漆包線兩端的漆完全磨除。(2)在線圈中放入鐵棒，連接一個電池，通電時，觀察能吸起迴紋針的數量，並重複進行三次。(3)改串聯兩個電池，重複步驟 3，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量。(4)改串聯三個電池，重複步驟 3，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量。 3.進行「線圈圈數對電磁鐵磁力影響」實驗：(1)用漆包線分別在吸管上纏繞不同圈數的線圈，例如 10 圈、30 圈與 90 圈，並將漆包線兩端的漆完全磨除。(2)分別在不同圈數的線圈中放入相同的鐵棒，通電時，觀察電	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解	

			初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學	以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進	磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。		磁鐵能吸起迴紋針的數量，並重複進行三次。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納電池串聯數量和電磁鐵的線圈圈數，都會影響電磁鐵的磁力大小。 活動三電磁作用對生活有什麼影響 【活動 3-1】電磁鐵的生活應用 1.教師說明人們利用電能生磁的原理製作電磁鐵，電磁鐵和磁鐵都具有磁力，可以吸引鐵製品。電磁鐵要通電時才具有磁力，而且可以改變磁力大小與磁極的方向。 2.教師引導學生藉由討論過程，以圖表彙整磁鐵與電磁鐵相同與不相同的特性。 3.教師說明人們利用電磁鐵產生的磁力轉換成移動或轉動的動力，並透過電流控制電磁鐵磁力的有無與大小，可以應用在有些電器用品或機械裡。並引導學生討論生活中，有哪些電磁鐵的應用例子。例如(1)回收場的起重機利用通電的電磁鐵吸起，並搬運鐵製回收物。斷電後，鐵製品就能放到適當的地點。(2)電動玩具車中的馬達轉動時，會不斷改變線圈的電流方向，讓馬達持續轉動，使玩具車移動。(3)磁浮列車透過調整電磁鐵線圈的電流大小，能控制列車行駛的速度。改變電流方向，就能改變列車行駛的方向。		平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解	

			習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備					決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問						

				題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查探究是相近有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方						

				法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過						

				程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
第廿週	第四單元電磁作用 活動三電磁作用對生活有什麼影響	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-III-6 生活	1.了解電磁波在生活中的應用及電磁波產品相關使用安全規範。	第四單元電磁作用 活動三電磁作用對生活有什麼影響 【活動 3-2】科技生活的利與弊 1.教師引導學生了解電磁波也是電磁作用的應用，說明電磁作用所能影響的範圍稱為電磁場，電磁場在空間中的傳播則會形成電磁波。電器產品在使用時，通常會產生電磁波。 2.教師引導學生透過查資料了解電磁波的應用，例如(1)微波爐利用電磁波快速加熱食	口頭評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運	訊或數據。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。		物。(2)手機利用電磁波傳遞訊息。(3)遙控器利用電磁波，控制遠端的電器。(4)口腔 X 光攝影機利用電磁波，拍攝口腔內部構造的照片 3.教師引導學生透過生活經驗，例如微波爐、吹風機等都是生活中常用的電磁波應用產品，說明有些電磁波，長期接觸可能會增加罹患癌症的風險，危害人體健康。進一步討論電磁波在生活中對我們可能還有哪些影響。 4.教師說明電磁波可能帶來的負面影響以及正確的因應措施，引導學生了解電器產品為現代生活帶來許多便利，當人們在使用的同時，也須面對電磁波可能帶來的影響，適時的控制使用時間與學習電器產品正確的使用方法，才能同時享有健康與便利的生活。		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以	

			用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發	

									展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿一週	第四單元電磁作用 活動三電磁作用對生活有什麼影響	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。	1.知道英國科學家法拉第透過實驗證明磁能生電的過程。	第四單元電磁作用 活動三電磁作用對生活有什麼影響 【科學閱讀】發現磁生電的祕密 1.介紹英國科學家法拉第透過實驗證明磁能生電的過程。	口頭評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科	

			自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】	

									安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿二週	休業式						休業式			

註1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期六年級普通班自然科學領域課程計畫(表 10-1)

設計者：自然領域團隊

第二學期

教材版本	康軒版第八冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(57)節
課程目標	1.生活中有許多物品都利用了簡單機械的原理，例如槓桿、滑輪、輪軸等。另外，生活中還有很多機械會利用齒輪、鏈條組合來傳送動力。所以本單元要讓學生認識槓桿原理以及傳送動力的應用與方法，增進對科技的認識。 2.從速度與動能的探究活動開始，引導學生透過實驗了解速度與動能的關係，並進一步讓學生了解能量在轉換的過程中，能量的總量不會增加，也不會減少。接著了解能量的轉換可以讓生物活動，認識大自然中能量的轉換與傳遞。最後讓學生了解不同類型的能源以及其使用的限制。 3.以多面向的角度來探討地球的生態。我們的地球目前正面臨著嚴重的生態危機。讓學生了解氣候變遷、大規模物種滅絕等威脅都正在破壞生態系的平衡和穩定、地球的生態危機對人類社會和自然環境生態系統的影響都是巨大深遠的。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變	1.透過生活中的工具，認識槓桿工具的施力點、抗力點、支點，施力臂及抗力臂。	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理 【活動 1-1】認識槓桿 1.教師利用課本拆除積木的情境（也可以利用其他情境，例如拔除訂書針、拔起釘子等替代）引導學生分享生活經驗。 2.教師引導學生思考組裝積木的過程中，拆移積木時可以用哪些方法處理，並引導學生	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業	

			問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模	界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連	量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	2.透過實驗與討論，判斷生活中使用槓桿的工具施力與抗力大小的關係。	說出用手拔、利用拆解器來移除。 3.教師可以準備類似的積木零件，讓學生依據自己想到的方式實際操作，並思考當需要不斷拆解時，會選擇哪一個做法。 4.若教學時間充足，可讓學生透過實際操作來覺察，使用拆解器比較方便又輕鬆。 5.教師利用課本情境引導學生觀察生活中有哪些工具類似拆解器，可比較輕鬆移動物體、並說出這些工具有什麼共同特徵。 6.教師提示學生這些工具都有一根橫桿；橫桿下會有個支撐的地方；用力的方向會與物體的移動方向相反等。 4.教師引導學生觀察翹翹板嗎，讓學生回想玩翹翹板時可能會看到翹翹板會一高一低、翹翹板會保持平衡等現象。 5.教師可先引導學生思考如何利用生活中的物品來模擬翹翹板，盡量讓學生先自行思考與設計，或利用課本範例引導學生操作。 6.教師可提示學生為了避免反覆尋找尺的重心，可在尺上做記號；將橡皮擦稍微固定在尺面上，以免橡皮擦滑動，影響操作。 7.教師說明以簡易翹翹板為例，尺接觸鉛筆的位置是支點；手指用力的位置稱為施力點；放置橡皮擦的位置稱為抗力點。施力點到支點的距離，稱為施力臂；抗力點到支點的距離，稱為抗力臂，這種裝置稱為槓桿。 7.教師拿出其他工具的圖片，讓學生試著尋找支點、抗力點和施力點，並介紹當使用的工具具有支點、施力點和抗力點，就是應用槓桿原理。 8.引導學生指出槓桿裝置中的支點、抗力點、施力點、抗力臂和施力臂的位置。 【活動 1-2】槓桿的作用 1.教師利用提問引導學生思考生活中應用槓		的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活	

			型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特			桿原理工具的使用情形，例如利用一支長棍就可以抬起重物，是否可以利用湯匙打開奶粉罐的蓋子。 2.教師進一步引導學生思考用力的大小和手的位置之間的關係。 3.教師鼓勵學生將認為可能的影響因素轉化為提問，一次擇一變因來提問與研究。 4.教師向學生介紹可以用槓桿裝置來測試，離支點的距離可以用刻度來表達，如果槓桿裝置達到平衡，代表兩邊用力的大小相同。 5.教師說明開始測試前，要先調整槓桿裝置上的平衡鈕，使支點兩邊保 持平衡，才可以進行實驗操作。 6.教師說明操作槓桿實驗時，支點左右兩邊皆可當作抗力點或施力點， 抗力點不一定是在支點左邊。		情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單						

				數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢						

				查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						

				ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第二週	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.透過生活中的工具，認識槓桿工具的施力點、抗力點、支點，施力臂及抗力臂。 2.透過實驗與討論，判斷生活中使用槓桿的工具施力與抗力大小的關係。	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理 【活動 1-2】槓桿的作用 1.教師引導學生進行「改變施力臂長度」實驗。 2.操作中，教師可提示學生先用手輕輕扶住槓桿右邊，再掛上砝碼。 3.教師說明當抗力臂和抗力固定，槓桿達到平衡時，施力臂長短與施力的關係。 4.教師引導學生思考，在哪種條件下施力會比抗力小。 5.教師總結當抗力臂與抗力固定時，施力臂大於抗力臂時，施力會比抗力小（省力）；當施力臂小於抗力臂時，施力會比抗力大（費力）；施力臂等於抗力臂時，施力與抗力一樣大。 6.教師引導學生進行「改變抗力臂長度」實驗。 7.教師說明當抗力與施力臂固定時，槓桿達到平衡時，抗力臂長短與施力的關系。 8.教師引導學生總結當抗力與施力臂固定，抗力臂大於施力臂，施力會比抗力大（費力）；抗力臂小於施力臂，施力會比抗力小（省力）；抗力臂等於施力臂時，施力與抗力一樣大。 9.教師總結力可以透過槓桿傳送出去，透過	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與	

			用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影			槓桿施力可以將重物抬起，只要施力臂大於抗力臂，施力就會小於抗力，達到省力的效果。 【活動 1-3】生活中的槓桿工具 1.教師可利用課本情境自備工具，或事先提醒學生將家中利用槓桿原理的工具帶到學校，方便課堂上討論。 2.教師需準備支點在中間（例如尖嘴鉗、剪刀、花剪）、施力點在中間（例如麵包夾、鑷子）、抗力點在中間（例如開瓶器、榨汁器）的工具至少各一種，引導學生觀察。		運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科					【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、						

				解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習						

				並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第三週	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理、 活動二輪軸與滑輪如何便利生活	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由	1.透過生活中的工具，認識槓桿工具的施力點、抗力點、支點，施力臂及抗力臂。 2.透過實驗與討論，判	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理 【活動 1-3】生活中的槓桿工具 1.教師引導學生說出生活中，有哪些工具可能是應用槓桿原理。 2.教師請學生觀察蒐集來的工具，並實際操作看看。找出工具的支點、施力點與抗力點，並觀察施力臂與抗力臂的長短。 3.教師讓學生就蒐集到的工具實際動手操作看看，並提醒學生小心使用工具，避免受	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性	

			的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之	關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此	兩者的比例可評估變化的程度。	斷生活中使用槓桿的工具施力與抗力大小的關係。 3.透過實驗與討論，知道輪軸與滑輪也是利用槓桿原理的工具。	傷。 4.教師引導學生說出這些工具的支點、施力點和抗力點位置。 5.教師說明支點在中間時，因為施力臂和抗力臂的長短相對關係不一定，可能省力、可能不省力、可能不省力也不費力；抗力點在中間時，因為施力臂一定大於抗力臂，使用時一定可以省力；施力點在中間時，因為施力臂一定小於抗力臂，使用時一定不能省力。 6.教師說明有些工具的設計使用起來不能省力，例如麵包夾、鑷子等，我們還會使用它的原因，主要是可以省時。 7.教師總結不同工具的支點、施力點、抗力點的位置，並知道抗力臂與施力臂的長短不同會影響施力大小。 活動二輪軸與滑輪如何便利生活 【活動 2-1】輪軸 1.教師藉由生活情境引導學生觀察生活中除了槓桿裝置，也有透過轉動方式來傳送動力的裝置，例如門把、水龍頭、螺絲起子等。 2.教師引導學生回想使用螺絲起子的經驗。 3.若教學時間充足，教師可帶領學生實際操作螺絲起子，比較轉動螺絲釘時，是用手轉動比較容易還是用螺絲起子轉動比較容易，亦可使用去除握把的螺絲起子進行比較。 4.教師說明有些工具由固定在同一軸心上的大、小圓輪組合而成，轉動其中一個圓輪，另一個圓輪也會一起轉動，這就是輪軸。 5.教師說明半徑較大的是輪，半徑較小的是軸，螺絲起子就是一種輪軸的應用。 6.教師引導學生進行「輪軸實驗」實驗。 7.教師提醒學生：軸與輪上所纏繞的棉線方向要相反；教師提醒學生：彈簧秤在使用前		別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用	

			過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設			須確認已歸零。		的，以及科學習學知識基礎應具備所的字詞彙。 閱E4 中高年級後需篇閱發展長的閱文本理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、校戶外及學，戶外教學生活認識環境（自然或人為）。	

				備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，						

				整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是						

				否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科						

				學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第四週	第一單元簡單機械 活動二輪軸與滑輪如何便利生活	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.透過實驗與討論，知道輪軸與滑輪也是利用槓桿原理的工具。	第一單元簡單機械 活動二輪軸與滑輪如何便利生活【活動 2-1】輪軸 1.教師引導學生思考物體掛在軸上，施力在輪上，分別需要用多少力。 2.教師引導學生思考物體掛在輪上，施力在軸上，需要用多少力。 3.教師說明輪和軸的半徑大小與施力大小的關係：輪的半徑大，代表施力臂較長，輪軸平衡時所需施力較小；軸的半徑小，代表施力臂較短，輪軸平衡時所需施力較大。因此施力在輪上時，會比較省力。 4.教師說明輪軸也是利用槓桿原理的裝置。輪軸也有施力點、抗力點和支點，支點就是輪軸轉動的中心，也就是軸心。 5.教師說明施力在輪上時，輪半徑就是施力臂，軸半徑就是抗力臂。施力臂大於抗力臂，使用時比較省力。 6.教師說明施力在軸上時，軸半徑就是施力臂，輪半徑就是抗力臂。施力臂小於抗力臂，使用時比較費力。 7.教師引導學生回想使用輪軸工作時的經驗，輪與軸會一起轉動，當輪轉動一大圈，軸也會轉動一小圈。 8.教師引導學生觀察生活中應用輪軸的物品，並找出它們輪和軸的位置，並說出這些應用輪軸的物品是施力在輪上或軸上。 9.教師說明：輪軸也是槓桿原理的應用，有	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

			法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當			些使用時可以省力，有些雖然不能省力，卻可以省時，讓我們使用時操作更方便。 【活動 2-2】滑輪 1.教師引導學生思考生活中會用哪些方式將物體抬升運送到高處。 2.教師以旗杆上的定滑輪與搬重物的動滑輪為例，展示滑輪，並詢問學生在哪裡可以找到它們，接著介紹滑輪的基本構造，說明滑輪是可以繞著中心軸旋轉的圓輪，圓輪的圓周具有凹槽，將繩子纏繞於凹槽，用力牽拉繩子兩端的任一端，會使圓輪旋轉。 3.教師利用定滑輪示範升旗的情境，繩子上綁著國旗，繩子從旗杆頂端的滑輪穿過。用手拉繩子時，一邊的繩子往下拉、另一邊的繩子就往上升，把國旗拉到旗杆頂。 4.教師引導學生觀察旗杆頂端的滑輪裝置，並說明當旗子上升或下降時，旗杆上的滑輪會固定在頂端，不會上升下降。 5.教師利用動滑輪示範搬運重物，繩子繞過滑輪，重物掛在滑輪上，拉動繩子將滑輪與重物往上拉。 6.教師引導學生觀察搬運重物的滑輪裝置，並說明滑輪的位置沒有固定，會和物品一起移動。 7.教師說明：當滑輪安裝在固定的位置，不會隨物體移動的，稱為定滑輪；當滑輪的位置沒有固定，會和物體一起移動的，稱為動滑輪。		科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】	

				次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資					戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或						

				是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良						

				好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第五週	第一單元簡單機械 活動二輪軸與滑輪如何便利生活、活動三還有哪些傳送動力的機械	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可	1.透過實驗與討論，知道輪軸與滑輪也是利用槓桿原理的工具。 2.透過實驗與討論，發現齒輪、鏈條等組合能傳送動力。 3.觀察齒	第一單元簡單機械 活動二輪軸與滑輪如何便利生活 【活動 2-2】滑輪 1.教師引導學生進行「滑輪實驗—定滑輪」實驗。 2.教師操作前可先請學生預測，例如當手往下拉，物體會往哪個方向移動；使用定滑輪拉起物體時，施力的大小需要多少。 3.教師提醒學生使用彈簧秤前，須確認刻度已歸零。 4.教師說明使用定滑輪裝置時，手向下拉，物體會向上移動，兩者方向相反。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

			劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成	單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並	評估變化的程度。	輪、鏈條在生活中傳送動力的應用。	5.教師說明使用定滑輪裝置時，施力大小和物體的重量（抗力）相等。 6.教師說明使用定滑輪裝置拉起物體，施力與抗力一樣大不會省力，但是可以改變施力的方向。 7.教師歸納使用定滑輪裝置拉起物體，不省力也不費力，但是可以改變施力的方向。 8.教師引導學生進行「滑輪實驗—動滑輪」實驗。 9.教師操作前可先請學生預測，例如當手往上拉，物體會往哪個方向移動；使用動滑輪拉起物體時，施力的大小需要多少。 10.教師提醒學生實驗時，應選用重量比滑輪重較多的物體，如果滑輪的重量與物體相近或比物體重，會無法得到「使用動滑輪搬運物體可以省力」的結果。 11.操作此實驗步驟時，教師應引導學生察覺手拉動的不只是物體，還有滑輪，進而察覺彈簧秤上的刻度是同時拉動物體和滑輪所施的力。 12.教師說明使用動滑輪時，手向上拉，滑輪和物體也會往上移動。 13.教師說明使用動滑輪時，手拉動的除了物體還有滑輪，所以彈簧秤所顯示的重量是同時拉動物體和滑輪的力，用的力約是物體加上滑輪兩者總重量的一半。 14.教師說明使用動滑輪裝置拉動物體，可以省力，但是無法改變施力的方向。 15.教師說明滑輪與槓桿原理的關係：滑輪和槓桿原理有關，在定滑輪與動滑輪上都可以找到支點、施力點和抗力點。 16.教師說明使用定滑輪時，支點在滑輪的中心點，施力點和抗力點分別在滑輪兩端。施力臂長度等於抗力臂長度，因此施力與抗力		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科	

			果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無			相等，且施力方向和物體移動方向相反。 17.教師說明使用動滑輪時，就像是抗力點在支點和施力點間的槓桿，支點在輪的旁邊，抗力臂等於輪的半徑，施力臂等於輪的直徑，所以使用動滑輪時施力臂大於抗力臂，可以省力，且施力方向和物體移動方向相同。 18.教師引導學生思考，怎樣的滑輪裝置可以做事方便又省力。進而讓學生提出定滑輪和動滑輪組合的答案，使學生了解當兩者結合時，可以同時獲得兩者的優點，既省力又能改變施力方向，讓我們做事更便利。 活動三還有哪些傳送動力的機械 【活動 3-1】齒輪傳送動力 1.教師說明齒輪也是一種常見的傳送動力工具，它是一種邊緣有許多相同齒狀凸出物的圓輪，兩個齒輪可以利用邊緣的齒互相咬合。當一個齒輪轉動時，也會帶動另一個齒輪跟著轉動來傳送動力。 2.教師請學生進行觀察，尋找生活中哪些物品裝有齒輪。 3.教師引導學生進行「齒輪組轉動的情形」實驗。 4.教師說明兩個互相咬合的齒輪，轉動方向會相反，一個順時針轉，另一個則會逆時針轉。 5.教師說明轉動大齒輪 1 圈，小齒輪會轉動多於 1 圈。 6.教師說明轉動小齒輪 1 圈，大齒輪會轉動少於 1 圈。 7.教師說明齒輪組中的齒輪，轉動的齒數會相同，例如相鄰的 30 齒大齒輪與 20 齒小齒輪，轉動小齒輪一圈就是轉動 20 齒，所以大齒輪會轉動少於 1 圈。		基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資			8.教師歸納齒輪組可以傳送動力，用來改變轉動方向或速度，相鄰的齒輪轉動方向會相反，且大、小齒輪轉動的圈數與齒數有關連。 9.教師說明：齒輪也有應用槓桿原理，齒輪的齒狀凸出物通過軸心到另一端的直線，相當於有支點、施力點與抗力點的槓桿。仔細觀察咬合的齒輪組，轉動 A 齒輪帶動 B 與 C 齒輪時，會有槓桿連續運作的現象。			

				訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結						

				果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解					

				決一部分生活週遭的問題。						
第六週	第一單元簡單機械 活動三還有哪些傳送動力的機械	3	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	1.透過實驗與討論，發現齒輪、鏈條等組合能傳送動力。 2.觀察齒輪、鏈條在生活中傳送動力的應用。	第一單元簡單機械 活動三還有哪些傳送動力的機械槓桿原理 【活動 3-2】齒輪組的應用 1.教師說明如果想要利用齒輪將傳送動力的距離拉長，可以增加齒輪的數量，也可以用鏈條來連接齒輪。 2.教師引導學生進行「齒輪鏈條組轉動情形」實驗。 3.教師說明透過鏈條連接的兩齒輪，轉動的方向會相同。 4.教師說明鏈條上有一個一個的孔，可以和齒輪的齒互相咬合，所以轉動大齒輪時，就能帶動鏈條，然後再帶動另一個以鏈條咬合的小齒輪。 5.教師提說明當轉動大齒輪 1 圈，小齒輪會轉動多於 1 圈。 6.教師說明當轉動小齒輪 1 圈，大齒輪會轉動少於 1 圈。 7.教師說明齒輪鏈條組傳送動力是透過鏈條組合兩個大、小不同的齒輪，藉由鏈條將一個齒輪的動力傳送到另一個齒輪，使齒輪轉動，因為是由鏈條帶動，所以齒輪的轉動方向會相同，且大、小齒輪轉動的圈數與齒數有關連。 8.教師說明：齒輪鏈條組可以將傳送動力的距離拉長。 9.教師引導學生觀察腳踏車的鏈條構造，與腳踏車傳送動力的方式。 10.教師說明腳踏車的齒輪是分開的，必須用鏈條組合來傳送動力，腳踏車的前齒輪與後	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作	

			然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意			齒輪之間以鏈條相連，可以藉由鏈條來傳送動力，兩個齒輪的旋轉方向會相同，當前齒輪轉一圈，後齒輪會轉好幾圈。；腳踏車上的踏板與前齒輪固定在同一個軸心，後齒輪與後輪也固定在同一個軸心，前、後齒輪以鏈條相連接；踩動腳踏車的踏板時，前齒輪透過鏈條帶動後齒輪轉動，使踩踏板所產生的動力傳到後輪，進而推動前輪轉動前進；前齒輪轉動一圈，後齒輪會轉動好幾圈，使後輪同步轉動，因此腳踩踏板一圈，後輪會轉好幾圈，可以使腳踏車移動較長的距離。 11.教師說明腳踏車車體上的不同部位是使用什麼機械零件或原理來傳送動力。		的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、	

				義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客					戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

				觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問						

				題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查探究相近是否有的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經						

				驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。						
第七週	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後	1.認識運動中的物體具有動能，可以產生作用。 2.知道物體運動速度越快，動能越大。	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換 【活動 1-1】速度與動能 1.教師說明學過物體受力時會改變運動狀態，運動中的物體具有動能，並說出生活中哪些物體具有動能。 2.教師說明生活中，我們碰到具有動能的物體會產生什麼情形。 3.教師利用玩滑水道舉例，說明從滑水道溜下來具有動能，從較陡的滑水道溜下來速度比較快；從較陡的滑水道溜下來產生的水花比較大。 4.教師引導學生思考，物體運動的速度和動能的大小有什麼關係？並進行實驗。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中	

			知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然	提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐	為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。		5.教師引導學生進行「速度快慢和動能大小的關係」實驗。 6.教師說明被速度越快的物體撞擊，物體移動的距離平均越遠。 7.教師說明運動中的物體具有動能，速度越快，產生的動能越大。 8.教師透過誤差數據的探討，向學生說明實驗進行時，可能會有一些無法預期的因素影響實驗，造成實驗誤差，為了避免影響實驗結果，我們會重複進行多次相同的實驗，並且檢討造成實驗誤差的原因。 10.教師總結運動中的物體速度越快，動能越大。		直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

			科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。				科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能E7 蒐集相關資料、與他	

				源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解					人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高	

				釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或發現問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解報告，提出合理的疑問或意見。並					年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	

				能對「所訂問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名						

				詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第八週	第二單元 能量與生活 活動一能量如何互相轉換	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利	1.透過實際操作，認識生活中其他形式的能量轉換情形。 2.了解能量在轉換的過程中，不論轉換成任何形式，能量的總量不會改變。 3.了解生物與大自然間的能量轉換情形。	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換 【活動 1-2】能量的轉換 1.教師說明生活中有許多電器可以將電能轉換成動能，例如電風扇插電後扇葉會開始運轉；洗衣機將電能轉換成動能；檯燈將電能轉換成光能；微波爐將電能轉換成熱能；裝電池的鬧鐘將電能轉換成聲能等。 2.教師說明能量具有從一種形式轉換成另一種形式的特性，除了電器之外，生活中還有：雙手摩擦的動能，可以轉換成熱能；用手敲打或彈撥樂器的動能可以轉換成聲能；YouBike（共享腳踏車）車燈利用人踩踏板的動能轉換成電能，並提供燈泡發亮（光能）；太陽能路燈是將太陽能轉換成電能，再由燈泡轉換成光能；電池是藉由化學反應而儲存電能，再藉由電器中的構造將電能轉	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形	

			探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培	道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思	用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活		換成其他形式的能量等。 3.教師說明能量具有從一種形式轉換成另一種形式的特性。 4.教師引導學生進行「迷你風力發電機」實驗。 5.教師說明操作迷你風力發電機時，主要會產生電能和光能，迷你風力發電機藉由風力帶動馬達，將風能轉換成電能，再透過發光二極體將電能轉換成光能，使它發亮。 6.教師說明燈泡通電後會發光，且靠近燈泡時會感覺熱熱的，這是因為電能轉換成光能和熱能。 7.教師說明不同形式的能量會互相轉換，能量在轉換的過程中，不論轉換成任何形式，能量的總量不會增加，也不會減少。 8.教師可引導學生閱讀知識庫，以積木的故事讓學生了解能量轉換前、後總量不變。 【活動 1-3】生物與大自然的能量轉換 1.教師說明動物藉由攝取食物獲得能量，人在獲得能量之後，可以進行玩飛盤、走路、跑步和運動等活動。		式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的	

			養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無	中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。				能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議	

				等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲					題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱	

				知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問					讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	

				題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的情符應形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單的較形式口語、文字、影像（例如：攝錄影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模						

				型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第九週	第二單元 能量與生活 活動一能量如何互相轉換、 活動二生活中如何利用能源	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲	1.了解生物與大自然間的能量轉換情形。 2.能源可分為再生能源與非再生能源。 3.了解臺灣主要的發電方式及其對環境的影響。	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換 【活動 1-3】生物與大自然的能量轉換 1.教師說明在生活中做哪些事時，會有能量轉換的情形，例如吃東西後會獲得能量，讓我們可以玩飛盤、走路等，能量可以轉換成動能；我們吃的蔬菜和水果等，是由植物提供能量轉換而來。 2.教師說明人攝取食物可以獲得能量，能量會儲存在身上，需要時可以進行轉換及傳遞。 3.教師說明植物可以把太陽的光能轉換成另一種形式的能量，儲存在植物體內；牛吃草時，可以將植物體內的能量轉換成身體的能量。 4.教師總結除了人之外，其他生物也可以將大自然的能量進行轉換及傳遞。 活動二生活中如何利用能源 【活動 2-1】使用能源對環境的影響 1.教師引導學生回憶能源的定義，可以提供	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺	

			發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適	存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與		能量的來源，稱為能源。例如太陽能、風力、水力、煤、石油和天然氣等。 2.教師說明能源可依照再生與非再生能源進行分類，例如太陽能、風力、水力是再生能源；煤、石油、天然氣是非再生能源。 3.教師說明臺灣有火力發電、水力發電、核能發電、風力發電等發電方式。 4.教師進一步說明近年來是以火力發電為主。 5.教師引導學生進行討論，並說明根據近十年來臺灣的發電量占比長條圖，可發現近十年臺灣都是以火力發電為主，但是再生能源有逐漸增加的趨勢。 6.教師說明每種發電方式都有其優點、缺點，不同的發電方式會對環境造成不同影響。例如火力發電會造成空氣汙染；太陽能發電只要有陽光照射就可以發電，不會造成汙染，但太陽能板會遮住陽光，可能會影響原有的生態環境；水力發電利用的水資源可重複使用，不會造成汙染，但建置水庫會造成環境破壞。 7.教師總結每種發電方式都各有其優點、缺點，生活中，我們可以從節約能源和提高能源使用效率著手，讓能源永續發展。		知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】	

			取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單	人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。				能E1 認識能源並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園	

				的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問					生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培	

				題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方					養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	

				法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過						

				程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第十週	第二單元 能量與生活 活動二生活中如何利用能源	3	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他	1.了解節約能源和提高能源使用效率可以使能源永 續發展。 2.了解發展新興能源與綠能之重要性。	第二單元能量與生活 活動二生活中如何利用能源 【活動 2-2】能源使用與永續發展 1.教師說明不同的發電方式會對環境造成不同的影響。 2.教師引導學生思考要如何兼顧生活需求與環境保護。 3.教師說明節約能源可以從隨手關燈、節省水資源等行動做起，亦可利用提高能源使用的效率，例如將燈泡改成較省電的 LED 燈泡，使用較少能源就可以產生相同亮度；將熱食放涼後再放入冰箱，避免直接放入使冰箱內的溫度升高，增加電的消耗；將冷氣安裝在通風良好、避免陽光直射的地方；透過能源效率標示，選擇能源級數較小、用電量較少的電器等方法提高能源使用效率。 4.教師引導學生思考除了節約能源和提高能源使用效率外，還可以做些哪些行動。例如了解自己使用的能源是來自何處；優先使用再生能源的照明、取暖或供電設備等。 5.教師引導學生認識其他國家的能源永續發展，說明西元 2015 年聯合國宣布「2030 永續發展議程」，提出 17 項目標。教師可以根	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環	

			事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-		據 SDG7 為舉例，引導學生了解綠色能源是指低汙染的能量生產來源，使用綠色能源是一種趨勢。 6.教師總結從節能減碳做起，同時配合國家政策，與世界各國同步，可以共同為永續能源努力。		境汙染與資源耗竭的問題。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常	

			自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2	5 能源的使用與地球永續發展息息相關。				生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	

				能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問					【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證					【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	

				據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單的形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。						

				ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						
第十一週	第三單元 地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結	1.認識及記錄食物鏈，並了解生產者和消費者的差異。 2.引導學生以食物鏈思考生物間能量的傳遞。	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係 【活動 1-1】食物鏈 1.教師說明羊會吃草，雞會吃昆蟲獲得營養。 2.教師以課本圖例說明將生物以吃和被吃的關係依序相連，稱為食物鏈，並請學生討論分享，舉出不同的食物鏈。 3.教師說明自然界中可以自行製造養分的生物稱為生產者，例如植物或藻類。透過攝食的方式才能獲得養分的稱為消費者。 4.教師說明以生產者為食物的生物，稱為一級消費者；以一級消費者為食物的生物稱為二級消費者，以此類推。 5.教師引導學生舉出食物鏈的實例，並說明生產者、消費者分別是哪些生物。 【活動 1-2】生物間能量的傳遞 1.教師提說明能量是透過食物鏈在大自然的生物間傳遞。	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E4 覺知經濟發展	

			物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科	合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環				與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】	

				學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，	境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物				生E6 從日常生活中培養道德感以及練習做出道德判斷以及美判審斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識生活一般情境中需要使用的，以及學習學科知識所應具備	

				都可成為科學家。	多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				的字詞彙。 閱E4 中高年級後發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知生活自身的生活方式會	

									對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十二週	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為	1.引導學生以食物鏈思考生物間能量的傳遞。 2.理解族群和群集的定義，並思考生物間的交互作用關係。 3.了解生物間競爭、共生和寄生的關係。	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係 【活動 1-2】生物間能量的傳遞 1.教師說明植物利用太陽的光能製造養分，是能量進入食物鏈的開端。 2.教師說明能量是經由生產者傳給一級消費者，一級消費者傳給二級消費者。 3.教師說明食物鏈中的→是代表能量流動的方向。 4.教師說明生物死亡後，身體會分解回到大自然中，因此物質可以再被循環使用。 5.教師說明在自然界中有些稱為分解者的生物會將生物死亡的身體，或是排泄物等進行分解，並獲取能量。分解者能使構成生物體的物質再回到環境中，因此可以循環再利用。 6.教師說明生物間能量傳遞的方向是單一方向，是由生產者向消費者流動。 【活動 1-3】生物間的關係 1.教師說明學校的榕樹上有白頭翁和赤腹松	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命	

			遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並	「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣		鼠；草原上有獅子和斑馬；溼地會有招潮蟹、彈塗魚和紅樹林。 2.教師說明生活在同一個時間、相同區域的同種生物，所組成的群體稱為族群。相同區域內的多個族群形成群集。		的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	

				理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3	性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能				【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活	

				體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需篇章發展長本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富環境與自身的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏	

									感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十三週	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係、活動二不同生態系中的生物有什麼不同	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特	1.理解族群和群集的定義，並思考生物間的交互作用關係。 2.了解生物間競爭、共生和寄生的關係。 3.比較不同生態系生物特徵差異，並了解環境	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係 【活動 1-3】生物間的關係 1.教師說明群集中生物彼此可能會有的關係，例如可以形成食物鏈；蛙和鳥可能會搶食物。 2.教師說明群集中不同的生物間，除了有食物鏈關係外，也會因為食物、陽光、水或空間等有限的資源，產生競爭關係。例如蛙和鳥都捕昆蟲為食，會互相搶奪食物，產生競爭關係；植物之間為了獲取陽光，會產生競爭關係。 3.教師說明生物之間除了食物鏈和競爭關係外，還有共生的關係。例如榕樹和榕果小	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知	

			獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象	定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具	對生物構造與特徵的影響。	蜂、螞蟻和蚜蟲、蕨類和樹木、鯽魚和鯊魚等。 4.教師說明生物之間還有寄生的關係。例如蒐絲子寄生在樹木上、平腹小蜂寄生在荔枝椿象的卵中、跳蚤寄生在狗上。 5.教師有些生物的一生或是某些階段，會與其他生物有密切有利的關係，稱為共生關係。寄生關係則是寄生生物獲得利益，而損害被寄生生物的關係。 6.教師總結不同生物之間有食物鏈、競爭、共生和寄生等關係。 活動二不同生態系中的生物有什麼不同 【活動 2-1】多樣的生態系 1.教師說明地表上的環境可以分為陸域環境和水域環境。 2.教師說明不同地方的雨量、溫度和陽光等環境條件，會影響生物的種類和分布，以及生物間的交互作用關係，因而形成了不同的生態系。 3.教師說明陸域環境有森林、草原、沙漠等生態系；水域環境則有海洋、河口和淡水等生態系。		自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認	

				之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識	有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活				識家鄉常流見的河洋資與海源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用	

				理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富	

									自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十四週	第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間	1.比較不同生態系生物特徵差異，並了解環境對生物構造與特徵的影響。 2.了解生物	第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同 【活動 2-1】多樣的生態系 1.教師說明生活在不同生態環境的生物，會面臨不同的生存挑戰，並說明這些生物如何適應環境。 2.教師說明陸域環境（森林、草原、沙漠生態系）和水域環境（海洋、河口、淡水生態	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其	的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提	流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成	為了適應不同環境，身體構造特徵會有不同差異或規則性變化。	系）的環境特徵和生存在其中的生物類型與特色。 3.教師說明森林生態系的不同特徵：針葉林的降雨量較少、氣溫較低。植物葉片呈針狀，可以減少水分的散失。樹林之間的空間適合鹿、熊等大型哺乳類生存；落葉闊葉林的氣候溫和、四季分明。氣候轉冷時，植物葉片會掉落，以減少水分的散失。動物種類繁多，例如野豬、狐等；常綠闊葉林溫暖且降雨豐富。植物的葉片寬大，可以增加光照面積。其中熱帶雨林是生物種類最豐富的森林類型，有馬來貘、大長臂猿等生物。 4.教師說明草原生態系是乾季和雨季分明，地形平坦開闊，較少高大的樹木。由於遮蔽物較少，所以大多動物的視覺、嗅覺及聽覺靈敏，肢體靈活、敏捷，以便追捕獵物或躲避敵害，例如草食性的羚羊、斑馬，以及肉食性的獅子、豹等。 5.教師說明沙漠生態系環境乾燥、缺水，一年中降雨次數很少而且日夜溫差極大，生物不容易在此生存。生物多有耐旱的特性，具保存水分或減少水分散失的構造或功能，以適應缺水的環境，例如駱駝、仙人掌、跳鼠等。 6.教師說明海洋是地球上分布最廣的環境，因海水深度、水溫、透光程度等差異，可大致分為潮間帶、淺海區、大洋區。這些生態系的特徵分別為：潮間帶的陽光充足，每天會有部分時間被海水淹沒，也有部分時間暴露在空氣中。生物種類豐富，例如寄居蟹、藤壺等；淺海區的水深不超過 200 公尺，陽光可穿透，常見大型藻類生長，且魚類種類豐富；大洋區的水深超過 200 公尺，僅有透光層可受到陽光照射，有鯨魚、鯊魚等動		【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教	

			背後之文化差異。	問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享	不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的		物。隨著海水深度增加、陽光逐漸減弱，物種也隨之變少；河口生態系：位於河流和海洋交界處，由於河流的堆積作用，河口會形成一個含有大量養分與汙染物的匯集區域。水位和水中的鹽分含量變化很大，因此生物具有可以適應鹽分和水位變化的能力，例如招潮蟹、彈塗魚、水筆仔、文蛤等；淡水生態系：淡水生態系依據水的流動情形，生態情形分為流動水域以及靜止水域。溪流屬於會流動的淡水水域，通常上游溪水的氧氣含量較高，水量較小、流速快且汙染較低。岸邊常可見到蕨類植物、鳥類，水中則有魚、蝦、蟹等生物。 7.學生能認識不同生態系的環境特徵，並了解生存在其中的生物如何適應環境。 【活動 2-2】生物適應環境的多樣性 1.教師請學生觀察北極狐和耳廓狐的圖片。 2.教師說明北極狐和耳廓狐皮毛的顏色、毛的數量和蓬鬆度、耳朵的大小及生活的環境都不同。		育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技	

				受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢				解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培	

					獻。				養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十五週	第三單元地球的生	3	自-E-B2 能了解科技	tr-III-1 能將自	INa-III-10 在生	1.了解生物為了適應不	第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同	口頭評量 習作評量	【人權教育】	

	態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同		及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相	己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人	態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分	同環境，身體構造特徵會有不同差異或規則性變化。 2.察覺臺灣生態的多樣性，知道臺灣的特有種生物及保育類生物。	【活動 2-2】生物適應環境的多樣性 1.教師引導學生觀察「狐狸特徵與環境的關係」活動。 2.教師說明生活在寒冷極地的北極狐耳朵很小，比較不容易散熱；而生活在沙漠的耳廓狐耳朵很大，這是因為沙漠地區很熱，耳朵大比較容易散熱。 3.教師說明生活在寒冷極地的北極狐白色的皮毛蓬鬆，可以保暖且可以讓自己不容易被發現；而生活在沙漠的耳廓狐皮毛的顏色比較接近土地的顏色。 4.教師總結生物為了適應不同的環境，身體的構造特徵會產生不同的差異。 5.教師說明同一種生物在不同季節可能會有不同的身體構造與特徵。例如北極狐在冬季時是白色，且毛量多；在夏季的毛是灰色，毛量較少；有些植物在秋、冬季節，葉子會落葉或變色。 6.教師總結動物為了適應環境，在不同生態系、不同季節會有不同的外形特徵，使生物多樣性更豐富。 【活動 2-3】臺灣的生物與環境 1.教師說明臺灣位於熱帶和亞熱帶地區，而且有多種不同的地形，包括高山、平原及海洋等，生態環境很豐富。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E9 覺知	

			關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合	布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此				氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價	

				作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-				值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資	

					1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。	

									國E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十六週	第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同、活動三如何愛護地球生態	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-	1.察覺臺灣生態的多樣性，知道臺灣的特有種生物及保育類生物。 2.知道臺灣的外來入侵種生物及其造成的影響。 3.引導學生思考氣候變遷對生態造成的影響。	第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同 【活動 2-3】臺灣的生物與環境 1.教師引導學生統整資料，並歸納各種環境特徵和生物類型。例如高山地表多碎石，土壤層淺薄，且氣溫低、風力強。生物有臺灣水鹿、玉山杜鵑等；森林有闊葉林（殼斗科、樟科等）、針葉林（臺灣冷杉、臺灣鐵杉等），也有針葉和闊葉的混合林。生物有赤腹松鼠、黃山雀等；河口溪流從高山攜帶大量泥沙和營養物質沉積在河口，再加上海水漲、退潮的影響。生物有水筆仔、彈塗魚、招潮蟹等；海洋海域陽光充足、溫度適中，生物有鯨豚、曼波魚、熱帶魚、珊瑚礁等。 2.教師說明特有種生物是指生物適應當地的環境，而且僅分布、生長在這個特定區內，其他地區都沒有這種生物。 3.教師說明臺灣有臺灣百合、臺灣藍鵲、臺灣野山羊、臺灣欒樹等特有種生物。 4.教師說明臺灣有些生物，因為人類破壞生存的環境，瀕臨滅絕而被列為保育類生物，例如臺灣黑熊、臺灣櫻花鉤吻鮭、黃裳鳳蝶等。 5.教師總結了解臺灣豐富多樣的生態和生物物種，並能愛護與我們一起生活在同一塊土地上的生物，以維持生態的平衡與穩定。 活動三如何愛護地球生態 【活動 3-1】生物面臨多樣性的威脅 1.教師說明地球的生態正面臨棲地破壞、汙	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知	

			生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因	9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規		染、非法捕獵、氣候變遷等問題。 2.教師說明外來種就是當地原來沒有自然生存的生物物種。例如牛蛙、布袋蓮、馬櫻丹等。並說明有很多外來種都會影響原生種的生存。 3.教師說明有些外來種因為人類的管理不當，在新環境中繁衍後代，造成許多問題經濟損失和破壞生態等問題，這些生物我們稱為外來入侵種生物。 4.教師說明臺灣有紅耳泥龜、福壽螺、埃及聖鷺等外來入侵種生物。 5.教師說明臺灣的外來入侵種生物有些會威脅原生種生存，使生態失衡，有些會造成經濟損失。 6.教師說明氣候變遷會對地球生態造成地球暖化造成珊瑚白化、氣候變遷導致物種大量消失。		人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美	

				或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而				感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需	

					氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				發展長篇閱讀文本的理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

									【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十七週	第三單元地球的生態 活動三如何愛護地球生態	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域	1.思考環境開發和生態保育如何取得平衡。 2.引導學生了解生態保育的重要，並實踐保護生態環境的行動。	第三單元地球的生態 活動三如何愛護地球生態 【活動 3-2】愛護環境行動 1.教師帶領學生閱讀課本文章「高速鐵路上的奇蹟- 水雉復育」。 2.教師說明因為人類不當的開發，造成自然環境的改變導致水雉面臨了什麼樣的生態問題、之後是採取哪些相應的策略和行動來拯救水雉的生態。 3.教師說明生活中可以參加淨灘活動、參加種樹活動、選擇在地食材等。愛護生態環境，避免問題繼續惡化，或是得到改善。	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

			如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物				環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。	

				ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文	體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。				【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科	

				化背景的人，都可成為科學家。	INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。				基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知	

									自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十八週	第三單元地球的生態 活動三如何愛護地球生態	3	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成	1.引導學生了解生態保育的重要，並實踐保護生態環境的行動。	第三單元地球的生態 活動三如何愛護地球生態 【科學閱讀】 介紹臺灣於西元 2021 年發現的外來種海蟾蜍，讓學生了解海蟾蜍可能對臺灣生態造成的影響，以及認識臺灣致力於兩生類生物研究與外來種移除的楊懿如教授，知道如何防治海蟾蜍持續擴散。期許學生關懷臺灣生態，並實際投入相關行動。	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

			過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。	人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概	的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境				閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	

				念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現	亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進					

				象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。					
第十九週	畢業週						畢業週			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期六年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：藝術領域教學團隊

第一學期

教材版本	康軒版第十一冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(66)節
課程目標	1.透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。 2.認識國樂團。 3.認識嗩吶與小號。 4.演唱不同國家民族的歌曲，感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。 5.掌握直笛高音 Fa 的指法。 6.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 7.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 8.掌握直笛高音 Sol 的指法。 9.能習得繪製繪本的流程。 10.認識插畫的圖像特色。 11.學習並實踐繪本的製作。 12.能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。 13.能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。 14.能賞析動畫作品，進行詮釋、聯想與欣賞。 15.能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。 16.能透過動畫影片首映會，分享回饋、詮釋感受、包容異質。 17.認識戲劇的種類。 18.了解戲劇組成的元素。 19.學習影像的表演及拍攝。		

	20.培養團隊合作的能力。 21.欣賞〈天方夜譚〉。 22.能觀察海洋風貌與藝術作品，發現自然之美。 23.能運用工具與回收材料製作生活物品，達到再利用的目標。 24.介紹雲門舞集。 25.認識布的元素。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌、3-1 插畫家之眼、5-1 戲劇百寶箱	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作	音樂 1.演唱歌曲〈但願人長久〉。 2.感受詩詞與中國風音樂融合之美。 視覺 1.欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。 2.觀察圖像的各種視覺表現差異。 3.分析插畫風格的差別之處。 表演	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌 3-1 插畫家之眼 5-1 戲劇百寶箱 【活動一】演唱〈但願人長久〉 1 演唱〈但願人長久〉。 2.教師提問：「樂曲中有許多弧線，請問哪些是連結線？哪些是圓滑線？」 3.討論樂曲結構。 4.教師說明：如果樂曲大部分使用了 F 大調五聲音階這些音，聽起來會有中國風的感覺。」 【活動一】插畫家之眼 1.教師說明：「插畫風格是由插畫家因個人喜好與專長選擇，會不同的媒材、技法、色彩等手法繪製插圖，呈現出各自不同的插畫風格。」 2.教師引導：「觀察張又然〈藍色小洋裝〉及鄒駿昇〈浪漫台三線〉，就色彩、空間和給你	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

			豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活	表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲	1.認識戲劇的種類。 2.了解戲劇組成的元素。	的感受，以文字寫下來。」學生可以分小組自行觀察討論，並將觀察結果書寫下來，教師巡視行間。 3.完成討論後，各小組推派發表討論結果。 【活動一】認識戲劇的起源 1.教師介紹戲劇的起源，並提問：「你有看過哪種類型的戲劇？」引導學生討論並發表。 2.將學生分組，各組分配一個戲劇種類。 3.各組討論分配到的戲劇種類有哪些特色，並將討論結果記錄下來。			

				的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文	調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各					

				化。	類形式的表演藝術活動。					
第二週	第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌、3-2 記錄我的靈感、5-1 戲劇百寶箱	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳	音樂 1.欣賞〈花好月圓〉。 2.認識國樂團。 3.分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。 視覺 1.觀察人物、植物、建築與動物等對象，進行速寫。 表演 1.認識不同的戲劇種類。 2.了解不同演出形式的特色。	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌 3-2 記錄我的靈感 5-1 戲劇百寶箱 【活動二】欣賞國樂曲〈花好月圓〉 1.〈花好月圓〉是描寫月下花叢中輕歌漫舞的音樂，並且是一首流傳最廣，深受人們喜愛的經典傳統國樂合奏曲。 2.這是一首適合舞蹈的輕音樂，以中國笛、南胡、揚琴輪流領奏，旋律輕盈，描繪人們在月光下、花叢中輕歌漫舞的畫面。 3.近年來，國樂不斷的創新，在編曲或表現手法也不再單一，演奏技巧更突破以往的技法；國樂與西洋音樂一起搭配演出，豐富了國樂原有的樣貌。 【活動二】記錄我的靈感 1.教師說明：「快速把人物肢體動作畫下來，是畫家常常使用的記錄方式。」教師請同學兩人或三人為一組，互為模特兒，進行人物速寫活動。 2.教師提醒人物速寫的原則：「計時三分鐘即換人，不使用橡皮擦、由模特兒決定動作等等。」 3.學生進行速寫活動，教師提醒：「速寫時，要肯定自信的畫，線條可以來回重疊沒關係。注意整體的肢體關係，不用拘泥於小細上。」 4.教師說明：「以漸短的時間進行人物速寫，	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

				品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意	統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對		例如：一分鐘、30 秒、10 秒。」請學生分組操作。 【活動二】認識各種戲劇 1.教師介紹話劇、偶劇、默劇、歌劇、傳統戲曲、舞劇、音樂劇等戲劇種類，並提問：「每種戲劇類型的特色是什麼？」引導學生討論並發表。 2.讓學生欣賞不同劇種的演出片段各一小段。教師提問：「你看過哪些戲劇表演？它們有哪些不同之處？你最喜歡哪一種類型？為什麼？」			

				見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	比等。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。					
第三週	第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌、3-3 圖與文字的聯想、5-1 戲劇百寶箱	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-1 視	音樂 1.演唱〈靜夜星空〉。 2.能依力度記號演唱歌曲。 3.認識數字簡譜。 視覺 1.觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。 2.透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌 3-3 圖與文字的聯想 5-1 戲劇百寶箱 【活動三】演唱〈靜夜星空〉 1.演唱〈靜夜星空〉。 2.複習漸強、漸弱記號等力度記號。 3.教師請學生觀察譜例中數字，請學生想一想這些數字代表什麼？ 4.學習數字簡譜。【活動三】圖與文字的聯想 1.請學生將聯想的過程寫成短文記錄下來。完成後可以請學生念出自己的短文。範例：「有一天，媽媽帶著小妹去菜市場買菜。小妹看到市場裡的玩具攤， 用力拉著媽媽的手哭喊：『媽媽～～』，媽媽冷冷的唱：『娃娃哭了叫媽媽□樹上小鳥笑哈哈～』」	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形	覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-	3.理解圖像與文字各自有不同的功能，互相配合能使訊息更清晰明白。 表演 1.了解有哪些戲劇元素。 2.明白各元素在演出中的作用。 3.了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。	2.教師總結：「我們可以透過圖來想像圖中的故事，也可以藉由文字聯想出畫面。當圖和文字組合在一起，傳遞出來的訊息會更清楚明瞭。」 【活動三】認識戲劇元素 1.教師提問：「戲劇基本元素有哪些？」並向學生介紹各個戲劇元素。 2.演出形式：在決定一齣戲前，先選擇要以何種形式訴說這齣戲的方式。(例如：戲曲、話劇、歌劇、音樂劇、芭蕾舞劇等等) 3.導演：根據劇本和演出形式，導演會帶領劇組進行排練，並統整所有元素，使其完美融合。			

				式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
第四週	第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大地、3-4 繪本之窗、5-2 影像表演的世界	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考	音樂 1.欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2.欣賞〈號兵的假期〉。 視覺 1.認識繪本的基本結構和各種形式。 2.感受不同形式繪本的觀感差異。 表演 1.了解影像與劇場表演的不同。 2.學習不同	第一單元音樂風情 第三單元插圖與繪本 第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大地 3-4 繪本之窗 5-2 影像表演的世界 【活動一】欣賞〈百鳥朝鳳〉 1.教師播放〈百鳥朝鳳〉，引導學生欣賞。 2.〈百鳥朝鳳〉樂曲解析。 3.嗩吶介紹。 【活動二】欣賞〈號兵的假期〉 1.教師播放〈號兵的假期〉。 2.認識輪旋曲式。 3.樂曲律動。 【活動四】繪本之窗 1.教師提問：「繪本有哪些故事內容？」請學生討論並發表。 2.教師提問：「繪本的內容和形式有哪些特點呢？」請學生討論並發表。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科	

			與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並	與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-	的鏡頭拍攝技巧。 3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。	3.教師提問：「比較繪本與一般故事書，可能發現有哪些差異呢？」 4.教師說明：「繪本可以針對不同年齡、目的，創作出各種主題。」 【活動一】影像視角世界 1.教師向學生介紹影像表演是透過「鏡頭」來訴說故事，創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看到什麼，以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角，讓我們來觀察，不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。		技態度。	

				欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
第五週	第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大地、3-5 圖解繪本製作、5-2 影	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒	音樂 1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2.認識 D.C. 反始記號、Fine。 視覺 1.認知繪本的製作流程與注意事	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大地 3-5 圖解繪本製作 5-2 影像表演的世界 【活動三】演唱〈啊！牧場上綠油油〉 1.認識作詞者呂泉生：臺灣音樂家，臺中市神岡區人，被譽為「臺灣合唱之父」。他先後改編及創作了兩百餘首聲樂曲目，重要作品有〈阮若打開心內的門窗〉與〈搖嬰仔歌〉等等。他也採編許多臺灣民謠，著名的有〈丟	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

	像表演的世界		號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並	材技法與創作表現類型。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、	項。 表演 1.了解影像與劇場表演的不同。 2.學習不同的鏡頭拍攝技巧。 3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。	丟銅仔〉、〈一隻鳥仔哮啾啾〉與〈六月田水〉等等。 2.簡介並討論詞意：歌曲中描寫融雪化成水一路流到了牧場，綠意盎然的草原景色，充滿春天的氣息，並且利用切分音節奏，讓整首歌曲充滿活力與朝氣。 【活動五】圖解繪本製作 1.教師提問：「創作一本繪本會有哪些步驟？每個步驟有哪些要考慮的事項？」 2.教師說明：「繪本插圖除了手繪，也可以拼貼或電繪。」 3.教師鼓勵學生針對步驟內容提問：「對於這些步驟有什麼疑問嗎？」學生可能的提問(若無則由教師自己提出)：「一定要有字嗎？要規畫幾頁？什麼是分鏡草圖？背景可以留白嗎？」 3.教師可針對問題回應或補充。」 【活動一】影像視角世界 1.教師向學生介紹影像表演是透過「鏡頭」來訴說故事，創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看到什麼，以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角，讓我們來觀察，不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。 2.教師說明鏡頭、鏡位和運鏡方式是什麼。(鏡位包括大遠景、遠景、全景、中景、近景、特寫)。		【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

				表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	五線譜等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 音 A-III-3 音樂美感原則，					

					如：反覆、對比等。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
第六週	第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大地、3-6 創作我的繪本、5-2 影像表演的世界	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-	音樂 1.演唱歌曲〈我願意山居〉。 2.二聲部合唱。 3.認識 68 拍。 視覺 1.發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。 2.認識分鏡表的意義與跨頁的概念。 表演	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大地 3-6 創作我的繪本 5-2 影像表演的世界 【活動四】演唱〈我願意山居〉 1.討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出曲調、節奏相似的樂句。 268 拍是一種複拍子。是以八分音符為一拍，每一小節有六拍。在樂譜上，我們可以將這六個八分音符分成兩大拍，每一大拍裡面有三個小拍。所以 68 拍有兩種算法，一種是每一小節有六小拍，另一種是每一小節有兩大拍，再細分為三小拍。 【活動六】創作我的繪本 1.教師提問：「故事想好了之後，如果有限定頁數，要怎麼分配畫面到頁面裡呢？」學生回應：「先畫草圖、試畫、用鉛筆畫可以修改。」 2.教師說明繪本分鏡表可以單頁或跨頁為設計	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6	III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，	1.學習不同的鏡頭拍攝角度。 2.了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。	單位：「紙本的繪本在翻頁時，呈現兩頁合在一起的完整頁面，兩頁合在一起的頁面稱為跨頁。因此插畫家在構思畫面時，可以單頁或跨頁為設計單位。」教師補充跨頁中的書溝：「書本結構會在跨頁中間形成書溝，所以構圖時要注意書溝的存在，重要的事物要避開書溝。」 【活動二】影像的角度 1.播放不同運鏡方式的影片給學生看，讓學生練習分辨其運鏡技巧。 2.帶領學生練習不同的運鏡技巧，教師提問：「鏡頭角度有哪些？有什麼不同的效果？」引導學生思考並討論。			

				能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
第七週	第一單元	3	藝-E-A1 參	1-III-1	視 E-	音樂	第一單元音樂風情	口語評量	【人權教	

	音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-3 小小愛笛生、3-6 創作我的繪本、5-2 影像表演的世界		與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習	III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等	1.複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。 2.英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。 3.習奏〈練習曲〉。 視覺 1.操作型染版、圖章，並應用在繪本創作。 表演 1.認識李屏賓及其代表作。 2.認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。	第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-3 小小愛笛生 3-6 創作我的繪本 5-2 影像表演的世界 【活動一】習奏〈練習曲〉 1.練習高音 Mi、Fa 的連接，Fa 音不運舌，引導學生仔細聆聽，是否在連接時出現不該有的雜音。 2.教師逐句範奏，學生逐句模仿，如下改變運舌的語法，再全班一起討論怎麼樣的語法最適合這首曲子？ 3.每個音都斷開來運舌、每個音都連起來運舌、級進音連起來，附點音符斷開來。 【活動六】創作我的繪本 1.教師說明：「繪本裡的插圖可以使用各種媒材製作，例如：色鉛筆、蠟筆、水彩、剪貼、電腦繪圖。版印技法則可以讓一個圖案反覆出現。例如：固定出現的角色、背景大量出現的花鳥魚蟲。」 2.教師指導學生觀看課本中的型染版製作流程與型染版小知識，並說明型染版的製作方式與特性是透過孔洞進行印刷的版種。 【活動三】一起看電影 1.教師播放《魯冰花》電影片段，請學生欣賞。 2.教師引導學生觀察不同鏡頭角度拍出來的畫面有何不同，並討論分享。 3.教師說明各角度拍出來的效果	實作評量 同儕互評	育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5	整合呈現。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-2 國					

				能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
第八週	第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1-3 小小愛笛生、3-6 創作我的繪本、5-2 影像表演的世界	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、	音樂 1.習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。 視覺 1.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。 表演 1.理解分鏡的用意。 2.學會製作分鏡表。	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-3 小小愛笛生 3-6 創作我的繪本 5-2 影像表演的世界 【活動二】習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。 1.這首曲子有許多大跳音程，如每一行第一、三小節，運指時有數個手指必須同時抬起或同時蓋下，把這些地方挑出來分別練習至熟練。 2.在樂曲第一、二、四行的第三小節，有 Si 和高音 Fa 的以及 La 和高音 Fa 的連接，這些音程左手大拇指反應速度必須精準而快速，同樣也需要反覆練習至熟練。 【活動六】創作我的繪本 1.教師先行製作陰刻與陽刻橡皮章，讓學生蓋印並觀察兩者的差別。教師提問：「這兩種橡皮章印出來的圖案有什麼差別？」學生回	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能	簡譜、五線譜等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 A-		應：「一個線條是實心的，一個是空白的；有顏色的地方一個是線條，一個是面積。」 2.教師說明：「我們通常將印章線條為實線的稱為『陽刻』，線條留白的則稱為『陰刻』，這兩種方式各有特色，製作難度也稍有不同。橡皮章運用的是凸版的技法，跟姓名印章一樣，除了會有鏡向的表現，還有陰刻和陽刻的差別。」 【活動四】製作分鏡表 1.拍攝前的構思：導演拿到故事劇本後，要開始想畫面要怎麼呈現，分鏡表就是可以將腦海裡的想法具體呈現在紙本上的方式，也可以一邊想一邊修改，將故事文字轉化成圖像畫面。 2.拍攝前團隊溝通討論：依據導演畫好的分鏡表，可以跟團隊的夥伴一起檢視，跟攝影師討論運鏡方式，跟美術場景討論場景布置，跟演員討論表演呈現重點，當文字轉化成圖像就更容易溝通。			

				力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					
第九週	第二單元 齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-1 動畫傳說覺醒、5-2 影像表演的世界	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情	音樂 1.認識歌劇的形式。 2.欣賞歌劇《魔笛》。 3.聆聽〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 視覺 1.認識動畫的成因：視覺暫留。 2.臺灣視覺暫留裝置作品賞析。 3.臺灣動畫影片欣賞。 表演 1.完成分鏡	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱 4-1 動畫傳說覺醒 5-2 影像表演的世界 【活動一】了解歌劇形式 1.歌劇多以歌唱來傳達劇中人物的喜怒哀樂，是一種把音樂跟戲劇結合的作品。劇中的聲樂部分包括獨唱、重唱與合唱，歌詞就是劇中人物的臺詞；器樂部分通常在全劇開幕時，有序曲或前奏曲，早期歌劇還有獻詞性質的序幕。 2.歌劇的演出和戲劇一樣，都要藉劇場的典型元素，例如：背景、戲服以及表演等等。 3.歌劇演出更看重歌唱和歌手的傳統聲樂技巧等音樂元素。有些歌劇中都會穿插有舞蹈表演，如不少法語歌劇都有一場芭蕾舞表演。4.欣賞歌劇《魔笛》。 【活動一】動畫傳說覺醒 1.教師提問：「猜猜看，動畫為什麼會動起	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

			藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自	節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本	表。 2.安排每個分鏡的拍攝方式。	來？你知道動畫的形成原因嗎？」 2.教師說明視覺暫留現象。 3.教師介紹「費納奇鏡」。 4.教師介紹用視覺暫留現象創作的公共藝術。 5.請學生討論分享所看過的動畫。 6.教師介紹動畫《諸葛四郎——英雄的英雄》及《魔法阿媽》。 【活動五】用分鏡說故事 1.分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。 2.教師提醒：「編寫劇本時，除了發揮創意與想像力，也可運用生成式 AI 輔助呵！」 3.教師介紹分鏡表：分鏡表或分鏡腳本，又稱故事板(storyboard)，是指電影、動畫、電視劇、廣告、音樂影片等各種影像媒體，在實際拍攝或繪製之前，以故事圖格的方式來說明影像的構成，將連續畫面以一次運鏡為單位作分解，並且標註運鏡方式、時間長度、對白、特效等等。			

				我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達生活件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。					

					視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。					
第十週	第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-2 翻轉動畫、5-2 影像表演的世界	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與	音樂 1.認識二重唱。 2.欣賞〈捕鳥人二重唱〉。 3.認識低音譜號。 視覺 1.製作翻轉盤。 表演 1.完成分鏡表。 2.安排每個分鏡的拍攝方式。	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱 4-2 翻轉動畫 5-2 影像表演的世界 【活動二】捕鳥人二重唱 1.教師說明重唱的要點與特色，需要穩定拍子，並不是比誰唱得大聲而亂了速度。《魔笛》劇中另一個重要人物是帕帕基娜，帕帕基娜的聲部輕巧而甜美，音域通常較高，涵蓋中高音以及高音段。帕帕基娜是一個活潑天真的角色，因此他的歌聲呈現一種輕鬆、愉悅的氛圍，與故事中和帕帕基諾的互動相符。 2.低音譜號介紹：當音域較低時，會使用低音譜號方便讀譜，低音譜號以 Fa 音為基準，在第四線上標示起始點。 【活動二】翻轉動畫 1.教師請學生將附件剪下來後，於卡紙上描繪圖案。 2.教師提醒學生，在紙張的正反雙面進行設計時，注意雙面圖案需有關聯性。 3.再次請學生注意正反的畫面對齊與否，可翻轉後進行微調。 4.正反雙面主題結合的位置，會由於上下或左	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			隊合作的能力。	不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達	動作。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		右方向的翻轉，而有所不同。 【活動五】用分鏡說故事 1.分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。 2.教師提醒：「編寫劇本時，除了發揮創意與想像力，也可運用生成式 AI 輔助呵！」 3.教師介紹分鏡表。			

				對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。						
第十一週	第二單元 齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-3 幻影高手對決、5-2 影像表演的世界	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素	音樂 1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。 2.演唱〈茉莉花〉。 視覺 1.進行幻影箱實驗。 2.設計動作分格的連續漸變畫面。 表演 1.製作或準備服裝道	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱 4-3 幻影高手對決 5-2 影像表演的世界 【活動三】欣賞和演唱〈茉莉花〉 1.介紹歌劇的起源。 2.介紹知名的歌劇作家。 3.欣賞《杜蘭朵》歌劇，教師說明劇情，並介紹浦契尼。 4.演唱歌曲〈茉莉花〉並討論詞意。 【活動三】幻影高手對決 1.教師請學生剪下附件之幻影箱構造，進行黏貼及組裝。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以	

			藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活	(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝	具。 2.確認每一鏡的走位及表演方式。	2.除了在幻影箱中心點插入鉛筆，也可以在邊緣記號處，綁上棉線或橡皮筋，都能讓幻影箱順利運轉。 3.設計分格畫面。 【活動六】拍攝前的準備 1.教師提問：「拍攝時，需要哪些服裝及道具？」引導各組先測試或製作服裝、道具、拍攝的設備。 2.將學生分組，教師引導學生如何與小組分配工作。		呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

				的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並	師與創作背景。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。					

				扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。						
第十二週	第二單元 齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-4 會動的小世界、5-2 影像表演的世界	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝	音樂 1.欣賞〈公主徹夜未眠〉。 3.介紹浦契尼生平。 視覺 1.以黑板動畫為動作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。 表演 1.製作或準備服裝道	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱 4-4 會動的小世界 5-2 影像表演的世界 【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉 1.聆聽主題音樂〈公主徹夜未眠〉。 2.教師跟同學解釋〈公主徹夜未眠〉義大利歌詞含意。 3.浦契尼介紹。 【活動四】會動的小世界 1.教師提問：「試試看，圖案除了移動、放大縮小、出現消失、成長變形之外，還可以有什麼變化呢？」請學生思考並回應。 2.從文字或圖片的「成形」、主角移動或「變形」，鼓勵學生想像與嘗試不同的創意，尋找神奇的效果。 3.教師建議學生分組，並進行黑板動畫繪製地點的提議和選擇，除了教室裡的黑板，亦可到校園中可繪製粉筆之空地、牆面進行活	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與	

			藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	材與技法，表現創作主題。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記	通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流	具。 2.確認每一鏡的走位及表演方式。	動。 【活動六】拍攝前的準備 1.教師提問：「每一場景要如何走位及表演？」引導學生思考場景的安排與流程。 2.教師帶領學生到拍攝地點將每個鏡位都排練過，再修改及調整，確定下來並記錄在分鏡表上。		尊重他人的身體自主權。	

				錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說	行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內					

				明其中的美感。	容、時程與空間規劃。					
第十三週	第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan、4-4 會動的小世界、5-2 影像表演的世界	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-	音樂 1.說明音樂劇的形式。 2.介紹臺灣著名音樂劇。 3.解說《四月望雨》劇情。 視覺 1.以黑板動畫為動作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。 表演 1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan 4-4 會動的小世界 5-2 影像表演的世界 【活動一】音樂劇 in Taiwan 1.《勸世三姊妹》由詹傑編劇，康和祥編曲，於 2021 年首演，是寫給臺灣以及生活在這片土地上的人們的一封情書。 2.《再會吧北投》由吳念真編劇，陳明章作曲，於 2018 年首演，描述民國 50 年代北投溫泉區繁華的景象，並描繪在艱難的環境下，臺灣人的堅韌。 3.《四月望雨》由楊忠衡編劇，冉天豪編曲、作曲，於 2007 年首演，演述臺灣音樂家鄧雨賢的故事，熱愛音樂的他走過繁華也經歷戰亂，畢生創作了近百首歌謠。 【活動四】會動的小世界 1.教師首先向學生講解行動載具的使用守則。 2.教師說明課堂上所使用的應用軟體(StopMotion Studio)，亦可課後、在家中利用行動載具及網路下載使用。 2.教師示範應用軟體的操作步驟及使用流程，並介紹基本的功能和通用的圖例。 3.教師發下行動載具，請學生打開應用軟體，以黑板動畫為素材，拍攝動畫。 【活動七】正式開拍！ 1.正式進行拍攝，各組按照分工完成分鏡表上的鏡頭。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2	III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背	作。	2.教師適時給予指導及協助。			

				能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	景。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。					
第十四週	第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構	音樂 1.演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan 4-5 尋寶特攻計畫	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差	

	第五單元 打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan、4-5 尋寶特攻計畫、5-2 影像表演的世界		藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱	成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳	視覺 1.討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。 2.選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。 表演 1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合作。	5-2 影像表演的世界 【活動二】演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。 1.教師介紹首演於 2007 年的臺灣音樂劇《四月望雨》。 2.教師播放〈四季紅〉，請學生聆聽。 3.教師提問：你覺得歌詞內容在說些什麼？這首歌的曲調聽起來如何？ 4.介紹〈四季紅〉歌曲背景。 【活動五】尋寶特攻計畫 1.教師說明動畫劇本表格內容，包含主題、劇名、主角型態、鏡頭視角等等。 2.教師提醒學生主題、主角和劇名的選取，請符合「普遍級」，讓一般觀眾皆可觀賞。 【活動七】正式開拍！ 1.教師提問：「拍攝完有回放確認嗎？」讓學生檢查是否有漏拍、或是拍錯的地方。 2.教師提問：「每個鏡頭都有多拍幾次備用嗎？」請學生檢查，以防萬一。 3.教師提問：「每個人都有完成自己崗位的工作嗎？」確保每組分工明確，每個學生都知道自己的工作事項。		異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資	統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空					

				訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	問規劃。					
第十五週	第二單元齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan、4-	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂	音樂 1.演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。 視覺 1.小組分工進行集體創作。 2.組內角色為導演、攝	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan 4-6 踏上英雄旅途 5-2 影像表演的世界 【活動二】演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉 1.演唱〈望春風〉。 2.教師請學生發表最喜歡哪個角色？或者是印象深刻的劇情。 3.演唱〈雨夜花〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊	

	6 踏上英雄旅途、5-2 影像表演的世界		解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思	曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 P-III-2 生	影師、道具師，可討論與調整工作內容。 3.以課前準備的物件正式開拍。 表演 1.學會剪接、特效、配音等技巧。 2.完成影片的後製。	【活動六】踏上英雄旅途 1.教師請學生依課本上的檢核事項一一思考、檢查並回應。 2.教師提問：「想想看，如果每個人都發表意見，想要別人只聽自己的，會產生什麼樣的感覺和作品？」請學生互相討論。 4.教師提醒「尊重是美德、創作是功課」。 5.教師發下行動載具，請學生開始進行拍攝。 【活動八】完成影片 1.各組同學輪流進行後製剪輯工作，並完成 5～6 分鐘左右的作品。 2.教師輪流到各組巡視，適時給予指導及協助。		重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				與回應 表演和 生活的 關係。 2-III-4 能探索 樂曲創 作背景 與生活 的關 聯，並 表達自 我觀 點，以 體認音 樂的藝 術價 值。 3-III-2 能了解 藝術展 演流 程，並 表現尊 重、協 調、溝 通等能 力。 3-III-4 能與他 人合作 規劃藝 術創作 或展	活設 計、公 共藝 術、環 境藝 術。 表 P- III-2 表 演團隊 職掌、 表演內 容、時 程與空 間規 劃。 表 P- III-3 展 演訊 息、評 論、影 音資 料。					

				演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。						
第十六週	第二單元 聲齊聚藝堂、第四單元動畫冒險王、第五單元打開表演新視界 2-3 小小愛笛生、4-7 高手過招、5-2 影像表演的世界	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、	音樂 1.習奏高音 Sol 的指法。 2.利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。 3.習奏〈可愛小天使〉二部合奏。 視覺 1.進行動畫的影像檢查與輸出存檔。 2.規畫動畫首映會，上	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-3 小小愛笛生 4-7 高手過招 5-2 影像表演的世界 【活動一】習奏〈練習曲〉 1.練習高音 Sol 的指法。 2.習奏課本 P42 曲調 1、2。 3.習奏課本 P42〈練習曲〉。 【活動二】習奏〈可愛小天使〉二部合奏 1.習奏〈可愛小天使〉。 2.二部合奏練習〈可愛小天使〉。 【活動七】高手過招 1.教師講解首映會流。 2.教師說明：「寫一寫，從自己小組的動畫到其他組的創作，你覺得哪些優點值得參考？加了哪些建議可以變得更好呢？」 3.請學生根據自己的紀錄和想法，進行票選。 4.計算各獎項的票數，進行頒獎。	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並	簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創	臺介紹分享，並進行回饋與建議。 表演 1.成果發表。 2.欣賞他人的作品。	【活動八】完成影片 1.播放各組完成的影片，共同欣賞。 2.教師適當提醒學生著作權與肖像權的問題，讓學生有正確的法律觀念，防止學生未來不慎觸法。			

				欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。					
第十七週	第六單元 海洋家園 6-1 大海的	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索	1-III-1 能透過聽唱、	音 E-III-1 多元形式	1.習唱歌曲〈海洋〉。 2.比較圓滑	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 【活動一】習唱〈海洋〉	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與	

	歌唱		生活美感。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創	線與連結線的不同。 3.用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。 2.習奏〈燈塔〉。 3.欣賞〈天方夜譚〉。	1.請學生指出樂譜上八分休止符的位置，並記住休止符的樣子。 【活動二】習奏〈燈塔〉 1.如課本提示，教師帶領全班用直笛模仿在海邊會聽到的各種聲音。 2.習奏〈燈塔〉。 【活動三】欣賞〈天方夜譚〉 1.教師展示中東國家阿拉伯世界圖片，例如：建築、服裝、食物、樂器、伊斯蘭教等文化。 2.說明〈天方夜譚〉的由來。		戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。					
第十八週	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱、6-2 美麗海樂園	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視	1.欣賞歌曲〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。 2.認識邦戈鼓與康加鼓。 3.欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。 4.了解人類與海洋的關係。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園 【活動四】海底世界 1.請學生欣賞動畫迪士尼《小美人魚》。 2.學生聆聽〈歡樂海世界〉。 3.介紹邦戈鼓與康加鼓。 【活動一】美麗海樂園 1.教師請學生觀察課本圖片。 2.學生發表討論後，教師歸納出幾類觀看海洋的位置。 【活動二】海海人生 1.教師引導思考：「課本 P134~136 作品的圖片是藝術家所創作的， 內容表達了什麼？」請學生進行小組討論，發表。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教	

			能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-3	覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		2.教師歸納學生討論的結果，引導作品賞析。		育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。						
第十九週	第六單元海洋家園 6-2 美麗海樂園、6-3 海洋之舞	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識	1.認識裝置藝術。 2.能用回收物創作，達到再利用的目標。 3.欣賞布在舞臺上創造的效果。	第六單元海洋家園 6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞 【活動三】藝術家行動 1.教師介紹和海洋有關的公共藝術作品。 【活動四】世界海洋日 1.教師說明回收物再利用的範例。 【活動一】欣賞《薪傳》 1.欣賞《薪傳》、介紹林懷民。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

			多元性。	知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景	與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 P-				人的權利。	

				與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。					

第廿週	第六單元 海洋家園 6-3 海洋之舞	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.了解布的材質與特性。 2.嘗試用不同方式操作布。 3.學習運用肢體或道具與布結合。 4.成果發表並欣賞別組的創意呈現。	第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞 【活動二】布的奧妙 1.操作道具時，除了使用雙手操作之外，也可以讓道具與肢體相結合，例如：纏住身體或是包裹住肢體等等，以增加變化的多樣性及趣味性。 2.教師請先準備相關之題目：情景及情緒(喜、怒、哀、樂等等)，探索與設計活動大約 20 分鐘，請學生設計一個 2 分鐘左右的呈現。 【活動三】布的組合 1.請將事先準備好的音樂播放給同組的同學聽，並敘述你對音樂的感受。 2.根據所提出的感受及想法，全組一起討論該怎麼做，才可以將這樣的感受表達出來。如果不知道該怎麼做，請回想上一堂課的「探索」活動所發展的動作。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第廿一週	第六單元 海洋家園 6-3 海洋之舞	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音	1.了解布的材質與特性。 2.嘗試用不同方式操作布。 3.學習運用肢體或道具與布結合。 4.成果發表並欣賞別組	第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞 【活動二】布的奧妙 1.教師規定時間，時間到之後，請各組輪流發表剛才的探索結果及所發現的操作方式，分享完畢之後請各組互換不同道具，繼續操作及探索。 2.活動中可能有奔跑、跳躍等動作，請選擇寬敞之活動空間，地板以鋪有軟墊或木質地板為佳，以利活動進行。 【活動三】布的組合	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的	

			踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	創作主題與內容。	韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	的創意呈現。	1.教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離，直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。 2. 學生到達位置之後，教師再請學生閉上眼睛，播放情境音樂，請學生根據音樂的情境舞動肢體。		多樣性與差異性。	
第廿二週	休業式						休業式			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期六年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：藝術領域教學團隊

第二學期

教材版本	康軒版第八冊	教學節數	每週(3)節，本學期共(57)節
課程目標	1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受世界民謠的多元性。 2.認識特色音階，並創作曲調，再以直笛演奏。 3.透過欣賞傳統樂器音色及演奏方式，感受濃厚的民族風采。 4.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 5.透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。 6.複習直笛二部合奏。 7.能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。 8.能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。 9.能描述版面設計構成要素。 10.能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。 11.能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。 12.透過設計思考的方式，設計具有藝術美感的遊戲場。 13.能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。 14.能運用設計思考步驟，設計校園內的遊戲場。 15.認識舞臺形式。 16.欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。 17.了解舞臺服裝造型設計的概念。 18.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 19.運用多樣媒材與技法，繪畫自畫像。		

	20.欣賞藝術家的自畫像中，觀察視覺元素、色彩、構圖。 21.運用不同表演形式，並分工合作，完成的畢業展演。

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-1 唱遊世界、3-1 抓住你的目光、5-1 讓我帶你去看戲	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	音樂 1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。 2.利用頑固伴唱為歌曲伴奏。 3.複習切分音節奏。 視覺 1.引導學生賞析海報的編排設計。 2.探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。 表演 1.介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 2.製作藝文	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-1 唱遊世界 3-1 抓住你的目光 5-1 讓我帶你去看戲 【活動一】習唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉 1.教師先播放〈Zum Gali Gali〉音檔，提問：「說說看，這首以色列民謠聽起來有什麼感覺呢？」 2.教師以「ㄌㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱。 3.教師提問：「全曲使用哪五個音組成？」(Mi、Fa、Sol、La、Si)並說明低音 Si 和中央 Si 唱名相同，可視為相同唱名。 4.依歌曲節奏習念歌詞，並討論詞意。 5.教師播放〈關達拉美拉〉音檔，提問：「說說看這首古巴民謠聽起來有什麼感覺呢？」 6.教師在黑板呈現本歌曲的節奏型，加強練習附點、切分音、休止符及三拍時值的準確性。 【任務一】抓住你的目光 1.教師透過畫展、畢業展等文宣品實物，例如：摺頁、海報、小冊子等等，分享自己觀展與搭配使用文宣品的經驗。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3	等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊	活動一覽表。 3.劇場禮儀注意事項。 4.認識劇場的組成結構。	2.教師請學生想想看並提問：「當學校舉辦校慶、畢業典禮或作品展時，可以設計哪些宣傳品告訴大家這個訊息呢？」 3.教師引導學生觀察課本中的文宣品設計，並提問：「版面設計有哪三個重要的元素？」請學生舉手發表。 4.教師將宣傳品發給各組，分組進行版面、文字、色彩設計的討論與分析。 【活動一】蒐集藝術展演資訊 1.教師提問：「你想欣賞藝術活動，可以從哪裡找到演出資訊呢？」 2.將學生分組討論，請各組分享自己知道的表演或展覽訊息，並說明獲取藝文活動資訊的方式。 3.師生討論還可以如何搜尋藝文表演資訊？請每組提供三種方式，教師再做補充。 4.教師提問：「觀賞演出時，需要注意哪些事項呢？」請學生發表分享。 5.劇場禮儀注意事項。 【活動二】認識劇場空間 1.資料蒐集與分享：請學生分享走上教室講臺、司令臺、禮堂舞臺或文化中心(局)演藝廳，親自體驗舞臺的感覺，並說一說各個場所相異之處。 2.教師提問：「你知道劇場空間，每個區域的名稱及功能嗎？」 3.教師介紹構成室內劇場的六個主要部分：前臺、觀眾席、控制室、舞臺、側舞臺、後臺等不同區域的設備及功能。 4.教師提醒學生，必須是固定是表演場所才能稱為劇場，街頭藝人隨處可演的狀態，並不是這裡討論的劇場。			

				能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。					
第二週	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-1 唱遊世界、3-2 字裡行間表情意、5-1 讓我帶你去看戲	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-5 能探索並使用	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背	音樂 1.演唱歌曲〈櫻花〉。 2.認識日本五聲音階。 視覺 1.設計文字來呼應海報的主題和風格。 2.從字義、字形，搭配效果創思設計文字。 表演 1.了解舞臺與觀眾席的關係。 2.認識鏡框式舞臺、伸展式舞臺、	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-1 唱遊世界 3-2 字裡行間表情意 5-1 讓我帶你去看戲 【活動二】習唱〈櫻花〉 1.教師播放日文版〈櫻花〉，請學生發表，聽到這首歌曲，會聯想到什麼？ 2.教師先彈奏 C 大調音階，以ㄉㄨ音範唱後，讓學生作為發聲練習。 3.教師逐句以ㄉㄚ音範唱全曲，學生跟唱。 4.教師提問：「〈櫻花〉這首樂曲使用哪些音？請在 P13 上方將出現的音打勾。」 5.教師說明，在日本傳統民謠中，大多使用 Do、Mi、Fa、La、Si 來創作歌曲，稱為「日本五聲音階」。 【任務二】字裡行間表情意 1.教師拿兩張海報張貼在黑板，讓學生比較文字造型、大小、粗細、色彩等效果。 2.教師提問：「設計海報文字要注意哪些重點	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創	中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式。	與細節？」請學生自由發表。 3.教師提醒學生在開始設計字型之前，必須確認海報的主題和內容，以確保字型設計能夠符合宣傳海報的整體風格。 4.字型設計五種方法。 5.請學生設計海報文字，包括主標題、次標題，自行選用工具材料，進行搭配組合。 【活動三】認識舞臺形式與功能 1.教師提問：「室內劇場和室外的表演場地有哪些差異？」 2.教師說明劇場的定義。 3.教師播放劇場導覽影片，介紹舞臺上跟後臺的機關道具。 4.教師介紹室內劇場主要的舞臺形式。 5.教師提問：「你看過哪幾種舞臺呢？每種舞臺有什麼優缺點呢？」			

					作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
第三週	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-1 唱遊世界、3-3 版面編排趣、5-2 跨國界的表演藝術	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構	音樂 1.欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 2.認識風笛。 視覺 1.探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。 2.分析不同的版面設計呈現效果的差異。 表演 ●欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-1 唱遊世界 3-3 版面編排趣 5-2 跨國界的表演藝術 【活動三】欣賞〈蘇格蘭勇士〉 1.觀察課本的風笛圖片，請學生說說看風笛的構造有哪些特別之處？有看過穿裙子的男生嗎？這是哪個國家的特色？ 2.教師播放音檔，請學生聆聽，引導學生聯想樂曲表現的情境。 3.欣賞〈蘇格蘭勇士〉後，教師提問：「你覺得風笛的聲音像什麼？它和什麼樂器聲音很像呢？」 4.認識風笛 【任務三】版面編排趣 1.教師說明版面編排的幾種形式與效果。 2.教師提醒海報的設計排版應該簡潔明瞭，讓重要的訊息能夠清楚呈現。 3.運用附件 2 嘗試版面編排設計。 4.教師說明也將雜誌上的圖片和文字剪下，進行版面編排。注意視覺的層次，引導讀者的目光聚焦主題和重點信息。 【活動一】多元的表演形式 1.教師提問：「你曾經欣賞過哪些臺灣的傳統戲曲演出？」	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		2.教師再提問：「你曾經欣賞過哪些國外的表演？」、「與看過的臺灣傳統戲曲表演相比，有什麼異同？」 3.教師播放京劇、歌劇、布袋戲、偶戲、相聲與脫口秀等六種演出形式的影片，讓學生欣賞，並引導學生觀察這些表演形式的異同。 4.師生一起討論東、西方表演的種類有沒有類似的地方，並比較之。			
第四週	第一單元世界音樂、第三單元歡迎	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-III-1 多元形式歌曲，	音樂 1.認識烏克麗麗。 2.演唱二部	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年華	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個	

	來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年華、3-4 讓海報更「出色」、5-2 跨國界的表演藝術		感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和	如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	合唱〈珍重再見〉。 3.認識漸慢記號。 視覺 1.賞析不同配色海報，所呈現配色效果。 2.運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。 表演 ●欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。	3-4 讓海報更「出色」 5-2 跨國界的表演藝術 【活動一】習唱〈珍重再見〉 1.教師播放烏克麗麗演奏的音樂，並提問：「聽聽看，這是什麼樂器的聲音呢？」提示外形像小吉他，有四條弦，攜帶方便。 2.教師揭示烏克麗麗的圖卡，並介紹樂器。 3.習唱〈珍重再見〉，隨琴聲或音樂視唱本曲唱名。 4.介紹漸慢記號。 【任務四】讓海報更「出色」 1.教師請學生觀看課本三張不同色彩配置的海報，並提問：「這三張海報配色給你什麼樣的感受？」請學生舉手發表。 2.教師拿出色票，引導學生根據海報主題和設計風格，選擇 1~2 種主要顏色，確定整體色調。 3.選用水彩、廣告顏料、蠟筆、麥克筆等工具，並運用前面任務所學的色彩、字型、版面設計三大元素，開始手繪海報。 4.除了手繪之外，也可以應用數位科技設計海報。 【活動二】欣賞劇團創新表演 1.教師提問：「你曾經看過哪些兒童劇的演出呢？」請學生自由發表。 2.介紹與欣賞兒童劇〈老鼠娶親〉。 3.介紹與欣賞兒童歌仔戲〈烏龍窟〉。 4.介紹與欣賞掌中劇〈12345 上山打老虎〉。 5.教師提問：「比較看看曾經欣賞或閱讀過的〈老鼠娶親〉、〈烏龍窟〉、〈12345 上山打老虎〉，最大的差異在哪裡？」說說你的感受和心得。		別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

				生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7	等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類					

				能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。					
第五週	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年華、3-5 讓邀請卡動起來、5-2 跨國界的表演藝術	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與	音樂 1.認識手風琴。 2.欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。 視覺 1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年華 3-5 讓邀請卡動起來 5-2 跨國界的表演藝術 【活動二】欣賞〈Santa Lucia〉 1.教師播放一段手風琴的曲調，並提問：「你有看過這個樂器嗎？你在哪裡看過呢？」請學生自由回答。 2.手風琴簡介 3.教師播放手風琴演奏〈Santa Lucia〉，引導學生分享對樂曲的感受。 4.請學生隨著樂曲旋律，透過肢體動作，表現出三拍子的律動。	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】	

			藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-	法。 表演 1.介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。 2.介紹羅斌與東西方偶的差異。 3.介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。	【任務五】讓邀請卡動起來-1 1.教師準備各種形式卡片作品，讓學生欣賞。 2.觀看課本作品示例或播放影片，思考各類卡片會動的原因。 3.教師講解拉動式卡片的製作方式，並請學生操作。 【活動三】東西方文化結合 1.教師提問：「你看過國際友人在臺灣從事表演藝術相關工作嗎？」 2.請學生上臺分享在臺灣從事表演藝術工作的國際友人。 3.教師說明有些外國人比臺灣人更投入於傳統表演藝術，例如：秘克琳神父和羅斌。 4.欣賞蘭陽舞蹈團、偶劇《馬克．波羅》演出。 5.教師提問：「《馬克．波羅》和傳統布袋戲比較，有什麼不同呢？」觀賞完之後，說出感受和心得。 6.教師提問：「臺灣哪些團體曾出國演出呢？你覺得他們為什麼被邀演？我們來看看有哪些具有濃厚傳統文化色彩的團體是國際邀演的常客。」		科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

				3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
第六週	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年華、3-5 讓邀請卡	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	音樂 1.認識南美洲排笛。 2.欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。 視覺 1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-2 樂器嘉年華 3-5 讓邀請卡動起來 5-3 戲服說故事 【活動三】欣賞〈老鷹之歌〉 1.教師播放一段排笛的曲調，並提問：「你曾經在什麼場合聽過排笛的演奏？」請學生舉手發表分享。 2.教師展示南美洲排笛的圖片，並做介紹。 3.教師說明〈老鷹之歌〉這首樂曲的創作背	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差	

	動起來、5-3 戲服說故事		號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之	2.學會拉動式卡片作法。 表演 1.藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。 2.理解服裝造型涵蓋項目。 3.認識服裝造型的功能。	景，引導學生感受樂曲氛圍。 4.教師引導學生發表聽完樂曲的感受。 【任務五】讓邀請卡動起來-2 1.完成後拉動式卡片機關，進行卡片整體的設計與製作。 2.完成作品後，舉辦一場小型卡片展，互相作品交流，給予回饋建議。 【活動一】角色服裝大考驗 1.教師請學生仔細觀察課本上的三張劇照，並提問：「猜猜這幾個故事是與什麼主題有關？這些角色是什麼人？你從什麼細節觀察到的呢？」請學生自由發表。 2.請學生發揮想像力，把劇照與下方的劇名連連看。 3.教師介紹故事內容 4.教師提問：「聽完這些故事後，這些角色的造型是否和你聯想的故事情境類似呢？」 5.請學生發想故事中的角色可以怎麼表現？請畫出或描述出各組的設計並跟全班分享。		異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	

				聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。					
第七週	第一單元世界音樂、第三單元歡迎來看我的畢業展、第五單元戲劇百寶箱 1-3 小小愛笛生、3-6	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜	音樂 1.複習高音 Sol 指法，習奏曲調。 2.習奏高音 La。 3.習奏二部合奏〈銀色小莓樹〉。 視覺 1.了解導覽	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-3 小小愛笛生 3-6 讓看展有「藝」思 5-3 戲服說故事 【活動一】直笛高音 La 的習奏 1.教師從 Mi 音與高音 Mi 的八度音連接開始，以高音 Mi、Fa、Sol 三個音即興範奏，請學生模仿。 2.教師範奏或播放音檔，學生安靜聆聽。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的	

	讓看展有「藝」思、5-3 戲服說故事		解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經	方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝	手冊的創意設計與美感形式。 2.運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。 表演 1.了解劇場角色服裝設計要點。 2.了解設計角色服裝時要考慮的因素。 3.認識服裝造型配件與道具的分別。	3.教師帶領學生練習樂譜第 9～10 小節，高音 Mi 和高音 La 的連接，兩個音都要運舌且氣息不可中斷，反覆熟練。 4.全班一起分段練習吹奏曲調。 【任務六】讓看展有「藝」思 1.教師請學生觀察課本中導覽手冊，引導學生分析其製作形式、類別。 2.除了導覽用途之外，結合互動功能可以增加使用者的參與度，例如：迷宮、連連看、問答等遊戲。 3.教師提問：「除上述形式之外，導覽手冊還可以結合哪些創意設計與美感形式？」請學生自由發表分享。 4.請學生根據任務 4 製作的海報風格，選擇一種導覽手冊的版型後，搭配版面、文字、色彩，完成整體的規畫，製作導覽手冊。 【活動二】服裝造型設計要點 1.教師提問：「角色造型與戲服有什麼不一樣？」引導學生討論。 2.強調服裝搭配也讓角色特質更為明顯，讓整齣戲劇表現更加精采。 3.教師提問：「你覺得幫角色做造型，設計師需要考慮什麼？」 4.學生分組討論。		樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	

				驗。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。					
第八週	第二單元 展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-1 心靈旅程、4-1 需求調查員、5-3 戲服說故事	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，	音樂 1.複習反復記號。 2.複習切分音節奏。 3.演唱歌曲〈陽光和小雨〉。 視覺 1.思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。 2.進行訪問，並製作圖表。 表演	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 2-1 心靈旅程 4-1 需求調查員 5-3 戲服說故事 【活動一】習唱〈陽光和小雨〉 1.教師提醒學生反復記號的意思，並討論歌曲反覆的順序。 2.教師帶領學生練習第一、二小節的節奏，感受節奏中附點四分音符與八分音符時值的長短變化。 3.請學生先用「ㄌㄨ」將此曲哼唱一遍，再以歌詞完整演唱一遍。 4.分組接唱，以兩個樂句為單位，並提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。 【任務一】需求調查員	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植	

				技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並	如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	●欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。	1.教師提問：「如果邀請你設計學校的遊戲場，你有哪些想法？與遊戲場相關的人有哪些？他們的設計需求及喜好一樣嗎？」 2.教師將全班進行分組，各組討論關於遊戲場設置的問卷內容。 3.各組設計問題及訪問對象，並討論問卷可以採取什麼方式進行。 4.練習訪問的用語及禮貌訓練。 5.進行訪問 6.教師說明可根據訪問結果，整理受訪者提供的資訊，也可以利用圖表方式呈現。 【活動三】各國服飾的特色 1.教師可用 Kahoot！設計與世界各國服裝相關的題目。也可在螢幕上顯示各國服飾的圖片，請學生舉手搶答。 2.教師將全班同學分為 5~6 人一組，每組可以自行決定題目。 3.各組自行分配工作，利用教師提供的資源，或自行從網路、參考書籍中找尋資料，進行資料蒐集。 4.整理資料，篩選出相關的內容，並上臺簡短報告，教師可以適時補充。 5.各國服飾介紹		物的生命。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

				表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。					
第九週	第二單元 展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技	音樂 1.欣賞〈小星星變奏曲〉。 2.認識變奏曲。 3.創作曲調。 視覺	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 2-1 心靈旅程 4-2 尋找特色遊戲場 5-3 戲服說故事 【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉 1.教師提問：「有聽過〈小星星〉這首歌曲嗎？你知道〈小星星〉這首歌曲是怎麼來的	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲	

	2-1 心靈旅程、4-2 尋找特色遊戲場、5-3 戲服說故事		點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的	巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-	1.欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。 2.引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。 表演 1.認識各種織品的特性。 2.了解各種材質在服裝上的應用。	呢？」學生思考並舉手發表分享。 2.樂曲創作背景介紹。 3.教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。 【任務二】尋找有趣的遊戲場 1.教師播放遊戲場的影片或照片，師生一起討論遊戲場的元素。 2.教師提問：「你覺得怎麼樣的遊戲場會讓你感覺好玩又具有特色呢？」 3.請學生觀看課本遊戲場照片，提問：「這幾座遊戲場是什麼主題或風格嗎？」請學生自由發表。 4.教師提問：「什麼是共融遊戲場？」 5.請學生上網查找特色遊戲場資料，並上臺介紹。 【活動四】各種衣物的特性 1.請學生展示各自帶來的衣物，教師協助分類與介紹各種材質的特性與觸感。如學生不知如何分類，可參考衣服衣領後對於衣服材質的說明。 2.請學生觀察劇團演出的戲服照片，思考這些戲服應用哪些布料或材質製作。 3.介紹各種纖維的特性及運用。 4.教師提問：「運用這些布料製作的戲服，你覺得適合什麼角色呢？」		權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
第十週	第二單元 展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-1 心靈旅	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演	音樂 1.欣賞〈小星星變奏曲〉。 2.認識變奏曲。 3.創作曲調。 視覺 ●引導小組	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 2-1 心靈旅程 4-3 點子大集合 5-3 戲服說故事 【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉 1.教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需	

	程、4-3 點子大集合、5-3 戲服說故事		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 視 E-III-3 設計思考與實作。	進行遊戲場設計發想。 表演 ●認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。	2.認識變奏曲 3.請學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。 【任務三】點子大集合 1.教師提問：「你最喜歡學校遊戲場的哪一項設計？最不喜歡學校遊戲場的哪一項設計？」請學生自由發表。 2.教師提問：「如果你是設計師，要幫學校改造遊戲場，根據之前的調查，你想放置哪些遊戲器材？」 3.教師提醒學生在討論時，可將大家的意見以圖、文方式寫在便條紙上，方便大家統整資料。 【活動五】認識劇場服裝設計師 1.教師介紹劇場服裝設計師—林璟如。 2.教師引導學生討論林璟如老師成功的原因。 3.觀察林璟如老師設計之劇服的特色。 4.教師提問：「除了林璟如老師之外，你還聽過臺灣哪些知名的服裝設計師嗎？」可補充介紹名揚國際的臺灣服裝設計師。		求。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	

				2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。					
第十一週	第二單元 展翅高	3	藝-E-A1 參與藝術活	1-III-1 能透過	音 E-III-1 多	音樂 ●演唱歌曲	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫	口語評量 實作評量	【人權教育】	

	歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-2 愛的祝福、4-4 我們的遊戲場、5-3 戲服說故事		動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演	元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-	〈靠在你肩膀〉。 視覺 1.小組討論後，將結果統整於改造計畫表。 2.依照計畫表繪製設計圖。 表演 1.從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2.依據所設計的造型，進行動作的編排。	第五單元戲劇百寶箱 2-2 愛的祝福 4-4 我們的遊戲場 5-3 戲服說故事 【活動一】習唱〈靠在你肩膀〉 1.教師提問：「你曾經聽過或唱過這首歌曲嗎？」請學生舉手發表分享。 2.教師以樂譜上換氣記號為樂句單位，範唱〈靠在你肩膀〉唱名，學生跟著模仿習唱。 3.全班習唱歌詞，或分組輪流以兩小節逐句接唱的方式，反覆練習。 4.教師說明依行板速度，演唱優美的曲調及溫馨的歌詞，傳達出祝福的氛圍。 【任務四】我們的遊戲場 1.請學生拿出課本附件，分組討論，完成遊戲場改造計畫表，並將大家意見統整。 2.請同組的學生各自認領一個遊戲器材，結合設計主題，繪製一座戲器材設計圖。 3.將大家繪製完成的遊戲器材設計圖，結合在一起，變成一座大型遊戲場的設計圖。 4.各組完成設計圖後，針對自己的設計說明給同組的同學了解，討論是否有需要修改的地方。 【活動六】造型設計師-1 1.每位學生先將帶來的物品、織品展示出來，以小組為單位，討論這些物品可以組合成什麼造型或角色。 2.每組可選五樣物品跟其他組交換，交換之後，試試看能做出哪些不同的角色，可以將想出的角色寫在課本上。 3.教師提問：「以這些物品和織品作為素材，可以組合出幾種角色？」 4.教師將學生 4~6 人為一組，各組可自行決定創作的角色。		人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。	

				活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，	III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內		5.各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造型設計。			

				表現人文關懷。	容、技巧和元素的組合。					
第十二週	第二單元展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-2 愛的祝福、4-5 創作遊戲場模型、5-3 戲服說故事	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演	音樂 1.欣賞〈離別曲〉。 2.介紹音樂家蕭邦。 視覺 1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。 表演 1.從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2.依據所設計的造型，進行動作的編排。	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 2-2 愛的祝福 4-5 創作遊戲場模型 5-3 戲服說故事 【活動二】欣賞〈離別曲〉 1.教師播放鋼琴演奏〈離別曲〉，並提問：「歌曲曲調給你什麼感覺？讓你聯想到什麼呢？」 2.樂曲背景介紹。 3.再次聆聽蕭邦〈離別曲〉曲調，請學生試著畫出樂曲中的景象。 4.蕭邦生平介紹。 【任務五】創作遊戲場模型-1 1.教師提問：「要如何將設計圖變成立體的展示模型？可以使用哪些材料製作遊戲器材模型呢？」請學生舉手發表。 2.教師說明以生活物品或自然物製作模型，可運用黏貼工具進行黏貼；在裁切材料時，切記使用要注意自身安全。 3.製作遊戲場步驟 【活動六】造型設計師-2 1.每一組所創造的角色依序上臺介紹。 2.介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。 3.學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。 4.各組完成之後，依序上臺表演。 5.請每組著裝上臺表演，並請臺下觀眾猜猜這	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E5 繪製	

				發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關	奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-		個角色是誰？個性如何？最多觀眾答對的組別獲勝。		簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。	

				聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
第十三週	第二單元 展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-2 愛的祝福、4-5 創作遊戲場模型、5-3 戲服說故事	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，	音樂 1.演唱歌曲〈感謝有你〉。 2.創作歌詞。 視覺 1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。 表演 1.編寫一個	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 2-2 愛的祝福 4-5 創作遊戲場模型 5-3 戲服說故事 【活動三】習唱〈感謝有你〉 1.引導學生回想上一節所聽到的〈離別曲〉，師生共同討論〈感謝有你〉與〈離別曲〉的速度和聆聽後的感受。 2.教師以樂句為單位，範唱〈感謝有你〉的唱名，學生跟著模仿習唱。 3.加上歌詞習唱，並反覆練習。 4.引導學生為這首歌曲填上歌詞，創作屬於自己的畢業歌。 【任務五】創作遊戲場模型-2 1.每個人完成自己的遊戲器材模型後，以小組	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

				歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類	如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-	故事，繪製設計圖。 2.能夠依據角色製作服裝造型。	為單位，組合自己組內的遊戲器材，再裝飾遊戲場的四周環境。 2.各組完成遊戲場後，與同學分享各小組如何設計思考來選擇主題、風格、顏色等等，以配合使用對象的需求。 3.學生的遊戲場作品陳列在教室，讓全班同學彼此互相欣賞。 【活動七】角色造型設計-1 1.教師播放劇團演出的劇照或影片，請學生觀察這些角色的造型、配件。 2.教師將學生分組，請各組討論編寫一個故事大綱，可以是經典故事改編，也可以是自創，內容包含故事地點及時代背景。 3.小組一起討論，將故事內容選出三個角色，並畫出這三個角色的服裝造型設計圖。		【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	

				音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素					

					材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。					
第十四週	第二單元 展翅高歌、第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛生、4-6 展示我的遊戲場、5-3 戲服說故事	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖	音樂 1.複習高音 La 指法。 2.習奏〈練習曲〉。 視覺 1.遊戲場作品展示。 2.討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。 表演 1.編寫一個故事，繪製設計圖。 2.能夠依據角色製作服	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛生 4-6 展示我的遊戲場 5-3 戲服說故事 【活動一】習奏〈練習曲〉 1.教師播放〈D 大調卡農〉，並提問：「你有沒有聽過這首樂曲？在哪裡聽過呢？」 2.介紹「卡農」樂曲形式。 3.習奏〈練習曲〉，全班一起吹奏第一聲部，反覆練習最後兩行八分音符音群。 4.全班一起吹奏第二聲部，注意換氣的位置。 【任務六】展示我的遊戲場模型 1.請各組討論遊戲場的設計理念。 2.師生一起討論，遊戲場的設計展示可以用哪些方式舉行。 3.教師提問：「如何收集到他人對於遊戲場的回饋意見呢？」教師協助學生討論及決定收	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對	

				作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，	形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-	裝造型。	集意見回饋的方式。 4.各組開始收集回饋意見。 5.教師請學生將收集到的意見統整，作為修改調整遊戲場的想法。 【活動七】角色造型設計-2 1.每一組依角色設計圖，開始準備服裝及所需道具。 2.教師提醒回家找出可以利用的素材物品，共同製作服裝並穿上拍照，最後將成品的影像與設計圖展示出來。 3.小組分享與回饋：從設計圖到執行，有遇到什麼無法克服的地方呢？		環境感受的能力。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	

				表現人文關懷。	III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技					

					巧和元素的組合。					
第十五週	第六單元祝福與回憶 6-1 珍藏自己	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.觀察自己不同時期的照片。 2.欣賞藝術家的自畫像。 3.察鏡中的自己，並描繪自畫像。 4.運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。	第六單元祝福與回憶 6-1 珍藏自己 【活動一】畫出不一樣的自己 1.請學生帶自己不同時期的照片，在課堂上與同學分享。 2.教師引導學生觀察課本兩幅夏卡爾的自畫像，提問：「這兩幅夏卡爾自畫像，有什麼不一樣或特別之處？」 3.教師引導學生觀察課本中幾張特別的自畫像，並提問：「說說看畢卡索、克利、劉其偉、鄭瓊娟這幾張自畫像，有哪些特別的地方？」請學生發表。 4.教師歸納學生所發表的答案並提問：「哪一張比較像是看著鏡子或照片畫出來的？哪一張有加入藝術家的想法或想像？」 5.教師請學生準備鏡子、繪畫用具，教師發下16開圖畫紙，畫出鏡子中的自己。 6.教師揭示第二個任務：畫出「另一個自己」，可以運用多樣的媒材來呈現另一個自己：未來的自己、期待的自己、被喜歡的自己、現在自己的心情等等。 7.教師可以進一步說明：「另一個自己」屬於內在、感性的呈現，可以在色彩、造型、背景上強調。例如：以色彩呈現感受、造型上的誇張或變形來彰顯自己的某個部分、背景加入物件來補充說明。	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第六單元	3	藝-E-A1 參	1-III-1	音 E-	1.演唱歌曲	第六單元祝福與回憶	口語評量	【人權教	

	祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲		與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝	III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	〈知足〉。 2.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3.認識音樂家小約翰・史特勞斯。	6-2 祝福的樂聲 【活動一】習唱〈知足〉 1.教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表，並說出原因。 2.教師提問：「畢業前有什麼話想向同學說？」 3.教師播放〈知足〉，請學生仔細聆聽，並說出歌曲的內容。 4.教師提問：「樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二的歌詞呢？」 5.隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。 6.教師說明全休止符是休止符家族成員之一，當 44 拍時，二分音符休息 2 拍，而全休止符就要休息 4 拍。 7.依行板的速度、力度標示、歌詞的情境，來詮釋歌曲。 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-1 1.教師提問：「還記得我們欣賞過舒伯特哪些樂曲嗎？」 2.教師播放〈軍隊進行曲〉，並提問：「你有聽過這首樂曲嗎？在什麼場合會聽到呢？」請學生舉手發表。 3.介紹〈軍隊進行曲〉，聆聽並感受樂曲的情境。 4.介紹小約翰・史特勞斯 5.認識圓舞曲 6.聆聽〈藍色多瑙河〉，感受樂曲的情境。	實作評量	育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				術價值。						
第十七週	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創	1.為畢業典禮選擇配樂。 2.分享六年印象最深刻的事。 3.運用各種表演形式，發表畢業展演。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 6-3 屬於我們的故事 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-2 1.教師提問：「欣賞完兩首樂曲後，想想看這些樂曲可以在畢業典禮哪些情境上使用呢？你希望畢業典禮上適合播放哪些配樂呢？」請學生思考回答。 2.請學生設計畢業典禮時，進場、頒獎、退場等的配樂。 3.教師播放音樂給學生聆聽，並寫下〈軍隊進行曲〉與〈藍色多瑙河〉的感受。 【活動一】校園回憶錄-1 1.教師提問：「回顧國小六年生活，在學校最讓你感動的是什麼？這件事在什麼時候發生的呢？」請學生自由發表。 2.教師將學生分組討論，每組每個人說出一件六年來令你印象最深刻的，最溫暖的一件事。 3.每組將這些事件串聯起來，可以用時間軸、角色成長過程、一天的時間等等，來表現這些事件。 4.每組派一位代表上臺分享要呈現的內容與方式，其他各組協助補充及回饋。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。					
第十八週	第六單元祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事	3	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對	●小組分工合作完成演出。	第六單元祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事 【活動一】校園回憶錄-2 1.教師提問：「回想學過這麼多的表演呈現方式，你覺得哪種表演方式最適合述說你的故事？」 2.各組討論之後，選擇一種方式將這些回憶片段串聯起來。 3.班上選出一位總導演，配合課本附件 8，將	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社		各組的表演排出順序，並依照全班的表演形式，分工合作。 4.最後由教師帶領學生共同創作一篇短文或詩歌，表達對學校、師長、同學們的感謝，並期許畢業生們有美好的前程，作為畢業展演的結尾或謝詞。 5.欣賞其他學校的靜態或動態的展演照片。			

					區劇場、兒童劇場。					
第十九週	畢業週						畢業週			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期六年級普通班綜合活動領域課程計畫(表 10-1)

設計者：綜合領域團隊

第一學期

教材版本	南一版第七冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(22)節
課程目標	1. 能討論媒體的發達對生活造成的好處與壞處。 2. 蒐集不同媒體的多元觀點，反思並學習辨識媒體傳達資訊的真實性。 3. 反思個人的媒體行為，培養正確的使用態度，以解決生活問題。 4. 觀察並記錄生活中的美。 5. 透過規畫與設計，展現美感與創意。 6. 透過團體協作，以正向的態度解決生活問題。 7. 藉由體驗活動，發現不同性別的人在特質上的異同，並尊重其差異。 8. 探討造成互動不佳的因素，並演練合宜的處理方法。 9. 探討青春期常見的情感表達議題。 10. 發現身邊需要被幫助的人事物。 11. 積極參與社會服務學習。 12. 能從志工服務中了解志工與生活的關係。 13. 了解不同文化的優勢與特色。 14. 探討不同文化人相處之衝突與差異。 15. 省思尊重並關懷和自己不同文化的人。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、資訊大不同 1. 無所不在的媒體	1	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各	1. 說出生活中運用的各種不同媒體。 2. 能討論媒體的發達對生活造成的好處與壞處。	(一)生活中的媒體 1. 生活中如何運用媒體資源。 2. 日常生活中獲得資訊的各	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			意義與影響，用以處理日常生活問題。	題。	類資源解決問題的規畫。		種媒體 3.媒體發達對生活的影響。		◎生涯規畫教育 涯 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎資訊教育 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第二週	一、資訊大不同 1.無所不在的媒體	1	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	1.說出生活中運用的各種不同媒體。 2.能討論媒體的發達對生活造成的好處與壞處。	(一)生活中的媒體 1.生活中如何運用媒體資源。 2.日常生活中獲得資訊的各種媒體 3.媒體發達對生活的影響。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 ◎生涯規畫教育 涯 E6 從日常生活	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			日常生活問題。						中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎資訊教育 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 ◎閱讀素養教育 閱E5發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第三週	一、資訊大不同 1.無所不在的媒體 2.真假虛實的資訊	1	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題	1.說出生活中運用的各種不同媒體。 2.能討論媒體的發達對生活造成的好處與壞處。 3.蒐集不同媒體的多元觀點，反思並學習辨識媒體傳達資訊的真實性。 4.反思個人的媒體行為，培	(一)生活中的媒體 1.生活中如何運用媒體資源。 2.日常生活中獲得資訊的各種媒體 3.媒體發達對生活的影響。 (一)訊息的判斷 1.分析判斷訊息的面向。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 ◎生涯規畫教育 涯 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
					的規畫。	養正確的使用態度，以解決生活問題。	2.可以協助查核的管道。 3.解析訊息實作練習。		德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎資訊教育 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第四週	一、資訊大不同 2.真假虛實的資訊	1	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	3.蒐集不同媒體的多元觀點，反思並學習辨識媒體傳達資訊的真實性。 4.反思個人的媒體行為，培養正確的使用態度，以解決生活問題。	(二)新聞不一樣 1.同一事件不同媒體的報導。 2.因誇大的報導造成的影響。 3.同一事件多方了解。 (三)轉傳危機 1.轉傳錯誤訊息的影響。 2.尊重他人隱私權。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 ◎生涯規畫教育 涯 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									值的不同。 ◎資訊教育 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第五週	一、資訊大不同 2.真假虛實的資訊	1	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	3.蒐集不同媒體的多元觀點，反思並學習辨識媒體傳達資訊的真實性。 4.反思個人的媒體行為，培養正確的使用態度，以解決生活問題。	(四)專業小記者 1.提出生活中的問題。 2.蒐集解決問題可用的資訊。 3.進行資訊的查核與整理。 4.成果分享。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 ◎生涯規畫教育 涯 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 ◎資訊教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 ◎閱讀素養教育 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第六週	二、美力新生活 1.生活好美麗	1	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活中的美感體驗增進生活的豐富性與創意表現。	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1.運用具有美感與創意的解決策略，解決生活中的問題。 2.透過規畫與設計，展現美感與創意。 3.透過團體協作，以正向的態度解決生活問題。	(一)生活中的美感與創意 1.說出食衣住行育樂中的美感。 2.分享生活中發現到的美感事物。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第七週	二、美力新生活 1.生活好美麗	1	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活中的美感體驗增	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創	1.運用具有美感與創意的解決策略，解決生活中的問題。 2.透過規畫與設計，展現美感與創意。	(二)生活中的美麗展現 1.運用美感與創意的解決策略，解決生活中的問題。 2.透過規畫與設計，展現美感與創意。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			進生活的豐富 性與創意表現。		意的多樣性表現。	3.透過團體協作，以正向的態度解決生活問題。	3.透過團體協作，以正向的態度解決生活問題。		人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第八週	二、美力新生活 2.美力過生活	1	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活中的美感體驗增進生活的豐富 性與創意表現。	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	4.觀察並記錄生活中的美。 5.能與他人回饋美的感受。 6.能於生活展現美的形式。	(一)美力好點子 1.觀察並記錄生活中的美。 2.使用美感形式解決生活問題。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第九週	二、美力新生活 2.美力過生活	1	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活中的美感體驗增進生活的豐富 性與創意表現。	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	4.觀察並記錄生活中的美。 5.能與他人回饋美的感受。 6.能於生活展現美的形式。	(二)美力生活提案 1.規畫美感提升方案。 2.與他人回饋美的感受。 3.能於生活展現美的形式。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十週	三、性別好互動 1.放心做自己	1	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己	1.藉由體驗活動，發現不同性別的人在特質上的異同，並尊重其差異。 2.分享面對特質不被接納	(一)特質追追追 1.透過體驗活動，發現男女特質的異同，並尊重其差異。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎**【性別平等教育】-性侵害犯罪防治課程** 性 E1 認識生理性	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			的互動與溝通技巧，培養同理心並應用於日常生活。	元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	與他人悅納的表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	的感受及想法。 3.透過生活案例，探討特質不被接納時面對的挑戰及處理方式。 4.能站在他人的角度了解其感受想法，並找出合宜互動方式。 5.透過不同方式展現對他人的支持與關懷。			別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第十一週	三、性別好互動 1.放心做自己	1	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心並應用於日常生活。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.藉由體驗活動，發現不同性別的人在特質上的異同，並尊重其差異。 2.分享面對特質不被接納的感受及想法。 3.透過生活案例，探討特質不被接納時面對的挑戰及處理方式。 4.能站在他人的角度了解其感受想法，並找出合宜互動方式。 5.透過不同方式展現對他人的支持與關懷。	(二)面對真實的自己 1.分享當自己特質不被接納時的感受及想法。 2.探討特質不被接納時所面對的挑戰及應變方式。 (三)支持與祝福 1.能以同理心思考，並以合宜的互動方式。 2.能以正向關懷的行動來與他人相處。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎**【性別平等教育】-性侵害犯罪防治課程** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	
第十二週	三、性別好互動 2.成長新鮮事	1	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心並應用於日常生活。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	6.分享自己的青春心事及青春心事對自己的影響。 7.探討造成互動不佳的因素，並演練合宜的處理方法。 8.探討青春期常見的情感表達議題。 9.根據情感表達的結果來省思並修正，建立正向人際關係。	(一)青春的心事 1.分享青春期與不同性別同學相處情況及對自己產生的影響。 (二)心事怎麼說 1.探討溝通問題情境，並演練合宜的處理方法。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎**【性別平等教育】-性侵害犯罪防治課程** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌 性 E5 認識性騷擾、 性侵害、性霸凌 的 概 念 及 其求助管道。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									溝通合作與和諧人際關係。品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	
第十三週	三、性別好互動 2.成長新鮮事	1	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心並應用於日常生活。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	6.分享自己的青春心事及青春心事對自己的影響。 7.探討造成互動不佳的因素，並演練合宜的處理方法。 8.探討青春期常見的情感表達議題。 9.根據情感表達的結果來省思並修正，建立正向人際關係。	(三)感情交流道 1.角色扮演感情問題情境，並討論交友問題。 2.討論並演練有效的情感表達方式 3.能針對情感表達的結果進行反思 (四)你我好互動 1.運用同理心，進行他人進行正向的溝通。 2.透過檢核表，檢核自己是否用同理心與人溝通互動。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎**【性別平等教育】-性侵害犯罪防治課程** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 ◎人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									想法。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	
第十四週	四、終生志工行 1.服務學習伴我行	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公意識。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1.發現身邊需要被幫助的人事物。 2.充分了解服務內容，並做充分的準備。 3.積極參與社會服務學習。 4.能在服務後反思，並分享服務歷程與成果。	(一)尋人啟事 1.了解哪些人需要被幫助與關懷。 2.發現身邊需要被幫助的人事物。 3.能評估自己的能力幫助他人。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎生涯規畫教育 涯 E5 探索自己的價值觀。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎品德教育 品 EJU6 欣賞感恩。	
第十五週	四、終生志工行	1	綜-E-C1 關	3b-III-1 持續參	Cb-III-1 對周遭	1.發現身邊需要被幫助的	(二)我的服務學習	口語評量、實	◎生涯規畫教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
	1.服務學習伴我行		懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公意識。	與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	人事物。 2.充分了解服務內容，並做充分的準備。 3.積極參與社會服務學習。 4.能在服務後反思，並分享服務歷程與成果。	1.了解服務的內容，充分做好社會服務準備的工作。 2.參與社會服務並做記錄。 3.服務活動後能反思，並運用於生活上。	作評量、高層次紙筆評量	涯 E5 探索自己的價值觀。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎品德教育 品 EJU6 欣賞感恩。	
第十六週	四、終生志工行 1.服務學習伴我行 2.人間處處有溫情	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公意識。	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1.發現身邊需要被幫助的人事物。 2.充分了解服務內容，並做充分的準備。 3.積極參與社會服務學習。 4.能在服務後反思，並分享服務歷程與成果。 5.能從志工服務中了解志工與生活的關係。 6.能表達對志工的感謝。 7.找出自己願意投入的服務項目與內容。	(二)我的服務學習 1.了解服務的內容，充分做好社會服務準備的工作。 2.參與社會服務並做記錄。 3.服務活動後能反思，並運用於生活上。 (一)認識志願服務 1.了解志願服務。 2.知道哪些人可以從事志願服務。 3.了解志工與生活的關係。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎生涯規畫教育 涯 E5 探索自己的價值觀。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎品德教育 品 EJU6 欣賞感恩。	
第十七週	四、終生志工行	1	綜-E-C1 關	3b-III-1 持續參	Cb-III-1 對周遭	5.能從志工服務中了解志	(二)讓愛延續	口語評量、實	◎生涯規畫教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
	2.人間處處有溫情		懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公意識。	與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	工與生活的關係。 6.能表達對志工的感謝。 7.找出自己願意投入的服務項目與內容。	1.找出志工值得讚賞和學習的表現 2.能表達對志工的感謝。 3.能找出自己願意投入的社會服務內容。	作評量、高層次紙筆評量	涯 E5 探索自己的價值觀。 ◎生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ◎品德教育 品 EJU6 欣賞感恩。	
第十八週	五、世界一家親 1.世界大不同	1	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1.了解不同文化的優勢與特色。 2.分享身處在不同文化環境的體驗與感受。 3.模擬生活在不同文化國家時，生活中所遇到的困境，並討論其感受與可能的解決方式。 4.透過異國人士報導來了解其生活情形與問題。 5.了解不同文化的困境。	(一)各文化的優勢 1.各種文化在臺灣。 2.文化優勢影響。 (二)文化大櫥窗 1.文化參與經驗。 2.身處不同文化。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十九週	五、世界一家親 1.世界大不同	1	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1.了解不同文化的優勢與特色。 2.分享身處在不同文化環境的體驗與感受。 3.模擬生活在不同文化國家時，生活中所遇到的困境，並討論其感受與可能的	(三)文化與生活適應 1.不同文化下的生活困境模擬。 2.模擬後的討論與省思。 (四)異國文化討論會 1.異國人士報導。 2.生活問題與困境。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
						解決方式。 4.透過異國人士報導來了解其生活情形與問題。 5.了解不同文化的困境。	(五)生活困境的解除 1.態度與想法。		◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第二十週	五、世界一家親 2.豐富新文化	1	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	6.模擬不同文化人相處之情境。 7.探討不同文化人相處之衝突與差異。 8.探討不同文化之生活誤解。 9.省思尊重並關懷和自己不同文化的人。 10.探討現代生活中的新文化特色。	(一)文化的衝突 1.不同文化相處之情境。 2.情境演練角色扮演。 (二)文化的差異 1.情境演練後分享。 2.情境演練後問題討論。 (三)生活上的誤解 1.不同文化生活誤解之分析。 2.不同文化生活誤解之處理。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。多	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第二十一週	五、世界一家親 2.豐富新文化	1	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	6.模擬不同文化人相處之情境。 7.探討不同文化人相處之衝突與差異。 8.探討不同文化之生活誤解。 9.省思尊重並關懷和自己不同文化的人。 10.探討現代生活中的新文化特色。	(四)尊重與關懷 1.省思具體行動或方法。 2.相處的方法。 (五)實踐新文化 1.現代新文化。 2.文化新觀點。	口語評量、實作評量、高層次紙筆評量	◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 ◎多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									間的多樣性與差異性。多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 ◎國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第二十二週	休業式									

第二學期

教材版本	南一版第八冊	教學節數	每週(1)節，本學期共(19)節
課程目標	1.能了解全球氣候變遷對人類與生物的影響。 2.能擬定保護環境策略，並落實各種環保行動的做法。 3.能反思執行環保行動的困難處，並思考克服的方法。 4.能以正向生命故事鼓勵自己及他人。 5.關懷處於困境中的生命。 6.能在自己能力有限時，尋求支援。 7.能在團體中扮演與他人合作的角色。 8.能在團體活動中發現問題與提出解決策略。 9.能運用溝通技巧與團隊合作技巧完成共同的目標。 10.能接納自己的特質跟優點，並設定目標去調整。 11.面對不被肯定時，能自我接納並欣賞。 12.能以欣賞的眼光，找出他人的優點（態度或行為表現）。 13.透過觀察自己，了解自己優點與興趣。 14.分析職業達人的能力，了解從事職業所具備的能力。 15.了解過去和現在的職業演變及職業消失或存在的原因。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第一週	一、地球警戒線 1.大自然的反撲	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1.能知道生活中發生的環境問題。 2.能了解全球氣候變遷對人類與生物的影響。	(一)覺察環境問題 1.發現生活中的環境問題。 2.對於環境問題的想法與感覺。 3.思考保護環境的意義。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			意識。						環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第二週	一、地球警戒線 1.大自然的反撲	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1.能知道生活中發生的環境問題。 2.能了解全球氣候變遷對人類與生物的影響。	(二)地球危機 1.世界各地發生的環境問題。 2.了解地球面臨的各種危機。 3.地球危機造成的影響和衝擊。 4.對環境異常變化的想法。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第三週	一、地球警戒線 2.綠生活行動 GO	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生	3.能擬定保護環境策略，並落實各種環保行動的做法。 4.能反思執行環保行動的困難處，並思考克服的方	(一)地球保衛戰 1.各行各業可做的努力。 2.世界各地的環保行動。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。		態資源與環境保護情懷的展現。	法。			環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第四週	一、地球警戒線 2.綠生活行動 GO	1	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	3.能擬定保護環境策略，並落實各種環保行動的做法。 4.能反思執行環保行動的困難處，並思考克服的方法。	(二)從生活做起 1.發現生活問題，尋找原因，規畫解決策略。 2.省思改善行動過程中遇到的問題與解決之道。	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	◎環境教育 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第五週	二、生命守護員 1.珍惜生命	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1.能以正向生命故事鼓勵自己及他人。 2.學習克服生命中的困境。 3.創造自己的意義與價值。	(一)生命中的順境與逆境 1.覺察人生中的順境與逆境。 2.了解生命誕生可能發生的變化。 3.能以正向生命故事鼓勵逃避生命困境的人。 (二)勇敢接受挑戰 1.說出體驗生命困境後的想法。 2.克服目前生活中的困境。 3.檢視自己克服生活困境的程度，並調整不足之處。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	融入家庭暴力防治 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
第六週	二、生命守護員 1.珍惜生命 2.守護生命	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1.能以正向生命故事鼓勵自己及他人。 2.學習克服生命中的困境。 3.創造自己的意義與價值。 4.關懷處於困境中的生命。 5.能在自己能力有限時，尋求支援。 6.分享成為生命守護員的心得。	(三)生命的意義與價值 1.找到創造自我生命的意義與價值的方法。 2.創造團體中的自我意義與價值，並分享感想。 1.觀察並知道關懷處於困境中生命的方法。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	融入家庭暴力防治 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
第七週	二、生命守護員 2.守護生命	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1d-III-1 覺察生命的變化與發展，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	4.關懷處於困境中的生命。 5.能在自己能力有限時，尋求支援。 6.分享成為生命守護員的心得。	2.能對處於困境的生命，執行尊重生命的行動。 3.知道自己能力有限時，如何尋求支援。 4.分享成為生命守護員的心得。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	融入家庭暴力防治 ◎環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
第八週	三、我們這一班 1.回憶總動員	1	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.能分享自己參與團體活動時所擔任的角色經驗。 2.能在團體中扮演與他人合作的角色。	(一)印象深刻的回憶 1.能分享自己擔任過的團隊活動角色經驗。 2.能分享自己在活動中所擔任的工作。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規畫教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第九週	三、我們這一班 1.回憶總動員	12	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1.能分享自己參與團體活動時所擔任的角色經驗。 2.能在團體中扮演與他人合作的角色。	(二)共同完成的活動 1.透過活動提升團隊合作與溝通技巧。 2.透過認識團隊角色找出符合自己長處或特質。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十週	三、我們這一班 2.有你們真好	1	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	3.能在團體活動中發現問題與提出解決策略 4.能運用溝通技巧與團隊合作技巧完成共同的目標。	(一)期待的畢業活動 1.透過觀賞他人畢業活動發想期待的畢業主題活動。 2.思考探索畢業活動的代表意涵。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			作達成團體目標。						論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十一週	三、我們這一班 2.有你們真好	1	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	3.能在團體活動中發現問題與提出解決策略 4.能運用溝通技巧與團隊合作技巧完成共同的目標。	(二)讓夢想起飛 1.擬定並執行畢業主題活動。 2.透過活動企畫書來執行活動前、中、後個階段流程。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎生涯規畫教育 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十二週	四、擁抱你我特質	1	綜-E-A1 認	1a-III-1 欣賞並	Aa-III-1 自己	1.透過參與活動，發現自己	(一)特質大公開	口語評量	◎性別平等教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
	1.特質知多少		識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	接納自己與他人。	與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	與他人特質之異同。 2.覺察特質對生活的影響，除了肯定正向影響，也能針對負向影響找出調整改善的方法。 3.面對不被肯定時，能自我接納並欣賞。 4.以好奇的態度，重新解讀生活中他人的行為動機。 5.能接納自己的特質跟優點，並設定目標去調整。	1.透過撲克牌回家的遊戲，發現自己與他人特質的異同。 2.透過特質很「正」及他人回饋，對自己特質有更全面的了解。	高層次紙筆評量 檔案評量	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。	
第十三週	四、擁抱你我特質 1.特質知多少	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.透過參與活動，發現自己與他人特質之異同。 2.覺察特質對生活的影響，除了肯定正向影響，也能針對負向影響找出調整改善的方法。 3.面對不被肯定時，能自我接納並欣賞。 4.以好奇的態度，重新解讀	(二)接納我特質 1.找出特質的正負向影響及調整改善的方法。 2.能自我肯定，接納自己的特質。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	融入家庭暴力防治 ◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
						生活中他人的行為動機。 5.能接納自己的特質跟優點，並設定目標去調整。			◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。	
第十四週	四、擁抱你我特質 1.特質知多少 2.欣賞的魔力	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.透過參與活動，發現自己與他人特質之異同。 2.覺察特質對生活的影響，除了肯定正向影響，也能針對負向影響找出調整改善的方法。 3.面對不被肯定時，能自我接納並欣賞。 4.以好奇的態度，重新解讀生活中他人的行為動機。 5.能接納自己的特質跟優點，並設定目標去調整。 6.能辨識在不同的情境中，可以展現合宜的特質。 7.能以欣賞的眼光，找出他	(三)換個角度看 1.以好奇的態度，重新解讀生活中他人的行為動機。 2.能接納自己的特質跟優點，並設定目標去調整。 (一)優勢的特質 1.透過投射動物的活動，思考自己的亮點特質。 2.能辨識在不同的情境中，可以展現合宜的特質。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	融入家庭暴力防治 ◎性別平等教育 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
						人的優點（態度或行為表現）。 8.了解自己與人互動時，是抱持欣賞或是評判的態度。 9.能以多元的方式展現對他人的欣賞之意。 10.參與欣賞自己與他人的活動，體會被欣賞的愉悅感受。			自愛愛人。 品E6 同理分享。 ◎生涯規畫教育 涯E1 了解個人的自我概念。	
第十五週	四、擁抱你我特質 2.欣賞的魔力	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	6.能辨識在不同的情境中，可以展現合宜的特質。 7.能以欣賞的眼光，找出他人的優點（態度或行為表現）。 8.了解自己與人互動時，是抱持欣賞或是評判的態度。 9.能以多元的方式展現對他人的欣賞之意。 10.參與欣賞自己與他人的活動，體會被欣賞的愉悅感受。	(二)看見你的好 1.尋找生活中他人的正向特質及表現。 2.透過討論了解自己與人互動時，是抱持欣賞或是評判的態度。 (三)欣賞大聲公 1.能以具體且多元的方式，去表達對他人的欣賞。 2.參與欣賞自己與他人的活動，理解被欣賞的愉悅感受。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	融入家庭暴力防治 ◎性別平等教育 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 ◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E6 同理分享。	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
									◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。	
第十六週	五、築夢樂飛揚 1.興趣探路者	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能促進身心健全發展。	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	1.透過觀察自己，了解自己的優點與興趣。 2.探索個人特質與相對應適合的職業。 3.分析職業達人的能力，了解從事職業所具備的能力。 4.探索自己所具備的能力。 5.反思自己的職業興趣與能力，發展自己的職業興趣。	(一)興趣挖挖挖 1.探索優點、專長與興趣。 2.省思各種類型與情境。 (二)興趣職業配一配 1.個人特質與職業。	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十七週	五、築夢樂飛揚	1	綜-E-A1 認	1c-III-1 運用	Ac-III-1 職業與	1.透過觀察自己，了解自己	(三)職業工作分析	口語評量	◎科技教育	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
	1.興趣探路者		識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能促進身心健全發展。	生涯資訊，初探自己的生涯發展。	能力。 Ac-III-2 職業興趣。	的優點與興趣。 2.探索個人特質與相對應適合的職業。 3.分析職業達人的能力，了解從事職業所具備的能力。 4.探索自己所具備的能力。 5.反思自己的職業興趣與能力，發展自己的職業興趣。	1.職業工作分析活動 (四)職業能力知多少 1.了解職業能力。 2.職業能力分析。 (五)職業能力探索 1.探索自我的能力。 2.興趣能力的反思。	高層次紙筆評量 檔案評量	科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十八週	五、築夢樂飛揚 2.夢想實踐家	1	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職	6.了解過去和現在的職業演變及職業消失或存在的原因。 7.探討未來職業的想像。 8.分析從事未來職業所需	(一)職業的消失、存在與新創 1.職業的改變。 2.職業存在的意義。 (二)未來職業夢想	口語評量 高層次紙筆評量 檔案評量	◎科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 ◎生涯規畫教育 涯 E1 了解個人的	

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃（無則免）
				學習表現	學習內容					
			程，激發潛能促進身心健全發展。		業想像。	具備的能力。 9.省思自己所需充實的能力及待加強的準備，立下目標，在生活中實踐。	1.構築未來職業。 2.未來職業能力分析。 (三)夢想家行動計畫 1.擬定行動計畫。 2.寄信給未來的我。		自我概念。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十九週	畢業週					畢業週				

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1.　環境教育：請參考環境教育議題實質內涵

2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第一學期六年級普通班健體領域課程計畫(表 10-1)

設計者：健體領域團隊

第一學期

教材版本	翰林版國小健體 6 上教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節
課程目標	【健康】 1.藉由不同飲食和飲食習慣的碰撞，帶出美國、法國、日本、泰國等國度飲食文化的介紹以及營養分析；以異國飲食的食物廣告，連結如何進行消費選擇，以及購買食物時的注意事項；聚焦食物的儲存與製作，讓學生透過三個活動，了解異國飲食文化與對不同文化的包容，掌握消費的關鍵與不同食物的選購要項，以及食安的維護法則。 2.介紹藥品的分級與分類讓學生先初步認識藥物的種類，再進入用藥五核心，由面對藥品時的判斷、就醫時如何表達身體狀況、了解藥品標示及用藥方法與時間，以及與醫、藥師的互動，學習用藥能力的掌握與實踐，才能更好的發會藥品療效。介紹藥物中毒、一氧化碳中毒及異物梗塞等不同意外的救護方式。 3.說明我們每分每秒吸入的空氣，受到嚴重的汙染，不僅影響著我們的呼吸系統，更經由汙染與懸浮微粒的吸入，造成全身性的疾病，並進一步闡述。透過臺灣常見的水汙染及改善方式，了解如何在生活中扮演監督的角色，共同為環境與健康盡一份心力。最後透過活動三「綠色生活行動家」，了解生活中如何做到環保減塑與減碳，將綠色生活落實在我們的日常。 【體育】 1.表現穩定的體操跳躍、騰躍和旋轉的運動技能，掌握相關動作要素的動作組合要領。理解體操地板動作創作與展演的基本概念，透過團隊合作與自主練習，解決表演情境相關問題。理解運動防護相關概念，透過演練掌握急性運動傷害處理原則。 2.體驗表演會中常見的團體表演與趣味競賽為概念，在體育課中進行雙人跳繩的簡易展演、傳接球的趣味競賽，學生可從中挑戰小型的小組展演，並從趣味競賽中，提升運動技能與發揮運動精神。此外，教師亦可以此學習內容為基礎，構思運動會的發表內容。 3.引領學生與運動夥伴共同進行動作練習、合作規劃及運動欣賞，透過多元參與模式，提升運動參與的興趣。透過拳擊有氧、剪式跳高等活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 4.嘗試不同種類的球類運動為主軸，讓學生能學習團隊運動時需特別注意的地方，進而提升團隊精神的理念和想法。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	第一單元：為飲食把關 活動一：飲食萬花筒	3	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1.認識多元飲食文化。 2.了解飲食的多元與差異性。	**一、不同的飲食與文化** 1.教師於課程開始時，先分享自己食用過的異國飲食，引起興趣，並請同學分享享用過的異國飲食。 2.教師彙整同學回應，在黑板上寫下比較多	1.發表：說出享用過的異國料理。 2.發表：說出享用異國料理的	**【多元文化教育】** 多E3 認識不同的文化概念，如族群、	

			養，並認識及包容文化的多元性。			3.了解異國飲食中的營養攝取占比與特色。	人吃過的異國飲食。 3.教師援引課本第8頁的情境，詢問同學在享用異國料理時，是否曾想過為何所吃的料理，會有如此的料理方式、口味及進食方式？同學自由回答。 4.教師彙整同學回應內容後，請學生思考，為何會有這些的特別與不同之處？並詢問同學對於特別與不同之處的看法。 5.教師概略說明造成飲食的不同與特別之處的可能原因，帶出飲食與氣候、文化間的關聯，並將全班分為四組，分別介紹美國、法國、日本、泰國的飲食文化。 **二、美國飲食文化** 1.教師提問:同學們對美國飲食的印象是什麼？有哪些特色餐點或料理？同學自由回應。 2.教師利用世界地圖，點出美國的地理位置，說明環境、氣候為美國的食物生產，帶來怎樣的影響。 2.教師請報告美國飲食文化的組別上臺，延續地理環境與氣候的說明，向同學介紹美國的飲食特色，說明有哪些飲食，以及較特殊的飲食文化。 3.同學報告完後，教師對同學報告內容給予回饋，比較報告內容與課本內容的異同之處，若有相似主題，但報告內容與課本不一致，則請該組同學回饋資料來源，讓同學對該主題有更多認識。 4.教師搭配第11 頁下方的「想一想」，請同學分享生活中吃過的速食品牌，詢問同學的喜好，以及覺得食用速食可能會缺乏哪些營養素。 5.教師帶同學看過美國飲食文化的內容介紹，由歷史觀點切入，強調美國「民族大熔爐」的移民社會特色，帶出美國飲食特色與文化在物產之外，所受到的移民的影響。 **三、法國飲食文化**	經驗與特別之處。 3.發表:說出代表美國飲食特色的料理。 4.報告:介紹分析美國的飲食文化。 1.發表:說出代表法國飲食特色的料理。 5.報告:介紹分析法國的飲食文化。 6.發表:說出代表日本飲食特色的料理。 7.報告:介紹分析日本的飲食文化。 8.發表:說出代表泰國飲食特色的料理。 9.報告:介紹分析泰國的飲食文化。 10.演練：完成異國餐點中，六大類食物及營養素攝取的分析。 11.填答：完成小試身手填答。	階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							1.教師提問:同學們對法國飲食的印象是什麼？有哪些特色餐點或料理？同學自由回應。 2.教師利用世界地圖，點出法國的地理位置，說明環境、氣候為法國的食物生產，帶來怎樣的影響。 3.教師請報告法國飲食文化的組別上臺,延續地理環境與氣候的說明,向同學介紹法國的飲食特色，說明有哪些飲食，以及較特殊的飲食文化。 3.同學報告完後,教師對同學報告內容給予回饋，比較報告內容與課本內容的異同之處，若有相似主題，但報告內容與課本不一致，則請該組同學回饋資料來源，讓同學對該主題有更多認識。 4.教師總評同學的報告內容後,視情況對法國的飲食文化內容進行增補說明,再搭配第13頁的「小知識」，向同學簡要說明刀叉的擺放方式，代表不同的意涵，並援引課本第13頁的「小小行動家」，請同學思考、查找在其他亦使用刀叉的飲食文化中,使用刀叉的順序與擺放方式代表的意涵是否相同,並實際演練。 5.教師帶同學看過法國的飲食文化的內容，對法國飲食文化進行總結，視時間說明法國飲食文化在日常生活中紮根的深入以及其重要性。 **四、日本飲食文化** 1.教師提問:同學們對日本飲食的印象是什麼？有哪些特色餐點或料理？同學自由回應。 2.教師利用世界地圖，點出日本的地理位置，說明環境、氣候為日本的食物生產，帶來怎樣的影響。 3.教師請報告日本飲食文化的組別上臺,延續地理環境與氣候的說明,向同學介紹日本的飲食特色，說明有哪些飲食，以及較特殊			

							的飲食文化。 4.同學報告完後,教師對同學報告內容給予回饋，比較報告內容與課本內容的異同之處，若有相似主題，但報告內容與課本不一致，則請該組同學回饋資料來源，讓同學對該主題有更多認識。 5.教師總評同學的報告內容後,視情況對日本的飲食文化內容進行增補說明。 6.教師搭配課本第15 頁的「想一想」，向同學提問，並以世界地圖呈現日本與中國、臺灣的地理位置，再帶入歷史發展述說，描述日本飲食文化在地理與歷史發展中,受到的外來文化影響,以及臺灣過去因日本殖民的緣故，飲食受到的影響。 7.教師帶同學看過日本的飲食文化的內容，對日本飲食文化進行總結，視時間說明日本飲食文化還有哪些特色，以及日本對「食育」的重視。 **五、泰國飲食文化** 1.教師提問:同學們對泰國飲食的印象是什麼？有哪些特色餐點或料理？同學自由回應。 2.教師利用世界地圖，點出泰國的地理位置，說明環境、氣候為泰國的食物生產，帶來怎樣的影響。 3.教師請報告泰國飲食文化的組別上臺,延續地理環境與氣候的說明,向同學介紹泰國的飲食特色,說明有哪些飲食,以及較特殊的飲食文化。 4.同學報告完後,教師對同學報告內容給予回饋，比較報告內容與課本內容的異同之處，若有相似主題，但報告內容與課本不一致，則請該組同學回饋資料來源，讓同學對該主題有更多認識。 5.教師總評同學的報告內容後,視情況對泰國的飲食文化內容進行增補說明。 6.教師搭配課本第17頁的「說一說」，向同			

							學提問，並以世界地圖呈現泰國地理位置，再帶入歷史發展述說，描述泰國飲食文化在地理與歷史發展中，受到的中國、歐洲等外來文化影響。 7.教師帶同學看過泰國的飲食文化的內容，對泰國飲食文化進行總結，視時間說明泰國飲食文化還有哪些特色，以及宗教對泰國飲食文化的影響。 **六、異國飲食營養探查** 1.教師帶學生簡要回顧過去所學的六大類食物分類、營養素內容，以及每天需攝取的分量與份數。 2.教師援引課本第18 ～ 19頁的異國餐點，請同學根據其中的食材類別、份數，分析探討該項異國餐點，是否可達到飲食均衡？並參照各項餐點中已列出的老師、同學的回應內容，將該項餐點中，可能缺乏的六大類食物及營養素寫下來。教師抽點同學，回答四張異國餐點中，可能缺乏的六大類食物及營養素。 3.教師彙整同學回應後，給予回饋，並援引「每日飲食指南」，強調享用異國飲食美味的同時，還是要注意均衡攝取各類食物與營養素，才有助於青春期的發育與身體健康。 **七、尊重包容不同的飲食與文化** 1.教師簡短帶同學回顧本單元所學的飲食文化內容後，搭配前面的飲食與營養分析，統合說明多元飲食文化的特色，以及其飲食特色的營養價值。 2.教師根據分析內容，並援引第20 頁的情境，說明飲食不只是吃東西，更是文化的反映與連結，向學生強調飲食與文化沒有高低之分，要用尊重與包容的心態，面對不同的飲食與文化。在享用異國美食的同時，要注意營養均衡，並想想吃到的餐點，是經由辛勤種植、烹飪料理後才上桌的，所以要更珍惜食物。			

							八、小試身手~ 不同飲食大挑戰 1.教師請同學完成小試身手的填答。 小試身手的參考答案： 根據地圖上的座標與娃娃的配對，由左而右依次為： A：美國，飲食特色為炸雞、三明治；吃飯用刀叉以及速食文化。 B：日本，飲食特色為米飯、麵為主食，多海產；吃飯用尖頭筷子及以口就碗喝湯。 C：泰國，飲食特色為米飯為主食，搭配咖哩、蔬菜；吃飯以湯匙與叉子進食，用餐時喜歡大家分享食物。 D：法國，飲食特色為講究菜色搭配與用餐順序，多原型食物；吃飯以刀叉進食，喜歡大家一起用餐。			
第二週	第一單元：為飲食把關 活動二：健康購物車	3	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.了解正確的消費觀念。 2.了解不同食物的選購技巧了解冷凍、冷藏食品與加工食品的選購技巧。 3.了解食品標章、食品標示的意義與功能。 4.運用感官、食品標章、食品標示幫助選購食品。 5.了解全穀雜糧類、肉類與蛋類的選購技巧。 6.了解乳品	**一、聰明消費好健康** 1.教師提問：同學們看了課本第22頁的菜單，有沒有發現其中的餐點，缺乏哪些食物類別呢？同學自由回答。 2.教師回答：菜單中的餐點，較缺乏六大類食物中的蔬菜類、水果類。 3.教師提問：同學看過飲料或食品的廣告嗎？感覺如何？會因為廣告而去購買廣告中推銷的飲食嗎？同學自由回答。 3.教師彙整同學回應後，援引課本第22頁情境，向同學說明廣告要造成的效果，以及可能的迷思。 4.教師援引課本第23 頁內容，說明消費時，應對廣告有判斷力，並可根據插圖中的四個步驟，說明如何對廣告內容與欲消費的品項，進行批判性思考。 5.教師請同學分組，選擇一項食品廣告，運用批判性思考的步驟進行討論，再向同學們報告討論過程與結果，以及是否會選購廣告中的食品。 **二、健康消費聰明選** 1.教師提問：同學們曾自己採購過食物，或	1.問答：能說出菜單中缺少的食物類別。 2.演練：運用批判性思考，進行食物廣告討論。 3.發表：說出採購食物的經驗。 4.報告：報告冷凍、冷藏食品與加工食品的選購技巧。 5.發表：3 章 1 Q的標章意義與檢驗食品類別。 6.報告：報告全穀雜糧類、肉類及蛋類的選購技巧。 7.報告：報告乳品類、蔬菜及水	**【家庭教育】** 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	

						類、蔬菜及水果類的選購技巧。 7.演練食品選購的技巧。	和家人一起採購食物嗎？採購時會注意哪些事項？同學自由回答。 2.教師彙整同學回應後，援引課本第24頁情境，概略介紹採購食物時，需要注意的事項，帶入後面的介紹。 **三、認識冷凍、冷藏食品與生鮮肉品選購技巧** 1.教師於課前請同學分組蒐集不同食品類別的選購方式與技巧，以拍照或影片的形式報告選購原則。 2.教師播放影片「聰明挑選食物巧妙保存保鮮」。 3.教師介紹冷凍、冷藏食品與加工食品選購原則與技巧。 4.同學上臺報告冷凍、加工食品與生鮮肉品選購技巧。 **四、認識食材選購的「3 章一Q」** 1.教教師說明三章一Q的檢驗標準及所檢驗的食品類別，強調學校採購的食材必須符合三章一Q的檢驗標準才能採購。 2.教師播放相關影片「認識食品標章與食品標示」。 3.教師請同學分組上臺報告四類標章的檢驗標準及產品類別，並展示該類食品照片。 4.教師說明：家庭選購食品時，可利用三章一Q的原則，幫助家人選購安全有品質的食品。 **五、認識全穀雜糧類、生鮮肉類選購技巧** 1.教師於課前請同學分組蒐集不同食品類別的選購方式與技巧，以拍照或影片的形式報告選購原則。 2.教師播放影片「聰明挑選食物巧妙保存保鮮」。 3.教師介紹全穀雜糧類食物與生鮮肉類選購原則與技巧。 4.同學上臺報告全穀雜糧類食物與生鮮肉類選購技巧。	果類的選購技巧。 8.填答：完成小試身手作答。		

							六、認識蛋類的選購技巧 1.教師介紹蛋品選購原則與技巧。 2.同學上臺報告蛋類選購原則與技巧。 **七、認識乳品的選購技巧** 1.教師介紹乳品選購原則與技巧。 2.同學上臺報告乳品選購原則與技巧。 **八、認識蔬菜、水果類的選購技巧** 1.教師介紹識蔬菜、水果類的選購技巧的選購原則與技巧。 2.同學上臺報告蔬菜、水果類的選購技巧。 **九、健康消費總驗收** 1.教師帶學生簡短回顧本活動所學內容，說明各類食物的選購技巧。 2.教師援引課本第32頁的情境，結合本活動所學到的批判性思考，以及食物選購方式，再次向同學強調消費時所需要的思維，以及選購食物時的要項。 **十、小試身手～採買高手** 教師請同學根據家中採買的食物，找出三個上面有3 章1Q 的食物，辨識標章資訊，登記在下方的表格中。			
第三週	第一單元：為飲食把關 活動三：食安維護有妙招	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1.了解食物購買回家後的處理與保存方式。 2.了解各類食物的處理與保存方式各不同。 3.了解冰箱的正確使用方式。 4.了解如何維護存放食物的空間。 5.了解食品加工、保存的	**一、保存方式要分明** 1.教師提問：家中購買常購買哪些食物呢？購買後都如何處理與保存？同學自由分享。 2.教師彙整同學回應後，援引課本第34頁情境，請同學思考，是否曾發生像情境中的情況，並說明每種食物，都有不同的保存方式，並不是都放進冰箱就好。 3.教師帶學生回顧活動2提到的食物挑選方式，再根據課本第34 ～ 35頁內容，自全穀雜糧類開始，依序說明各類食物買回家後，需要的處理與保存方式。 4.教師總結：食物買回家後，需要妥善處理，才能保障飲食安全與衛生。 5.教師請同學根據所學，實際演練第35 頁「小小行動家」的操作內容，檢查家中食物的保存方式，若發現有誤之處，則進行調整	1.問答：能說出食物的正確保存方式。 2.實作：檢查家中的食物保存方式。 3.發表：說出家中冰箱使用的情況。 4.問答：能說出冰箱正確的使用與維護方式。 5.發表：說出哪些食物可能是加工食物。 6.問答：能說出	**【家庭教育】** 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

						方式。 6.了解生活中哪些食物是加工食品。了解食品生產及衛生安全的注意事項。 7.了解料理過程的重要環節。 8.回顧本單元所學內容。	並向家人宣導正確觀念。 **二、保存空間要注意** 1.教師提問:同學有觀察過家中冰箱使用的情況嗎？ 2.同學自由分享。 3.教師彙整同學回應後,援引課本第36頁情境，說明冰箱主要的功能，是用來保存食物，而非儲藏東西，若堆積太多東西，影響冰箱功能及冷度，導致保存效果不佳。 4.教師請同學回憶前面提到的食物的保存方式，搭配「小知識」內容，說明冰箱的保存區域與保存溫度，強調若放在不對的區域，食物仍有可能變質。 5.教師提問：要如何正確使用冰箱，維護冰箱的功能與使用年限？同學自由回答。 6.教師彙整同學回應後,援引課本第37頁的內容，說明善用與維護冰箱的四種方式，帶同學對照彙整的回應內容與課本提到的四種方式，釐清不正確的觀念，並與同學分析探討還有哪些不錯的方式。 7.教師請同學回答課本第37 頁的「說一說」，並根據回應給予回饋。 8.教師統整冰箱與其他保存空間使用與維護的正確方式,說明保存空間正確使用與維護的重要性，以及其與食安的關聯。 **三、了解食品加工方式** 1.教師請同學分享，曾吃過哪些加工食品。 2.教師彙整同學回應後,援引課本第22頁的小知識，說明加工食品，並舉例說明常見的加工食品。 3.教師提問：同學們有沒有想過，為何食品需要被加工製作呢？有哪些可能的加工方式？同學自由回答。 4.教師彙整同學說明後,援引課本第38頁的情境，說明食品加工的其中一個原因，與食物的保存有關，並帶出相關的加工方式。 5.教師提問：經過前面情境的介紹後，同學	食物的加工原因與加工方式。 7.發表：說出實際製作料理的經驗。 8.問答：能說出製作料理的過程中,必須注意的事項。 9.填答：完成食品保存方式填答。 10.實作：完成料理設計製作與填答。		

							們有沒有想過，還有哪些食品的加工方式呢？ 6.同學自由回答。 7.教師彙整同學回應後，援引課本第39頁的內容，依序說明食品的加工方式。 8.教師總結：食物的加工方式很多元，但食物經過加工後，雖可能增添不同的滋味，也能保存較久，但飲食上還是應該選擇天然的食物，且注意六大類食物的均衡攝取，才能攝取到足夠且均衡的營養素。 **四、料理衛生大探索** 1.教師請同學發表煮食、製作餐食、料理的經驗。 2.教師彙整同學回應，整理出其中關於製作料理前、後的概要內容，建立實際製作料理的概念。 3.教師提問：大家知道製作料理過程中，需要注意哪些事項嗎？同學自由回應。 4.教師彙整同學回應內容後，援引課本第40～ 41頁內容，依序講述製作料理前、後的注意事項。 5.教師帶學生回顧彙整的回應內容，與講述及課本的內容做對照，看看其中是否有相同或不一樣的地方，從中釐清需修正的觀念，以及發掘課本中沒有提到，但確實能在料理過程中，有效維護食安的方式。 6.教師統整活動3 及本單元的內容，提點飲食文化的不同、對多元文化的尊重與包容、選購食物的要點，以及維護食安的方式。 **五、小試身手～食安維護我最行** 1.教師請同學回顧活動3 所教的食物保存方式，並根據本單元所學，完成小試身手的填答。 2.小試身手參考答案： (1)適合在乾燥陰涼處保存：D、E (2)適合冷凍保存：A (3)適合冷藏保存：B、F			

							3.加工食品的加工方式:這裡的加工食品主要為罐頭，加工方式為高溫殺菌法。 **六、小試身手～美味料理動手做** 教師請同學回顧本單元所學內容後，按小試身手內容所述，查找異國料理菜單及我國當季食材，與家人一起購買食物並製作料理，並完成小試身手填答，實際體驗本單元所學。			
第四週	第二單元：健康知識家 活動一：藥品的分級與保存	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1.分辨買藥用藥的正確觀念。 2.認識我國的藥品三級制度。 3.了解正確的藥品保存方式。 4.了解正確的藥品處理方式。 5.藥品分級制度的觀念能結合生活情境運用。 6.藥品的保存方式能結合生活情境使用。	**一、藥～怎麼分級** 1.教師請同學先閱讀第46頁的情境，並請同學根據阿嬤與藥師的對話，思考藥品類別與可否自行購買的關係。 2.教師提問：同學曾自行買過藥，或陪家人買藥或領藥嗎？當時是因為何種狀況去買藥？有觀察可直接購買的是哪些藥品？不能直接購買的又是哪些？同學自由回答。 3.教師統整：依據同學的回答，說明不是每種情況都可自行購買藥品服用，也不是每種藥品都能自行購買，需依照實際病況與症狀判斷，並帶入國內藥物分級制度。 **二、藥品的分級制度** 1.教師介紹國內藥品分級制度，並依據對身體的安全性與藥效來說明分級的標準。 (1)成藥：安全性高，藥效緩和，可自行購買。 (2)指示藥：安全性中等，藥效中等，可依照醫師、藥師的指示購買使用。 (3)處方藥：任意使用會有危險，藥效較強，必須由醫師開立處方後才能取得。 2.教師以生活中常見的藥品為例，說明其在分級制度中的級別，並強調生活中要落實分級制度購買的重要性，養成正確用藥的習慣。 **三、藥～怎麼保存** 1.教師提問：在家裡有看過哪些藥品？同學自由回答。 2.教師統整同學意見，彙整出家中常見的可	1.問答：能說出哪些藥品可自行購買。 2.發表：說出我國藥品的分級狀況。 3.發表：說出家中常見藥品的種類。 4.問答：能說出藥品的正確保存方式。 5.問答：能說出過期藥品的正確丟棄處理方式。 6.實作：根據情境分辨錯誤行為，寫出正確方式。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

							能有：瓶裝液體類、瓶裝片狀或顆粒狀、膠囊類、軟膏類等。 3.教師提問：家裡都是怎麼保存這些藥品呢？同學自由回答。 4.教師彙整同學回應後，援引課本提到的藥品保存原則，向同學說明藥品保存的注意事項。 **四、過期藥品處理** 1.教師提問：同學家中的藥品若不再使用或過期時，都是怎麼處理的呢？同學自由分享。 2.教師彙整同學回應後，援引課本第49頁內容加以說明，並提醒若是無法分辨的藥品種類，同學可帶回醫院交由醫院的藥劑部門（藥局）做專業的回收，避免二次的汙染或擺放家中造成誤用。 **五、小試身手** 1.教師請同學完成第50 ～ 51頁的小試身手問題，挑出其中錯誤之處並回答提問。 2.教師觀察寫的較好的同學，請其起立分享他的想法後給予回饋。 3.教師提醒同學，若未依照原則丟棄藥品，可能會造成環境的危害，最終經過循環，又被我們的身體所吸收。			
第五週	第二單元：健康知識家 活動二：安心用藥	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	1.了解用藥五核心。 2.了解如何做身體的主人。 3.了解領藥後需注意的藥袋資訊。 4.了解用藥的方法與時間。 5.了解醫病關係的適切	**一、用藥五心~ 做身體的主人** 1.教師提問：同學有使用藥品的經驗嗎？知道使用時要注意哪些事項嗎？同學自由回答。 2.教師彙整同學回答，說明用藥的五項核心能力。 3.教師援引第52頁的情境，帶入第一項核心能力「做身體的主人」，說明要明辨健康資訊，對於來路不明的藥品，採取五不原則，並解釋因香蕉的成分有降血壓的效果，若同時服用降血壓藥，可能會讓血壓過低而產生危險。 **二、用藥五心~ 清楚表達自己的身體狀況**	1.發表：說出自己、家人或親朋好友用藥的經驗。 2.問答：能說出面對健康資訊與來路不明的藥品，所應採取的應對方式。 3.問答：能說出就醫時，應向醫師表達反映的身體狀況。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

						互動。 6.了解生活中的醫療資源。 7.能熟悉運用用藥五心的概念。	1.教師提問：同學生病就醫時，是如何與醫師互動？會和醫師提到哪些身體狀況呢？同學自由回答。 2.教師彙整同學回應後，援引課本情境，說明就醫時應主動向醫師說明哪些事項。 3.教師說明： 每個同學因遺傳、生長環境的不同，對各種用藥的身體反應也不相同，因此，在看病時清楚表達自己的用藥紀錄、藥物過敏的紀錄，和生活中的需求，方便醫生配合不同的需求，選擇不同的藥品。 4.除了先天的體質因素之外，病人於看病時，也必須告知醫生還有同時服用哪些藥物，避免藥物之間的作用而產生危害。 **三、用藥五心~「看清楚藥品標示」** 1.教師請同學攜帶最近一次就醫或家裡已有的藥袋，與課本的範例互相對照，觀察上面的資訊。 2.教師提問：同學領藥時，藥師除了領藥核對身分之外，是否有特別針對藥品做哪些說明？同學發表分享。 3.教師彙整同學回應，統一歸納與回饋，並援引課本內容，再次強調說明領藥後與服藥前，需注意的藥品標示。 **四、用藥五心~「清楚用藥方法、時間」** 1.教師請同學分享過去服藥的經驗，說說看服藥的時間、次數等。 2.教師請同學分享有無錯過吃藥時間的經驗，當下是如何處理的？ 3.教師彙整同學回應，統一歸納與回饋，並援引課本內容，加強說明服藥時，必須掌握用藥時間與用藥方式，注意用藥的禁忌，以及不同用藥時間的區間與規範。 **五、用藥五心~「與醫師、藥師作朋友」** 1.教師提問：同學們遇到醫療或用藥問題時，都是怎麼處理的呢？同學自由分享。 2.教師彙整同學回應，說明遇到醫療或用藥問題時，一定要詢問專業的醫師或藥師。	4.問答：能說出領藥後需注意藥袋上的哪些資訊。 5.問答：能說出服藥時需注意的事項。 6.問答：能說出遇到醫療與用藥問題時的處置方式。 7.發表：說出生活圈附近的醫療資源。 8.活動：完成小試身手活動。		

							3.教師說明過往的醫病關係比較像醫生說，病患聽從，今日的醫病關係，病患與醫生之間應是溝通與討論，共同為健康而努力。 4.教師請同學分享住家附近的健保特約診所與健保藥局，並介紹建立家庭醫師和家庭藥師的重要性。 **六、小試身手～五心練習** 請同學針對課本提問並依照所學，來練習五心的運用。 **七、小試身手～五心練習** 請同學依照課本所列填答。			
第六週	第二單元：健康知識家 活動三：生活中的意外與急救處理	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	了解發生藥物中毒時的處理步驟與方法。 1.了解一氧化碳出現的危險情境並預防。 3.了解顆粒狀藥品導致異物梗塞的危險。 4.了解哈姆立克法的操作要領。 5.透過小試身手活動，檢核本單元學習成果。	**一、藥物中毒處理** 1.教師提問:同學自己或家人有藥物中毒的經歷嗎？或有聽聞過藥物中毒的新聞？是如何處理的？ 2.教師彙整同學回應後，援引課本阿嬤藥物中毒的情境實例，依照課本中的步驟，帶領同學了解藥物中毒發生時，可以怎麼面對和處理。 **二、藥物中毒的預防方法** 1.教師提問：避免藥物中毒，大家覺得有哪些好方法呢？同學自由分享。 2.教師彙整同學回應後，援引課本情境與內容，說明預防藥物中毒的方法。 3.教師說明:預防藥物中毒的方法必須落實在生活中，才能減低對健康的傷害和生命的危害。 4.教師請同學回家後，自行檢查家中的藥物存放有無依照預防藥物中毒方法的步驟，並提醒確實改善。 **三、一氧化碳危機** 1.教師提問：有聽過一氧化碳中毒的案例嗎？有沒有想過為何會形成一氧化碳？同學自由分享。 2.教師說明：一氧化碳存在於空氣中，因含碳物質燃燒不完全而產生。	1.發表：說出藥物中毒的處理方式。 2.問答：能說出預防藥物中毒的方法。 3.問答：能說出一氧化碳造成危機的原因。 4.問答：說出兒童異物梗塞的原因。 5.問答：能說出發生異物梗塞時的哈姆立克急救步驟。 6.操作：教師示範動作要領後，請同學分組練習與操作。 7.填答：完成小試身手活動內容。	**【安全教育】** 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 安E12 操作簡單的急救項目。	

							3.了解成因後,教師帶入一氧化碳中毒的症狀，以及該如何立即解除危險情境。 4.教師說明一氧化碳中毒與瓦斯中毒的差異。 **四、異物梗塞** 1.教師援引第63頁情境,向學生提問:曾聽過身邊幼兒或兒童發生異物梗塞的案例嗎?怎麼發生的?同學自由發表。 2.教師說明:幼兒與孩童習慣將小物品往嘴裡塞,甚至有幼兒因食用糖果或果凍等導致異物梗塞的案例。 3.教師說明:家中的藥罐可能會被幼兒與孩童誤以為是糖果罐，若是沒有兒童安全開關,則可能導致兒童打開後,誤食其中的藥品，而產生異物梗塞的危險。 4.教師以課本第63頁的圖照,說明裝有安全開關瓶罐的開啟方式,強調瓶罐需有安全裝置,避免其中的藥品或物品被誤食,並提醒瓶罐擺放位置的重要性。 5.教師援引前面同學提到的異物梗塞案例,佐以新聞實例,說明異物梗塞可能發生在不同年齡層及不同的狀況,因此咀嚼吞嚥時,要特別謹慎,避免跳動或講話,且要充分咀嚼後再吞嚥。 **五、一歲以上哈姆立克急救法** 1.教師提問:同學自己或家人,曾有吃東西噎到的經驗嗎?當時是怎麼處理的?同學自由回答。 2.教師彙整同學回應,說明異物哽塞時,可採用哈姆立克法急救。 3.教師可詢問同學,學游泳時,有沒有憋氣的經驗?是否測量過最久能憋氣幾分鐘?再由此概念帶出異物梗塞的難受與嚴重性,強調救治必須分秒必爭。 4.教師務必提醒若發生異物梗塞,切記先打電話求救後,再對患者施予哈姆立克急救法。			

							六、一歲以下哈姆立克急救法 1.教師提醒若遇到身邊有一歲以下嬰兒發生異物梗塞時，務必通知身旁大人，因為嬰兒尚在發育中，身體構造較脆弱，若施力不當，會造成永久性的傷害。 2.若學校有相關的嬰兒安妮急救教具或布娃娃，教師可帶至班上，以此示範嬰兒的哈姆立克急救法。 **七、守護健康闖關趣** 依照課本各關卡填答。			
第七週	第一冊第三單元：環保行動家 活動一：生活中的空氣汙染	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。	1.了解空氣汙染的形成。 2.了解空氣汙染對人體的危害。 了解生活中常見的造成室外空氣汙染的原因。 3.了解境外空氣汙染。 4.認識境內空汙來源。 5.了解減少境內空汙的方法。 6.認識境內空汙來源。 7.了解減少境內空汙的方法。 8.了解家電如何防護空氣汙染並減少其對身體的危害。 9.了解如何	**一、談空氣汙染** 1.教師先帶同學閱讀第70頁的插圖情境，再詢問同學是否有過敏的狀況;有沒有想過過敏的狀況與空氣汙染有關？ 2.若有同學提出空氣汙染嚴重時，過敏也嚴重，教師請該同學發表自身經驗。 3.教師進一步說明空氣汙染造成的呼吸系統疾病，是全球十大死因的前三名，帶入空氣汙染對健康的影響。 **二、PM2.5 與空氣汙染的影響** 1.教師提問：「除了過敏與呼吸道疾病外，空氣汙染還可能對健康造成哪些危害？」，同學自由發表。 2.教師播放「公共電視：我們的島」影片中第666 集「呼吸的風險PM2.5《上篇》」，說明空氣中有許多看不見的懸浮顆粒，其中小於或等於2.5 微米的粒子，稱為PM2.5，進入人體後引發疾病，以此引導出空氣汙染影響健康的因子為何。 3.教師配合第71頁的身體各器官影響圖，加強說明空氣汙染對健康造成的各種危害，加深同學對於空氣汙染嚴重性的了解。 **三、生活中常見的室外空氣汙染** 1.教師提問：同學知道我們生活中，常見的室外空氣汙染有哪些嗎？同學自由回答。再由同學的回應統整後進入課本介紹。 2.教師彙整同學的回答後，援引課本內容，	1.問答：能說出空汙與過敏的關聯性。 2.問答：能說出空汙對健康的影響。 3.問答：能說出常見的室外空氣汙染類型。 4.問答：能說出沙塵暴與其他境外空氣汙染的成因及影響。 5.問答：能說出室外空汙可能的汙染來源。 6.問答：能說出如何改善空汙。 7.發表：說出室內可能有哪些空氣汙染。 8.問答：能說出改善室內空汙的方法。 9.發表：說出家電如何過濾清潔空氣。	**【環境教育】** 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的	

						因應空氣汙染。 10.能發掘生活中空氣汙染來源。 11.思考如何減少空氣汙染與其所帶來的危害。	介紹室外空氣汙染可分為「境外汙染」與「境內汙染」。 3.教師配合課本第72頁，介紹境外汙染的主要成因。 4.教師提問：「除了前面提到的空氣汙染外，有沒有想過還有哪些類型的空氣汙染？來源可能為何？」 5.同學自由回答。 6.教師說明除了國內本身的室外空氣汙染外，隨季風由境外移入的空汙，例如：沙塵暴、其他空汙等，仍占空氣汙染近一半，配合環境部的空汙監測即時回報系統與沙塵暴警示系統，讓學生了解生活中我們可以如何關心空汙的變化。 7.教師可視教學時程，於沙塵暴等境外空汙發生的季節，帶領同學實際觀察並討論如何有效避免，並請同學就自身的經驗回答及分享。 8.教師請同學利用課第73頁下方經驗回饋部分，針對自身狀況依據提問寫下紀錄。 **四、室內空氣汙染來源** 1.教師延續前面的介紹，請同學思考並發表生活中可能的室外空氣汙染有哪些。 2.教師彙整同學回應後，援引課本內容，說明室外空氣汙染有哪些，並帶同學一起分析回應內容，屬於哪一類型的境內空氣汙染。 3.教師詢問有哪些同學有出國旅遊或在國外居住的經驗，請其分享國外所見到的空氣汙染，並帶同學思考有哪些空汙是臺灣或亞洲地區容易出現的。 4.教師針對室外空汙三大汙染源，詢問同學降低汙染的方式有哪些？並請同學討論後，歸納整理為生活中能落實的、應負起巡查與監督的兩種方式。 5.因我國的地理文化因素，燒香拜拜是多數國人的宗教信仰，尤其城鄉差距的存在，都市內的大廟宇現今多改為不使用燃香拜拜	10.發表：說出防護空汙的方式。 11.活動：完成小試身手活動。 11.發表 說出自己的答案與改善空汙的想法。	頻率增加且衝擊擴大。	

							和燒金紙，但鄉村的宮廟或廟宇，可能仍存在有此習俗，教師可提醒同學購買較短的香，可避免燃燒過久，且注意購買的成分，避免其中含有重金屬等危害健康的物質。 **五、室內空氣汙染** 1.教師延續室外空氣汙染的介紹，說明不僅室外，室內也會有空氣汙染的問題，並請同學分享室內可能的空氣汙染。 2.教師彙整同學回應後，援引課本內容，說明室內空氣汙染及來源類型，並帶同學分析回應內容，屬於哪一類型的室內空氣汙染。 3.教師說明室內空汙對健康的危害，有時比室外空汙嚴重，可以走進賣場的家具區域，會否感覺不舒服為例，帶出甲醛等家具上的揮發性物質對健康的影響。 4.教師提問：關於室內空氣汙染，有哪些改善方式呢？同學自由回應。 5.教師說明彙整同學回應後，援引課本內容，說明改善空氣汙染的幾大面向，並根據同學回應內容，看看是否與課本提到的方式相同，以及還有哪些不一樣的方式。 6.教師帶領同學從源頭管制、良好通風與健康室內三面向，一步步檢討自己家中尚未做到或未落實的有哪些，並帶領同學思考可以如何影響父母一起在家裡做出室內空汙的改變，來增進居家生活的健康。 **六、防護空汙有妙方** 1.教師詢問是否有幫忙家裡清潔油煙機、冷氣濾網或空氣清淨機的經驗，並依同學的回答給予肯定與回饋。 2.教師運用多媒體上網搜尋相關的照片，讓同學看還沒清洗前的恐怖模樣，並帶入這些濾網都默默的代替我們的肺部，在幫我們過濾室內空氣的髒汙。 3.教師以課本的想一想，帶同學討論除了空氣清淨機外，還有哪些可以淨化室內空氣的方法。			

							4.教師藉由同學回答,引起防護空汙的重要性與動機。 6.了解防護的重要性之後,教師帶領同學認識國民健康署建議的空汙防護三招: (1)在空汙發生時,減少不必要(例如:去公園散步、找鄰居聊天等)的外出。 (2)加強自身抵抗力,不外乎均衡飲食、規律運動與充足睡眠三點。 (3)若要外出,務必針對口鼻等處做好防護,若空汙嚴重,也可帶護目鏡等保護設備。 7.教師總結活動1,援引第79頁的「小知識」內容,加強說明從室外進入室內時,要記得加強個人衛生措施,以免將室外的空汙帶入室內。 **七、小試身手~抓空去汙** 1.教師帶領學生進行第80 與81 頁的小試身手活動,請同學先思考情境裡有哪些地方會造成空汙及影響,將其圈出來,再請同學思考並發表,當遇到空氣汙染時,該如何自我防護。 2.教師根據同學的圈選,帶領大家一起找出空氣汙染的來源,並思考有哪些改善方法。			
第八週	第一冊第三單元:環保行動家 活動二:生活中的水汙染、活動三:綠色生活行動家	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力,並透過體驗與實踐,處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力,並	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。	1.了解水汙染有哪些。 2.了解造成水汙染的來源。 3.了解改善水汙染的方式。 4.了解可以如何減少生活用水與汙水。 5.認識環保減塑的重要性。	**一、生活中的水汙染** 1.教師先請同學看第82頁的情境,詢問同學是否曾飲用飲水機的水,或使用自來水時,發現水的顏色混濁怪異的經驗,由此帶入水汙染帶來的影響。 2.教師依據學生的回答給予回饋與統整,引導從生活汙水談起,引起動機進入後續課程。 3.教師提問:同學們知道水汙染的來源,可能有哪些?同學自由回應。 4.教師彙整同學回應後,援引課本內容,說明水汙染的主要來源,並帶領學生根據回應內容,看看是否與課本提到的一致,或有其他不一樣的水汙染來源。 5.教師可依所在地的環境特色,加強說明該	1.發表:說出生活中遇過的水汙染。 2.問答:能說出水汙染的來源。 2.問答:能說出改善水汙染的方式。 3.問答:能說出減少家中浴廁用水和水汙染的方式。 4.問答:能說出塑膠製品與環保的關係。	**【環境教育】** 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為,減少資源	

			以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			6.了解什麼是塑膠微粒。 7.了解塑膠微粒的無所不在與嚴重性。 8.了解減塑與環保的關聯。 9.了解生活中減塑的方式。 10.了解溫室效應的嚴重性。 11.了解何謂碳足跡以及透過選購碳足跡較少的商品，達到減碳的方法。 12.了解何謂綠色消費。 13.了解如何做到綠色消費。 14.如何實踐綠色消費中的重複使用與共享。 15.如何實踐綠色消費中的選購綠色產品。 16.了解減碳、減塑的概念及如何在	區域的水汙染類型有哪些，並請同學分享住家附近是否有類似的工廠、畜牧養殖場、農田等。 **二、如何改善水汙染** 1.教師請同學分享住家附近的水汙染來源，以及可能的改善方式。 2.教師彙整同學回應後，說明不同的水汙染改善方式，並根據同學的回應內容，看看還沒有哪些不一樣的改善方式。 3.教師先帶同學檢視課本第85頁的「生活汙水來源比例圖」，從中了解生活汙水來源中，哪些占比較高。 4.教師提問：由比例圖中，我們可發現在生活汙水的來源中，以廁所用水為生活汙水來源中，占比最大的項目，針對這一項，同學們有什麼好的減量方式嗎？同學自由回答。 5.教師彙整同學回應，援引課本第85頁的汙水減量方式，向同學介紹如何減少上廁所、盥洗時的用水量，並帶同學一起檢視彙整的回應內容，看看有沒有其他比較不一樣的方式。 **三、小試身手～ 生活汙糾察隊** 請同學參照課本第86 ～ 87頁內容，檢視家中及實際生活情況，完成小試身手活動填答。 **四、塑膠與塑膠微粒對環境的影響** 1.教師先帶同學閱讀第88頁的情境，並提問：同學們使用塑膠產品時，有沒有想過，塑膠產品使用後的處理與環保的關係呢？同學自由回答。 2.教師說明：塑膠製品在環境中，將耗費數百年的時間才得以分解，若以焚化方式處理，恐導致空汙，因此生活用品，應多以可循環使用的環保材質，取代一次性塑膠製品。 3.教師詢問同學是否有聽過塑膠微粒，並詢問塑膠微粒來自何處？可能是怎麼產生	5.問答：能說出環境中的塑膠微粒是如何產生的。 6.問答：能說出生活中減塑的方式。 7.發表：說出參加過或聽過的淨灘、淨山或掃街等活動。 8.問答：能說出何謂溫室效應。 9.問答：能說出溫室效應的影響。 10.問答：能說明減碳的方法。 11.問答： 能說明如何得知商品製造產生的二氧化碳排放量。 12.發表：說出綠色消費的定義。 13.問答：能說出如何實踐綠色消費。 14.問答：能說出如何減少垃圾產生。 15.問答：能說出如何做到重覆使用與共享。 16.問答： 能說出如何響應綠	的消耗。	

						生活中實踐。 17.綠色消費的自我省思。 18.辨識不同的綠色產品標章。 19.將所學的觀念落實於生活中。	的？同學自由回答。 4.教師彙整同學回應後，援引課本情境圖與內容，說明塑膠微粒的類型與產生方式。 5.教師說明目前仍沒有資料證實塑膠微粒對人體健康的直接危害，但已有許多研究發現塑膠微粒會透過食物鏈與水循環的傳遞，累積在我們的腸道中，以此帶出塑膠微粒帶來的威脅。 **五、減塑齊步走** 1.教師先帶同學閱讀課本第90頁內容，了解隨意丟棄的塑膠製品對環境保護帶來的嚴重性，以此帶入減塑的議題與討論。 2.教師提問：要減低塑膠製品對環境造成的危害，就必須由減塑著手，同學們知道有哪些減塑的好方法嗎？同學自由回應。 3.教師彙整同學回應後，根據課本第90頁內容，向同學介紹減塑的方法，並帶大家一起看看回應內容，跟課本介紹的有什麼不一樣的地方。 4.教師提問：是否有同學曾聽過或參加過淨灘、掃街等活動？有沒有想過這些活動的主要用意呢？同學自由回應。 5.教師說明：淨灘、掃街等活動，主要目的是直接清除環境中的垃圾，以免其隨著水循環等方式流到大海，進而又造成人體的傷害。此外，透過淨灘、掃街等活動，也能將被隨意拋棄的塑膠垃圾回歸到回收系統內，減低廢棄物處理對環境造成的負擔。 6.教師介紹淨灘時，可參考「RE-THINK 重新思考」，播放播放淨灘的相關影片，讓同學更加認識淨灘活動。 **六、減碳降溫度** 1.教師以天氣越來越熱，以及極端氣候的出現為例，詢問同學是否了解溫室效應，並請同學分享溫室效應對生活產生的影響，例如：颱風數量的影響、各國降雨不均等。 2.教師根據同學回應，簡要說明溫室效應的	色生活。 17.問答： 能說出環保與綠色標章的意涵。 18.問答：能說出如何實踐減塑、減碳。 19.發表：說明環保集點的類型。		

							定義，引導出由於燃燒化石燃料等活動，引起全球增溫及氣候的變化。 3.教師請同學回答有哪些方式可以減碳，或在生活中有做到哪些減碳的方法，歸納同學的回應後，帶入碳足跡的介紹。 4.教師先援引同學提出的減碳方式，向同學提問：要減碳降溫，就得知道二氧化碳排放量，排放量的數據要如何得知呢？同學自由回答。 5.教師介紹碳足跡的定義，再由前面環境汙染的環環相扣，連結地球村的概念，說明世界各國共同舉辦了多場的會議與協定，期望能遏阻暖化的趨勢，達成減碳的目標。 6.教師參照圖示，介紹我國碳足跡標籤上面各項資料的意義，帶入購物時能注意商品是否有標示碳足跡的標章，鼓勵同學購買與使用碳足跡較少的產品，為環保多盡一份心力。 **七、小試身手** 1.教師請同學依照課本第94、95頁的情境圖，將圖中未落實減塑與減碳的不良習慣圈選出來，並思考如何改善。 2.請同學分享與發表改善方法。 **八、綠色消費人人有責** 1.教師提問：大家購物時會特別注意什麼呢？知道什麼是綠色消費嗎？同學自由回答。 2.教師說明:綠色消費是友善環境的消費模式，適度消費，優先選擇對環境衝擊較低的產品，追求大自然的健康，同時降低塑料與有害物質使用，以降低環境汙染。 3.教師說明綠色消費的定義後，請同學根據定義，舉出綠色消費的例子。 4.教師歸納統整同學答案後，進行回饋。 **九、綠色消費1 ～減少垃圾產生** 1.教師說明綠色消費的第一步，減少垃圾的產生，可參照課本第97頁，舉出三個日常生			

							活中容易減少垃圾產生的方法:「購買產品時,選擇包裝較少的產品」;「消費時使用載具儲存發票」;「購買東西自備購物袋,減少塑膠袋的使用」。 **十、綠色消費2 ～重複使用與共享** 1.教師說明重複使用與共享時,主要分為「共享代替購買」、「物品重複使用」、「善用修繕服務」以及「選擇再生製品」,依據課本第98 頁的事例,將這四項概念具象化。 2.教師可援引「共享代替購買」,詢問學生否聽過I-RENT 租用汽機車或騎過U-BIKE,說明這就是共享的概念,不需要每一個家庭都買汽機車,出門一樣能有代步的交通工具。 **十一、綠色消費3 ～響應綠色生活** 教師說明響應綠色生活,就是選擇符合環保檢驗,降低碳排放、省水省電的產品,可依據第99頁的舉例,說明電動汽、機車的推廣,可取代化石燃料,減低碳排放以減少空氣汙染,雖價格昂貴,但因政府有補助,所以國內使用的比率越來越高。購買家電時,可尋找有節能標章的產品購買。而若要對綠色產品有更多的了解,同學可至環境部網站,查詢各類不同環保標章的定義,以及符合標章規定的產品,再請同學於後面的小試身手中,配合活動認識與了解環保標章與產品。 **十二、綠色消費4 ～減碳、減塑** 前面的活動中已提到碳足跡和減塑等的重要性,本頁主要是要將減碳、減塑落實於生活中。教師先說明減碳、減塑大致有「購買天然衣料」、「少用化石燃料」,以及「使用環保集點」等面向,再詢問同學,生活中是否有減少購買機能性衣物、落實共乘大眾交通工具,減少使用化石燃料,以及參加環保集點的活動。此外,亦可請同學提出還有哪些是減碳與減塑的好方法。			

							十三、綠色消費加減法 教師請同學參照第101頁，生活中符合綠色消費和不符合的食衣住行育樂等範疇的例子，請同學思考哪些有落實於生活中，哪些是仍可以改進的，將已經做到或需要改進的地方寫在下方。 **十四、如何挑選商品** 1.教師依照課本第102、103頁的情境，請同學參照列出的標章，根據本單元所學，將綠色商品與非綠色商品標出。 2.教師請同學完成課本第103頁下方的問題，並向家人倡議購買綠色商品的重要性，請其簽名認證，以達到倡議的效果。			
第九週	第四單元：體操競技秀 活動一：跳躍大進擊	3	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1.認識體操基本跳躍、騰躍運動技能的要領。 2.練習體操基本跳躍、騰躍運動技能的控制能力。 3.進行跳躍、騰躍運動技能的挑戰與創意活動。	**一、講解跳躍動作基本概念和進行垂直跳練習** 1.利用課本說明體操跳躍動作的基本概念，要善用騰空時做出肢體動作變化。 2.教師示範與講解垂直跳的運動技能。 3.分組進行垂直跳運動技能練習，理解跳躍動作的預備動作和落地動作的注意事項。 **二、進行團身跳和分腿跳練習** 1.教師示範與講解團身跳與分腿跳的運動技能。 2.分組進行團身跳與分腿運動技能練習，理解三種基本跳躍動作的差異在於騰空時兩腿的形式變化，直膝與屈膝、併腿與分腿。 3.各組嘗試練習跳躍騰空時，雙腿的動作還可以做出哪些變化？教師請學生依序分享。 **三、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **四、進行高處跳躍時跳躍動作的精進** 1.利用體育器材增加起跳高度，讓學生體驗增加起跳高度後，如何修飾騰空時雙腿動作。 2.分組進行從高處跳躍進行垂直跳、團身跳和分腿跳的運動技能練習，理解跳躍動作的預備動作和落地動作的注意事項。	1.問答：能說出跳躍、騰躍運動技能的要領。 2.實作：能表現正確的跳躍、騰躍運動技能。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。	

							五、進行撐箱向上跳躍練習 1.教師示範與講解原地撐箱向上跳躍動作,說明透過原地向上起跳的力量增加跳躍高度，可以修飾騰空動作的美感。 2.分組進行原地撐箱向上垂直跳、團身跳與分腿運動技能練習，修飾雙腿動作。 **六、進行助跑撐箱跳躍練習** 1.教師引導學生之前學過的急行跳遠動作，複習助跑加起跳的動作串連。 2.分組進行結合助跑和定點起跳,進行瞬間撐箱後不同跳躍形式的組合動作。 3.各組嘗試練習跳躍騰空時,雙腿的動作還可以做出哪些變化？教師請學生依序分享。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行跳躍大挑戰活動** 1.引導學生增加起跳動力,延續助跑撐箱跳躍後的騰空肢體動作，讓雙腿能在箱上踩穩。 2.教師保護學生,引導他們選擇一種踩箱動作（分腿或併腿），進行挑戰。 3.依據學生試做情形,鼓勵能力佳的學生挑戰不踩箱騰躍落地的跳箱動作。 **九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十一、進行向前跳躍動作練習** 1.教師說明結合助跑，起跳，將跳躍動力向上及向前移動，可以變化更多元的跳躍形式。 2.教師示範與講解貓跳和跨跳的運動技能,並說明單腳落地時如何保持身體的穩定性。 3.分組進行貓跳和跨跳。 **十二、進行剪腳跳動作練習** 1.教師示範與講解剪腳跳的運動技能,並引			

							導學生比較貓跳、跨跳和剪腳跳動作形式的異同。 2.分組進行剪腳跳練習。 **十三、進行挑戰活動** 教師引導學生利用落地腳蹬地的力量，完成兩次連續跳躍動作。 **十四、進行創意大考驗活動** 1.教師引導學生討論，利用跳箱器材布置不同形式的跳躍挑戰關卡，呈現多元的創意組合。 2.行分組試做與演練，再輪流分享創意成果。			
第十週	第四單元：體操競技秀 活動二：肢體力與美、活動三：運動安全一把罩	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。	1.認識身體軸線與體操基本旋轉、跳轉運動技能的要領。 2.練習體操基本旋轉、跳轉運動技能的控制能力。 3.進行體操動作組合與展演活動。 4.認識運動安全評估與運動防護措施。 5.理解急性運動傷害處理原則。 6.演練不同運動傷害的處理步驟。	**一、講解與體驗身體軸線** 1.利用課本說明身體軸線的基本概念，提醒學生做動作時可以思考如何運用身體的哪一種軸線。 2.教師引導學生進行前滾翻和側滾翻動作，體驗繞著身體不同軸線上的翻滾，並思考如何增加身體的動態平衡。 3.教師提問：哪一種動作是繞著矢狀軸運動？ **二、進行雙足和單足旋轉練習** 1.利用課本說明旋轉是繞著縱軸轉動的動作，旋轉時，要利用腳當支點，頭到腳控制成一條筆直縱軸，藉由手臂畫圈的力量帶動全身轉動。 2.教師示範與分解雙足旋轉的運動技能要領。 3.教師引導學生進行雙足180 度旋轉，再進行360度旋轉挑戰。 4.教師示範與分解單足旋轉的運動技能要領，提醒學生以單足為支點時，更需要維持旋轉時身體的穩定性。 5.教師引導學生進行單足180 度旋轉，再進行360度旋轉挑戰。 **三、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。	1.問答：能說出旋轉和跳轉的要領。 2.實作：能表現正確的旋轉和跳轉運動技能。 3.實作：能進行體操動作組合和展演規劃與執行。 4.情意：願意分享運動欣賞與創作的美感體驗。 5.問答：能說出運動安全評估與運動防護措施基本概念。 6.實作：能依據不同傷害程度表現正確的處理步驟。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	

				動安全。			**四、進行跳轉練習** 1.教師引導學生利用原地垂直跳躍的方式，進行跳轉動作的騰空旋轉變化。 2.教師示範與講解簡易90度跳轉的運動技能要領。 3.教師引導學生進行90度跳轉，再進行180度跳轉挑戰。 **五、進行360度跳轉挑戰** 1.教師鼓勵學生增加旋轉速度,嘗試增加跳轉的度數，能以完成360度一圈為主。 2.分組進行跳轉挑戰。 **六、進行跳轉動作變化挑戰** 1.教師引導學生嘗試將原地垂直跳變成團身跳,進行跳轉動作變化,增加跳轉的難度。 2.分組進行跳轉動作變化挑戰。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、講解體操動作組合設計的流程** 1.利用課本說明體操動作組合設計前須先確定時間、場地大小、動作和路徑等規定。 2.教師講解動作設計的五個步驟： (1)列出已經學會的動作。 (2)選擇適合的動作。 (3)加入簡單的移動舞步做串連。 (4)練習後修正。 (5)按照表演流程寫出組合動作名稱。 **九、分組進行體操動作組合設計** 1.教師利用課本講解並說明表演規定。 2.分組進行體操動作組合設計。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十一、自主練習與分組合作** 1.教師利用課本說明分組練習應掌握的原則，可以提高練習效益。 2.分組進行自主練習。 **十二、分組進行展演與運動欣賞** 1.教師利用課本說明表演者與觀賞者應表			

							現的運動欣賞與表演責任。 2.教師說明體操表演欣賞的四個主要部分，包括完整性、流暢性、穩定性和美感度，作為運動欣賞分享的重點。 3.進行展演與欣賞分享的配對。 4.教師引導學生發表展演後的優點與建議。 **十三、熱講解運動安全評估的內容** 1.教師利用課本說明運動前進行運動安全評估的重要性。 2.教師講解運動安全評估的主要項目，包括：身心狀況、運動能力、暖身、伸展運動、場地安全性、運動相關規則、護具或保護設備以及天候與時間等其他因素的評估。 3.引導學生透過這些評估項目，檢視自己今天放學後是否能在學校操場進行100公尺跑走，請學生發表評估結果。 **十四、進行學校運動安全防護措施檢視** 1.教師說明為了避免運動意外傷害的發生，學校需要擬定各項運動安全的防護措施，提醒全校師生共同遵守。 2.教師利用課本引導學生檢視學校是否有這四項防護措施，或是發表學校其他相關防護措施。 3.學生分組討論學校的各項防護措施：可以在哪裡看到，要如何運用？ **十五、進行公共運動場館安全防護措施檢視** 1.教師說明除了學校以外，公共運動場館也會擬定各項運動安全的防護措施，提醒使用者共同遵守。 2.教師可請學生課後找尋校外運動場館是否有相關防護措施，並於下節課發表感想。 **十六、認識學校及性運動傷害處理原則** 1.教師說明擦傷、挫傷、扭傷是學生運動時常出現的意外傷害，發生意外時，可以參考基本的處理流程，來減緩傷處發炎或疼痛感，以利日後復原。			

							2.教師講解出血性外傷和非出血性的挫傷或扭傷PRICE處理方式，並提醒學生發生運動傷害時,做出正確的判斷和尋求救護或治療也很重要。 **十七、演練不同傷害程度的處理方法** 1.教師引導學生分組練習運動傷害處理的判斷,並實際利用簡易的醫療器材演練處理方法。 2.透過小組間互相觀察與檢視,評估各組處理方式的正確性。			
第十一週	第五單元：默契十足 活動一:「繩」氣活現	3	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1.能做出雙人母子跳和橫排跳動作。 2.能做出雙人跳進出動作，並編排連續流程。 3.能運用平板電腦，拍攝跳繩動作。 4.能自我評量雙人跳展演動作。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.複習一跳一迴旋、兩跳一迴旋跳繩，並練習停繩動作。 **二、練習雙人母子跳動作** 教師示範並說明動作要領，學生兩人一組，練習雙人母子跳動作。 **三、進、出繩動作練習** 1.教師示範並說明入繩動作要領:身體配合甩繩節奏，當繩往下至腰部以下部位時，抓準時機、迅速進入。 2.教師示範並說明出繩動作要領:雙腳跳起過繩，落地瞬間（膝蓋微彎、腳尖著地），後腳蹬地、前腳跨出，迅速出繩。 3.兩人一組散開練習。 **四、母子跳練習** 1.熟練母子跳和進、出繩動作後，進行下列變化練習： (1)連續次數，跟自己比，也可以和別組競賽。 (2)場內轉身，側身面向持繩者。 (3)進繩→跳1 下→出繩。 (4)同側進出繩。 2.引導學生討論:母子跳還可以做哪些變化動作？ **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。	1.實作：能正確做出雙人母子跳和橫排跳動作。 2.實作：能和同學合作，編排雙人跳展演流程。 3.實作：能運用平板電腦，拍攝跳繩動作。 4.觀察：能自我評量雙人跳展演動作，並相互觀摩交流。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。	

							六、熱身活動 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.複習母子跳繩動作。 **七、甩繩節奏練習** 1.四至八人一組，進行下列練習，以熟悉兩人甩繩節奏和跳繩的配合。 (1)進行空迴旋甩繩練習。 (2)進行空迴旋甩繩和原地跳躍練習。 2.兩人一組各持一繩，進行同節奏跳繩、交叉持繩跳繩練習。 3.過程中想想動作協調、建立默契的方法，例如：統一口令。 4.練習後請學生檢視各組成效。 **八、練習雙人橫排跳動作** 1.教師示範並說明動作要領後,兩人一組散開練習。 2.過程中可以協調、改進建立默契的方法。 **九、進行「交換夥伴」遊戲** 1.六人一組進行遊戲,並將結果記錄在課本上。 2.雙人跳繩能跳很多下的關鍵,無疑是甩繩節奏、繩子幅度空間，和起跳的時機掌握，有些同學面對不同的夥伴，都能配合得不錯，引導這些同學分享他們的經驗。 **十、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.複習母子跳、橫排跳繩動作。 **十二、橫排跳進、出繩動作練習** 1.教師說明：橫排跳的進、出繩動作要領，和母子跳相同，但能做不同的進出變化。 2.進行下列練習： (1)兩人輪流進出繩。 (2)兩人同時進出。 (3)兩人同進不同出。 3.鼓勵學生創造不同變化的進、出繩動作。			

							十三、練習母子跳銜接橫排跳動作 1.教師示範並說明動作要領後,練習從母子跳，變成橫排跳的連續動作。 2.鼓勵學生發展變化的連續動作，例如：從橫排跳變成母子跳等。 **十四、綜合活動** 1.教師帶領學生進行緩和運動。 2.教師預告下節課要進行簡單的成果展演，各組討論自己的動作組合。 **十五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十六、簡易展演動作說明** 1.教師說明：展演目的在鼓勵學生創造思考，不要求動作技巧，只要依據兩人的能力進行動作，過程連續、流暢，就是一個很完美的展演體驗。 2.引導學生依據下列步驟準備： (1)指定動作內容。 (2)上網搜尋雙人跳表演或比賽影片,參考1台風表現、臉部表情、口令默契等2 動作變化、串連的方式,再簡化成自己的動作設計。 (3)實際練習、編排：看看動作的順序，思考怎麼串連，讓整體動作流暢、完整。 **十七、分組展演** 1.教師說明： (1)每兩組一個平板電腦，一組表演時，另一組成員輪流協助拍攝。 (2)拍攝過程避免鏡頭晃動，取鏡的人物大小要適中，且能看到完整的動作。 (3)每一組拍攝三次表演動作，保留最好的一次，做為評量、欣賞的內容。 (4)全部完成後，依據影片內容自我評量，並互相欣賞動作。 完成後鼓勵學生：無論結果滿不滿意，請告訴自己,努力練習的過程和在鏡頭前展演的經驗，就是完美的體驗和學習。 **十八、綜合活動**			

							教師帶領學生進行緩和運動。			
第十二週	第五單元：默契十足 活動二：傳接趣味賽	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.能做出角錐和紙箱等器材的接球動作。 2.在遊戲中表現合作學習的精神。 3.能遵守遊戲規定，發揮運動精神。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師說明活動:本活動目的在結合運動技能與趣味競賽，因此，熟練學習的動作，再發揮團隊合作的精神，就能進行有趣、刺激的趣味競賽。 **二、紙箱接球動作練習** 1.教師示範並說明動作要領，進行以下練習： 2.紙箱接球：一人拋(擲)球，另一人將紙箱靠在腰部，移動位置接球。 3.熟練後，教師示範不一樣的接球形式，引導學生練習： (1)用較小紙袋接球：提升學習難度。 (2)判斷落點，使球落入箱內。 **三、角錐傳接球動作練習** 1.教師示範並說明動作要領：一手向上拋球，另一手以角錐約在胸部高度接球。 2.學生散開練習。 **四、基本傳接練習** 1.兩人一組，地上依距離布置角錐，完成一個距離傳接後，可向後退一個角錐，逐步加大距離。 2.練習後，引導學生發現：在胸前高度接球、拋(擲)球應有適當的拋物線高度，才容易傳接得好。 **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進階傳接練習** 1.教師示範動作後，進行下列練習： (1)兩球傳接練習：兩人同時拋(擲)球後，以角錐將球接住。 (2)前進傳接練習：拋(擲)球至同伴前方，讓同伴往前跑接球；接著往前跑，由同伴拋	1.實作：能正確做出角錐和紙箱等器材的接球動作。 2.觀察：能於遊戲中，展現團隊合作的態度。 3.觀察：能遵守遊戲規定，發揮運動精神，並自我檢視達成情形。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

							（擲）球至自己前方，在行進間接球，如此兩人逐步前進。 (3)背後傳接練習：接球者背對傳球者，傳球者將球拋（擲）至前方高處，接球者往前接球。 **八、「運動精神」賽前約法三章** 1.教師說明：每個人都想贏得比賽，有時候會出現互相怪罪或不服輸的情形，導致原本應該開心享受過程的趣味競賽，失去「趣味」的主要意義，因此，賽前我們要先約法三章，希望每位學生都能遵守。 2.引導學生逐條檢視。 **九、進行「傳接球趣味競賽」** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2.依照比賽狀況，彈性調整比賽方式、規則或分組，再進行一次。 **十、「運動精神」自我檢視** 1.依據課本內容，逐條自我檢視，並將達成情形勾選在課本上。 2.引導學生：正向客觀、不帶批判的討論。 **十一、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十三週	第六單元：運動好習慣 活動一：拳擊有氧	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並	2c-III-3 表現積極參與，接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1.能正確作出拳擊有氧的步伐、拳法及踢腿動作。 2.能和同學一起編創有氧拳擊組合動作，並於練習後進行展演並相互觀摩。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生了解拳擊有氧運動的相關資訊。 **二、找尋運動夥伴** 1.教師引導學生找尋運動時的夥伴，鼓勵一起克服運動中碰到的阻礙，維持運動習慣。 2.教師引導學生與夥伴一起討論並擬定運動練習計畫。 **三、步伐移動練習** 1.教師講解並示範動作要領： (1)左右踏併步： 雙手握拳置於胸前，左腳向左側踏一步，右腳抬起後向左腳併攏，反向再重複一次。 (2)前後踏併步：	1.實作：能完成運動訓練計畫。 2.問答：能說出拳擊有氧的動作要領。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

			以創新思考方式，因應日常生活情境。				雙手握拳置於胸前，左腳向前踏一步，右腳抬起後向左腳併攏，再往回重複一次。 (3) V字步： 雙手握拳置於胸前，右腳向右前方踏一步、左腳向左前方踏一步。 2.教師帶領學生練習拳擊有氧步伐動作。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。 **六、拳法變化練習** 1.教師講解並示範動作要領： (1)直拳：左手直拳與左肩成水平直線，右手貼於右臉頰,回到起始位置後,反覆出拳。 (2)左右鉤拳：左手肘抬起與肩平行，往側面出鉤拳，右手貼於下巴位置，回到起始位置後，換邊出拳。 (3)上鉤拳：將右拳放置側腰位置，接著以由下往上的姿態出拳,可交替出拳並配合呼吸吐納。 2.教師帶領學生練習拳擊有氧拳法變化。 **七、踢腿方向練習** 1.教師講解並示範動作要領： (1)旋踢：雙腳與肩同寬、膝蓋微彎，雙手握拳於胸前，一腳向外踩，另一腳往前橫向踢出。 (2)側踢：雙腳與肩同寬、膝蓋微彎，雙手握拳於胸前,一腳向外踩,另一腳側邊踢出。 2.教師帶領學生練習拳擊有氧不同的踢腿方向。 **八、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **九、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。 **十、彈跳動作練習**			

							1.教師講解並示範動作要領： (1)左右彈跳：彈跳時，身體向左或向右移動。 (2)原地彈跳：原地垂直向上彈跳。 (3)前後彈跳：彈跳時，身體向前或向後移動。 (4)交叉彈跳：彈跳時，雙腳交叉，落地雙腳呈現一前一後站立。 (5)側身彈跳：側身雙腳起跳，改變面對方向。 2.教師帶領學生練習拳擊有氧彈跳動作。 **十一、拳擊有氧組合動作** 1.教師帶領學生進行組合動作(以課本順序為例）。 2.每個動作先以8 拍為基準。 3.教師引導學生自行練習組合動作。 **十二、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十三、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。 **十四、編創拳擊有氧組合動作** 1.教師將學生分成數組，分組進行討論，利用學到的拳擊有氧基本動作,編創一套拳擊有氧組合動作，將動作順序紀錄於表上，並且進行分組練習。 2.各組進行演練後，討論修正，讓動作組合流暢並進行練習。 **十五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十六、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習自創的拳擊有氧組合動作。 **十七、表演觀摩** 1.教師請每組輪流表演,仔細欣賞後寫下各組優點，並選出最喜歡的組別。			

							2.教師引導學生發表進行運動欣賞後的感想與心得。 **十八、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十四週	第六單元：運動好習慣 活動二：剪式跳高	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學會正確的剪式跳高動作。 2.能檢視同學剪式跳高動作要領的正確性。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、不同跳躍類型的練習** 1.教師講解並示範動作要領： (1)單腳跳： 單腳彎曲上抬，往上垂直起跳。 (2)提膝跳： 雙腳同時彎曲上抬，往上垂直起跳。 (3)深蹲跳： 雙腳與肩同寬，採深蹲姿勢，運用手臂擺動力量，往上垂直起跳。 (4)剪式跳： 起跳時，雙腳於空中交換擺動，如同剪刀裁切的樣子。 2.教師引導學生自行練習跳躍動作。 **三、進行「空中飛人」練習** 1.教師講解並示範動作要領:助跑後單腳起跳，擺動手臂指向天空。 2.教師引導學生找出自己習慣的起跳腳，並練習以固定的起跳腳進行跳躍練習。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。 **六、進行「原地交叉跳」練習** 1.教師講解並示範動作要領：單腳側抬，跨越橡皮筋後，另一腳緊接著越過。 2.教師引導學生兩人一組，進行互相觀摩，並說出觀察到的優點及改進意見。 **七、起跳預備練習** 1.教師講解並示範動作要領：起跳腳前跨、微蹲，前導腳跟上後，連同雙手一起將身體	1. 實作：能做出剪式跳高的正確動作要領。 2.問答:能說出實踐運動計畫後的心得感想。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

							往上帶動。 2.教師引導學生進行起跳練習。 **八、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **九、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。 **十、原地過竿練習** 1.教師講解並示範動作要領： (1)起跳腳前跨。 (2)雙手與前導腳往上帶。 (3)隨著手腳上帶，背部往下躺。 (4)身體自然躺下。 2.教師引導學生進行原地過竿練習。 **十一、起跳步伐** 1.教師講解並示範動作要領：速度由慢加快、步幅由小而大，起跳前兩步稍降低重心，上半身微後傾。 2.教師引導學生進行起跳步伐練習。 **十二、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十三、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。 **十四、剪式跳高分解動作練習** 1.教師講解並示範動作要領： (1)助跑 (2)起跳腳踩穩定點 (3)雙手與前導腳帶動身體 (4)起跳腳用力往上跳 (5)前導腳先行越竿 (6)後腳隨即跟上，同時避免觸竿。 (7)背部重心朝下，呈自然躺下姿勢。 2.教師引導學生練習，並隨時注意練習狀況。 **十五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			

							十六、熱身活動 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師引導學生複習前一節所學的動作。 **十七、剪式跳高連續動作練習** 1.教師講解並示範動作要領。 2.將學生分成數組,組員間彼此協助檢視跳高動作的正確性，並完成檢核表。 3.教師請學生示範動作，並指正錯誤的地方。 4.引導學生依修正意見進行動作修正。 **十八、運動計畫修正** 教師引導學生檢視單元一開始訂定的運動計畫是否確實執行,並根據實際情況作出調整，重新設計一份計畫表。 **十九、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十五週	第七單元：團隊球勝 活動一：運球上籃	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能能學會挑球、拋投上籃出手動作。 2.能學會運球上籃的跨步與時機。 3.檢視上籃的動作並進行反思。	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.可稍微提及國內籃壇現況，作為課程引導。 **二、挑籃手腕動作** 教師帶領學生操作： 1.手背對準籃框，手腕彎曲成90 度，掌心朝上托住球。 2.球在離手時挑動手腕，掌心朝向自己，並讓球產生旋轉，提升進框率。 **三、拋投手腕動作** 教師帶領學生操作： 1.手背朝向自己，手腕彎曲成90 度，掌心朝上托住球。 2.手腕向前下壓，順著指尖向前投出，讓球產生旋轉，提升進框率。 **四、運球上籃的跨步與出手時機** 1.教師講解動作流程： (1)運球前進，眼睛不能一直看球。 (2)收球時，右腳跨出第一步。 (3)左腳跨出第二步，並用左腳發力向上跳	1.實作：能運球上籃並將球投進籃框。 2.討論：能與同學討論上籃出手手腕的控制。 3.觀察：學習同學運球上籃正確的動作。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

							躍。 (4)右腳抬起，身體上升到最高點時出手。 2.操作一次後，請熟悉動作的學生上前示範。 **五、上籃分解練習** 教師帶領學生操作： 1.無持球：放置三個圓形踏墊，間格一步寬，依序右腳、左腳，最後踏跳，手做挑籃或拋投動作。 2.持球：放置三個圓形踏墊，間格一步寬，依序右腳、左腳，最後踏跳，以挑籃或拋投動作將球投出。 **六、動作策略提醒** 1.教師提醒學生:運球前進是否流暢？收球後步伐是否正確？挑籃及拋投動作是否正確？ 2.讓學生討論動作正確性,再操作一次檢視是否有進步。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「上籃計時賽」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)平分兩組，三分線外各排三個出發點，每個點平均人數。 (2)每點兩顆籃球，前二人拿球，依序開始進行運球上籃（挑籃或拋投）。 (3)依序每個人上籃完成,下一個人再出發。 (4)計時3分鐘，以進球數最多者獲勝。 2.觀察同學上籃動作,挑籃動作是否確實挑動手腕？拋投是否確實將手腕下壓？或者其他可改善的地方？ **九、進行「上籃搶分」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)平分四組，三分線外均可出發。 (2)地上擺放紅、藍、黃圓盤數個。 (3)同時出發，每次一個人出發上籃，球進籃框可自取一個圓盤,未進球者直接回到出			

							發點，各組跑完一次即計分。 (4)分數多者獲勝，獲勝組別再比一次爭總冠軍。 2.比賽過程中，提醒同學先搶分數高的圓盤，並鼓勵同學上籃過程中不急躁，提高命中率為優先。 **十、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十六週	第七單元：團隊球勝 活動一：運球上籃	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出空手跑位接球上籃。 2.能交叉跑位接球上籃。 3.能於比賽中，跑出空檔接球上籃。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、傳球上籃練習** 1.教師帶領學生操作： (1)分站三點A、B、C。 (2)B位置傳球給A，傳完跑至A位置；B跑位接球上籃，完成後到C位置；C撿回A上籃後的球，傳給B位置。 (3)每人都要傳球、撿球及上籃各1次才完成。 (4)完成後A換至相反位置進行上籃。 2.教師提醒學生，傳球位置在空手跑位者前方，方能順利接球。 **三、雙人跑籃練習** 1.教師帶領學生操作： (1)全班分成A、B組站在中場，A在右邊邊線，B在中圈位置持球。 (2)A先向前跑，B往A前進路線傳球後，B也前跑，A回傳B，A向前跑再接球後直接上籃，B往籃下搶籃板，雙方交換位置。 2.目標：全班能有一半以上的人進球。 3.進階目標:可直接轉換成全場雙人跑位上籃教師提醒學生，跑位時出聲提醒隊友傳球時機，接球時將手伸出讓傳球者有明確目標可以傳球，兩人互相配合，降低傳球失誤，提升流暢性。 **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **五、熱身活動**	1.實作：能在比賽中運用空手跑位並接球。 2.討論：能和同學討論並思考比賽策略。 3.觀察：能和同學合作進行比賽活動。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

							教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、三人交叉跑位上籃** 1.教師帶領學生操作： (1)A、B、C組分站中圈、右邊線及左邊線，B先拿球。 (2)三人呈8字形交替往籃筐前進，A傳B後跑至其後方，B傳給C跑至其後方，C再傳給A，交替前進，接近禁區接到球者上籃。 (3)三人輪換位置，每個人上籃一次。 2.教師提醒學生，傳球後跑位要迅速，跑動過程中隊友互相提醒，才能流暢上籃。 **七、進行「上籃接力賽」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)每組三人，三人一組進攻，兩人一組防守，不能運球，以傳球方式行進。 (2)進攻者保持球的流動，利用二守三的空檔進行傳球，尋找機會上籃，進球即得1分；防守者注意球的流動，迅速移動，抄到球或將球撥掉即得分。 (3)進攻得分或未進球，隨即攻守交換，守方成進攻三人，攻方成防守變二人。每場先得2分獲勝。 **八、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十七週	第七單元：團隊球勝 活動二：三對三鬥牛賽	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體	1d-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能破解直線防守、雙橫線防守。 2.能走位引出空檔進行攻擊。 3.能思考不同策略，並運用於比賽中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、三對二直線防守** 1.教師講解活動流程： 進攻A、B、C三點站位，A持球；防守D、E直線站位。 2.戰術： (1)A傳球B，吸引D防守，A沿D、E中間下沉跑至籃下，C跑往罰球線接應球。 (2) D較靠近B時，E較靠近A，則可傳球C進行攻擊。 (3)若E較靠近C，則可傳至A在籃下進攻。 3.防守者不可同時兩人盯防持球者，露出更	1.實作：能走位找出空檔進行攻擊。 2.討論： 能和同學討論並思考比賽策略。 3.觀察：能和同學合作進行比賽。	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

			育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	守策略。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。			大空檔給對方。 4.得分或被抄球後攻防交換。 5.教師提醒學生，戰術訓練進攻著重於傳球的判斷和出手的選擇。 **三、三對二橫線防守** 1.教師講解活動流程： (1)進攻A、B、C三點站位，A持球；防守D、E雙橫線站位。 (2) B從底線繞至C後方準備接球。 狀況1：D、E同時防守B，A則可將球傳給C做上籃或投籃。 狀況2：D守B，E守C，則A將球傳給B後，空手往罰球線或籃下底線接球進攻。 (3)得分或被抄球後攻防交換。 2.教師提醒學生，防守者跟球移動要快速，避免讓進攻者出現空檔。 **四、三對三戰術演練** 1.教師講解活動流程： (1)進攻A、B、C三點站位，A持球；防守D、E、F三點站位。 (2)戰術 A.A傳球B，A擋D，C跑至A後面接球後可選擇投籃。 B.A傳球B，A跑球邊下滑至底線接球投籃或上籃。 C.得分或被抄球後攻防交換。 **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、賽前提醒** 進攻方： 1.傳球後，要迅速移動，不可原地站立不動。 2.移動時要注意隊友球的動向，避免失誤。 3.有空檔就要積極投籃或上籃。 防守方： 1.防守者不要離持球者太遠，會讓對方有投			

							籃空間。 2.對方投籃時要積極卡位準備搶籃板。 3.被進攻者卡位,避免被死擋製造出頭籃空間，防守轉換要交代清楚。 **八、解說常見犯規及違例** 1.常見犯規種類： (1)非法手動作：在封阻投籃或搶球，碰到對方的手。 (2)推人：用手或身體推擠對手。 (3)拉人犯規：拉住對方身體或手臂。 (4)撞人或阻擋：進攻者撞防守者是撞人；防守者入侵進攻者攻擊範圍是為阻擋。 (5)技術犯規：針對裁判判決或對方發出怨言，忽視運動精神行為。 2.常見違例種類： (1)籃下三秒:進攻者在禁區停留超過三秒。 (2)五秒規則：在持球狀態下，在五秒內不傳、投、運球或擲球入界。 (3)二次運球:雙手運球或停球後再次運球。 (4)走步：持球走三步以上。 (5)腳踢球：為阻攔傳球故意用腳踢，或用腳擋住球。但非故意碰到球不算違例。 **九、進行「三對三鬥牛賽」** 教師講解比賽流程： 1.四人一組，兩組運用半場籃框進行比賽。 2.球被搶走或進球後，就攻守交換。 3.比賽時間為5 分鐘,先得到6 分者該隊獲勝。 4.利用單淘汰賽制，選出最後勝利的隊伍。 **十、綜合活動** 1.教師綜合結論，並進行緩和運動。 2.提醒學生於課後自主體驗鬥牛賽事,並記錄其表現。			
第十八週	第七單元：團隊球勝 活動三：徒手打擊	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本	1.能學習拳頭或手掌擊球。 2.能快速進	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **二、場地規格介紹**	1.實作：能做出正確的打擊及防守動作。 2.討論：能和同	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

			的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	動作及基礎戰術。	行跑壘及傳接球。 3.學習觸殺，並知道不可衝壘。 4.能思考打擊及防守策略，並運用於比賽中。 5.了解五人制棒球與樂樂棒球不同的地方。	1.教師講解五人制棒球的場地規格： (1)內野成正方形，壘包間距為13公尺。外野則是由內野再向外延伸5公尺。其形成的正方形為界內區域。其中一個角落為本壘板。 (2)打擊區為3x3公尺正方形，由兩條形成本壘板所交錯的邊線向外延伸。 (3)為了避免衝撞，一壘壘包增設跑壘壘包（黃色壘包）與1.5 公尺跑壘緩衝區。 (4)禁止擊球區：3公尺長的直線，從本壘往一壘、三壘側邊線畫出相對應的直線。（U15以上則為4公尺） (5)界外區域可擺放遮擋物，球未落地飛出去或直接命中遮擋物，打者出局。 2.五人制守備位置：一、二、三壘手、游擊手及中線手，打者擊球時都要在內野區域。 **三、打擊動作練習** 1.教師帶領學生操作： (1)打者完全站在打擊區內。 (2)左手持球，自拋後右手以手掌或拳頭將球打出。（右手為慣用手） (3)球要在禁止擊球區外落地一次。 (4)球擊出後要立即跑向一壘。 2.目標:每人均可將球擊出在禁止擊球區外落地一次。 **四、分區打擊練習** 1.教師帶領學生操作： (1)將球場分成A、B、C三區。 (2)每人上場拿6顆球,將球打擊出去平均落在這三個區域。 2.目標：能控制打擊出去球的方向。 3.進階目標:能擊出強勁且沿著邊線滾動的球。 **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動**	學討論壘包上無人及有人時，打擊落點較佳的位置。 3.觀察：能和同學合作進行比賽。	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

							教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身 **七、打擊上壘** 1.教師講解活動流程： (1)無人在壘，將球擊往三壘位置。 (2)一壘有人，輕擊球落在三壘方向；或強力打在中線手及三壘手中間位置。 (3)二、三壘有人，打往一壘方向，讓二壘跑者能推進到三壘。 (4)滿壘時，強力打在一、二壘中間讓三壘能回來得分。 2.特殊狀況：在滿壘且兩出局，輪到三壘上跑者打擊，其他跑者推進一個壘包。這一局第一個出局的選手成為一壘代跑者。三壘跑者去打擊。 **八、產生出局的情況** 1.教師講解活動流程： (1)打者上到一壘，在安全區外，被持球守備員觸碰。 (2)碰觸沒有接觸壘包的跑者。 (3)打在界外或禁止擊球區內。 (4)打擊時未擊中球或故意假裝要擊球。 2.以下兩點同樣會判定出局： (1)擊球時踩到打擊區的線。 (2)被自己擊出的球打到。 **九、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第十九週	第七單元：團隊球勝 活動三：徒手打擊	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能學習拳頭或手掌擊球。 2.能快速進行跑壘及傳接球。 3.學習觸殺，並知道不可衝壘。 4.能思考打	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **二、進行「跑壘我最行」遊戲** 教師講解遊戲規則： 1.每組四人，一組進攻，一組防守。 .2進攻組一人打擊，一、三壘各站一人。 3.場地中放置一個角錐，防守方在接到球後需將球回傳並觸碰角錐，跑壘員尚未上壘即出局。	1.實作：能做出正確的打擊及防守動作。 2.討論：能和同學討論壘包上無人及有人時，打擊落點較佳的位置。 3.觀察：能和同學合作進行比	**【安全教育】** 安 E7 探究運動基本的保健。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

				演練比賽中的進攻和防守策略。		擊及防守策略，並運用於比賽中。 5.了解五人制棒球與樂樂棒球不同的地方。	4.進攻組不出局或跑回本壘得該分。 5.二人出局或遊戲時間達5 分鐘即輪轉組別。 6.全部輪完，計算各組分數，分數最高者獲勝。 **三、策略思考** 1.教師引導學生思考： (1)一壘跑者在擊球時要立即跑壘。 (2)三壘跑者須觀察球的落點進行跑壘時機判斷。 2.請各組學生發表討論後的想法。 **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **六、進行「你打我守看誰贏」遊戲** 教師講解遊戲規則： 1.每組五人，一組進攻，一組防守。 2.共打二局，每局三人出局即攻守交換。 3.防守策略：判斷來球，快速傳球，隊友漏接要補位。 4.進攻策略：擊球位置需精準、跑壘動作要快速、上壘不可隨便離壘。 5.二局打完，計算各組分數，分數最高者獲勝。 6.平手時，採突破僵局制，第一局開始一壘有人開始；繼續平手，第二局一、二壘有人開始；第三局則滿壘開始。 **七、策略思考** 教師引導學生思考： 1.五人制棒球節奏快速，一失誤就可能造成失分，如何調整比賽策略才能減少失誤？ 2.請各組學生發表討論後的想法。 **八、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。	賽。		
第二十週	第七單元：圍	3	健體-E-A2	1d-III-3	Ha-III-1	1.能做出低	**一、熱身活動**	1.實作：能正確	【安全教育】	

	隊球勝 活動四：排山倒海		具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	手發球和高手發球動作。 2.能訂定學習目標，自我挑戰。 3.能瞭解攻防策略，並和同學合作，進行排球遊戲。	教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、兩人連續傳球** 1.此為之前學習的低手、高手傳球綜合複習。 2.教師示範並說明練習方式後，各組散開練習。 3.鼓勵學生低手和高手傳球方式都能運用到，且挑戰小組紀錄。 **三、小組連續傳球** 1.此為之前學習的低手、高手傳球綜合複習，但人數更多，可練習傳球的力道與方向的控制。 2.三人或以上一組，各組散開練習。 3.鼓勵學生低手和高手傳球方式都能運用到，且挑戰小組紀錄。 **四、擊球過網** 1.兩人一組，練習傳球後，低手或高手擊球過網。 2.四人一組，輪流練習，並嘗試將球擊至A~I不同區域。 **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、低手發球動作學習** 1.教師示範並說明動作要領： (1)準備動作：左腳在前、右腳在後，左手持球、右手握拳。 (2)拋球動作：左手前伸輕拋球、右手後拉，同時前腳微往前踩，重心往前。 (3)擊球動作：右手伸直前擺，在身體右前方擊球，手腕擊打球的中下方。 (4)順勢動作：右手順勢向前上方，指向目標。 2.由近而遠，分別練習前、中、後場發球練習，球過網落在場內，則發球成功。 3.挑戰目標：透過練習次數增加，達成課本	做出低手發球和高手發球動作。 2.觀察：能訂定低手和高手發球的練習目標，自我挑戰。 3.觀察：能運用攻防策略，和同學合作進行排球遊戲。	安E7 探究運動基本的保健。 **【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。	

							訂定目標次數。 **八、高手發球動作學習** 1.教師示範並說明動作要領： (1)準備動作：左腳在前、右腳在後，左手持球。 (2)拋球動作：球拋至右手前上方，同時右手上提後拉。 (3)擊球動作：左腳前跨，同時右手前揮，用整個掌心或掌跟拍擊球的中、下方。 (4)順勢動作：右手順勢向前下方，指向目標。 2.由近而遠，分別練習前、中、後場發球練習，球過網落在場內，則發球成功。 3.挑戰目標：根據自己的學習狀況，自訂成功目標次數，透過練習達成目標。 **九、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第二十一週	第七單元：團隊球勝 活動四：排山倒海	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出低手發球和高手發球動作。 2.能訂定學習目標，自我挑戰。 3.能瞭解攻防策略，並和同學合作，進行排球遊戲。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、擊球過網練習** 教師說明：高手發球的動作技巧，也可以運用在比賽過程中的小組合作。 練習方式： 1.一人拋球至組員右手前上方約50 公分處，組員以高手發球動作，擊球過網。 2.熟練後，四人一組，互相傳球後，最後一位再以高手擊球過網。 **三、向後擊球練習** 1.教師說明:向後擊球過網也是小組合作的一個方式，在比賽中，有突襲的效果。 2.練習方式：一人拋球，另一人依來球高度，低手或高手向後傳球過網。 3.動作提醒與指導： (1)低手動作：雙手需揮擊至頭上方，頭順勢微微後仰。 (2)高手動作：雙手往後上方推擊球，頭順勢微微後仰。	1.實作：能正確做出低手發球和高手發球動作。 2.觀察：能訂定低手和高手發球的練習目標，自我挑戰。 3.觀察：能運用攻防策略，和同學合作進行排球遊戲。	**【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。	

							四、綜合活動 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、排球比賽攻防策略教學** 教師說明：結合以上所學動作，我們要來進行一場簡易版的排球比賽，在開始之前，先一起來了解進攻與防守的基本策略。 **七、進行「排球攻防賽」遊戲** 1.教師說明規則後，依班級人數，每隊六至九人分組競賽。 2.賽後教師鼓勵：排球動作細膩，比賽中擊球或判斷失誤，都是很正常的，能夠自我檢討改進的，就是勝利者。 3.各組討論:比賽過程中有哪些不錯的進攻或防守？有哪些可以再精進？ **八、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			
第二十二週	第七單元：團隊球勝 活動四：排山倒海	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出低手發球和高手發球動作。 2.能訂定學習目標，自我挑戰。 3.能瞭解攻防策略，並和同學合作，進行排球遊戲。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、擊球過網練習** 教師說明：高手發球的動作技巧，也可以運用在比賽過程中的小組合作。 練習方式： 1.一人拋球至組員右手前上方約50 公分處，組員以高手發球動作，擊球過網。 2.熟練後，四人一組，互相傳球後，最後一位再以高手擊球過網。 **三、向後擊球練習** 1.教師說明:向後擊球過網也是小組合作的一個方式，在比賽中，有突襲的效果。 2.練習方式：一人拋球，另一人依來球高度，低手或高手向後傳球過網。 3.動作提醒與指導： (1)低手動作：雙手需揮擊至頭上方，頭順勢微微後仰。 (2)高手動作：雙手往後上方推擊球，頭順	1.實作：能正確做出低手發球和高手發球動作。 2.觀察：能訂定低手和高手發球的練習目標，自我挑戰。 3.觀察：能運用攻防策略，和同學合作進行排球遊戲。	**【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。	

							勢微微後仰。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、排球比賽攻防策略教學** 教師說明：結合以上所學動作，我們要來進行一場簡易版的排球比賽，在開始之前，先一起來了解進攻與防守的基本策略。 **七、進行「排球攻防賽」遊戲** 1. 教師說明規則後，依班級人數，每隊六至九人分組競賽。 2. 賽後教師鼓勵：排球動作細膩，比賽中擊球或判斷失誤，都是很正常的，能夠自我檢討改進的，就是勝利者。 3. 各組討論：比賽過程中有哪些不錯的進攻或防守？有哪些可以再精進？ **八、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學

113 學年度第二學期六年級普通班健體領域課程計畫(表 10-1)

設計者：健體領域團隊

第二學期

教材版本	翰林版國小健康與體育 6 下教材	教學節數	每週(2)節，本學期共(38)節
課程目標	【健康】 1.青春期不僅帶來許多生理和身體上的改變，也可能由此延伸出許多惶惑與未知，透過學習對生理發育、性別議題有更清楚的認識，成為自己的主人。 2.了解傳染病的三個要素，從認識病原體開始，了解它的傳染途徑並阻斷且加強自我保健來提升自我抵抗力，就能安全度過每一場新興傳染病的蔓延與生命的損失。以與我們較相關的常見傳染病為例，熟悉如何斷絕傳染病三要素的操作，達成降低傳染病發生的機會。 3.學習面臨視力與牙齒的健康危機時，適切的處置方法，以及如何使用全民健康保險照護健康的正確觀念。期待在國中階段後，能繼續守護自己身心的健康狀態。 【體育】 1.認識終身運動的重要性，透過學校SH150計畫的理解與活動設計，掌握自主運動規劃，並善用運動相關的科技資源，增加運動參與機會。學會排舞的基本要素與動作，並能進行簡易的創編與展演。 2.了解自行車運動與定向運動的注意事項與規則，透過參與活動，讓學生體驗並熟練運動的基礎動作，奠基良好的運動能力與習慣。 3.結合先前學習過的飛盤技巧，讓學生能運用飛盤進行不同形式的休閒遊戲。帶式橄欖球和法式滾球在國內為冷門運動，除了基本的運動技能外，如何善用規則允許的戰術取勝，是該兩項運動的樂趣之一，運用活動、遊戲相關技巧，討論進攻與防守策略，培養團體合作之概念。 4.溯溪活動是充滿挑戰性、趣味性的水域活動，裝備技巧不能少。開放水域遇到危險時，不緊張，並利用仰飄、不同游泳方式來進行自救。提升捷式游泳技能，增進游泳能力，享受游泳的速度感。		

教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點(學習引導內容及實施方式)	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	單元一擁抱青春向前行 活動 1 面對青春好自在	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-4 了解健康自主管理的原	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Db-III-1 青春期的探討與常	1.了解青春期男女發育的差異。 2.能面對並解決青春期帶來的轉變。 3.了解先天影響的遺傳	**一、你我大不同** 1.教師先帶領同學閱讀課本第8頁的情境，由同學的討論，了解進入青春期，在生理變化上可能會有哪些轉變。 2.教師先詢問同學，進入青春期，身體會有哪些變化？同學自由回答。 3.教師請同學寫下自己有哪些青春期發育上的困擾。	1.發表：說出青春期身體會有哪些變化。 2.發表：說出自己所面對的困擾有哪些。 3.問答：能說出子女的身高與	**【性別平等教育】-性侵害犯罪防治課程** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同	

			中運動與健康的問題。	則與方法。	見保健問題之處理方法。	因素。 4.了解營養對身高的影響。 5.了解運動對身高的影響。 6.了解睡眠對身高的影響。 7.了解包皮清潔的重要性。 8.了解何謂夢遺以及夢遺後如何清潔。 9.了解如何減少夢遺發生。 10.運用所學的青春期保健知識來回答並填寫本活動。	4.教師說明先天因素中，男、女生進入青春期的時間不同，發育有快有慢。就算是同樣的性別，發育也會有差異，不需要過度的緊張，並說明課本中提及的發育年齡代表的是平均的統計值，並不一定是絕對值，有任何的疑慮，還是需要看醫生。 5.教師說明影響青春期發育的影響有先天的遺傳因素與後天「營養、運動與睡眠」的生活習慣因素，若擔心自己發育的較慢，可先從後天的三個因素來檢視自己是否有不良的生活習慣。 **二、先天影響~ 遺傳因素** 1.教師根據課本內容，向同學提問：大家是否有聽過小孩身高與父母身高有關的說法？大家覺得自己的身高與父母的身高有關嗎？有無例外？同學自由回答。 2.教師簡單概述基因的觀念，讓學生了解遺傳是由基因控制，是先天的因素，但身高並非完全由遺傳控制，還有後天因素的影響。 **三、後天影響~ 營養因素** 1.教師先從雖然先天因素無法改變，但可從後天因素去努力，一樣可以讓身高達到平均， 帶出後天因素的重要。 2.教師提問：同學們有聽過哪些食物或營養素，有助於長高嗎？同學自由回答。 3.教師彙整同學回應後，介紹營養均衡的概念，並依課本內容，強調青春期發育時除了均衡的營養攝取外，為了配合青春期生理的快速成長，會需要更多蛋白質、鈣與鐵。 4.教師帶同學了解含有蛋白質、鈣與鐵的食物有哪些，並可討論日常中家裡這些食物的料理方式，讓彼此之間能學習他人的經驗，請家人嘗試不同的烹調方式。 **四、後天影響~ 運動因素** 1.教師先請同學分享平常喜愛的運動有哪些？以此引起動機並彙整同學回應。	父母身高的關聯。 4.發表：請同學依據問答分享曾經看或聽過的例外。 5.發表：分享自身喜愛的運動。 6.發表：分享睡眠時間與起床後感覺是否有睡飽。 7.發表：說出經歷或聽過生理期有哪些不舒服或生活的不方便。 8.發表：說出自己或陪家人購買內衣的經驗。 9.問答：能回答龜頭的正確位置。 10.問答：能說出夢遺的生理機制。 11.填答：依照課本練習填寫答案。	的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E5 認識性騷擾、 性侵害、性霸凌 的 概 念及 其求助管道。	

							2.教師彙整同學回應後，依照課本的介紹，說明有助於長高的運動分為三大類,並帶同學檢視圖示是否跟同學分享的運動類型相同。 3.教師提醒每天撥空運動的重要,可考慮不花長時間或準備工作等的運動，例如：跳繩，就可以當作平日的固定運動。 **五、後天影響~ 睡眠因素** 1.教師先從「一眠長大一寸」的諺語，分享期睡眠對成長的重要。 2.接著請同學依課本的表格填寫紀錄自己的睡眠時間和是否有睡滿建議的9~11小時的要求,並請同學分享是否在起床後感覺有睡眠充足。 3.教師統整同學意見，說明睡不飽的原因，可能出於睡眠品質的問題和基本睡眠時數（量）的問題，並依課本內容，說明在入睡前改正不良習慣可提升睡眠品質。 **六、開朗面對生理期** 1.教師先請同學分享聽過同學或媽媽,甚至自身經歷過生理期時所遭遇的不舒服(生理痛）或生活上的不方便。 2.教師參照課本內容,介紹生理期前的飲食注意事項與生理痛時可以怎麼做。 3.教教師可以運動抽筋的方式來讓男同學了解女生生理期子宮收縮抽筋的疼痛。 **四、哺育生命的乳房** 1.教師先詢問同學是否記得出生後由媽媽親餵、哺乳，帶出乳房是人類成長過程中，延續下一代生命的重要身體器官。 2.教師請同學分享是否有自己在家人陪同下購買內衣，或陪媽媽去購買內衣的經驗，藉此帶入課本課文第一段介紹青春期乳房發育的過程且說明為何要穿內衣的觀念。 3.教師以課本圖示，講解穿著的注意事項，提醒女同學第一次穿內衣時,可請媽媽或女性親友協助。			

							七、包皮清潔 1.教師先引導並提問是否有在洗澡時觀察過龜頭的位置，以課本插圖說明要露出龜頭，必須將包皮推開。 2.教師講解露出龜頭後，用溫水沖淋並用手將龜頭上的白色物質搓洗掉，才算完成包皮的清潔。 3.教師可參照相關資訊提供的網址說明「包皮垢」，強調包皮清潔不澈底可能會造成的嚴重影響與後遺症，提醒同學不能輕忽。 **八、夢遺了怎麼辦** 1.教師先藉由提問「膀胱裝滿了會不舒服，那精子儲存滿了呢？」，以此請同學回答造成夢遺的生理機制，引導進入尿液可藉由我們主動控制去排出，但精子若沒有正常消耗或被人體吸收，儲存滿後會在睡眠時自動排出，呼應課文夢遺的介紹。 2.教師將夢遺的介紹以日常生活中的例子，水庫在颱風來之前會先洩洪、水壺裝滿忘記關會滿出來等來譬喻，讓女生也能理解夢遺的自然現象。 3.教師配合圖說，提醒若發生夢遺，換件乾淨的內褲，並將夢遺的內褲用水搓洗後晾乾即可。 4.教師說明如何改善夢遺發生的機會，並依情境介紹五個減少夢遺發生的妙方。 **九、小試身手～ 青春向前不困擾** 1.教師以範例講解，並帶領學生依序完成設定目標技能的學習。 2.在訂定具體目標項目中，教師引導學生針對本單元所學習的三個要素進行自我反省檢討，再找出具體明確的目標，讓後續步驟完成。 **十、小試身手～ 男孩女孩發育篇** 1.教師依照本頁面所設計的表格填答，請同學自己寫下自己的身體成長現況，並回憶何時開始出現發育的變化，以文字簡單的說明			

							在下方空格內。 2.教師再次強調每個人的發育順序和時間都不一定相同，並告知本頁的主要目的是讓同學能做到自我觀察且關心自己身體的成長與變化，並不需要與同學互相比較，更不能有嘲笑或歧視他人的不當行為。			
第二週	單元一擁抱青春向前行 活動2身體保護你我他	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1.了解何謂性騷擾。 2.認識性騷擾的多種型態。 3.了解不應亂傳自己照片給他人的重要性。 4.學習明確拒絕性騷擾的態度。 5.了解如何從自身做起愛護自我、尊重他人。 6.了解性侵害的定義。 7.了解遭遇性侵害時的處置與流程。 8.了解受害者的心情復原歷程。 9.了解如何陪伴受害者。 10.能以同理心練習陪伴的技巧。	**一、認識性騷擾** 1.教師先從生活中的經驗，請同學發表是否有聽過或看過新聞中相關性騷擾的報導。 2.教師以課本對性騷擾的分類，根據同學的回應內容，帶同學認識發表的內容屬於何種性騷擾。 3.教師於性騷擾的類型介紹後，參照課本內容，說明性騷擾的定義，並明確讓學生知道，性騷擾是只要與性或性別有關，且違反意願、令人感到不舒服，並影響就學或就業，都可以立即反映師長，不需要隱忍。 4.教師介紹定義後，依照課本所提的四大類型，介紹日常生活中不經意就造成騷擾的案例，例如言語不經意的嘲笑他人身材、肢體玩笑的拍打他人屁股或其他部位、視覺上隨手畫的裸露圖案或網路群組聊天室隨手轉傳不當連結或圖片等。提醒同學以為只是開玩笑或打鬧，卻不知道已經構成性騷擾的成立，其嚴重性，不能不重視。 **二、新型態性騷擾** 1.教師先調查有自己手機或在家有自己的電腦能自行運用的同學人數，並進一步了解是否有網友以及有無被要過照片嗎。 2.教師請同學發表聽過的網路交友被騙的新聞案例。 3.教師彙整同學回應，引導回課本內容介紹新型態性騷擾與相關法律責任，並提醒隨時做好保護自己，避免受害。 **三、性騷擾處理~ 勇敢說不** 1.教師先帶同學回顧性騷擾定義，並提問：若遭遇性騷擾時，會怎麼面對？應該怎麼處	1.發表：說出曾經聽過的相關性騷擾報導或新聞。 2.問答：能說出可能構成性騷擾的事例。 3.發表：分享網路交友被騙的新聞。 4.問答：能說出面對性騷擾時應有的態度。 5.填答：依課本內容填答。 6.發表：說出在新聞中看過或聽過的性侵害案件。 7.發表：說出曾聽過遭受性侵害時的處理方式。 8.發表：分享自己遭受親人離去或好友吵架等傷痛的心情轉變過程。 9.發表：說出陷入悲傷時，會希望旁人怎麼做。	**【性別平等教育】-性侵害犯罪防治課程** 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 **【人權教育】** 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

							理呢？ 2.教師彙整同學意見，帶出如果受到性騷擾，應立即大聲斥責並呼救，引導回課本內容說明如果未即時阻止，你可能還會繼續被騷擾，或遭遇更嚴重的傷害。 3.教師依課本內容介紹若發生性騷擾，可以尋求的法律途徑有哪些，並回顧網路上傳私密照片，也會觸犯小知識所提及的相關法令，所以應隨時注意自身安全與防護；在遭遇性騷擾時立即拒絕並明確表達不舒服，隨後立即通知父母或師長馬上給行為人予以依法處理，才能有效遏止性騷擾的發生。 **四、愛護自我、尊重他人～遠離性騷擾** 1.教師先引導要遠離性騷擾，必須從自身做起，大家都能做到與他人交談時謹言慎行，不隨意碰觸他人，性騷擾的事件就能減少，帶出愛護自我與尊重他人的重要。 2.教師帶領同學依本頁項目，反省自己是否有確實做到，並填答於課本上。 3.教師提醒沒確實做到的再學習完單元後，應了解如何要求自我並改善，讓大家遠離性騷擾。 **五、性侵害？怎麼辦？** 1.教師請同學分享是否有看過或聽過相關性侵害的新聞。 2.教師彙整同學回應，引導進入性侵害的定義介紹，說明若遭遇性騷擾沒有及時的處置，嚴重可能會演變成為性侵害的受害者，再次強調遭受性騷擾時立即表達與處置的重要性。 3.教師參照課本內容，介紹性侵害定義與相關法規對未成年的保障，但因法條的適用範圍較為專業，除了先行上網了解之外，可以一些社會新聞案例舉例即可。 **六、越冷靜、越有利** 1.教師先以性侵害事件舉例，並向同學提問：大家知道遭受性侵害後，該如何處理	10.填答：依課本內容填答。		

							嗎？ 2.教師彙整同學回應，說明面對性侵害後的處理流程與步驟，並提醒應尋求父母及師長的支援。 3.教師強調遭受性侵害不是受害者的錯，而是行為人的錯，能保留越多證據，越能將行為人繩之以法。 **七、受害者心情復原的歷程** 1.教師援引課本內容，說明不僅遭遇性騷擾或性侵害時才會出現三個階段歷程；每個人在生活中的悲傷事件中，多會經歷類似的過程與階段。 2.教師進一步說明三個階段，請同學從自身的經驗中回憶是否也有類似的情緒反應出現，回憶當時是怎麼面對或度過的，讓同學能同理其他人面對相同階段時，內心的情緒狀態，才能進入下一步去陪伴受害者。 **八、身邊的人可以怎麼做** 1.教師先請同學分享自己在經歷悲傷時，你會希望旁邊的同學或親人怎麼陪伴呢？同學自由回答。 2.教師彙整同學回應，接著帶入課本內容，依序介紹六個身邊的人可以做的技巧。 **九、小試身手～學習同理心** 教師以範例說明，請同學依序將自身經歷過的悲傷心境，依照課本表格記錄當時的心境過程。			
第三週	單元一擁抱青春向前行 活動3做自己、向前行	3	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	1.了解何謂性傾向。 2.了解如何表達正確的喜歡情感。 3.了解個人特質與性別無關。 4.了解何謂性別刻板印	**一、喜歡的感覺～談性傾向** 1.教師先請同學分享，說出自己曾經有過欣賞喜歡的人嗎？有哪些優點讓你欣賞呢？當時你有跟他表明過喜歡的感覺嗎？還是你有做過什麼行為想去吸引對方呢？ 2.教師彙整同學回應，帶回課本內容，配合情境談論說明正確表達喜歡情感的方式。 教師援引課本內容，帶出性傾向的基本定義，強調喜歡的面向，可以包含不同的人、事、物，並可舉例每個人對於寵物種類的喜	1.發表：會以怎樣的行為表現去吸引喜歡的人的注意。 2.填答：依據課本內容勾選與填答。 3.發表：能分享曾聽過性別刻板印象的例子。	**【性別平等教育】-性侵害犯罪防治課程** 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性	

			會。			象。 1.了解破除性別刻板印象的意義。 2.運用批判思考破除性別刻板印象。 3.能運用本單元的知識與技能。	歡也不一定相同,所以應該學習尊重包容每個人的差異,接受其他人的性傾向,且重點應該以正確的方式去表達自己的情感,而不是為了吸引他人注意而以傷害對方或自己來換取注意的不正確方式。 3.教師運用前面的同理心技巧,可帶領學生反思,是否曾有自己喜歡的物品、漫畫、卡通或遊戲,但不為其他人喜歡,而無法與其他人交流和融入的經驗?如果有,就不難體會當我們以歧視的眼光或角度否定其他人對所愛的選擇時,他們也會有不舒服的感受。以此再次強調要包容不同喜好與選擇。 **二、跨越性別的局限** 1.教師先以課本情境引導同學閱讀後,帶領同學填寫課本問答,並請同學分享自己填寫的同學名字後,由教師帶領同學給予掌聲以示鼓勵。 2.教師可由活動延伸,請同學統整剛剛所提到的名字裡面,男、女生的比例如何?做事細心一定都是女生嗎?藉此帶入性別刻板印象的議題。 **三、何謂性別刻板印象** 1.教師先帶同學回顧過去曾學習過的性別刻板印象,請同學分享曾聽過的性別刻板印象的例子,或由教師舉例,回應社會大眾存在的性別刻板印象的事例。 2.教師彙整同學回應後,再次說明性別刻板印象的概念,並請同學在閱讀課文後,填答對目前社會中哪些職業存有嚴重的性別刻板印象,以及自己親身遇過哪些性別刻板印象的事。 3.教師引導同學填答後,請同學分享自己的想法與感受。 **一、打破性別刻板印象** 1.教師以課本的四個例子,說明打破性別刻板印象的案例,並請同學分享除了課本外的例子,曾聽過或看過的打破性別刻板印象的	4.發表:於課本內容討論後,請同學整理發表得到的想法。 1.發表:分享看過或聽過的破除性別刻板印象案例。 2.填答:練習批判思考的填答。 3.填答:依照課本提問填答。 4.發表:分享所填答的答案。	別的限制。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌 的 概 念 及 其求助管道。 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵,使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。	

							案例。 2.教師援引課本內容,說明由於科技的進步與社會大眾心態的改變,男女先天的差異破除在今日社會中逐漸消弭,但性別刻板印象仍然存在。 **二、小試身手~破除性別刻板的批判** 1.教師藉由批判性思考的方式讓同學依照課本步驟,依序填答,作為與父母或家人分享的內容,並可請同學帶領父母與家人,找尋更多例子來練習批判性思考,達成破除性別刻板印象的錯誤觀念的效果。 2.教師強調破除性別刻板印象不是只有自己做到就好,並鼓勵同學能將正確的性別觀念影響父母和家人。 **三、青春先行檢核趣** 1.教師帶領同學回顧本單元所學習的內容,並請同學閱讀課本說明後,依照提問填答。 2.教師可先請同學依照課本提問回家先查詢相關內容後填答,也可先由教師查詢後,再由同學填入作答。 3.教師請同學分享所填寫的答案,再由教師統整說明。			
第四週	單元二健康生活家 活動1預防傳染病的法寶	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-4 了解健康自主管理的原	Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1.了解傳染是無形的。 2.了解衛生習慣養成的重要。 3.了解構成傳染病的三要素。 4.了解構成傳染病的三要素。 5.針對阻斷傳染病三要素,找出本身	**一、認識傳染病** 1.教師先請同學發表有無生病過的經驗,並分享當時生的是什麼病以及生病的感受。 2.教師先請同學閱讀課本第40頁的情境與插圖後,再向同學提問:大家記得過去生病時,是怎麼被感染或被傳染的?同學自由回答。 3.教師統整,說明傳染的發生是在無聲無息中進行,且常在我們疏忽的時候就發生了。 **二、介紹傳染病三要素** 1.教師提問:「大家知道疾病的發生需要哪些條件嗎?」請同學回答,一個人回答一項即可。 2.教師統整同學回應,搭配前面提到的傳染	1.發表:說出生病過的經驗,及當時不舒服的情況。 2.問答:能說出生病是由傳染所引起。 3.問答:能說出構成傳染的條件有哪些。 4.紙筆:完成小小行動家。 5.問答:能說出抵抗力與傳染	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣,熟悉家務技巧,並參與家務工作。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象,思考生命的價值。 【資訊教育】	

				則與方法。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。		所缺失的生活技能，並練習以此設定計畫，落實該項技能。 6.複習並熟悉傳染三要素的分類。	常在無形中發生的概念，說明疾病的感染與生活習慣息息相關後，點出傳染病的三要素為病原體、傳染途徑以及抵抗力弱的人體，並概略介紹各要素。 **三、詳解傳染三要素** 1.教師介紹病原體，說明病原體可分為肉眼可見的寄生蟲、黴菌（部分可見）、細菌和病毒，並呼應先前提到為什麼傳染的進行是肉眼無法看到的。 2.教師請同學回答「小小行動家」中的問題，加深對於病原體的了解。 3.教師介紹傳染途徑，簡單以五大類別為基礎，介紹接觸傳染、食物或水傳染、飛沫或空氣傳染、蟲媒傳染以及性接觸與血液傳染，並可舉例各類別常見的情況有哪些。 4.教師介紹抵抗力，先以感冒為例向同學提問，「為何同在一個班級，在同一間教室上課，班上有同學感冒時，有人被傳染而生病，有人卻沒事呢？」同學自由回答。 5.教師彙整同學意見後，以此說明由於每個人的抵抗力都不同，因此即使在同一個空間中，可能接觸到感冒的病原體，但不是每個人都會生病，以帶出抵抗力的重要。再進一步以此概念，說明抵抗力與睡眠、營養攝取、運動以及壓力有關。 **四、阻斷傳染三要素** 1.教師請同學針對傳染病的三要素，說出相對應的阻段方式，每位同學講一個阻斷的方式即可。可按病原體、傳染途徑、抵抗力順序找出消滅或阻斷的方式。 2.教師歸納同學回應的內容，說明只要將三要素的其中一個除去，就能達到避免傳染病發生的可能；但亦需提醒，因為傳染的過程並非肉眼可見，有無落實消滅和阻斷是無法判斷的，不能過度自信而忽略存在的風險。 3.教師針對消滅病原體的方式中，提醒落實正確的洗手步驟和時機是很重要的，所謂的	病的關聯性。 6.問答：能針對傳染病發生的三個要素，說出相對應的阻斷方法。 7.填答：完成目標設定填寫。 8.填答：完成自我管理與監控填寫。 9.活動：完成小試身手活動，填答相關提問。	資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

							正確是包含用肥皂或洗手乳,而不是依賴酒精。 4.教師介紹阻斷傳染途徑時,可帶出傳染途徑的阻斷多半與良好的衛生習慣有關，例如： 不隨意觸摸口鼻、人多擁擠的地方戴口罩、住家環境的清潔等,都是能將病原體隔絕在個人生活外的好方法。 5.教師說明提升抵抗力時,可強調不外乎達成健康三要素，營養、運動與睡眠，這是基本的體能因素;施打疫苗，是藉由研究病原體後，製造出能誘發人體產生抵抗力的方式，讓我們受感染時，有抗體去消滅病原體,但每個人對疫苗的反應不一定都相同，因此必須和父母討論並經過同意後,才能注射疫苗。 **五、對抗傳染技能演練** 1.教師先帶學生回顧阻斷傳染病三要素,再援引課本第46 ～ 47頁的以規律運動進行目標設定以及自我管理監控的情境,說明如何規畫設計目標設定與自我管理監控,以進行對抗傳染的生活技能展演。 2.教師請同學參照範例,根據阻斷傳染要素中自己較缺乏的項目，設計對抗傳染的目標。 教師說明有目標後,持續地朝向目標修正不良習慣，才能落實與完成目標，帶領同學依照課本的範例，並試著填答。 3.教師說明為何持續的修正,完成自我管理與監控的重要，是為了讓健康的生活型態，更能落實於日常中。 **六、預防傳染有妙方** 1.教師請同學依照課本第48、49兩頁的內容，依據個人生活的真實情況，進行檢核。 2.同學作答後,教師可請同學回答未能達成的項目為何,彙整出較多大家未能達到的項目後，請同學思考，這些項目在生活中較難			

							達成的原因可能回何？可以如何調整改進。 3.教師可帶領同學依照課本目標設定與自我管理與監控的兩個技能，檢視檢核後未能做到或有缺失之處，進行目標的達成與達成的管理與監控設定。			
第五週	單元二健康生活家 活動2你不可不知的傳染病	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。	1.認識諾羅的病原體。 2.了解感染諾羅的傳染途徑。 3.了解諾羅的症狀、照護方式及預防方法。 4.了解新冠的傳染途徑。 5.了解新冠的症狀、照護方式及預防方法。 6.認識愛滋病病原體。 7.了解感染HIV的傳染途徑。 8.熟悉 HIV 感染後的處置及預防方法。 9.了解愛滋預防的正確觀念並落實反歧視的態度。 10.能應用批判思考方式駁斥錯誤的	**一、急性腸胃炎~ 諾羅** 1.教師請同學發表之前聽過或遇到自己或他人感染諾羅的經驗，並描述主要症狀有哪些。 2.教師彙整同學回應，帶大家參照課本第50頁，檢視當時是否有這些症狀的出現，並詢問是不是一個人確診，說明一個人確診後，可能會造成鄰近的幾位同學也確診的情形。 **二、諾羅病毒的傳染途徑** 1.教師請同學分享之前自己或身邊的人感染諾羅病毒的經過，思考並發表諾羅病毒是藉由怎樣的方式傳染。 2.教師彙整同學回應後，帶大家檢視回應內容，看看是否呼應課本第51頁諾羅病毒的傳染方式。 **三、諾羅病毒的症狀與照護方式** 1.教師援引課本第52頁的症狀介紹，通盤介紹諾羅與一般消化道傳染病共同的基本照護方式： (1)補充水分。 (2)適量補充電解質。 (3)食物以清淡飲食為主。 (4)在症狀減輕、解除時，補充富含優質蛋白質但不油膩的食物來修復腸胃道。 **四、諾羅病毒的預防方法** 1.教師彙整同學回應，配合課本第53頁，說明諾羅病毒的預防方法。 2.教師提醒並強調酒精並非生活中最有效的消滅病原體工具，而是方便攜帶與使用，且在沒有水源的情況下，可以做為替代消毒，但諾羅這類的病毒就無法以酒精消滅，因此還是要回歸到正確的洗手態度與觀念。	1.發表：說出感染諾羅的症狀。 2.發表：說出諾羅的傳染途徑。 3.問答：能說出感染諾羅後的照護方式。 4.問答：能說出諾羅的預防方式。 5.發表：說出感染流感的症狀。 6.發表：說出新冠病毒的傳染途徑。 7.問答：能說出感染新冠肺炎後的照護方式。 8.問答：能說出新冠病毒的預防方式。 9.發表：說出聽過的愛滋病的相關防治宣導。 10.問答：能說出愛滋病令人恐懼的原因。 11.發表：說出愛滋病的傳染途徑。 12.問答：能說出 HIV 與愛滋	**【家庭教育】** 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 **【生命教育】** 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 **【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

						歧視愛滋。 11.能表達對愛滋病患的關懷。 12.了解所學傳染病及預防法。	**五、2019 之最~ 新冠** 1.教師引述2019年末,新冠病毒於全球流行時所引起的恐慌與相關新聞,詢問同學是否記得及感想。 2.教師詢問同學是否得過流感,並發表當時的感受與症狀。 3.教師說明新冠的症狀經過幾年的共存之後,已接近與流感類似的症狀,但每個人仍有差異,需經過檢測才能分別是哪種感染。 **六、新冠病毒的傳染途徑** 1.教師請同學發表身邊有人得流感或新冠時,可能的傳染途徑有哪些。 2.教師彙整同學回應,帶大家檢視回應內容,是否對應課本第55頁羅列的傳染途徑。 3.教師由此引導出症狀與傳染途徑是相關的,帶出應有哪些預防保護措施。 **七、新冠病毒的症狀與照護方式** 1.教師詢問同學,得流感或新冠去看醫生時,醫生會問你哪些問題,並提問:「大家知道新冠肺炎有哪些照護方式嗎?」,同學自由回應。 2.教師彙整同學回應,援引課本第56 頁內容,帶出新冠的照護方式與流感類似,都屬於支持性療法;也和流感一樣,都需經過醫師的診斷後,評估是否有需要使用抗病毒藥物。 3.教師提醒家中有高風險族群時,同學應分擔責任,提醒身為高風險族群的家人要盡速就醫,避免延誤用藥和治療的黃金時期而增加風險。 **八、新冠病毒的症狀與照護方式** 1.教師詢問同學是否有照顧過家人得流感或新冠的經驗,並提問:「有哪些預防新冠病毒的方法嗎?」,同學自由回應。 2.教師統整同學回應,帶入第57頁的預防方式,歸納發現呼吸道感染的主要傳染會以飛沫與空氣為主,而被飛沫所汙染的物體,若	病之間的關係。 13.問答:能說出愛滋病的預防方法。 14.演練:運用批判性思考技巧,找出面對愛滋的正確觀念。 15.發表:說出與愛滋病患者相處應有的態度。 16.問答:能說出生病時的心情及會否需要有人關心。 17.問答:能說出哪些行為互動不會傳染愛滋病,哪些可能有風險。 18.發表:寫出對愛滋病患的關懷。 19.活動:完成小試身手活動。		

							經手碰觸後，經由不良的生活習慣，可能就會導致我們生病了。綜合以上的傳染途徑，可以發現戴好口罩以避免飛沫，碰觸口鼻前勤洗手或以酒精消毒以避免接觸感染，是主要的預防方式。 3.最後教師再提醒生活習慣的重要，說明清潔雙手的重要性，並強調盡量避免咬指甲或未洗手就碰觸口鼻等習慣。 **九、愛滋病** 1.教師先請同學分享之前是否有聽過相關的愛滋病防治宣導，並簡短分享記得的內容有哪些。 2.教師整理2 ～ 3位同學的分享後，進入課本第58頁。若沒有同學分享，可由教師先簡介臺灣第一位愛滋病患，帶出對愛滋病的介紹。 3.教師提問：「愛滋病恐怖的地方是什麼？為什麼呢？」，請同學主動舉手回答。 4.教師提問：「是否知道愛滋病和HIV 之間的關聯為何？」，請同學主動舉手回答。 **十、愛滋病的傳染途徑** 1.教師請同學發表於之前看過的防治宣導中，愛滋病毒（HIV）的主要傳染途徑有哪些。 2.教師統整同學回應，對應課本第59頁所提的傳染途徑： (1)不安全性行為。 (2)母子垂直。 (3)血液傳染。 **十一、HIV 感染後的處置** 教師先帶學生回顧HIV 的傳染途徑，進一步說明說明感染HIV 病原體（病毒）可稱為帶原者，等病毒破壞全身免疫系統之後，就稱為愛滋病患者（後天免疫缺乏症候群AIDS，諧音愛滋）。愛滋病的恐怖在於HIV 病毒是針對白血球攻擊，破壞白血球後，讓身體失去對一般疾病的抵抗力，最終死亡。			

							十二、愛滋的預防 1.教師帶入課本第60頁的照顧方式,說明愛滋病是以藥物控制的方式,讓病毒在體內無法大量存在並破壞白血球，但需要終身吃藥，且不能完全治療好。 2.教師回顧前面的愛滋病的症狀，並提問：「既然愛滋病對健康有這麼大的影響,那麼該如何預防呢？」同學自由回答。 3.教師在愛滋病的預防中,針對傳染途徑對應說明預防方法。在小學階段，可多提醒血液傳染的危險,教師可援引之前的五下單元三，說明毒品成癮者是愛滋病患的高風險，就是因為共用針頭而有血液傳染的危險;因此要避免血液傳染，就要遠離不良的環境。另外在生活中，減少不必要的穿耳洞或刺青，也可以減少血液傳染的風險。 **十三、愛滋反歧視批判思考** 1.教師先帶同學回顧前面所講述的愛滋病的相關知識點，再援引課本第62頁的情境，以社會大眾對愛滋錯誤的迷思觀念,帶出針對愛滋錯誤觀念的批判性思考。 2.學習後可請學生依照生活中的假設或舉例，來練習表達正確的防治愛滋觀念，以落實減少對愛滋的偏見達到反歧視的態度。 **十四、對愛滋感染者的關懷** 1.教師請同學發表「了解HIV的傳染途徑和預防方式後，與愛滋病患者相處時，應有的態度。」 2.教師請同學回想生病時的心情，並提問：「大家生病時，心情如何？會想被關心嗎？」 教師提問:「生活中哪些行為互動不會傳染愛滋病，哪些是可能有風險的？」 3.教師統整歸納同學的回應後，進行第65頁的練習。 4.教師提問:面對死亡的觀點會影響自己的人生觀嗎？			

							5.教師於第65頁練習中，走動關懷學生作答情形，並適時給予回饋。 第65頁的參考答案如下： (1)安全：跟他一起吃飯、跟他一起去泡溫泉、抱抱他、和他被同一隻蚊子咬了、跟他在同一張床上睡覺、親他的臉頰。 (2)有感染的風險：跟他用同一隻牙刷、他受傷流血了，用自己的手幫他壓住傷口。 **十五、愛滋關懷情境** 教師請同學參照課本情境66頁，依序朗讀第1 ～4項關懷與陪伴方法，並可請同學將自己的想法或其他陪伴關懷方法寫在第5點。 **十六、小試身手～ 大家來找碴** 1.教師依課本第67頁，請同學填答，完成後請同學舉手發表自己寫下的答案。 2.教師統整同學回應並說明正確答案。 3.諾羅病毒題解答： (1)╳、○、○、○（由上而下） (2)正確觀念：主要症狀為嘔吐、腹瀉。 4.新冠病毒題解答： **十七、小試身手～ 健康生活家** 1.教師帶領同學依照第一個公筷母匙的範例，請同學依序填答課本上的提問。 2.參考答案： (1)將棉被衣物曝晒陽光：屬於三要素中的消滅病原體，可預防如寄生蟲等。 (2)不任意穿耳洞：屬於三要素中的阻斷傳染途徑；可預防像是愛滋病等經由血液、體液傳染的疾病。 (3)均衡飲食：屬於三要素中的增強抵抗力；可經由增強抵抗力，預防許多疾病的發生，例如：感冒。 參考答案： (4)每天運動30分鐘：屬於三要素中的增強抵抗力，可預防、抵擋感冒、流感等疾病。 (5)人多的地方戴口罩：屬於三要素中的阻斷傳染途徑，可降低空氣或飛沫類的傳染			

							病，例如：流感、新冠肺炎。 (6)進食前用肥皂洗手：屬於三要素中的阻斷傳染途徑，可預防經由接觸而讓病原體進入人體的疾病，例如：腸病毒、諾羅病毒等。 (7)將家中進行大掃除：屬於三要素中的增強抵抗力；可經由增強抵抗力，預防許多疾病的發生，例如：感冒。 (1)○、╳、╳、○（由上而下） (2)正確觀念：照護方式為服藥或支持型療法；傳染途徑為飛沫或接觸傳染。 愛滋病毒題解答： (1)○、○、○、╳（由上而下） (2)正確觀念：目前尚無疫苗可預防。			
第六週	單元三健康E起來 活動1明眸皓齒到終老	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1.了解感官的重要性以及所連結的五感。 2.了解視力保健的重要性。 3.了解眼睛疲勞的症狀。 4.了解失去視覺可能對生活造成的不便。 5.了解近視的成因。 6.了解近視的矯治方式。 7.了解保護眼睛與視力的方式。 8.了解如何在生活中實踐護眼技能。 9.了解如何	**一、了解感官的重要性** 1.教師帶同學回顧「感官」為何，說明感官是感受外界事物的器官，連結到我們所孰悉的眼睛、耳朵、鼻子、舌頭、口腔、皮膚等幾個重要的感覺器官。 2.教師援引課本第72頁的情境，接續說明感官所連結的視覺、聽覺、嗅覺、味覺以及觸覺等感覺。 3.教師提問：感官有什麼重要性呢？同學自由回答。 4.教師統計各類矯正的同學人數。 5.教師彙整同學的回答內容，由其中整理出共同的回應，已備接下來的討論。 **二、五感重要性討論** 1.教師引用前面整理的回應內容，帶學生從中了解感官的重要性，由此延伸說明「感覺」的重要性，並援引課本第73頁內容，強調人類在競爭中能夠勝出，良好的感官與感覺，起了很大作用。 2.教師提問：大家在生活中，會使用哪些感官呢？用到的感官的程度高低為何？同學自由回答。 3.教師請同學完成「小小行動家」的演練內容，並抽點同學回答其作答內容。	1.發表：說出感官的重要性。 2.演練：完成小小行動家的問題。 3.發表：說出眼睛疲累的症狀。 4.檢核：完成眼睛疲勞檢核表。 5.演練：完成「失去視覺想像」學習單。 6.發表：說出近視的成因。 7.發表：說出近視的矯治方式。 8.自評：執行護眼六招的成效。 9.計畫：完成個人的護眼計畫。 10.實踐：根據計畫實際展演護眼技能。 發表：說出缺牙	**【家庭教育】** 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

						實際展演護眼計畫。 10.建立正確的用眼方法。 11.了解牙齒完整對健康的重要性。 12.了解個人牙齒的實際狀況。 13.了解咬合不正對健康的影響。 14.了解口腔疾病的實際狀況。 15.了解齒列不正對健康的影響，並正確選擇牙齒矯正的醫療服務。 16.了解牙齒清潔與口腔健康的重要性，建立促進口腔健康的習慣。 17.了解刷牙、牙膏及牙線的使用方式。 18.了解如何實際設計護齒計畫。 19.建立正確的護齒方法。	4.教師根據同學對於感官使用程度的回應，以及「小小行動家」的作答內容，推導出視覺與聽覺使用的程度，帶同學了解視覺與聽覺的重要性。再援引課本第73 頁結語，凸顯眼睛與視覺的重要與無可替代。 **三、討論眼睛疲累的影響** 1.教師援引課本情境，向同學提問：大家有用眼過度而感到眼睛疲勞的經驗嗎？覺得眼睛疲累可能產生哪些症狀？同學自由發表。 2.教師請同學依照個人的狀況，完成「眼睛疲勞檢核表」。 3.教師彙整同學提出的眼睛疲勞的症狀，帶領學生與檢核表的項目做對照，看看與表上一致的項目或有哪些表上沒有的項目。教師援引課本第75頁內容，向同學提問：同學有沒有曾因為看不清東西，或在黑暗中看不見東西而撞到、摔倒的經驗？同學自由回答。 4.教師請同學根據課本第75頁的學習單，閉上雙眼，想像自己若失去視覺，在學習單插圖中的五個階段的情境中，可能會遇到的困境，並回答下面的問題。 5.教師請同學發表學習單的作答內容，以此帶出失去視覺對生活的不便，再以前面彙整的同學看不清或在黑暗中看不見的經驗，加強說明視覺對生活的重要性。 6.教師總結：眼睛是靈魂之窗，不論任何年紀都不能輕忽視力的保健！同學的眼球尚在發育中，近視度數也會隨年齡增長，目前可透過一些矯正治療延緩近視度數的加深。接下來會介紹一些關於眼睛疾病與矯正的治療建議。 **四、認識近視的成因及矯正方式** 1.教師帶同學回顧之前學過的假性近視的內容，搭配課本第76頁的圖照，以此帶入近視的說明。 2.教師提問：「大家還記得之前學過的的成	可能對健康造成的影響。 11.演練：檢視個人牙齒狀況。 12.檢視：檢視個人口腔的狀況。 13.發表：分享自己或他人矯正牙齒的經驗。 14.問答：能說出口腔清潔與健康的關係。 15.演練：能正確的使用貝氏刷牙法與牙線清潔牙齒。 16.計畫：完成個人的護齒計畫。 17.實踐：根據計畫實際展演護齒技能。 18.活動：完成小試身手。		

						20.了解視力健康的重要性，建立促進視力健康的習慣。 21.了解口腔健康的重要性，建立促進口腔健康的習慣。	因嗎？如果已經有近視的狀況，會怎麼矯正？」同學自由發表。 3.教師請已進行過視力矯正的同學分享矯正經驗，並給其他未進行矯正的同學建議。 4.教師說明使用散瞳劑矯正近視的原理與注意事項。 5.教師說明配鏡矯正的方法與注意事項。 6.教師說明接觸式隱形眼鏡及角膜塑型片的特色與適用範圍。 7.教師請有使用隱形眼鏡或角膜塑型片的同學分享使用經驗。 8.教師播放影片「女兒戴角膜塑型片一年了，近視眼度數到底有 有變小」，以此呈現角 膜塑型片的矯正功效。 **五、教導護眼六招** 1.教師先帶同學回顧之前學過的視力保健原則。 2.教師請同學根據課本第78~79頁的護眼六招，檢視自己的日常用眼習慣。 3.教師提問：「護眼六招中，哪些行為是最難達到的？要如何改善較容易達成？」同學自由發表。 4.教師播放影片「兒童視力保健」，根據影片加強說明護眼方式。 5.教師針對影片提問並開放自由發問。 6.教師總結:雖然視力不良有許多的矯正方法，但或多或少都會造成生活的不便，建立良好的用眼行為，維護好視力，才是預防重於治療的健康之道。 **六、護眼技能展演** 1.教師提問：同學要保護眼睛，避免視力惡化，可以怎麼做呢？同學自由回答。 教師以課本第80 ～ 81頁的承恩的護眼計畫為例，向同學說明，要保護眼睛，避免視力惡化，可以從訂定護眼計畫開始。 2.教師詢問同學,過去是否有訂定計畫且執			

							行計畫的經驗？同學自由回答。 3.教師帶領同學一起閱讀承恩的護眼計畫，並請同學參照計畫步驟，由目標設定、自我管理與監控兩部分，設定自己的護眼計畫。 4.教師請同學分享自己設定的護眼計畫，共同討論檢視其中的可行性，並請同學在生活中實踐護眼技能。 **七、了解牙齒的重要性** 1.教師先帶同學閱讀課本第82頁的情境，作為後面講述的引導。 2.教師提問：同學或身邊的親友們，有沒有因為缺牙而導致生活的不便或健康的影響呢？同學自由回答。 3.教師彙整同學回答，援引第82頁的內容，說明缺牙不只造成生活的不便，更會對健康有相當的影響。 4.教師請同學使用小鏡子，觀察個人牙齒狀況，將牙齒狀況記錄於課本第83頁的圖中。 5.教師援引第83頁的課文內容，說明以同學的年紀而言，恆齒已陸續長出。由於恆齒是要使用一生的，一旦受損斷裂或因生病需拔除，是不會再生的，因此必須悉心守護牙齒的健康。 **八、咬合不正的健康影響** 1.教師帶同學閱讀課本第84頁的情境，並提問：同學知道什麼是咬合不正嗎？咬合不正對健康有沒有影響？為什麼？同學自由發表。 2.教師彙整同學回應，說明咬合不正對健康的主要影響。 3.教師請同學拿小鏡子，觀察自己的牙齒排列及咬合狀況，檢視自己的口腔狀況。 4.教師提問：同學或身邊的親友，曾有過口腔潰瘍、牙周病等口腔疾病嗎？有沒有想過這些疾病的實際狀況與病因呢？同學自由回答。			

							5.教師彙整同學的回應後，援引課本第85頁的插圖與課文內容，詳細說明口腔潰瘍、牙周病等口腔疾病，加強說明這兩種疾病的實際情況。 6.教師請同學思考，除了課本中提到的疾病外，咬合不正可能還會為健康帶來怎樣的影響？並視同學回應給予回饋。 7.教師視實際教學情況，播放影片「肩頸痠痛、腰背痛？都是「咬合不正」讓你的身體歪斜了！」，說明咬合不正可能造成的其他健康問題。 **九、了解咬合不正的類型及矯正** 1.教師請同學分享自己或他人矯正牙齒的經驗。 2.教師援引課本第86頁的內容，說明一般矯正的流程。 3.教師展示衛福部「齒顎矯正手冊」，建議需要矯正的同學矯正前可參閱指導手冊。 4.教師播放影片「還在猶豫要不要讓孩子做矯正？」，讓同學初步了解需要進行牙齒矯正的狀況。 5.教師請同學拿小鏡子，觀察自己的牙齒排列及咬合狀況，搭配課本第87頁的咬合不正圖照，檢視自己是否有咬合不正的問題。 6.教師援引課本課本第87 頁圖照，介紹咬合不整的類型有哪些，並播放「牙醫師大公開牙齒矯正前一定要知道的事」，向同學說明齒顎矯正之前，需要注意的事項。 7.教師總結：「牙齒矯正雖然時間漫長且要忍受許多的不方便，但牙齒矯正過後，不僅有益健康，也可以提升美觀與個人自信喔。」 **十、如何做好口腔保健** 1.教師提問：由前面的介紹，同學們應該都知道牙齒的重要性了。大家有沒有想過，口腔的清潔與衛生，對健康整體的影響為何呢？同學自由發表。 2.教師彙整同學回應後，援引課本第88頁課			

							文，說明口腔的重要性，以此帶出口腔與牙齒清潔的說明。 3.教師帶同學回顧過去所學的貝氏刷牙法與牙線的使用方式，並援引第88 ～ 89頁的敍寫與圖照，向同學再次說明正確的刷牙法、牙刷的選擇、牙膏的用量、刷牙的時間，以及正確的牙線使用方式。 4.教師以牙齒模型，實際模擬貝氏刷牙法與牙線的使用，並請同學於課堂上兩兩一組，實際操作與觀察彼此的牙線使用方式。 **十一、護齒技能展演** 1.教師提問：同學要保護口腔與牙齒健康，可以怎麼做呢？同學自由回答。 2.教師以課本第90 ～ 91頁的宜君的護齒計畫為例，向同學說明，要保護口腔與牙齒健康，可以從訂定護齒計畫開始。 3.教師帶領同學一起閱讀宜君的護齒計畫，並請同學參照計畫步驟，由目標設定、自我管理與監控兩部分，設定自己的護齒計畫。 4.教師請同學分享自己設定的護齒計畫，共同討論檢視其中的可行性，並請同學在生活中實踐護齒技能。 **十二、健康有面子** 1.教師帶同學回顧活動1 內容，並詢問同學，對活動1中提及的視力與口腔保健的內容，覺得哪一項較有印象且重要？同學自由回答。 2.教師彙整同學回答，根據其中共同或較多的項目，加強說明。 3.教師播放影片「矯正時如何清潔牙齒」，說明牙齒矯正時，不同矯正方式的清潔方式。 4.教師總結活動1，再次向同學強調健康的重要性，若檢查出有問題或異狀，必須盡速請家人陪同就醫診斷，進行追蹤矯治，不可拖延。			

							十三、小試身手~ 健康校園訪問 1.教師請同學分組，完成小試身手的活動。 2.教師請各組推派代表，分享訪談影片與採訪心得。			
第七週	單元三健康E起來 活動2終身照護沒煩惱	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。	1.建立正確使用健保卡就醫的健康行為。 2.認識全民健保的特色。 3.認識健保卡的特色。 4.了解就醫流程。 5.建立正確使用健保卡就醫的行為。 6.了解健保的便利性與財政危機。 7.了解造成健保危機的原因。 8.了解珍惜健保資源的方式。 9.建立珍惜醫療資源，善用全民健康保險的觀念。	**一、健康保險簡介** 1.教師先帶同學閱讀課本第94頁的情境，以導入後續的討論與說明。 2.教師提問：同學最近一次生病去看醫師時，繳付了多少費用呢？同學自由回答。 3.教師彙整同學回應後，挑選其中某些就診治療的例子向同學說明，若無全民健保，這些疾病的診療費可能會相當昂貴。 4.教師援引第94頁下方的結語，加強說明全民健保在收費上的優勢，帶入下面全民健保特色的介紹。 5.教師提問：同學們或身邊的親朋好友，應該都有就醫診療，使用全民健保服務的經驗。大家知道健保有哪些特色嗎？同學自由回答。 6.教師彙整同學的回應後，延續前面國外就診與我國使用全民健保就診的費用差異，搭配課本第95頁的內容，說明全民健保的特色。 **二、認識健保卡與就醫流程** 1.教師先請同學拿出自己的健保卡，並提問：健保卡上有哪些資訊？同學自由發表。 2.教師提問:健保卡是哪個單位發放的？健保卡可以用來做什麼？同學自由回答。 3.教師彙整同學回應，援引課本的健保卡圖照，說明健保卡上的資訊，並介紹健保卡的發卡單位為中央健保署，並進一步強調健保卡的法律效力，說明其與身分證、駕照、護照一樣，可當作法定身分證明文件使用。 4.教師提問：同學在就診時，有沒有思考過就診的流程呢？知道可能會經歷哪些過程嗎？ 同學自由回答。	1.發表：說出最近一次就醫時繳付的費用。 2.問答：能說出我國全民健保的特色。 3.發表：說出健保卡的特色與承載的資訊。 4.發表：說出就醫的流程。 5.問答：能說出不當使用健保而造成健保危機的狀況。 6.發表：說出曾做過的健檢。 7.問答：能說出珍惜健保資源的方式。 8.檢核：檢核個人在生活中是否做到珍惜健保資源。 9.活動：完成小試身手。	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

							5.教師彙整同學回答後，援引課本第96 ～97頁的就診流程，說明就醫看診的各個環節，以及其重點與注意事項。此外，可比對同學回答內容與課本的就診流程是否有出入，若有不一樣之處，視情況請同學發表分享。 6.教師援引就醫流程的步驟1，說明分級醫療的目的與重要性，點出視病況就近就醫，不僅節省資源且省錢。 7.教師援引就醫流程的步驟5，說明醫藥分業的概念，強調藥局需和中央健保署簽約，才會成為特約藥局。民眾持處方箋就近在藥局領藥，若有慢性處方箋，可在附近的藥局連續三個月領藥，不需一直到醫院掛號。 **三、健保資源危機** 1.教師先帶同學閱讀課本第98頁的情境，作為討論的前導準備。 2.教師提問：同學是否有聽家人或新聞提到健保費率調漲的消息？對這類消息有何想法？同學自由回答。 3.教師提問：同學有沒有看過或聽過有關健保危機的新聞？對此有何種看法？同學自由回答。 4.教師彙整同學回應，援引「小知識」，簡要說明健保收入來源，以此連結說明健保的財政危機，帶入後面的不當使用健保資源的介紹。 5.教師延續前面對健保的財政危機介紹，提問：同學們覺得造成健保財政危機的原因為何？同學自由回答。 6.教師彙整同學的回答後，援引課本第99頁內容，說明造成健保財務危機的原因，主要有人口老化、少子化、科技進步人類壽命變長，以及健保費率等問題，但更重要的，是對於健保資源的濫用。 7.教師提問：同學們知道有哪些行為，是錯誤或濫用健保的行為嗎？同學自由回答。			

							8.教師彙整同學回答後，援引第99頁的插圖，說明濫用健保資源的行為。 教師視教學狀況，播放影片「醫療資源濫用輕症急診年破百萬人次」；「健保虧損將調漲　宣導片導正觀念」等影片，加強說明健保面臨的危機。 **四、珍惜健保資源** 1.教師提問：經過前面的討論後，同學們應該都知道健保的重要性了，那麼大家可以如何做到珍惜健保資源呢？同學自由回答。 2.教師提問：同學們記得曾做過的健康檢查嗎？對其中的哪個環節比較有印象呢？同學自由回答。 3.教師彙整同學回答後，援引課本提到的眼睛、牙齒保健，帶同學回顧健檢項目與內容，說明健康檢查，其實也是健保提供的服務之一。 4.教師提問：除了事前的健檢防範外，在就醫過程中，有沒有哪些方式，能做到珍惜健保資源呢？同學自由回答。 5.教師彙整同學回答內容後，根據其內容給予回饋，並援引課本第101頁的「珍惜健保六大核心能力」，與前面的錯誤或濫用健保資源的事例做對照，說明正向珍惜健保資源的方式。 6.教師視實際教學情況，播放「珍惜健保資源」影片，加強說明珍惜健保資源的重要性。 **五、珍惜健保小測驗** 1.教師帶同學回顧活動2所學內容，並請同學根據自身經驗，完成課本第102頁的檢核。 2.教師請同學分享檢核結果，若有未達成的，請同學分享未能達成的原因為何，並思考可能可以如何調整改進。 **六、小試身手～珍惜健保我最行** 1.教師請同學依照個人實際情況，完成小試身手的作答。 2.教師抽點同學分享作答內容，並視回答內			

							容給予回饋。 **七、小試身手～健康小探查** 1.教師請同學分組，完成探查1 與探查2。 2.教師請各組完成探查3 的問題作答。 探查3 的參考答案為：╳；╳；○；○；╳；╳；╳；╳；╳；╳。 3.教師請同學完成最後面的手寫問答，並請同學分享，視回應內容給予回饋。			
第八週	單元四慢活新主張、活動2 運動養生、養生運動 活動1 愛運動、I 運動	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。	Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。	1.認識終身運動的目的。 2.理解 SH150 的意義與做法。 3.設計能在學校或家中進行的簡易運動。 4.認識與運動相關的科技資源。 5.運用科技資源解決運動相關問題。 6.認識八段錦的起源以及保健功能。 7.練習八段錦八組招式。 8.理解進行八段錦的注意事項。	**一、認識終身運動的意義** 1.利用課本內容，引導學生複習運動的重要性，並說明終身運動與終身學習都是生活中應該培養的習慣。 2.講解國小階段每週兩節的體育課，正是要引導大家學習各種運動知識、技能，增加參與的興趣和經驗，願意在生活中自主運動，進而促進身心健康。 3.請學生發表自己或家人是否有每日規律運動的好習慣。 **二、介紹學校SH50 方案內容** 1.利用課本小知識說明SH150方案是「Sportsand Health 150」的縮寫，希望學生在學校除了體育課以外，每週的運動時間至少達到150分鐘以上。 2.引導學生發表學校的SH150計畫有推行哪些運動、是否有積極參與。 3.確定學校主要的SH150計畫活動之後，請學生分組討論對此活動的分析。 4.請各組發表討論結果，教師說明下一節課要進行SH150活動設計，請學生事先蒐集資料。 **三、設計方便實施的簡易運動** 1.利用課本範例，引導學生分組合作，設計課間10～ 15分鐘的室內或室外運動。發表時能示範運動方式、動作，並說明該運動的效益。 2.各組輪流引導全班體驗，在請大家一起分析哪一組的活動更符合在校和課後的運動	1.問答：能說出終身運動的益處與SH150的意義。 2.實作：能依據SH150 理念設計適當的運動。 3.問答：能說出與運動相關的科技資源。 4.實踐：願意運用科技資源解決運動相關問題。 5.問答：能說出八段錦對身體的保健功能。 6.實作：能正確做八段錦的招式。	**【資訊教育】** 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 **【品德教育】** 品E1 良好生活習慣與德行。 **【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

							參與選擇。 **四、認識運動相關的科技資源** 配合學校資訊或科技教育的實施,引導學生發表有哪些運動相關科技資源可以有助於運動參與。學生發表後,教師再依據內容分成以下四類: 1.網路資源:利用網路搜尋,可以查詢運動相關知識,也可以看相關運動影片自主學習。 2.手機或平板:利用手機或平板的錄影或照相功能,可以記錄自己動作技能的表現。 3.運動相關APP: 付費或免費的運動APP,可以成為運動紀錄的自主管理或線上運動指導教師。 4.運動科技產品:運動科技產品,可以呈現運動時的身體生理狀況以及提供更多元的運動情境。 **五、進行「當科技融入日常運動中」活動** 1.利用課本家翰和佳琳進行運動時,遇到的問題情境,讓學生分組討論,可以運用哪些科技資源來協助他們解決問題。 2.各組發表討論結果,教師再鼓勵學生要善用身邊各種資源解決運動參與的阻礙因素,才能提高運動機會和效益。 **六、介紹科技運動資源使用之注意事項** 1.利用課本說明科技的運用需要考量自身能力和需求,並遵守使用的正確安全原則,才能2.發揮其助益,如果過度依賴或濫用,可能會造成視力惡化或違反資訊安全等問題。 3.講解科技運動資源使用的四個注意事項: (1)一天使用時間盡量不要超過一小時。 (2)科技產品只是輔助,仍要以增加運動量或技能的身體力行為主。 (3)運動科技產品的購買應考量實用性和功能性。 (4)使用網路資源時要尊重別人的智慧財產			

							權。 **七、認識八段錦的起源和保健功能** 1.利用課本引導學生認識八段錦是流傳已久的養生運動,透過全身性簡易的動態伸展和呼吸方法,達到健身與舒緩壓力的效益。 2.說明八段錦是由八段動作、招式所組成,每個招式鍛鍊的身體部位不同,融入中醫的身體經脈、氣血循環的知識,大家可以從實作中體驗這些招式伸展與運用的身體部位。 **八、八段錦注意事項說明** 1.利用課本引導學生檢視自己的課後生活是不是以坐式生活型態為主,可以利用八段錦的招式活動筋骨,但進行時要掌握幾個原則: (1)八段錦的招式有很多種版本或執行順序,可以彈性運用。 (2)初學時先練習控制動作的穩定,熟練之後再調整呼吸技巧。 (3)可以搜尋八段錦的影片,邊看邊做,練習時間以30分鐘為宜。 (4)練習要持之以恆,才能體驗其功效。 2.教師可依教學習慣,自由選擇形式1或形式2的預備式教學。 **九、進行八段錦第一式動作** 1.講解八段錦每一個招式都有一個名稱,名稱中包含動作體式或動作功能,練習時要注意呼吸運用,以及伸展部位的控制,並盡量利用核心保持動作的穩定性。 2.教師示範並帶領學生操作。 第一式——雙手托天理三焦: (1)雙手掌心朝上交叉,從腹部吸氣上提至胸。 (2)翻掌後,繼續向上伸展,直達頭頂。 (3)慢慢吐氣,雙手從兩側回到原位。 **十、進行八段錦第二式動作** 1.教師示範並帶領學生操作。 第二式——左右開弓四射鵰:			

							(1)雙腳馬步站穩,吸氣時雙手肘提至胸前。 (2)挺胸，手肘挺穩，吐氣時，另一手掌心緩慢向外推。 (3)吸氣收手，再吐氣回到原位，兩邊輪流動作。 **十一、進行八段錦第三式動作** 1.教師示範並帶領學生操作。 第三式——調理脾胃需單舉： (1)雙手掌在腹部預備。 (2)吸氣,一手掌心朝上,向上伸展至頭頂,另一手掌心朝下壓。 (3)慢慢吐氣，雙手回到原位，換邊後重複動作。 **十二、進行八段錦第四式動作** 1.教師示範並帶領學生操作。 第四式——五勞七傷往後瞧： (1)雙手打開,吸氣後頭轉側邊,眼向後看。 (2)吐氣回到原位。 (3)吸氣後再換邊做。 2.完成三、四式動作後，引導學生複習一、二式動作。 **十三、進行八段錦第五式動作** 1.教師示範並帶領學生操作。 第五式——搖頭擺尾去心火： (1)雙手扶在大腿，站側弓箭步，吸氣時，身體由側邊向前畫半圈。 (2)經過中心位置，慢慢吐氣順著圓弧到另一側邊。 (3)回到原位，再換邊重複動作。 **十四、進行八段錦第六式動作** 1.教師示範並帶領學生操作。 第六式——雙手舉足固腎腰： (1)雙手打開,吸氣後頭轉側邊,眼向後看。 (2)吐氣回到原位。 (3)吸氣後再換邊做。 2.完成五、六式動作後，引導學生複習三、四式動作。			

							十五、進行八段錦第七式動作 1.教師示範並帶領學生操作。 第七式——攢拳怒目增氣力： (1)雙腳蹲馬步，雙手握拳在腰側，張大眼睛注視前方，吐氣出拳。 (2)站穩腳步，換邊出拳。 **十六、進行八段錦第八式動作** 1.教師示範並帶領學生操作。 第八式——背後七顛百病消： (1)雙手掌心朝後，放在腰部後方，雙腳墊腳尖，吸氣維持數秒。 (2)吐氣後腳跟落地，再重複做七次以上。 完成七、八式動作後，引導學生依序練習一到八式動作。 2.教師可鼓勵學生利用課本表格進行練習紀錄，以利養成自主運動的習慣。			
第九週	單元四慢活新主張 活動3歡樂排舞	3	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	1.認識排舞的特色。 2.練習排舞的基本要素與動作要領。 3.練習排舞的基本動作。 4.進行簡易排舞的作與展演。	**一、認識排舞的特色** 1.教師講解土風舞是展現世界各民族生活特色的舞蹈，除了具備歷史文化的傳承價值，也是促進人際互動的團體運動。 2.教師說明排舞（Line Dance）又稱為牛仔舞，起源於1970年代美國西部鄉村舞曲，以排排站的隊形跳著同一種舞步，具備簡單、整齊的多元特色。 **二、認識排舞的基本要素** 教師利用課本說明排舞以四項基本要素組成： 1.舞曲要素：舞步以一個8 拍為單位，舞曲可由32拍、48拍或64拍的循環節奏所組成，盡量以輕快、節奏清楚為主。 2.方向要素:舞步會出現移動和轉體方向的變化，可由兩個或四個方向交替組合。 3.舞步要素：舞步以走步變化為主，不需要太多跳躍動作，以重複循環形式進行。 4.隊形要素：以橫排的一列一列為主，動作和方向變化都要一致。 **三、熱身活動**	1.問答：能說出排舞的特色與基本要素。 2.實作：能運用排舞基本要素進行創作。 3.發表：能展演簡易排舞創作。	**【多元文化教育】** 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

							教師帶領學生進行伸展熱身。 **四、練習前後移動基本舞步** 1.教師引導學生將基本舞步命名,作為編創排舞的參考： (1)交換步：右腳向前踏一步，左腳順勢跟隨以腳尖點步時,右腳立即再向前踏步，換左腳進行。 (2)V字步：右腳向右前踏一步，左腳向前踏一步,右腳向後踏回原位,左腳也向後踏回原位。 (3)方塊步：右腳向左前踩一步，左腳再向後踩一步,右腳向後踩一步,左腳再向右前踩一步。 (4)曼波步：右腳先前踩一步，左腳原地踏一步，右腳再向後踩一步。 2.教師示範後，請學生各自練習。 **五、練習左右移動基本舞步** 1.教師說明剛才四種舞步適用在前後移動，接著以左右移動的變化舞步為主： (1)踏併步：右腳向右踏一步，左腳跟隨在側併步，再換邊重複。 (2)踏點步：右腳向右踏一步，左腳跟隨在側點步，再換邊重複。 (3)滑輪步：右腳向右踏一步，左腳跟隨在右腳後交叉踩步,右腳在踏向右踏一步左腳跟隨在側併步，再換邊重複。 2.教師示範後，請學生各自練習。 **六、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、練習轉體基本舞步** 1.教師說明轉體動作是變化舞步方向的動作，可以利用原地步伐進行轉體： (1)踏步轉體：以原地抬膝八步的方式，向右轉一圈。 (2)自轉一圈： 右腳向右踩一步，左腳順著			

							右後轉，依著慣性完成自轉一圈。 2.教師示範後，請學生各自練習。 **九、進行組合舞步練習** 1.教師說明並示範組合舞步連貫動作(以課本頁面為例)： (1)第一個8 拍：往右踏併踏點、往左踏併踏點步。 (2)第二個8 拍：一次V 字步、自轉一圈。 2.教師示範後，請學生各自練習。 **十、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十二、進行「創意大考驗」活動** 1.透過分組合作，參考課本的改編方式和表格，呈現新的舞序，再經由練習，展演出排舞的新創意。 2.教師介紹四種改編方式，提供學生創作的方向： (1)替代法：把部份舞步替換成新的舞步。 (2)順序調整:將部份舞步做舞序上的調整。 (3)加倍法：增加數個八拍的舞步。 (4)創新法：加入老師沒教的新舞步。 3.教師請學生各自分組進行創作，並於下課前安排簡易的成果發表。 4.教師可適時引導學生分享表演感想。 **十三、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十週	單元五休閒樂無窮 活動1 穿縮自如	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-III-2 執行運動計	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	了解自行車運動注意事項及上路時的安全要點。	**一、課程引導** 1.教師準備自行車運動相關影片，安排學生觀賞。 2.教師請學生說出影片重點。 3.教師引導學生發表騎乘自行車的經驗。 **二、認識自行車的構造** 1.教師引導學生發表自行車包含哪些零件。 2.介紹課本提及的自行車上不同零件功能。教師提醒學生：當踏板踩到最底時，膝	1.問答：能說出如何挑選適合的自行車和裝備及出發前的基本檢查。 2.實作：能遵守交通規則騎乘自行車。 3.自評：能規劃	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

				畫，解決運動參與的阻礙。			蓋能保持微彎為最適當高度。 **三、自行車的基本檢查** 1.教師說明騎自行車前須進行的基本檢查項目： (1)前、後剎車及龍頭組件：按壓剎車把手檢查剎車線緊度；檢查龍頭是否鬆脫，自行車把手是否保持平直。 (2)輪胎及鋼圈：檢查輪胎胎壓是否正常，胎壓不足或過高都容易造成危險，再檢查鋼圈轉動是否順暢或有變形。 (3)坐墊：以上下搖晃方式檢查坐墊是否鬆動，當踏板踩到最底時，膝蓋能保持微彎為最適當高度。 2.教師提醒學生:踏板和車燈等部位要定期檢查。 3.教學現場可備妥一輛自行車，提供學生實際操作並模擬檢視胎壓的機會。 **四、綜合活動** 教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。	合適的自行車路線。		
第十一週	單元五休閒樂無窮 活動1穿縮自如	2	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	了解自行車運動注意事項及上路時的安全要點。	**一、熱身和檢查自行車** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師指導學生，依照前面課程所學之檢查流程，檢視自行車是否合宜。 **二、一起來騎自行車——1** 1.教師說明騎自行車前須進行的基本檢查項目： (1)選擇自行車：坐在座墊上踏板踩到最底時，膝蓋能保持微彎，並能夠讓雙手操作方向把手及煞車。 (2)熟悉煞車技巧：控制後輪煞車之拉桿應在右側為宜，煞車時先煞後輪煞車，再煞前輪煞車，切不可只煞前輪煞車以防止車子翻覆。 (3)煞車練習：牽車直線前進，車子維持與地面垂直狀態，雙手微微彎曲，上半身挺直，兩眼直視正前方，並下達口令，練習煞	1.問答：能說出如何挑選適合的自行車和裝備及出發前的基本檢查。 2.實作：能遵守交通規則騎乘自行車。 3.自評：能規劃合適的自行車路線。	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

							車。 2.教師需要注意學生練習狀況,避免發生危險。 **三、一起來騎自行車——2** 1.教師講解並示範動作要領,配合以下練習反覆操作： (1)靜態平衡練習：跨坐於坐墊上，雙腳著地,車子保持直立狀,人體中心線與車子中心線一致;拉住煞車,將雙腳離地,以身體重心或擺動方向把手控制車身平衡,失衡時立即雙腳著地。 (2)動態平衡練習：跨坐於坐墊上，兩眼直視正前方,利用雙腳同時反覆蹬地面推動自行車前進,握住方向把手控制搖晃現象,使自行車維持平衡,練習中視情況使用煞車;逐漸增加速度後，雙腳離地讓車子滑行。 (3)踩踏練習：左腳著地,利用右腳將踏板撥前方斜向位置起動，踩踏時運用腳板前端，雙腳踩踏力量平均。 2.教師需要注意學生練習狀況,避免發生危險。 **四、綜合活動** 1.教師引導學生說出今日的學習重點,並發表學習心得。 2.課後提醒學生能運用空閒時間練習課程所學技巧。 **五、課前引導** 教師請學生複習前一節課所學習的重點。 **六、上路的安全要點** 1.教師講解騎乘自行車上路時應注意的安全要點： (1)變換車道需注意後方有無來車，並以信號或手勢告知其他駕駛人注意。 (2)下雨天、濃霧或其他視線不良的天候下儘量避免騎車。 (3)確實遵守交通規則及行車號誌，盡量不要騎上人行道。若騎上人行道時應降低車速			

							禮讓行人。 (4)嚴禁各種有礙騎車安全的行為，包括講手機、夜間騎車未開燈…… 等。 (5)不要並排騎車，保持距離排成一排以縱隊方式前進。 (6)行進時盡量靠近右側或慢車道。 **七、騎車手勢介紹** 1.教師講解並參照課本示範騎車手勢： (1)左轉信號：左手臂平舉伸直，手掌心向下。 (2)右轉信號：右手臂平舉伸直，手掌心向下。 (3)減速信號：左手臂往斜下方45度伸直，掌心朝後，來回擺動示意減速。 2.教師請學生練習手勢。 **八、安排自行車之旅** 1.教師引導學生使用「交通部全國自行車單一總入口網」規劃合適路線。 2.教師請學生發表路線規畫之理由和預計進行活動的時間、運動夥伴。 3.教師提醒學生於活動完成後，發表旅行心得。 **九、綜合活動** 教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。			
第十二週	單元五休閒樂無窮 活動2定向運動	3	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	了解定向運動規則並能實際操作順點型與積分型定向運動。	**一、課程引導** 1.教師課前請學生蒐集定向越野運動相關資料。 2.教師可先準備校園定向越野運動的相關影片，引導學生進行觀賞。 3.請學生依蒐集的資料與觀賞的影片，說出自己對定向越野運動的認識，引發學生的學習動機。 **二、定向越野的比賽類型** 教師透過規則的講解與活動影片的介紹，讓學生認識不同類型的定向越野運動： (1)順點型：參賽者必需按照地圖上檢查點	實作：能完成順點型與積分型定向運動。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

							的順序，依序通過各個檢查點，在最短時間內完成。 (2)積分型：參賽者可以自由選擇通過的檢查點。檢查點會依地形難易程度和位置而給予不同的分數，某些檢查點的分值還會在超過一定時間後下降。 **三、綜合活動** 教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.師請學生複習順點型定向運動規則。 2.教師帶領學生進行熱身運動。 **五、校園定向運動——順點型** 1.教師說明規則，並分組讓學生活動： (1)每組三至五人，各組向教師領取一張定向運動核對卡和地圖。 (2)從起點出發，依序找到圖上的△→○ 1 →○ 2… ○ 6 →◎，並將各點擺放的印章蓋在核對卡上。 (3)出發前於核對卡上紀錄時間，每組間隔一分鐘依序開始。 (4)抵達終點時，記錄完成時間並算出本次活動花費時間。 (5)各組依花費時間多寡排名，最快完成的隊伍即為冠軍。 2.教師可先行準備簡易地圖，並鼓勵學生彼此討論，解決問題。 **六、綜合活動** 教師引導學生說出今日的學習重點，並發表學習心得。 **七、熱身活動** 1.教師請學生複習積分型定向運動規則。 2.教師帶領學生進行熱身運動。 **八、校園定向運動——積分型** 1.教師說明規則，並分組讓學生活動： (1)每組三至五人，各組向教師領取一張定向運動核對卡和地圖。			

							(2)小組討論並進行路線規劃後從起點出發,找到檢查點並將各點擺放的印章蓋在記錄表上。 (3)地圖標示○為檢查點：前面數字代表檢查點編號、後面數字代表分值。 (4)出發前於核對卡上紀錄時間，每組間隔一分鐘依序開始。 (5)抵達終點時，記錄完成時間並算出本次活動花費時間。 (6)各組依花費時間和總分值排名，最快完成且分數最高的隊伍即為冠軍。 2.教師可先行準備簡易地圖,並鼓勵學生彼此討論，解決問題。 **九、綜合活動** 教師引導學生說出今日的學習重點,並發表學習心得。 **十、熱身活動** 教師請學生複習順點型、積分型定向運動規則。 **十一、繪製校園地圖** 1.教師提供校園簡易地圖,讓學生依自己的方式畫出簡易校園地圖。 2.教師於過程中可適時引導學生,但不能主導學生的創作。 3.完成後請全班討論,選出內容最清楚的校園地圖。 **十二、綜合活動** 教師引導學生說出今日的學習重點,並發表學習心得。			
第十三週	單元五休閒樂無窮 活動3分盤遊戲	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.能做出飛盤正手投擲動作。 2.能修正投擲動作，並訂定自我練習目標，積極完成。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、正手擲盤動作練習** 教師示範並說明持盤與正手投擲要領,學生兩人一組，散開練習。 **三、正手擲盤準度練習** 1.分組進行下列三關的練習： (1)擲盤給定點位置的同學：接盤同學站在	1.實作：能正確做出飛盤正手投擲動作。 2.觀察：能依據自訂目標,積極自我挑戰。 3.觀察：遊戲過程中，能展現運	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			中運動與健康的問題。	度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。		2.能發揮運動精神，與同學進行飛盤遊戲。	定位接盤。 (2)擲盤進入洞內。 2.熟練後，可加大距離練習。 3.若學生程度較佳，可在適當距離（約5公尺處）放置桌子，並在桌上放牛奶籃子，讓學生練習擲進籃內。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、複習正手擲盤動作** 教師調整距離，安排學生兩人一組，散開練習正手投擲動作。 **七、投擲動作檢視** 1.教師引導學生進行練習，互相檢視正手投擲動作： (1)運用手腕力量，抽動塑膠袋發出聲響。 (2)左手抓住右臂，只用小手臂和手腕力量擲盤，盤平穩飛出。 (3)請夥伴檢視，從後拉到出手，飛盤軌跡是否呈一直線？ 2.請學生將做到的練習動作，在課本上打勾。 **八、完成自訂目標和挑戰關卡** 教師引導學生挑戰關卡、完成目標：自訂目標次數，透過練習來完成。 1.第一關：飛盤落點在大方框內。 2.第二關：飛盤擲進洞內。 3.第三關：飛盤落點超越角錐。 **九、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。	動風度，遵守遊戲規定。		
第十四週	單元五休閒樂無窮 活動3分盤遊戲	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1.能做出飛盤正手投擲動作。 2.能修正投擲動作，並訂定自我練習	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行「正手擲盤逐洞賽」** 教師示範並講解遊戲方式： 1.六人分成A、B兩組，每組三人互相競賽。 2.先由一組接力擲接盤，逐步往目標區前	1.實作：能正確做出飛盤正手投擲動作。 2.觀察：能依據自訂目標，積極自我挑戰。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。		目標，積極完成。 2.能發揮運動精神，與同學進行飛盤遊戲。	進，最後將盤擲進籃內，看誰能以最少次數擲進目標。 3.進行方式：A組1號站在起始線擲盤，2號、3號可自行選擇位置接盤，2號接到盤後，需在接盤位置擲給3號，最後由3號擲盤進目標區。3號若沒擲進，則輪回1號於停盤處繼續擲向目標，直至盤停在目標區後計算次數。 4.過程中，若接盤失敗，可於停盤處繼續擲盤，但罰＋1次數。 5.A、B各進行一次為一回合，三回合後計算總次數，次數低的組別獲勝。 **三、正、反手投擲動作自我比較** 1.分別以正、反手投擲動作，進行下列練習，找出適合自己的投擲法： (1)平穩度比較：觀察正、反手投擲的飛行平穩度。 (2)擲準比較：正、反手各投擲5次，觀察擊中次數。 (3)擲遠比較：正、反手各投擲5次，比較擲遠距離。 2.將結果填寫在課本上，分析自己合適的投擲方式。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、進行「趣味飛壘賽」** 1.教師講解遊戲規則： (1)比賽分兩隊，每隊10 ～ 12人，一隊防守、一隊進攻。 (2)攻方輪流派人，站在擲盤區內擲盤攻擊，守方則分散於場內防守。 (3)跑壘：A.攻擊者於飛盤出手後，即可跑向一壘。B.壘上跑者需待飛盤落地，或防守者碰觸飛盤時，才可離壘。C.攻擊後，如守方放棄防守，則跑壘者以推進一壘為限；若守方有傳盤封殺動作，則可加跑一壘。D.	3.觀察：遊戲過程中，能展現運動風度，遵守遊戲規定。		

							跑壘者不可有滑壘動作。 (4)防守：A.飛盤擲出前，不可進入有效攻擊線。B.可用接殺、封殺、觸殺等方式製造出局。C.當壘上有人時，守方可視需要，派一人至本壘防守。 (5)出局：A.飛盤擲出後的落點或停點，如在界外區，或未超過有效攻擊線，則判出局，壓線亦判出局。B.擲盤被接殺、進壘前被封殺或觸殺，均判出局。 (6)每局全隊輪流投擲一輪後，攻守交換，共比四局，分數高的隊伍獲勝。 2.各隊檢討、思考比賽策略，再比一次。 **七、綜合活動** 1.教師鼓勵學生策略思考的運用，以及運動精神的展現。 2.教師帶領學生進行緩和運動。 **八、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **九、進行「飛盤躲避賽」** 1.教師講解比賽規則： (1)場地：如圖所示，也可用現有的躲避球場，但中線須往外延伸2公尺，且外場無範圍限制。 (2)傳接規定：A.可直接擲盤，不需舉盤過頭。B.內場不可互相傳接盤。C.傳接過程，飛盤需飛越對方內場。D.無傳接次數限制。 (3)出局：A.內場選手被對方飛盤擊中或無法接住盤。B.飛盤落地前，連續擊中內場選手，判最後一位接觸者出局，例如：最後一位接住盤，則不算出局。 (4)進出場：外場選手擊中對方內場選手，可進入內場，被擊中選手需至外場，但進出場需經由己隊內、外場，不得穿越對方場地。 (5)飛盤落地停在A組場地，則盤權屬於A組；如果停在線上時，最後一位接觸者的隊伍需讓出盤權，由對方發盤進攻。 (6)勝負：每局比賽5分鐘，時間終了時，內			

							場人數多的隊伍獲勝。共比兩局，中間休息3 分鐘，各隊進行討論並彼此鼓勵。 (7)其餘參照國際躲避球比賽規則。 2.教師可適時引導學生思考比賽策略。 **十、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十五週	單元六拋滾有一套 活動1帶式橄欖球大躍進	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出快速閃躲的動作。 2.熟練低手傳球、向後及平行傳球。 3.能緊跟持球進攻者防守，並快速TAG 色帶。 4.能持球快速衝過得分線。 5.能實際進行正式帶式橄欖球比賽。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行「滴水不漏」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)男女各自分一大組。 (2)在指定範圍內互相追補。 (3)成功追捕一次得1分，限時1分鐘秒，得分最高的人獲勝。 2.教師觀察學生進行遊戲時是否有遵守規範。 **三、低手傳接球練習** 教師講解並示範動作要領,配合以下練習反覆操作： 1.三角傳球練習：三人一組，順時針方向成三角傳球， 完成四圈球不落地。 2.Z字形傳球：六人一組，呈鋸齒狀，A持球以斜傳方式傳至B，最後一位持球者帶球跑至開端，再次進行傳球。 **四、進行「人傳球來」練習** 教師講解練習方式，並引導學生操作： 1.十人一組，在指定範圍隨意跑動，但須下手傳接球。 2.限時1分鐘，每人須接球一次，且不可掉球。 **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行「波浪傳接」練習** 1.教師講解練習方式，並引導學生操作： (1)五人一組，由左至右45度斜線排列，保	1.實作：做好傳接球不失誤，快速抓 取色帶。 2.討論：能與同學討論跑位策略及方法。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	

				4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。			持直線前行，球只能往後傳，從第一位至第五位來回傳球練習。 (2)傳球後須移動至接球員後方，待接應回傳之來球，持球者永遠是第一位。所有人不可超越持球者。 2.每組學生練習三趟，教師觀察各組傳球是否有落地。 **八、進行「十字穿梭」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)三人一組，和對面小組成為一隊，分別排列於方格之四角外呈十字型。 (2)每隊第一位同學持球向前跑，穿越中心標誌，並把球傳向對面等候之隊友。 (3)途中要同時閃避其他人，保持傳球不落地。 2.教師觀察學生進行遊戲是否有達成傳球不落地。 **九、跑傳接得快** 1.教師講解遊戲規則： (1)七人一組，兩組對抗。 (2)持球者可自由傳球給任何方向之隊友，但只可下手向前傳出。 (3)防守者於攔截時不可觸碰持球者。 (4)進攻者如能把球傳入對方底線，並由一位隊友成功接應即得分。 (5)任何一方若於傳球或攔截時使球觸地，均失去控球權。 (6)持球方重新發球時，其他人均須離開發球者至少5公尺。 (7)限時2分鐘，得分高的組別獲勝。 2.教師需要特別注意場上情況，避免學生發生碰撞受傷。 **十、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十二、閃躲不碰撞**			

							1.教師講解遊戲規則： (1)男、女各分兩組進行比賽，持球者只可往後傳球給己方隊友，並下手傳球。 (2)防守者只能向持球者作防守，攔截時輕碰持球者背部，成功須大喊「TAG」。 (3)進攻一方被攔截後，要盡快把球傳給隊友。 (4)傳球若向前掉球則失去控球權，全組須離開罰球點平排防守,待控球一方開球後重新開始比賽。 (5)跑至對方底線即得1分，限時5分鐘，得分高的組別獲勝。 2.教師需要特別注意場上情況,避免學生發生碰撞受傷。 **十三、認識腰帶穿法和正式比賽場地** 1.教師介紹穿著腰帶的注意事項和比賽場地規格。 2.提醒學生腰帶要黏貼在腰部兩側,且不可用衣服遮掩。 3.提醒學生衣服顏色要和腰帶有明顯區別。 **十四、進行「紅潮風暴」遊戲** 1.教師講解遊戲規則： (1)選出兩位學生當防守者，其餘學生貼上帶子站在場外一側。 (2)哨聲一響，全部人由場外一側跑到另一邊，並閃避防守學員之攔截。 (3)被成功攔截則須留下協助防守，遊戲反覆進行，直至最後兩名為勝出者。 2.教師需要特別注意場上情況,避免學生發生碰撞受傷。 **十五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十七、帶式橄欖球賽** 1.教師講解遊戲規則： (1)七人一組，開球前分站各至半場。			

							(2)持球者傳球只能往後傳球給隊友，進攻一方被攔截後，要盡快把球傳給隊友。 (3)傳球掉球則失去控球權，全組須離開罰球點平排準備防守,待進攻方開球後重新開始比賽。 (4)防守者只可向持球者防守，攔截時，成功奪去持球者色帶須大喊「TAG」。 (5)成功攔截後，雙方須留在原地，待被攔截之人傳球，以手交手方式把色帶交還，重新回到比賽。場上所有人需要保持兩條色帶繫於腰部，方可參與比賽。 (6)持球員未被攔截且成功越過得分線，可得1分，限時10分鐘，得分高的組別獲勝。 2.教師需要特別注意場上情況,避免學生發生碰撞受傷。 **十八、綜合活動** 1.教師帶領學生進行緩和運動。 2.教師可以引導學生於課後自行設計訓練計畫和比賽戰術。			
第十六週	單元六拋滾有一套 活動2滾球大進擊	3	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1.能做出滾球拋擲動作。 2.能自訂滾球練習目標，並檢視達成情形。 3.能理解滾球比賽攻防策略，並運用於遊戲中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、介紹滾球運動** 教師蒐集相關影片資料,於播放時講解滾球運動，並引導學生討論發表。 **三、拋擲動作練習** 1.教師示範並說明動作要領。 2.引導學生練習拋球動作。 3.分組練習：球拋出後，讓球停留在目標區內，熟練後，可加大距離練習。 **四、進行「滾球擲準賽」** 1.教師示範並講解遊戲方式： (1)每個場地四人競賽，將一顆滾球放在圈內，當做目標球。 (2)每個距離有兩球擲球機會，依序輪流，擲中目標球：3公尺得1分、4公尺得2分、5公尺得3分。 (3)全部距離擲完後，分數高的人獲勝。	1.實作：能正確做出滾球拋擲動作。 2.觀察：能依據自訂目標，積極自我挑戰。 3.觀察：遊戲過程中，能思考並運用攻防策略。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。	

			成員合作，促進身心健康。				2.遊戲過程中，及時將得分登記在課本的計分表上。 **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、擬定練習目標** 1.教師引導學生自訂適當的練習目標，並利用課餘時間挑戰自我。 2.教師強調練習目標的訂定應以自己為標準，例如：10大步距離有一定準度，則可自訂稍高到較有難度等不同的目標，期許自己經過努力後能完成為原則。 3.師生約定一段時間後，共同檢視練習的成果，並引導學生發表、討論練習過程的心得。 **八、各式拋擲練習與遊戲** 1.教師依場地適當分組，進行下列三種不同玩法的練習遊戲： (1)蹲姿擲準。 (2)降落目標區。 (3)超越障礙擲準。 2.每種玩法練習後，可安排進行小組競賽。 **九、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十一、複習拋擲動作** 教師布置不同情境場域，提供學生練習加大距離、不同障礙的拋準複習。 **十二、進行「滾球計分賽」** 1.教師說明規則後，安排學生分別進行比賽： (1)分成A、B組各三人比賽，每人持有兩球。 (2)兩組交替各擲一球，輪流派人擲球進目標圈。 (3)計分方式：A.目標圈內的球各得1分。B.目標圈外另計得分:找出各組最靠近目標圈			

							的球，若A組有一顆球，比B組最近圈的球更靠近，可得1分；若有兩顆則得2分，以此類推。 (4)過程中亦可依情況，將對方球擊離目標圈，阻止對方得分。 (5)全部輪完後，計算目標圈內、外加總得分，分數高的組別獲勝。 2.教師引導學生討論比賽策略:怎麼得到高分？怎麼避免對方得分？ **十三、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十四、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動。 **十五、進行「法式滾球賽」** 1.教師說明規則後，安排學生分別進行比賽： (1)分成A、B兩隊，每隊三人，每人每局有擲兩球機會。 (2)比賽開始，A隊一人擲出小目標球，接著擲出比賽球，儘量讓球靠近目標球。 (3)換B隊一人擲球，如球比A隊靠近目標球，則B隊領先，換A隊擲球；如球未能比A隊靠近，則A隊領先，B隊需繼續派人擲球，直至領先為止。 (4)當一隊手中已經沒球時，若另一隊還有球，可續扔擲他們的球，直到兩隊全部擲完球，計算得分，第一局結束。 (5)計分方式：找出各隊最靠近目標球的球，若A組有一顆球比B組更靠近目標球，可得1 分；若有兩顆則得2分，以此類推。 (6)下一局由領先方擲小目標球，比賽繼續進行，先得到13分的隊伍獲勝。 2.教師引導學生討論比賽策略：領先較多時，有什麼策略維持戰績？落後較多時，有什麼策略反敗為勝？ **十六、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			

							十七、熱身活動 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十八、情境式戰術策略討論** 教師揭示下列四種情境,引導學生思考並討論。 情境一：借力使力。 情境二：將對方球擊遠。 情境三：拋擊目標球。 情境四：擊球推進。 **十九、討論後再次進行「法式滾球賽」** 1.遊戲規則參照前一節操作。 2.教師引導學生檢討比賽策略的運用。 **廿、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。			
第十七週	單元七親水悠遊趣 活動1涼夏溯溪行，玩樂重安全	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂15秒。	1.認識溯溪，能規劃溯溪活動。 2.了解溯溪危險狀況，避免危險發生。 3.溯溪受困時，能夠保護自己以求安全。	**一、介紹溯溪活動** 1.教師介紹溯溪活動。 2.可讓有參與經驗的學生發表,作為課程引導。 **二、認識溯溪裝備** 1.教師介紹溯溪常見裝備： (1)頭盔：保護頭部，避免落石或在水中漂流頭部被擊中。 (2)救生衣:增加人在水中浮力，避免溺水。 (3)溯溪鞋：保護腳趾，避免被溪床的石塊擦傷，鞋底防滑，在濕滑岩石上行走較為安全。 (4)防寒衣：保暖並保護身體防止擦傷。 2.教師引導學生討論:尋找不同程度的溯溪活動所需之器材，並列出來與同學們分享。 **三、了解基本溯溪技巧** 教師引導學生分享，從影片或自身經歷中，有用到哪些溯溪技巧： 1.穿越岩石堆：溪流岩塊濕滑難行，應看準、踏穩，避免因踏上濕滑岩塊跌倒或被急流衝倒。 2.涉水泳渡：涉水或泳渡時，須判斷水流的緩急、深度，有無暗流，或利用繩索橫渡過	1.實作：認識溯溪準備活動，練習受困時的自救方法。 2.討論：理解溯溪知識及技巧。 3.觀察：能觀賞溯溪活動的影片，觀察每個地點的不同。	**【海洋教育】** 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

							河，此法也常出現在溯溪過程中。 3.攀登瀑布：溯溪過程中最刺激，難度最大的技術，攀登前需先觀察好路線，熟記支點，想好進退兩難時的解決辦法。瀑布攀登的經驗和技術要求高,初學者不要輕易作嘗試。 4.爬行繞高：遇到無法攀爬的瀑布絕壁時，從側面較緩的山坡繞過去,繞高時需避免偏離原路線過遠而迷路。 **四、綜合活動** 教師總結課程內容。 **五、複習上一節溯溪活動介紹** 教師可設計簡單小測驗,複習上一節有關溯溪活動之內容。 **六、溯溪時需注意的事項** 教師講述水域安全注意事項,並介紹溯溪時要特別注意的地方： 1.活動開始前一定要進行暖身,尤其是腳和膝蓋的位置。 2.溯溪過程中，兩人互相協助時，手指張開互抓住對方手腕，確認腳站穩後，再發力將人拉上來。（一般握手動作會滑掉，要特別小心） 3.溪中行走時，腳跟要抬起，避免踢到水中石塊。 4.不要穿牛仔褲或短褲,牛仔褲吸水後會變沉重，影響行走速度；穿短褲則容易受傷。 **七、不宜溯溪的情況** 1.教師講述不宜溯溪的數種情況： (1)颱風天或下大雨後：溪流的上游若有很大的集水區，颱風或下大雨後匯集的水量多，在溪裡遇到就會很危險。 (2)身上有傷口時：溪谷裡的水未經過消毒，有看不見的微生物跟蟲卵，長時間在溪水裡，很容易感染。 (3)沒有專業溯溪教練：再平靜的溪，也可能有看不到的亂流或漩渦,出發前都需探勘			

							路況,初學者若無人帶領,很容易發生危險。 2.教師提醒學生要量力而為,選擇適合自己等級的溯溪路線挑戰。 **八、綜合活動** 教師總結課程內容。 **九、複習上一節溯溪活動課程** 教師可設計簡單小測驗,複習上一節有關溯溪活動之內容。 **十、水域自救方法** 1.教師介紹水域自救的方法: (1)不要驚慌,保持冷靜。 (2)漂浮:身體放鬆,雙手抱住救生衣的胸口,身體保持平衡,頭微上傾,飄到緩流區再上岸。 (3)攻擊式游泳:以抬頭捷泳方式,朝岸邊游去。 (4)防衛式仰漂:仰姿且雙腳微彎,置於前順流而下,運用雙腳來抵擋岩石等障礙物,採取仰泳方式划向岸邊。 2.教師可安排在游泳池操作不同的自救方法。 **十一、自主體能訓練菜單** 1.教師提醒學生溯溪前要加強自身體能,並示範課本提及之兩種訓練,讓學生能自主訓練。 (1)農夫走路:雙手各抓一公升裝水保特瓶,保持身體穩定,不要彎腰駝背,眼睛看向前方,再開始往前邁步。 (2)深蹲:雙手持一公升裝水保特瓶,輕靠在胸前,吸氣下蹲至大腿約與地面呈平行,再吐氣用臀部與腿部力量往上回起始位置。 2.教師需要注意學生動作是否確實,以免造成運動傷害。 **十二、綜合活動** 1.教師總結課程內容。 2.教師可參考課本中提及的各式訓練方式,用以引導學生能於課後自主訓練。			

							3.請學生於課後自行安排行程規劃表。			
第十八週	單元七親水悠遊趣 活動2游泳能力大提升	3	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4c-III-3 擬定簡易體適能與運動技能的運動計畫。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1.加強划手及打水能力，增加換氣流暢性。 2.提升捷式前進速度。 3.進行簡易式游泳比賽。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、捷泳大考驗** 1.教師請學生發表過去學習捷泳的經歷，並檢測學生的捷泳時間。 2.藉由比對全班成績，教師引導學生思考如何增進捷泳技 **三、捷式抬臂曲肘練習** 教師引導學生，在岸上體驗拇指划過身體側邊，手臂高肘回到前方練習： 1.地上側躺，做出配合身體翻轉將水往後方推出動作。 2.曲肘抬高到較高位置，以拇指滑過身體側邊，同時手臂回到前方。 **四、握球划手練習** 教師引導學生限制手掌使用，運用手臂來抓水，注意入水角度，使手肘保持較高位置： 1.握球以手指入水，形成高肘姿勢。 2.雙手握球游捷式，保持身體流線型，來回練習。 **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、划手板划手練習** 加大水中阻力，動作不正確會導致前進速度變慢，教師引導學生使用正確動作： 1.入水時手掌與水面成45 度角，滑進水裡抓水。 2.帶著划手板同時感受水中阻力。 **八、夾腿浮具游泳練習** 不打水，強化划手及換氣動作，同時練習身體平衡，教師引導學生使用正確動作： 1.腿夾浮具，以捷式划手並換氣游泳。 2.背部及腹部肌肉要穩定身體，划手要更用力。	1.實作：能流暢進行捷式，並提升速度。 2.討論：討論分項活動如何做的更好。 3.觀察：觀察同學捷式動作正確性。	**【海洋教育】** 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

							九、單手觸壁轉身 1.教師示範並引導學生使用正確動作： (1)單手固定前伸碰觸池壁，彎曲膝蓋靠近身體，頭抬出水面呼吸。 (2)腳掌貼著池壁，觸摸池壁的手大幅回擺，身體打直前進，雙腳蹬牆。 (3)推進力減弱時，做打水及划手動作。 2.因轉身動作有難度,教師可區分組別以便教學。 **十、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十二、陸上前滾翻轉身練習** 1.對一般游泳者來說，水中前滾翻困難度高，具挑戰性，可以先在岸上運用中年級學過的前滾翻練習，再至水中練習原地前滾翻。 2.教師需先行準備：軟墊、套著塑膠袋的長型浮板，並且要持續倒水保持浮板濕潤，以利教學進行。 3.教師示範並引導學生使用正確動作： (1)蹲下預備，雙手撐地，臀部向上，頭、背向內縮體。 (2)後腦著地，身體像球一樣向前滾動。 (3)身體接近牆面，腳底踢向牆面，膝蓋伸直，將身體往後推進。 **十三、前滾翻轉身** 教師引導學生使用正確動作(師生盡量以同性別操作）： 1.指導者站在學生後方抓學生雙手,將其雙手向後拉扯時，學生身體縮成團。 2.接著將手臂往上提,學生藉著支撐迴轉身體，再將手臂往水面上拉。 **十四、快速轉身** 教師引導學生使用正確動作： 1.在池壁前2公尺，雙手緊貼身旁，池壁前1			

							公尺，縮下巴，頭下壓，鼻子吐氣同時前翻。 2. 身體轉向前進方向，膝蓋彎曲，腳踩著池壁。 3. 身體向下轉，腳用力蹬牆，打直身體，速度減緩後開始打水及划手。 **十五、進行「捷式水中競速」遊戲** 1. 教師說明規則，分組進行遊戲： (1)各組五人，每組一個水道，比賽距離為50 公尺。 (2)利用單手觸壁轉身及前滾翻轉身來進行折返，回到出發點觸壁後，下一位才能出發。 (3)每組依順序出發，最先完成的組別獲勝。 2. 比賽後，討論並規定全部學生以單手觸壁轉身或前滾翻轉身再來進行一次比賽。 3. 教師帶領學生進行緩和運動。 **十六、綜合活動** 1. 教師提醒學生夏日玩水時要注意安全。 2. 請學生於課後設計一份游泳訓練課表。			
第十九週	畢業週						**畢業週**			

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四、五或六年級(113 學年度已全數適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號。

註 5：議題融入應同時列出實質內涵，而非只有代號或議題名稱(請參考教育部議題融入說明手冊)。例如：性別平等教育　　性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

註 6：法律規定教育議題如於領域課程融入，其實質內涵之填寫請參考以下文件

1. 環境教育：請參考環境教育議題實質內涵
2. 性別平等教育：請參考性別平等教育實質內涵
3. 性侵害犯罪防治課程：請參考性別平等教育實質內涵-E5
4. 家庭教育課程：請參考家庭教育實質內涵
5. 家庭暴力防治課程：請填寫「融入家庭暴力防治」即可

嘉義縣水上鄉北回國民小學113學年度特殊教育學生巡迴班國語領域3A組課程教學進度總表（表10-3）

設計者：王品鈞

一、教材來源：□自編　■編選-參考教材：南一國語第五、六冊

二、本領域每週學習節數：■外加　□抽離　1節

三、教學對象：學習障礙三年級2人，共2人

四、核心素養、學年目標 、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動： 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 B 溝通互動： 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 C 社會參與： 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-Ⅱ-1　聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2　具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-1　用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3　把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4　用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-Ⅱ-1　運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2　運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1　認識常用國字1,200~1,800字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 700~1,200 字。* 4-Ⅱ-2　利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨常見的形近、音近字詞，並正確使用。* 4-Ⅱ-5　利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6　掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-1　以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2　理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3　讀懂與學習階段相符的文本。	Aa-Ⅱ-1　標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1　1,200~1,800 個常用字的字形、字音和字義。* Ab-Ⅱ-2　700~1,200 個常用字的使用。* Ab-Ⅱ-3　常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4-1　常用多音字。* Ab-Ⅱ-4-2　常用多義字。* Ab-Ⅱ-5　2,100~3,000 個常用語詞的認念。* Ab-Ⅱ-6　1,400~2,000 個常用語詞的使用。* Ab-Ⅱ-8　詞類的分辨。 Ab-Ⅱ-9　量詞的運用。 Ac-Ⅱ-1　各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2　各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3　基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4　各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1　意義段。 Ad-Ⅱ-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3　故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1　記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2　順敘與倒敘法。 Bb-Ⅱ-1　自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-2　人際交流的情感。 Be-Ⅱ-4　應用文本的結構。	1.能認讀及習寫文本的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字，明瞭常用語詞的字的組合並正確運用。 4.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 5.能認識標點符號的功能並正確應用。 6.能讀懂課文內容，認識自然段和意義段，知道文章的課文大意。 7.能認識主題句並使用方法找出主題句與明白段落大意。 8.能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。 9.能認識童詩、記敘文、說明文的特色。 10.能透過反覆練習加深學習印象，強化訊息記憶。 11.能認識檢核與補救策略，漸進調整個人學習行為。	(1)實作評量： 1.能配對語詞與圖卡。 2.能組合部件，拼出國字。 (2)口頭評量： 1.回答問題 2.口語表達基本句型 (3)紙筆評量 *完成學習單，正確率達 80%。

	5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 學習策略 特學 1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 特學 4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯的錯誤。	學習策略 特學 A-Ⅱ-5 反覆練習策略 特學 D-Ⅱ-2 自我檢查錯誤的方法。		

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第壹單元 快樂上學去 第一課 你好，新朋友 第二課 我們的約定 第三課 下課十分鐘	1. 能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 2. 能正確認念並掌握筆順，書寫並正確運用常用字和常用語詞。 3. 能在引導下進行照樣造句與造句。 4. 能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 5. 能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 6. 能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 7. 了解自我介紹的內容與形式。 8. 能運用因果結構描述生活經驗。 9. 認識敘述四要素的內涵。	一、課文理解 1. 歸納課文各段落重點，並回答問題。 2. 使用簡單心智圖說明文章內容架構及重點，並鼓勵學生提問。 二、語詞教學 1. 教師逐一講解語詞意涵。 2. 請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 3. 請學生利用該語詞造句 三、生字練習 1. 在學習單上依照筆順描寫生字。 2. 在提示下利用該生字造 2 個語詞。 3. 透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、句型練習 1. 利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 2. 利用句型「雖然…可是…」「由於…因此…」進行造句，並提供生活化情境做引導。

			五、班級經營 1.要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2.利用多媒體教材提升學生學習動機。 3.建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 6-10 週	第貳單元 更好的自己 第四課 留住今天的太陽 第五課 火大了 第六課 我該怎麼辦？	1.能藉由連結策略理解文本並說出文章主旨。 2.能正確認念並掌握筆順，書寫並正確運用常用字和常用語詞。 3.能在引導下進行照樣造句與造句。 4.能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 5.能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 6.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 7.能運用想像力描述日常事物及大自然景象。 8.能願意學習以適當的情緒來面對問題。 9.能從臺詞和動作說明角色情緒及個性。	一、課文理解 1.歸納課文各段落重點，並回答問題。 2.使用簡單心智圖說明文章內容架構及重點，並鼓勵學生提問。 二、語詞教學 1.教師逐一講解語詞意涵。 2.請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 3.請學生利用該語詞造句 三、生字練習 1.在學習單上依照筆順描寫生字。 2.在提示下利用該生字造 2 個語詞。 3.透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、句型練習 1.利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 2.利用句型「一……就……」進行造句，並提供生活化情境做引導。 五、班級經營 1.要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2.利用多媒體教材提升學生學習動機。 3.建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 11-15 週	第參單元 人物拍立得 第七課 最年輕的奶奶 第八課 魔「髮」哥哥 第九課 穿白袍的醫生伯伯	1.能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 2.能正確認念並掌握筆順，書寫並正確運用常用字和常用語詞。 3.能在引導下進行照樣造句與造句。 4.能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 5.能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 6.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 7.能掌握外表特點，運用「聯想」進行表達。 8.能從言談與行為表現推論或描寫人物的性格。 9.能了解詩中運用人物特徵產生聯想的寫作手法。	一、課文理解 1.歸納課文各段落重點，並回答問題。 2.使用簡單心智圖說明文章內容架構及重點，並鼓勵學生提問。 二、語詞教學 1.教師逐一講解語詞意涵。 2.請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 3.請學生利用該語詞造句 三、生字練習 1.在學習單上依照筆順描寫生字。 2.在提示下利用該生字造 2 個語詞。

			3.透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、句型練習 1.利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 2.利用句型「有…有…還有…」進行造句，並提供生活化情境做引導。 五、班級經營 1.要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2.利用多媒體教材提升學生學習動機。 3.建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 16-22 週	第肆單元 與動物有約 第十課 哎呀！誤會大了 第十一課 石虎的告白 第十二課 昆蟲的保命妙招	1.能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 2.能正確認念並掌握筆順，書寫並正確運用常用字和常用語詞。 3.能在引導下進行照樣造句與造句。 4.能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 5.能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 6.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 7.能理解說明文本的寫作方式。 8.認識自述體的寫作方法。 9.能理解說明文本中列舉手法的寫作方式。	一、課文理解 1.歸納課文各段落重點，並回答問題。 2.使用簡單心智圖說明文章內容架構及重點，並鼓勵學生提問。 二、語詞教學 1.教師逐一講解語詞意涵。 2.請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 3.請學生利用該語詞造句 三、生字練習 1.在學習單上依照筆順描寫生字。 2.在提示下利用該生字造 2 個語詞。 3.透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、句型練習 1.利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 五、班級經營 1.要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2.利用多媒體教材提升學生學習動機。 3.建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第壹單元 變得好好玩	1.能運用刪除法、歸納法或找主題句，擷取段落大意。 2.能正確認念並掌握筆順，書寫並正確運用常用字和常用語詞。	一、課文理解 1.歸納課文各段落重點，並回答問題。

	第一課 最美的模樣 第二課 玩玩具 第三課 愛玉的變身術	3.能在引導下進行照樣造句與造句。 4.能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 5.能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 6.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 7.能利用感官摹寫描述自己的感官經驗。 8.有順序的說明事物演變的過程。	2. 藉由「首先……再……接著……最後……」的句型，引導學生先讀懂事物說明次序，再練習有順序的重述事物變化或事件。 二、語詞教學 1.教師逐一講解語詞意涵。 2.請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 3.請學生利用該語詞造句 三、生字練習 1.在學習單上依照筆順描寫生字。 2.在提示下利用該生字造2個語詞。 3.透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、句型練習 1.利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 2.以圖片搭配文字的例句建立句型概念，搭配示範演練提升口語表達能力。 3.在引導下，能以感官來描述生活中的經驗，說出句子並寫下來。 五、班級經營 1.要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2.利用多媒體教材提升學生學習動機。 3.建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第6-10週	第貳單元 語文小小兵 第四課 楊修猜字 第五課 唱反調 第六課 一飛沖天	1.能依故事結構切分意義段，並歸納段落大意。 2.能正確認念並掌握筆順，書寫並正確運用常用字和常用語詞。 3.能在引導下進行照樣造句與造句。 4.能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 5.能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 6.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 7.能覺察事件發展脈絡，運用因果結構重述事件。 8.掌握詞義相反的詞語，培養造詞和造句的能力。 9.能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。	一、課文理解 1.歸納課文各段落重點，並回答問題。 2.使用簡單心智圖說明文章內容架構及重點，並鼓勵學生提問。 二、語詞教學 1.教師逐一講解語詞意涵。 2.請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 3.請學生利用該語詞造句 三、生字練習 1.在學習單上依照筆順描寫生字。 2.在提示下利用該生字造2個語詞。 3.透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、句型練習

			1.利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 2.利用句型「如果…就…」進行造句，並提供生活化情境做引導。 五、班級經營 1.要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2.利用多媒體教材提升學生學習動機。 3.建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 11-15 週	第參單元 一起去旅行 第七課 井仔腳鹽田 第八課 和魚一起游泳 第九課 三峽老街樂藍染	1.能透過提問，學會擷取本課大意。 2.能正確認念並掌握筆順，書寫並正確運用常用字和常用語詞。 3.能在引導下進行照樣造句與造句。 4.能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 5.能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 6.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 7.能運用「聯想」描寫自然景觀。 8.能認識記敘類文章的特色。 9.能透過觀察及感受，有次序性的寫景或分享經驗。	一、課文理解 1.歸納課文各段落重點，並回答問題。 2.使用簡單心智圖說明文章內容架構及重點，並鼓勵學生提問。 二、語詞教學 1.教師逐一講解語詞意涵。 2.請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 3.請學生利用該語詞造句 三、生字練習 1.在學習單上依照筆順描寫生字。 2.在提示下利用該生字造 2 個語詞。 3.透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、句型練習 1.利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 2.利用句型「不但…還…」進行造句，並提供生活化情境做引導。 3.在引導下，配合教學詞卡及情境圖，先完成短語，再加長成句子。 五、班級經營 1.要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2.利用多媒體教材提升學生學習動機。 3.建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 16-21 週	第肆單元 現在才知道 第十課 地球的眼淚 第十一課 枯木是大飯店 第十二課 騎樓	1.能讀懂課文內容，並用表格整理文本重要訊息。 2.能正確認念並掌握筆順，書寫並正確運用常用字和常用語詞。 3.能在引導下進行照樣造句與造句。 4.能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 5.能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。	一、課文理解 1.歸納課文各段落重點，並回答問題。 2.使用簡單心智圖說明文章內容架構及重點，並鼓勵學生提問。 二、語詞教學

		6.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 7.能讀懂說明類文章。 8.認識說明類文章文本特徵及說明手法。 9.能從課文學習說明手法，練習以口語表達介紹主題事物。	1.教師逐一講解語詞意涵。 2.請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 3.請學生利用該語詞造句 三、生字練習 1.在學習單上依照筆順描寫生字。 2.在提示下利用該生字造2個語詞。 3.透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、句型練習 1.利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 2.利用句型「只有……才……」、「是……還是……」進行造句，並提供生活化情境做引導。 3.在引導下，配合教學詞卡及情境圖，先完成短語，再加長成句子。 五、班級經營 1.要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2.利用多媒體教材提升學生學習動機。 3.建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。

註1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

嘉義縣水上鄉北回國民小學113學年度特殊教育學生巡迴班數學領域3A組課程教學進度總表（表10-3）

設計者：王品鈞

一、教材來源：□自編　■編選-參考教材：康軒數學第五、六冊
二、本領域每週學習節數：■外加　□抽離　1節
三、教學對象：學習障礙三年級2人，共2人
四、核心素養、學年目標 、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A自主行動 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 B溝通互動 數-E-B1 具備日常語言與數字及算數符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作及基本統計圖表之能力。	n-II-1 理解一**萬**以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。(簡) n-II-2 **練習**較大位數之加、減、乘計算，並能應用於日常解題。(簡、減) n-II-3 認識除法的意義，能做計算，並能應用於日常解題。(簡、減) n-II-4 使用計算機解決四則計算之日常應用問題。(替、簡) n-II-5 在具體情境中，使用計算機解決兩步驟應用問題(替)。 n-II-6-1 依圖示理解同分母分數的加、減、計算與應用。認識等值分數的意義(簡、減、分解) n-II-6-2 認識等值分數並應用於簡單異分母分數之加減。(減、分解) n-II-7 **認識**小數的意義與位值結構，並能做加、減的直式計算與應用。(簡、減) n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較，理解整數、分數、小數都是數。(減)	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。(簡) N-3-2 加減直式計算：含加、減法一次進、退位。(簡) N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。被乘數為二、三位數。(減) N-3-4 除法：除法的意義與應用。(減) N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二位數。(簡) N-3-7 解題：使用計算機兩步驟應用問題（加減與除、連乘)。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。(替) N-3-8 解題：使用計算機進行四則計算及驗算。(簡、減、替) N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點	1.認識10000以內的數，操作具體物、位值板進行10000以內數數和做數，解決10000以內兩數的大小比較和應用。 2.認識角和直角，進行角的大小比較，並由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。 3. 能使用計算機輔助兩步驟解題及生活中大位數的四則運算與驗算。 4.能在位值表進行加、減、成、除的直式計算。 5. 能透過換算表，進行長度、重量、容量、時間的單位換算。 6. 能透過具體操作，實測單位為「毫米」、「公分」的長度、單位為「平方公分」的面積、單位為「公斤」、「公克」的重量、單位為「公升」、「毫升」的容量、單位為「日」、「時」、「分」、「秒」的時間、並培養其量感。 7. 透過操作分裝活動與平分活動，理解除法的意義，並繪製簡單圖示再記錄為除法算式。	1.實作評量： (1)操作積木教具，進行點數、表示位值概念，並進行計算 (2)操作錢幣兌換、點數活動 (3)透過操作，實測長度、容量、面積與時間。 (4)操作分數板進行同分母分數及等值分數概念。 (5)操作幾何模型，認識幾何特徵 (6)正確操作計算機。 (7)配合進行遊戲學習活動 2.口頭評量： (1)能口頭回答老師的問題 (2)能正確報讀數字 (3)能唸讀乘法表 3.紙筆測驗： (1)能進行紙筆計算 (2)能簡單作圖

	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 s-II-2 透過操作認識平面圖形全等的意義。(簡) s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 r-II-1 理解乘除互逆，並能使用計算機進行應用解題與驗算。(替) r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 r-II-3 能背誦兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。(簡) r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能使用計算機實際應用。(替) r-II-5 透過操作表示以文字表示之數學公式。(替) d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖。(減) 學習策略	數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。 N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較的意義。(減) N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-13 角與角度（同S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。以操作撥鐘表示時間加減問題的類型。(替) S-3-1 角與角度（同N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。	8.認識簡單同分母分數，理解分數和 1 的關係。 9.能報讀生活中常見一維、二維表格。觀察簡單規律的圖案、數字、圖形，並找出下一個。 10.透過操作理解加減互逆、乘除互逆之關係。 11.在課堂學習中，能依提示或指導語完成工作。 12.在課堂學習中，能依提示將新訊息與舊經驗連結，加深學習記憶。 13.能依據提示和常見的關鍵字詞，標記學習重點，以加深印象。	(3)能依進度完成學習單 4.評量調整：提供段考報讀服務。

	特學1-Ⅰ-5 提示下維持專注。 特學1-Ⅰ-7 透過練習增加學習印象。 特學 1-Ⅰ-8 透過提示將新訊息和舊經驗連結。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。使用計算機應用於驗算與解題。(替) R-3-2 數量模式與推理（I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。(減) 學習策略 特學 A-I-3 提示或指導語。 特學 A-Ⅰ-4 增加學習印象的方法。 特學 C-I-3 多感官的學習訊息。		

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第 1 單元 10000 以內的數	1. 透過具體操作搭配位值板，認識 10000 以內的數詞序列。 2. 使用錢幣進行 10000 以內的數數與做數。 3. 在位值板上解決 10000 以內兩數的大小比較和應用。	**1-1 認識 10000 以內的數** 1. 操作教具積木、表徵物、數位教具，累加和累減 1、10、100、1000 的數數活動並唱數，認識 10000 以內的數詞序列。 2. 透過數值紀錄於位值板，認識千位的位值和位名。 3. 透過數值紀錄於位值板，報讀 10000 以內的數值。

			4.操作教具積木、表徵物、數位教具，作指定數。 **1-2 點數錢幣** 1.透過錢幣操作並配合位值板，報讀 10000 以內的金額。 2.搭配位值板操作錢幣，付出指定的金額。 3.貼出指定錢數的錢幣貼紙。 **1-3 比大小** 1.將數值填入位值板，比較 10000 以內兩數量的多少，並用＞、＜的符號表示兩數的大小關係。 *班級經營 1.要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度，依指示完成任務。 2.利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3.建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 3-5 週	第 2 單元 四位數的加減	1.練習直式計算，解決四位數的加法問題。 2.練習直式計算，解決四位數的減法問題。 3.利用計算機進行加減互逆關係驗算答案。 4.操作積木解決三位數加減應用問題。	**2-1 四位數的加法** 1.教師報讀題目後，請學生將問題記錄成算式。 2.指導學生直式計算步驟： ①填入位值板②個位最先算③一格一個字 3.指導學生操作積木進行四位數加法直式計算。討論進位的部分怎麼計算。 **2-2 四位數的減法** 1.教師報讀題目後，請學生將問題記錄成算式。 2.指導學生直式計算步驟： ①填入位值板②個位最先算③一格一個字 3.指導學生操作積木進行四位數減法直式計算。討論退位的部分怎麼計算 **2-3 加與減** 1. 教師報讀題目後，學生判斷題意中的數字是變多還是變少，並擬定解題策略。 2.引導學生依據題意，繪製簡易圖示，依據圖示列出有括號的算式，再用直式算出答案。 3.依序進行加數未知、被加數未知、減數未知、被減數未知的解題活動。 4.利用計算機進行加減互逆關係驗算答案。 *班級經營 1.要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度，依指示完成任務。 2.利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。

			3.建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 6-7 週	第 3 單元 毫米	1.認識長度單位「毫米」，並以毫米為單位進行實測與報讀。 2.認識公分、毫米間的關係，並利用換算表做化聚和比較。 3.能操作具體物表示長度的合成與分解問題。	**3-1 認識毫米** 1.請學生利用測量長度三步驟: ①一端對齊 0 ②直尺對齊線③報讀另一端數字　實際測量數學課本及 50 元硬幣的厚度，並描述測量的結果。 2.請學生觀察公分毫米刻度尺，引導學生發現尺上的一大格分成 10 小格，每一小格都一樣長。 3.教師宣告：「尺上的一小格長 1 毫米，也可以記作 1㎜。」 4.觀察圖示，指出物件的長是從哪裡到哪裡，再用尺測量並報讀長度。 **3-2 長度的換算與比較** 1.學生比出雙面膠的寬是從哪裡到哪裡，透過實測發現 1 公分＝10 毫米。 2.引導學生列表紀錄 1 公分有 10 毫米，2 公分有 20 毫米，3 公分有 30 毫米，推算 4 公分有 40 毫米……10 公分有 100 毫米 3.引導學生將 2 公分 4 毫米看成 2 個 1 公分和 4 個 1 毫米合起來，進而得知 2 公分 4 毫米是 24 毫米。 4.引導學生將長度填入換算表中，做化聚和比較。 **3-3 長度的加減** 1.操作具體物表示長度的合成與分解。 **3-4 數線** 1.請學生完成數線數值填空。 *班級經營 1.要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度，依指示完成任務。 2.利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3.建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 8-10 週	第 4 單元 乘法	1.解決生活情境中二位數乘以一位數的問題。 2.解決生活情境中三位數乘以一位數的問題。 3.依據題意，利用計算機輔助解決乘法與加、減的兩步驟問題（不含併式）。	**3-1 二位數乘以一位數** 1. 乘法跳格子遊戲－在巧拼地墊上繪製乘法直式題目，利用跳格子遊戲熟悉乘法順序。 2. 透過操作錢幣教具，理解乘法直式紀錄的意義。 3. 在格線的輔助下，用直式將乘法計算結果記錄下來。 4. 依據生活情境布題，反覆練習二位數乘以一位數的直式計算。 **3-2 三位數乘以一位數** 1. 乘法跳格子遊戲－在巧拼地墊上繪製乘法直式題

			目，利用跳格子遊戲熟悉乘法順序。 2. 透過操作錢幣教具，理解乘法直式紀錄的意義。 3. 在格線的輔助下，用直式將乘法計算結果記錄下來。 4. 依據生活情境布題，反覆練習二位數乘以一位數的直式計算。 **3-3 讀一讀，算一算** 1. 教師報讀題目後，透過提問「想一想」問題，澄清題意，引導學生擬定解題策略。 2.引導學生依據題意繪製簡易圖示，思考先算什麼，再算什麼。 3.引導學生列出算式並利用計算機進行二、三位數的兩步驟解題。 *班級經營 1.要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度，依指示完成任務。 2.利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3.建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 11-12 週	第 5 單元 角	1.透過描角的活動，認識角及其構成要素。 2.透過操作比較角的大小。 3.透過觀察及操作認識直角。 4.由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。	**5-1 認識角** 1.展示生活中常見三角形物品，並請指出三角形的角，點數出三角形有 3 個角。 2.教師示範並指導學生將三角板以環保黏土固定於圖畫紙上，並將三角板上的三個角描下來。討論角的構成要素：有 1 個頂點和 2 條邊。 3. 提供正立及反例，檢核角的構成要素，辨認哪些是角、哪些不是角。 **5-2 角的大小比較** 1.摺一個扇子，指出角的邊和頂點。 2.透過紙扇的張合，觀察角的大小變化。 3.利用扣條教具，觀察角的大小變化。 **5-3 認識直角** 1.找出三角板最大的角，將兩個三角板最大的角疊合，發現這些角都一樣大。 2.教師說明三角板最大的角叫作直角，介紹直角記號，並請學生利用三角板鐘的直角去找一找教室中哪裡有直角。 3.利用附件摺出直角，再用三角板檢查，並畫上直角記號。 4.請學生用三角板上的直角和課本上的角比大小，

			介紹角的記號，並將比大小的結果記錄下來。 5.透過分類，介紹比直角大的角稱為鈍角，比直角小的角稱為銳角。 **5-4 正方形與長方形** 1.教師展示正方形圖卡，請學生觀察正方形的 4 條邊，並請學生利用測量長度三步驟: ①一端對齊 0 ②直尺對齊線③報讀另一端數字 測量正方形每條邊的長度，並發現正方形每條邊都一樣長。 2.請學生用三角板測量正方形的每一個角，並發現正方形的 4 個角都是直角。 歸納正方形的構成要素: ✓ 共有 4 條邊。 ✓ 4 條邊一樣長。 ✓ 4 個角都是直角。 3.請學生點數長方形，發現有 4 條邊，請學生測量長方形每條邊的長度，並發現長方形有 2 條長邊一樣長，2 條短邊一樣長。 4.請學生用三角板測量長方形的每一個角，並發現長方形的 4 個角都是直角。 歸納長方形的構成要素: ✓ 共有 4 條邊。 ✓ 2 條長邊一樣長。 ✓ 2 條短邊一樣長。 ✓ 4 個角都是直角。 5.指導學生在方格紙上畫出指定邊長的正方形。 6.指導學生在點陣紙畫出指定長邊和短邊的長方形。 7.利用檢核表判斷圖形是否為正方形或長方形。 *班級經營 1.要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度，依指示完成任務。 2.利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3.建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 13-14 週	第 6 單元 面積	1.透過具體操作，認識 1 平方公分的面積單位，並以其為單位計算平面圖形的面積。 2.用平方公分板進行面積的實測，進而使用乘法簡化長方形面積的點算。 3.透過 2 個半格合成 1 格點算平面圖形的面積。	**6-1 認識平方公分** 1.透過鋪排 1×1 公分的方格貼紙鋪排在便利貼上，正好可鋪滿 24 個 1 平方公分，面積是 24 平方公分，認識 1 平方公分的面積單位。 2.找身上哪裡的面積接近 1 平方公分。例如：拿 1 平方公分方瓦量一量自己的指甲，或用尺測量指甲

			的邊長是否接近 1 公分。找出 1 平方公分的參照物。 3.透過操作方瓦鋪排，認識面積幾個 1 平方公分是幾平方公分。 **6-2 用平方公分板算面積** 1.教師介紹平方公分板，引導學生觀察每個方格的面積跟 1 平方公分方瓦一樣大。 2.指導學生使用平方公分板覆蓋在要測量的面上，點數方格測量面積。 3.引導學生在點數平方公分板上的格子時，透過一排有多少格？共有多少排？用乘法計算簡化點數。 **6-3 數格子算面積** 1.透過切割搬移拼湊發現 2 個半格合起來是 1 格，在平方公分方格紙上點算圖形面積。 2.透過切割搬移拼湊，計算非整格的圖形面積並比較大小。引導學生觀察：圖卡中有幾個 1 格？幾個半格？合起來面積是幾平方公分？ 3.給定一邊，畫出面積為 5 平方公分的圖形，討論面積為 5 平方公分的圖形，可以怎麼畫？畫 5 個整格；4 個整格和 2 個半格；3 個整格和 4 個半格等。 *班級經營 1.要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度，依指示完成任務。 2.利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3.建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 15-17 週	第 7 單元 除法	1.透過分裝活動，理解除法意義，並記錄為除法算式。 2.透過平分活動，理解除法意義，並記錄為除法算式。 3.學習除法直式計算。	**7-1 分裝與除** 1. 結合舊經驗複習分東西概念喚起學生印象。 2.教師讀題，請學生依據題意操作具體物及表徵物，包含:積木、花片、圖卡、貼紙等，進行分裝動作。 3.請學生用圈圈看的方式進行分裝動作 4.請學生用乘法和減法的做法，解決分裝問題。 **7-2 平分與除** 1.教師讀題，請學生依據題意操作具體物及表徵物，包含:積木、花片、圖卡、貼紙等，進行平分活動。 4.學生畫圓，用圈圈看的方式進行平分活動。 **7-3 除法與直式** 1.教師介紹分裝、平分的情境皆可以用除法算式記

			錄。 2.用除法算式記錄問題。 3.教師引入除法直式記錄做法，分步驟指導除法直式的寫法。 4.教師說明除法直式裡每個數及符號的意義。 5.教師教導除法直式計算步驟：①乘②減③放，並理解當餘數為0時，稱為整除。 *班級經營 1.要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度，依指示完成任務。 2.利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3.建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第18-19週	第8單元 公升與毫升	1.認識容量單位「毫升」並以其為單位進行實測與估測。 2.認識容量單位「公升」並以其為單位進行實測與估測。 3.認識容量的單位「毫升」和「公升」的關係，並做單位換算與比較。 4.能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算。	**8-1 認識毫升** 1.透過學生生活中常見漱口水杯10毫升的量杯，逐次增加1毫升蝶豆花水(顏色比清水明顯)，認識以「毫升」命名的容量單位並建立幾個1毫升是幾毫升的量感。 2.認識生活中以毫升為報讀單位的量杯，將蝶豆花水倒入量杯中報讀刻度進行實測。將600毫升的蝶豆花水倒入不同形狀的量杯中，並在水位高度位置畫記號進行比較，知道相同水量，不同的量筒，水位高度也會不同。 3.透過量杯實測水壺的容量並報讀。 4.先估測再實測自己水壺的容量，推算一天喝了多少水。 5.認識生活中容量的標示並比較。 **8-2 認識公升** 1.認識生活中常見的較大容器和表示其容量單位「公升」。 2.請學生操作並觀察：將1瓶果汁旋開瓶蓋，倒入1公升方形量杯中，水面剛好在刻度1公升的地方，這瓶果汁剛好是1公升。 3.將大水瓶裝滿水，倒入1公升的方形量杯中，進行容量的實測與報讀。 4. 請學生操作將1公升方形量杯裝滿水逐次倒入大水桶中，知道2個1公升是2公升、3個1公升是3公升、4個1公升是4公升……10個1公升是10公升。 5. 體驗1公升的量感，先估測後再實測班上水桶的

			容量。 **8-3 容量的換算與比較** 1.將 10 個 100 毫升，累積成 1 公升。再將 1 公升的水倒進 1000 毫升的量筒，認識 1 公升＝1000 毫升。 2.能以換算表進行「公升」、「毫升」進行化聚。 3.做容量的大小比較，比較公升數，3＜4，所以 3 公升 700 毫升＜4 公升 200 毫升；公升數相同，比較毫升數，4 公升 80 毫升＜4200 毫升。 **8-4 容量的計算** 1.換算成都是以毫升為單位，進行容量的加法計算；換算成幾公升幾毫升，進行容量的加法計算。 2.以「公升」、「毫升」二階單位寫成直式，做不進位的加法運算。 3.以「公升」、「毫升」二階單位寫成直式，做不退位的減法運算。 4.以「公升」、「毫升」二階單位寫成直式，熟練容量的加減法運算。 *班級經營 1.要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度，依指示完成任務。 2.利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3.建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 20-22 週	第 9 單元 分數	1.認識簡單同分母分數（分母不大於 12）。 2.理解分數和 1 的關係與轉換。 3.將分數分解為數個相同的單位分數。 4.進行同分母分數之大小比較。	**9-1 幾分之幾** 1.結合舊經驗複習分數概念喚起學生印象。 2.透過操作切切樂玩具將 1 張蔥油餅平分成 4 等分，觀察其中 1 等分是幾張蔥油餅？2 等分？3 等分？4 等分呢？介紹$\frac{1}{4}$的數詞序列，並說明$\frac{4}{4}$張蔥油餅和 1 張蔥油餅一樣大。 3. 透過操作 1 張色紙平分成 6 等分，觀察其中 1 等分是幾張色紙？2 等分？3 等分？4 等分呢？介紹$\frac{1}{6}$的數詞序列，並說明$\frac{6}{6}$張色紙和 1 張色紙一樣大。 4.透過操作數位教具 1 片巧克力有 8 格，觀察其中 1 格是幾片巧克力？2 格？3 格？8 格呢？……介紹$\frac{1}{8}$的數詞序列。 5.教師以簡單圖示表示 1 條蜂蜜蛋糕有 9 片，平分成 9 等分，1 片是幾條蜂蜜蛋糕？2 片？$\frac{3}{9}$條是幾

			片？ **9-2 分數與 1** 1. 操作具體物：1 條彩帶平分成 3 等分，每 1 等分是 $\frac{1}{3}$ 條。2 等分是幾條？是幾個 $\frac{1}{3}$ 條？$\frac{3}{3}$ 條和 1 條一樣長嗎？ 2. 操作分數板：1 條蘿蔔糕有 7 片，平分成 7 等分，每 1 片是 $\frac{1}{7}$ 條。2 片是幾個 $\frac{1}{7}$ 條？是幾條？依序討論 3 個 $\frac{1}{7}$ 條、4 個 $\frac{1}{7}$ 條、……，並討論 1 條和 $\frac{7}{7}$ 條一樣多，再用等號記錄。 3. 引導討論：皮皮、多多和丹丹分別買了幾分之幾個草莓派？說出都和 1 一樣多。 **9-3 分數的大小比較** 1. 引導討論：1 條蛋糕平分成 6 等分，$\frac{4}{6}$ 條和 $\frac{2}{6}$ 條，誰吃的蛋糕比較多？並用符號記錄下來。 2. 引導討論：1 塊蛋糕平分成 9 等分，$\frac{5}{9}$ 塊和 $\frac{4}{9}$ 塊，哪一種比較少？並用符號記錄下來。 *班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度，依指示完成任務。 2. 利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	第 1 單元 分數的加減	1. 認識 2 以內的簡單分數。 2. 解決同分母分數的加減問題。 3. 解決同分母分數的加減應用問題。	**1-1 4 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{4}{3}$** 1. 操作圓形分數板，認識 1 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{1}{3}$ 、2 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{2}{3}$ 、3 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{3}{3}$ 、4 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{4}{3}$ 。 2. 用圓形分數板做數，學生檢視自己的圓形分數板是從分成幾等分的圓中分出來的，並在每一片的圓形分數板上寫上分數，拿出指定數量的分數片，說出是幾分之幾。 **1-2 分數的大小比較** 1. 操作分數板，觀察同分母真分數的比較，2 個 $\frac{1}{6}$ 盒

			比 4 個$\frac{1}{6}$盒少，$\frac{2}{6}$比$\frac{4}{6}$小。 2. 同分母真分數和假分數的比較，以 1 為參考值，判斷比 1 多還是少，進行比較。 **1-3 同分母分數的加減** 1. 操作分數板解決同分母分數加法問題。 2. 操作分數板解決同分母分數減法問題。 *班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度，依指示完成任務。 2. 利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 4-7 週	第 2 單元 除法	1. 用除法直式，解決二位數除以一位數的問題。	**2-1 二位數除以一位數** 1. 教師引導學生使用除法直式計算步驟：①乘②減③放。 2. 餘數為 0 的等分除問題，解決 80÷4，認識商的缺位補 0 及餘數 0 的記法。 3. 餘數不為 0 的等分除問題，以多單位除法直式記錄。 4. 除法跳格子－在巧拼地墊繪製除法直式算式，題目以數字卡放在各格巧拼上呈現，讓學生手持一疊數字卡，以跳格子遊戲方式，依照除法步驟在適當的格子中放置正確的數字卡完成運算。 *班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度，依指示完成任務。 2. 利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 8 週	第 3 單元 尋找規律	1. 觀察簡單規律的圖案組合，並找出下一個圖案。	**3-1 圖案的規律** 1. 觀察形狀排列的規律，並推論下一個圖案。 2. 觀察聖誕節掛飾的規律，推論下一個圖案，進行剪貼排列，將成品用來布置教室。 *班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度，依指示完成任務。 2. 利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。

第 9-10 週	第 4 單元 公斤和公克	1. 認識重量單位「公斤」、「公克」及知道重量在秤面上的刻度現象。 2. 認識 1 公斤秤，並能以 1 公斤秤進行實測與報讀。 3. 認識 3 公斤秤，並能以 3 公斤秤進行實測與報讀。 4. 建立 1 公斤內的重量量感與估測。 5. 認識公斤、公克間的關係，並做化聚和比較。 6. 能解決生活中重量的合成與分解問題，並用算式記錄。	**4-1 認識公斤** 1. 教師和學生討論日常生活中如何知道體重有多種？東西有多重？ 2. 學生發表生活中有那些量重量的工具。教師宣告測量物體重量的工具叫做秤。而常用的重量單位為公斤、公克。 3. 請學生掂掂看 1 公斤的冰糖及 500 公克的砂糖。請將冰糖和砂糖放到秤盤上，觀察秤面指針的變化。引導學生發現比較重的，秤面指針轉的幅度比較大；比較重的，電子秤秤面的數字比較大。 4. 學生觀察 3 公斤秤，並發表在秤面上看到什麼。再說明以秤測量物品的重量時，要先確定指針指向 0，再將物品放到秤盤上測量。教師宣告：秤面上的 kg 表示公斤；g 表示公克。 5. 將 1 包重 1 公斤的糖放到 3 公斤秤的秤盤上，觀察指針的變化，並報讀。逐次加上 1 包的糖，直至 3 包。再逐次拿走 1 公斤的糖，直至 0 包。每增加或減少 1 公斤皆觀察指針的變化，並報讀。 6. 引導討論：22 公斤和 3 公斤合起來是幾公斤，並記成加法算式。 **4-2 認識公克** 1. 請學生掂一掂 50 公克重的積木，接著展示 1000g 秤，請學生觀察秤面，發表觀察結果。討論秤面 1 大格代表 50g，50g 分成 10 小格，1 小格代表 5g。累加 50 公克的積木，觀察秤面數線的變化並報讀。 2. 將 5 個重 1 公克的積木放到秤盤上，引導學生發現秤面刻度每 1 大格分成 10 小格，1 小格表示重 5 公克。對應秤面數線指出秤面數線上 1 大格是 50 公克，1 小格是 5 公克。逐次累加 5 公克，對應秤面及秤面數線進行報讀，至 100 公克。 3. 請學生觀察秤面，指出指針的位置，實測物重並報讀。 4. 將重 1 公斤重的麵粉分別用 3 公斤秤與 1000g 秤稱稱看，並報讀。教師宣告：稱的是同一包麵粉，1 公斤跟 1000 公克一樣重，記作 1 公斤＝1000 公克。 **4-3 幾公斤幾公克** 1. 教師宣告並展示 3 公斤秤，同介紹 1000g 秤步驟，請學生觀察後發表秤面上有什麼，接著張貼 3kg 秤面數線，分別介紹秤面與秤面數線上的 1 大格與 1 小格。

			2.請學生觀察秤面，指出指針的位置，再說一說怎麼知道物品有多重，引導學生先找到最接近的數字刻度，再往上數。 3.請學生觀察秤面，指出指針的位置，再報讀秤上物品的重。引導學生用公斤、公克二階單位的報讀，或用公克報讀。 4.請學生做出一包重 100 公克、500 公克、1 公斤的綠豆。並掂一掂感受它們的重，培養量感。 5.請學生一手拿數學課本，比較教室裡的哪些物品和數學課本的重差不多。 6.請學生先掂一掂空水壺的重比較接近 100 公克或 500 公克重的綠豆，接著估一估空水壺重，最後實測空水壺的重做檢驗。 7.尋寶遊戲－請學生在教室中進行尋寶，挑選三樣物品以托盤盛裝單手端至磅秤測量，總重越接近 1 公斤則加越多分。 **4-4 重量的換算與比較** 1.利用換算表整理出 1 公斤=1000 公克，2 公斤=2000 公克，3 公斤=3000 公克…… 2.將數值填入公斤公克換算表，進行重量的換算與比較。 *班級經營 1.要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度，依指示完成任務。 2.利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3.建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 11-12 週	第 5 單元 小數	1.透過操作活動，認識一位小數，並將小數記在位值表。 2.能進行一位小數的化聚與大小比較。 3.透過具體情境，進行一位小數的加減計算及直式計算。	**5-1 認識一位小數** 1.準備附件色紙，並將色紙依虛線摺成 10 等分。討論其中 1 等分是$\frac{1}{10}$張色紙，教師說明也是 0.1 張色紙。 2.配合塗色活動，以累 0.1 的方式，學習 0.2～1 的讀法和記法。熟悉一位純小數數詞序列。 3.配合操作活動，讓學生看到 10 個白色方格和 1 條橘色緞帶一樣長，知道 10 個 0.1 是 1 個 1。以多一個 0.1 的活動，讓學生學習 1.2、1.3、……、1.9 的讀法和記法，並知道 1.9 再多一個 0.1 是 2。 4.教師配合圖示，讓學生知道 1 格巧克力是 0.1 片、3 格巧克力是 0.3 片。1.4 片巧克力是 1 片和

			0.4 片合起來的。 **5-2 小數的大小比較** 1.在測量容量公升的情境中，比較一位小數的大小。 2.在測量重量情境比較一位小數的大小。 3.透過位值表解決小數的大小比較問題，並以＜或＞符號進行記錄。 **5-3 小數的加減** 1.以 0.1 為單位，計數 0.3 和 0.4 合起來 0.7，知道直式計算先算合起來有幾個 0.1，再算合起來有幾個 1，並學習運用加法直式進行計算。以直式進行一位小數的不進位加法計算。 2.以直式進行一位小數的進位加法計算。 3.以拿走幾個 1 和幾個 0.1 想法，再以先算拿走幾個 0.1，再算拿走幾個 1，以直式進行一位小數的不退位減法計算。 *班級經營 1.要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度，依指示完成任務。 2.利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3.建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 13-14 週	第 6 單元 圓	1.透過生活情境及描圓活動認識圓。 2.透過操作活動認識圓心、直徑、半徑、圓周。 3.認識圓規，並學會使用圓規畫圓。 4.透過操作活動，能以圓的半徑、直徑比較圓的大小。	**6-1 認識圓** 1.辨認生活中的圓，從圓形的物品、轉動的風車、轉動的竹蜻說說哪裡有圓。 2.拿出圓形的圖卡，把圓描下來。 3.將圓形圖卡對摺兩次，讓學生發現畫出的線（摺痕）相交在圓的中心，進而認識這個圓的圓心和直徑。 4.透過測量的結果知道直徑都一樣長。 5.透過觀察與測量，知道直徑是圓內最長的直線。 6.用附件的圓，沿著直徑對摺，認識半徑，由對摺出直徑和半徑的歷程，看到 2 個半徑長度和直徑一樣長，並知道半徑的 2 倍和直徑一樣長。 7.用附件畫 1 個圓，並標示圓心、半徑，知道圓內的半徑都等長。 **6-2 使用圓規** 1.教師介紹圓規，並指導學生用圓規畫圓。 2.畫出不同半徑大小的圓，知道半徑越大圓越大。 *班級經營

			1.要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度，依指示完成任務。 2.利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3.建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 15-17 週	第 7 單元 乘法與除法	1.在具體情境中認識乘除互逆關係。 2.運用乘除互逆，驗算除法的答案。 3.解決乘數（被乘數）未知的問題。 4.解決除數（被除數）未知的問題。	**7-1 乘除關係** 1.教師引導學生觀察圖片後，發表可以用什麼算式說明圖片的情境。教師說明乘法算式與除法算式都可以描述同一個情境。 2.觀察算式 6×3＝18、18÷3＝6、18÷6＝3，察覺乘法與除法算式間的關係。 3.透過排列整齊的等群組物件，察覺乘法與除法算式的關係，4×3＝12、12÷4＝3、12÷3＝4。 4.在陣列圖示情境中，察覺乘法與除法的關係。6×4＝24 是一橫排有 6 個麵團，有 4 排，共有 24 個麵團，或是一直排有 4 個，有 6 排 4×6＝24。也可以反過來說 24 個麵團，4 個一排，可以排 6 排，24÷4＝6；或每一排有 6 個，可以排 4 排，列出 24÷6＝4。 **7-2 乘與除的應用** 1.理解乘數未知的問題，可以用除法來解題。問題可以用有括號的算式記下來，是 8×（　）＝120。用乘法和除法的關係，可用除法 120÷8 求出答案；也可以想成：有 120 元，一趟用掉 8 元，可以用掉幾個 8，直接列成除法算式 120÷8＝（　），再請學生說明算出來的答案代表什麼意思。 2.理解除數或被乘數未知的問題，可以用除法來解題。問題可以用有括號的算式記下來，再用除法求出答案；也可以直接列成除法算式。再請學生說明算出來的答案代表什麼意思。 *班級經營 1.要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度，依指示完成任務。 2.利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3.建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 18-19 週	第 8 單元 時間	1.能認識 12 時制與 24 時制，知道 1 日有 24 小時，並做日、小時的換算。 2.能理解 1 小時有 60 分鐘，並做小時、分鐘的換算。 3.能認識 1 秒，理解 1 分鐘有 60 秒，並做分鐘、秒的換算。 4.能理解題意，解決生活中常見的時間和時刻的加、減問題。	**8-1　1 日是 24 小時** 1.說明時間軸上，每一大格表示經過 1 小時。帶領學生點數報讀時刻。 2.教師以時間軸，說明：一天從上午 0 時開始，中午 12 時之前稱為上午，中午 12 時之後稱為下午，

			介紹 12 時制與配合時間軸說明一日有 24 小時，換算 24 時制與 12 時制。 **8-2　1 小時是 60 分鐘** 1. 教師以教具鐘示範將鐘面時刻從 8 時撥到 9 時，請學生觀察鐘面指針的變化，宣告 1 小時＝60 分鐘，60 分鐘＝1 小時，認識連續兩整點間是經過 1 小時，也是 60 分鐘。 2. 學生實際撥鐘後，觀察鐘面認識 9 時 15 分到 10 時 15 分是經過 1 小時，也是 60 分鐘。 3. 引導學生以乘法算式記錄，做幾小時是幾分鐘的換算。 **8-3　1 分鐘是 60 秒** 1. 教師拿出含有秒針的鐘，指導學生認識秒針，進行含有秒的鐘面時刻報讀。 2. 教師先撥出整點時刻，由學生報讀鐘面時刻，接著將秒針撥一小格，由學生報讀鐘面時刻，再宣告：秒針走 1 小格，是經過 1 秒。繼續移動秒針並報讀至 60 秒。 3. 觀察鐘面，點數秒針走幾小格就是經過幾秒。 4. 計時 5 秒，讓學生感受 5 秒。培養以「秒」為單位的量感。 5. 透過觀察鐘面秒針及沙漏的變化，認識 1 分鐘＝60 秒，秒針走 60 小格。 6. 認識 3 時 10 分到 3 時 11 分，是經過 60 秒，也是經過 1 分鐘。 7. 引導學生以乘法算式記錄做幾分鐘是幾秒的換算。 **8-4 時間的計算** 1. 學生讀題後，判斷題意，解決「日」、「時」、「分」的的加減法計算。 *班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度，依指示完成任務。 2. 利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 20-21 週	第 9 單元 統計表	1. 報讀生活中常見的一維或二維表格。 2. 分類及製作二維表格。	**9-1 生活中的表格** 1.　教師帶領學生觀察生活中常見表格：菜單、價目表、時刻表、節目表、通知單行程表、課表等，討論直排、橫排所代表的意義，指導學生

			透過交叉，找到對應的訊息內容。 2. 練習報讀表格內容。 **9-2 分類與製作表格** 1.播放統計一年垃圾製造量的環保影片，引導學生觀察10～12月資源回收物的重量紀錄，觀察統計表內的資訊，再將紀錄填入統計表的表格內。 2.引導學生報讀統計表中10月各類的回收量，並判斷哪一種回收物的重量最輕？哪一種最重？ 3.引導學生觀察全校男生血型統計表，並算出人數的總計。引導學生觀察全校女生血型統計表，並算出人數的總計。 4.引導討論這兩張統計表相同的地方，發現兩個表的合併是結合性別與血型兩類訊息，因此需要有性別欄、血型欄以及人數。 並完成合併表，及算出全校總人數。 5.引導討論卡片分類，先分種類(生日卡和感謝卡)，再分形狀。 6.引導討論如果要同時看出各種形狀和感謝卡、生日卡的數量，可以畫成二維表格，並請學生完成表格，發表可以從表中讀到什麼訊息。 7.學生觀察並統計早餐飲料調查表中的數量，並完成二維表格。 *班級經營 1.要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度，依指示完成任務。 2.利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3.建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。

註1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

嘉義縣水上鄉北回國民小學113學年度特殊教育學生巡迴班國語領域5A組課程教學進度總表（表10-3）

設計者：王品鈞

一、教材來源：□自編　■編選-參考教材：康軒國語第九、十冊

二、本領域每週學習節數：■外加　□抽離　1節

三、教學對象：學習障礙五年級2人，共2人

四、核心素養、學年目標 、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動： 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 B 溝通互動： 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 C 社會參與： 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意， 表現適切的回應。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ba-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環	1.能認讀及習寫文本的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字，明瞭常用語詞的字的組合並正確運用。 4.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 5.能認識標點符號的功能並正確應用。 6.能讀懂課文內容，認識自然段和意義段，知道文章的課文大意。 7.能認識主題句並使用方法找出主題句與明白段落大意。 8.能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。 9.能透過反覆練習加深學習印象，強化訊息記憶。	(1)實作評量： 1.能聽音搭配手指課文。 2.能配對語詞與圖卡。 3.能組合部件，拼出國字。 (2)口頭評量： 1.唸讀課文 2.回答問題 3.口語表達基本句型 (3)紙筆評量 ＊完成學習單，正確率達 80%。

	4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 學習策略 特學 1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 特學 1-Ⅲ-10 運用資訊軟體整理學習內容綱要。 特學 4-Ⅱ-2 發現並留意自己學習時常犯	境發展的文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 學習策略 特學 A-Ⅱ-5 反覆練習策略 特學 D-Ⅱ-2 自我檢查錯誤的方法。		

	的錯誤。			

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第壹單元：擁夢飛翔 第一課 蚊帳大使 第二課 從空中看臺灣 第三課 憧憬	1. 能做簡單的分析思考，在引導下使用完整語句描述。 2. 能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 3. 能正確認念並書寫常用字和常用語詞並正確運用。 4. 能在引導下進行照樣造句與造句。 5. 能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 6. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7. 能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 8. 能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 9. 能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。 10. 能了解並運用「敘事與舉例」的寫作技巧。	一、課文理解 1. 補充與課文相關的圖片，輔助學生以圖象理解課文內容。 2. 教師與學生接力唸讀課文，唸完一段後便請學生根據剛才唸讀的內容回答問題。 二、語詞教學 1. 教師逐一講解語詞意涵，並播放相關影片 2. 請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 三、生字練習 1. 教師示範筆順，接著請學生利用平板筆順練習網練習該生字筆順 2 次 2. 在學習單上依照筆順描寫生字。 3. 在提示下利用該生字造 2 個語詞。 4. 透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、句型練習 1. 利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 五、班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2. 利用多媒體教材提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 6-10 週	第貳單元：生活中的藝術 第四課 恆久的美 第五課 它抓得住你｜商標的故事 第六課 故事「動」起來	1. 能做簡單的分析思考，在引導下使用完整語句描述。 2. 能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 3. 能正確認念並書寫常用字和常用語詞並正確運用。 4. 能在引導下進行照樣造句與造句。 5. 能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 6. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7. 能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 8. 能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。	一、課文理解 1. 補充與課文相關的圖片，輔助學生以圖象理解課文內容。 2. 教師與學生接力唸讀課文，唸完一段後便請學生根據剛才唸讀的內容回答問題。 二、語詞教學 1. 教師逐一講解語詞意涵，並播放相關影片 2. 請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。

		9.能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。 10.了解並運用設問法。	三、生字練習 1. 教師示範筆順，接著請學生利用平板筆順練習網練習該生字筆順2次 2. 在學習單上依照筆順描寫生字。 3. 在提示下利用該生字造2個語詞。 4. 透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、句型練習 1. 利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 五、班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2. 利用多媒體教材提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第11-15週	第參單元：生命啟示錄 第七課 為生命找出口 第八課 最勇敢的女孩 第九課 在挫折中成長	1.能做簡單的分析思考，在引導下使用完整語句描述。 2.能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 3.能正確認念並書寫常用字和常用語詞並正確運用。 4.能在引導下進行照樣造句與造句。 5.能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7.能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 8.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 9.能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。 10.了解並運用類疊法及「文字運鏡」寫作技巧。	一、 課文理解 1. 補充與課文相關的圖片，輔助學生以圖象理解課文內容。 2. 教師與學生接力唸讀課文。 3. 歸納課文各段落重點，並回答問題。 4. 運用摘取大意、劃記重點及反覆練習等方式做重點整理。 二、 語詞教學 1. 教師逐一講解語詞意涵，並播放相關影片 2. 請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 三、 生字練習 1. 教師示範筆順，接著請學生利用平板筆順練習網練習該生字筆順2次 2. 在學習單上依照筆順描寫生字。 3. 在提示下利用該生字造2個語詞。 4. 透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 5. 教師進行「比一比○的讀音」遊戲方式說明多音字的不同發音有不同的意義及用法。 四、 句型練習 1. 利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 五、班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生

			理解的程度。 2. 利用多媒體教材提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 16-22 週	第肆單元：與自然共舞 第十課 山中寄情 第十一課 與達駭黑熊走入山林 第十二課 荒島上的國王	1. 能做簡單的分析思考，在引導下使用完整語句描述。 2. 能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 3. 能正確認念並書寫常用字和常用語詞並正確運用。 4. 能在引導下進行照樣造句與運用複句造句。 5. 能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 6. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7. 能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 8. 能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 9. 能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。	一、 課文理解 1. 補充與課文相關的圖片，輔助學生以圖象理解課文內容。 2. 教師與學生接力唸讀課文。 3. 歸納課文各段落重點，並回答問題。 4. 運用摘取大意、劃記重點及反覆練習等方式做重點整理。 二、 語詞教學 1. 教師逐一講解語詞意涵，並播放相關影片 2. 請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 三、 生字練習 1. 教師示範筆順，接著請學生利用平板筆順練習網練習該生字筆順 2 次 2. 在學習單上依照筆順描寫生字。 3. 在提示下利用該生字造 2 個語詞。 4. 透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、 句型練習 1. 利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 2. 以圖片搭配文字的例句建立句型概念，搭配示範演練提升口語表達能力。 3. 在引導下，配合教學詞卡及情境圖，先完成短語，再加長成句子。 五、班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2. 利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第壹單元：換一個角度 第一課 你會怎麼回答？ 第二課 智救養馬人 第三課 真正的「聰明」	1. 能做簡單的分析思考，在引導下使用完整語句描述。 2. 能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 3. 能正確認念並書寫常用字和常用語詞並正確運用。 4. 能在引導下進行照樣造句與造句。	一、 課文理解 1. 補充與課文相關的圖片，輔助學生以圖象理解課文內容。 2. 教師與學生接力唸讀課文。

		5.能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7.能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 8.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 9.能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。 10.能了解並運用摹寫法進行寫作。	3. 歸納課文各段落重點，並回答問題。 4. 運用摘取大意、劃記重點及反覆練習等方式做重點整理。 二、 語詞教學 1. 教師逐一講解語詞意涵，並播放相關影片 2. 請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 3. 在教師引導下，將學習內容組織化，並配合圖像式記憶以利加強記憶學習內容。 三、 生字練習 1. 教師示範筆順，接著請學生利用平板筆順練習網練習該生字筆順2次 2. 在學習單上依照筆順描寫生字。 3. 在提示下利用該生字造2個語詞。 4. 透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、 句型練習 1. 利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 2. 以圖片搭配文字的例句建立句型概念，搭配示範演練提升口語表達能力。 3. 在引導下，能以感官來描述生活中的經驗，說出句子並寫下來。 五、班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2. 利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第6-10週	第貳單元：職業任意門 第四課　小記者，出動！ 第五課　奇幻光芒的祕密 第六課　「聲」就是戲	1.能做簡單的分析思考，在引導下使用完整語句描述。 2.能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 3.能正確認念並書寫常用字和常用語詞並正確運用。 4.能在引導下進行照樣造句與造句。 5.能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7.能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 8.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 9.能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。 10.能了解並運用譬喻法、詳寫、略寫的寫作技巧。	一、 課文理解 1. 補充與課文相關的圖片，輔助學生以圖象理解課文內容。 2. 教師與學生接力唸讀課文。 3. 歸納課文各段落重點，並回答問題。 4. 運用摘取大意、劃記重點及反覆練習等方式做重點整理。 二、 語詞教學 1. 教師逐一講解語詞意涵，並播放相關影片 2. 請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。

			3. 在教師引導下，將學習內容組織化，並配合圖像式記憶以利加強記憶學習內容。 三、 生字練習 1. 教師示範筆順，接著請學生利用平板筆順練習網練習該生字筆順 2 次 2. 在學習單上依照筆順描寫生字。 3. 在提示下利用該生字造 2 個語詞。 4. 透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、 句型練習 1. 利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 2. 以圖片搭配文字的例句建立句型概念，搭配示範演練提升口語表達能力。 3. 在引導下，配合教學詞卡及情境圖，先完成短語，再加長成句子。 五、班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2. 利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 11-15 週	第參單元：海洋這麼說 第七課　真相？真相！ 第八課　你想做人魚嗎？ 第九課　海洋的殺手	1. 能做簡單的分析思考，在引導下使用完整語句描述。 2. 能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 3. 能正確認念並書寫常用字和常用語詞並正確運用。 4. 能在引導下進行照樣造句與造句。 5. 能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 6. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7. 能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 8. 能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 9. 能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。 10. 能了解並運用轉折句進行造句練習。	一、 課文理解 1. 觀看課文引導動畫，並補充與課文相關的圖片，輔助學生以圖象理解課文內容。 2. 教師與學生接力唸讀課文。 3. 歸納課文各段落重點，並回答問題。 4. 使用簡單心智圖說明文章內容架構及重點，並鼓勵學生提問。 二、 語詞教學 1. 教師逐一講解語詞意涵，並播放相關影片 2. 請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 3. 在教師引導下，將學習內容組織化，並配合圖像式記憶以利加強記憶學習內容。 三、 生字練習 1. 教師示範筆順，接著請學生利用平板筆順練習網練習該生字筆順 2 次 2. 在學習單上依照筆順描寫生字。

			3. 在提示下利用該生字造 2 個語詞。 4. 透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、 句型練習 1. 利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 2. 以圖片搭配文字的例句建立句型概念，搭配示範演練提升口語表達能力。 3. 在引導下，配合教學詞卡及情境圖，先完成短語，再加長成句子。 4. 利用句型「曾以為……卻……」、「不是……而是……」進行造句，並提供生活化情境做引導。 五、班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2. 利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 16-21 週	第肆單元：來自遠古的神話 第十課　玉米人的奇蹟 第十一課　幸福的火苗 第十二課　神農嘗百草	1. 能做簡單的分析思考，在引導下使用完整語句描述。 2. 能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 3. 能正確認念並書寫常用字和常用語詞並正確運用。 4. 能在引導下進行照樣造句與造句。 5. 能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 6. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7. 能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 8. 能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 9. 能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。 10. 了解敘法、倒敘法的寫作特性。	一、 課文理解 1. 觀看課文引導動畫，並補充與課文相關的圖片，輔助學生以圖象理解課文內容。 2. 教師與學生接力唸讀課文。 3. 利用課文情境圖說明文意，在引導下能簡要描述課文中人事物關係。 4. 使用摘取大意的策略加強文章理解，再以提問方式加強判讀句意的能力。 二、 語詞教學 1. 教師逐一講解語詞意涵，並播放相關影片 2. 請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 3. 在教師引導下，將學習內容組織化，並配合圖像式記憶以利加強記憶學習內容。 三、 生字練習 1. 教師示範筆順，接著請學生利用平板筆順練習網練習該生字筆順 2 次 2. 在學習單上依照筆順描寫生字。 3. 在提示下利用該生字造 2 個語詞。

			4. 透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、 句型練習 1. 利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 2. 以圖片搭配文字的例句建立句型概念，搭配示範演練提升口語表達能力。 3. 在引導下，配合教學詞卡及情境圖，先完成短語，再加長成句子。 五、班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2. 利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。

註1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

嘉義縣水上鄉北回國民小學113學年度特殊教育學生巡迴班數學領域5A組課程教學進度總表（表10-3）

設計者：王品鈞

一、教材來源：□自編　■編選-參考教材：南一數學第五、六冊
二、本領域每週學習節數：■外加　□抽離　1節
三、教學對象：學習障礙五年級2人，共2人
四、核心素養、學年目標 、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A自主行動 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生 活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常 生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 B溝通互動 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術	n-III-1 理解數的十進位的位值結構。(減量) n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-3 認識因數、倍數、最大公因數、最小公倍數的意義與應用。(減量) n-III-4 能計算異分母的加減。(簡化) n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率。(減量) n-III-11 認識量的常用單位及其換算。(簡化) n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係。(簡化) s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。(簡化) N-5-2 解題：三步驟解題應用。(簡化) N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。(減量) N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。(減量) N-5-6 整數相除之分數表示：從平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義。(簡化) N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。(減量) N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。(減量) N-5-9 整數、小數除以整數（商為小	1. 能依據資料繪製折線圖。 2. 能用因數、被數、公因數與公倍數解決日常生活的問題。 3. 能辨識出角柱與角椎的差異。 4. 能計算三步驟的四則運算問題。 5. 能處理異分母分數計算問題。 6. 能計算圖形面積。 7. 能認讀出一億以上的大數。 8. 能計算分數的乘除。 9. 能算出形體體積的大小。 10. 能將生活中的大單位進行單位換算。 11. 能解決時間的乘除問題。 12. 能做小數的計算。 13. 能說出對秤圖形的特徵。	**觀察評量** 1. 在遇到困難時，能主動拿出換算板，想辦法解決。 2. 能在遇到計算問題時使用計算機解決困難。 3. 是否能在遇到困難時主動求助。 **口頭評量** 1. 能口頭回答老師的問題。 2. 能正確報讀數字及位值。 3. 能正確報讀出圖表內容。 4. 能說出面積及體積計算公式。 **實作評量** 1. 能透過定位版進行單位換算。

符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	形的面積計算。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 s-III-4 理解角柱的體積與表面積的計算方式。(減量) s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 r-III-1 理解四則混合計算規則與應用解題。(簡化) d-III-1 報讀折線圖，製作折線圖。(簡化、減量) 特學 3-Ⅲ-2 依需求選用學習工具。 特學 3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	數)：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。(減量) N-5-10 解題：比率與應用。(減量) N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。(簡化) N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。(簡化) N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測。(減量) N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三 邊。(減量) S-5-2 三角形與四邊形的面積：建立面積公式，並能應用。(簡化) S-5-3 扇形：扇形的定義。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。(減量) S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道平面圖形的線對稱性質。製作或繪製線對稱圖形。(減量)		2. 繪製折線圖。 3. 能操作教具以認識分數及小數。 4. 能透過對摺紙張，認識扇形。 5. 能繪製出現對稱圖形。 **紙筆測驗** 1. 能進行紙筆計算。 2. 能依進度完成學習單，正確率達 80%。 3. 能根據提示卡，獨立完學習單。

		S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。(減量) S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直）圓柱、(直）角柱、(直）角錐、(直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素。(減量) R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。 與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II)：乘除混合計算。將計算規律應用於簡化混合計算。(簡化、減量) D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 特學 C-IV-2 解決學習問題的多元工具。 特學 C-Ⅴ-2 增進學習效能的多元工具。		

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第 1 單元 數的十進位結構	1. 在具體情境中，認識「億位」以上的位名，並認識位值概念。 2. 能認識多位小數。 3. 認識十進位結構，並能用十進位結構表示整數或小數。	1. 以先前學過的十萬以內的數為題，引導學生將該數拆解成幾個一、幾個十、幾個百、幾個千、幾個萬所組成，讓學生認識十進位結構。

		4. 能透過十進位結構了解末位是 0 的乘除計算。	2. 在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬的數數活動，認識億位以上的位名、位值及數詞序列。 3. 透過定位板上的位值名稱，引導學生認識「千分位」、「萬分位」……等位名，以理解多位小數。 4. 透過將數拆解成幾個一、幾個十、幾個百、幾個千、幾個萬，並使用計算機，引導學生練習末位是 0 的乘除計算。 5. 製作定位板，讓學生依照格子將數字寫在定位板上，再用計算機計算，以防因數字太多而看錯或計算錯誤。
第 3-4 週	第 2 單元 因數和倍數	1. 能理解因數的意義 2. 能理解倍數的意義 3. 能使用因數與倍數解決日常生活上的問題	1. 透過 1 盒餅乾有 6 塊的情境，先從累加方式引導學生算出餅乾數量，再由乘法算式，理解累加可以寫成乘以幾倍，進而認識倍數。 2. 學生知道倍數的意義後，學習從某數的 1 倍、2 倍、3 倍……，依序列出某數的倍數，並製作成倍數卡。 3. 透過百數表讓學生找出 2、5、10 的倍數，再觀察這些倍數的個位數字的規律。 4. 教導學生用乘法方式找出某數的因數，並用畫 U 法，歸納出某數的全部因數。 5. 學生製作因數卡，將常遇到的數字及因數列出，讓學生在需要尋找因數時，可以利用因數卡找出答案。 6. 教師利用生活中常見的問題，提問學生，引導學生使用因數與倍數解決日常生活上的問題。 (1) 教室有 12 張桌子，可以怎麼排，能排成

			長方形。 (2) 每個學生能分到 5 顆軟糖，學習教室有 11 個學生，老師應該準備多少顆糖果才夠分。
第 5-6 週	第 3 單元 多邊形	1. 能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。 2. 能理解三角形的三內角和為 180 度。 3. 能理解四邊形的四內角和為 360 度。 4. 能認識個多邊形。	1. 學生實際操作扣條，試試看三角形的三條邊長該遵守什麼規則，才能形成三角形，以認識三角形任意兩邊加起來會大於第三邊。 2. 學生使用量角器測量各三角板的三個角，計算三角板的三內角和起來是多少，以歸納出三角形的三內角和是 180 度。 3. 學生用色紙剪出各種四邊形，並用量角器測量四邊形的四個角，計算四邊形的四內角和起來是多少，以歸納出四邊形的四內角和是 360 度。 4. 透過四邊形色塊板，讓學生認識各種四邊形，並引導學生歸納出四邊形是由四條直邊連起來的圖形。
第 7-8 週	第 4 單元 擴分、約分和通分	1. 透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。 2. 能運用擴分轉換等值分數。 3. 能運用約分轉換等值分數 4. 能應用擴分、約分做分數大小比較。	1. 在圖畫紙上畫上分數牆（幾分之幾面），接著讓學生將該牆面繼續平分成更多等分，引導學生理解等值分數的意義。 2. 操作分數牆，認識擴分、約分及通分的意義，並引導將分母、分子同乘以或同除以相同的數進行轉換。 3. 給予學生視覺提示卡，教導學生依照步驟練習運用擴分、約分及通分轉換等值分數。 4. 透過擴分、約分比較異分母分數的大小，並透過分割分數牆驗證。
第 9-10 週	第 5 單元 線對稱圖形	1. 能透過操作活動，了解線對稱圖形的意義。	1. 透過對摺紙張活動，認識線對稱圖形。

		2. 能察覺生活中的線對稱現象，並認識線對稱圖形的對稱軸。 3. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角。 4. 能運用線對稱圖形的特質，繪製線對稱圖形。	2. 透過觀察，引導學生察覺並舉例說出生活中的線對稱現象。 3. 透過對折紙張，引導學生認識對稱點、對稱邊和對稱角，以及對稱邊等長、對稱角等大等特性。 4. 使用數學網頁 https://toytheater.com/mirror/，認識繪製線對稱圖形的方式。 5. 在格線與網格中，以步驟化方式畫出線對稱圖形： (1) 從對稱軸出發，往與對稱軸相對的方向前進 (2) 往前走相同的長度會遇到對應點 (3) 標示各對應點 (4) 依序將對應點連起來
第 11-12 週	第 6 單元 異分母分數的加減	1. 能應用擴分、約分做異分母分數的加減。	1. 依照提示卡進行擴分、約分，將異分母分數轉換成相同分母後進行加減計算。
第 13-15 週	第 7 單元 整數四則計算	1. 能將計算三步驟的列式。 2. 能認識分配律的規則。 3. 能理解乘除的四則運算規則。 4. 能理解平均的意義。	1. 教導四則運算規則：先乘除，後加減，括號內先算。並製作提示卡，引導學生跟著提示卡的步驟解出列式的答案。 2. 透過題目，引導學生依照題意列出算式後，並觀察數字，發現都有 37，37 的 8 倍和 37 的 2 倍，合起來可以記錄成 37 的（8＋2）倍。可以看成有 8 個 37，和 2 個 37，合起來總共有 8＋2 個 37，也就是 37×10，以此認識分配律。 3. 透過題目引導學生列出算式，經由觀察可發現，先分裝再平分的情境中，更改為先平分再分裝，結果仍不變，讓學生覺察先除再除順序改變，結果不變，因為都是解決相同的問題。

			也可以將先分裝再平分看成都先裝完(兩數積)再用全部數量去分裝(全部除以兩數積)，結果仍相同。 4. 透過分配具體物，引導學生理解平均是指將東西全部平分計算。平均數量是指將東西全部平分後，所得到的數量。
第 16-17 週	第 8 單元 平行四邊形、三角形和梯形的面積	1. 能認識平行四邊形的面積公式。 2. 能認識三角形的面積公式。 3. 能認識梯形的面積公式。 4. 能運用面積公式計算圖形面積。	1. 實際操作，將平行四邊形延著高剪開，再拼成長方形，推演出平行四邊形的底邊、高與長方形的長、寬對應，進而形成平行四邊形面積的計算公式是「底×高」。 2. 實際操作平行四邊形，將平行四邊形延對角線剪開，進而形成三角形面積的計算公式是「底×高÷2」。 3. 實際操作梯形，將兩個梯形拼成平行四邊形，進而形成梯形面積的計算公式是「(上底+下底)×高÷2」。 4. 製作公式卡，並讓學生解題時，能依照公式卡上的公式，求出圖形的面積。
第 18-20 週	第 9 單元 時間的乘除	1. 能解決時間的乘法問題。 2. 能解決時間的除法問題。	1. 透過時間轉換圖，認識時間單位的換算。 2. 透過定位版，教導運用直式，計算時間的乘法。 3. 配合生活情境中時間的乘法問題，解決遇到的困難。 4. 提供解題步驟，透過時間轉換步驟卡，將時間換成小單位，再進行時間的除法計算。 5. 配合生活情境中時間的除法問題，解決遇到的困難。
第 21-22 週	第 10 單元 正方體和長方體	1. 能透過操作了解正方體和長方體的構成要素。	1. 透過操作，讓學生認識正方體有六個一樣大的

		2. 能計算正方體的表面積。 3. 能計算長方體的表面積。 4. 能觀察表面積的變化。	面。而長方體的六個面不等大。 2. 操作正方體盒子，透過實測與塗色，認識正方體是由 6 個相同的正方形所組成，引導學生了解正方體表面積等於其中一個正方形面積x6。正方體表面積等於邊長x邊長x6。 3. 操作長方體盒子，透過實測與塗色，認識長方體是由 3 組全等的面所組成，引導學生了解長方體表面積等於 3 個不同的面，面積相加再x2。長方體表面積等於(長x寬+寬x高+長x高) x 2。 4. 將兩個紙盒各六個面都塗上不同的顏色，再將紙盒黏在一起，讓學生觀察紙盒黏在一起後表面積是增加還是減少。同樣再將黏在一起的紙盒分開，讓學生觀察紙盒分開後表面積是增加還是減少。引導學生整理出表面積的變化。 (1) 紙盒黏在一起會減少兩個面。 (2) 紙盒分開後會增加兩個面。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	第 1 單元 分數的計算	1. 能理解整數的分數倍意義。 2. 能理解分數的分數倍意義。 3. 能依照表格了解被乘數、乘數與積的關係。 4. 能理解分數除以整數和分數乘以整數分之一的結果相同。	1. 使用圖示表徵，引導學生認識整數乘以分數的意義與計算。 2. 歸納、教導整數乘以分數的計算步驟： (1) 整數的分母看成 1 (2) 上乘上、下乘下 (3) 記得畫刀子 3. 以畫分數牆的方式，引導學生理解分數的分數倍的意義。 4. 歸納、教導分數乘以分數的計算步驟： (1) 上乘上、下乘下

			(2) 記得畫刀子 5. 依照表格，找出答案 (1) 乘數＞ 1：積變大 (2) 乘數＜ 1：積變小 (3) 乘數＝ 1：積不變 6. 當要將披薩分成 3 等分時，要如何擴分才能順利平分成 3 份呢？可讓學生先操作，再連結圖示與算式進行統整，了解除以 3 和乘以$\frac{1}{3}$的結果是一樣的。以證明出除以整數就是乘以整數分之一。
第 4-7 週	第 2 單元 小數的乘法	1. 能在定位板上完成整數乘以小數直式計算。 2. 能在定位板上完成小數乘以小數直式計算。 3. 能計算小數、整數除以整數。	1. 透過定位板，讓學生能按照格子將數字對齊填入，以進行直式計算。 (1) 小數點對齊個位右邊那條線。 (2) 數字靠右對齊。 (3) 從右邊數字開始算。 (4) 空格要住0。 (5) 小數點右邊的數字量不會改變。 2. 用直式計算定位版說明整數相除時，無法整除時可以用小數繼續計算的概念。 3. 使用直式計算定位版說明小數除以整數的概念與計算。
第 8 週	第 3 單元 扇形	1. 認識扇形及扇形的要素。 2. 能認識圓心角。 3. 能以分數表示扇形	1. 討論生活中有哪些扇形或是長得像扇子形狀的物品。 2. 透過折、剪裁圓形色紙，教導學生認識扇形的意義，以及形成扇形的要素。 (1) 扇形的的頂點是圓心 (2) 兩條等長的邊是圓的半徑 (3) 扇形的弧在圓周上 3. 以扇形圓心為頂點、兩條半徑為始邊與終邊，用量角器測量角度，該角度為圓心角。

			4. 透過觀察和操作，讓學生理解半圓也是扇形，其圓心角為180度，且介紹一個圓的圓心角為360度。 5. 藉由對摺圓形活動，認識圓心角，並用分數表示扇形是360分之幾圓。
第 9-10 週	第 4 單元 體積	1. 了解並運用正方體和長方體的體積公式。 2. 認識立方公尺（m3），並透過換算表了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 3. 能認識1立方公尺的正方體。 4. 能計算複合形體體積。	1. 透過實際操作、測量，讓學生理解正方體是高度和邊長相同的有高度的正方形，導出正方體與長方體體積公式。 (1) 正方體體積公式為：邊長x邊長x邊長。 (2) 長方體體積公式為：長x寬x高。 2. 運用邊長為100公分的正方形報紙，複習1平方公尺的面積有多大，引導學生認識 1 立方公尺的正方體中，每個面的大小都是1平方公尺。 3. 實際測量 1 立方公尺的紙箱大小，認識 1 立方公尺及國際單位 1m3。 4. 使用刻度為公分的捲尺測量 1 立方公尺的紙箱，運用正方體體積＝邊長x邊長x邊長，計算出 1 立方公尺＝ 1000000 立方公分，並進行單位換算。 5. 將複合形體實際用積木呈現，讓學生能摸到具體形體，並引導學生將形體分解成正方體或長方體，再依照公式卡上的公式將體積計算出來。
第 11-12 週	第 5 單元 整數、小數除以整數	1. 能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2. 能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	1. 能用直式處理整數除以整數，商為三位小數內並沒有餘數的計算。 2. 能用直式處理二位小數內除以整數，商為三位小數內且沒有餘數的計算。

		3. 能進行簡單分數與簡單小數的互換。	3. 能解決生活中除數是 10、100 和 1000，商是小數的直式除法問題。 4. 能做真分數換成小數，解決生活上的問題。 5. 能做假分數、帶分數換成小數，解決生活上的問題。 6. 能做一、二、三位小數換成分數，解決生活上的問題。 7. 能做帶小數換成分數，解決生活上的問題。
第 13-14 週	第 6 單元 生活中的大單位	1. 能認識公噸，並做公噸和公斤的換算與計算問題。 2. 能認識公畝、公頃和平方公里，並透過換算表做平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的換算與計算問題。	1. 認識 1 公噸＝1000 公斤。 2. 透過換算表進行公噸與公斤單位換算、計算及應用。 3. 觀察並討論生活中有哪些場地適合用公畝、公頃和平方公里等單位表示。 4. 認識公畝、公頃、平方公里的意義與關係。 5. 透過換算表進行平方公尺、公畝、公頃、平方公里單位換算、計算及應用。
第 15-16 週	第 7 單元 柱體、錐體和球體	1. 能理解空間立方體中，面與面的垂直及平行關係。 2. 能分辨角柱與角錐。 3. 能分辨圓柱與圓錐。 4. 能認識球的構成要素。	1. 透過觀察教室內置物櫃，討論櫃子與教室天花板、牆壁、地板的關係。進而介紹立體物品面與面的垂直與平行關係。 2. 透過附件，介紹角柱與圓柱。 (1) 三角柱：有兩個三角形底面、三個長方形側面 (2) 四角柱：有兩個四邊形底面、四個長方形側面 (3) 圓柱：有兩個圓形底面、一個長方形側面 3. 透過附件，介紹角錐與圓錐。 (1) 三角錐：有一個三角形底面、三個三角

			形側面、頂端是頂點 (2) 四角椎：有一個四邊形底面、四個三角形側面、頂端是頂點 (3) 圓錐：有一個圓形底面、一個扇形側面、頂端是頂點 4. 觀察角柱與角錐的相似處及相異處，整理成表格。 5. 觀察圓柱與圓錐的相似處及相異處，整理成表格。 6. 將動力沙裝進圓形扭蛋中，學生將動力沙切開後，教師介紹將球切開後會出現圓形切面，而圓的半徑就是球的半徑，圓的直徑就是球的直徑。。
第 17-18 週	第 8 單元 比率和百分率	1. 能理解比率的意義。 2. 能由生活情境中的問題，認識百分率。 3. 能進行小數、分數與百分率的互換。 4. 能解決生活中常見的比率問題(含「百分率」、「折」、「成」)。	1. 學生分別選擇顏色，在紙上將 100 個圓圈，任意選幾個圓圈著色，以著色結果說明百分率的意義。 2. 教導學生依照步驟，將百分率與小數和分數互換。 (1) %換成分數，就是將%看成100，再將100放在分母，前面數字放在分子，如40%就是$\frac{40}{100}$。 (2) 利用換算表，對照著格子將數字填入，以進行換算。 3. 透過觀察商品廣告傳單，了解生活中常見的比率問題(含「百分率」、「折」、「成」)。 4. 以生活情境佈題，說明百分率、折、成問題在生活中的應用，並進行解題。

第 19-20 週	第 9 單元 容積和容量	1. 能認識容積的意義。 2. 能利用求體積的公式，算出正方體、長方體容器的容積。 3. 能認識容量、容積和體積之間的關係。 4. 能應用液體容量，計算水中不規則物體的體積。	1. 操作紙箱或紙盒，認識容積的意義。 2. 操作小紙盒，觀察容器厚度對容積的影響，並利用求體積的公式，計算正方體、長方體容器的容積。 3. 說明容量、容積和體積的意義，透過換算表進行單位換算。 4. 拿取容器裝入有顏色的水，記錄其原始高度，並放入物體，記錄水位變化，引導學生計算出水中不規則物體的體積。
第 21 週	第 10 單元 長條圖和折線圖	1. 能報讀長條圖及折線圖 2. 能理解長條圖與折線圖直排和橫排的資料意義 3. 能根據表格資料完成折線圖	1. 使用圓形磁鐵及學生照片呈現長條圖資料，複習學過的長條圖內容。 2. 透過氣象報導影片，觀察氣溫折線圖直排和橫排的資料意義。 3. 將長條圖和折線圖混合圖表拆開呈現，讓學生練習報讀長條圖與折線圖。 4. 將學生歷年身高用表格呈現，並準備圖表板，配合步驟，引導學生完成折線圖。 (1) 填入直排資料 (2) 填入橫排資料 (3) 將數字點圈出來 (4) 把點連起來

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

嘉義縣水上鄉北回國民小學113學年度特殊教育學生巡迴班國語領域6A組課程教學進度總表（表10-3）

設計者：王品鈞

一、教材來源：□自編　■編選-參考教材：康軒國語第十一、十二冊

二、本領域每週學習節數：■外加　□抽離　1節

三、教學對象：學習障礙六年級2人，共2人

四、核心素養、學年目標 、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 特學-E-B1 運用學習策略發展「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能。	4-Ⅲ-1　認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 ➔認識常用國字至少2200字，使用 1700字。(簡) 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6　熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 ➔使用摘要策略，擷取大意。(簡) 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，找出文本含意。 ➔運用自我提問策略，找出文本含意。(減) 學習策略 特學1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 特學1-Ⅱ-11 說出文章內容的重點與重要概念。 特學 1-Ⅲ-10 運用資訊軟體整理學習內	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 ➔2200個常用字的字形、字音和字義。(簡) Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 ➔1700個常用字的使用。(簡) Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 ➔3700個常用語詞的認念。(簡) Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 ➔3200 個常用語詞的使用。(簡) Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ad-Ⅲ-2　篇章的大意、主旨、結構與寓意。➔篇章的大意、結構與寓意。(簡) Ad-Ⅲ-3　故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ➔故事、現代散文、兒童劇等。(減) Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.能認讀及習寫文本的語句、語詞及單字符號。 2.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3.能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字，明瞭常用語詞的字的組合並正確運用。 4.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 5.能認識標點符號的功能並正確應用。 6.能讀懂課文內容，認識自然段和意義段，知道文章的課文大意。 7.能認識主題句並使用方法找出主題句與明白段落大意。 8.能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。 9.能透過反覆練習加深學習印象，強化訊息記憶。	**口頭評量** 1. 能依照部件表音策略說出字音。 2. 能依照部首表意策略說出字意。 **紙筆評量** 1. 能正確書寫生字。 **實作評量** 1. 能自行使用網路辭典查找新詞。 2. 能依部件拆解字型並分類字型結構。 3. 能使用閱讀理解策略理解文章。

	容綱要。	Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 學習策略 特學 A-Ⅱ-5 反覆練習策略 特學 A-Ⅱ-7 學習或文章內容脈絡。		

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	第壹單元：擷取品格的珍寶 第一課 跑道 第二課 朱子治家格言選 第三課 談遇見更好的自己	1.能做簡單的分析思考，在引導下使用完整語句描述。 2.能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 3.能正確認念並書寫常用字和常用語詞並正確運用。 4.能在引導下進行照樣造句與造句。 5.能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7.能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 8.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 9.能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。	一、課文理解 1. 補充與課文相關的圖片，輔助學生以圖象理解課文內容。 2. 教師與學生接力唸讀課文，唸完一段後便請學生根據剛才唸讀的內容回答問題。 二、語詞教學 1. 教師逐一講解語詞意涵，並播放相關影片 2. 請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 三、生字練習 1. 教師示範筆順，接著請學生利用平板筆順練習網練習該生字筆順 2 次 2. 在學習單上依照筆順描寫生字。 3. 在提示下利用該生字造 2 個語詞。 4. 透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、句型練習 1. 利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 五、班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2. 利用多媒體教材提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 6-10 週	第貳單元：品嘗美食的滋味 第四課 臺灣美食詩選 第五課 最好的味覺禮物 第六課 珍珠奶茶	1.能做簡單的分析思考，在引導下使用完整語句描述。 2.能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 3.能正確認念並書寫常用字和常用語詞並正確運用。 4.能在引導下進行照樣造句與造句。	一、課文理解 1. 補充與課文相關的圖片，輔助學生以圖象理解課文內容。 2. 教師與學生接力唸讀課文，唸完一段後便請學生

		5.能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7.能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 8.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 9.能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。	根據剛才唸讀的內容回答問題。 二、語詞教學 1. 教師逐一講解語詞意涵，並播放相關影片 2. 請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 三、生字練習 1. 教師示範筆順，接著請學生利用平板筆順練習網練習該生字筆順2次 2. 在學習單上依照筆順描寫生字。 3. 在提示下利用該生字造2個語詞。 4. 透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、句型練習 1. 利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 五、班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2. 利用多媒體教材提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第11-15週	第參單元：展現思辨的智慧 第七課 大小剛好的鞋子 第八課 狐假虎威 第九課 空城計	1.能做簡單的分析思考，在引導下使用完整語句描述。 2.能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 3.能正確認念並書寫常用字和常用語詞並正確運用。 4.能在引導下進行照樣造句與造句。 5.能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7.能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 8.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 9.能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。	一、 課文理解 1. 補充與課文相關的圖片，輔助學生以圖象理解課文內容。 2. 教師與學生接力唸讀課文。 3. 歸納課文各段落重點，並回答問題。 4. 運用摘取大意、劃記重點及反覆練習等方式做重點整理。 二、 語詞教學 1. 教師逐一講解語詞意涵，並播放相關影片 2. 請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 三、 生字練習 1. 教師示範筆順，接著請學生利用平板筆順練習網練習該生字筆順2次 2. 在學習單上依照筆順描寫生字。 3. 在提示下利用該生字造2個語詞。 4. 透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 5. 教師進行「比一比○的讀音」遊戲方式說明多音字的不同發音有不同的意義及用法。 四、 句型練習

			1. 利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 五、班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2. 利用多媒體教材提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 16-22 週	第肆單元：擁抱經典的真情 第十課 耶誕節 第十一課 下午茶風波 第十二課 祕密花園	1. 能做簡單的分析思考，在引導下使用完整語句描述。 2. 能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 3. 能正確認念並書寫常用字和常用語詞並正確運用。 4. 能在引導下進行照樣造句與造句。 5. 能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 6. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7. 能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 8. 能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 9. 能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。	一、 課文理解 1. 補充與課文相關的圖片，輔助學生以圖象理解課文內容。 2. 教師與學生接力唸讀課文。 3. 歸納課文各段落重點，並回答問題。 4. 運用摘取大意、劃記重點及反覆練習等方式做重點整理。 二、 語詞教學 1. 教師逐一講解語詞意涵，並播放相關影片 2. 請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 三、 生字練習 1. 教師示範筆順，接著請學生利用平板筆順練習網練習該生字筆順 2 次 2. 在學習單上依照筆順描寫生字。 3. 在提示下利用該生字造 2 個語詞。 4. 透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、 句型練習 1. 利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 2. 以圖片搭配文字的例句建立句型概念，搭配示範演練提升口語表達能力。 3. 在引導下，配合教學詞卡及情境圖，先完成短語，再加長成句子。 五、班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2. 利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點

第 1-6 週	第壹單元：望見美麗的大地 第一課 馬達加斯加，出發！ 第二課 沉睡的天空之城 第三課 走進太陽之城	1. 能做簡單的分析思考，在引導下使用完整語句描述。 2. 能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 3. 能正確認念並書寫常用字和常用語詞並正確運用。 4. 能在引導下進行照樣造句與造句。 5. 能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 6. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7. 能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 8. 能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 9. 能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。 10. 能運用各種感官摹寫進行造句。	一、 課文理解 1. 補充與課文相關的圖片，輔助學生以圖象理解課文內容。 2. 教師與學生接力唸讀課文。 3. 歸納課文各段落重點，並回答問題。 4. 運用摘取大意、劃記重點及反覆練習等方式做重點整理。 二、 語詞教學 1. 教師逐一講解語詞意涵，並播放相關影片 2. 請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 3. 在教師引導下，將學習內容組織化，並配合圖像式記憶以利加強記憶學習內容。 三、 生字練習 1. 教師示範筆順，接著請學生利用平板筆順練習網練習該生字筆順 2 次 2. 在學習單上依照筆順描寫生字。 3. 在提示下利用該生字造 2 個語詞。 4. 透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、 句型練習 1. 利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 2. 以圖片搭配文字的例句建立句型概念，搭配示範演練提升口語表達能力。 3. 在引導下，能以感官來描述生活中的經驗，說出句子並寫下來。 五、班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2. 利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第 7-12 週	第貳單元：品味生活的點滴 第四課 送友人 第五課 蚵鄉風情 第六課 童年·夏日·棉花糖	1. 能做簡單的分析思考，在引導下使用完整語句描述。 2. 能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 3. 能正確認念並書寫常用字和常用語詞並正確運用。 4. 能在引導下進行照樣造句與造句。 5. 能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 6. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7. 能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。	一、 課文理解 1. 補充與課文相關的圖片，輔助學生以圖象理解課文內容。 2. 教師與學生接力唸讀課文。 3. 歸納課文各段落重點，並回答問題。 4. 運用摘取大意、劃記重點及反覆練習等方式做重點整理。

		8.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 9.能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。 10.能使用「自我提問」策略，提出事實性問題。	二、 語詞教學 1. 教師逐一講解語詞意涵，並播放相關影片 2. 請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 3. 在教師引導下，將學習內容組織化，並配合圖像式記憶以利加強記憶學習內容。 三、 生字練習 1. 教師示範筆順，接著請學生利用平板筆順練習網練習該生字筆順2次 2. 在學習單上依照筆順描寫生字。 3. 在提示下利用該生字造2個語詞。 4. 透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、 句型練習 1. 利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 2. 以圖片搭配文字的例句建立句型概念，搭配示範演練提升口語表達能力。 3. 在引導下，配合教學詞卡及情境圖，先完成短語，再加長成句子。 五、班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2. 利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。
第13-19週	第參單元：向著明亮的那方 第七課　我的少年夢 第八課　如何張開追夢的翅膀 第九課　成為人生的開拓者	1.能做簡單的分析思考，在引導下使用完整語句描述。 2.能讀懂課文內容，知道文章的課文大意。 3.能正確認念並書寫常用字和常用語詞並正確運用。 4.能在引導下進行照樣造句與造句。 5.能認識常用標點符號，並正確運用於造句中。 6.能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 7.能分辨同音字、多音字、讀音相近與形似的字。 8.能透過部首和部件的組合認識字體結構和組成方式。 9.能認識句子的基本結構，理解句子的主要意思。 10.能使用「自我提問」策略，提出推論性問題。	一、 課文理解 1. 觀看課文引導動畫，並補充與課文相關的圖片，輔助學生以圖象理解課文內容。 2. 教師與學生接力唸讀課文。 3. 歸納課文各段落重點，並回答問題。 4. 使用簡單心智圖說明文章內容架構及重點，並鼓勵學生提問。 二、 語詞教學 1. 教師逐一講解語詞意涵，並播放相關影片 2. 請學生將語詞和對應意義的圖片進行配對。 3. 在教師引導下，將學習內容組織化，並配合圖像式記憶以利加強記憶學習內容。 三、 生字練習

			1. 教師示範筆順，接著請學生利用平板筆順練習網練習該生字筆順 2 次 2. 在學習單上依照筆順描寫生字。 3. 在提示下利用該生字造 2 個語詞。 4. 透過複誦、反覆抄寫、心像記憶法等加強記憶學習內容。 四、 句型練習 1. 利用填空式的造句，選擇合適的語句放入造句的框框中，抄寫完成完整的句子。 2. 以圖片搭配文字的例句建立句型概念，搭配示範演練提升口語表達能力。 3. 在引導下，配合教學詞卡及情境圖，先完成短語，再加長成句子。 五、班級經營 1. 要求學生須遵守學習規範，並透過問答確認學生理解的程度。 2. 利用多媒體教材及遊戲化或生活化的情境設計使學生激發學習興趣，以提升學生學習動機。 3. 建立正向積極的學習氣氛，多鼓勵學生發表。

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

嘉義縣水上鄉北回國民小學113學年度特殊教育學生巡迴班數學領域6A組課程教學進度總表（表10-3）

設計者：王品鈞

一、教材來源：□自編　■編選-參考教材：南一數學第五、六冊

二、本領域每週學習節數：■外加　□抽離　1節

三、教學對象：學習障礙六年級2人，共2人

四、核心素養、學年目標 、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算數符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作及基本統計圖表之能力。 特學-E-A2 運用學習策略發展探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	n-III-3 簡、減認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算。 n-III-6 簡、減 理解分數乘法和除法的意義、計算 n-III-7 簡、減理解小數除法的意義，能做直式計算。 r-III-1 簡、減理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題 r-III-3 簡、減觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-2 簡、減認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積之計算方式。 s-III-4 簡、減理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積的計算方式。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 學習策略	N-6-1 50以內的質數和質因數分解：小於50的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。 N-6-2 簡、減 最大公因數與最小公倍數：50以內質因數分解法與短除法。 特學A-Ⅱ-5 反覆練習策略。 N-6-3 簡、減　分數的除法(分母在30以內)：整數除以分數、分數除以分數的意義 N-6-4 簡、減小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。 R-6-1 簡、減　數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。	1.能認識因數與倍數的相關概念。 2.能做分數的計算。 3.能做小數的計算。 4.能使用整數四則的性質，能做整數四則運算。 5.認識數量關係的相關概念。 6.認識平面圖型與立體圖形的相關概念。 7.能認識統計圖表相關概念。 8.能使用不同學習策略進行解題。	1.紙筆評量： ※完成學習單,正確率達80% 2.實作評量： 進行實地訪談蒐集數據資料做出表格。 3.口頭評量： 根據圖示或題意正確回答老師的問題。 4.評量調整:提供段考報讀服務。

	特學 1-Ⅱ-6 運用反覆練習策略，複習學習過的內容。 特學 1-Ⅲ-6 自行找出並標記學習內容的重點。	R-6-4 簡、減解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題 S-6-3 簡、減圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。 S-6-4 簡、減　柱體體積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。 D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。 學習策略 特學 A-Ⅱ-5 反覆練習策略。 特學 A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。		

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第 1 單元 質因數分解和短除法	1.能認識質數與合數 2.能了解兩數互質的意義 3.能應用短除法，找出兩數的最大公因數和最小公倍數 4.能使用反覆策略，進行多次的解題。	1.將 50 以內的數做質數與合數的分類 2.找出 50 以內互質的數 3.運用短除法找出最大公因數和最小公倍數 4.教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 3-5 週	第 2 單元 分數的除法	1. 能理解最簡分數的意涵。 2. 能解決同分母分數(兩位數)除法的計算與應用問題。	1. 利用具體情境布題，透過實物、圖像操作，理解最簡分數意義(分子/分母互質)。

		3. 能解決整數除以分數的計算與應用問題。 4. 能解決同分母分數(兩位數)除法的計算與應用問題。	2.透過步驟化策略，引導學生將分數約成最簡分數。 3.利用生活情境布題，解決同分母分數除法問題（真分數÷真分數；假分數÷真分數）。 4.利用生活情境布題，解決整數除以分數除法問題(整數÷真分數；整數÷真分數)。 5.利用生活情境布題，解決異分母分數除法問題（真分數÷真分數；假分數÷真分數）。 6.教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 6-7 週	第 3 單元 小數的除法	1. 能解決整數除以小數的計算與應用問題。 2. 能解決小數除以小數的計算與應用問題。 3. 能根據乘除互逆概念，以計算機進行除法驗算。	1. 透過具體情境布題，以直式計算(能力較弱者以計算機計算)解決整數除以小數(一位小數，整除、有餘數)的計算與應用問題。 2. 透過具體情境布題，以直式計算(能力較弱者以計算機計算)解決小數除以小數(一位小數，整除)的計算與應用問題。 3. 能以計算機，根據計算結果驗算答案。 4. 教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 8-10 週	第 4 單元 圓周長和圓面積	1. 能理解圓周率的意涵。 2. 能善用圓周率，求出圓周長、直徑。 3. 能應用圓面積公式，求算圓面積。	1. 透過繪製不同大小的圓，根據其「直徑」與「圓周長」之數據，以計算機進行運算「圓周長÷直徑」推論出圓周率約為3.14。 2. 利用「圓周長=直徑(2個半徑)×圓周率」公式，計算(能力較弱者以計算機)圓周長。 3. 利用百格板(忉方公分)估算圓面積。 4. 透過切分、拼湊的方式，引導學生理解圓面積「圓面積＝半徑×半徑×圓周率」計算公式的意義。 5. 透過生活情境布題與視覺圖示，利用公式「圓面積＝半徑×半徑×圓周率」計算(能力較弱者以計算機) 出圓面積。 6. 教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 11-12 週	第 5 單元 比和比值	1. 能認識比的意義與表示法。	1. 利用生活情境布題，引導比的意義與記法，

		2. 能認識比值的意義。 3. 能了解比的「相等關係」與「最簡單整數比」，並應用比解決生活相關的問題。	並透過兩數間的倍數關係，認識「比值」的意義。 2. 透過具體情境布題、視覺圖示，覺察比值相等封是相等的比。 3. 透過具體情境布題、視覺圖示，引導比的前項、後項互質，則為最簡單整數比。 4. 教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 13-14 週	第 6 單元 扇形的弧長和面積	1. 能善用圓周率，求出弧長。 2. 能善用圓周率，求出周長。 3. 能應用扇形面積公式，求扇形面積。	1. 利用「圓周長=直徑(2個半徑)x圓周率x比率(扇形/圓:1/2圓、1/4圓、1/6圓、1/8圓)」公式，計算(能力較弱者以計算機)弧長、周長(弧長+半徑+半徑)。 2. 透過生活情境布題與視覺圖示，利用公式「圓面積＝半徑×半徑×圓周率x比率(扇形/圓:1/2圓、1/4 圓、1/6圓、1/8圓)」計算(能力較弱者以計算機計算)出扇形面積。 3. 教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 15-17 週	第 7 單元 速率	1. 能理解速率的意涵。 2. 能進行速率的直接比較(固定時間，距離的長短/固定距離，耗費的時間)。 3. 能認識速率的常用單位。 4. 能應用速率公式，解決生活中的問題。	1. 利用生活實例(如:跑步比賽) 感受，教導速率的意義。 2. 透過情境實例理解秒速、分速和時速的意義，以及常見的速率單位。 3. 根據「速率=距離÷時間」公式，利用乘除互逆概念延伸出「距離＝速度x時間」、「時間＝距離÷速率」公式解決速率相關問題。 4. 教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 18-19 週	第 8 單元 數量關係	1. 能根據題意，利用未知數表徵，列出等式。 2. 能理解等量公理概念(左右同加減乘除一數，等式仍成立)。	1. 利用生活情境布題，搭配圖示，引導學生以未知數符號列出等式。 2. 透過實作活動，引導學生覺察天忉上不同物體

		3. 能解決含未知數表徵之問題，並透過加減互逆、乘除互逆概念進行驗算。	重量之間的關係，當天平兩側同加減乘除（0除外）一數時，等式仍然成立。 利用生活情境布題，引導學生練習以未知數符號(□或x、y)列出等式，並計算及驗算。(能力較弱者以計算機進行計算) 3. 教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 20-22 週	第 9 單元 正方體和長方體	1. 能理解正方體和長方體中，「邊和邊垂直/平行」、「面與面垂直/平行」及「邊與面垂直」的關係。 2. 能理解柱體側面與底面垂直，錐體側面與底面沒有垂直。 3. 能應用體積公式,計算簡單柱體(正方體、長方體)的表面積。	1. 透過柱體觀察與實作，了解長方體和正方體「邊和邊垂直/平行」、「面與面垂直/平行」及「邊與面垂直」的關係。 2. 透過柱體觀察與實作，柱體側面與底面垂直，錐體側面與底面沒有垂直。 3. 透過柱體展開圖，計算簡單柱體的表面積。 4. 教師佈題讓學生反覆進行練習。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	第 1 單元 四則混合運算	1. 能在具體情境中，解決分數加減乘除運算問題。 2. 能在具體情境中，解決小數加減乘除運算問題。	1. 透過生活情境布題、視覺圖示，先以整數四則運算，示範解題技巧，再引導至分數與小數四則計算(能力較弱者以數位計算設備輔助)。 (1) 算式中有括號的要先算 (2) 四則混合計算:先乘除後加減 (3) 加減/乘除混合計算:從左而右 2. 教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 4-7 週	第 2 單元 柱體的體積和表面積	1. 能理解簡單直柱體的體積為「底面積x高」。 2. 能認識體積的常用單位。 3. 能利用公式「底面積x高」計算簡單柱體體積(四角柱、三角柱、圓柱)。	1. 利用相同大小的紙張甫平面堆疊成立體圖形的過程，導出柱體的體積公式為「底面積x高」。 2. 利用生活情境布題，引導學生能透過柱體體積公式「底面積x高」，算出柱體的體積。

			3. 教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 8-10 週	第 3 單元 基準量和比較量	1. 能理解基準量、比較量的意涵，並利用公式求出比值「比較量÷基準量＝比值」。 2. 能在線段圖的圖示下，解決兩量之合的問題。 3. 能在線段圖的圖示下，解決兩量之差的問題。	1. 以圖示呈現，「A是B的幾倍」，理解A代表比較量，B 代表基準量，而兩者間關係「比較量÷基準量＝ 比值」。 2. 利用生活情境布題、線段圖示，引導學生解決兩量之合/差問題。 3. 教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 11-12 週	第 4 單元 放大圖、縮圖和比例尺	1. 能認識縮圖和放大圖的意涵。 2. 能了解原圖和縮圖、放大圖長度(倍數)、角度(不變)和面積(倍數x倍數)的關係。 3. 能繪製簡單縮圖和放大圖。 4. 能了解比例尺的意義及表示方法(比、比值「比值＝縮圖上的長度÷實際長度」和圖示法)。	1. 透過圖示建立縮圖與放大圖的概念，並從中找出相對應的位置（點、邊、角、面），覺察放大、縮小 對長度、角度與面積的影響。 2. 利用地圖比例尺與實際距離，引導學生理解比例尺的用途、意義與呈現方式。 3. 學生共同合作在方格紙上繪製出放大圖與縮圖。 4. 教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 13-16 週	第 5 單元 怎樣解題	1. 能先簡化問題，再回到原問題進行解題。 2. 能發現數字和圖形的規律，並應用列表找規律解題。	1. 透過生活情境布題搭配圖示法，引導學生將題目數據簡化，找出規律後再將概念帶回原題目中進行計算。 2. 透過情境布題，搭配圖像表徵與列表，引導學生以尋找規律的方式解決排列問題。 3. 教師佈題讓學生反覆進行練習。
第 17-19 週	第 6 單元 圓形圖	1. 能解決圓形圖相關的問題。 2. 能解決統計圖應用的問題並理解使用時機。	1. 能解決繪製圓形圖時，百分率不足 100 % 的問題。 2. 能解決統計圖應用的問題並理解使用時機 3. 能運用圓形圖解決生活上的相關問題。 4. 能正確分辨不同統計圖的使用時機。 5. 在具體情境中，透過統計圖表，理解生活中可能性

			的問題。 教師佈題讓學生反覆進行練習。

註 1：請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。

註 2：接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。

【太陽魔法高手】課程架構

年級	主題名稱	天行健 天文科學魔法	地勢坤 生態綠能魔法	人文立 歷史人文魔法	時空合 自明美學魔法
一	太陽追追追	**一、太陽的重要**	**二、太陽好好玩**	**三、太陽學校特色角落**	**四、太陽的故事**
		(一)如果太陽不見了 (二)獨一無二的太陽	(一)不可思議的太陽能 (二)光電樹的故事	(一)特色角落知多少 (二)特色角落探訪趣	(一)太陽和月亮的新衣 (二)北風與太陽
二	天空中的超級巨星	**一、太陽的真實面目**	**二、太陽野餐上好菜**	**三、太陽館好厝邊**	**四、阿波羅傳奇**
		(一)太陽與生活 (二)光影魔術師 (三)太陽變裝秀 (四)詩情畫意小太陽	(一)神奇的太陽能 (二)太陽能夢想家 (三)魔法太陽能鍋	(一)太陽館大探索 (二)太陽館~我來了 (三)我愛太陽館	(一)射日 (二)太陽轉身的地方
三	太陽有多「神」	**一、古天文觀測：日晷、圭表**	**二、綠能精靈魔法屋**	**三、太陽升「旗」(一)**	**四、閱悅能源**
		(一)先民的智慧 (二)空間與時間的交會	(一)地球的危機真可怕 (二)綠色的能源好安心 (三)魔法屋探險趣	(一)旗中有故事 (二)太陽旗小書	(一)太陽的神奇力量 (二)乾淨的能源
四	神奇的太陽魔力	**一、天狗食「日」**	**二、難「能」可貴**	**三、太陽升「旗」(二)**	**四、悅讀太陽趣**
		(一)天狗食日的傳說 (二)認識日食	(一)再生能源 (二)節能減碳高手	(一)太陽在亞洲旗 (二)非洲旗有太陽	(一)太陽餅的傳說 (二)達瑪的太陽夢
五	太陽之子	**一、日珥、日冕**	**二、一度電大作戰**	**三、太陽升「旗」(三)**	**四、太陽的奧秘**
		(一)太陽的誕生 (二)太陽魔法-日冕 (三)太陽魔法-日珥	(一)認識一度電 (二)我家的電費單 (三)一度電大作戰 (四)省電小撇步	(一)國旗介紹(韓國、尼泊爾、吉爾吉斯、吉里巴斯) (二)跟著太陽環遊世界	(一)天空的超級巨星 (二)都是從太陽來的
六	歡迎太陽光臨地球	**一、黑子、太陽風**	**二、24 節氣（Ⅰ）**	**三、英國巨石陣**	**四、飛向太空**
		(一)認識黑子 (二)認識太陽風	(一)24 節氣的由來 (二)24 節氣介紹 (三)專題探討	(一)英國巨石陣的揭密 (二)英國巨石陣的傳說	(一)太陽系迷航記 (二)神奇樹屋小百科：太空

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

<table>
<tr><td>年級</td><td>一 年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td>太陽追追追</td><td>課程
設計者</td><td>林虹似</td><td>總節數
/學期
(上/下)</td><td>40 節上學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="7">■第一類 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 ■生命教育(第 1-3 週) ■安全教育(第 12-14 週) ■戶外教育(6-7 週) □均未融入
需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
□第二類 □社團課程 □技藝課程
□第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流
□自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="4">1. 透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。
2. 天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。
3. 人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。
4. 生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。
5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素
養</td><td colspan="2">E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>課程
目標</td><td colspan="4">1. 以校園為出發點，體驗並探索太陽光電樹的故事、學校特色角落，進而思考太陽為萬物之源，並實踐完成當小小解說員的任務。
2. 能與同學合作，並與同學互動討論，利用紙偶創作完成故事表演，了解團體合作之重要性。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週－第(3)週	太陽的重要~如果太陽不見了	生活2-I-1 /以感官和知覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性 語文1-Ⅰ-2 /能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 語文 3-I-3/運用注音符號表達想法，記錄訊息。	1.太陽的重要 2.如果太陽不見了	1. 能覺察沒有太陽造成生活哪些不便 2. 說出太陽不見了的可能情景。 3. 能說出體驗活動及影片觀後感想。 4. 能說出繪本故事大意。 5. 運用正確的注音符號，完成如果太陽不見了學習單的紀錄。	1. 能具體舉例回答沒有太陽造成生活哪些不便。 2. 每生能完成「如果太陽不見了」學習單。	活動一、如果太陽不見了（5節） 1.利用眼罩,讓學生體驗沒有陽光對生活所造成的不便,並讓學生討論。 2.利用影片介紹沒有太陽後可能的生活型態。 3.發表體驗及影片觀後感。 4.利用繪本「如果今天太陽不見了」介紹太陽不見了的可能情景。 5.完成「如果太陽不見了」學習單。 **生命教育**	1.「如果有一天，太陽消失了...？」影片 2.「太陽消失後」地球會發生的事！影片 3.如果今天太陽不見了繪本 4.如果太陽不見學習單	5
第(3)週－第(5)週	太陽的重要~獨一無二的太陽	生活 2-I-6 /透過探索與 探究人、事、 物的歷程，了解其中的 道理。 語文 2-I-1/ 以正確發音流利的說出語意完整的話。 語文 3-Ⅰ-3/ 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	獨一無二的太陽	1. 能透過簡單的探索實驗，了解太陽的功用。 2. 能從分組討論中,探究太陽的重要。 3. 能了解蝶豆花利用太陽曝晒的道理。 4. 能完成蝶豆花飲料製作。 5. 以正確發音流利語言說出影片中太陽與地球的關係。 6. 運用正確的注音符號，完成獨一無二的太陽學習單的記錄。	1.能正確舉例太陽有多重要。 2.每生能完成蝶豆花飲料製作。 3.每生能完成「獨一無二的太陽」學習單。	活動二、獨一無二的太陽（5節） 1.拿兩塊濕抹布，一塊放在陰涼處，一塊晾在陽光下，讓學生觀察乾的程度有甚麼不同。 2.帶領學生利用陽光曝晒蝶豆花並完成飲料製作。 3.學生分組討論並發表太陽的重要。 4.利用 PPT 講述太陽有多重要。 5.利用影片介紹太陽與地球的關係。 6.完成「獨一無二的太陽」學習單。	1. 曬太陽存骨本影片 2.太陽的功用 3.太陽光能多強影片 4.蝶豆花簡報 5.獨一無二的太陽學習單	5
第(6)週－	太陽好好	生活2-I-6/透過探索與 探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	1.生活中的太陽能 2.不可思議	1. 能從生活中探索出運用到太陽能的相關事物。	1.能正確回答太陽能幫我們做些什麼。	活動一、不可思議的太陽能(4節）	1.太陽死光影片	4

第(7)週	玩~不可思議的太陽能	語文5-I-4/了解文本中的重要訊息與觀點。 語文5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	的太陽能	2. 能了解太陽能的運用。 3. 了解太陽能的重要資訊。 4. 能理解上課內容，完成「不可思議的太陽能」學習單。	2.每生能完成「不可思議的太陽能」學習單。	1.在有陽光的時候，讓學生帶著太陽能車至操場做分組比賽，並分享心得。 2.讓學生討論與發表，生活中運用到太陽能的相關事物有那些。 3.透過網路蒐集資料製作成簡報，邊看邊和學生討論太陽能幫我們做些什麼。 4.完成「不可思議的太陽能」學習單。 **戶外教育**	2.太陽能-太陽公公給的禮物簡報 3.太陽能車 4.不可思議的太陽能學習單	
第(8)週－第(10)週	太陽好好玩~光電樹的故事	語文1-I-1/養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生活3-I-1/願意參與各 種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活7-I-5/透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1.太陽光電樹的故事 2.解說員	1. 專心聆聽校內小小解說員的解說，尊重解說員的發表。 2. 能從光電樹的故事中探究光電樹的由來。 3. 能將解說稿大聲朗誦出來。 4. 能認真參與練習。 5. 能分工合作完成解說稿背誦。 6. 願意學習校內小小解說員，流利說出解說內容。	1. 能專心聆聽光電樹的故事解說。 2. 每組能進行3分鐘解光電樹的故事解說。	活動二、光電樹的故事（6節） 1. 帶學生參觀學校太陽光電樹並說一說光電樹的外觀有什麼特別。 2. 討論太陽光電樹的由來。 3. 老師說明解說稿內容並請學生大聲朗誦。 4. 邀請校內小小解說員來解說太陽光電樹的故事。 5. 讓學生分組討論並背誦太陽光電樹的故事。 6. 各組推派代表或各小組一起解說太陽光電樹的故事。	1. 光電樹解說稿 光電樹的故事學習單	6
第(11)週－第(12)週	太陽學校特色角落~特	生活2-I-1/以感官和知 覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1.學校特色角落 2.學校平面圖	1. 探索學校環境，說出最喜歡的地方。 2. 能發表北回國小與其他學校不同的地方 3. 覺察校園的人事物，並	1. 能說出5個學校特色角落名稱。	活動一、特色角落知多少（3節） 1.讓學生討論及發表下課常去的地方以及最喜歡去的地方。 2.讓學生討論及發表學校有哪些特別的地方或角落。	1.太陽學校的特色校園形塑簡報 2.北回國小空拍平面圖	3

	色角落知多少	語文 1-I-2/能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。		在學校平面圖中指出學校特色角落。 4. 能學習聆聽簡報介紹特色角落，並回答正確的提問。	2. 能在學校平面圖中指出學校特色角落 5 個。	3. 秀出校園平面圖，讓小朋友再想一想並回答。 4. 利用簡報介紹校園特色角落，並讓小朋友搶答特色角落的名稱及位置。		
第(12)週－第(14)週	太陽學校特色角落~特色角落探訪「趣」	生活2-I-1/以感官和知 覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	1. 學校特色角落 2. 解說員	1. 能說出參觀校園的注意事項。 2. 能從實地探索參觀學校特色角落，覺察出學校特色角落有哪些。 3. 能說出特色角落的特點。 4. 能學習聆聽解說員介紹特色角落，並回答正確的提問。	1. 能安靜參觀及聆聽解說。 每生能說出一個以上的校園角落的特別之處。	活動二、特色角落探訪「趣」（4節） 1. 參觀校園特色角落前，和小朋友討論參觀學習角落的注意事項，例如：有禮貌，要注意聽。 2. 帶小朋友參觀校園特色角落，並討論特色角落的特別之處。 3. 請同學發表特色角落的特點。 4. 請校內小小解說員解說校園特色角落，解說完後出題讓學生搶答。 **安全教育**	1. 太陽學校的特色校園形塑簡報	4
第(14)週－第(15)週	太陽學校特色角落~綜合活動	生活2-I-1/以感官和知 覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 語文 2-I-1/以正確發音流利的說出語意完整的話。	學校特色角落	1. 能覺察環境並發表印象最深刻的校園角落。 2. 能從實地探索參觀學校特色角落，並完成「學校特色角落」學習單。 3. 以正確發音流利語言說出最喜歡的校園角落的原因。	1. 每生能完成「學校特色角落」學習單。 2. 每生能說出一個以上最喜歡的校園角落。	活動三：綜合活動（3節） 1. 請小朋友回憶並發表介紹過的校園角落。 2. 請小朋友發表印象最深刻或最喜歡角落，並說明為什麼。 3. 發下學習單，讓小朋友畫下最喜歡的校園特色角落。	1. 太陽學校的特色校園形塑簡報 2. 特色角落探訪趣學習單	3

第(16)週－第(17)週	太陽的故事~太陽和月亮的新衣	語文1-I-2/能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 語文2-I-3/與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 語文 5-I-4/了解文本中的重要訊息與觀點。	1.繪本「太陽和月亮的新衣」 2.「太陽和月亮的新衣」學習單	1. 能認真聆聽「太陽和月亮的新衣」故事。 2. 說出「太陽和月亮的新衣」故事。 3. 分組討論與同學交談時，能適當提問，分享自己的想法。 4. 了解太陽和月亮的重要資訊，能完成「太陽和月亮的新衣」學習單。	1. 每生能完整說出「太陽和月亮的新衣」故事。 2. 每生能完成「太陽和月亮的新衣」學習單。	活動一、太陽和月亮的新衣(3節) 1. 利用繪本介紹「太陽和月亮的新衣」故事。 2. 和學生一起討論故事內容。 3. 分組討論並每組推派代表，讓學生試著說出「太陽和月亮的新衣」故事。 4. 完成「太陽和月亮的新衣」學習單。	1. 太陽和月亮的新衣繪本 2. 太陽和月亮的新衣學習單	3
第(17)週－第(20)週	太陽的故事~北風與太陽	語文1-I-2/能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 語文6-I-4/使用仿寫、接寫等技巧寫作。 生活4-I-2/使用不同的 表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活7-I-5/透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 語文 5-I-4/了解文本中的重要訊息與觀點。	1.繪本「北風與太陽」 2.頭飾製作	1. 能說出北風和太陽的三個本領。 2. 專心聆聽故內容並回答問題。 3. 能利用四格漫畫說出故事內容，並練習故接寫改編。 4. 能選擇適合自己的角色扮演進行表現。 5. 能完成各種角色的頭飾創作。 6. 能分工合作演出「北風與太陽」故事，感受多元的藝術表現。	1. 學生能說出北風與太陽的故事內容。 2. 學生能背熟自己的角色台詞。 3. 學生能完成角色頭飾。 4. 學生能演出 3-5 分鐘「北風與太陽」戲劇。 5. 每生能完成「北風與太陽」學習單。	活動二、北風與太陽（7節） 1. 認真觀看北風與太陽影片，並各說出三個本領。 2. 聆聽老師提問並回答問題。 3. 北風與太陽四格漫畫劇本說明及故事接寫。 4. 學生角色分配。 5. 指導學生完成角色扮演頭飾。 6. 讓學生上場表演「北風與太陽」的故事。 7. 完成「北風與太陽」學習單，了解每個人都有自己的特點與專長，不要小看自己。	1. 北風與太陽故事影片 北風與太陽學習單	7

				7. 了解太陽和北風的故事，能完成「北風和太陽」學習單。				
教材來源	□選用教材（　　）　　☑自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:□無 □有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：(打字即可)							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如: 一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

<table>
<tr><td>年級</td><td>二 年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td>天空中的超級巨星</td><td>課程
設計者</td><td>賴秋滿</td><td>總節數
/學期
(上/下)</td><td>40 節上學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="7">■第一類 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 ■生命教育(第 1 週)■安全教育(第 7 週)■戶外教育(13-14 週) □均未融入
需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
□第二類 □社團課程 □技藝課程
□第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流
□自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="4">1.透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。
2.天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。
3.人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。
4.生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。
5.自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素
養</td><td colspan="2">E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</td><td>課程
目標</td><td colspan="4">1.體驗太陽與人類生活息息相關，藉由參與遊戲與創作活動，進一步與太陽互動並理解太陽的重要。
2.認識太陽能在生活上的應用，並實際體驗太陽能鍋的魔力，樂於與人互動，合作完成美食料理。
3.透過參訪太陽館及閱讀活動的學習體驗，能更加理解家鄉，認同家鄉，關心家鄉。並能領略太陽神話的傳奇，認識 23 度半天文科學、農特產品及世界聞名的地理景觀。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（１）週	太陽的真實面目~太陽與生活	生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1. 太陽 2. 太陽小達人	1. 藉由影片介紹，探索太陽的重要，了解太陽對生活的重要性。 2. 了解太陽的重要資訊，能完成「太陽小達人」學習單。	1. 每生能表達對太陽的感受。 2. 每生能正確完成學習單問題並發表。	**活動一:太陽與生活(2 節)** 1 請同學指出哪一張圖片是太陽，並說出自己對太陽的感覺。 2 利用簡報與影片說明太陽與生活的關係，了解太陽有什麼用處。 3 完成太陽小達人學習單，並發表給太陽公公悄悄話。 **生命教育**	1. 太陽圖片及與太陽相似相片數張。 2. 太陽與生活 ppt。 3. 太陽小達人學習單	2 節
第（２）週	太陽的真實面目~光影魔術師	生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1. 太陽的應用 2. 影子與太陽	1. 探索太陽在日常生活的應用，了解太陽的神奇。 2. 了解光影變化並願意參與光影遊戲活動。 3. 了解影子與太陽的關係，完成「光影魔術師」學習單。	1 .每生能進行光影遊戲並遵守秩序。 2 .每生進行小組討論並完成光影魔術師學習單。	**活動二:光影魔術師(2 節)** 1 進行猜謎語遊戲。 2 請同學說一說什麼時候會有影子。 3 利用影片讓同學了解光影的關係及變化。 4 透過光影遊戲(踩影子及手影創作)，讓同學更親近太陽，並了解光影的變化。 5. 透過遊戲體驗和小組討論後，完成光影魔術師學習單。	1. 有關影子的謎語 1-3 個 2. 「生活裡的科學-影子形成的科學原理」影片 3. 光影魔術師學習單	2 節
第(3)週－第(4)週	太陽的真實面目~太陽變裝秀	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 太陽捏塑	1. 認真參與設計活動，探究不一樣的太陽，並畫出來。 2. 運用黏土創作，完成太陽黏土造 型捏塑。 3. 彩繪太陽黏土，布置教室，增加生活樂	1 .每生能完成太陽變裝秀設計圖稿。 2. 每生完成一個太陽捏塑作品。 3. 每生將太陽黏土完成彩繪。	**活動三:太陽變裝秀(4 節)** 1 老師引導並提問，如何將太陽變裝，請同學說一說。 2 每個同學一張圖畫紙，畫出變裝後的太陽。 3. 依據設計圖完成太陽黏土捏塑。	1. 創意太陽的圖片數張 2. 「太陽變裝秀學習單」	4 節

		2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。		趣。 4.能分享自己作品特色，並適當提問與回饋。	4.上台發表自己的捏塑作品。	4.上台發表自己的創作理念。	3.紙黏土及彩色顏料	
第(5)週－第(6)週	太陽的真實面目~詩情畫意小太陽	生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種 學 習活動，表現好奇與求知探究之心。 語文 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	1.太陽 2.太陽的應用。 3.童詩	1. 探究太陽的特性，了解太陽對人類的影響。 2. 使用仿寫、接寫技巧完成太陽童詩寫作。 3. 將太陽童詩內容畫成一幅畫，並塗上顏色 4. 願意參與太陽童詩創作學習，並樂於與同學分享。	1. 每生能說出太陽的特性 2. 每生完成童詩創作並觀摩他人作品。	**活動四:詩情畫意小太陽(4節)** 1請同學朗讀太陽童詩，並學會欣賞他人作品。 2請學生列舉太陽特點。 3老師針對太陽童詩做重點引導並請全班同學練習童詩填空仿寫。 4請同學進行太陽童詩創作。	1.太陽童詩數篇 2.太陽童詩學習單	4節
第(7)週	太陽野餐上好菜~神奇的太陽能	語文 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本 內容。	1.太陽能的應用 2.環境保護	1. 能在聆聽簡報介紹後，加以探索並說出太陽能在生活上的應用。 2.運用簡單的預測與推論，找出環境保護與破壞的因果關係，完成學習單。	1. 能回答出太陽能在生活上應用。 2. 每生能完成「太陽能知多少」學習單。	**活動一:神奇的太陽能(2節)** 1藉由簡報及影片，讓學生了解太陽能在生活上的應用。 2教師說明地球環保的重要觀念，並請同學發表可以怎麼做。 3教師提問，請全班共同討論答案並完成學習單。 **安全教育**	1.神奇的太陽能簡報 2.「生活裡的科學- 太陽光能多強」影片 3.「太陽能知多少」學習單	2節
第(8)週	太陽野餐上好菜~太陽能夢	生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1.太陽能產品 2.太陽能應用	1. 能體驗太陽能產品的新奇與好處，主動探索相關相關知識。 2.能主動參與小組討論，共同設計發明一項太陽能應用在生活上的產品。	1.每生能說出一項太陽能產品。 2.每組能根據討論結果畫出一項太陽能應用的產品。	**活動二:太陽能夢想家(2節)** 1請學生發表生活中常看見的的太陽能產品。 2請學生與家人討論，並分享家中使用太陽能產品的好處。	1. 「太陽能夢想家」學習單	2節

	想家	7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。				3 請學生發運用分組討論，發揮想像力與創造力，發明出一項太陽能應用在生活上的產品。		
第(9) 週 – 第 (11) 週	太陽野餐上好菜~魔法太陽能鍋	語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1. 太陽能鍋的應用 2. 美食料理 3.「天才小廚師」學習單	1. 能專心聆聽老師太陽能鍋介紹。 2. 能專心觀看及聆聽太陽能鍋影片，並能適當的回饋。 3. 能探索太陽能鍋的應用原理及功用，並體會太陽能的影響力。 4. 能主動參與討論並體會動手操作的樂趣。 5. 能利用太陽能鍋級食材，學習完成一項美食料理的樂趣和成就。 6. 能了解學習單之重要訊息且完成。	1. 能回答太陽能鍋的應用原理。 2 .小組合作完成太陽能鍋美食料理，並與同學們互相分享。	**活動三:魔法太陽能鍋(6 節)** 1 藉由簡報及影片，介紹太陽能鍋的用途與好處。 2 學生分組討論並完成學習單內容 3 各組利用太陽能鍋完成美食料理。	1. 「太陽能鍋介紹」ppt 2. 「太陽公公來煮飯」影片 3. 太陽能鍋製作材料及影片 4. 料理食材及鍋子 5.「天才小廚師」學習單	6 節
第 (12) 週	太陽館好邊~太陽館大探索	語文 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 太陽館	1. 能學習聆聽太陽館地理位置、場館配置及各項設施的介紹。 2. 能覺察太陽館的美並說出特別之處。	每生能回答太陽館相關問題。	**活動一:太陽館大探索(2 節)** 1 請學生發表是否和家人一同去過太陽館?都做些什麼事? 2 藉由簡報及影片，介紹太陽館地理位置、場館配置及各項設施。	1.「太陽館大探索」ppt	2 節

第（13）週－第（14）週	太陽館好厝邊~太陽館我來了	語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	2.太陽館科學儀器	1. 能遵守秩序，聽從老師領導，安全走到太陽館。 2. 能專心聆聽解說員解說，保持良好學習態度，並主動提問。 3. 能正確操作各項太陽館科學儀器，覺察儀器的特性。 4.能和大家分享參觀及探索的內容和感想。	1. 能遵守參觀規則並安靜聆聽解說。 2 .能正確操作各項科學儀器。 3.能說出操作過的儀器名稱及感想 2 項。	**活動二:太陽館~我來了(4 節)** 1 說明參觀規則，請學生確實遵守。 2 帶領同學實際走訪太陽館。 3 聆聽導覽員解說並動手操作各項設施，體驗動手玩科學的樂趣。 **戶外教育**	1.「太陽館展場介紹」ppt 2. 聯絡太陽館	4節
第（15）週－第（16）週	太陽館好厝邊~我愛太陽館	語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	我愛太陽館學習單	1. 從射日・奔月故事閱讀中，了解事件發生的原因、過程與結果，理解故事的內容。 2. 共同討論，一起完成故事結尾改寫任務。 3. 能以正確發音上台說出改寫的故事內容。 4. 共同討論溝通後，因應故事內容，將故事寫成小劇本。	1.能說出故事的原因、過程與結果。並能正確表達自己想法與感受。 2.正確回答學習單問題。 3.將討論的改寫內容寫下來。 4.每組 5 分鐘發表故事改寫內容。 5. 能繪出故事人物及場景。 6. 能演出射日.奔月故事。	**活動三:我愛太陽館(3 節)** 1 學生發表參觀太陽館的心得感想。 2 學生完成學習單 3 請學生畫出太陽館最喜歡或印象最深刻的一個地方。	1.「太陽館活動介紹」ppt 2. 網路搜尋近期太陽館活動影片 3.「我愛太陽館」學習單	3節

				5. 能利用素材分組創造，繪出故事人物及場景。 6.利用自製小舞台，並能以正確發音及流利的口語完成射日.奔月故事展演。				
第（16）週－第（19）週	阿波羅傳奇~	語文 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 語文 4-Ⅰ-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 語文 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1.射日・奔月 2.故事結尾改寫 3.小劇本 4.射日.奔月故事展演	1.從射日・奔月故事閱讀中，了解事件發生的原因、過程與結果，理解故事的內容。 2.共同討論，一起完成故事結尾改寫任務。 3.能以正確發音上台說出改寫的故事內容。 4.共同討論溝通後，因應故事內容，將故事寫成小劇本。 5.能利用素材分組創造，繪出故事人物及場景。6. 6.利用自製小舞台，並能以正確發音及流利的口語完成射日.奔月故事展演。	1.能說出故事的原因、過程與結果。並能正確表達自己想法與感受。 2.正確回答學習單問題。 3.將討論的改寫內容寫下來。 4.每組5分鐘發表故事改寫內容。 5. 能繪出故事人物及場景。 6. 能演出射日.奔月故事。	活動一:射日.奔月(6節) 1.藉由簡報介紹繪本故事內容 2.對故事內容進行探討並了解故事意涵 3.發表對故事內容的想法 4.透過射日.奔月故事，引導孩子領略太陽神話所蘊藏的生活智慧。 5.完成學習單 6.分組合作，請各組改寫故事結尾，並上台練習說故事。 7.分組將故事改編成小劇本。 8.分組繪製故事人物及場景。 9.用皮影戲的表演方式將故事表演分享給大家看。	1.「射日.奔月」繪本及繪本ppt 2.「射日.奔月」學習單 3.演出皮影戲的燈及小舞台	6節

第（19）週－第（20）週	阿波羅傳奇~	語文 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生活 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	太陽轉身的地方	1. 以正確發音流利的說出故事的大意。 2. 能主動上台大方分享繪本的內涵與心得。 3.能從太陽轉身的地方繪本中體會故事所要表達的美與情感並畫下來。	1 .每生能說出書內主要內容三項。 2.每生能上台說故事 2 分鐘。 3 .每生能畫出書中最精采的情節。	活動二:太陽轉身的地方(3 節) 1 藉由簡報介紹繪本故事內容 2 對故事內容進行探討並了解故事意涵 3 發表對故事內容的想法 4 透過繪本，引導孩子領略有關於北緯 23.5 度的人、文、地、產、景,從中得到科學、知識性的啟發。	1.「太陽轉身的地方」繪本及繪本 ppt 2. 「太陽轉身的地方」學習單	3 節
教材來源	□選用教材（　　）　　☑自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:□無 □有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：(打字即可)							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如: 一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

<table>
<tr><td>年級</td><td>三年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td colspan="2">太陽有多「神」</td><td>課程
設計者</td><td>李右雯</td><td>總節數
/學期
(上/下)</td><td>40/上學期
資 12 節</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="8">■第一類 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 ■生命教育(第 1-3 週) ■安全教育(第 6-8 週) ■戶外教育(第 4-6 週) □均未融入
需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
□第二類 □社團課程 □技藝課程
□第四類 其他</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="5">1. 透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。
2. 天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。
3. 人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。
4. 生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。
5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素
養</td><td colspan="2">E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。
E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</td><td>課程
目標</td><td colspan="5">1. 認識地球的危機，進而探索綠色能源, 理解太陽為能源之母，認識變化出的各式綠能。
2. 認識綠色能源並體驗綠能精靈魔法屋中的各項設施，探索並實踐環保的方法。
3. 透過太陽國旗的學習活動，認識並包容不同國家的文化，
培養理解與關心本土及國際事務。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週－第(3)週	一、古天文觀測：日晷、圭表－先民的智慧	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	1. 太陽與時間的關係。 2. 日晷。 3. 圭表。	1. 結合電腦資訊，學生能聆聽簡報內容，認識日晷、圭表。 2. 讓學生透過觀察，理解並連結太陽和時間的關係。 3. 透過小組合作完成赤道型日晷模型。 4. 能至戶外觀察赤道型日晷及測量時間。 5. 分組上台分享，利用簡單形式的口語，表達探究之過程及發現日晷和時間的關係。	1. 能安靜聆聽簡報，認識日晷、圭表。並說出日常生活中常用的3種日晷。 2. 能發現日晷、圭表和時間的關係。 3. 能完成赤道型日晷模型。 4. 能在戶外，利用赤道型日晷，測量出大概的時間。 5. 能觀察及記錄自然現象的結果並上台分享結果。	活動一：先民的智慧（5節） 1. 藉由簡報資料的講解及影片觀賞，引導學生認識日晷、圭表 2. 透過影片讓學生發現日晷、圭表和時間的關係。 3. 完成赤道型日晷模型的組裝 4. 利用赤道型日晷至戶外測量時間 5. 生命教育-完成先民的智慧學習單 6. 分組觀察並上台分享結果	1. 認識日晷、圭表的影片和簡報。 2. 赤道型日晷模型 3. 先民的智慧學習單	5節
第(4)週－第(5)週	一、古天文觀測：日晷、圭表-空間與時間的交會	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 r-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人 互動及合作的方法。 1-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人	1. 影子遊戲 2 竿影模型 3. 計時器	1. 能表現主動參與踩影子遊戲 2. 能經由觀察影子，理解竿影模型的概念 3. 能觀察和記錄竿影位置和長短，說明竿影與時間的關係。 4. 能使用資訊科技，解決找出生活中之計時器 5. 樂於參加討論生活中還有哪些計時器	1. 能主動參與踩影子遊戲 2. 能完成竿影模型 3. 能記錄竿影竿影位置和長短，並說明測量的結果。 4. 能分組上網搜尋計時器 5. 能討論搜尋到可用來計時的東西，並上台發表。	活動二：空間與時間的交會(5節) 1. 戶外教育-玩踩影子遊戲 2. 製作竿影模型 3. 記錄和觀察竿影模型，讓學生依據紀錄的結果，發現竿影位置和長短與時間的關係，並完成竿影學習單 4. 分組上網搜尋生活中還有哪些可用來計時的東西 5. 分組討論蒐集到之資料，並上台發表。	1. 竿影模型 2. 竿影學習單	5節 資訊2

		的觀點和意見。						
第(6)週－第(8)週	二、綠能精靈魔法屋－地球危機真可怕	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問 題的過程。 3-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 N-Ⅱ-1 以重量和容量為基礎，學習量的常用單位及其計算。 3d-11-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1.地球的危機 2.柑橘清潔劑	1.能覺察並認識地球暖化的危機。 2.能利用網路網搜尋，分享在日常生活，在食、衣、住、行中，環保的具體行動。 3.結合電腦資訊，學生能聆聽簡報內容，知道市面清潔劑的危害。 4. 學習以磅秤分別秤出 90 公克重的柑橘皮及 30 公克的糖重量；以量杯量出 600cc 的水 5. 覺察清潔劑之汙染，執行環保的觀念並能實踐環保愛地球的行動~製作柑橘清潔劑。 6. 樂於參加討論及提供可自己動手做自製之環保清潔劑。	1.能說出認識暖化的危機。 2.能上網搜尋在食、衣、住、行中，環保的具體行動。 3.安靜聆聽簡報，認識市面清潔劑的危害。 4. 能以磅秤分別秤出 90 公克重的柑橘皮及 30 公克的糖重量；以量杯量出 600cc 的水 5.能完成製作柑橘清潔劑。	活動一：地球危機真可怕（6 節） 1.運用簡報資料的講解及影片觀賞，讓學生了解地球暖化產生的危機。 2.分組上網搜尋及討論，並寫下在日常生活，在食、衣、住、行中，環保的具體行動。 3.安全教育-運用簡報資料的講解，讓學生了解市面清潔劑的危害 4.以磅秤分別秤出 90 公克重的柑橘皮及 30 公克的糖重量；以量杯量出 600cc 的水 5.學生動手做柑橘清潔劑 6.分組討論在日常生活中，可自己做哪些環保的東西。	1.介紹地球暖化的影片和簡報 2.市面清潔劑的危害簡報。 3.柑橘清潔劑 DIY 之簡報	6 節 資訊 2
第(9)週－第(10)週	二、綠能精靈魔法屋－綠色能源好安	3-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科	1.綠色能源 2.綠能實例	1. 結合電腦資訊，學生能聆聽簡報內容，認識綠色能源:水力、風力、太陽能。 2.能運用適當的語法條列式，表達出校園中的綠能設施。 3. .能利用網路網搜尋，分	1.能說出綠色能源的種類。 2.能說出校園中的綠能設施 3.能上網蒐集綠能應用在各方面的實例 4.能上台分享生活中 2 種常見的綠能實例。	活動二：綠色能源好安心（4 節） 1.觀賞綠色能源的影片和簡報，讓學生建立綠色能源的觀念。 2.至戶外觀察校園中的綠能設施。 3.上網蒐集綠能應用在各方面的實例 4.分組討論並上台發表。	1.綠色能源的影片和簡報 2.太陽光電數 3.快樂笑嬉溪	4 節 資訊 2

	心	技分享資源的方法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。		享綠能應用在各方面的實例 4. 樂於參加分組討論及提供生活中常見的綠能實例。				
第(11)週	二、綠能精靈魔法屋－魔法屋探險趣	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	綠能精靈魔法屋	1. 表現主動參與、樂於嘗試體驗魔法屋中的各項設施。 2. 樂於參加分組討論，提供魔法屋中的各項設施原理。	1. 能操作魔法屋中的 3 項設施。 2. 能指出魔法屋中的 3 項設施原理 3. 完成綠能魔法屋學習單。	活動三：魔法屋探險趣（2 節） 1. 分組體驗綠能精靈魔法屋中的各項設施。 2. 各組討論並說出魔法屋中的各項設施原理。 3. 完成學習單	1. 體驗綠能精靈魔法屋 2. 魔法屋探險趣學習單	2 節
第(12)週－第(13)週	三、太陽升旗（一）－旗中有故事	3-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作	1. 太陽旗 2. 世界地圖和地球儀 3. 太陽國旗設計	1. 結合電腦資訊，學生能聆聽簡報內容， 認識中華民國、烏拉圭、阿根廷、孟加拉、日本、馬其頓的國旗及其不同文化特色。 2. 感受與欣賞太陽旗背後的故事及圖案及顏色所代表的意義。 3. 摘取資料中的重點，找出太陽旗國家在世界地圖和地球儀上的位置。 4. 能使用多元素材與想像力，學習設計思考，進行太陽國旗設計。	1. 能認識中華民國、烏拉圭、阿根廷、孟加拉、日本、馬其頓的國旗。 2. 能說出 3 面太陽國旗圖案及顏色所代表的意義。 3. 能在世界地圖和地球儀上，指出太陽國旗國家的位置。 4. 製作自己的太陽國旗。	活動一：旗中有故事（4 節） 1. 藉由國旗簡報，讓學生認識中華民國、烏拉圭、阿根廷、孟加拉、日本、馬其頓的國旗。 2. 了解以上這些國旗背後的故事及圖案及顏色所代表的意義。 3. 在地圖上標示出上述六個國家的位置 4. 設計自己的太陽國旗	1. 國旗簡報 2. 世界地圖 3. 地球儀	4 節
第(14)	三、太陽	資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問 題的過程。	1. 太陽旗國家特色	1. 能使用資訊認識六個太陽國旗國家特色風情，解決	1. 能認識六個太陽國旗國家的特色風情。	活動二：太陽旗小書（6 節） 1. 分組上網搜尋六個太陽國旗國	1. 小書的製作 影片	6 節

週－第(16)週	升旗(一)－太陽旗小書	6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 5-Ⅱ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 3-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	2. 太陽旗小書。	並運用想像力試著融入故事寫作中。 2. 能利用故事結構策略，培養討論將六個太陽國旗國家，培養編寫設計成一個故事。 3. 能利用想像力協助完成太陽旗小書創作學習單。 4. 結合電腦資訊，學生能聆聽及觀賞影內容，知道了解小書的製作方法。 5. 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作太陽旗小書。 6. 能運用適當詞語，上台分享自己的太陽旗小書。	2. 能分組討論將六個太陽國旗國家，編寫設計成一個故事。 3. 完成太陽旗小書的學習單。 4. 了解小書製作方法。 5. 製作並設計太陽旗 6. 小書並上台分享。	家之特色風情 2. 分組發揮創意，編寫聯想成一個故事 3. 並完成太陽國旗的學習單。 4. 觀賞影片，由老師解說小書的製作方法。 5. 製作並設計太陽旗小書。 6 上台分享自己的太陽旗小書。		資訊2
第(17)週－第(18)週	四、閱悅能源 太陽的神奇力量	3-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力 資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 太陽 2. 太陽能源	1. 能聆聽理解與認識太陽在生活中的各種現象。 2. 能利用資訊科技查詢綠色能源在生活上的運用 3. 樂於參加討論連結生活經驗，提供綠色能源在生活上的應用。 4. 運用適當詞語、上台以正確語法表達分享綠色能源討論結果。	1. 能認真聆聽理解與認識太陽在生活中的各種現象 2. 能上網查詢找出綠色能源在生活中的應用。 3. 能積極參與討論太陽能能源在生活中的應用。 4. 能上台分享太陽能能源在生活中的應用。	活動一；太陽的神奇力量：(4節) 1. 藉由影片欣賞，讓學 生了解地球上一切的能源為太陽。 2. 利用資訊上網蒐集太陽能能在生活上的運用。 3. 分組討論太陽能在生活上的運用。 4. 上台分享討論結果	1. 太陽的神奇力量影片欣賞	4節 資訊2
第(19)週	四、閱悅	3-Ⅱ-2具備聆聽不同媒材的基本能力。	1. 再生能源 2. 非再生能源	1. 聆聽繪本故事，認識再生能源和非再生能源的種類。	1. 能安靜聆聽繪本故事，了解再生能源和非再生能源。	活動二：乾淨的能源(4節) 1. 藉由繪本簡報導讀，讓學生了解	1. 乾淨的能源繪本簡報	4節

第(20)週	能源－乾淨的能源	資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	3. 綠色能源	2. 能利用資訊，上網搜尋綠色能源在生活上的應用。 3. 能上台分享綠色能源在生活中的應用。 4. 能了解乾淨的能源學習單中之重要訊息。	2. 上網搜尋再生能源和非再生能源的種類。 3. 4. 能完成乾淨的能源學習單。	再生能源和非再生能源。 2. 上網搜尋綠色能源的在生活上的應用。 3 分組上台分享綠色能源水力、風力及其在生活中的應用。 4. 完成乾淨的能源學習單。	2. 乾淨的能源學習 0 單。	資訊 2
教材來源	**□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)**							
本主題是否融入資訊科技教學內容	**□無 融入資訊科技教學內容** **☑有 融入資訊科技教學內容 共(　12　)節 (以連結資訊科技議題為主)**							
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □無 ☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(２)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** ☑無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異２人) **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。							

	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：李右雯

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

<table>
<tr><td>年級</td><td>四年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td colspan="2">神奇的太陽魔力</td><td>課程
設計者</td><td>羅添聯</td><td>總節數
/學期
(上/下)</td><td>40 節/上學期
資 11 節</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="8">■第一類 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 ■生命教育(第 18-20 週) ■安全教育(第 1-3 週) ■戶外教育(第 6-8 週) □均未融入
需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
□第二類 □社團課程 □技藝課程
□第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流
□自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="5">1. 透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。
2. 天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。
3. 人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。
4. 生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。
5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素
養</td><td colspan="2">1. 透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。
2. 天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。
3. 人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意</td><td>課程
目標</td><td colspan="5">1. 探索日食形成原因，並透過模型操作及星象觀測，認識日食產生的自然現象。
2. 探索再生能源的種類，並透過一日無電體驗，認識到日常生活中能源短缺的問題。
3. 應用資訊軟體完成太陽旗國家的簡報，理解太陽對太陽旗國家所代表的意義。</td></tr>
</table>

	義。 4. 生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。 5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。		4. 透過不同國家的太陽國旗，認識並包容不同國家的文化多元性 培養理解與關心本土及國際事務。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數
第(1)週－第(3)週	一、天狗食「日」~天狗食日的傳說	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2b-Ⅱ-2 欣賞不同多元文化特色 資議 p-Ⅱ-3 說明以資訊科技分享資源的方法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。	天狗食日	1. 能安靜聆聽影片及圖片解說，認識天狗食日形成的原因。 2. 能欣賞不同的族群對天狗食日的解釋方法。 3. 能說明利用資訊科技上網查詢及分享各國有關天狗食日的傳說。 4. 能參加分組討論，提供天狗食日的想法，整理後上台分享 5. 使用想像力，豐富創作畫出天狗食日學習單。	1. 能安靜聆聽各國有關日食的傳說。 2. 能上網搜尋不同國家有關日食的傳說。 3. 學生分組上台分享各國有關日食的傳說。 4. 能畫出天狗食日的想像圖 5. 能完成天狗食日學習單。	活動一：天狗食日的傳說（5節） 1. 教師用簡報及影片介紹我國有關日食的傳說。 2. 學生分組上網查詢各國有關日食的傳說。 3. 各組討論，整理資料後上台分享。 4. 畫出「天狗食日」的想像畫。 5. 完成天狗食日的傳說學習單。 **安全教育**	1 我國日食的傳說 ppt。 2. 天狗食日的影片 https://www.youtube.com/watch?v=_o4YmaQx6bk 3. 天狗食日的傳說學習單	5節
第(3)週－	一、天狗食「日	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想	1. 日食現象 2. 太陽、地球、月亮模	1. 能安靜聆聽影片及圖片解說，認識日食現象。 2. 能使用視覺元素與想像	1. 能認識日食形成的原因。	活動二：認識日食（5節）	1. 日食影片：https://www.youtube.com/watch	5節

第(5)週	」~認識日食	像力， 豐富創作主題。 tm-Ⅱ-1能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	型 3. 日食成因	力，豐富創作太陽、地球、月亮模型 3. 能經由實際操作太陽、地球、月亮模型，觀察並理解日食形成的原因。 4. 能參加分組討論，提供日食的想法和意見 5. 能運用適當詞語、正確語法，上台表達日食形成的原因	2. 能動手布置教室，一起完成將教室窗戶貼上黑色壁報紙，完成並製作太陽、地球、月亮模型 3. 能分組實際模擬地球、太陽、月球的位置，認識日全食、日偏食、日環食的太陽現象。 4. 能說出日食形成的原因 5. 能完成認識日食學習單。	1. 教師透過圖片、影片及有關資料，讓學生認識日食形成的原因。 2. 先將教室窗戶貼上黑色壁報紙，完成並操作太陽、地球、月亮模型時，需加上手電筒。 3. 分組透過模擬地球、太陽、月球的位置，了解月球運行到太陽和地球之間，並擋住了全部（日全食）或部分（日偏食、日環食）太陽的現象，理解日食形成的原因 4. 分組討論並上台分享日食形成的原因 5. 完成日食的學習單	?v=QSOiiRMJ330 https://www.youtube.com/watch?v=Xs-BbNyXw6o 2. 製作太陽、地球、月亮模型及準備手電筒 3. 日食的學習單	
第(6)週－第(8)週	二、難「能」可貴~再生能源	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 po-Ⅱ-1能從日常經驗、學習活動自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 資議 p-Ⅱ-3 說明以資訊科技分享資源的方法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 再生能源 2. 非再生能源 3. 再生能源的運用。	1. 能安靜聆聽簡報和影片，認識再生能源和非再生能源 2. 能從日常經驗和自然環境中觀察再生能源的種類。 3. 能說明利用資訊科技查詢及分享各類再生能源的應用 4. 能參加分組討論，提供對再生能源應用的想法和意見 5. 能運用適當詞語、正確語法，上台表達再生能源的應用	1. 能安靜聆聽介紹再生能源和非再生能源的簡報和影片 2. 能說出再生能源的種類。 3. 能分組上網查詢各種再生能源的應用，並整理資料。 4. 能上台發表各種能源的應用。 5. 能完成再生能源學習單。	活動一：再生能源（5節） 1. 教師利用簡報和影片介紹再生能源和非再生能源 2. 利用簡報和影片介紹再生能源的種類。（太陽能、海洋能、潮汐能、生質能） 3. 分組上網查詢各種再生能源的應用。 4. 分組討論及整理資料後上台發表。 5. . 完成能源教育學習單。 **戶外教育**	1. 再生能源簡報 2. 再生能源影片（太陽能、海洋能、潮汐能、生質能） 3. 能源教育學習單	資5節

第(8)週－第(10)週	二、難「能」可貴~節能減碳高手	3d-Ⅱ-1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-6能認識國內不同型態的表演藝術。	1.地球面臨的危機。 2.節能減碳 3.豆子劇團「節能減碳」主題的表演影片	1.能探究能源危機問題發生的原因與影響，並尋求解決地球危機的可能做法。 2.運用適當詞語、正確語法表達「一日無電」之體驗想法。 3.能安靜聆聽正負2度C影片欣賞，認識地球面臨的危機。 4.能參加分組討論，提供對節能減碳的想法和意見 5.認識並觀賞豆子劇團以不同表演藝術的型態，來介紹「節能減碳」主題	1.能完成「一日無電」肢體驗，並上台分享 2.能安靜觀賞影片，並說出地球面臨的危機 3.能透過分組討論提出解決的方法。 4.能提出日常生活中節能減碳的具體方法並完成節能減碳高手之學習單及節能減碳檢核表 5.能安靜觀賞豆子劇團「節能減碳」行動劇的演出，知道能減碳的重要性	活動二：節能減碳高手（5節） 1.在學校體驗「無電」活動一天。例如：不開燈、電扇，上課無法使用電腦，學校沒有鐘聲。 2.分享「一日無電」之體驗結果。 3.藉由正負2度C影片欣賞，了解氣候變遷、冰山融化、生物滅絕的方式，理解地球面臨的危機，分組討論地球面臨的危機。 4.分組討論日常生活中節能減碳的具體方法，並完成節能減碳高手之檢核表。 5.觀賞豆子劇團「節能減碳」主題的表演。	1.正負2度C影片 2.節能減碳高手之學習單 3.節能減碳檢核表 4.豆子劇團「節能減碳」主題表演 https://www.youtube.com/results?search_query	5節
第(11)週－第(12)週	三、太陽升旗(二)~太陽在亞洲旗	2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1.太陽國旗 2.太陽旗國家 3.拼圖比賽 4.太陽書籤	1.感受與欣賞亞洲太陽國旗的特色，包容不同國家的文化。 2.能安靜聆聽太陽國旗簡報和圖片，認識太陽國旗國家。 3.表現主動參與、樂於嘗試太陽國旗拼圖比賽的學習態度。 4.能使用多元素材與想像力，豐富創作太陽書籤	1.能說出校園中布置太陽國旗的地方 2.能分辨太陽國旗並說出國家的名稱 3.能完成太陽國旗之拼圖 4.完成太陽旗介紹學習單 5.能製作設計並完成太陽書籤。	活動一：太陽在亞洲旗（4節） 1.觀察校園中哪裡能看到太陽國旗。 2.教師以太陽國旗簡報和圖片介紹亞洲有太陽國旗國家。 3.學生觀察亞洲太陽國旗的特色並完成進行太陽國旗之拼圖比賽 4.完成太陽旗介紹學習單。 5.製作我的太陽書籤。	1.太陽國旗簡報 2.太陽國旗圖案拼圖 3.太陽旗介紹學習單	4節

第(13)週－第(15)週	三、太陽升旗(二)~非洲旗有太陽	1-Ⅱ-2具備聆聽不同媒材的基本能力。 資議 p-Ⅱ-3 說明以資訊科技分享資源的方法。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 資議 a-Ⅱ-2 能體會動手時作的興趣 資議 c-Ⅱ-1 能體驗運用資訊科技與他人互動及合作的方法	1. 太陽國旗 2. 太陽旗國家 3. 太陽旗國家簡報	1. 能安靜聆聽太陽國旗簡報，認識太陽旗國家。 2. 能說明利用資訊科技查詢及分享太陽旗國家的資料 3. 能表現主動參與太陽旗國家資料搜尋、樂於嘗試的學習態度。 4. 能掌握查詢到太陽旗國家資料中的句子和段落的意義與主要概念，整理成資料 5. 能體會學習科技的興趣，學習製作太陽旗國家簡報之各項功能 6. 能體驗利用資訊科技與他人合作產出太陽旗國家簡報的作品	1. 能安靜聆聽太陽國旗的簡報。 2. 能上網查詢太陽國家的資料 3. 能表現主動參與分組太陽旗國家資料搜尋及討論 4. 能分組整理出太陽旗國家的介紹搞。 5. 能學會製作太陽旗國家簡報的各項功能 6. 能完成太陽國旗的簡報，進行發表。	活動二：非洲旗有太陽（6節） 1. 教師用太陽國旗簡報介紹三個非洲的太陽國旗。 2. 學生分組上網蒐集三個非洲太陽旗國家的資料 3. 討論及整理蒐集到之資料. 4. 學習簡報之各項功能 5. 將蒐集到之資料，做成簡報分組上台報告 6. 完成太陽升旗學習單	1. 太陽國旗簡報 2. 完成太陽升旗學習單	資6節
第(16)週－第(18)週	四、悅讀太陽趣~太陽餅的傳說	2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-2具備聆聽不同媒材的基本能力。 5-Ⅱ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 太陽餅 2. 太陽餅的傳說 3. 太陽餅乾	1. 運用適當詞語、正確語法表達太陽餅的滋味 2. 具備聆聽及觀賞繪本「太陽餅的傳說」和動畫，知道太陽餅的傳說 3. 利用圖像、故事結構等策略，協助理解太陽餅的傳說故事內容。 4. 能使用多元素材與想像力，豐富創作太陽餅乾	1. 能在吃完太陽餅後，說出太陽餅的味道 2. 能說出繪本「太陽餅的傳說」的內容大意。 3. 能畫出自己心目中的太陽餅。 4. 能製作太陽餅 5. 能分組確實做好收拾及清洗用具	活動一：太陽餅的傳說（5節） 1. 試吃太陽餅後，請學生發表太陽餅的滋味。 2. 教師藉由繪本「太陽餅的傳說」和動畫，向學生介紹天狗食日的由來。 3. 畫出自己心目中的太陽餅，並完成學習單。 4. 分組進行「太陽餅乾製作」烘焙活動，設計並做出太陽餅乾 5. 享用太陽餅乾及收拾及清洗用具	1. 太陽餅 2. 繪本「太陽餅的傳說」和動畫 3. 太陽餅的傳說學習單 4. 製作太陽餅乾的材料和用具 5. 清潔用品	5節

				5.能積極參加「太陽餅乾製作」烘焙活動，遵守紀律，並展現負責的態度收拾及清理用具				
第(18)週－第(20)週	四、悅讀太陽趣~達瑪的太陽夢	資議a-Ⅱ-2 能體會動手時作的興趣 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-2具備聆聽不同媒材的基本能力。 3c-Ⅱ-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1.有關「日」的成語和故事， 2.達瑪的太陽夢	1.能體會學習科技的興趣，查詢有關「日」的成語和故事， 2.運用適當詞語、正確語法表達 3. 具備聆聽及觀賞繪本「達瑪的太陽夢」ppt，理解繪本的內容 4.透過和同儕合作進行「達瑪的太陽夢」故事的實作展演。 5. 能結合不同的媒材，以表演的形式表達達瑪的太陽夢	1.能找出二個有關日的成語和故事。 2. 完成故事接龍 3.能安靜聆聽太陽國旗的簡報。 4.能小組合作展演「達瑪的太陽夢」情節。 5.能完成「達瑪的太陽夢」學習單。	活動二：達瑪的太陽夢（5節） 1.請學生找出有關「日」的成語和故事，並和同學分享。 2.透過故事封面猜測繪本內容，並完成故事接龍。 3.教師藉由繪本PPT介紹達瑪的太陽夢內容。 4.分組展演達瑪的太陽夢故事情節。 5.完成「達瑪的太陽夢」學習單。 **生命教育**	1.達瑪的太陽夢繪本 2.達瑪的太陽夢繪本PPT 3. 「達瑪的太陽夢」學習單	5節
教材來源		□選用教材（　　）　　☑自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ☑有 融入資訊科技教學內容 共(　11　)節（以連結資訊科技議題為主）						

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☑無　□有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(/人數) ※資賦優異學生：☑無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名： 普教老師簽名：羅添聯

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如: 一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)*(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份*

<table>
<tr><td>年級</td><td>五年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td colspan="2">太陽之子</td><td>課程
設計者</td><td>吳麗芬</td><td>總節數
/學期
(上/下)</td><td>40 節/上學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="8">■第一類 統整性探究課程 □主題 ■專題 □議題 *是否融入 ■生命教育(7-8 週) ■安全教育(5-6 週) ■戶外教育(13-15 週) □均未融入
需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
□第二類 □社團課程 □技藝課程
□第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流
□自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="5">1. 透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。
2. 天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。
3. 人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。
4. 生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。
5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素
養</td><td colspan="2">E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。
E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</td><td>課程
目標</td><td colspan="5">1. 認識太陽的構造，及探索綠色能源的重要性。體驗一度電的量感，探索並實踐省電的方法。
2. 應用資訊軟體完成心智圖，理解太陽對我們的重要，及對我們生活的影響。
3. 透過太陽國旗的學習活動，認識並包容不同國家的文化多元性，培養理解與關心本土及國際事務。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週	一、太陽魔法～（一）太陽的誕生	語文 1-Ⅲ-1　能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 自然 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1. 太陽的形成 2. 太陽的構造	1. 運用簡報資料，讓學生聆聽太陽的知識。 2. 利用科學知識理解太陽的形成及其構造。	1. 能回答有關太陽的知識問題 2. 能完成太陽構造學習單。	活動一：太陽的誕生（2節） 1. 根據簡報資料，介紹與太陽的誕生。 2. 藉由影片，引導學生認識太陽的構造。	1. 太陽介紹簡報、影片 2. 太陽結構學習單	2節
第（2）週－第（3）週	一、太陽魔法～（二）日冕	語文 1-Ⅲ-1　能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 自然 ah-Ⅲ-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 透過科學探索了解現象發生的原因或機 制，滿足好奇心。	1. 日冕的原因 2. 日冕的影響	1. 運用資訊科技，讓學生聆聽日冕的相關知識。 2. 透過講解科學知識，讓學生認識日冕及理解其對人類的影響。 3. 能探索日冕對人類的影響。	1. 能認真聆聽並回答老師的提問。 2. 能回答有關日冕的知識問題。 3. 能從圖片中指出日冕及完成學習單。	活動二：太陽魔法-日冕(3節) 1. 透過圖片、影片及有關資料，讓學生認識日冕。 2. 藉由簡報資料，讓學生了解何謂日冕，在太陽活動時，它會產生什麼現象？ 3. 了解日冕對人類產生哪些影響？	1. 太陽介紹簡報、影片 2. 日珥、日冕學習單	3節
第（3）週－第（4）週	一、太陽魔法～（三）日珥	語文 1-Ⅲ-1　能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 自然 ah-Ⅲ-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 透過科學探索了解現象發生的原因或機 制，滿足好奇心。	1. 日珥的成因 2. 日珥的活動形式及影響	1. 運用資訊科技，讓學生聆聽日珥的相關知識。 2. 透過講解科學知識，讓學生認識日珥及理解其對人類的影響。 3. 能探索日珥人類的影響。	1. 能認真聆聽並回答老師的提問。 2. 能回答有關日珥的問題 3. 能從圖片中指出日珥出現的位置及完成學習單	活動三：太陽魔法-日珥(3節) 1. 透過圖片、影片及有關資料，讓學生認識日珥。 2. 藉由簡報資料，讓學生了解日珥是一種太陽活動的現象，並知道它的活動形式。 3. 了解日珥對人類產生的影響。	1. 太陽介紹簡報、影片 2. 日珥、日冕學習單	3節

第(5)週－第(6)週	二、一度電大作戰～(一)一度電大作戰	語文 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本 數學 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體 中的角色，協同合 作達成共同目標	1.一度電的意義 2.電器功率標示 3.計算電器功率	1.透過聆聽老師講解簡報將一度電概念以圖表說明，據以推理一度電的定義。 2.看懂電器的功率標示 3.能推理並計算出日常生活中常見電器的功率。 4.能參與同組成員合作， 完成「一度電大作戰」學習單。	1.能聆聽老師簡報重點，知道一度電的定義 2.能從家電中找出功率標示正確位置 3. 會利用公式計算出一種電器的電費並記錄 4.能與同組同學合作完成「一度電大作戰」的學習單。	安全教育 活動一：一度電大作戰 (4節) 1.運用簡報，講解影片，讓學生了解一度電的定義，進而建立省電概念。 2.老師於教室中展示電鍋、電風扇、吹風機等常用電器，引導學生觀察認識常用電器的功率標示。 3.經由簡單的公式計算，了解電器使用的的功率。 4.小組合作完成「一度電大作戰」學習單。	1.一度電介紹影片 2.電器(電鍋、吹風機、電風扇) 3.「一度電大作戰」學習單	4節
第(7)週－第(8)週	二、一度電大作戰～(二)我家的電費單	語文 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 數學 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。	1.電費單 2.電費計算方式	1.能聆聽老師講解並認識電費單上的標示 2.能連結老師說明的知識，看懂電費單上的資訊 3.閱讀電費單並知道電費的計算方式 4.能正確計算並推理出家中電費的大約價錢並完成學習單。	1.讀懂電費帳單的圖表及內容 2.能從帳單中提取重要訊息。 3.能從帳單中找到資訊 4.能完成「我家的電費單」學習單。	生命教育 活動二：我家的電費單 (4節) 1.展示電費帳單的圖片，引導學生看懂電費單。 2.請孩子認真觀察電費單上的資訊。 3.告知學生電費的計算方式是度數乘以電力公司的價格。 4.請孩子完成「我家的電費單」學習單。	1.電費帳單 2.「我家的電費單」學習單	4節
第(9)週	二、一度	綜合	1.省電方法 2.分組討論	1.能參與討論省電方法並實踐於生活中。	1.能完成省電學習單方法實踐於生活中	活動三：省電小撇步（5節） 1.分組討論出省電的可行方	1.省電宣導短片	5節

第(11)週	電大作戰～(三)省電小撇步	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源 與環境資議 資 P-Ⅲ-4 能使用科技資訊分享學習資源與心得 語文 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷， 提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體 中的角色，協同合 作達成共同目標 藝術 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	3. 完成劇本跟道具 4. 短劇演出	2. 運用資訊科技，蒐集省電的方法的資料。 3. 能正確解讀與判斷過濾正確適合的資料。 4. 參與分組討論編寫省電劇本及製作道具 5. 能展演省電短劇。	2. 能運用資訊科技蒐集到正確的省電資料。 3. 能選擇正確適合的資料。 4. 能與小組成員合作完成劇本及道具製作 5. 小組能合作完成「省電小撇步」的短劇演出	法，並於生活中落實。 2. 各組利用網路蒐集各種省電小撇步。 3. 分組討論需要的道具及編寫短劇劇本。 4. 各組將省電小撇步用短劇的方式演出來。 5. 給予演出同學回饋。	2. 省電劇本 3. 道具	資2節
第(11)週-第(13)週	三、太陽升旗(三)～(一)國旗介紹	語文 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 資議 資c-Ⅲ-2能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 語文 2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 綜合	1. 韓國、尼泊爾、吉爾吉斯、吉里巴斯的國旗意涵。 2. 韓國、尼泊爾、吉爾吉斯、吉里巴斯的國家概況。	1. 圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集 2. 與同學合作解讀與判斷蒐集到的資訊，找出需要的太陽國旗國家的資料。 3. 使用簡報軟體，製作太陽國旗國家的介紹。 4. 分組運用 ppt 進行分享。 5. 能尊重不同國家的國旗，聽完同學的分	1. 能與同學分工合作利用圖書館或網路蒐集太陽國旗的資料。 2. 能正確篩選蒐集來的資料，擷取需要的資訊。 3. 分組完成太陽旗國家的簡報(PPT) 4. 使用簡報進行口頭報告，一個太陽國旗的國家。 5. 專心聆聽並給予報告組別回饋。	活動一：國旗介紹（5 節） 1. 進行分組，搜尋韓國、尼泊爾、吉爾吉斯、吉里巴斯，四個太陽國旗國家的國旗意涵相關資料。 2. 分組將蒐集到的資料整理吸收，進行簡報製作。 3. 各組以簡報，分享報告韓國、尼泊爾、吉爾吉斯、吉里巴斯四個國家的國旗及相關資訊。 4. 利用自評表給予報告者回饋	1. 圖書館 2. 電腦教室(簡報軟體)	5節資4節

		2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化		享，能給予適當回饋。				
第(13)週－第(15)週	三、太陽升旗(三)～(二)跟著太陽環遊世界	語文 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 綜合 2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	1. 太陽國家國旗 2. 解說稿	1. 能運用語調、表情和肢體等變化進行解說 2. 培養思考力，深入了解太陽國旗的意義。 3. 運用生動表情肢體進行解說。 4. 能在團體中參與解說，完成任務。	1. 能蒐集正確資料。 2. 能完成一面太陽國旗的解說稿。 3. 能給予分組同學回饋 4. 每人能上台解說 1-2 分鐘。	戶外教育 活動二：跟著太陽環遊世界(4 節) 1. 分組請學生蒐集太陽國旗資料。 2. 請同學撰寫太陽國旗的解說稿。 3. 分組討論解說稿內容是否恰當。 4. 與同組同學一起於一樓教學區實地進行太陽國旗的解說。	1. 解說稿	4節
第(16)週－第(18)週	四、太陽的奧秘～(一)天空的超級巨星	語文 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 自然 ah-Ⅲ-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 藝術 1-Ⅲ-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 綜合	1. 太陽的知識 2. 各國太陽神話 3. 劇本	1. 能專注聆聽老師解說「天空的超級巨星」書中內容 2. 能擷取書中大意，了解書中內容。 3. 能理解跟太陽有關的知識與傳說。 4. 能嘗試創作出太陽神話的展演劇本。 5. 能參與戲劇演出，適切表現角色，達到共好互助的精神。	1. 課堂中能回答出教師的提問。 2. 正確完成「天空的超級巨星」學習單。 3. 能參考書中資料創出出太陽傳說。 4. 配合小組劇本，完成戲劇表演。	活動一：天空的超級巨星 (5 節) 1. 藉由簡報導讀，讓學生了解書本內容。 2. 透過講解及影片的介紹，讓學生了解太陽的構造和各種有關現象，及太陽在生活中的應用。 3. 利用學習單，引導學生更了解書中的知識。 4. 嘗試創作書中的太陽神話與傳說。	1.「天空的超級巨星」簡報 2. 學習單	5節

		2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。				5. 進行角色扮演的活動，讓學生認識澳洲、中國、希臘、南美印加人的太陽神話與傳說。		
第(18)週－第(20)週	四、太陽的奧秘～(二)都是從太陽來的	語文 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意 自然 ah-Ⅲ-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 綜合 2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 語文 6-Ⅲ-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 資議 資 c-Ⅲ-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品	1. 心智圖 2. 生活上的綠能	1. 能專注聆聽老師解說「都是從太陽來的」書中內容 2. 能擷取書中大意，並歸納出太陽的重要性。 3. 能理解生活上的綠能大多源自太陽。 4. 能參與小組討論活動，協同合作完成學習單撰寫。 5. 能培養思考力、聯想力。利用 xmind，完成太陽為萬物之源心智圖繪製，	1. 課堂中能回答出教師的提問。 2. 能理解書中內容，知道太陽的重要 3. 了解心智圖的繪製方法 4. 完成「都是從太陽來的」學習單。 5. 繪製完整的心智圖。	活動二：都是從太陽來的 （5 節） 1. 藉由簡報導讀，讓學生了解地球上一切的能源，都是由太陽來的。 2. 教導學生進行太陽心智圖的繪製。 3. 透過完成太陽心智圖，加深學生了解太陽對人類及其他生物的重要性。 4. 透過討論，引導學生了解太陽的神奇力量。 5. 進而探討其他綠能在生活上的運用。	1.「都是從太陽來的」簡報 2. xmind 心智圖軟體 3. 學習單	5 節 資 4 節
教材來源		□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　10　)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生:□無 ☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)						

	※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 3.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.可利用多元的方式檢測學生是否習得課程內容，如將自發性書寫改為選擇題、配合題或口試。 7.分組合作活動時，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：吳麗芬

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如: 一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

<table>
<tr><td>年級</td><td>六 年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td colspan="2">歡迎太陽光臨地球</td><td>課程
設計者</td><td>吳宗祐</td><td>總節數
/學期
(上/下)</td><td>40 節
上學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="8">■第一類 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 ■生命教育(第 9-11 週) ■安全教育(第 3-5 週) ■戶外教育(1-3 週) □均未融入
需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
□第二類 □社團課程 □技藝課程
□第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流
□自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="5">1. 透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。
2. 天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。
3. 人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。
4. 生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。
5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素
養</td><td colspan="2">E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>課程
目標</td><td colspan="5">1. 能理解黑子、太陽風的成因，並具備科技能力蒐集相關資料與人分享，且能使用望遠鏡進行探索。
2. 探索 24 節氣的名稱由來，並透過畫圖及做簡報，討論 24 節氣俗諺與生活、農漁業的關係。
3. 能認識史前遺跡—英國巨石陣，探索其由來及傳說，並製作簡報，探索巨石陣與夏至日的關聯。</td></tr>
</table>

			4. 能認識八大行星並了解其特色，樂於與人互動，與組員合作完成模型並解說。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週－第(3)週	一、黑子、太陽風～(一)認識黑子	語文 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 自然 pe-Ⅲ-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 d-Ⅲ-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分	1. 太陽黑子 2. 黑子活動 極小值	1. 結合科技與資訊，了解什麼是太陽黑子及其成因 2. 正確安全操作望遠鏡，並將觀測內容詳實記錄在太陽黑子紀錄單上。 3. 能從圖表的資料數據，算出太陽黑子一週期幾年，看出太陽黑子活動的極大期和極小期，並了解這些現象可能對地球的影響。 4. 能使用望遠鏡的太陽黑子觀察記錄，了解現在可能是太陽活動「極小期」	1. 能說出什麼是太陽黑子 2. 能正確安全操作望遠鏡，並將觀測內容詳實記錄在太陽黑子紀錄單上。 3. 能完成太陽黑子學習單。 4. 能從圖表的資料數據算出太陽黑子一週期幾年 5. 能從圖表的資料數據，解現在可能是太陽活動「極小期」 6. 能由「黑子活動極小期」的關鍵字，蒐尋到地球氣候的變化，並與同學分享。	活動一：認識黑子（5 節） 1. 藉由簡報資料及影片，引導學生認識太陽黑子的形成及其構造。 2. 請學生透過望遠鏡的操作，實際觀察太陽黑子的分布情形，並完成觀察記錄。 3. 藉由太陽黑子週期圖表，讓學生計算出太陽黑子一週期是 11 年，進而了解太陽黑子活動的極大期和極小期對地球的影響。 4. 透過望遠鏡的操作記錄對照上圖的太陽黑子週期圖表，探討現在是屬於黑子活動的和極大或極小期？ 5. 請學生上網搜尋「黑子活動極小期」，地球氣候會	1. 太陽黑子簡報 2. 影片太陽黑子是個啥玩意 3. 望遠鏡 4. 太陽黑子學習單。 5. 太陽黑子紀錄單。	5 節

		享學 習資源與心得。		5. 使用科技資訊，上網搜尋「黑子活動極小期」，地球氣候的變化，並分享心得。		如何變化，並發表、討論。 **戶外教育**		
第(3)週－第(5)週	一、黑子、太陽風～(二)認識太陽風	語文 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學 習資源與心得。	1. 太陽風 2. 認識太陽風學習單	1. 結合科技與資訊，認識太陽風，以及太陽風的成因 2. 能運用科技與網路，進行資料蒐集，探索太陽風的相關知識，並製作成太陽風介紹 PPT。 3. 能分享所查到的學習資源與心得，讓同學了解太陽風對人類的影響 4. 彙整學習心得，完成「認識太陽風學習單」。	1. 能說出什麼是太陽風 2. 能正確說出太陽風的成因。 3. 能完成太陽風介紹 PPT 並分享自己的簡報。 4. 完成「認識太陽風學習單」。	活動二：認識太陽風（4 節）資 2 節 1. 透過影片讓學生認識太陽風。 2. 請學生上網搜尋資料，瞭解太陽風與地球的關係，及對我們日常生活造成的影響。 3. 請學生發表自己搜尋到的資料。 **安全教育**	1. 影片：科學家揭示了太陽風的真正力量 2. 影片：你對太陽風有感覺嗎?	4 節 資 2 節
第(5)週－第(7)週	二、二十四節氣（上）～（一）二十四節氣概說	自然 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 藝術 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 二十四節氣歌 2. 氣候與節氣 3. 二十四節氣概說學習單	1. 能觀察天氣並理解節氣的由來。 2. 察覺氣候與節氣彼此間的關係，與同學進行分享。 3. 能以演唱或唸謠方式，唱出二十四節氣歌 4. 將二十四節氣與二十四節歌的內容配對，並完成二十四節氣概說學習單	1. 能正確回答二十四節氣的由來 2. 能踴躍提出自己對氣候與節氣關係的感受。 3. 能正確唱出二十四節氣歌 4. 能按順序將二十四節氣與二十四節歌的內容配對並完成認識 24 節氣學習單	活動一： 24 節氣概說（4 節） 1. 運用簡報及影片介紹，讓學生了解 24 節氣的由來，及其反映氣候型態和季節更替的規律性。 2. 二十四節氣歌教唱。 春雨驚春清穀天，夏滿芒夏暑相連；秋處露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。 3. 將二十四節氣與二十四節歌的內容作配對	1. 影片：二十四節氣怎麼來？跟著太陽走 民視新聞影片 2. 影片：二十四節氣歌曲 3. 二十四節氣卡片 4. 認識二十四節氣學習單	4 節

第(7)週－第(9)週	二、二十四節氣（上）～（二）秋冬節氣介紹	1- Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 自然 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	1.秋冬節氣 2.節氣畫作	1. 結合科技與資訊，認識秋冬季節的節氣 2. 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，了解秋冬節氣的特色 3. 利用繪圖表達對節氣的了解與感受。 4.分享畫作及其內容涵義。	1.能說出秋冬季節有哪些節氣 2.能說出一個秋冬節氣(如霜降)的特色 3.能藉由上述特色畫出一個節氣的畫作。 4.能分享自己的畫作，並報告畫作內容的涵義。	活動二：秋冬節氣介紹（4節） 1.透過影片介紹二十四節氣中的秋冬節氣。 2.藉由繪畫，表現出各個節氣中氣候、農產或習俗等特色。	「二十四節氣」網頁	4節
第(9)週－第(11)週	二、二十四節氣（上）～（三）二十四節氣(秋、冬）俗諺與生活探討	自然 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、 自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 綜合 2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 語文 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1.24節氣諺語與生活簡報 2. 二十四節氣(秋、冬)俗諺與生活探討學習單	1. 能從學習活動、日常經驗，察覺24節氣與生活的聯結。 2. 主動與同學協同合作搜尋資料，完成二十四節氣(秋冬)俗諺與生活知識介紹PPT。 3. 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達簡報內容。 4.完成二十四節氣(秋、冬)俗諺與生活探討學習單	1. 能踴躍提出自己對24節氣與生活有哪些聯結 2. 能主動參與分組工作。能與組員完成二十四節氣(秋冬)俗諺與生活知識介紹PPT 3. 解說該組的簡報（聆聽他組的簡報，並給予回饋） 4.完成二十四節氣(秋、冬)俗諺與生活探討學習單	活動三：24 節氣諺語與生活探討（4節）資2節 1.介紹我們的老祖宗以經驗與智慧，長期觀察及親身體驗的結果，留下許多屢試不爽的二十四節氣諺語，也是預防天然災害的方法之一。 2.依節氣分組，請學生搜集該節氣的諺語，討論這些知識與我們的生活相關後，作成簡報 **生命教育**	1. 行政院農業委員會全球資訊網 2.「二十四節氣」網頁 3.二十四節氣節氣(秋、冬)俗諺與生活探討學習單	4節 資2節
第(11)週－	三、英國巨石	語文 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科	1.巨石陣 2.巨石陣的揭秘學	1.能從學習活動、日常經驗及科技運用，察覺巨石陣的地點、景觀及獨	1. 能正確回答跟巨石陣有關的問題	活動一：英國巨石陣揭密（4節）資2節 1.運用簡報、講解、影片，讓學生	1.英國巨石陣PPT 2. 影片：天外	4節

第(13)週	陣～（一）英國巨石陣揭密	技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。語文 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	習單	特之處。 2. 能使用科技資訊操作google earth pro 尋找巨石陣 3. 運用圖書館(室)、科技與網路，搜尋出相關資料提供佐證，為巨石陣揭密。 4. 書寫巨石陣的揭秘學習單。	2. 能使用 google earth pro 找到巨石陣 3. 能運用網路搜集資料、作為揭開巨石陣的奧秘的佐證 。 4. 能完成巨石陣的揭秘學習單。	了解英國巨石陣的地點、景觀及獨特之處。 2. 讓學生操作 google earth pro 找到巨石陣，再藉由兩則巨石陣的傳說，引發學生探索巨石陣奧秘的動機。 3. 請學生上網蒐集資料，試著解答巨石陣的奧秘。	運來的藍砂石 英國巨石陣「通天符碼」之謎？！ 3. google earth pro 4. 巨石陣的揭秘學習單。	資2節
第(13)週－第(15)週	三、英國巨石陣～（二）英國巨石陣傳說	語文 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。語文 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 巨石陣簡報 2. 巨石陣傳說	1. 能運用科技與網路蒐集巨石陣的資料 2. 能運用科技與網路，解讀與判斷資訊，製作巨石陣傳說的簡報。 3. 能使用科技資訊分享巨石陣傳說的學習心得簡報。 4. 培養思考力、聯想力，寫出屬於自己的傳說。將自己的作品製作成簡報分享屬於自己的巨石陣傳說	1. 能與同學分工合作，上網搜集石陣傳說的資料 2. 能完成巨石陣傳說的簡報。 3. 能使用小組自製簡報介紹巨石陣傳說(聆聽與回饋)。 4. 能運用聯想力，寫出屬於自己的巨石陣傳說。 5. 能清晰的說出自創的巨石陣傳說。	活動二：英國巨石陣傳說（5節）資4節 1. 藉由巨石陣傳說學習單讓學生分組搜尋資料，製作英國巨石陣傳說的簡報。 2. 請學生分組討論出一套屬於自己的英國巨石陣傳說。	巨石陣傳說學習單	5節資4節
第(16)週－第(18)週	四、飛向太空～（一）太陽系迷航記	語文 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 自然 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	1. 太陽系的誕生。 2. 八大行星的特徵。 3. 太陽系	1. 確實閱讀並摘要太陽系的誕生、歸納八大行星的特徵、認識太陽系的成員。 2. 擷取大意與小組分享。 3. 能經由提問、觀察，探索自然界現象之間的關係，理解太陽系	1. 能摘要書中內容並正確回答問題 2. 能表達書中的重點 3. 能完成太陽系迷航記學習單 4. 能依據所閱讀到的知識及想像力，製作被分配到的行星模型	活動一：太陽系迷航記（6節） 1. 學生閱讀魔法校車~太陽系迷航記。 2. 學生分組討論並摘錄重點。 3. 書中介紹太陽系模型，請學生試著用保麗龍球及毛根自製模型。 4. 先選擇不同大小的星球並上壓克力顏料，按照星球距離組	1. 書籍：魔法校車--太陽系迷航記 2. 太陽系迷航記導讀 3. 太陽系迷航記學習單 4. 大小不一的保麗龍球數	6節

		藝術 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 語文 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	的 成員 4. 太空常識	各行星的現象，完成太陽系迷航記學習單 4. 參與小組合作，思考與實作八大行星 5. 經由觀察、探索，與同學合作完成八大行星模型靈活運用說話技巧，解說太陽系成員及太空常識。	5. 遵守小組規範並合作完成八大行星模型創作。 6. 能正確解說太陽系成員及太空常識。	裝。 5. 分組進行解說八大行星特色。	個 5. 八大行星解說稿	
第(19)週－第(20)週	**四、飛向太空～（二）神奇樹屋小百科：太空**	語文 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社會 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自然 2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 太陽系的 成員 2. 太空常識 3. 心智圖	1. 確實閱讀並擷取大意，理解太陽系的成員及太空常識。 2. 聆聽他人的發言，並表達自我觀點，以完成小組內的分享與討論。 3. 仔細聆聽題目，積極參與有獎徵答遊戲。 4. 參與心智圖的繪製及報告適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 能摘要書中內容並正確回答問題 2. 具備表達書中重點的能力 3. 主動積極參與有獎徵答比賽，並正確回答問題。 4. 完成太空學習單，完成太空其中一個單元的心智圖及報告。	活動二：神奇樹屋小百科：太空（4節） 請學生閱讀神奇樹屋小百科：太空一書。 1. 學生閱讀神奇樹屋小百科 2. 學生分組討論並摘錄重點。 3. 進行有獎徵答遊戲。 4. 學生分九組，將太空的九個單元分別做成心智圖，在依組別上台報告。	1. 書籍：神奇樹屋小百科：太空 2. 太空導讀太空學習單	4節
教材來源		□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　10　)節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □**無** ☑有-智能障礙( )人、學習障礙(２)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □**無** □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 3.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.可利用多元的方式檢測學生是否習得課程內容，如將自發性書寫改為選擇題、配合題或口試。 7.分組合作活動時，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：吳宗祐

【北回歸線達人】課程架構

年級	主題名稱	天行健 天文科學魔法	地勢坤 生態綠能魔法	人文立 歷史人文魔法	時空合 自明美學魔法
一	我在北回歸線上	一、傾斜的美麗地球	二、溫暖熱情的北回歸線	三、北回國小的時光隧道	四、北回歸線下的陳澄波
		(一)白天黑夜捉迷藏 (二)四季大變身	(一)緯度高低各不同-認識氣候帶 (二)北回歸線在我「家」	(一)北回的成長軌跡 (二)新舊校園比一比	(一)大師的一生 (二)大師的傳人就是我
二	話說北回歸線	一、夏至日	二、23 度半的農特產	三、六代地標的故事	四、榮典路上話榮典
		(一)夏至日的由來及習俗 (二)夏至果香好滋味 (三)夏至魔法窺陽管	(一)235 物產有 GO 讚 (二)小廚當家 (三)235 美味料理秀	(一)話說六代地標 (二)我是小小解說員 (三)捏塑大師就是我	(一)話說榮典路 (二)拜訪榮典路 (三)地圖創作 e 級棒
三	日曜北回 浪漫天際	一、太陽轉身這一天	二、三龍取火	三、嘉義的北回歸線	四、愛上 23 舞
		(一)熱力四射夏至日 (二)夏至諺語大集合	(一)三龍取火大揭密 (二)向太陽借能量 (三)防災小尖兵	(一)北回歸線與嘉義 (二)自然人文 235 (三)浪漫 23 度半	(一)舞動台灣的林懷民 (二)藝想世界
四	神秘的北回歸線	一、太陽折返跑—緯線大不同	二、四季的變化	三、台灣的北回歸線	四、台灣英雄—向典範致敬
		(一)神秘經緯線 (二)你白天,我夜晚 (三)經緯線之歌	(一)春夏秋冬四季的變化 (二)四季魔法的成因	(一)北回歸線經台灣 (二)台灣北回歸線地標	(一)陳樹菊生平介紹 (二)我心中的英雄
五	巨蟹座回歸線 Tropic of Cancer	一、巨蟹座回歸線	二、23 度半的星空	三、世界的北回歸線(上)	四、世界楷模—向典範致敬(上)
		(一)認識巨蟹座回歸線 (二)星星的故鄉 (三)星星知我心	(一)四季認星歌-春 (二)四季認星歌-夏 (三)四季認星歌-秋 (四)四季認星歌-冬	(一)北回歸線通過國家 (二)神奇的回歸綠帶 (三)北回歸線在亞洲	(一)亞洲第一、台灣之光-李安 (二)拼貼李安 (三)解碼李安作品
六	探索 23 度半的奧秘	一、漂移的北回歸線	二、24 節氣(Ⅱ)	三、世界的北回歸線(下)	四、世界楷模—向典範致敬(下)
		(一)劃畫北回歸線 (二)北回歸線會漂移 (三)北回歸線漂移對氣候的影響	(一)24 節氣介紹 (二)專題探討	(一)非洲國家介紹 (二)美洲國家介紹 (三)認識世界北回歸線	(一)黑旋風歐巴馬 (二)通往夢想之路

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一 年級	**年級課程主題名稱**	我在北回歸線上	**課程設計者**	**林虹似**	**總節數/學期(上/下)**	**40 節下學期**
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 ■**生命教育(第 3-5 週)** ■**安全教育(第 8-10 週)** ■**戶外教育(17-18 週)** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	**與學校願景呼應之說明**	1.透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2.天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。 3.人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。 4.生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。 5.自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1.學生透過體驗及實際操作，探索日夜與四季的成因，並能認識北回歸線與氣候帶。 2.認識北回國小的成長歷史，並探索新舊校舍的不同，培養生活環境中的美感體驗。 3.認識陳澄波的一生及畫作，並實地探訪陳澄波故居，能與同學合作，並與同學互動討論，利用寫生完成藝術創作。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第(3）週	傾斜的美麗地球~白天黑夜捉迷藏	生活 2-I-1/以感官和知 覺探索生活中的人、事、 物，覺察事 物及環境的特性 生活 3-I-1/願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 語文 4-I-2/使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1.白天與黑夜 2.地球儀 3.小書設計	1.能用心以眼睛和體溫去覺察白天和夜晚的不同。 2.能探索並說出白天與夜晚的不同。 3.透過繪本認識白天與黑夜的成因與適當活動並進行分享。 4.願意參與地球儀操作及模擬日照，探索出日夜的成因。 5.使用不同創作素材進行小書設計，感受創作的樂趣。	1.每組能說出三種白天與夜晚的不同處。 2.每組能說出白天與黑夜的適當活動各三項。 3.每生能正確操作地球儀及模擬日照。 4.每生能完成「白天與黑夜」小書製作。	活動一、白天黑夜捉迷藏(5節) 1. 帶學生到操場及學校地下室，體驗白天與夜晚的不同。 2. 透過影片讓孩子比較白天與黑夜的關係，並說白天與夜晚的不同。 3. 透過繪本「白天與黑夜」,讓孩子明瞭白天與黑夜的適當活動。 4. 透過地球儀操作及手電筒模擬日照，讓學生知道白天與黑夜的成因。 「白天與黑夜」小書製作	1.白天和黑夜教學影片 2.手電筒、地球儀 3.白天與黑版繪本 4.小書製作說明 5.彩繪用具及圖畫紙 6.小小觀察員學習單	5
第(3）週－第(5）週	傾斜的美麗地球~四季大變身	語文 1-I-2/能學習聆聽不同媒材，說出聆聽的內容。 生活 3-I-1/願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 2-I-6/透過探索與 探究人、事、 物的歷程， 了解其中的道理。 生活 4-I-3/運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1.四季的變化 2.三球儀 3.肢體創作	1.認真欣賞影片並能說出自己最喜歡的季節。 2.願意參與三球儀操作，探索出地軸傾斜及地球公轉過程。 3.探索四季的變化，說出對四季的感受及代表植物。 4.運用肢體創作展演，表現四季之美，增加生活的趣味。 5.分工合作完成四季彩繪創作。	1. 每生說出自己最喜歡的季節及原因。 2. 每生能正確操作三球儀，了解四季的成因。 3. 每生能說出對四季的感受及代表植物 3 種。 4. 每組能利用肢體創作演出季節的變化及特色。 每組能完成彩繪四季。	活動二、四季大變身(5節) 1.利用簡報和影片讓孩子了解一年的四季變化,請孩子發表最喜歡哪個季節? 2.透過影片及操作「三球儀」,讓孩子理解地軸傾斜及地球公轉過程。 3.發表及討論對四季的感受及代表植物。 4.利用肢體創作演出季節的變化及特色。 5. 分組彩繪四季，並一起觀摩欣賞。	1. 四季之美簡報 2. 四季成因影片 3. 彩繪用具及圖畫紙 四季大變身學習單	5

						生命教育		
第(6)週－第(7)週	溫暖熱情的北回歸線~緯度高低各不同	生活 2-I-1/以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 語文 2-I-2/說出所聽聞的內容。 語文5-I-4/了解文本中的重要訊息與觀點。	1. 南北回歸線 2. 赤道 3. 南北極圈	1. 探索南北回歸線、赤道、及南北極圈的名稱及相對位置，覺察氣候帶的分布位置及環境的特性。 2. 認真觀看 ppt 及影片並說出影片內容。 3. 說出老師所提問的問題內容。 4. 了解氣候帶的重要資訊，能完成學習單。	1. 能在地圖上指出南北回歸線、赤道、及南北極圈。 2. 能說出各種氣候帶的差異。 3. 能說出三個氣候帶的代表動物。 4. 能完成氣候帶學習單。	活動一、緯度高低各不同-認識氣候帶(4 節) 1. 帶學生到操場，利用團康遊戲模式的活動，讓學生熟悉南北回歸線、赤道、及南北極圈的名稱及相對位置。 2. 利用 PPT 及影片，介紹南北回歸線及氣候帶。 3. 利用 PPT 教學，讓學生分組猜猜三個氣候帶的代表動物，公布答案後猜答對最多的一組予以口頭獎勵。 4. 完成氣候帶學習單。	1. 緯線與氣候帶簡報 2. 不一樣的 23 度半簡報 3. 世界氣候分區簡報 4. 氣候帶學習單	4
第(8)週－第(10)週	溫暖熱情的北回歸線~北回歸線在我「家」	生活 2-I-1/以感官和知覺探索生活中的人、事、 物，覺察事物及環境的特性。 數學 d-I-1/認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。 生活5-I-4/對生活周遭人、事、物的美有所 感動，願意主動關心與親近。 語文5-I-4/了解文本中的重要訊息與觀點。	1. 地圖 2. 三村人數 3. 社區踏查 4. 北回歸線在我「家」	1. 用雙眼觀察上學經過的商店。 2. 能主動討論蒐集學校附近重要路線並畫下來。 3. 能將重要圖示分類貼在正確位置。 4. 能在地圖上指出自己家和同學家的位置並說明。 5. 能以畫記及圖表做分類，蒐集三村人數，	1. 能說出每天上學會經過的商店或早餐店 3 個。 2. 能在黑板的地圖上指出每天上學會經過的路線。 3. 能說自己家的地址，並能在地圖上指出自己家的位置。 4. 能找到自己家附近的其中一位同學家，並拜訪他家。	活動二、北回歸線在我「家」(5 節) 1. 讓學生發表每天上學會經過哪些商店或早餐店 3 個。 2. 在黑板貼出學校圖示，和學生一同討論學校附近的重要路線，並畫下路線。 3. 將重要地點，例如路口、商店、寺廟、太陽館、7-11，做好圖示，將做好的圖示讓學生依序貼上，全班再一起討論出最正確的位置。	1. 北回國小學區地圖 北回歸線在我家學習單	5

				並呈現三村的人數比較圖表。 6. 喜歡學校鄰近社區的美，願意主動親近社區，進行社區踏查。 7. 了解學校附近地圖，完成北回歸線在我「家」學習單	5. 每生能完成北回歸線在我「家」學習單。	4. 教導學生製作自己的人頭貼，讓每位學生在圖上指出自己家的位置。 5. 讓學生將自己的人頭貼貼在圖上的自己的家上。再讓學生從圖上人頭貼的數量,歸納出哪個村住的同學比較多或比較少。 6. 舉辦「拜訪同學的家」活動。 完成北回歸線在我「家」學習單。 **安全教育**		
第(10)週－第(12)週	北回國小的時光隧道~北回的成長軌跡	生活 2-I-6/透過探索與探究人、事、 物的歷程，了解其中的道理。 語文 1-Ⅰ-2/能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	1. 北回的成長軌跡 國小校史	1. 透過相片及文字的解說，探索北回國小成長的歷史及特別的事件。 2. 能在聆聽完北回國小校史後，經由討論，而能說出聆聽的內容。 3. 學生投票選出最佳解說員。 4 了解北回成長史後認真完成學習單	1. 能說出北回國小成長的歷史及特別的事件 1 件。 2. 能解說北回國小成長史。 3. 能完成北回的成長軌跡學習單。	活動一、北回的成長軌跡(4 節) 1. 利用 PPT 中的文字及相片，介紹北回國小成長的歷史及特別的事件。 2. 學生分組討論後，讓學生分組推派代表，解說北回國小成長史。 3. 請各組學生當評審，評出最佳解說員。 4. 完成北回的成長軌跡學習單。	1. 北回國小的時光隧道簡報 北回國小成長軌跡學習單	4
第(12)週－第(14)週	北回國小的時光隧道~	生活 2-I-6/透過探索與 探究人、事、 物的歷程，了解其中的 道理。	1. 新舊校園比一比 2. 學習單	1. 比一比新舊校園的改變，探索新舊校舍的不同 2. 能了解校歌的意義並大聲唱出校歌。	1. 能說出 2 項新舊校舍的不同。 2. 每生會唱校歌。 3. 能辨認出北回國小校徽。	活動二、新舊校園比一比(4 節) 1. 將新舊校舍的做成 PPT，讓學生比較後發表感想。 2. 講述校歌的意義並教唱校歌。	1. 北回國小的時光隧道簡報 2. 我所認識的北回國小	4

	新舊校園比一比	語文 6-I-3/寫出語意完整的句子、主題明確的段落。		3. 能探索校徽變化的歷程，了解校史的演變過程。 寫出完整語意的句子並完成學習單。	4. 能完成「新舊校園比一比」 學習單。	3. 將校徽圖片做成 PPT，並講述校徽變化史。 4. 完成「新舊校園比一比」學習單。	3 新舊校園比一比學習單	
第(14)週－第(18)週	北回歸線下的陳澄波~大師的一生	生活 2-I-6/透過探索與 探究人、事、物的歷程，了解其中的 道理。 語文 1-Ⅰ-2/能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 5-I-3/理解與欣賞美的多元形式與異同。 生活 3-I-3/體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 陳澄波一生 2. 陳澄波故居 3.「我的家庭」仿作	1. 藉由影片介紹探索陳澄波一生的歷程與事蹟。 2. 安靜並認真聆聽故事。 3 探索陳澄波對嘉義的貢獻，並回答老師的提問。 4. 能欣賞陳澄波的畫作並了解畫作意涵。 5. 透過理解與欣賞，完成「我的家庭」仿作。 6. 體會陳澄波畫作學習的樂趣。 7. 了解並遵守參訪的禮貌，主動參與故居的參訪。 8. 了解陳澄波事蹟並能認真完成學習單。	1. 能說出 1 項有關陳澄波的事蹟。 2. 能指認出陳澄波的畫作。 3. 能仔細聆聽，保持良好秩序。	活動一、大師的一生(8 節) 1. 藉由觀看「我是油彩的化身」音樂劇,讓學生熟悉陳澄波的故事。 2. 利用 PPT 的圖片及文字,講述陳澄波的故事。 3. 利用 PPT 以及網路的畫作解說影片介紹陳澄波畫作~我的家庭。 4. 參觀「陳澄波紀念館」及「陳澄波故居」。 5. 完成學習單 **戶外教育**	1.「我是油彩的化身」音樂劇 2. 陳澄波大師的一生 ppt 3. 我的家庭畫作介紹影片	8
第(18)週－第(20)週	北回歸線下的陳澄波~大師的傳	生活 5-I-3/理解與欣賞美的多元形式與異同。 語文 2-I-1/以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 陳澄波畫作 2. 校園角落寫生	1. 藉由陳澄波畫作欣賞激發孩子的創作動力。 2. 能說出自己最喜歡的一幅畫。	1. 每生能完成校園角落寫生。 2. 每生能互評並完成投票。	活動二、大師的傳人就是我(5 節) 1. 利用 PPT 介紹陳澄波其他著名的畫作。 2. 能分享自己最喜歡的一幅畫。 3. 帶領學生尋訪校園並找尋想要畫出的角落。	1. 陳澄波大師的一生 ppt	5

	人 就是我	生活 3-I-1/願意參與各 種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 3-I-2/體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。		3. 能找出自己喜歡的校園角落並說出它的美。 4. 能願意參與寫生活動，能完成校園角落寫生。 5. 體認同學作品的優點，並學習應用在創作上。		4. 能用心的完成校園寫生。 5. 學習單作品完成後，讓學生互相欣賞作品，並投票選出三幅最佳作品。		
教材來源	□選用教材（　　）　　☑自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:□無 □有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：(打字即可)林虹似							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如: 一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二 年級	**年級課程主題名稱**	話說北回歸線	**課程設計者**	**賴秋滿**	**總節數/學期(上/下)**	40 節下學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 ■**生命教育(第 1-2 週)** ■**安全教育(第 9-10 週)** ■**戶外教育(第 17-18 週)** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	**與學校願景呼應之說明**	1.透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2.天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。 3.人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。 4.生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。 5.自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1 探索夏至日的習俗及嘉義縣的物產，透過窺陽管製作及動手做愛玉，體驗夏至日正當中的現象。 2 具備欣賞六代地標興建的造型與理念，並能解說六代地標的故事，且能完成地標仿作捏塑體驗。 3 透過走訪活動，體驗並感受榮典路的不同面貌，並與同學合作完成地圖創作。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週－第(2)週	一、夏至日～夏至的由來及習俗	生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1.夏至日的由來 2.夏至日的習俗	1.了解夏至日的由來及 重要資訊 2.探索夏至日各地不同的習俗。 3.能了解學習單之重要訊息且完成。	1每生能說出參加夏至活動的經驗。 2.每生能說出夏至的由來和**至少2個**各地習俗。 3每生能回答學習單問題。	**活動一:夏至的由來及習俗(2節)** 1. 請學生說出夏至日到太陽館參加活動的經驗。 2.利用簡報和影片，介紹夏至日的由來。 3.利用簡報和影片，介紹夏至日各地不同的習俗。 4. 了解夏至之重要訊息且完成學習單。 **生命教育**	1.2019 寶島仲夏節太陽館夏至 235 活動影片。 2.20170621 夏至全台熱呼呼!消暑氣習俗/中視新聞。 3.夏至介紹與習俗PPT。 4.歐洲仲夏節影片。 4.夏至學習單。	3節
第(2)週－第(3)週	一、夏至日～夏至果香好滋味	生活 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 語文 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1.夏至日水果 2.水果拼圖 3.果汁	1.認識夏至日適宜吃的水果，並探究各種水果不同之處，願意認真參與水果拼圖遊戲。 2.分享自己的想法，並適當提問與回饋。 3.願意參與打果汁的體驗活動，並探究每種水果不同的味道。	1 能比較並說出水果的差異。 2能正確將水果拼圖組合完成。 3每組能上台發表2分鐘。 4每生能完成學習單填寫。 5.每生能完成一杯果汁的製作。	**活動二:夏至果香好滋味(3節)** 1.利用簡報和影片，介紹適宜在夏至日吃的水果。 2.比較各種水果的形狀、顏色、種子…等。 3.水果拼拼樂:請學生分組比賽，將各種水果拼圖組合起來。 4.完成學習單，並請學生上台發表自己最喜歡吃的水果是哪一種，並說出為什麼。 5.三人一組討論想利用什麼水果，並帶到學校，親自動手運用果汁機，完成特調美味果汁。	1.夏至最適宜吃的水果PPT。 2.水果拼圖 3.夏至果香好滋味學習單。 4.果汁機。	3節

第(4)週－第(5)週	一、夏至日～夏至魔法窺陽管	語文 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1.窺陽管 2.夏至日太陽	1.專心聆聽簡報及影片介紹窺陽管原理，並說出聆聽的內容。 2.探究窺陽管的原理，能動手組裝窺陽管 3.能實際觀測夏至日太陽。 4.能了解學習單之重要訊息且完成。	1 能說出窺陽管原理。 2 每生能動手操作，完成一個窺陽管製作。 3 能利用窺陽館觀測日正當中的景象。	**活動三:夏至魔法窺陽管(3 節)** 1 利用簡報及影片介紹窺陽管原理並說出其原理。 2 請學生實際動手製作一個窺陽管。 3 請學生利用自己做的窺陽管進行觀測。	1.窺陽管介紹與製作 PPT。 2.窺陽管模型。 3.學習單	4節
第(6)週－第(7)週	二、23 度半的農特產～235 物產有 GO 讚	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 資訊 a-I-4 能具備學習資訊科技的興趣。	1.23 度半的農特產 2.搶答遊戲 3.google earth	1. 探索嘉義縣豐富的地理景觀及人文內涵及物產。 2.願意參與物產搶答遊戲，表現求知慾。 3.透過操作互動顯示器進行 google earth 的使用，引發學習資訊科技的興趣。	1.每生能至少指出 5 個鄉鎮的位置。 2.每生能說出二種以上嘉義縣的各種物產。 3.每生能回答出至少兩個鄉鎮的物產名稱。 4.會利用互動顯示器進行 google earth 的使用。	**活動一:235 物產有 GO 讚(3 節)** 1.影片欣賞~田園城市嘉義的故事 2.透過 google earth 讓孩子操作互動顯示器觀察嘉義縣地圖,知道北回歸線經過的鄉鎮。 3.利用簡報介紹嘉義縣的物產。 4.進行 235 物產搶答遊戲。	1.田園城市嘉義的故事影片。 2.google earth。 3. 嘉義物產 PPT。 4.搶答遊戲題目。	3節資1
第(7)週－第(9)週	二、23 度半的農特產～小廚當	語文 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	1.愛玉製作流程。 2.愛玉冰 3.學習單	1.能學習聆聽影片介紹愛玉的製作流程,說出聆聽的內容。 2.能探究愛玉的用途與傳說,了解愛玉製作的重要資訊。	1.每生能說出愛玉名稱由來及仙草的差別。 2.每生能遵守操作規則。 3.每生能依照步驟,依序完成愛玉製作。 4.每生能完成愛玉製作回饋單。	**活動二:小廚當家~手工愛玉製作(4 節)** 1 介紹愛玉名稱由來的傳說以及說明愛玉與仙草的差異性。 2 影片介紹愛玉製作流程。	1.愛玉製作流程影片。 2.製作愛玉的各項器材。 3.愛玉製作回饋單。	4節

	家～手工愛玉製作	語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。		3.能動手做好吃的愛玉冰。 4.能了解學習單之重要訊息且完成。		(1)將乾燥的愛玉子放入布網袋，以1:75的子水比例手洗。 (2)將布網袋浸入鍋裡的水中30秒，讓愛玉子溼潤，然後均勻揉洗八到十分鐘，果膠會逐漸釋出。 (3)擰出布網袋殘餘的果膠質後取，結束揉洗動作，讓鍋子保持靜置狀態，約三十到二小時，愛玉凍便會完全凝結。 3 說明操作注意事項。 4 請各組小朋友開始動手做。 5 完成愛玉的製作與回饋單。		
第(9)週－第(10)週	二、23度半的農特產～美味料理秀	生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 語文 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1.愛玉剉冰 2.學習單	1.主動探討如何讓愛玉更美味，並體會及感受動手做的樂趣。 2.透過一起合力完成愛玉剉冰的過程，感受合作的重要性。 3.了解剉冰的製作秘密 4.能了解學習單之重要訊息且完成。	1各組能完成美味的愛玉剉冰。 2每生能說出品嘗的感覺。 3每生能完成學習單。	**活動三:235美味料理秀(3節)** 1 請學生分組討論，如何利用嘉義縣豐富的物產，讓手工愛玉變得更美味? 2 各組準備各種食材(百香果、鳳梨、柳丁、綠豆…等)加入愛玉，完成235 美味料理秀。 3 全班共同品嘗成果。 4 能了解美味料理秀學習單之重要訊息且完成。 **安全教育**	1. 各式各樣的愛玉食譜。 2. 準備各種食材(百香果、鳳梨、柳丁、綠豆…等) 3. 各組準備漂亮容器。 學習單	3節
第(11)週－	三、六代地標的故	生活 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以感官和知覺探索生活	1.太陽館網站 2.六代地標的故事 3.地標拼圖	1.能學習聆聽瀏覽太陽館網站，說出說出館內設施。	1.每生能正確分辨並指認出六代地標。 2.每生能正確將六代地標拼圖完成。	**活動一:話說六代地標(3節)** 1 老師利用電腦網路連結進入太陽館網站。 2 讓學生瀏覽太陽館網站，並從圖	1. 六代地標圖及六代地標的故事沿革。	

第(12)週	事～話說六代地標	中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。		2.運用感官觀察，比較並覺察六代地標異同之處。 3.了解六代地標的故事，願意參與完成地標拼圖。	3 每生能完成學習單。	片中了解太陽館的「展覽區」。 3 從「展覽區」中逐一介紹六代地標的故事。 4 進行地標拼圖遊戲，並比賽誰的速度快。	2. 六代地標拼圖。 3. 六代地標學習單。	
第(12)週－第(14)週	三、六代地標的故事～我是小小解說員	語文 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 1- Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1.六代地標的故事 2.解說稿 3.學習單	1.能以正確發音說出解說員的必備條件。 2.能正確並流利的說出六代地標的故事解說稿的內容。 3.能專心聆聽對方解說，尊重對方的發言，並給予回饋。 4. 能了解學習單之重要訊息且完成。	1.每生能正確並流利的說出自己負責解說的地標內容。 2.每生能專心聆聽解說並提問。 3.能完成學習單。	**我是小小解說員(4 節)** 1 老師先說明解說要注意的事項。 2 將全班同學分成 4 組，每個人負責解說一個地標。 3 每組解說完畢，請同學票選出 3 個表現最好的同學，老師現場頒獎，給予獎勵。 4 了解小小解說員學習單之重要訊息並完成。	1.各式各樣解說員圖像。 2.六代地標的故事解說稿 3. 我是小小解說員學習單	
第(14)週－第(15)週	三、六代地標的故事～捏塑大師就是我	語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與 形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1.六代地標 2..黏土捏塑 3.地標造型	1.能上台大方分享說出六代地標的差異，並適當提問與回答。 2.運用黏土捏塑地標造型，及多元創意彩繪，完成地標創作，增加生活趣味。 3. 能了解學習單之重要訊息且完成。	1.每生能說出六代地標不同的差異。 2.每生能完成一個黏土捏塑地標造型。 3.每生能在圖畫紙上進行背景彩繪。 4.能完成學習單。	**活動三:捏塑大師就是我(3 節)** 1 請同學觀察六代地標各有哪些不同的差異並發表。 2 每個同學發給一張圖畫紙和一包黏土。 3 請同學選一個自己最喜歡的地標，進行黏土捏塑並塗上顏色。 4 請在圖畫紙上畫上背景或插畫，再將地標黏在圖畫紙上，即完成作品。 5 欣賞他人的作品。	1.立體粘土創作圖。 2.六代地標圖 3.黏土 4.圖畫紙 5.學習單 6.彩色筆或水彩	3 節
第(16)週－	四、榮典路上	語文 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	榮典路的由來	1.能流利說出自己家附近的景物。	1.能說出學校附近有什麼景物。 2.每生能說出	**活動一:話說榮典路(3 節)**	1.google earth。	3 節

第(17)週	話榮典～話說榮典路	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。		2. 運用感官覺察學校附近的環境特色，並了解榮典路的由來。 3. 能流利說出榮典路的由來。	榮典路的由來故事。 3. 能完成學習單。	1 透過 google earth 讓孩子操作互動顯示器觀察學校附近的景物。 2 請同學說出自己家裡的住址，附近有什麼明顯的建築物或景色。 3 請同學發表自己家在學校的哪個方位。 4 利用簡報介紹榮典路的由來。	2. 榮典路的由來簡報。 3. 學習單。	
第(17)週－第(18)週	四、榮典路上話榮典～拜訪榮典路	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 語文 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	榮典路	1. 能自行討論探索榮典路路線並做出決議。 2. 實際走訪榮典路，探索榮典路的一景一物，覺察生活周邊的環境。 3. 以正確語意說出榮典路上景物。	1. 實際走訪榮典路，探索榮典路的一景一物，覺察生活周邊的環境。 2. 以正確語意說出榮典路上景物。 3. 能完成學習單。	**活動二:拜訪榮典路(3 節)** 1 請同學發表榮典路上有什麼印象深刻的商店，平常會去做什麼? 2 老師帶領同學實際走訪榮典路，並沿途介紹景物與店家。 3 說一說，剛才看到了什麼? **戶外教育**	1. 走訪榮典路注意事項表。 2. 學習單。	3 節
第(19)週－第(20)週	四、榮典路上話榮典～地圖創作 e 級棒	生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 語文 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 榮典路 2. 社區街道圖 3. 社區地圖創作	1. 會使用 google earth。 2. 每組依走訪的路線，一起合作討論繪出學校社區街道圖。 3. 能將榮典路以地圖創作方式表現出來，並能分享自己的創作理念，感受分工合作的創作樂趣。 4. 以流利語法說出社區地圖創作。	1. 每組依走訪的路線，合作討論繪出學校社區街道圖。 2. 能將榮典路以地圖創作方式表現出來，並能分享自己的創作理念，感受分工合作的創作樂趣。 3. 以流利語法說出社區地圖創作。	**活動三:地圖創作 e 級棒(4 節)** 1. 透過 google earth 讓孩子操作互動顯示器觀察學校附近的景物。 2. 請同學分 4 組，每組給一張大海報及圖畫紙。 3. 請每組依照走訪的路線，先繪出學校附近的街道圖。 4. 各組先討論出地圖上有哪些明顯的景物(如商店、住家、椰子樹、稻田…等)並分工合作畫下來。	1. google earth。 2. 地圖製作範例。 3. 海報紙及圖畫紙。 4. 彩色筆 。	4 節資 1

教材來源	□選用教材（　　）　　☑自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	**■無 融入資訊科技教學內容** **□有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節 (以連結資訊科技議題為主)**							
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □**無** □有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □**無** □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：(打字即可)賴秋滿							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如: 一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

<table>
<tr><td>年級</td><td>三年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td colspan="2">日曜北回，浪漫天際</td><td>課程
設計者</td><td>李右雯</td><td>總節數
/學期
(上/下)</td><td>40/下學期
資 6 節</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="8">■第一類 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題*是否融入 ■生命教育(第 3-4 週，第 19-20 週) ■安全教育(第 9-10 週) ■戶外教育(第 5-6 週) □均未融入
需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。

□第二類 □社團課程 □技藝課程
□第四類 其他</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="5">1. 透過「地理學想像」明白北回歸線與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。
2. 天文科學面向能認識北回歸線的特性與夏至日的由來和習俗。
3. 人文歷史由本校出發，觸角拓展至嘉義、台灣及世界的北回歸線，透過多元的國際視角，認識北回歸線經過國家的地理位置與其人文風情。
4. 生態綠能面向探索 23 度半的物產與四季的變化、進而了解四季星空與 24 節氣的奧妙。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素
養</td><td colspan="2">E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。
E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</td><td>課程
目標</td><td colspan="5">1. 認識北回歸線，了解夏至的涵義，進而探索夏至諺語所代表的意義。
2. 認識凸透鏡的原理，探索並實踐預防凸透鏡釀災的具體方法。
3. 透過認識北回歸線經過嘉義縣各鄉鎮的學習活動，應用科技探索該地之自然人文特色並理解具有代表性之生態區景物。
4. 關心本土舞蹈藝術，參與及模仿雲門舞者以身體寫出永字的藝術活動，探索身體的變化及認識不同的多元舞蹈創作。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週－第(3)	一、太陽轉身這一天-熱力四射夏至日	tr-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 夏至 2. 地球公轉與自轉 3. 生脈飲	1. 能觀察並認識地球自轉和公轉，了解夏至所產生的現象及夏至形成的原因。 2. 能樂於參加討論，提供夏至當令的食物，及其喜歡的原因 3. 能安靜聆聽及觀賞影片，認識當令的食物及其功用。 4. 能主動參與烹煮及、樂於嘗試品嚐消暑飲品-生脈飲 5. 能掌握學習單之主要概念，並完成之	1. 能欣賞影片，理解地球公轉與自轉，並說出夏至形成的原因。 2. 能分組討論，說出二種適合夏至吃的食物及其原因。 3 能安靜聆聽及觀賞影片，認識當令的食物及功用。 4. 能煮出及品嚐生脈飲後，了解其功效。 5. 完成熱力四射夏至學習單。	活動一：熱力四射夏至日（5 節） 1. 利用影片觀賞，讓學生認識地球公轉與自轉，了解夏至形成的原因。 2. 分組討論夏至喜歡吃的食物，並說明喜歡的原因，上台分享討論結果。 3. 以影片觀賞，讓學生認識當令的食物及功用。 4. 煮及飲用消暑飲品-生脈飲的功效介紹及品嚐：黨蔘、麥門冬、五味子。 5. 完成熱力四射夏至日學習單。	1. 地球的公轉與自轉的影片 2. 夏至形成原因之影片 3. 夏至當令的食物的影片 4. 中藥材料:生脈飲	5節
第(3)週－第(4)週	一、太陽轉身這一天－夏至諺語大集合	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見	1. 夏至諺語 2. 諺語圖卡 3. 諺語句卡	1. 能分辨觀察到的夏至所產生的的自然現象。 2. 參加夏至諺語圖卡拼貼活動、尋找諺語句卡的活動，遵守紀律，並展現負責的態度，合作完成任務 3. 樂於參加討論，提供諺語與生活的關係的個人想法。	1. 能透過影片欣賞，了解並說出 2 句夏至諺語所代表之意義 2. 能透過小組合作，完成 3 句諺語拼貼 3. 能說出諺語與生活的關係並完成夏至諺語大集合的學習單	活動二：夏至諺語大集合（3 節） 1. 運用簡報資料的講解及影片觀賞，讓學生了解夏至時，所產生的自然現象 2. 以諺語圖卡貼於黑板，分組競賽找出相對應的諺語便能得分 3. 以諺語句卡貼於黑板，由老師提示諺語所代表之意義，分組競賽找出此諺語便能得分 4. 生命教育-分組討論諺語與生活的關係上台發表	1. 夏至諺語教學簡報和影片 2. 諺語圖卡 3. 諺語句卡	3節

						5. 完成夏至諺語大集合的學習單		
第(5)週－第(6)週	二、三龍取火－三龍取火大揭密	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 tr-Ⅱ-1能知道觀察、記錄所得自然 現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想 法。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 三龍取火 2. 凸透鏡的原理	1. 能安靜聆聽及觀賞影片，認識三龍取火的現象、原理，及凸透鏡和凹透鏡 2. 觀察凸透鏡燃燒紙的自然現象，並說明其原因 3. 參加凸透鏡燃燒紙實驗活動，遵守紀律，完成小組任務。 4. 運用適當詞語、表達能讓太陽經凸透鏡能燃燒的東西。	1. 能回答出三龍取火的原理，並知道凹透鏡和凸透鏡的不同。 2. 能在戶外利用凸透鏡聚光燃燒紙。 3. 能找出另一種能被凸透鏡聚光燃燒的東西，。 4. 能分組討論並整理出，可利用凸透鏡可燃燒的東西	活動一：三龍取火大揭密（4 節） 1. 藉由影片觀賞及講解，讓學生知道三龍取火的現象，知道三龍取火的原理，並認識凸透鏡和凹透鏡 2. 戶外教育-讓學生利用放大鏡在戶外陽光下做凸透鏡燃燒紙的實驗。 3. 戶外教育-分組到戶外找尋，利用凸透鏡可燃燒的東西，並做實驗。 4. 回教室討論，上台發表結果並分享。	1. 三龍取火線像影片 2. 凹透鏡和凸透鏡教學簡報 3. 放大鏡、紙	4 節
第(7)週－第(9)週	二、三龍取火－向太陽借能量	tm-Ⅱ-1能經由觀察自然界現象之間的關係，理解 簡單的概念模 型，進而與其生 活經驗連結。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 tr-Ⅱ-1能知道觀察、記錄所得自然 現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想 法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 太陽熱的應用 2. 芭樂乾 3. 芭樂茶 3. 向太陽借能量學習單	1. 觀察自然界現象之間的關係，理解太陽能，進而連結太陽熱能在生活中的應用。 2. 能安靜聆聽及觀賞影片，認識生活中太陽熱能的應用。 3. 主動參與製作芭樂乾活動、樂於嘗試製作做芭樂茶 4. 觀察及品嚐曬過的芭樂和沒曬過的芭樂，並能說明其差別和原因。 5. 掌握向太陽借能量學習單的意義與主要概念，並加以完成。	1. 能回答出日常生活中太陽的 3 種用途。 2. 能說出生活中太陽熱能的應用。 3. 能在戶外利用太陽曬芭樂，並完成製作芭樂茶 4. 能說出曬過的芭樂和沒曬過的芭樂的差別；及說出可加何物，讓其更美味 5. 完成向太陽借能量學習單。	活動二：向太陽借能量（5 節） 1. 分組討論在生活中，可借用太陽作何用途，並發表分享。 2. 藉由影片觀賞及講解，讓學生知道太陽熱能的應用；說明芭樂乾的製作；進行分組及分配工作 3. 一周後，利用曬好的芭樂乾，製作美味的芭樂茶享用。 4. 觀察及品嚐曬過的芭樂，並能說出芭樂曬前與曬後之差別，討論可加何物，讓其更美味 5. 完成向太陽借能量學習單	1. 太陽能影片 2. 芭樂乾製作簡報 3. 向太陽借能量學習單。	5 節

第(9)週－第(10)週	二、三龍取火－防災小尖兵	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	1. 凸透鏡 2. 高溫曝曬的危險物品	1. 能安靜聆聽及觀賞凸透鏡釀災，凸透鏡釀災的現象。 2. 覺察哪在太陽高溫曝曬下的危險物品，並提出減低災害的方法。 3. 到戶外觀察在太陽下，以寶特瓶和水晶球做讓紙燃燒的實驗，並說明其原因。	1. 能說出凸透鏡釀災的現象。 2. 能回答出日常生活中 3 種高溫曝曬危險的東西。 3. 能在戶外利用寶特瓶和水晶球，完成燃燒紙的體驗活動。 4. 完成防災小尖兵學習單。	活動三：防災小尖兵（3 節） 1. 藉由影片觀賞及講解，讓學生了解凸透鏡釀災的現象。 2. 安全教育-分組討論還有哪些東西在太陽高溫曝曬下存在高度的危險。 3. 到戶外觀察在太陽下，以寶特瓶和水晶球做實驗，看是否能讓紙燃燒。 4. 完成防災小尖兵學習單。	1. 防災小尖兵簡報 2. 凸透鏡釀災影片 3. 寶特瓶和水晶球	3 節
第(11)週－第(11)週	三、嘉義的北回歸線－北回歸線與嘉義	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 北回歸線 2. 道江圳 3. 北回歸線經過的嘉義縣鄉鎮圖	1. 關注北回歸線、道江圳與人民生活的關係。 2. 能在地圖上指出北回歸線，並運用適切語詞，說出北回歸線經過的嘉義線的鄉鎮。	1. 能認識北回歸線、道江圳，並知道二者與人民生活的關係 2. 能透過小組合作，拼出嘉義縣各鄉鎮的行政位置圖，並完成北回歸線與嘉義學習單	活動一：北回歸線與嘉義（2 節） 1. 藉由運用簡報資料的講解及影片觀賞，讓學生認識北回歸線;介紹道江圳的位置及與人民生活的關係 2. 讓學生認識嘉義縣各鄉鎮的位置。 a. 分組比賽拼出嘉義縣各鄉鎮的位置圖 b. 畫出北回歸線，由學生依續說出北回歸線經過嘉義線的鄉鎮 c. 完成北回歸線與嘉義學習單	1. 北回歸線簡報和影片。 2. 嘉義縣鄉鎮地圖。 3. 北回歸線與嘉義學習單。	2 節
第(12)週	三、嘉義	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主	1. 北回歸線 2. 各鄉鎮特色	1. 能在嘉義行政圖上蒐集與學習主題相關的資料，判	1. 能說出北回歸線經過的鄉鎮。	活動二：自然人文 235（5 節） 1. 展示嘉義縣的行政圖，讓學生說	1. 嘉義縣行政圖	5 節

- **第(14)週**	的北回歸線 - 自然人文 235	題相關的資料，並判讀其正確性。 資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	3. 生態區圖卡	讀其正確性，並說出北回歸線經過的鄉鎮。 2. 利用網路蒐集嘉義縣各鄉鎮的特色，摘要及整理後上台分享。 3. 運用適當詞語、正確語法表達各鄉鎮特色 4. 小組能使用視覺元素與想像力，豐富創作生態區圖卡，代表性之自然景觀圖卡，並能正確貼於所在之鄉鎮位置，。 4. 透過小組合作，分組將生態區圖卡，。 5. 掌握句子和段落的意義與主要概念，完成自然人文235學習單	2. 能蒐集嘉義縣各鄉鎮的特色，摘要及整理後上台報告。 3. 能分組合作完成生態區圖卡；並透過小組合作，將生態區圖卡正確貼於所在之鄉鎮 5. 完成自然人文 235 學習單	出北回歸線經過的鄉鎮。 2. 分組上網搜尋北回歸線經過的各鄉鎮： (1)地名所具有的意義及沿革 (2)自然景觀的特色 (3)自然生態區的特色 a. 東石鄉之鰲鼓溼地 b. 布袋鎮的鹽田濕地 c. 鹿草鄉荷苞嶼濕地 d. 朴子市：朴子溪生態 e. 水上鄉：頂塗溝蝴蝶村 f. 番路鄉：觸口自然教育中心 g. 竹崎鄉： 光華社區 h. 阿里山鄉：阿里山國家公園 3. 學生整理及討論資料後，上台報告。 4. 分組製作生態區圖卡，代表性之自然景觀圖卡。 5. 分給各組嘉義縣之行政圖，各組比賽先將各鄉鎮代表性之自然景觀圖卡、生態區圖卡正確貼於該鄉鎮者獲勝。 6. 完成自然與人文學習單。	2. 各鄉鎮特色簡報 3. 小組鄉鎮特色簡報 4. 自然人文235學習單	資訊 3
第(14)週 - **第(16)週**	三、嘉義的北回歸線	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技 分享資源的方法 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重	1. 愛情天際線各景點 2. 海報 3. 愛情天際線學習單	1. 具備聆聽及觀賞愛情天際線各景點 的影片，認識愛情天際線各景點的特色 2. 能利用網路蒐集愛情天際線各景點之資料，並加以	1. 能認識愛情天際線各景點的特色 2. 能透過小組合作，蒐集愛情天際線各景點的特色，整理資料	活動三：浪漫 23 度半（5 節） 1. 藉由運用影片觀賞，讓學生認識愛情天際線。 (1)東石漁人碼頭-相約 北緯 23 度半	1. 愛情天際線教學影片 2. 愛情天際線各景點圖片 3. 海報	5 節 資訊 3

	一浪漫23度半	點。 2b-II-2參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。		整理後，上台分享心得 3.各組摘取所有關愛情天際線各景點之資料的重點，合作完成海報。 4. 參加愛情天際線各景點之排序活，能遵守紀律、重視榮譽感。 5. 掌握句子和段落的意義與主要概念， 完成愛情天際線學習單	3.能說出愛情天際線各景點之特色海報 4.能在地圖上由西向東排出愛情天際線的正確位置。 5.完成愛情天際線學習單	(2)布袋高跟鞋教堂-浪 漫23度半 (3)太保故宮南院-知性23度半 (4)北回歸線太陽館-情定太陽館 (5)觸口天長地久橋-18號愛情絲路 (6)阿里山森林遊樂區-永結同心 2.分組上網蒐集愛情天際線各景點之資料，並加以整理 3.小組製作海報，上台分 享結果。 4.分給每組愛情天際線各景點之圖片，由該組成員到前面由西向東順序排出，最快完成且正確者獲勝。 5.完成愛情天際線學習單	4.愛情天際線學習單	
第(17)週－第(18)週	四、愛上23舞－舞動台灣的林懷民	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色	1.林懷民的生平 2.雲門40 3.舞動台灣的林懷民學習單	1. 具備聆聽及觀賞影片，認識林懷民的生平。 2.欣賞雲門40影片，認識林懷民的舞蹈創作作品。 3.能表現主動參與『最想要看欣賞的雲門作品』支票選活動 4.能感受與欣賞雲門舞蹈創作之背景和藝術表演；並完成舞動台灣的林懷民學習單。 。	1.能知道林懷民的生平。 2.能說出 3 個雲門的舞蹈作品 3.能主動參與『最想要看欣賞的雲門作品』支票選活動 4.能了解雲門舞蹈創作之背景和意涵； 並完成舞動台灣的林懷民學習單。	活動一：舞動台灣的林懷民(4節) 1.藉由影片介紹林懷民，讓學生認識林懷民的生平，了解其對台灣藝術的影響。 2.透過影片欣賞（雲門40），讓學生認識雲門所創作的作品 3.票選『最想要看欣賞的雲門作品』，並能說出喜愛之原因 4.根據票選結果，透過影片欣賞，了解介紹創作之背景及欣賞作品的全貌。 5.完成舞動台灣的林懷民學習單。	1.林懷民的生平影片 2.雲門舞集舞蹈影片 3. 舞動台灣的林懷民學習單	4節

第(19)週－第(20)週	四、愛上23舞－藝想世界	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念	1.永字八法 2.「行草」影片 3.自己的名字 4.身體探索的自評表	1 能探索自己的身體，感知身體的變化 2.能從「行草」影片中，能透過藝術表現形式，認識永字八法，探索以身體表現的表演藝術。 3.表現主動參與、樂於嘗試探索自己的身體，以身體寫出自己的名字。 4.掌握句子和段落的意義與主要概念，完成藝想世界學習單及身體探索的自評表	1.能聽指令探索身體變化與他人完成人數及身體部位連貼的動作 2.能以身體書寫永字八法 3.能以頭、手、腳寫出自己的名字 4.能完成藝想世界學習單及身體探索的自評表。	活動二：藝想世界（4節） 1.透過活動讓學生體驗身體變大、縮小、旋轉、跳躍的變化。 2.由教師給數字（人數）及連貼身體部位（如頭、肩膀……），完成遊戲。 3.播放「行草」影片，教師解說：雲門舞者如何表現永字之書寫方法，讓學生上用身體書寫永字八法 4.讓學生將貼紙貼於身體最滿意的部位，嘗試此部位寫出自己的名字。 (1) 頭寫名字的第一個字 (2) 手帶動身體寫自己名字的第二個字 (3) 用腰帶動腳步寫自己名字的第三個字。 (4) 最後全身移動寫自己的全名。 5.生命教育-完成藝想世界學習單及身體探索的自評表。	1.永字八法書法影片 2.行草影片 3.藝想世界學習單。	4節
教材來源		□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教		□無 融入資訊科技教學內容						

學內容	☑有 融入資訊科技教學內容 共(6)節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生：□無 ☑有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(/人數) ※資賦優異學生：☑無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可提供多樣性的學習任務，以維持學生專注力。 3.課堂中可安排實務操作，並與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.課堂中可採取分組合作活動，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師簽名：王品鈞 普教老師簽名：李右雯

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表下學期

年級	四年級	年級課程 主題名稱	神秘的北回歸線	課程 設計者	羅添聯	總節數 /學期 (上/下)	40 節 下學期 資 7 節
符合 彈性課 程類型	■**第一類** 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 ■**生命教育(第 18-20 週)** ■**安全教育(第 1-2 週)** ■**戶外教育(第 6-8 週)** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校 願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。		**與學校願景呼應之說明**		1. 透過「地理學想像」明白北回歸線與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2. 天文科學面向能認識北回歸線的特性與夏至日的由來和習俗。 3. 人文歷史由本校出發，觸角拓展至嘉義、台灣及世界的北回歸線，透過多元的國際視角，認識北回歸線經過國家的地理位置與其人文風情。 4. 生態綠能面向探索 23 度半的物產與四季的變化、進而了解四季星空與 24 節氣的奧妙。 5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。	

總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	**課程目標**	1. 探索四季形成及經緯線的分布，並透過模型操作及切水果的體驗活動，認識四季變化及時差的問題。 2. 透過不同國家的時區，認識並包容不同國家的文化多元性 培養理解與關心本土及國際事務。 3. 應用資訊軟體完成北回歸線經過的花蓮和嘉義比較簡報，理解北回歸線地標所代表的意義，及對當地的影響。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第(2）週	一、太陽折返跑－緯線大不同（一）神秘的經緯線	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 經緯線 2. 北回歸線 3. 赤道 4. 南回歸線 5. 本初子午線 6. 國際換日線	1. 能安靜聆聽簡報及地圖和地球儀的解說，認識經線和緯線。 2. 能經由切檸檬和柳橙的活動，分辨經線和緯線。 3. 能覺察保麗龍球代表地球的意義，簡單畫出赤道，北回歸線，南回歸線，本初子午線，國際換日線。 4. 能掌握學習單中句子的意義，及本活動的主要概念完成學習單	1. 能安靜聆聽經緯線教學簡報及地圖和地球儀的解說。 2. 能經由切檸檬和柳橙的活動，認識經線和緯線 3. 能用保麗龍球畫出重要的經線和緯線的位置赤道，（北回歸線，南回歸線，本初子午線，國際換日線）。 4. 能完成神秘的經緯線學習單。	1. 教師利用教學簡報、地球儀和世界地圖介紹經緯線如何分辨。 2. 利用切檸檬(緯度)和柳橙(經度)讓學生更加了解緯線和經線。(直經橫緯) 3. 讓學生用保麗龍球實際操作畫出經緯線:赤道,北回歸線,南回歸線,本初子午線,國際換日線。 4. 完成神秘的經緯線學習單。 **安全教育**	1. 經緯線教學ppt 2. 世界地圖 3. 地球儀 4. 神秘的經緯線學習單	4
第(3)週－第（4）週	一、太陽折返跑－緯線大不	5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 3c-Ⅱ-2	1. 時差 2. 國際換日線。 3. 時區	1. 透過閱讀繪本「世界的一天」，體會時差的現象。 2. 能參加分組討論，提供造成時差的想法及意見，整理後上台分享。	1. 能閱讀完繪本「世界的一天」，認識時差的概念。 2. 能分組討論，上台分享造成時差的原因 3. 能安靜聆聽 google earth 的操作方法	1. 教師藉由繪本「世界的一天」中，小朋友之間的對話，呈現出世界各地時差的概念。 2. 讀完繪本後，探討造成時差的原因，小組討論並發表。 3. 教師以 google earth 介紹時區及國際換日線。	1. 繪本： 世界的一天 2. google earth 3. 你白天我夜晚學習單	4

	同（二）你白天，我夜晚	透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 資議 a-Ⅱ-2 能體會動手時作的興趣		3. 能安靜聆聽 google earth 的操作方法，認識時區及國際換日線 4. 能透過與同儕合作，實際操作 google earth，探究造成時差的原因。 5. 能認識與使用 google earth，體會造成時差的原因	4. 能實際操作 google earth 了解時區發生的原因。	4. 學生實際操作 google earth 軟體，了解造成時差的原因。 5. 完成你白天我夜晚學習單。		
第(5)週	一、太陽折返跑－緯線大不同（三）經緯線之歌	2-Ⅱ-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	經緯線之歌	1. 能利用樂曲，認識經緯線，體會經緯線與生活的關聯。 2. 能表現主動參與我是歌星的票選活動、樂於嘗試演唱經緯線之歌。	1. 能唱出經緯線之歌。 2. 能參與我是歌星的票選活動並完成經緯線 之歌學習單	1. 教師教唱光良的「童話」改編歌曲「經緯線之歌」，透過改編後的歌詞來加深學生對經緯度的認識。 2. 舉辦「我是大歌星」歌唱大賽，小組推派代表上台演唱「經緯線之歌」。 3. 同學票選出歌王、歌后。並進行頒獎。 4. 完成經緯線之歌學習單。	1. https://www.youtube.com/watch?v=t2nsN0m_c6M&noredirect=1 經緯線之歌 2. 經緯線之歌學習單	2
第(6)週－第(8)週	**二、四季的變化～**（一）春夏秋冬四季的變化	1-Ⅱ-2　具備聆聽不同媒材的基本能力。 資議 p-Ⅱ-3 說明以資訊科技分享資源的方法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 四季變化 2 四季詩詞圖文創作	1. 能安靜聆聽及觀賞影片，認識四季的變化 2. 能說明利用資訊科技上網查詢及分享有關四季的詩詞。 3. 能參加分組討論，提供四季詩詞的想法和意見 4 使用想像力，豐富創作畫出「四季詩詞圖文創作」。	1. 能安靜聆聽及觀賞影片 2. 能上網搜尋有關四季的詩詞。 3. 能分組討論並說出選定知該首四季詩詞的意思及特色。 4. 能用圖畫及文字表達自己想法，完成自己的「四季詩詞圖文創作」。 5. 能上台發表自己的「四季詩詞圖文創作」。	1. 教師藉由影片介紹春夏秋冬四季的變化。 2. 分組上網查詢有關四季的詩詞 3. 整理資料及分組討論確定該組所選之詩詞。 4. 學生製作「四季詩詞圖文創作」，畫出該首詩詞的意境圖。 5. 學生上台分享自己的「四季詩詞圖文創作」 **戶外教育**	1. http://www.eces.ilc.edu.tw/CAI01/9.htm 地球四季 2. http://www.pts.org.tw/~web02/nature/content1-2.htm 自然公園	5 資 1 節

				5.能運用適當詞語、正確語法，上台表達「四季詩詞圖文創作」的設計理念				
第(8)週－第(10)週	二、四季的變化～（二）四季魔法的成因	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 tm-Ⅱ-1能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1.四季變化 2.太陽直射地球的位置	1.能安靜聆聽及觀賞影片，認識四季的變化 2.能經由觀察太陽直射地球的位置，理解四季產生的變化。 3.能透過與同儕合作，實際操作以手電筒代替太陽直射地球儀，探究四季變化的原因。 4.能遵守分組搶答的遊戲規則。 5.能掌握學習單中句子的意義，及本活動的主要概念完成學習單	1.能安靜聆聽及觀賞影片， ，認識四季的變化 2.能知道四季太陽直射地球的位置。 3 能以手電筒在地球儀上，指出不同季節太陽直射地球的位置。 4.能分組進行搶答遊戲 5.能完成四季的變化學習單。	1.教師藉由影片和簡報，讓學生理解四季變化的特色。 2.教師以手電筒代替太陽，於地球儀上移動太陽直射地球位置，並說明相對之季節。(太陽光直射南、北回歸線及赤道位置時的相對應節氣名稱－春分、夏至、秋分、冬至。) 3.學生用手電筒實際操作不同季節太陽直射地球的位置。 4.分組搶答遊戲，利用骰子擲出春分、夏至、秋分、冬至的序號，各組代表再指出太陽直射的位置。 5.完成學習單。	1.https://www.youtube.com/watch?v=eJS6yKBqqPo 地球公轉與四季變化 2.http://edson.tw/earth/EarthSeasons/EarthSeasons.htm 太陽與四季 3.春夏秋冬四季的變化學習單	5節
第(11)週－第(13)週	三、台灣的北回歸線～（一）北回歸線經台灣	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 資議P-Ⅱ-1能認識以資訊科技溝通的方法 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 資議 p-Ⅱ-3 說明以資訊科技分享資源的方法。	1.台灣縣市 2.北回歸線 3.嘉義和花蓮	1.能關注台灣及各縣市之相對位置及環境差異 2.表達對北回歸線經過縣市不同社會事物，及人文風情的關懷。 3.能認識上網搜尋及溝通表達嘉義和花蓮的各項特色 4.能參加分組討論，提供有關嘉義和花蓮的之異同的想法和意見。 5.能說明利用上網搜尋的資料做成簡報，上台分享嘉義和花蓮之異同處	1.能知道台灣各縣市的位置 2.能指出北回歸線在地圖上的位置，並說出北回歸線經過台灣縣市的名稱。 3.能蒐集有關嘉義和花蓮的特色資料，並上台分享。 4.能分組討論嘉義和花蓮相同和相異的地方。 5.能完成簡報製作，上台分享	1.教師展示台灣地圖，教學生認識台灣的各縣市。 2.請學生指出地圖中北回歸線的位置，並說出北回歸線經過台灣縣市的名稱。並發表對該縣市的印象。 3.分組上網蒐集資料，並整理找出嘉義和花蓮的特(名勝古蹟、名產、氣候、地形…等)。 4.分組討論嘉義和花蓮的相同(都有北回歸線經過)和相異處(不同的人文風情) 5.製作成簡報，上台發表。	1.台灣行政區域地圖 2.https://zh.wikipedia.org/zh-tw/ 北回歸線 3.北回歸線經台灣學習單	5節 資 2 節

第(13)週－第(15)週	三、台灣的北回歸線（二）台灣北回歸線地標	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 資議 p-Ⅱ-3 說明以資訊科技分享資源的方法。 2b-II-2參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1.北回歸線地標 2.北回歸線地標對對碰遊戲 3.北回歸線地標創作	1.能安靜聆聽簡報，認識台灣的北回歸線地標 2.能說明利用資訊科技上網查詢及分享北回歸線地標的涵意和特色。 3.能參加北回歸線地標對對碰的遊戲，能展現遵守紀律、重視榮譽感的學習態度 4.能運用運用適當詞語，正確表達自己最喜歡的北回歸線地標，並說明原因。 5.能發揮想像力，使用不同的視覺元素，豐富並完成自己的北回歸線地標創作。	1.能安靜聆聽簡報，認識台灣的北回歸線地標 2.能上網搜尋出北回歸線地標的涵意和特色的相關資料 3.能說出台灣的北回歸線地標，及樂於參加北回歸線地標對對碰的遊戲 4.能說出自己最喜歡的北回歸線地標及原因 5.能畫出自己心目中的北回歸線地標，。	1.教師利用簡報介紹台灣的北回歸線地標。 2.分組上網查詢台灣北回歸線地標的涵義和特色，並上台分享 3.分組進行北回歸線地標對對碰的遊戲： 請學生將北回歸線地標貼於台灣地圖上的正確位置，並說出地名。 4.說出自己最喜歡的北回歸線地標，並說明原因。 5.畫出自己心目中的北回歸線地標，並完成學習單。	1.台灣北回歸線地標簡報 2.https://zh.wikipedia.org/zh-tw 嘉義北回歸線地標 3.https://hualienfresh.pixnet.net/blog/post/330677384- 花蓮北回歸線地標 4.https://www.eastcoast-nsa.gov.tw/zh-tw/Attractions/Detail/15 東海岸國家風景區 5.台灣北回歸線地標學習單	5資1節
第(16)週－第(18)週	四、台灣雄英－向典範致敬～（一	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 資議 p-Ⅱ-3 說明以資訊科技分享資源的方法。	1.陳樹菊 2.「賣菜郎」體驗活動 3.陳樹菊學習單	1.能安靜聆聽簡報，知道陳樹菊的生平 2.體認每個人對「賣菜郎」體驗活動有不同的感受，並加以尊重。 3.能說明上網搜尋陳樹菊的善行事蹟，並小組討論及分享陳樹菊的善行事蹟	1.能安靜聆聽簡報，認識陳樹菊 2.能積極參與「賣菜郎」體驗活動，並能說出自己的感受 3.能上網搜尋陳樹菊的善行事蹟，	1.利用新聞影片和簡報介紹陳樹菊的資料。 2.辦理「賣菜郎」體驗活動，請學生發表體驗賣菜賺錢不容易的感受。 3.小組分組上網搜尋陳樹菊的善行事蹟，並討論陳樹菊值得學習仿效的地方。	1.https://www.youtube.com/watch?v=HxJCin6L8dY 台灣演義--陳樹菊的故事 2.陳樹菊教學簡報 3.陳樹菊學習	5資1節

	）陳樹菊生平介紹	2a-Ⅱ-2表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。		4. 能發表對陳樹菊善行的看法，並表達出對社會的關懷。 5. 能掌握學習單中句子的意義，及本活動的主要概念完成陳樹菊學習單	4. 能發表陳樹菊值得學習仿效之處 5. 能完成陳樹菊學習單	4. 上台分享討論結果 5. 完成陳樹菊學習單	單	
第（18）週－第（20）週	四、台灣英雄－向典範致敬～（二）我心目中的英雄	1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 資議P-Ⅱ-1能認識以資訊科技溝通的方法 資議c-Ⅱ-1能體驗運用資訊科技與他人互動及合作的方法 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 沈芯菱 2. 台灣英雄簡報 3. 我心目中的英雄學習單 4. 我的未來不是夢自評表	1. 能安靜聆聽簡報，認識沈芯菱。 2. 認識使用網路搜尋台灣英雄的善行事蹟，並討論溝通簡報要呈現的項目 3. 能體驗利用資訊科技與他人合作產出台灣英雄簡報的作品 4. 能運用適當詞語、正確語法，上台表達台灣英雄的介紹 5. 能掌握學習單中句子的意義，及本活動的主要概念，完成我心目中的英雄學習單	1. 能安靜聆聽簡報，認識沈芯菱。 2. 能上網搜尋出台灣英雄的相關資料 3. 能製作台灣英雄 4. 能說出台灣英雄值得學習之處，並票選具代表性之台灣英雄。 5. 能完成我心目中的英雄學習單及我的未來不是夢自評表，並規畫自己的短期、中期、長期目標。	1. 教師利用簡報介紹其他具有代表性的典範人物~沈芯菱。 2. 分組搜尋台灣各領域表現傑出的台灣之光，分組討論小組介紹一位台灣英雄(避免重複)。 3. 分組製作小組代表性台灣英雄簡報 4. 上台發表簡報，並說出選該名台灣英雄的原因。 5. 完成我心目中的英雄學習單及我的未來不是夢自評表。 **生命教育**	1. 沈芯菱教學簡報 2. http://womany.net/read/article/7073 沈芯菱的故事 3. https://www.youtube.com/watch?v=korqOD08wfE 沈芯菱的勵志影片 4. 我心目中的英雄學習單。	5 **資2節**
教材來源		□選用教材（　　）　　☑自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		**□無 融入資訊科技教學內容** **☑有 融入資訊科技教學內容 共(　7　)節（以連結資訊科技議題為主）**						

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☑無　□有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(/人數) ※資賦優異學生：☑無　　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.特教老師簽名： 普教老師簽名：羅添聯

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如: 一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) *(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份*

年級	五年級	**年級課程主題名稱**	**巨蟹座回歸線**	**課程設計者**	**吳麗芬**	**總節數/學期(上/下)**	40 節/下學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 □主題 ■專題 □議題 *是否融入 ■**生命教育(2-3 週)** ■**安全教育(10-11 週)** ■**戶外教育(8-9 週)** □**均未融入** *需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。* □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	**與學校願景呼應之說明**	1. 透過「地理學想像」明白北回歸線與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2. 天文科學面向能認識北回歸線的特性與夏至日的由來和習俗。 3. 人文歷史由本校出發，觸角拓展至嘉義、台灣及世界的北回歸線，透過多元的國際視角，認識北回歸線經過國家的地理位置與其人文風情。 4. 生態綠能面向探索 23 度半的物產與四季的變化、進而了解四季星空與 24 節氣的奧妙。 5. 自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。				

總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	**課程目標**	1. 探索黃道十二宮及其他星座，透過操作星座盤或數位星座盤，了解不同星座特質及 23 度半星座的奧秘。 2. 藉由典範人物的探討，並利用影片剪輯及軟體，完成影片製作，啟發學生學習對未來人生的規劃。 3. 透過世界的北回歸線學習活動，認識並包容不同國家的文化多元性，培養理解與關心本土及國際事務。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週	一、巨蟹座回歸線（一）認識巨蟹座回歸線（2節）	語文 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 自然 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1. 巨蟹座回歸線	1. 運用資訊科技，讓學生聆聽，了解北回歸線的位置。 2. 透過講解科學知識，引導學生理解北回歸線又稱為巨蟹座回歸線的原因。	1. 能說出北回歸線的位置及它在科學和人文上的意義。 2. 能說出北回歸線又稱為巨蟹座回歸線的原因。	1. 根據簡報資料，認識北回歸線的位置，及它在科學和人文上的意義。 2. 藉由簡報資料，引導學生了解北回歸線又稱為巨蟹座回歸線的原因。	1. 巨蟹座回歸線影片	2節
第（2）週－第（3）週	一、巨蟹座回歸線（二）星星的故鄉--24節氣與黃道	語文 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 自然 ah-Ⅲ-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人 資議 p-Ⅲ-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 24節氣 2. 黃道十二宮 3. 星座的人格特質	1. 結合資訊科技，讓學生理解二十四節氣是如何劃分的。 2. 利用講解科學知識，引導學生理解黃道十三宮的由來 3. 讓學生學習欣賞十三個基本人格型態的特質。 4. 利用資訊科技搜尋資料，聆聽同學的發表對自己更加了解。	1. 能說出二十四節氣是如何劃分的。 2. 能說出黃道十三宮是如何劃分的。 3. 能知道十三星座人格特質及性格特徵 4. 能由星座的關鍵字在網路搜尋出同學的性格特質或感情特質	生命教育 1. 透過圖片及有關資料，讓學生認識二十四節氣是如何劃分的。 2. 透過圖片及相關資料，讓學生認識黃道十三宮，就是占星學中的十三星座，並了解它是如何劃分的。 3. 透過資料了解黃道十三宮的概念是起源於巴比倫占星術，十三宮代表了十三個基本人格型態或感情特質。	1. 二十四節氣圖片 2. 黃道 12 宮介紹影片 3.「我是算命仙」學習單	4節 資 1 節

	十二宮（4節）					4. 進行「我是算命仙」活動：讓學生兩兩分組，上網搜尋對方的星座後，告訴對方他的特質等。		
第（4）週－第（5）週	一、巨蟹座回歸線（三）：星星知我心（4節）	語文 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人 語文 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 藝術 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 星座的命名及故事 2. 巨蟹座的星座故事 3. 星座書籤	1. 能安靜聆聽老師講解並了解星座的由來 2. 欣賞並接納西方與東方對星座命名的不同。 3. 運用資訊科技，經由講解讓學生了解巨蟹座故事的由來 4. 學習設計思考，進行多元創意星座書籤製作。	1. 能分別說出三個東方和三個西方的星座名稱。 2. 能在書本或網路上找出被分配到的星座故事。 3. 能說出巨蟹座的星座故事 4. 能將找到的資料，製作星座書籤。	1. 透過圖片、影片及有關資料，讓學生知道星座是怎麼來的。 2. 藉由簡報資料及影片，讓學生了解西方與東方對星座命名的不同 3. 介紹巨蟹座的星座故事，並分組讓學生上網尋找其他星座的故事。 4. 依所找到的資料，製作屬於自己的星座書籤。	1. 星座命名影片 2. 星座書籤	5節
第（6）週-第（7）週	二、23度半的星空（一）四季認星歌--春、夏（4節）	藝術 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 自然 ah-Ⅲ-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 資議 c-Ⅲ-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 自然 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類。，並依據習得的知 識，思考資料 的正確性及辨 別他人資訊與 事實的差異。	1. 春、夏季認星歌 2. stellarium 軟體 3. 23度半的星空	1. 嘗試演唱四季認星歌，並探索歌曲中的歌詞，認識春、兩季會出現的星星。 2. 利用操作星相盤，理解春、夏季天空會出現哪些星星。 3. 運用資訊科技，認識stellarium 軟體，透過模擬真實的天空，讓學生觀察春夏會出現的星座。 4. 能熟悉四季出現的星星，並記錄在「23度半星空」學習單中	1. 能唱出四季認星歌(春、夏)，並認識春夏季天空中出現的星星 2. 能操作星相盤，找出春季天空出現的星星、星座。 3. 能使用 stellarium 軟體，觀察春夏出現的星空 4. 能完成「23度半星空」學習單	1. 運用簡報、影片，讓學生由四季認星歌了解春、夏季天空出現的星星、星座 2. 經由示範操作星象盤，讓學生學習操作星相盤，並觀察春、夏天空出現的星星。 3. 學生透過親自操作數位星相盤(stellarium 軟體)，及星空球了解春、夏季天空會出現哪些星座。 4. 將觀察到的春、夏兩季星星記錄在「23度半星空-春、夏」學習單中。	1. 四季認星歌 2. 星座盤 3. stellarium 軟體 4.「23 度半星空」學習單	5節 資2節

第（8）週-第(9)週	二、23度半的星空（一）四季認星歌—秋、冬（4節）	藝術 2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 自然 ah-Ⅲ-1利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 資議 c-Ⅲ-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 自然 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類。，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	1.秋、冬季認星歌 2.stellarium 軟體 3.23度半的星空	1.演唱秋冬兩季四季認星歌，讓學生探索歌曲中的歌詞，對秋、冬會現的星星有更深的了解。 2.學生利用操作星相盤，觀察並理解秋、冬天空會出現哪些星星。 3.認識 stellarium 軟體，透過模擬真實的天空，讓學生觀察秋、冬會出現的星座。 4.能熟悉秋、冬兩季出現的星星，並記錄在「23度半星空」學習單中	1.能唱出四季認星歌(秋冬)，並認識秋冬季天空中出現的星星 2.能操作星相盤，找出秋、冬天空出現的星星、星座。 3.能使用 stellarium 軟體，觀察秋、冬出現的星空 4.能完成「23度半星空」學習單	戶外教育 1.老師透過簡報，蒐集影片，讓學生由四季認星歌了解秋、冬季天空出現的星星、星座 2.複習星座盤的操作方式，讓學生學習操作星相盤，並觀察秋、冬天空出現的星星。 3.學生透過親自操作數位星相盤(stellarium 軟體)，及星空球了解秋、冬季天空會出現哪些星座。 4.將觀察到的秋、冬兩季星星記錄在「23度半星空-秋、冬」學習單中。	1.四季認星歌 2.星座盤 3.stellarium 軟體 4.「23 度半星空」學習單	5節 資 2 節
第（10）週-第（11）週	三、世界的北回歸線（上）（一）北回歸線通過的國家（4節）	語文 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資議 p-Ⅲ-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。	1.北回歸線通過的國家 2.北回歸線通過的國家的氣候及物產 3.解說	1.結合網路蒐集到的資訊讓學生能更專注聆聽，認識北回歸線通過的國家的地理位置。 2.運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，找出北回歸線通過的16個國家的氣候及物產資料。 3.學生能參與小組合作並能完成簡報製作及分享 4.運用適切的輔助口語表達進行解說，深入了解北回歸線通過的16個國家。	1.能認真聽講並說出16個國家位於哪一洲 2.分組完成北回歸線通過的16個國家的簡報(PPT) 3.使用自製簡報進行口頭報告/組。 4.完成一個國家的解說稿並上台解說。	安全教育 1. 透過網路資料及圖片、影片概略介紹北回歸線通過的16個國家的地理位置 2.「我是解說員」活動：學生上網或到圖書館蒐集所需要的國家氣候及物產資料 3.分組合作依資料編撰解說稿並製作 PPT 4.分組上台解說16個國家的地理位置、氣候及物產	1.「我是解說員」學習單	4 節 資 2 節

第（12）週－第（13）週	三、世界的北回歸線（上） （二）神奇的回歸線帶（3節）	語文 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 資議 p-Ⅲ-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 神奇的回歸線帶 2. 人文特色	1. 根據專心聆聽之前的介紹，判斷北回歸線經過的區域的氣候特徵。 2. 結合科技運用搜尋引擎，尋找合適答案，分享學習心得。 3. 欣賞並了解認識不同區域的人文特色	1. 能說出北回歸線經過區域的特徵 2. 能運用關鍵字搜尋出正確答案 3. 完成神奇的回歸線帶學習單	1. 藉由影片、圖片及資料得出結論，北回歸線經過的地區，多屬沙漠和草原地帶。提出問題：臺灣也在北回歸線上，為何沒有成為回歸線上的沙漠地區呢？ 2. 請學生上網搜尋資料找到合理解釋，發現是因為強大的季風吹拂，夾帶大量水氣進入，使得這一帶雨量充沛，物產豐富，人們稱之爲“神奇的回歸線帶”。 3 神奇的回歸線帶包括雲南、廣西、廣東、台灣四區，老師介紹四區的人文特色及地理景觀	1. 北回歸線介紹影片 2. 神奇的回歸線帶學習單	3節 資1節
第（13）週－第（14）週	三、世界的北回歸線（上） （三）北回歸線在亞洲（3節）	語文 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資議 p-Ⅲ-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 認識北回歸線通過的亞洲國家 2. 完成「認識北回歸線在亞洲」學習單 3. 分組解說通過北回歸線的亞洲國家特色	1. 結合資訊科技，提升孩子聆聽的效能，對北回歸線通過的亞洲國家，有更深的認識。 2. 參與小組分工並合作，完成認識北回歸線學習單 3. 利用訊科技分享心得並發揮各人不同的專長，分組解說首都及特色。	1. 認識北回歸線通過的亞洲國家 2. 能分工合作，完成學習單 3. 各組解說一個國家的首都及特色。	1. 以圖片、簡報介紹北回歸線通過的亞洲國家，包括台灣、中國大陸、緬甸、孟加拉、印度、阿曼、阿拉伯聯合大公國、沙烏地阿拉伯 2. 以學習單帶領學生搜尋通過北回歸線的亞洲國家的國旗、首都、面積、人口及特色 3. 學生分組解說這些國家的國旗、首都、面積、人口及特色。	1. 北回歸線在亞洲簡報 2. 認識北回歸線學習單	3節 資2節

第（15）週-第（16）週	四、世界楷模—向典範致敬（上）（一）亞洲第一、台灣之光－李安（3節）	語文 5-Ⅲ-11　大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點 語文 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 語文 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 李安自傳 2. 報告「十年一覺電影夢」內容	1. 閱讀李安自傳「十年一覺電影夢」。 2. 完成文本閱讀並擷取書中大意 3. 完成~奧斯卡導演李安學習單。	1. 能讀懂「十年一覺電影夢」。 2. 能正確擷取書中大意 3. 能上台報告李安自傳大意	1. 藉由共讀李安自傳「十年一覺電影夢」，讓孩子認識李安。 2. 讓孩子分段閱讀文本，閱讀完分配到的段落，並擷取大意報告 3. 請孩子報告分配到的文章內容	1. 十年一覺電影夢 2. 奧斯卡導演李安學習單。	3節
第（18）週－第（20）週	四、世界楷模—向典範致敬（上）（三）解碼李安作品（6節）	語文 1-Ⅲ-4　結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 藝術 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 語文 1-Ⅲ-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝術 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 藝術 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 語文	1. 李安作品 2. 劇本創作 3. 影片實作拍攝	1. 學生能夠仔細聆聽老師對李安作品的介紹。 2. 小組合作構思創作主題 3. 聆聽組員的意見並記錄，完成劇本的創作 4. 學習設計思考，進行創意發想。 5. 嘗試影片實作拍攝。 6. 聽聞影片內容，給予同學合理回饋。	1. 能認真聆聽老師介紹 2. 能參與討論並提供一點想法 3. 能聆聽組員間的討論並詳實記錄工作分配。 4. 能參與創意發想 5. 能參與拍攝影片 6. 能完成「我也是導演」學習單	1. 老師利用網路蒐集李安導演拍攝過的作品，並進行介紹。 2. 進行「我也是導演」活動，請孩子蒐集資料，構思拍攝主題。 3. 分組撰寫簡易劇本，及討論小組工作分配並記錄 4. 小組合作討論影片拍攝流程並進行拍攝。 5. 組員間互助合作，參與演出，並完成影片拍攝。 6. 分享各組拍攝的短片並給予同學回饋。	1.「我也是導演」學習單	6節

		2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。						

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	**□無 融入資訊科技教學內容** **■有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)**
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □**無** ☑有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □**無** □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 3.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.可利用多元的方式檢測學生是否習得課程內容，如將自發性書寫改為選擇題、配合題或口試。 7.分組合作活動時，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：吳麗芬

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如: 一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六 年級	**年級課程主題名稱**	**探索 23 度半的奧秘**	**課程設計者**	**吳宗祐**	**總節數/學期(上/下)**	**40 節 下學期**
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 ■**生命教育(第 8-9 週)** ■**安全教育(第 14-15 週)** ■**戶外教育(第 5-6 週)** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	從北回歸線看見世界，用太陽魔法想像未來，成為實力、自信、有禮貌的小太陽。	**與學校願景呼應之說明**	1.透過「地理學想像」明白太陽魔法與日常生活的天文、綠能、人文和生命的關係。 2.天文科學面向能認識太陽的構造與太陽的觀測。 3.人文歷史由在地出發，延伸國際視野，認識許多國家國旗圖案與象徵的意義。 4.生態綠能面向探索太陽能源之母，變化出的各式綠能。 5.自明美學面向，涵育在地觀看/環境想像/自明本性的小太陽，具備知識力、探索力、表徵力、敘說力、認同力、品格力等多元展能。				
總綱核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1.具備探索北回歸現漂移的能力，透過專題探討與展演的方式，認識與日常生活相關的台灣節慶習俗。 2.能具備科技與資訊應用的基本素養，了解世界的北回歸線通過的國家，透過戲劇方式展演方式，認識這些國家的特色。 3.透過分組完成簡報製作及活動展演排練討論，理解他人感受，樂於與人互動，表達自我觀點並與他人討論，以理解書中內容並探討出影響學生人生的關鍵能力。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週	一、移的北歸～（一）劃北歸回線畫回線	自然 ai-Ⅲ-1透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 自然 pa-Ⅲ-1 能分析比較、 製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	1.黃道面 2.赤道面 3.黃赤交角 4.北回歸線度數	1. 能透過科學探索了解黃赤交角的成因 2. 能分析比較、製作圖表，正確標示出黃道面、赤道面及黃赤交角，並知此交角就是南、北回歸線度數。	1. 能回答有關黃赤交角的問題 2. 完成劃畫北回歸線學習單。	活動一：劃畫北回歸線（2節） 1.藉由簡報資料及影片，引導學生了解黃赤交角的成因。 2.介紹北緯23.5度是因為地軸傾斜的關係，地球繞太陽公轉的黃道面與地球赤道面有一交角根據黃赤交角而劃定的緯度線。 3.請學生畫出地球的赤道面、地球繞太陽公轉的黃道面及黃赤交角，以不同顏色清楚標示。	1.北回歸線維基百科網頁 2.地理小常識：黃赤交角網頁 3.劃畫北回歸線學習單	2節
第(2）週－第（4）週	一、移的北歸～（二	語文 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱	1. 米蘭科維奇循環 2. Google earth 3. 北回歸線會漂移	1.能從所得的資訊理解米蘭科維奇循環 2. 能分析比較，了解黃赤交角在22.1度到24.5度間漂移，並從資料中知道，周期約41000年。 3.能由探究台灣地圖，發現北緯22.1度是在屏東，北緯24.5度是在苗栗。	1.能理解米蘭科維奇循環說出北回歸線漂移的原因 2.能說出黃赤交角在22.1度到24.5度間漂移，周期約41000年。	活動二：北回歸線會漂移（6節）資4節 1. 教師透過影片及有關資料，介紹米蘭科維奇循環，說明黃赤交角在22.1度到24.5度間漂移，周期約41000年。	1. 米蘭科維奇循環 2. Google earth 3. 北回歸線漂移google	6節

	）北回歸線會漂移	讀和應用能力。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學 習資源與心得。		4. 能使用 Google earth，開啟緯線標示，探究北回歸線的漂移路線 5. 能觀察歷年北回歸線的度數，算出每年漂移的秒數，再由每秒約 30 公尺的距離算出北回歸線每年漂移的距離。 6 推理出目前北回歸線每年往南飄移約 14.3 公尺，經過 100 年目前約是在柳林國小附近	3. 能說出北緯 22.1 度是在屏東，北緯 24.5 度是在苗栗。 4. 能用 Google earth，正確指出北回歸線在台灣漂移的路線。 5. 能算出北回歸線每年漂移的距離。 6. 由觀察 Google earth，看出目前北回歸線，約往南漂移到柳林國小附近。	2. 教師在台灣地圖上演示北回歸線往南走，一萬年後走到屏東(北緯 22.1 度)，再一萬年回到嘉義(北緯 23.5 度)，一萬年到苗栗(北緯 24.5 度)，之後一萬年回到嘉義(北緯 23.5 度)的漂移路線。 3. 請學生利用 Google earth 找到台灣後，依序找到苗栗及屏東，依北回歸線飄移的過程操作並做記錄。 4. 請學生計算：北回歸線每年往南飄移約幾秒，若每秒約 30 公尺，那每年大約移動多少公尺？100 年來，它已漂移了幾公尺？ 5. 在 Google earth 上，依學生所算做設定，看出目前北回歸線，約漂移到柳林國小附近。	簡報 4. 北回歸線會漂移學習單	資 4 節
第(5)週－第(6)週	一、漂移的北回歸線～（三）北回歸線漂移對氣候	自然 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 自然 pa-Ⅲ-1 能分析比較、 製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學 習資源與心得。 綜合	北回歸線漂移對氣候的影響	1. 能探索黃赤交角的變化對地球的影響 2. 能運用緯度定出地球的五個氣候帶，並根據漂移的度數，製作出與原來氣候帶差異的圖表。 3. 能使用科技資訊完成北回歸線漂移對氣候的影響簡報，並分享心得。 4. 能充分表現出自己在團體中的角色，上台分享	1. 能說出黃赤交角的變化對地球的影響 2. 完成北回歸線漂移對氣候的影響學習單 3. 能參與小組討論並完成北回歸線漂移對氣候的影響簡報。 4. 能上台正確報告北回歸線漂移對氣候的影響 PPT	活動三：北回歸線漂移對氣候的影響（4 節）資 2 節 1. 藉由資料及影片，介紹黃赤交角的變化，會影響決定著太陽直射點移動的範圍，也會導致地球五個氣候帶的變化。 2. 完成北回歸線漂移對氣候的影響學習單 3. 學生分組合作搜尋北回歸線漂移對氣候影響的資料。	1. 黃赤交角網頁 2. 北回歸線漂移對氣候的影響學習單	4 節 資 2 節

	的影響	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		簡報。		製作簡報並分享。 戶外教育		
第(7)週－第(8)週	二、24節氣(下)～(一)二十四節氣介紹(春、夏)	音樂 1-Ⅲ-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題 語文 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 自然 t r-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	1. 24節氣歌 2. 春、夏的節氣及相關俗諺	1. 能學習多元媒材與技法，一邊手舞杯子，一邊念出24節氣歌念謠。 2. 能將自己觀察的自然現象與24節氣歌中春、夏節氣相對應， 說出有差異的部份 3. 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識，記錄在24節氣(下)學習單	1. 能一邊手舞杯子，一邊念出24節氣歌念謠。 2. 能對應出24節氣歌中的春、夏節氣 3. 能完成24節氣(下)學習單	活動一：**二十四節氣介紹(春、夏)**（2節） 1. 24節氣歌念謠加舞杯：讓學生練習一邊手舞杯子，一邊唱出24節氣歌念謠，以增進學習趣味。 2. 透過資料及影片，介紹春、夏的節氣及相關俗諺。 3. 完成24節氣(下)學習單	1. 文化點滴 何謂二十四節氣網頁 2. 24節氣(下)學習單	3節
第(8)週－第(9)週	二、24節氣(下)～(二)專題探討--台灣的節	3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學 習資源與心得。 社會 2b-Ⅲ -1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並	1. 春、夏節氣 2. 節慶與習俗	1. 能聆聽他人意見，表達自我觀點，討論出春夏節氣中有哪些節慶。 2. 能主動與他人協同合作，使用科技資訊搜集、分享最喜歡的節慶及其習俗資料 3. 理解並尊重不同文化的特色，完成**專題探討：台灣的節慶習俗學習單**	1. 能提出意見並尊重他人，與同學討論春、夏節氣中，有哪些節慶？ 2. 能主動做好各組分配節慶及其習俗的資料搜查工作 3. 能完成**專題探討：台灣的節慶習俗學習單**。	活動二：專題探討--台灣的節慶習俗（3節）資2節 1. 分組討論在春、夏節氣中，有哪些節慶？這些節慶跟氣候有關的事哪些、跟民俗傳說有關的又有哪些？ 2. 不同的節氣與節慶有不同的習俗活動，請學生分組討論並上網搜尋最喜歡的節慶及其習俗，完成**專題探討：台灣的節**	1. 民俗思想起－消失中的常民生活文化 **2. 專題探討：台灣的節慶習俗學習單**	3節 資2節

	慶習俗	尊重文化 的多樣性。				慶習俗學習單 生命教育		
第(10)週	二、24節氣（下）～（三）.節氣小劇場	社會 3c-Ⅲ-2 發揮個人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 藝術 3-Ⅲ-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	節慶小劇場	1.發揮個人專長、分工合作，針對節慶小劇場的表演內容作練習。 2. 透過節氣小劇場介紹節氣與節慶，表現對人文多元性的關懷。	1.能主動與他人合作、練習表演內容。 2.能大方展演出該組所分配到的歲時節慶。	活動三：節氣小劇場（2節） 1.學生依節慶分組，討論表演的內容後，先做練習。 2.學生透過戲劇方式讓同學們更認識節慶習俗，並懂得尊重文化的多樣性。	節氣小劇場回饋單	2節
第(11)週	三、世界的北回歸線（下）～（一）美洲國家介紹	社會 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特 色，欣賞並尊重文化 的多樣性。	北回歸線通過的美洲國家，。	1.認真聽講並理解北回歸線通過的美洲國家的特色 2.能欣賞並尊重不同國家的文化。	1.能正確回答北回歸線通過的美洲國家 2.能說出巴哈馬、墨西哥的首都、人口，及其他特徵。	活動一：美洲國家介紹（2節） 1.運用簡報、講解、影片，介紹北回歸線通過的美洲國家，有巴哈馬、墨西哥。 2.介紹巴哈馬、墨西哥的首都、特徵、人口…等。	1.巴哈馬維基百科 2.墨西哥維基百科	2節
第(12)週 第(13)週	三、世界的北回歸線（下）	語文 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1.北回歸線通過的非洲國家學習單 2. 北回歸線通過的非洲國家	1. 結合科技與資訊，提升聆聽的效能，以明瞭北回歸線通過的非洲國家 2.能運用科技與網路，蒐集資料，完成北回歸線經過美洲非洲國家學習單	1. 能正確回答北回歸線通過的非洲國家有哪些 2. 完成北回歸線經過美洲非洲國家學習單 3.能上網搜尋資料，完成北	活動二：非洲國家介紹（4節） 資2節 1.運用簡報、影片，介紹北回歸線通過的非洲國家，有埃及、利比亞、尼日、阿爾及利亞、茅利塔尼亞、摩洛哥---西撒哈	1.北回歸線通過的非洲國家簡報	4節 資2節

	～（二）非洲國家介紹	資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學 習資源與心得。 語文 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	PPT	3. 能使用科技資訊分享學習資源與心得完成北回歸線通過的非洲國家 PPT 4. 能運用語調、表情和肢體等，表達所查到的國家資訊及特色。	回歸線通過的非洲國家 PPT，並上台報告。	拉（撒哈威）地區 2. 完成北回歸線經過美洲非洲國家學習單 3. 學生分組介紹埃及、利比亞、尼日、阿爾及利亞、茅利 塔尼亞、摩洛哥---西撒哈拉（撒哈威）地區的首都、特徵、人口…等國家資訊及特色。	2. 北回歸線經過美洲非洲國家學習單	
第(14)週－第(15)週	三、世界的北回歸線（下）～（三）認識世界北回歸線	社會 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學 習資源與心得。 社會 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	1. 北回歸線經過國家的特色 2. 短劇、採訪或舞蹈	1. 能認真參與討論北回歸線經過國家的特色 2. 能根據認識世界北回歸線學習單，上網搜尋正確的資料。 3. 能主動分擔群體的事務，並與他人合作練習表演該組所介紹的國家。 4. 能運用聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素，利用短劇、採訪或舞蹈的方式，表達出該國家的特色。	1. 能認真參與北回歸線經過國家的特色的討論 2. 能上網搜尋正確的資料。 3. 能主動參與並與人合作、練習 4. 每組能透過動態表演的方式表達出該國家的特色 5-10 分鐘。	活動三：認識世界北回歸線（4 節）資 4 節 1. 請學生分組到圖書館或上網搜尋介紹過的國家，詳細記錄該國的氣候、地形、風土人情，或是特別之處。 2. 透過短劇表演、雙簧、記者採訪的報告方式、歌舞表演、…..等介紹該國家。 安全教育	【BBC 紀錄片】北回歸線（6 集全）西撒哈拉至利比亞 estern· Sahara to Libya 影片	4 節 資 1 節
第(16)週－第(17)週	四、黑旋風歐巴馬～（一）通往夢	語文 5-Ⅲ-2 理解句子、段落的內容，並整合成主要概念。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 歐巴馬的夢想之路大意 2. 歐巴馬的夢想之路讀書心得	1. 能理解歐巴馬的夢想之路中的句子、段落的內容，並整合成主要概念。 2. 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取歐巴馬的夢想之路大意。 3. 靈活運用詞句，充分表達書中內容與小組成員	1. 能仔細閱讀歐巴馬的夢想之路的內容。 2. 能摘要書中內容及大意並正確回答問題 3. 具備表達書中重點的能力 4. 寫出歐巴馬的夢想之路的五百字讀書心得	活動一：通往夢想之路（4 節） 1. 老師引導後，請學生分組閱讀歐巴馬的夢想之路。 2. 學生分組閱讀完摘錄重點與同學分享。 3. 老師針對書中內容與同學討論，並提問。	歐巴馬的夢想之路	4 節

	想之路			分享。 4. 掌握寫作步驟，寫出以歐巴馬的夢想之路為題的讀書心得。				
第(18)週－第(19)週	四、黑旋風歐巴馬～（二）歐巴馬給小朋友的十堂課	語文 5-Ⅲ-2 理解句子、段落的內容，並整合成主要概念。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 社會 3c-Ⅲ-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 6--Ⅲ-1 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 歐巴馬給小朋友的十堂課 2. 歐巴馬給小朋友的十堂課學習單	1. 能理解歐巴馬給小朋友的十堂課中的句子、段落的內容，並整合成主要概念。 2. 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取歐巴馬給小朋友的十堂課大意。 3. 靈活運用詞句，充分表達書中內容，勇於表達自己的想法，且能聆聽同學的想法。 4. 培養思考力、聯想力，完成歐巴馬給小朋友的十堂課學習單。	1. 能仔細閱讀歐巴馬給小朋友的十堂課 2. 能摘要書中內容及大意並正確回答問題 3. 遵守小組規範並探討出五項關鍵能力 4. 能完成歐巴馬給小朋友的十堂課學習單	活動二：歐巴馬給小朋友的十堂課（4節） 1. 請學生閱讀「歐巴馬給小朋友的十堂課」。 2. 請學生分組閱讀完摘錄重點與同學分享。 3. 針對閱讀的內容進行討論，並探討出影響學生人生的關鍵五個能力。 4. 請學生提取書中資訊，完成歐巴馬給小朋友的十堂課學習單。	歐巴馬給小朋友的十堂課	4節
第(20)週	四、黑旋風歐巴馬～（三）時空膠囊	語文 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 重要能力 2. 時空膠囊學習單	1. 能把握說話內容的主題，大方表達自己學習單上的內容。 2. 能把握重要細節與結構邏輯，說出自己的願望是擁有哪個重要能力。 3. 能掌握寫作步驟，表達清楚、段落分明、符合主題，完成時空膠囊學習單。	1. 能大方表達自己學習單上的內容。 2. 能自我反思，說出自己的願望是擁有哪個重要能力 3. 能完成時空膠囊學習單的製作。	活動三：時空膠囊（3節） 1. 學生上台分享自己的歐巴馬給小朋友的十堂課學習單內容，並票選出大家認為人生中需要培養的重要能力是哪五個。 2. 讓學生跟歐巴馬一樣冷靜思考，許下願望，並充分表達自己想擁有哪一種能力。 3. 請學生完成給十年後自己的時空膠囊學習單。	時空膠囊學習單。	2節
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

本主題是否融入資訊科技教學內容	**□無 融入資訊科技教學內容** **■有 融入資訊科技教學內容 共(11)節 (以連結資訊科技議題為主)**
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □**無** ☑有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □**無** □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2. 課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 3. 實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4. 加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5. 可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6. 可利用多元的方式檢測學生是否習得課程內容，如將自發性書寫改為選擇題、配合題或口試。 7. 分組合作活動時，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 8. 當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9. 使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10. 上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11. 當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：吳宗祐

113 學年度【天文探索】天文探索課程—課程架構

年級	學期	主題名稱	世說「星」說	太陽系的星朋友	宇宙好奇號
一	上	星座說故事	**一、秋冬星座故事**	**二、星座大探索**	**三、我與星座共舞**
			(一) 我的生日與星座 (二) 秋冬星座說故事	(一) 年度天文紀事 (二) 星座桌遊 (三) 認星歌訣	(一) 銀河系的力量 (二) 如果我是宇宙的一顆星(藝術創作)
	下	星座繞圈圈	**一、春夏星座故事**	**二、星座好朋友**	**三、星星來相伴**
			(一) 春夏星座說故事 (二) 四季星座連連看	(一) 年度天文紀事 (二) 星星的起源	(一) 四季星座喜相逢(藝術創作) (二) 我是一顆小星星
二	上	地球熱線	**一、地球大明星**	**二、支援前線救地球**	**三、太空探險隊**
			(一) 誰是大明星：地球(認識地球) (二)動物要搬家 (地球環保)	(一) 太陽與地球 (二) 如果垃圾越積越多 (三)綠能大拯救	(一) 從太空看秋冬星座 (二)繪出心中的地球
	下	地球不斷電	**一、時間會說話**	**二、綠能者聯盟**	**三、太陽有魔力**
			(一) 日晷的種類 (二) 金烏神射手(桌遊) (三)春夏星座疊疊樂	(一) 呼叫！地球需要你 (二) 世界各地的綠能大作戰 (三)台灣的綠能大作戰	(一) 我們製造的垃圾 (二) 太陽神的故事 (三)探索校園內的太陽旗
三	上	太陽系家庭	**一、星星大家庭**	**二、太陽系好朋友**	**三、太陽系躲貓貓**
			(一) 魔法校車：太陽系迷航記 (二) 太陽系大家庭 (三)秋冬星星	(一) 年度天文紀事 (二) 太陽系與地球 (三)校園探查太陽系(繪製太陽系地圖)	(一) 給我一點太空！ (二)八大行星的解密(物體大小概念)
	下	太陽系戰隊	**一、地球的星朋友**	**二、太陽系大力量**	**三、星星追追追**
			(一) 天空的繪本：認識天氣與星星 (二) 春夏星星	(一) 嗨！太陽系的星朋友 (二) 缺一不可：八大行星	(一) 宇宙的起源 (二) 搜！春夏星星 (三) 找！秋冬星星(校園踏查)

113 學年度【天文探索】天文探索課程—課程架構

四	上	月亮智多星	一、月光光星慌慌	二、哪裡來哪裡去	三、月月相連到天邊
			(一) 月亮的傳說 (二) 月亮的特質 (三) 我的秋冬星座	(一) 月亮軌跡 (二) 月象盤 (三) 觀測月亮	(一) 古代月亮做啥用 (二) 藍月血月超級月 (三) 秋冬星座插一腳
	下	月亮的視角	一、代替月亮懲罰你	二、登月任務	三、同遊衛星
			(一) 月亮成語歌曲影集大亂鬥 (二) 月亮抽抽樂 (三) 月下老人看春夏星座	(一) 曾經的火箭 (二) 曾經的登月點 (三) 曾經的月球人	(一) 月球是衛星 (二) 誰放棄了登月 (三) 月亮詩人：同吟詩月
五	上	星星知我星	一、火眼金星連連看	二、12 星座繞圈圈	三、很久很久以前~
			(一) 熟悉又陌生的星空 (二) 星空一生談戀愛 (三) 星星疊疊樂	(一) 你是哪個星 (二) 12 星座的約定 (三) 星座特質是真假	(一) 遠古神話 (二) 奧德賽封神紀 (三) 星星大富翁
	下	星空探索家	一、夜空不寂寞	二、親眼看見你	三、天上的基地
			(一) 四季星空說 (二) 星空點點名 (三) AR 星空趣	(一) 望遠鏡介紹 (二) 眼球下的星空 (三) 星座盤製作	(一) 太空站不站 (二) 太空站與衛星 (三) VR 太空站
六	上	宇宙起源	一、星際大爆炸	二、要上誰家串門子	三、宇宙心跳
			(一) 宇宙大爆炸 (二) 銀河年紀 (三) 桌遊高手過招	(一) 距離的單位：光年 (二) 各國探測宇宙深空計畫 (三) 宇宙太空人	(一) 宇宙間的聯絡方式 (二) 禁止傳送訊號 (三) 宇宙大富翁
	下	宇宙好奇號	一、星際海盜	二、照亮天空的偉人	三、太空的據點
			(一) 偉大的星空航道 (二) 88 星座不複雜 (三) 星座對對碰	(一) 名人故事：大發明家 (二) 發明的物品、影響 (三) 桌遊創作 DIY	(一) 太空垃圾來源 (二) 太空垃圾解決方案 (三) 桌遊宇宙爭霸戰

嘉義縣北回國小113學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	**年級課程主題名稱**	天文探索課程～星座說故事	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	40/上學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 ■**生命教育** □**安全教育** ■**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類** **其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文AI實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文AI實驗教育以「北回歸線，太陽魔法‧科技創客，育見AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展AI世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 認識常見的秋冬星座，並運用閱讀理解策略，透過討論與探索，以完成多元任務。 2. 經由創作藝術畫作及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（3）週	秋冬星座故事：（一）我的生日與星座	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	1. 年、月概念 2. 12 星座 3. 星座圖像	1. 瞭解一年有 12 個月及一個月有 30 或 31 天。 2. 認識生日對應的星座。 3. 運用創意繪畫出自己的星座，感受創作的樂趣，並與他人口頭分享。	1. 能瞭解一年有 12 個月及一個月有 30 或 31 天。 2. 能說出自己的生日及其對應的星座。 3. 能畫出自己的星座，並與同學分享。	生命教育 1. 準備活動 (1) 老師提問一年有幾個月，學生完成年曆填空學習單。 (2) 學生結合自明晨圈主題，彩繪年曆。 2. 發展活動 (1) 認識數字 1-12 及對應的季節。 (2) 知道自己的生日，並標注在自製月曆上。 (3) 運用教師提供的資料，找尋自己對應的星座。 (4) 寫出自己星座的注音或國字，並創意畫出星座。 3. 綜合活動 學生分享創意星座繪畫作品，完成單元課程學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 4. 單元課程學習單：年曆填空、月份及季節、生日月曆、我的星座	6
第（4）週－第（7）週	秋冬星座故事：（二）秋冬星座說故事	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 生日訊息 2. 12 星座 3. 星座故事大意 4. 星座故事四格漫畫	1. 運用問題探查同學的生日。 2. 針對訊息找出對應的星座，以完成學習單。 3. 運用閱讀理解策略，瞭解教師所指定的星座故事重點大意。 4. 使用創造力及故事理解能力，完成星座故事四格漫畫。	1. 能口頭詢問其人的生日，並且找出及記錄其生日和星座。 2. 能根據教師的引導，運用閱讀理解策略，畫出指定星座故事的重點大意。	1. 準備活動 (1) 我同學的星座：星座問問看（問卷調查）；學生訪問同學的生日，並自己找出對應的星座，完成學習單。 (2) 教師協助完成全班星座圓餅圖。 2. 發展活動 (1) 了解秋冬主要星座的名稱。 (2) 觀看或聆聽秋冬星座的傳說故事。 (3) 運用教師提供的資料，完成星座故事四格漫畫。 (4) 分辨秋冬星座主要星星名稱。 3. 綜合活動 完成單元課程學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 4. 單元課程學習單：星座問問看、星座故事四格漫畫	8

第（8）週－第（11）週	星座大探索：**（一）年度天文紀事：11/19 月偏食**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 **戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。**	1. 觀日及月經驗 2. 太陽、地球及月亮的排列方式 3. DIY 太陽、地球及月亮的位置 4. 月食現象	1. 分享自身是否有觀察太陽或月亮的經驗。 2. 認識太陽、地球及月亮的排列方式。 3. 運用基本的創意發想，並使用生活中的常見材料，動手實作組合排列太陽、地球及月亮的位置。 4. 觀察教師使用手電筒模擬月食情況，探討太陽、地球及月亮位置變化所產生的陰影現象。	1. 能說出自己觀看日食的經驗。 2. 能認識太陽、地球及月亮的排列位置，並觀查及記錄不同的現象變化。 3. 能使用材料，實作太陽、地球及月亮的排列模型。 4. 能與同學共同合作完成模型。	**戶外教育** 1. 準備活動 (1) 觀賞 2020 日全食活動照片。 (2) 分享觀賞日全食的經驗。 2. 發展活動 (1) 認識日與月的基本概念不同。 (2) 了解太陽、地球及月亮的排列方式。 (3) 分組手作太陽、地球及月亮的模型。 (4) 教師使用手電筒模擬日、月食情況。 3. 綜合活動 學生至教室外，運用太陽光分組嘗試模擬日、月食情況。	1. 教師自編學習手冊 2. 太陽、地球及月亮 DIY 材料 3. 教師自製上課簡報 4. 空白卡牌 5. 平板	8
第（12）週－第（15）週	星座大探索：**（二）認星歌訣及星座桌遊**	生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 資 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1. 秋冬星座特性 2. Starwalk 3. 認星歌訣	1. 辨別秋冬星座的特性，包含主星及星星排列位置。 2. 認識平板，學習操作基本功能，並開啟應用程式，找出任務指定的星座。 3. 欣賞他人的認星歌訣舞蹈分享。	1. 能分辨不同的秋冬星座。 2. 能操作平板，使用 Starwalk 簡易功能。 3. 能運用創意思考，與同學共思出專屬自己小組的舞蹈。 4. 能欣賞他人的舞蹈。 5. 能給予同學支援，以完成老師任務。	**資訊教育** 1. 準備活動 (1) 歌唱秋冬認星歌訣。 (2) 分組構思秋冬認星歌訣的舞蹈動作；並上台分享表演。 2. 發展活動 (1) 學生兩人一組，分下平板，學習使用 Starwalk。 (2) 聽指令，拿起平板在天空找出教師指定星座。 (3) 每人自製星座牌卡。 (4) 聽教師所說的星座，拿出正確的星座牌卡。 (5) 兩人一組玩星座記憶牌卡遊戲。 3. 綜合活動 學生分組，利用星座牌卡上台玩支援前線。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 空白卡牌 4. 平板	8

第（16）週－第（17）週	我與星座共舞：（一） 銀河系的力量	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 銀河系的力量 2. 銀河系的特殊性及意涵 3. 手作銀河系	1. 觀察並分享「銀河系的力量」影片重點。 2. 覺察銀河系的特殊性，並了解獨特性與的意涵。 3. 運用水彩及紙張等素材發揮想像力，製作出一個獨一無二的銀河系。	1. 能觀察影片中重點。 2. 能勇於口頭分享自己看影片的心得。 3. 能用水彩完成銀河系藝術創作。 4. 能公開分享創作靈感。	1. 準備活動 (1) 教師提問：什麼是銀河系；學生口頭分享。 2. 發展活動 (1) 觀賞銀河系的力量網路影片。 (2) 共同討論該部影片的重點。 (3) 銀河系藝術創作；先觀賞影片，再自行調配及畫出自己的銀河系。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的銀河系藝術創作。	1. 教師自編學習手冊 2. 銀河系 youtube：https://www.youtube.com/watch?v=6FFyoIVozwk 3. 銀河系藝術創作：https://www.youtube.com/watch?v=A6-tBCKP7t4	4
第（18）週－第（20）週	我與星座共舞：（二） 如果我是宇宙的一顆星	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 繪本共讀 2. 公佈欄佈置 3. 藝術創作	1. 透過師生繪本共讀及共同佈置公佈欄，覺察自己與群體的關係。 2. 經由合宜的行為及表達方式完成帶讀任務及公佈欄佈置。 3. 利用手折紙星星及銀河系藝術創作展現多元及豐富的創作力。	1. 能專心聆聽繪本朗讀。 2. 能理解與回答教師問題。 3. 能完成手折紙星星，並將星星與銀河系藝術創作佈置於公佈欄。	1. 準備活動 (1) 學生票選自己最喜歡的銀河系藝術創作，得獎者課堂表揚。 (2) 師生一同將創作佈置於公佈欄。 2. 發展活動 (1) 繪本共讀：如果我是宇宙的一顆星。 (2) 教師提問有關繪本內的問題(每個人都是獨一無二的)。 (3) 許願心星：學生手折紙星星，並佈置於公佈欄。。 3. 綜合活動 學生輪流上台帶讀繪本，給予愛的三下。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 繪本：如果我是宇宙的一顆星 4. 單元課程學習單	6
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(1)節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.
	特教老師姓名： 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小113學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	**年級課程主題名稱**	天文探索課程～星座繞圈圈	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	40/下學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 ■**生命教育** □**安全教育** ■**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類** **其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文AI實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文AI實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展AI世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 認識常見的春夏星座，並運用閱讀理解策略，透過討論與探索，以完成多元任務。 2. 經由創作藝術畫作及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（4）週	春夏星座故事：（一）春夏星座說故事	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 月份及季節 2. 春夏星座的傳說故事 3. 星座故事大串連 4. 上台分享	1. 針對訊息找出對應的月份及季節，以完成學習單。 2. 運用閱讀理解策略，瞭解春夏星座的傳說故事及其故事重點大意。 3. 使用創造力及故事理解能力，完成我是大導演：星座主角大串連。 4. 口頭分享自我故事創造，並養成專心及尊重他人聆聽發言的習慣。	1. 能唱出春夏星座歌訣的歌詞。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能根據教師的引導，運用閱讀理解策略及想像力，把不同的春夏星座做為演員，為星座們創造一個故事，並畫在學習單上。	1. 準備活動 (1) 利用歌唱複習星座歌訣。 (2) 完成月曆學習單，了解春季和夏季的月份。 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 (2) 了解春夏主要星座的名稱。 (3) 分辨春夏星座主要星星名稱。 (4) 運用觀看過的傳說故事，完成我是大導演：星座主角大串連學習單(繪畫)。 (5) 上台分享故事創作。 3. 綜合活動 利用自製星座牌卡玩桌遊。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 4. 單元課程學習單：春夏季月曆、我是大導演：星座主角大串連 5. 空白卡牌	8
第（5）週－第（8）週	春夏星座故事：（二）四季星座連連看	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	1. 四季星座的名稱 2. Starwalk 探索 3. 星空方位	1. 運用策略並且用最快的速度將正確的四季星座牌卡交給同組同學。 2. 運用平板及應用程式功能，樂於與同學合作及互動，完成指定任務。 3. 運用策略探索星空方位，完成我的星空學習單。	1. 能在玩遊戲時，提供同學正確的支持。 2. 能與同學共同使用平板，找出指定星星，並完成平板截圖。 3. 能根據教師的引導，運用策略，將指定星座貼到正確的星空方位學習單中。	**資訊教育 / 戶外教育** 1. 準備活動 (1) 教師利用學生自製星座牌卡，玩前線支援，複習四季星座名稱。 2. 發展活動 (1) 複習四季主要星座名稱及星星名字。 (2) 小組活動：利用平板進行校園踏查，學習東南西北，並且將重要星星找出，同時學習平板截圖的方式。 (3) 完成我的星空學習單：使用自製星座牌卡及平板，將教師指定的四季星座名稱貼到正確的星空方位中。 3. 綜合活動	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 4. 單元課程學習單：我的星空 5. 平板	8

						完成單元課程學習單。		
第（9）週－第（11）週	星座好朋友： **（一）星星的起源**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 影片賞欣 2. 星星的獨特性 3. 星空 DIY 4. 上台分享	1. 觀察並分享「星星的奧秘」影片重點。 2. 覺察並了解星星的獨特性與意涵。 3. 運用亮片及紙張等素材發揮想像力，製作出一個獨一無二的星空。 4. 分享自我創作，並養成專心及尊重他人聆聽發言的習慣。	1. 能觀察影片中重點。 2. 能勇於口頭分享自己看影片的心得。 3. 能用教師指定之用品完成星星藝術創作，並找出自己的北極星。 4. 能口頭公開分享創作靈感。	1. 準備活動 (1) 教師提問：小朋友，請問你們是怎麼來的呢？學生自由回答，再提問：那星星怎麼來的？ 2. 發展活動 (1) 析賞關於星星由來的傳說故事：星星的奧秘。 (2) 共同討論該部影片的重點。 (3) 星星藝術創作：教師發下星星亮片，學生自由創作，黏貼至圖畫紙。 (4) 觀賞認識星星影片，並開箱「暗空公園」網路分享影片。 (5) 請學生在星星藝術創作成品中圈出自己最亮的一顆北極星。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的星星藝術創作。	1. 教師自編學習手冊 2. 星星的奧秘 youtube：https://www.youtube.com/watch?v=VwzspByDK-s&t=208s 3. 亮片、膠水、圖畫紙 4. 認識星星：https://www.youtube.com/watch?v=nnQAkyHexsw&t=27s 5. 暗空公園 https://www.youtube.com/watch?v=9VODRBXEcwQ	6
第（12）週－第（15）週	星座好朋友： **（二）年度天文紀**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-3 探索生活中的人、	1. 影片賞欣 2. 超新星爆發的獨特性	1. 觀察並用清楚的口語分享影片重點。 2. 覺察並了解超新星爆發的獨特性與意涵。 3. 運用色彩及對空間的想像發揮想像力，繪製出一個超新星爆發	1. 能觀察影片中重點。 2. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己看影片的心得。 3. 能專心觀察教師的示範。 4. 能用創造力完成超新	**生命教育** 1. 準備活動 (1) 欣賞星星的起源影片。 (2) 教師提問：星星的發展階段有幾個？請說出各別階段的發展名稱。 2. 發展活動 (1) 認識星星形成的發展階段。 (2) 請學生重組星星形成發展階	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 星星形成發展階段的圖片	8

	事：超新星爆發	事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	3. DIY 超新星爆發的星空	的星空。	星爆發繪畫。 5. 能口頭公開分享創作靈感。	段的圖片。 (3) 教師示範如何使用 google 查年度天文紀事。 (4) 超新星爆發：請學生說出自己對於該詞的想像並畫圖下來。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的超新星爆發創作並學習析賞他人作品。	4. 單元課程學習單：年度天文紀事	
第（16）週－第（18）週	星星來相伴： **(一) 四季星座喜相逢**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	1. 校園踏查 2. 四季星座的關聯性 3. 簡要版的四季星空歌訣解說稿 4. 上台分享	1. 觀察並用清楚的口語分享校園踏查的觀察重點。 2. 了解四季星座的關聯性，並覺察星座的獨特性與的意涵。 3. 運用策略及對空間的想像發揮想像力，完成簡要版的四季星空歌訣解說稿。 4. 勇於上台解說四季星空。	1. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己觀察的心得。 2. 能專心觀察教師的示範。 3. 能運用策略完成簡要版的四季星空歌訣解說稿。 4. 能勇於口頭發表，剛成我是小小解說員任務。	**戶外教育** 1. 準備活動 (1) 教師提問：小朋友，請問有沒有在學校裡看到過四季星空的藝術創作呢？ (2) 校園踏查，完成校園踏查學習單。 2. 發展活動 (1) 實際在校園空間藝術牆前面練習四季星空歌訣。 (2) 共同討論與口頭複習四季星空歌訣的重點，並在藝術牆上找出指定的星座及星星。 (3) 我是小小解說員：利用理解策略協助學生完成簡要版的四季星空歌訣解說。 3. 綜合活動 學生於藝術牆前實際解說一次。	1. 教師自編學習手冊 2. 單元課程學習單：校園踏查	6
第（19）週－第（20）週	星星來相伴： **(二) 我是一顆小星星**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	1. 繪本共讀 2. 帶讀任務 3. 對朋友的祝福	1. 透過師生繪本共讀、團體討論及贈於手折星星等活動，覺察自己與群體的關係，並經由合宜的行為及表達方式進行溝通。 2. 用清楚的口語完成帶讀任務。 3. 利用手折紙星星，勇	1. 能專心聆聽繪本朗讀。 2. 能理解與回答教師問題。 3. 能完成手折紙星星，並將星星贈於好朋友，且給予口頭祝福。	1. 準備活動 (1) 教師提問：如果你是一顆小星星，你覺得從天空中，你可以看到什麼？ 2. 發展活動 (1) 繪本共讀：我是一顆小星星。 (2) 教師提問有關繪本內的問題(每個人都是獨一無二的)。 (3) 「星」神領會：學生手折紙星星，將自己請親手折的星	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 繪本：我是一顆小星星 4. 單元課程學習單	4

				於說出對朋友的祝福。		星星送給自己的好朋友，並且給予祝福。 3. 綜合活動 學生輪流上台帶讀繪本，給予愛的三下。		
教材來源	口選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　1　)節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無　□有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無　□有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人） ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.							
	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：葉慈瑜							

嘉義縣北回國小113學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	**年級課程主題名稱**	天文探索課程～ 地球熱線	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	40/上學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 ■**生命教育** □**安全教育** ■**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類** **其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文AI實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文AI實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展AI世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 認識我們所居住的地球，並運用閱讀理解策略，透過討論與探索，以完成多元任務。 2. 經由創作藝術畫作及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（4）週	地球大明星	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 國 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	1. 繪本共讀 2. 獨一無二的地球 3. 上台分享	1. 透過師生繪本共讀，覺察自己與群體的關係，並經由合宜的行為及表達方式進行溝通。 2. 利用不同的素材完成獨一無二的地球任務，感受創作的樂趣。 3. 口頭分享自我創造，並養成專心及尊重他人聆聽發言的習慣。	1. 能觀察影片中重點。 2. 能專心聆聽繪本朗讀。 3. 能理解與回答教師問題。 4. 能運用理解策略完成指定學習單。 5. 能運用素材完成藝術創作，並口頭分享自己的靈感及製作方式。	**生命教育** 1. 準備活動 (1) 繪本共讀：動物要搬家。 (2) 教師提問有關繪本內的問題(重視地球環保議題)，引導學生思考我與他者(地球)的關係，並探討動物為什麼要搬家的原因。 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽地球的重要性影片，完成獨一無二的地球學習單。 (2) 抽點學生，上台分享自己的文字創作。 (3) 利用舊報紙揉出一個圓球，並且上色，製作一個獨一無二的地球。 3. 綜合活動 上台分享創作靈感。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 4. 單元課程學習單：獨一無二的地球 5. 空白卡牌	8
第（5）週－第（8）週	支援前線救地球： （一）太陽與地球	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 國 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 舞蹈動作 2. 太陽與地球藝術發想 3. 上台分享	1. 運用創意，樂於與同學合作及互動以設計符合歌曲內容意境的舞蹈動作。 2. 利用不同的素材完成太陽與地球藝術發想任務，感受創作的樂趣。 3. 口頭分享自我創造，並養成專心及尊重他人聆聽發言的習慣。	1. 能跟唱歌曲，並設計舞蹈動作與同學分享。 2. 能觀察影片中重點。 3. 能勇於口頭分享自己看影片的心得及回答問題。 4. 能口頭公開分享創作靈感。 5. 能運用策略並根據教師的引導，剪下合宜大小的太陽與地球並	1. 準備活動 (1) 歌曲欣賞：環遊世界七大洲，並設計舞蹈動作與同學分享。 (2) 教師提問：地球的七大洲有哪些。完成七大洲學習單。 2. 發展活動 (1) 觀看地球是如何形成的影片，並回答教師問題。 (2) 認識地球不可或缺的好朋友：太陽，觀看太陽與地球的關係。 (3) 完成我們是好朋友—太陽與地球學習單。 (4) 觀看太陽地球月亮的運動關	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 環遊世界七大洲：https://www.youtube.com/watch?v=HU0mA0XeZsA 4. 太陽與地球的關係：	8

					貼在學習單中。	係的影片，了解三者之間的關聯性。 (5) 太陽與地球藝術發想：利用色紙在圖畫紙上黏貼出太陽與地球及其大小差距。 3. 綜合活動 完成單元課程學習單及口頭分享藝術發想。	https://www.youtube.com/watch?v=xqgcUeIdsug 5. 太陽地球月亮的運動關係：https://www.youtube.com/watch?v=GkcsrX218aI 6. 單元課程學習單：環遊世界七大洲、我們是好朋友—太陽與地球 7. 色紙、圖畫紙	
第（9）週－第（12）週	支援前線救地球：**(二)綠能大拯救**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 如果垃圾越積越多 2. 綠能 3. 地球的危機 4. 自己與地球的關係	1. 透過師生繪本共讀：如果垃圾越積越多，及團體討論，覺察自己與群體的關係，並經由合宜的行為及表達方式進行溝通。 2. 分享對自己繪本及綠能的感受與想法。 3. 利用肢體及口語等角色扮演的表現力，展示對地球所面臨的危機及減緩地球危機的重視。 4. 體會自己與地球彼此	1. 能專心聆聽繪本朗讀。 2. 能理解與回答教師問題。 3. 能完成學習單，並反省自己所製造出的垃圾。 4. 能結合綠能科技，利用角色扮演展示地球所面臨的危機及減緩地球危機。 5. 能省思自己與地球相輔相成的關係，並完成學習單。	1. 準備活動 (1) 教師提問：我們的電怎麼來的？什麼是綠能？為什麼需要綠能？ 2. 發展活動 (1) 繪本共讀：如果垃圾越積越多。 (2) 教師提問有關繪本內的問題(重視環保議題)。 (3) 完成髒髒的地球學習單，思考自己所製造出的垃圾，並畫在學習單上。 (4) 角色扮演：教師協助將繪本內容轉化為對話情境，並結合綠能概念，小組上台藝術表演。 (5) 觀賞台灣的綠能能發展到多	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 繪本：如果垃圾越積越多 4. 單元課程學習單：髒髒的地球、台灣的綠能發展 5. 台灣的綠能能發展到多少？https://www.y	8

				之間會相互影響。		少影片，並從中反思。 (6) 完成台灣的綠能發展學習單。 (7) 創意發想：如果我是科學家，我要用什麼來發明最新的綠能？(台灣的綠能發展學習單) 3. 綜合活動 學生輪組上台角色扮演。	outube.com/watch?v=y2-yEDHKqa8	
第(13)週－第(15)週	太空探險隊：(一)年度天文紀事：超新星爆發	生1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 資4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1. 影片賞欣 2. 超新星爆發的獨特性 3. DIY超新星爆發的星空	1. 觀察並用清楚的口語分享影片重點。 2. 覺察並了解超新星爆發的獨特性與的意涵。 3. 運用色彩及對空間的想像發揮想像力，繪製出一個超新星爆發的星空。	1. 能觀察影片中重點。 2. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己看影片的心得。 3. 能專心觀察教師的示範。 4. 能用創造力完成超新星爆發繪畫。 5. 能口頭公開分享創作靈感。	**資訊教育** 1. 準備活動 (1) 欣賞星星的起源影片。 (2) 教師提問：星星的發展階段有幾個？請說出各別階段的發展名稱。 2. 發展活動 (1) 認識星星形成的發展階段。 (2) 請學生重組星星形成發展階段的圖片。 (3) 完成星星的一生學習單，畫出各星星的形成階段。 (4) 教師示範如何使用google查年度天文紀事。 (5) 超新星爆發：請學生說出自己對於該詞的想像並畫圖下來。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的超新星爆發創作。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 星星形成發展階段的圖片 4. 單元課程學習單：星星的一生	6
第(16)週－第(18)週	太空探險隊：(二)從太空看秋冬	生1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生2-I-3 探索生活中的人、	1. 校園踏查 2. 四季星座的關聯性 3. 秋冬星座歌訣	1. 觀察並用清楚的口語分享校園踏查的觀察重點。 2. 了解星座間的關聯性，並覺察星座的獨特性與的意涵。 3. 運用策略及對空間的	1. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己觀察的心得。 2. 能專心觀察教師的示範。 3. 能運用策略完成簡要版的秋冬星座歌訣解	**戶外教育** 1. 準備活動 (1) 教師提問：小朋友，請問有沒有在學校裡看到過秋冬星座的藝術創作呢？ (2) 校園踏查，完成校園踏查學習單。 2. 發展活動 (1) 實際在校園空間藝術牆前面	1. 教師自編學習手冊 2. 單元課程學習單：校園踏查	6

	星座	事、物，並體會彼此之間會相互影響。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	解說稿 4. 上台分享	想像發揮想像力，完成秋冬星座歌訣解說稿。 4. 勇於上台解說秋冬星座。	說稿。 4. 能勇於口頭發表，剛成我是小小解說員任務。	練習秋冬星空歌訣。 (2) 共同討論與口頭複習秋冬星空歌訣的重點，並在藝術牆上找出指定的星座及星星。 (3) 我是小小解說員：利用理解策略協助學生完成 100 字的秋冬星空歌訣解說。 3. 綜合活動 學生於藝術牆前實際解說一次。		
第(19)週－第(20)週	太空探險隊：**(三)繪出心中的地球**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 地球 2. 地球仿畫 3. 自己與地球	1. 探索不同作者對於地球的詮釋，並分享自己的感受。 2. 透過仿畫他人的畫作，養成欣賞他人獨特性的特質。 3. 反思自己與地球之間的關係，透過寫作的方式，有條有理的完成學習單。	1. 能專心欣賞不同的地球畫作。 2. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己的感受與想法。 3. 能理解並用合宜的回答回應教師的問題。 4. 能完成學習單，並用合理的理由和論述說明自己的想法。 5. 能口頭分享自己的作品，並能同時學習欣賞他人的成果。	1. 準備活動 (1) 教師播放簡報，讓學生欣賞不同作家對於地球的畫作詮釋。 (2) 教師提問：小朋友，請問您最喜歡哪一幅畫呢？為什麼？ (3) 完成別人心中的地球學習單，仿畫出心中最喜歡的地球，寫下喜歡的原因。 2. 發展活動 (1) 繪畫：我心中的地球。 (2) 教師提問：為什麼我們要談地球？我們居住在地球上，如果不談地球，會怎麼樣？ (3) 完成我心中的地球學習單，請學生畫出並上色心目中的地球，並回答問題：我心目中的地球是_____，我覺得它_____；如果可以我想為地球_____(做什麼事) 3. 綜合活動 學生輪流上台口頭分享我心中的地球，給予愛的三下。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 單元課程學習單：別人心中的地球、我心中的地球	4
教材來源		口選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

本主題是否融入資訊科技教學內容	☐**無 融入資訊科技教學內容** ■**有 融入資訊科技教學內容 共(1)節（以連結資訊科技議題為主）**
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：☐無** ☐有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生：☐無** ☐有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.
	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小113學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	**年級課程主題名稱**	天文探索課程～ 地球不斷電	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	40/下學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 ■**生命教育** □**安全教育** ■**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類** **其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文AI實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文AI實驗教育以「北回歸線，太陽魔法‧科技創客，育見AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展AI世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 認識我們所居住的地球，並運用閱讀理解策略，透過討論與探索，以完成多元任務。 2. 經由創作藝術畫作及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（4）週	時間會說話：（一）日晷的種類	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 國 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	1. 影片賞欣 2. 日晷 3. DIY 我的日晷 4. 金烏神射手（桌遊）	1. 透過觀看影片及回答教師關於日晷的問題，養成合宜的表達方式進行溝通。 2. 養成專心聆聽同學發言的習慣，並使用清楚的口語回答教師或同學的問題。 3. 利用不同的素材完成 DIY 我的日晷任務，感受創作的樂趣。 4. 透過分組與同學合作完成金烏神射手(桌遊)。	1. 能觀察影片中重點。 2. 能理解與回答教師問題。 3. 能運用理解策略完成指定學習單。 4. 能運用素材完成藝術創作，並口頭分享自己的靈感及製作方式。 5. 能使用實驗精神及簡單的實驗法，了解日晷如何可以說明時間。	**戶外教育** 1. 準備活動 (1) 觀看太陽太陽現在幾點的影片。 (2) 教師提問：問幾點，為什麼要問太陽呢？沒有手錶和手機的年代，人們是怎麼知道時間的？什麼是日晷？。 (3) 完成日晷的種類學習單。 2. 發展活動 (1) 觀看影响人类发展的发明创造之日晷影片，了解日晷的原理原則。 (2) DIY 我的日晷：先觀看製作影片，再依循教師指令，先彩繪自己的晷面，再將晷針貼到指定位置。 (3) 教師提問：我們看的影片都告訴我們日晷可以告訴我們時間，請問是真的嗎？我們要如何證明呢？與學生一起討論。 (4) 在教室內，拉上窗簾保持一些黑暗，用手電筒模擬太陽。 3. 綜合活動 (1) 拿著 DIY 我的日晷至教室外，實地操作一次。 (2) 聽教師指定的時間，用手電筒模擬太陽，將晷針的陰影投射到 DIY 我的日晷上的正確時間上。 (3) 分組進行金烏神射手(桌遊)	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 4. 單元課程學習單：日晷的種類 5. 太陽太陽現在幾點？！https://www.youtube.com/watch?v=_0Jdk11jgsI 6. 影响人类发展的发明创造之日晷 https://www.youtube.com/watch?v=3xiczygz9TU 7. Make Your Own Sundial：https://www.youtube.com/watch?v=b5rkYaCk2Uk	8

							8.圓紙盤、珍珠奶茶吸管、手電筒 9.金烏神射手(桌遊)	
第(5)週－第(8)週	時間會說話：(二)春夏星座疊疊樂	生1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 月份及季節 2. 春夏星座故事重點大意 3. 星座主角大串連 4. 上台分享	1. 針對訊息找出對應的月份及季節，以完成學習單。 2. 運用閱讀理解策略，瞭解教師所指定的星座故事重點大意。 3. 使用創造力及故事理解能力，完成我是大導演：星座主角大串連。 4. 口頭分享自我故事創造，並養成專心及尊重他人聆聽發言的習慣。	1. 能唱出星座歌訣的歌詞。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能根據教師的引導，運用閱讀理解策略及想像力，把不同的春夏星座做為演員，為星座們創造一個故事，並畫在學習單上。	1. 準備活動 (1) 利用歌唱複習星座歌訣。 (2) 完成月曆學習單，了解春季和夏季的月份。 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 (2) 了解春夏主要星座的名稱。 (3) 分辨春夏星座主要星星名稱。 (4) 運用觀看過的傳說故事，完成我是大導演：星座主角大串連學習單(繪畫)。 (5) 上台分享故事創作。 3. 綜合活動 (1) 利用自製星座牌卡玩桌遊。 (2) 分組進行星座疊疊樂	1.教師自編學習手冊 2.教師自製上課簡報 4.單元課程學習單：春夏季月曆、我是大導演：星座主角大串連 5.空白卡牌	8
第(9)週－第(12)週	時間會說話：(一)年度天文紀事：新星爆發	生1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚	1. 影片賞欣 2. 超新星爆發的獨特性 3. DIY超新星爆發的星空	1. 觀察並用清楚的口語分享影片重點。 2. 覺察並了解超新星爆發的獨特性與的意涵。 3. 運用色彩及對空間的想像發揮想像力，繪製出一個超新星爆發的星空。	1. 能觀察影片中重點。 2. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己看影片的心得。 3. 能專心觀察教師的示範。 4. 能用創造力完成超新星爆發繪畫。 5. 能口頭公開分享創作靈感。	**資訊教育 / 生命教育** 1. 準備活動 (1) 欣賞星星的起源影片。 (2) 教師提問：星星的發展階段有幾個？請說出各別階段的發展名稱。 2. 發展活動 (1) 認識星星形成的發展階段。 (2) 請學生重組星星形成發展階段的圖片。 (3) 完成星星的一生學習單，畫出各星星的形成階段。 (4) 教師示範如何使用google查年度天文紀事。	1.教師自編學習手冊 2.教師自製上課簡報 3.星星形成發展階段的圖片 4.單元課程學習單：星星的一生	8

		起豐富的想像力。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。				(5) 超新星爆發：請學生說出自己對於該詞的想像並畫圖下來。 3. 綜合活動 4. 學生上台分享自己的超新星爆發創作。		
第(13)週-第(15)週	綠能者聯盟：**(一)台灣的綠能大作戰**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 繪本共讀 2. 綠能 3. 台灣的綠能大作戰	1. 透過師生繪本共讀「呼叫！地球需要你」及團體討論，覺察自己與群體的關係，並經由合宜的行為及表達方式進行溝通。 2. 分享對自己繪本及綠能的感受與想法。 3. 利用角色扮演活動，展現肢體及口語表現力，展示對台灣的綠能大作戰的了解，並體會自己、綠能與地球之間會相互影響。	1. 能專心聆聽繪本朗讀。 2. 能理解與回答教師問題。 3. 能運用閱讀策略，找出故事大意，完成故事小書創作及繪圖。 4. 能結合綠能知識，利用角色扮演展示台灣的綠能大作戰。 5. 能省思自己、綠能與地球之間的關係，並與同學合力完成角色扮演。	1. 準備活動 (1) 教師提問：小朋友，還記得什麼是綠能嗎？我們為什麼需要綠能來發電？ 2. 發展活動 (1) 繪本封面設計：呼叫！地球需要你；完成小小插畫設計師學習單，在共讀前，請學生針對書名，為繪本設計一個封面。 (2) 繪本共讀：教師提問有關繪本內的問題(重視環保議題)。 (3) 完成故事小書。 (4) 觀賞臺灣能-能源的基礎知識影片，並從中反思。 (5) 角色扮演：教師協助將繪本內容轉化為對話情境，並結合綠能概念，小組上台藝術表演。 (6) 創意發想—風力發電：自製小風車折紙。 3. 綜合活動 學生輪組上台角色扮演。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 繪本：呼叫！地球需要你 4. 單元課程學習單：小小插畫設計師 5. 臺灣能-能源的基礎知識 https://www.youtube.com/watch?v=HYqYNxZ_sBY 6. 自製小風車 https://www.youtube.com/watch?v=eHENqTZi43M 7. 色紙、吸管	8
第(16)週	綠能者聯盟：	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 綠能發電 2. 綠能	1. 觀察並用清楚的口語分享自己對於綠能發電的想法。	1. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己觀察的心得。	1. 準備活動 (1) 教師提問：綠能發電有哪些？ (2) 完成綠能發電學習單。	1. 教師自編學習手冊	4

第（17）週	（二）世界各地的綠能大作戰	生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 國 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	發電的種類及其獨特性 3. 合作學習 4. 上台分享	2. 了解綠能發電的種類，並覺察綠能發電的獨特性與其意涵。 3. 運用合作策略，完成小組任務。 4. 勇於上台分享自己的作品。	2. 能專心觀察教師的示範，並完成學習單。 3. 能運用筆記策略，記錄各國重點綠能發展。 4. 能口頭分享自己的作品，並能同時學習欣賞他人的成果。	2. 發展活動 (4) 觀看教師收集的各國主要發展的綠能。 (5) 共同討論為何特定國家發展特定綠能。(天然地理優勢) (6) 世界綠能大作戰：分組進行，共同繪畫七大洲，針對教師收集到的資料，將該國所發展的綠能畫在世界地圖上。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的創作(大家好，我們是…，今天我們要為大家介紹世界綠能大作戰，我們畫了…)	2. 單元課程學習單：綠能發電 3. 大圖畫紙	
第（18）週－第（20）週	太陽有魔力	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	1. 繪本共讀 2. 海洋的重要性 3. 太陽神的故事 4. 校園踏查：太陽旗	1. 透過繪本共讀「我們製造的垃圾」分享自己對於海洋受到汙染的想法。 2. 利用色彩等素材，透過繪畫，喚起保護海洋的意識。 3. 經由校園踏查，從文化了解太陽神於不同國家所產生的意涵，並覺察其獨特性與太陽旗意涵。 4. 運用策略及對空間的想像發揮想像力，完成校園踏查：太陽旗巡禮學習單。	1. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己觀察的心得。 2. 能專心觀察教師的示範。 3. 能體會與包容多元文化，涵養樂於接觸跨文化的精神。 4. 能勇於口頭發表自己的太陽神繪畫創作。 5. 能觀察校園環境，尋找太陽國旗，覺察環境特色。	**戶外教育** 1. 準備活動 (1) 繪本共讀：我們製造的垃圾；觀賞網路影片，教師邊放影片邊唸故事文字。 (2) 教師提問有關繪本內的問題(重視海洋教育議題)。 (3) 完成學習單：畫出最喜歡繪本裡的一個部份，並寫下感受。 2. 發展活動 (1) 認識太陽神的傳說故事，教師提問：有小朋友知道太陽神的故事嗎？ (2) 觀賞太陽神創世傳說的影片。 (3) 教師協助學生了解故事內容。認識太陽的傳統意涵。 (4) 完成我的太陽神學習單，畫出屬於自己的太陽神，圖畫中需要融入與太陽有關的圖案或意象，上台與同學分享。	1. 教師自編學習手冊 2. 單元課程學習單：我最喜歡的一個部份、我的太陽神、校園踏查：太陽旗巡禮 3. 我們製造的垃圾：https://www.youtube.com/watch?v=b9A3LsTcnRY 4. 太陽神拉創世傳說：https://www.youtube.com/wa	6

						(5) 教師提問：在校園裡哪裡可以看到太陽的圖片呢？除了一眼就可以看出來的太陽，還有一個地方是我們很容易忽略的地方，請問辦公室走廊上面有什麼？ 3. 綜合活動 (1) 校園踏查：太陽旗巡禮。 (2) 完成校園踏查：太陽旗巡禮學習單；畫出最喜歡的一個國旗，並上色。	tch?v=0uxa_vLr6AI	

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　1　)節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無　□有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.
	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小113學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	**年級課程主題名稱**	天文探索課程～太陽系家庭	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	40/上學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 ■**生命教育** □**安全教育** □**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類** **其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文AI實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文AI實驗教育以「北回歸線，太陽魔法‧科技創客，育見AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展AI世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 認識太陽系中的太陽、八大行星和地球，運用理解策略，透過討論與探索，以完成多元任務。 2. 經由創作藝術畫作及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（4）週	星星大家庭：（一）太陽系大家庭	國 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 歌曲賞析 2. 繪本共讀 3. DIY 太陽系各星手卡 4. 資訊分類	1. 透過歌曲賞析及回答教師問題，養成合宜的表達方式。 2. 養成專心聆聽繪本，並口語回答教師或同學的問題。 3. 利用不同的素材完成手作任務，感受創作的樂趣也尊重他人的創作。 4. 透過適當的卡牌遊戲，與同學通力合作，運用不同的探究方式，妥適分類教師給予的資訊。	1. 能唱出歌曲歌詞。 2. 能了解太陽系各星之間的特色和關係。 3. 能分辨不同行星的大小、位置和名稱。 4. 能運用理解策略完成指定學習單。 5. 能運用自製手卡進行桌遊。 6. 能與同學合作，完成指定任務。	1. 準備活動 (1) 利用歌唱的方式認識太陽系。 (2) 完成太陽系大家庭學習單，認識太陽系各星位置排列。 2. 發展活動 (1) 繪本共讀：魔法校車：太陽系迷航記，了解太陽系各星之特色。 (2) 完成太陽系大家庭學習單，認識太陽系各星之特色。 (3) 自製太陽系各星手卡。 3. 綜合活動 分組進行卡牌遊戲：心臟病與接龍(順序：由太陽開始至冥王星)；配對遊戲。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 單元課程學習單：太陽系大家庭 4. 太陽系家庭：https://www.youtube.com/watch?v=ZME8f30lxts 5. 空白卡牌	8
第（5）週－第（8）週	星星大家庭：（二）秋冬星星	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 科議 a-Ⅱ-2 體會動手實作的樂趣。	1. 秋冬星座故事 2. 不同星座的特性及排列 3. Starwalk	1. 養成專心聆聽秋冬星座故事，並口語回答教師或同學的問題。 2. 辨別不同星座的特性，包含主星及星星排列位置。 3. 認識平板，學習操作基本功能，運用合作策略，找出任務指定的星座。	1. 能分辨不同的秋冬星座。 2. 能操作平板，使用 Starwalk 簡易功能。 3. 能運用自製手卡進行桌遊。 4. 能與同學合作，完成指定任務。 5. 能給予同學支援，以完成老師任務。	**資訊教育** 1. 準備活動 (1) 歌唱秋冬認星歌訣。 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽秋冬星座的傳說故事。 (2) 了解秋冬主要星座的名稱。 (3) 分辨秋冬星座主要星星名稱。 (4) 學生兩人一組，分下平板，學習使用 Starwalk。 (5) 聽指令，拿起平板在天空找出教師指定星座。 (6) 每人自製星座牌卡。 (7) 聽教師所說的星座，拿出正確的星座牌卡。 (8) 兩人一組玩星座記憶牌卡遊	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 空白卡牌 4. 平板	8

						戲。 3. 綜合活動 學生分組，利用星座牌卡上台玩支援前線。		
第（9）週－第（12）週	太陽系好朋友：（一）年度天文紀事：超新星爆發	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1. 星星的起源 2. 超新星爆發 3. DIY 超新星爆發的星空 4. 星星形成的階段	1. 觀察並用清楚的口語分享影片星星的起源重點。 2. 覺察並了解超新星爆發的獨特性與的意涵。 3. 運用色彩及對空間的想像發揮想像力，繪製出一個超新星爆發的星空。 4. 探索星星形成的各階段，覺察其特性與關聯性。	1. 能觀察影片中重點。 2. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己看影片的心得。 3. 能專心觀察教師的示範。 4. 能用創造力完成超新星爆發繪畫。 5. 能口頭公開分享創作靈感。	**生命教育** 1. 準備活動 （1）欣賞星星的起源影片。 （2）教師提問：星星的發展階段有幾個？請說出各別階段的發展名稱。 2. 發展活動 （1）認識星星形成的發展階段。 （2）請學生重組星星形成發展階段的圖片。 （3）完成星星的一生學習單，畫出各星星的形成階段。 （4）教師示範如何使用 google 查年度天文紀事。 （5）超新星爆發：請學生說出自己對於該詞的想像並畫圖下來。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的超新星爆發創作。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 星星形成發展階段的圖片 4. 單元課程學習單：星星的一生	8
第（13）週－第（15）週	太陽系好朋友：（二）探查太陽系	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 生 E1 探討生活議題，培養思	1. 太陽系與地球 2. 地球 3. 太陽系與地球行動劇 4. 自己、地球及太陽系之間的關係	1. 透過師生團體討論太陽系與地球的關係，覺察自己與群體的關係。 2. 探索自己的感受，分享自己對於地球的想法。 3. 利用太陽系與地球行動劇展現肢體及口語表現力。 4. 體會自己與地球及太	1. 能理解與回答教師問題。 2. 能運用理解策略，找出影片重點，完成學習單。 3. 能結合太陽系各星之特色，並小組合作討論適合融入角色扮演的一首歌，展示太陽系與地球行動劇。 4. 能由小到大省思自己	**生命教育** 1. 準備活動 （1）教師提問：請問地球是什麼？你看到什麼？又感覺到什麼？ 2. 發展活動 （1）觀看 101 科學教室：地球及太陽系的形成影片。 （2）了解影片內容，認識絕無僅有的地球。 （3）完成絕無僅有的地球學習單。 （4）教師提問：地球與其它星球	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3.101 科學教室：地球《國家地理》雜誌 https://www.youtube.com/watch?v=UbhFnmdHLQo	8

		考的適當情意與態度。		陽系與地球之間的關係會相互影響。	與地球及太陽系與地球之間的關係，欣賞每件事物的獨特性。	有沒有關係？如果我們沒有其它星球在太陽系裡，地球會如何？ (5) 觀看就算太陽系中就只有某顆行星消失了，會怎麼樣影片，並反思太陽系與地球的關係。 (6) 完成太陽系與地球學習單，認識太陽與八大行星的位置及大小。 (7) 角色扮演：教師協助將太陽系各星的特性設計為對話，小組上台進行角色扮演，並於戲劇中自行加入一首歌。 3. 綜合活動 學生輪組上台角色扮演與演唱一首歌。	4. 太陽系的形成：https://www.youtube.com/watch?v=qLRy5Ttf1w0 5. 就算太陽系中就只有某顆行星消失了，會怎麼樣呢？：https://www.youtube.com/watch?v=G5G95TKf3Kk 6. 單元課程學習單：絕無僅有的地球、太陽系與地球	
第（16）週－第（17）週	太陽系躲貓貓：**(一)給我一點太空！**	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 繪本共讀 2. 太空的意義 3. 藝術創作：我是小小太空人 4. 上台分享	1. 利用繪本共讀，觀察並分享影片重點及自己的想清。 2. 了解太空，並覺察其獨特性與意涵。 3. 運用色筆及紙張等素材發揮想像力，製作出一個獨一無二的藝術創作。 4. 勇於上台分享自己的作品，並欣賞他人的分享。	1. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己的感受和想法。 2. 能專心聆聽教師的故事解說，並完成學習單。 3. 能用色筆完成我是小小太空人藝術創作。 4. 能口頭分享自己的作品，並能同時學習欣賞他人的成果。	1. 準備活動 (1) 教師提問：書名是給我一點太空，請小朋友猜看看，故事是要告訴大家什麼？ 2. 發展活動 (1) 繪本共讀：給我一點太空；觀賞網路影片，教師擷取故事重點播放影片。 (2) 教師提問有關繪本內的問題 (3) 完成學習單：畫出最喜歡繪本裡的一個部份，並寫下感受。 3. 綜合活動 (1) 學生上台分享自己最喜歡的一個部份。	1. 教師自編學習手冊 2. 單元課程學習單：我最喜歡的一個部份、我是小小太空人 3. 給我一點太空：https://www.youtube.com/watch?v=ThICFxxG0IA	4

						(2) 我是小小太空人藝術創作：畫出自己是太空中的一個太空人，從太空的角度，看到的地球是怎麼樣的呢？		
第（18）週－第（20）週	太陽系躲貓貓：（二）八大行星的解密	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 歌曲賞析 2. 八大行星的特質 3. DIY 八大行星小書 4. 手舞足蹈活動	1. 透過歌曲賞析及回答教師問題，養成合宜的表達方式。 2. 養成專心觀賞影片八大行星，並口語回答教師或同學的問題。 3. 利用不同的素材完成 DIY 八大行星小書手作任務，感受創作的樂趣也尊重他人的創作。 4. 透過同儕合作共同設計八大行星舞蹈，並且上台展演。	1. 能唱出歌曲歌詞。 2. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己的想法。 3. 能分辨八大行星大小，完成學習單。 4. 能運用素材完成八大行星小書。 5. 能與同學合作，完成指定任務。 6. 能根據教師提供的素材，畫出八大行星的大小比例。 7. 能同學分組合作，共同討論舞蹈動作，並勇於發表自己的創作，培養同儕合作的精神。	1. 準備活動 (1) 利用歌曲太陽系家庭複習八大行星。 (2) 教師提問有關歌曲內的問題(八大行星的特質)。 2. 發展活動 (1) 複習八大行星的位置，觀賞認識恆星、行星的影片。 (2) 教師提問有關影片內的問題。 (3) 觀賞星球大小比較的影片。 (4) 完成大小星球學習單，上色。 (5) DIY 八大行星小書：根據影片及大小星球學習單，仔細觀察行星大小，依照行星順序及大小比例，每頁一顆行星，畫出行星並寫出它的一個特質。 3. 綜合活動 (1) 手舞足蹈：以太陽系家庭為基本歌曲，以八大行星為創意發想，分組進行，小組討論及設計舞蹈動作。 (2) 分組上台跳舞演示。	1. 教師自編學習手冊 2. 單元課程學習單：大小星球 3. 認識恆星、行星：https://www.youtube.com/watch?v=G6amma0zwXU&t=107s 4. 星球大小比較：https://www.youtube.com/watch?v=fA_gaMH9r5c 5. 紙張	6
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　2　)節（以連結資訊科技議題為主）							

特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：☐無** ☑有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生：☐無** ☐有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 3.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.可利用多元的方式檢測學生是否習得課程內容，如將自發性書寫改為選擇題、配合題或口試。 7.分組合作活動時，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小113學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	**年級課程主題名稱**	天文探索課程～太陽系戰隊	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	40/下學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 ■**生命教育** □**安全教育** ■**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類** **其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文AI實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文AI實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展AI世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 認識太陽系及四季星空，運用理解策略，透過討論與探索，以完成多元任務。 2. 經由創作藝術畫作及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（4）週	地球的星朋友：（一）春夏星星	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	1. 月份及季節 2. 春夏星座故事重點大意 3. 星座主角大串連 4. 自我故事創造	1. 針對訊息找出對應的月份及季節，以完成學習單。 2. 運用閱讀理解策略，瞭解教師所指定的星座故事重點大意。 3. 使用創造力及故事理解能力，完成我是大導演：星座主角大串連。 4. 口頭分享自我故事創造，並養成專心及尊重他人聆聽發言的習慣。	1. 能唱出星座歌訣的歌詞。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能根據教師的引導，運用閱讀理解策略及想像力，把不同的春夏星座做為演員，為星座們創造一個故事，並畫在學習單上。	1. 準備活動 (1) 利用歌唱複習星座歌訣。 (2) 完成月曆學習單，了解春季和夏季的月份。 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 (2) 了解春夏主要星座的名稱。 (3) 分辨春夏星座主要星星名稱。 (4) 運用觀看過的傳說故事，完成我是大導演：星座主角大串連學習單(繪畫)。 (5) 上台分享故事創作。 3. 綜合活動 分組進行，利用自製星座牌卡玩桌遊。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 4. 單元課程學習單：春夏季月曆、我是大導演：星座主角大串連 5. 空白卡牌	8
第（5）週－第（8）週	地球的星朋友：（二）天空的繪本認識天氣與星星	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	1. 不同星座的特性及排列 2. Starwalk 3. 繪本共讀	1. 辨別不同星座的特性，包含主星及星星排列位置。 2. 認識平板，學習操作基本功能，並開啟應用程式 Starwalk，找出任務指定的星座。 3. 透過師生繪本共讀，養成專心聆聽故事的行為，並經由合宜的行為及表達方式進行溝通。	1. 能分辨不同的春夏星座。 2. 能操作平板，使用 Starwalk 簡易功能。 3. 能專心聆聽繪本朗讀。 4. 能理解與回答教師問題，並運用理解策略完成指定學習單。	**資訊教育 / 戶外教育** 1. 準備活動 (1) 學生兩人一組，分下平板，學習使用 Starwalk。 (2) 聽指令，拿起平板在天空找出教師指定星座。 (3) 教師拿出繪本提問：請問小朋友什麼叫天氣？為什麼書名叫認識天空與星星呢？學生自由發想。 2. 發展活動 (1) 繪本共讀：天空的繪本：認識天氣與星星。 (2) 教師提問有關繪本內的問題。 (3) 認識台灣常見的天氣類型及相對應的季節，從中省思天氣與星星之間的關聯性。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 4. 單元課程學習單：天氣與星星 5. 平板	8

						(4) 觀查天空，完成天氣與星星學習單，回答問題，並依照資訊紀錄台灣常見的天氣類型及相對應的季節，畫圖上色。 (5) 抽點學生，上台分享自己的文字創作。 3. 綜合活動 上台分享創作靈感。		
第（9）週－第（12）週	太陽系好朋友：（三）年度天文紀事：超新星爆發	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 資 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1. 星星的起源 2. 超新星爆發 3. DIY 超新星爆發的星空 4. 星星形成的階段	1. 觀察並用清楚的口語分享影片星星的起源重點。 2. 覺察並了解超新星爆發的獨特性與的意涵。 3. 運用色彩及對空間的想像發揮想像力，繪製出一個超新星爆發的星空。 4. 探索星星形成的各階段，覺察其特性與關聯性。	1. 能觀察影片中重點。 2. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己看影片的心得。 3. 能專心觀察教師的示範。 4. 能用創造力完成超新星爆發繪畫。 5. 能口頭公開分享創作靈感。	**資訊教育 / 生命教育** 1. 準備活動 (1) 欣賞星星的起源影片。 (2) 教師提問：星星的發展階段有幾個？請說出各別階段的發展名稱。 2. 發展活動 (3) 認識星星形成的發展階段。 (4) 請學生重組星星形成發展階段的圖片。 (5) 完成星星的一生學習單，畫出各星星的形成階段。 (6) 教師示範如何使用 google 查年度天文紀事。 (7) 超新星爆發：請學生說出自己對於該詞的想像並畫圖下來。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的超新星爆發創作。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 星星形成發展階段的圖片 4. 單元課程學習單：星星的一生	8
第（13）週－第（15）週	太陽系大力量	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 歌曲賞析 2. 八大行星的特質 3. 我的星朋友藝	1. 透過歌曲賞析及回答教師問題，養成合宜的表達方式。 2. 養成專心觀賞影片八大行星，並口語回答教師或同學的問題。	1. 能唱出歌曲歌詞。 2. 能理解與回答教師問題。 3. 能運用理解策略，找出影片重點，完成學習單。 4. 能與同學合作，用黏	1. 準備活動 (1) 利用歌唱的方式複習太陽系：太陽系家庭。 2. 發展活動 (1) 教師展示繪本封面，提問：請問太陽系的星朋友有哪些？ (2) 觀看嗨！太陽系的星朋友影片。	1. 教師自編學習手冊 2. 教師自製上課簡報 3. 太陽系家庭：https://www.youtube.com/wa	8

		社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	術創作	3. 利用不同的素材完成我的星朋友藝術創作，感受創作的樂趣也尊重他人的創作。	土完成我的星朋友藝術創作。 5. 能口頭分享自己的作品，並能同時學習欣賞他人的成果。	(3) 了解影片內容，認識太陽系中各星的特色。 (4) 完成太陽系的星朋友學習單。 (5) 我的星朋友藝術創作：分組，使用黏土揉捏出星球，並模擬太陽系，認識星球特質、大小及排列。 3. 綜合活動 學生分組上台分享藝術創作。	tch?v=ZME8f301xts 4. 嗨！太陽系的星朋友：https://www.youtube.com/watch?v=kr3yI171tD8&t=17s 5. 單元課程學習單：太陽系的星朋友 6. 黏土	
第（16）週－第（17）週	星星追追追：**（一）宇宙的起源**	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	1. 宇宙的起源 2. 宇宙大爆炸學習單	1. 觀察並分享影片宇宙的起源重點及自己的想法，也養成專心聆聽的他人的習慣。 2. 運用理解策略，並使用文字發揮想像力，完成學習單。	1. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己的感受和想法。 2. 能專心觀看影片，聆聽教師的解說，並完成學習單。 3. 能運用理解策略，擷取重點訊息，完成學習單。	1. 準備活動 (1) 教師提問：宇宙是什麼？宇宙怎麼來的？ 2. 發展活動 (1) 觀看宇宙的起源只是一場光的遊戲的影片，教師擷取內容重點播放影片。 (2) 了解宇宙的起源：大爆炸理論。 (3) 教師提問有關影片內的問題。 (4) 宇宙的起源影片補充，觀看宇宙起源和演化的影片。 (5) 教師提問有關影片內的問題，協助學生了解大爆炸理論的重點。 3. 綜合活動 完成宇宙大爆炸學習單:大爆炸的重點摘要，並寫出自己的感受。	1. 教師自編學習手冊 2. 單元課程學習單：宇宙大爆炸 3. 宇宙的起源只是一場光的遊戲：https://www.youtube.com/watch?v=vKgt19EsE9Q 4. 宇宙起源和演化：https://www.youtube.com/watch?v=QaNocAS9TSg	4

第（18）週－第（20）週	星星追追追：（二）春夏秋冬星星	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1. 校園踏查 2. 星座的獨特性與意涵 3. 星座歌訣解說稿 4. 上台分享	5. 觀察並用清楚的口語分享校園踏查的觀察重點。 6. 了解星座間的關聯性，並覺察星座的獨特性與意涵。 7. 運用策略及對空間的想像發揮想像力，完成星座歌訣解說稿。 8. 勇於解說秋冬星座。	1. 能樂於回答教師問題，並勇於分享自己觀察的心得。 2. 能專心觀察教師的示範。 3. 能運用策略完成簡要版的星座歌訣解說稿。 4. 能勇於口頭發表，剛成我是小小解說員任務。	**戶外教育** 1. 準備活動 (1) 教師提問：小朋友，請問有沒有在學校裡看到過星座的藝術創作呢？ (2) 校園踏查，完成校園踏查學習單。 2. 發展活動 (1) 實際在校園空間藝術牆前面練習秋冬星空歌訣。 (2) 共同討論與口頭複習四季星空歌訣的重點，並在藝術牆上找出指定的星座及星星。 (3) 我是小小解說員：利用理解策略協助學生完成 150 字的秋冬星空歌訣解說。 3. 綜合活動 分組進行，角色扮演解說員及遊客，並於藝術牆前實際解說一次。	1. 教師自編學習手冊 2. 單元課程學習單：校園踏查	6
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　3　)節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無　☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(　2　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 3.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.可利用多元的方式檢測學生是否習得課程內容，如將自發性書寫改為選擇題、配合題或口試。							

	7.分組合作活動時，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	**年級課程主題名稱**	天文探索課程～ 月亮智多星	**課程設計者**	康峻維	**總節數/學期（上/下）**	***40/上學期***
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入□**生命教育** □**安全教育** ■**戶外教育** □均未融入 ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類** **其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	**1.認識月亮及和月亮有關的天文現象，透過討論、思考與探索，循序漸進地完成各項多元學習與評量** **2. 經由創作藝術畫作與文字及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。** **3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。**				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週－第(7)週	月光光星慌慌	自 po -Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 語 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 自 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性， 並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	1. 分析傳說 2. 月亮故事 3. 中外傳說異同 4. 自己看法	1. 思考、討論傳說是否有其科學根據 2. 仿寫跟月亮有關的一個傳說故事 3. 觀察中外月亮傳說有無共通點 4. 描述自己對於月亮傳說的想法	活動一月亮的傳說 1. 能用正確的邏輯思維判斷傳說是真是假 2. 能寫出一篇簡短的月亮傳說 3. 討論分析中外關於月亮傳說有沒有異同之處 4. 能說出自己對於月亮各種傳說的看法	**戶外教育** 活動一月亮的傳說 1. 準備活動： 請學生說出曾經聽過甚麼月亮的傳說 2. 發展活動： (1) 使用影片與簡報與學生分享國內外跟月亮有關的傳說故事 (2) 學生分組討論國內外的傳說是否有可能是真實的，或者猜測製造傳說的背後目的 (3) 創造自己的月亮傳說，並賦予一個隱藏的目標 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	月亮傳說影片與 PPT	4
		自 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性， 並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	1. 月球外型特徵 2. 月球隕石坑 3. 月球內部構造	1. 觀察月亮圖片後描述月亮特徵 2. 依據習得的內容，說明月亮隕石坑的成因及內部構造 3. 能描述出月亮內部結構	活動二月亮的特質 1. 能正確說出月亮的基本性質 2. 讞統整歸納出月球隕石坑的形成主因 3. 能說出月亮的內部構造	活動二月亮的特質 1. 準備活動： 請學生觀察月亮的照片後，說出月亮的特徵 2. 發展活動： (1) 以簡報和影片介紹月亮是怎麼形成的 (2) 向學生說明月亮上的隕石坑由來，並請學生討論為什麼地球沒有像月亮有這麼多隕石坑 (3) 圖示月球的內部構造並說明組成成分 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	月亮照片 月亮形成影片與 PPT 月亮地圖(上有標示隕石坑) 月球內部構造圖	4
		自 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 自 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	1. 恆星特色 2. 秋冬星座 3. 創造星	1. 觀察夜空後能理解出物體發光方式 2. 分辨出秋冬星座有哪些 3. 培養想像力完成一篇星	活動三月亮伴星空(秋冬星座) 1. 能分辨出是自己夜空物體是自己發光還是反射光線 2. 能說出秋冬星座	活動三月亮伴星空(秋冬星座) 1. 準備活動：	秋冬星座傳說	4

		語 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	座短文	座傳說短文	3. 寫出一篇星座短文	請學生分享晚上的天空可以看到甚麼 2.發展活動： (1)學生提出的物體，有哪些是自己發光的，那些是反射太陽光？ (2)秋冬的星座介紹，以及該星座的傳說故事 (3)學生自己挑選一個星座，編寫自己的傳說故事 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	影片	
第(8)週－第(13)週	哪裡來哪裡去	自 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性， 並運用想像力與好奇心，了 解及描述自然環境的現象。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣 自 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性， 並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 p 自 a-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自 老師）相比較，檢查是否相近。 自 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性， 並運用想像力與好奇心，了解及	1.月球運行規律 2.月亮資料表 3.月亮運行模式 4.月亮軌跡 1.夜間計時工具 2.月亮缺點 3.月亮盤	1.觀察月亮是否有規律的運行 2.體會將網路資料做成表格 3.觀察月球運行的方式 4.描述月亮運轉的規律 1.依據得到的資訊解答出夜間計時方式 2.思考月亮是否能當計時工具 3.動手做出月象盤	活動一：月亮軌跡 1. 學生能依據已知的常識分析月亮是否有其運行規律 2. 學生能搜尋月亮運行模式並將結果做成筆記 活動二：月象盤 1. 學生能回答出古代人們晚上怎麼知道時間 2. 學生能說出夜間使用月亮當計時工具的優區點 3. 學生能組裝並正確操作月象盤	**資訊教育/戶外教育** 活動一：月亮軌跡 1.準備活動 請學生分享學過的太陽在天空中運行的軌跡以及運行方式 2.發展活動 (1)學生猜測月亮是否也有類似的軌跡路線以及運行方式，並說明自己猜測的依據 (2)使用簡報介紹月球的運行軌跡與方向 (3)請學生上網蒐集資料，並使用表格與圖畫方式統整月亮運行規律 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動二：月象盤 1.準備活動 請學生分享自己歸納統整的月亮規律筆記 2.發展活動 (1)使用簡報讓學生明白古代人怎麼在晚上知道時間的 (2)請學生猜測月亮是否能用來	太陽軌跡圖 月亮軌跡簡報 古代夜間報時簡報 月亮盤	4 4

		描述自然環境的現象。 自 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣 資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	1. 望遠鏡組裝 2. 望遠鏡操作 3. 星空觀測	1. 操作組裝望遠鏡 2. 觀察指定遠方的物品 3. 體會觀測星空帶來的樂趣	活動三觀測月亮 1. 能正確組裝望遠鏡 2. 會操作望遠鏡觀測到指定物體 3. 能說出觀測要訣	做夜間計時工具，及分組討論使用月亮計時的優缺點 (3) 月亮盤使用操作說明 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動三：觀測月亮 1. 準備活動 請學生分享夜間觀星的經驗 2. 發展活動 (1) 介紹望遠鏡的種類 (2) 望遠鏡組裝教學 (3) 學生分組合作組裝望遠鏡 (4) 在走廊或操場操作望遠鏡觀察遠方指定物品 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	望遠鏡	4
第(14)週－第(20)週	月月相連到天邊	自 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 語 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 自 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 自 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣	1 辨別月亮傳說 2. 分析作品 1. 血月概念 2. 藍月概念 3. 超級月亮 4. 分析資料	1. 透過傳說的分析，分類傳說的訊息 2. 摘要同學創作內容 1. 有系統的表達血月的形成 2. 有系統的表達藍月的形成 3. 探究超級月亮的成因	活動一古代月亮做啥用 1. 能運用邏輯思維，分析月亮傳說的正面或負面訊息 2. 能有條理評斷出組員寫的傳說文章正負面訊息 活動二藍月血月超級月 1. 能說出血月的形成條件 2. 能正確說出藍月為什麼叫藍月 3. 能正確說明超級月亮的發生原因 4. 能使用網路查出發生	**資訊教育** 活動一古代月亮做啥用 1. 準備活動： 複習有關月亮的古代傳說 2. 發展活動： (1) 請學生分組討論透過傳說，分析古今中外對月亮的友好度，並製作友好檢測圖表 (2) 讓學生兩兩一組，拿出自己期初寫的月亮傳說，交給對方分析傳說對月亮的友好度。 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動二藍月血月超級月 1. 準備活動： 觀看血月傳說影片，請學生分組討論血月傳說是否有科學根據 2. 發展活動： (1) 利用簡報讓學生知道藍月、血	古代月亮傳說簡報 藍月血月超級月 PPT 電腦或平板	5 5

		資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統 自 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 自 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 自 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 資 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	1. 星座圖 2. 秋冬星座 3. 月亮桌遊 4. 桌遊理念	4. 體會網路查找資料的便利 1. 體驗星座圖與名稱的正確性 2. 透過圖卡看懂星座圖 3. 動手做出月亮主題桌遊 4. 會表達自己的創作理念	在藍月血月超級月裡的新聞事件 活動三秋冬星座插一腳 1. 學生能準確翻出對應的牌組 2. 學生能說出抽中的星座圖是哪個星座 3. 能製作出自己的月亮主題桌遊 4. 能說明自己發表的桌遊理念與玩法	月、超級月亮的相關知識 (2) 學生分組上網查找資料，收集血月、藍月、超級月亮的天災人禍或幸運好事 (3) 依序請學生上台分享蒐集到的資料 (4) 藍月血月是否真的為人類帶來厄運，請學生發表意見。 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動三秋冬星座插一腳 1. 準備活動： 請學生分享記得的秋冬星座及星座符號 2. 發展活動： (1) 星座圖像對對碰：憑記憶翻牌，翻出配對的星座圖案與名稱 (2) 星座疊疊樂：擲骰子，抽出擲中的星座，看誰能撐到最後 (3) 小組討論，製作一份簡單的月亮主題桌遊 (4) 小組分享設計出來的月亮桌遊，並讓其他人一起試玩 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	星座桌遊	6
教材來源		□選用教材（　　）			□自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)			
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　2　)節（以連結資訊科技議題為主）						
		特教老師姓名： 普教老師姓名：康峻維						

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	**年級課程主題名稱**	天文探索課程～月亮的視角	**課程設計者**	康峻維	**總節數/學期(上/下)**	*40/下學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入■生命教育 □安全教育 □戶外教育 □均未融入 *需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。* □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	**1. 認識月亮及和登月計畫，透過討論、思考與探索，循序漸進地完成各項多元學習與評量** **2. 經由創作藝術畫作與文字及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。** **3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。**				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週－第(7)週	代替月亮懲罰你	藝 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、 場景等，以豐富美感經驗。 藝 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 語 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 自 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性， 並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 自 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性， 並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 自 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	1. 月亮主題曲 2. 月亮歌詞 3. 月亮歌作品 1. 月亮圓缺 2. 太陽月球地球關係 3. 月相變化 4. 月相名稱 1. 關鍵字搜尋 2. 星座故	1. 正確選擇歌詞中有形容到月亮的歌曲豐富形容月亮方法 2. 透過聽唱猜出月亮歌曲名稱的技巧 3. 能仿寫歌曲修改成與月亮有關歌曲 1. 觀察月亮圓缺變化後後描述月亮特徵 2. 依據觀察的結果，說明月亮地球太陽間的位置關係 3. 觀察保麗龍的陰影變化了解月相的改變 4. 動手翻閱牌組正確名稱來表現已經習得的月相名稱 1. 體會使用網路快速找到正確資料的樂趣 2. 培養想像力完成一篇星座浪漫故事	活動一 1. 能正確找到有月亮內容的歌曲 2. 能正確指出跟月亮有關的歌詞 3. 能修改歌詞變成和月亮有關 活動二 1. 明白月亮每月的規律變化 2. 能說出太陽地球月亮間的相互位置關係 3. 能從陰影的位置知道月相變化 4. 能說出正確的月相名稱 活動三 1. 能透過網路找到有戀情的星座故事 2. 創作出一篇星座的浪漫故事	**生命教育** 活動一月亮歌曲大亂鬥 1. 準備活動： 播放”月亮到表我的心”，請學生猜猜是什麼歌。 2. 發展活動： (1) 分組請學生透過網路找出跟月亮主題有關的歌曲 (2) 請各組輪流唱出歌曲，讓其他同學猜，並指出哪個部分有描述到月亮 (3) 分組學生抽選一首歌，並修改歌詞變成一首月亮歌 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動二月亮抽抽樂 1. 準備活動： 觀察月亮的照片，說出月亮上的陰影像甚麼 2. 發展活動： (1) 利用簡報及影片讓學生知道月亮每月的圓缺變化規律 (2) 透過三球儀讓學生實際看出月亮、地球、太陽間的位置關係 (3) 利用半顆塗黑的保麗龍球模擬月亮的圓缺變化 (4) 分組競賽，翻轉月相照片，讓學生說出月相正確名稱 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動三月下老人看春夏星座 1. 準備活動：	網路歌曲 網路歌曲 月亮照片 月亮 PPT 三球儀 保麗龍球 月相照片 七夕故事影片 簡報 民間故事月下老人簡報 平板或手機	4 4 4

		資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 語 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	事			請學生說說對於七夕的傳說知道多少 2. 發展活動： (1) 透過影片或簡報，向學生講述月下老人的民間傳說 (2) 透過網路查找在春夏星座中，有沒有哪個星座有浪漫傳說 (3) 學生自己挑選一個星座，編寫該星座與另一星做的美麗邂逅 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養		
第(8)週－第(13)週	登月任務	國 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問 題的過程。 國 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決 問題的過程。 國 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的	1. 登月任務 2. 搜尋火箭國家 3. 簡報製作 1. 阿姆斯壯登月 2. 登月資料能運用邏輯 3. 分析原因 1. 阿波羅計畫	1. 聽懂登月任務的簡報並說出正確內容 2. 體會網路搜尋的方便性及正確性 3. 體會使用電腦軟體製作簡報的過程 1. 說出阿姆斯壯登月的故事 2. 體會使用關鍵字搜尋登月相關資料 3. 認識以正確的邏輯推理登月從未選擇月亮背面登陸的原因 1. 說出阿波羅計畫的始末	活動一 1. 能說出人類歷史上的登月任務是哪幾次 2. 能正確找到像月亮發射火箭的國家 3. 能使用筆記方式將資料統整好並製作成簡報 活動二 1. 分享阿姆斯壯燈月的故事 2. 能使用正確關鍵字找到登月地點 3. 有條理的分析登月任務從未選擇月球背面的原因 活動三 1. 能簡單描述阿波羅火箭	**生命教育/資訊教育** 活動一：曾經的火箭 1. 準備活動 請學生分享人類為什麼想上太空 2. 發展活動 (1) 使用影片及簡報讓學生知道各國的登月任務 (2) 學生分組，透過網路分別查找各國曾經向月球發射過哪些火箭 (3) 將找到的資料做成簡報上台分享 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養 活動二：曾經的登月點 1. 準備活動 詢問學生是否聽過「個人一小步，人類一大步！」，並請分享是否知道是誰講的 2. 發展活動 (1) 播放當初阿姆斯壯登月影片 (2) 分組上網查找登月資料，並在月球照片上標記登月地點	火箭照片 月亮軌跡簡報 阿姆斯壯月亮足跡照片 登月影片 平板網路 月亮照片	4 4

		要點。 資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣。 社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決 問題的過程。 資 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度	2. 登月太空人 3. 登月資料 4. 登月優缺點	2. 體會網路搜尋的方便性及正確性 3. 蒐集登月資料並且判讀是否正確 4. 認識以正確的思考邏輯討論登月的優缺點	發射的過程 2. 能正確找到登月太空人的資料 3. 正確統計出各國的登月人數 4. 有系統的討論登月任務的優缺點	與登月小艇等等相關訊息 (3) 分組討論為何沒有登陸月球背面的計畫 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動三：曾經的太空人 1. 準備活動 播放登月先鋒的預告片 2. 發展活動 (1) 利用簡報說明 1969 年阿波羅計畫的始末 (2) 請學生分組，透過網路查找各國登月的太空人與其照片 (3) 統計各國登月人數 (4) 學生分組討論登月是否有其必要性並使用電腦製作簡報上台分享 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	登月先鋒網路影片 月亮照片 平板網路	4
第(14)週－第(20)週	同遊衛星	自 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 自 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決 問題的過程。 語 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 自 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己	1.衛星分類 2. 衛星角色 3. 月亮影響 4. 月亮故事創作 1. 太空競賽始末	1. 能分辨出衛星與其他星體的不同 2. 能表達出衛生對生活的重要 3. 認識以正確的思考邏輯分析 10 個月亮帶來的變化 4. 改寫后羿射日成為月亮的故事 1. 有系統表達出太空競賽的歷史	活動一 1. 能說出甚麼是衛星 2. 能有系統的分析 10 顆月亮帶來的變化 3. 能創作出十個月亮的故事 活動二 1. 能說出太空競賽的歷史背景	活動一月亮是衛星 1. 準備活動： 請學生說說在晚上的天空上會有甚麼 2. 發展活動： (1) 使用簡報說明衛星的定義 (2) 請學生簡述后羿射日的傳說，並請學生分析如果天上有 10 顆月亮，人類生活或自然生態會有什麼樣的改變。 (3) 請學生改編后羿射日的故事，編一個十個月亮的傳說故事，並彼此分享 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動二月亮爭奪戰	衛星簡報 后羿射日簡報或照片 登月先鋒影片片段	5 5

		的想法與發現。 自 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決 問題的過程。 社 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 國 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	2. 太空競賽分析 3. 登月關鍵 1. 月亮詩詞 2. 月亮描述 3. 改寫文章	2. 探究太空競賽的形成因素 3. 認識以理性有系統的分析登月任務 1. 蒐集到月亮的絕句或律詩 2. 正確掌握描述月亮的句子 3. 改寫詩詞句子變成有趣文章	2. 有條理的分析太空競賽的原因 3. 有系統的分析登月任務的優點及缺點 活動三 1. 透過網路找到月亮的詩詞 2. 正確判斷描述月亮的句子 3. 有創意的替換掉原本詩詞的詞語	1. 準備活動： 登月先鋒影片片段 2. 發展活動： (1) 使用簡報說明美俄大國當年的太空競賽 (2) 適當引導學生發表意見，說說為何各國對太空競賽如此熱衷 (3) 學生分組，以自己的角度討論分析登月任務的成敗關鍵 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動三月亮詩人：同吟詩月 1. 準備活動： 播放歌曲：但願人長久，是否有學生聽過甚至會唱這首歌 2. 發展活動： (1) 請學生分組上網查找跟月亮有關的詩詞並指出月亮相關的含意 (2) 將找到詩詞做成字卡，上台分享自己找到詩詞 (3) 請每個學生隨意寫出一個名詞、一個動詞、一個地點，放入三個箱子，並隨機各自抽出一張，替換掉自己組別的詩詞字卡並上台念出 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	太空競賽簡報 登月任務成敗分析 但願人長久音樂 平板網路 空白字卡、紙箱	6
教材來源		□選用教材（　　）		□自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)				
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(3)節（以連結資訊科技議題為主）						

特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：☐無** ☐有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生：☐無** ☐有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.
	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：(打字即可)

嘉義縣北回國小113學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	**年級課程主題名稱**	天文探索課程～ 星星知我星	**課程設計者**	康峻維	**總節數/學期(上/下)**	*40/上學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入■**生命教育** □**安全教育** □**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	**1.認識８８星座與１２星座，透過討論、思考與探索，循序漸進地完成各項多元學習與評量** **2. 經由創作藝術畫作與文字及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。** **3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。**				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週－第(7)週	火眼金星連連看	自 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階 段的物品、器 材儀器、科技 設備及資源。 能進行客觀的質性觀察或數 值量測並詳實 記錄。 科議 a-Ⅲ-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 自 tm-Ⅲ-1 能經由提問、 觀察及實驗等 歷程，探索自 然界現象之間的關係，建立 簡單的概念模 型，並理解到 有不同模型的 存在。 自 pa-Ⅲ-2 能從（所得的） 資訊或數據， 形成解釋、發 現新知、獲知因果關係、解 決問題或是發 現新的問題。 並能將自己的 探究結果和他人的結果（例 如：來自同學） 比較對照，檢 查相近探究是 否有相近的結 果。 資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理方法。 自 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部 分生活週遭的 問題。 自 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形 式的口語、文 字、影像（例如：攝影、錄 影）、繪圖或實 物、科學名詞、 數學公	1. 星座盤 2. 星盤上觀星 3. 星座截圖 1. 恆星大小 2. 恆星演變 3. 搜尋恆星誕生 1. 恆星基本概念 2. 會背誦四季星歌	1. 能正確操作星相盤 2. 能透過星相盤觀察到星座 3. 會動手截圖正確的星座 1. 探索恆星間的大小關係 2. .正確解釋恆星的變化過程 3. 使用網路搜尋到恆星正確的資訊 1. 透過桌遊的方式正確回答恆星問題 2. 利用四季星歌加深學生對星空的認識	活動一 1. 能正確使用星座盤 2. 能識別星座盤上的星座名稱 3. 會使用觀星軟體找到星座 活動二 1. 能說出恆星的大小識別方式 2. 清楚知道恆星的變化過程 3. 能透過網路搜尋出恆星的誕生方式 活動三 1. 學生能正確回答出恆星相關問題 2. 能完整背唱出四季星歌	**生命教育/資訊教育** 活動一火眼金星連連看 1. 準備活動： 用大熊星座和小熊星座的圖片，請學生是否有人認得。 2. 發展活動： (1) 請學生操作星座盤，將星座盤轉到當天正確的星座。 (2) 請學生說出星座盤上面的星座 (3) 利用手機上 AR 星座 APP，將該星座截圖 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動二星星一生談戀愛 1. 準備活動： 請學生分享人的一生可以分成哪幾個階段 2. 發展活動： (1) 利用影片讓學生知道恆星的大小 (2) 透過簡報向學生介紹恆星的一生 (3) 請學生上網查找恆生是如何誕生的，並有沒有起死回生的星星 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動三星星疊疊樂 1. 準備活動： 請學生說說還記得多少顆星星的名字 2. 發展活動： (1) 學生在疊疊樂上面寫上恆星	大熊座小熊座照片 星座盤 手機，START WALK2 人類的照片 恆星大小影片 平板網路 桌遊疊疊樂 恆星問題題庫	4 4 4

		式、模 型等，表達探 究之過程、發 現或成果。 資 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。				名字 (2) 分組使用轉盤讓學生回答恆星問題，答錯的需要抽取一根疊疊樂 (3) 弄倒疊疊樂的學生需要唱四季星歌 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養		
第(8)週－第(13)週	12 星座繞圈圈	自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心 察覺日常生活 現象的規律性 會因為某些改 變而產生差 異，並能依據 已知的科學知 識科學方法想 像可能發生的 事情，以察覺 不同的方法， 也常能做出不 同的成品。 社 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集 社會議題的相關資 料，並兼顧不同觀點 或意見。 自 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的 數據或資料， 進行簡單的記 錄與分類，並 依據習得的知識，思考資料 的正確性及辨別他人資訊與 事實的差異。 自 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗 及科技運用、 自然環境、書刊及網路媒體 等察覺問題。 自 tr-Ⅲ-1 能將自己及他 人所觀察、記 錄的自然現象與習得的知識 互相連結，察 覺彼此間的關 係，並提出自 己的想法及知 道與他人的差異。 自 tm-Ⅲ-1 能經由提問、 觀察及實驗等 歷程，探索自 然界現象之間 的關係，建立 簡	1. 12 星座由來 2. 星座人格特質 3. 星座特質的異同點 4. 星座特質正確性 1. 13 星座分法 2. 自創一年星座 3. 正確投中興作	1. 運用所學的知識描述 12 星座 2. 蒐集 12 星座特質並兼顧優缺點描述 3. 將 12 星座特質分類和辨別各自的差異性 4. 從特質中察覺自己個性是否符合描述 1. 觀察出 12 和 13 星座的不同 2. 建立不同的一年星座模型 3. 流暢操作投擲技能	活動一： 1. 能說出 12 星座是怎麼產生的 2. 整理 12 星座的人格特質能正確分析 12 星座資料 3. 正確比較自己是否符合星座特質 4. 分析 12 星座特質是否準確 活動二： 知道第 13 個星座的由來 依據設定的條件建立一年的所有星座 將小沙包投擲到正確的 12 功格中	**資訊教育** 活動一：你是哪個星 1. 準備活動 請學生分享自己是哪個星座 2. 發展活動 (1) 利用簡報向學生說明 12 星座的由來與制定方式 (2) 學生上網查找自己的星座有哪些特質，並將找到的特質分成優點及缺點 (3) 學生分組，將不同星座的特質座比較，看看有沒有不同星座但是特質卻是相同的 (4) 請學生分享星座的特質是否準確 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動二：12 星座的約定 1. 準備活動 出示天蠍座星座圖卡，請學生分享是否知道天蠍座的人有甚麼優點 2. 發展活動 (1) 透過簡報讓學生明白天文學的 13 星座由來 (2) 請學生分享如果可以自己決	星座照片 12 星座簡報 平板網路 天蠍座圖卡 13 星座簡報	4 4

		單的概念模 型，並理解到 有不同模型的 存在。 健 3a-Ⅲ-1 流暢地操作基礎健康技能。 社 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價 值觀、偏見與歧視，並 探究其緣由。 社 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化 的多樣性。 社 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題 相關資料的重點，判讀其正確性及價值， 並加以描述和解釋。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。	1. 自己優缺點 2. 同學人格特質 3. 比對星座特質	1. 反省自己的優缺點 2. 理解同學的人格特質 3. 判讀自己的特質是否跟星座吻合，並運用邏輯思維分析自己的星座特質	活動三 1. 能寫出自己的優點及缺點 2. 能從優缺點中判斷出所描述的是哪位同學 3. 有條理的分析是否符合星座特質	定星座，想要把一年分成哪幾個星座，以及為什麼? (3) 在地上畫分 12 宮格，分別放置 12 星座圖，每人手上各有一個小沙包，由老師抽出星座名稱，看誰的沙包投中正確星座 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動三：星座特質是真假 1. 準備活動 請學生分享自己喜歡的藝人有甚麼人格特質 2. 發展活動 (1) 請學生寫下自己的人格特質卡，優點 5 個缺點 3 個並投入紙箱中 (2) 抽取紙箱特質卡其他學生猜測描述的是哪個學生，猜中的該組加分 (3) 讓學生依照寫出的特質，看看有沒有符合星座的特質 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	小沙包,12 星座圖卡及字卡	4
第(14)週－第(20)週	很久很久以前	國 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 自 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的 數據或資料， 進行簡單的記 錄與分類，並 依據習得的知識，思考資料 的正確性及辨別他人資訊與 事實的差異。 資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生 活中的問題。	知道中國的星星傳說 知道中國的星星名稱與國外不同 會使用觀星軟體	1. 聆聽星星傳說且能簡要記錄 2. 能依據資料知道中國星空命名方式 3. 運用觀星軟體找星星	活動一 1. 能認真聆聽星星故事 2. 能清楚中國劃分星空的方式 3. 使用軟體找到秋冬星星	**生命教育** 活動一遠古神話 1. 準備活動： 出示牛郎織女的照片,請學生猜測是甚麼星星的故事 2. 發展活動： (1) 透過簡報講述牛郎織女的故事 (2) 使用簡報讓學生明白中國古代的星空如何畫分及相關星宿故事 (3) 請學生條列出秋冬星座上出	牛郎織女圖片 中國古代星空簡報 平板電腦	5

		藝 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成 要素與形式原理，並表達自 己的想法。 國 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 社 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件 之間的關係，並想像 在不同的條件下，推測其可能的發展。	1. 創世紀人物代表 2. 中外星座傳說 3. 神話起因 4. 中外名稱對照表	1. 正確表達畫作的人物代表 2. 運用說話技巧描述星座故事 3. 有邏輯的推測出神話故事的起因 4. 檢視星星中外名稱並整理出中外名稱對照表	活動二 1. 有條理地說出畫作上的人物的名稱 2. 能簡單描述星座的神話故事 3. 能有條理的推理出神話原因 4. 能整理出星星對照表	現的名稱以及該星星在觀星軟體上的位置 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動二奧德賽封神紀 1. 準備活動： 出示米開朗基羅創世紀的圖片，請學生分享看看上面的人物分別代表的意象 2. 發展活動： (1) 透過簡報講述國外古文明中的星座神話故事 (2) 適當引導學生發表意見，說說為何古代中外皆有以星星為主題的神話故事 (3) 請學生分組，將古今中外的星星做出一份名稱對照表 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	創世紀的圖片 國外星星傳說簡報 平板電腦	5
		資議 t-Ⅲ-1 運用常見的資訊系統。 自 ai-Ⅲ-3 參與合作學習 並與同儕有良 好的互動經 驗，享受學習 科學的樂趣。 自 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階 段的物品、器 材儀器、科技 設備及資源。 能進行客觀的 質性觀察或數 值量測並詳實 記錄。 社 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方 案的優缺點，並提出個人的看法。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度	1. 資料彙整 2. 星星桌遊 3. 恆星名稱辨識 4. 桌遊優點與缺點	1. 運用電腦整理星座名稱 2. 分組合作創作出星星主題的大富翁桌遊 3. 正確操作桌遊背誦星星名稱 4. 能提出個人客觀的分析桌遊好玩的條件	活動三 1. 透過網路搜尋星星相關的主題、知識 2. 能用星星名稱做出一個簡單的大富翁桌遊 3. 能寫下出現在桌遊上的星星名稱 4. 能客觀分析桌遊是否兼具有趣及學習效果	活動三星星大富翁 1. 準備活動： 出示桌遊大富翁的照片，請學生分享自己玩桌遊大富翁的經驗 2. 發展活動： (1) 使用電腦或平板蒐集關於星星的名稱或相關常識 (2) 學生分組，製作出一份認識星星名字主題的桌遊，並且制定遊戲規則 (3) 玩過一輪後，請寫下桌遊中的星星的名稱，看看哪組能寫出最多 (4) 各組討論別組的桌遊是否有趣及優缺點 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	桌遊大富翁照片 電腦、海報紙、紙卡、棋子與骰子	6

教材來源	口選用教材（　　）　　口自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　2　)節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：**□無　☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(　2　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生：**□無　□有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 3.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.可利用多元的方式檢測學生是否習得課程內容，如將自發性書寫改為選擇題、配合題或口試。 7.分組合作活動時，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：康峻維

嘉義縣北回國小113學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	**年級課程主題名稱**	天文AI～星空探險家	**課程設計者**	康峻維	**總節數/學期(上/下)**	*40/下學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入■**生命教育** □**安全教育** ■**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文AI實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文AI實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展AI世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	**1.認識星空及地球附近的天體，透過討論、思考與探索，循序漸進地完成各項多元學習與評量** **2. 經由創作藝術畫作與文字及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。** **3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。**				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週－第(7)週	夜空不寂寞	自 tr-Ⅲ-1 能將自己及他 人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識 互相連結，察 覺彼此間的關 係，並提出自 己的想法及知 道與他人的差 異。 自 pa-Ⅲ-1 能分析比較、 製作圖表、運 用簡單數學等 方法，整理已有的資訊或數據。 自 tm-Ⅲ-1 能經由提問、 觀察及實驗等 歷程，探索自 然界現象之間 的關係，建立 簡單的概念模 型，並理解到 有不同模型的 存在。 資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理 方法。	1.春夏秋冬星座 2.星座另類分法 3.星座心智圖	1.正確記錄星座出現的季節 2.製作星座分類心智圖 3.能理解不同的份類條件會有不同的分類結果，並使用電腦繪製心智圖	活動一 1.學生能正確的將星座依春夏秋冬分組 2.依據星座間的關係製作一張心智圖 3.能上台分享心智圖的畫製規則	**資訊教育** 活動一四季星空說 1.準備活動： 請學生說黑板上的星座圖的名稱。 2.發展活動： (1)將春夏秋冬的星座名稱列出，請學生將有關連的星座分組排列。 (2)請學生分組春夏秋冬，上網查找資料，找出傳說中的星座間相互關係，製作成心智圖 (3)請學生上台報告自己組別的心智圖。 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	星座圖 星座圖、星座名稱 心智圖範例 電腦	4
		自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心 察覺日常生活 現象的規律性 會因為某些改 變而產生差 異，並能依據 已知的科學知 識科學方法想 像可能發生的 事情，以察覺 不同的方法， 也常能做出不 同的成品。 自 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階 段的物品、器 材儀器、科技 設備及資源。 能進行客觀的 質性觀察或數 值量測並詳實 記錄。 科議 a-Ⅲ-2 展現動手實作的興趣 及正向的科技態度。 資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理 方法。 資 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1.星座名稱 2.星座圖卡辨別 3.星座賓果 1.各種觀星軟體 2.截圖正確星座	1.能依據星座名稱、圖卡正確回答問題 2.操作星作圖卡答出正確名稱 3.動手玩星座賓果 1.動手正確操作觀星軟體 2.使用平板截圖出正確星座圖	活動二 1.學生能說出常見的星座名稱 2.學生能從翻出的星座卡中識別出正確的星座名稱 3.能從星座賓果遊戲中認識 88 星座 活動三 1.學生能正確使用觀星軟體 START WALK 2，找到星座 2.學生能正確依春夏秋冬順系排出星座截圖	活動二星空點點名 1.準備活動： 利用學生的心智圖，讓學生搶答星座間的傳說關係 2.發展活動： (1)列出星座名稱與星座圖 (2)翻出一個星座圖，請學生搶答是哪個星座名稱 (3)請學生在九宮格填上 88 星座中的的 9 個星座，由學生一座號順序抽出星座，用觀星軟體出示，看誰最先三星連線 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動三 AR 星空樂 1.準備活動：	星座圖、星座名稱 九宮格紙卡 觀星軟體 AR、VR 分類 AR 星座 APP 電腦	4 4

						請學生說說什麼是 AR、甚麼是 VR 2. 發展活動： (1) 學生透過平板使用 START WALK 2，找到老師翻出的四季星座 (2) 請學生透過平板，截出正確的星座圖，請學生依照春夏秋冬排列並出示答案 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養		
第(8)週－第(13)週	親眼看見你	科議 k-Ⅲ-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 科議 a-Ⅲ-2 展現動手實作的興趣 及正向的科技態度。 自 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階 段的物品、器 材儀器、科技 設備及資源。 能進行客觀的 質性觀察或數 值量測並詳實 記錄。 自 tr-Ⅲ-1 能將自己及他 人所觀察、記 錄的自然現象與習得的知識 互相連結，察 覺彼此間的關 係，並提出自 己的想法及知 道與他人的差異。 自 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 自 tm-Ⅲ-1 能經由提問、 觀察及實驗等 歷程，探索自 然界現象之間 的關係，建立 簡單的概念模 型，並理解到 有不同模型的 存在。	1. 望遠鏡零件名稱 2. 望遠鏡功能 3. 望遠鏡組裝 1. 望遠鏡使用限制 2. 尋星鏡校準 3. 調整焦距 4. 觀測物體 1. 觀星軟體	1. 正確說明望遠鏡零件名稱 2. 展現望遠鏡零件用途與功能 3. 進行正確的望遠鏡組裝 1. 提出自己對於望遠鏡使用限制的看法 2. 能正確操作尋星鏡 3. 能正確操作望遠鏡調整焦距 4. 能透過望遠鏡觀察到指定物品 1. 運用觀星軟體模擬出晚	活動一 1. 學生能說出望遠鏡零件名稱 2. 學生能說出望遠鏡零件的功能 3. 學生能正確又快速的組裝望遠鏡 活動二 1. 能條理列出能否使用望遠鏡賞鳥的原因 2. 能透過尋星鏡對準觀測物 3. 能調整焦距讓觀察物清楚呈現 4. 透過望遠鏡觀察到指定物件 活動三 1. 學生能正確操作	**戶外教育/資訊教育** 活動一：望遠鏡介紹 1. 準備活動 出示虎克船長照片，請學生說說他身上有甚麼配備 2. 發展活動 (1) 透過簡報，介紹望遠鏡種類及望遠鏡的各個零件 (2) 學生分組，依老師教導步驟依序組裝望遠鏡 (3) 練習幾次後各組抽一名學生挑戰望遠鏡組裝競速 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動二：眼球下的星空 1. 準備活動 出示雙筒望遠鏡，請學生猜猜雙筒望遠鏡的用途 2. 發展活動 (1) 請學生想像白天是否可以使用天文望遠鏡觀測鳥類，並分享原因 (2) 在走廊或操場請學生分組組裝好望遠鏡	虎克船長圖片 望遠鏡種類組裝介紹簡報 望遠鏡 雙筒萬遠鏡圖片 望遠鏡	4 4

		資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生 活中的問題。 自 pe-Ⅲ-2 能正確安全操 作適合學習階 段的物品、器 材儀器、科技 設備及資源。 能進行客觀的 質性觀察或數 值量測並詳實 記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、 製作圖表、運 用簡單數學等 方法，整理已 有的資訊或數據。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 資 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。	2. 會組裝星座盤 3. 比較星座盤與觀星軟體	上的星空 2. 正確進行星座盤的組裝 3. 正確操作星座盤 比較星座盤與觀星軟體是否呈現相同星空	Stellarium 軟體 2. 學生能正確組裝好星座盤 3. 學生能正確使用星座盤能將星座盤與觀星軟體呈現相同星空	(3) 指定一個目標讓學生操作是否能順利操作望遠鏡 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養 活動三：星座盤製作 1. 準備活動 請學生分享自己的觀星經驗 2. 發展活動 (1) 請學生操作電腦，使用 Stellarium 網頁版，將日期調整至當天晚上 8 點，由東到西將天空的星座寫出 (2) 透過影片教學讓學生學會星座盤操作 (3) 請學生動手組裝星座盤，並實際操作星座盤調整到當天晚上 (4) 對照 Stellarium 是否是相同的星空 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養	電腦及網路 星座盤教學影片 DIY 星座盤	4
第 (14) 週 - 第 (20) 週	天上的基地	自 po-Ⅲ-1 能從學習活 動、日常經驗 及科技運用、 自然環境、書 刊及網路媒體 等察覺問題。 自 po -Ⅲ-2 能初步辨別適 合科學探究的 問題，並能依 據觀察、蒐集 資料、閱讀、思考、討論等，提 出適宜探究之 問題。 自 pa-Ⅲ-1 能分析比較、 製作圖表、運 用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 自 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機 制，滿足好奇心。	1. 太空站歷史 2. 太空站作用 3. 太空移民 1. 台灣衛星發展 2. 台灣現役衛星	1. 學習國際太空站的歷史 2. 辨別太空站的功能 3. 分析人類移民太空站是否有必要 1. 探索台灣衛星發展史 2. 察覺出台灣衛星功能的重要性 3. 運用網路查找衛星與太	活動一 1. 明白國際太空站的發展歷史 2. 能知道國際太空站的功能 3. 有條理的分析是否能殖民太空站 活動二 1. 能簡單描述台灣衛星的發展過程 2. 能說出福衛七號的功能 3. 能透過網路找到太空站	**生命教育/資訊教育** 活動一太空站不站 1. 準備活動： 出示星際大戰死星圖片，詢問學生是否知道電影中的死星 2. 發展活動： (1) 播放太空站電影片段讓學生對太空站有概念 (2) 透過簡報介紹國際太空站的發展過程及功能 (3) 請學生說說人類是否有可能移民到太空站生活 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養	死星圖片 太空站電影片段 福衛一號照片	5 5

		科議 a-Ⅲ-1 覺察科技對生活的重 要性。 資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生 活中的問題。 自 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等 方法，整理已有的資訊或數據。 資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生 活中的問題。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運 用簡單數學等方法，整理已 有的資訊或數據。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 資 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。	3. 太空站資料 4. 衛星和太空站的不同 1. VR 漫遊 2. 太空殖民要件 3. 自我看法	空站的功能 4. 比較衛星與太空站的不同 1. 運用 VR 技術體驗太空漫遊 2. 分析成功殖民太空站就必須要有的功能 3. 提出自己的想法與理念	與衛星的功能 4. 能分析比較太空站與衛星有何不同 活動三 1. 能透過 VR 技術觀看太空站與衛星影片 2. 有邏輯的條列出製造太空殖民地需要有哪些功能設備 3. 能依照日常需求分析其他組別的太空站功能必要性	活動二太空站與衛星 1. 準備活動： 請學生分想是否知道台灣所發射的衛星 2. 發展活動： (1) 透過簡報說明台灣發射過的衛星及該衛星擔任的工作 (2) 衛星的種類及運行軌道介紹 (3) 請學生分組上網查找資料，分析太空站與衛星任務的相同與不同 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動三ＶＲ太空站 1. 準備活動： 透過手機或平板 AR 火箭發射升空過程 2. 發展活動： (1) 學生透過手機 VR 太空站與衛星影片 (2) 學生分組設計如果建造大型殖民太空站，需要設計那些功能 (3) 請學生分享自己組別設計理念，並由其他組別提出改善意見 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	福爾摩沙衛星簡報 衛星種類簡報 平板網路 平板、火箭發射 AR 軟體 手 機 ，CARDBOARD 海報紙	6
教材來源		□選用教材（ ）			□自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)			
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(3)節（以連結資訊科技議題為主）						

特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：**☐**無** ☑有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生：**☐**無** ☐有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 3.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.可利用多元的方式檢測學生是否習得課程內容，如將自發性書寫改為選擇題、配合題或口試。 7.分組合作活動時，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：康峻維

嘉義縣北回國小113學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	**年級課程主題名稱**	天文探索課程～宇宙起源	**課程設計者**	康峻維	**總節數/學期(上/下)**	*40/上學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入■**生命教育** □**安全教育** □**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類** **其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文AI實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文AI實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展AI世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	**1.認識宇宙形成與各國的太空計畫相關的議題，透過討論、思考與探索，循序漸進地完成各項多元學習與評量** **2. 經由創作藝術畫作與文字及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。** **3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。**				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週－第(7)週	星際大爆炸	自 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗 及科技運用、 自然環境、書 刊及網路媒體 等察覺問題。 自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心 察覺日常生活 現象的規律性 會因為某些改 變而產生差 異，並能依據 已知的科學知 識科學方法想 像可能發生的 事情，以察覺 不同的方法， 也常能做出不 同的成品。 自 tr-Ⅲ-1 能將自己及他 人所觀察、記 錄的自然現象與習得的知識 互相連結，察 覺彼此間的關 係，並提出自 己的想法及知 道與他人的差異。 資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生 活中的問題。 資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生 活中的問題。 自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心 察覺日常生活 現象的規律性 會因為某些改 變而產生差 異，並能依據 已知的科學知 識科學方法想 像可能發生的 事情，以察覺 不同的方法， 也常能做出不 同的成品。 自 tr-Ⅲ-1 能將自己及他 人所觀察、記 錄的自然現象與習得的知識 互相連結，察 覺彼此間的關 係，並提出自 己的想法及知 道與他人的差異。 自 tr-Ⅲ-1 能將自己及他 人	1. 地球形成 2. 宇宙形成程 3. 第二地球理論 4. 科普資料 1. 網路資料 2. 銀河年齡 3. 自己看法 1. 重要星系名稱 2. 辨別星系特徵	1. 學習地球形成過程 2. 依據科學推論學習宇宙形成 3. 提出第二顆地球的推論理由 4. 運用網路查找科幻題材 1. 運用網路蒐集資料 2. 依據科學證據了解銀河年齡 3. 能查覺到自己的不同想法 1. 習得重要星係名稱 2. 觀察星係特徵認出星係	活動一 1. 能簡單說出地球形成的過程 2. 能明白宇宙形成的原因 3. 能有條理分析有無可能有第二顆地球 4. 查找資料並發會想像力 活動二 1. 能正確搜尋地球的年齡 2. 能說出的銀河的年紀 3. 有條理說明自己的看法 活動三 1. 能說出宇宙中重要的星係的名稱 2. 能從圖片認出星係	**生命教育/資訊教育** 活動一宇宙大爆炸 1. 準備活動： 出示火山爆發的影片，請學生分享火山爆發對自然生態的影響 2. 發展活動： (1) 透過影片說明地球形成的過程。 (2) 播放宇宙形成影片，讓學生知道科學家推論宇宙形成的原因 (3) 學生分組使用電腦查找資料，發揮想像力討論宇宙是否有類似地球的行星存在及原因 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動二銀河年紀 1. 準備活動： 請學生分享自己的家人中有最年長的年紀是幾歲 2. 發展活動： (1) 請學生透過網路查找科學家如何推論地球的年紀 (2) 播放影片讓學生知道科學家推論銀河年紀的過程 (3) 請學生分享自己的想法，認為宇宙真的就像科學家所說的那樣嗎?原因為何？ 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動三桌遊高手過招 1. 準備活動：	火山爆發影片 地球演變影片 宇宙形成影片 人瑞照片 銀河形成影片 銀河星系圖卡	4 4 4

		所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 自 tm-Ⅲ-1 能經由提問、 觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 資 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。				出示星系字卡，讓學生猜測該星系中可能有幾個恆星？ 2.發展活動： (1) 透過圖卡介紹宇宙中的主要星系及其恆星數量 (2) 銀河星系對對碰：將星系做成排卡，學生憑記憶翻出兩張相同星系的圖片，並說出該星系名稱才算過關 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養		
第(8)週－第(13)週	要上誰家串門子	數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心 察覺日常生活 現象的規律性 會因為某些改 變而產生差 異，並能依據 已知的科學知 識科學方法想 像可能發生的 事情，以察覺 不同的方法， 也常能做出不 同的成品。 自 pa-Ⅲ-1 能分析比較、 製作圖表、運 用簡單數學等 方法，整理已 有的資訊或數據。 自 po-Ⅲ-1 能從學習活 動、日常經驗 及科技運用、 自然環境、書 刊及網路媒體 等察覺問題。 自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心 察覺日常生活 現象的規律性 會因為某些改 變而產生差 異，並能依據 已知的科學知 識科學方法想 像可能發生的 事情，以察覺 不同的方法， 也	1. 人類跑步速度 2. 計算時間 3. 光年單位 4. 光速比較 1. 電波望遠鏡概念 2. 弧面生活應用	1. 理解人類跑步速度快慢 2. 計算需要多少時間 3. 察覺光年是距離的單位 4. 透過比較知道光的速度有多快 1. 學習到電波望遠鏡的發展 2. 運用弧形特性找到生活應用	活動一 1. 知道人類跑步的速度 2. 計算出正確時間 3. 能說出光年的正確單位 4. 明白光的速度有多快 活動二 1. 知道電波望遠鏡的發展 2. 舉例弧形鏡面的生活應用 活動三	**生命教育/資訊教育** 活動一：距離的單位：光年 1.準備活動 詢問學生運動會自己的賽跑成績 2.發展活動 (1) 2020 東京奧運影片，台灣選手百米賽跑成績 (2) 利用速度公式，以人類體育競賽中最快的速度跑地球一圈、從地球到月球、從太陽到地球需要多少時間 (3) 詢問學生光年到底是時間單位還是長度單位 (4) 透過簡報敘述光的速度與光年制訂的歷史背景 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動二：各國探測宇宙深空計畫 1.準備活動 請學生分享，如果是出生在熱帶雨林，最想做的事情是？ 2.發展活動 (1) 電影黃金眼出現的超大天文	東京奧運賽跑影片 史上最快的運動員影片 光年的由來簡報 007 黃金眼影片片段 各國電波望遠鏡簡報	4 4

		常能做出不 同的成品。 自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心 察覺日常生活 現象的規律性 會因為某些改 變而產生差 異，並能依據 已知的科學知 識科學方法想 像可能發生的 事情，以察覺 不同的方法， 也常能做出不 同的成品。 自 tm-Ⅲ-1 能經由提問、 觀察及實驗等 歷程，探索自 然界現象之間 的關係，建立 簡單的概念模 型，並理解到 有不同模型的 存在。 藝 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 資 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1. 自我看法 2. 分析影片 3. 創作外星人	1. 能查覺到影片的合理/不合理處 2. 透過提問釐清想法 3. 依據創意發想創作作品	1. 能對影片提出自己的觀點 2. 與同學討論各自的觀點 3. 能依據想像力畫出外星人	望遠鏡? (2) 各國電波望遠鏡的發展 (3) 請學生上網查找弧形鏡面的生活應用，並與同學分享 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動三：宇宙太空人 1. 準備活動 請學生分享是否相信世界上有外星人嗎?為什麼? 2. 發展活動 (1) 透過影片觀看不明飛行物的影片 (2) 請學生分組討論是否有可能還是偽造的 (3) 請學生畫出他心目中完美的外星人長相及超能力 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	生活中的弧形應用 網路上各種不明飛行物影片 海報紙	4
第(14)週－第(20)週	宇宙心跳	自 pe-Ⅲ-2 能正確安全操 作適合學習階 段的物品、器 材儀器、科技 設備及資源。 能進行客觀的 質性觀察或數 值量測並詳實 記錄。 自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心 察覺日常生活 現象的規律性 會因為某些改 變而產生差 異，並能依據 已知的科學知 識科學方法想 像可能發生的 事情，以察覺 不同的方法， 也常能做出不 同的成品。 自 tr-Ⅲ-1 能將自己及他 人所觀察、記 錄的自然現象與習得的知識 互相連結，察 覺彼此間的關 係，並提出自 己的想法及知 道與他人的差異。	1. 聲音的傳遞 2. 水中的聲音 3. 能量傳遞形式 1. 近代戰爭史 2. 戰爭起因	1. 操作簡易傳聲筒傳出聲音 2. 察覺到在水中能聽到聲音 3. 觀察到能量傳遞到地球的方式 1. 運用網路找到適合的資料 2. 分析人類可能的行為模	活動一 1. 會操作簡易傳聲筒 2. 依據經驗說明水能傳聲音 3. 能簡單說明能穿越宇宙的訊號 活動二 1. 能透過網路查到戰爭發生的原因 2. 有邏輯的模擬人類決策過程	活動一宇宙間的聯絡方式 1. 準備活動： 請學生如果要把聲音傳到比較遠的地方需要哪些條件 2. 發展活動： (1) 分組製作簡易傳聲筒，學生將自卡上文字念給另一邊的人聽，由另一邊的學生寫下答案 (2) 在水底是否也能聽到聲音，請學生分想游泳經驗 (3) 透過簡報讓學生知道在真空的宇宙要怎麼傳遞訊息 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動二禁止傳送訊號 1. 準備活動：	大聲公 紙杯、棉線 無線電發展簡報	5 5

		資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生 活中的問題。 自 pa-Ⅲ-1 能分析比較、 製作圖表、運 用簡單數學等 方法，整理已 有的資訊或數據。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記 錄的自然現象與習得的知識 互相連結，察 覺彼此間的關 係，並提出自 己的想法及知 道與他人的差 異。 自 pa-Ⅲ-1 能分析比較、 製作圖表、運 用簡單數學等 方法，整理已 有的資訊或數據。 資議 t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生 活中的問題。 自 tr-Ⅲ-1 能將自己及他 人所觀察、記 錄的自然現象與習得的知識 互相連結，察 覺彼此間的關 係，並提出自 己的想法及知 道與他人的差異。	3. 探測宇宙得與失 1. 遊戲設計 2. 宇宙常識 3. 題目製作	式 3. 提出科學家禁止探測宇宙理由 1. 分析出遊戲中的學習模式 2. 運用網路蒐集資料轉換成為題目 3. 記錄其他宇宙相關的題目與答案並遊玩大富翁	3. 能說出科學家擔心的原因 活動三 1. 透過遊戲體會設計方式 2. 透過網路蒐集宇宙相關素材 3. 修改桌遊成為學習太空知識的主題，並從遊戲中學到宇宙知識	請學生分享自己知道的戰爭 2. 發展活動： (1) 學生分組透過網路查找近代戰爭原因，並分享 (2) 請學生分析如果地球已經無法居住或資源消耗殆盡，人類可能會怎麼做？ (3) 透過影片讓學生明白為何有科學家主張不能向外太空發射任何訊號 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養 活動三宇宙大富翁 1. 準備活動： 拿出之前星星大富翁的桌遊讓學生玩過一輪 2. 發展活動： (1) 學生分組，透過網路搜尋，製作出一份宇宙主題的大富翁，並在機會命運中以宇宙太空相關議題為題目 (2) 將各組機會命運中的題目複習過一遍 (3) 試玩別組的桌遊，學生如果無法回答機會或命運中的題目，可以使用道具請求支援 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養	電腦網路 世界末日影片片段 星星大富翁 電腦網路 空白紙卡、海報紙	6
教材來源		□選用教材（ ）			□自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)			
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(2)節（以連結資訊科技議題為主）						

特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：**☐**無** ☑有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生：**☐**無** ☐有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 3.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.可利用多元的方式檢測學生是否習得課程內容，如將自發性書寫改為選擇題、配合題或口試。 7.分組合作活動時，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：康峻維

嘉義縣北回國小113學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	**年級課程主題名稱**	天文探索課程～宇宙好奇號	**課程設計者**	康峻維	**總節數/學期(上/下)**	*40/下學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入■**生命教育** □**安全教育** □**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	**1.認識星空 88 星座與太空站相關的議題，透過討論、思考與探索，循序漸進地完成各項多元學習與評量** **2. 經由創作藝術畫作與文字及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。** **3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。**				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週－第(7)週	星際海盜	自 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等 歷程，探索自然界現象之間的關係，建立 簡單的概念模型，並理解到 有不同模型的存在。 自 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的 數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心 察覺日常生活 現象的規律性 會因為某些改 變而產生差 異，並能依據 已知的科學知 識科學方法想 像可能發生的 事情，以察覺 不同的方法， 也常能做出不 同的成品。 自 tr-Ⅲ-1 能將自己及他 人所觀察、記 錄的自然現象與習得的知識 互相連結，察 覺彼此間的關 係，並提出自 己的想法及知 道與他人的差 異 自 tm-Ⅲ-1 能經由提問、 觀察及實驗等 歷程，探索自 然界現象之間 的關係，建立 簡單的概念模 型，並理解到 有不同模型的 存在。 資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理 方法。 國 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 自 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記 錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法	1. 星座辨識 2. 星座圖製作 3. 星座數字 4. 自創星座連線 1. 四季星歌 2. 88 星作基本認識 3. 88 星作特徵 4. 星作季節 1. 觀星經驗 2. 星座特徵名稱 3. 星座分類	1. 觀察星座的特徵辨識出正確星座 2. 蒐集星座資料正確畫出星座連線 3. 記錄與分類星座圖並嘗試連成電話號碼 4. 運用想像力做出不同的星座連線 1. 由四季星歌習得星座與星星 2. 習得 88 星座名稱 3. 觀察 88 星座特徵辨識出星座 4. 使用網路搜尋星座的季節 1. 正確表達觀星活動所看到星座與感想 2. 察覺星座與星座間的異同處 3. 依季節正確分類星座	活動一 1. 能辨識出正確星座 2. 能正確畫出星座連線 3. 發揮創意將星空做成電話號碼 4. 能創造一張自己的星座圖 活動二 1. 能正確指出四季星歌的星座與星星名稱 2. 能說出熟悉的 88 星座 3. 能將星座依照春夏秋冬的順序排列出來 4. 透過網路搜尋星座出現的季節 活動三 1. 能分享自己觀星過程中看到的星座 2. 能正確翻出對應的星座圖與星座名稱 3. 能正確說出星座的季節	**生命教育/資訊教育** 活動一偉大的星空航道 1. 準備活動： 使用觀星軟體讓學生指出自己認識那些星星 2. 發展活動： (1) 出示星空圖，引導學生辨識出圖片上的星座並將星座線畫出 (2) 讓學生在空白的星空圖中憑著想像連出自己家裡的電話號碼 (3) 利用星座名稱為順序，設計出一張連連看的隱藏圖案 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動二 88 星座不複雜 1. 準備活動： 從四季星歌中隨機抽問，詢問學生是否能說出該星星的名稱 2. 發展活動： (1) 88 星座圖卡放入紙箱讓學生抽取 4 個。 (2) 請學生將自己星座依照春夏秋冬的順序排列出來 (3) 若有不清楚的星座，可以使用平板透過觀星軟體查找 (4) 以抽中的星座為題目，比手畫腳讓其他同學猜出星座名稱 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動三星座對對碰 1. 準備活動：	觀星軟體 空白星空圖 空白紙卡 四季星歌 88 星座圖片卡 88 星座名稱卡 紙箱 電腦網路 88 星座圖卡、名稱卡	4 4 4

		及知道與他人的差異。 自 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 資 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。				請學生分享自己曾經看過的星座 2.發展活動： (1) 從 88 星座中任選 10 個星座圖與星座名稱 (2) 學生分組競賽、看哪一組能快速翻出正確配對的星座圖與星座名稱 (3) 加入春夏秋冬，讓學生回答配對成功的星座是哪個季節. 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養		
第(8)週－第(13)週	照亮天空的偉人	自 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗 及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體 等察覺問題。 資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的整理 方法。 自 po-Ⅲ-1 能從學習活 動、日常經驗 及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 po -Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之 問題。 自 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活 現象的規律性會因為某些改 變而產生差異，並能依據 已知的科學知識科學方法想 像可能發生的事情，	1.望遠鏡發展 2.太空望遠鏡概念 3.望遠鏡設置條件 4.太空望遠鏡異同 1.觀星工具 2.觀星軟體活用 3.太空與人類	1.透過活動學習望遠鏡的發展過程 2.使用網路搜尋到太空望遠鏡的資訊 3.學習平地與高山對於望遠鏡的影響 4.正確辨別太空望遠鏡與天文望遠鏡的異同 1.蒐集觀測星空的工具 2.做出觀星工具的第二種用法 3.關注人文與太空發展之間的互動	活動一 1.能簡單描述望遠鏡的發展過 2.能使用搜尋引擎找到太空望遠鏡相關訊息 3.能分辨出甚麼地點適合蓋大型望遠鏡 4.能分辨出望遠鏡的不同 活動二 1.能說出觀測星空的物品 2.活用觀星工具賦予新的功能 3.有邏輯的分析人類與太空世界的關係	**生命教育/資訊教育** 活動一：名人故事：大發明家 1.準備活動 播放牛頓的影片給學生觀看，讓學生分享是否記得牛頓發明過甚麼東西 2.發展活動 (1) 透過簡報讓學生知道望遠鏡的發明、改進歷史 (2) 請學生透過網路查找太空望遠鏡的相關資料並做筆記 (3) 使用簡報說明地球上的望遠鏡為何都蓋在高山上，並與太空望遠鏡做比較 3.綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動二：發明的物品及其影響 1.準備活動 請學生就已知的物品中，哪些東西可以觀測天空 2.發展活動 (1) 使用簡報述說古今中外有甚麼物品是發明出來觀測星空	牛頓一生影片 望遠鏡發展史簡報 電腦網路 台灣大型望遠鏡簡報 古今中外望遠鏡介紹簡報	4 4

		以察覺 不同的方法，也常能做出不 同的成品。 社 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。 自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改 變而產生差異，並能依據已知的科學知 識科學方法想像可能發生的 事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 自 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異 自 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度 資 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1. 桌遊學習 2. 星空主題桌遊 3. 桌遊改良	1. 察覺桌遊如何以學習方式呈現 2. 蒐集星座議題修改桌遊的遊戲內容 3. 運用邏輯思維提供桌遊改善方案	活動三 1. 能從遊戲中發現遊戲設計原理 2. 能將一般桌遊改變成為星空主題 3. 依照邏輯分析別組遊戲的優缺點	的 (2) 請學生發揮想像，所列出的物品除了可以觀測星空，還可以有甚麼應用 (3) 學生分組討論當人類越清楚外太空的世界，對人類自己本身有甚麼影響 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養 活動三：桌遊創作 DIY 1. 準備活動 請學生分享自己玩過最好玩的桌遊 2. 發展活動 (1) 準備四款桌遊讓學生分組試玩 (2) 請學生嘗試以星空為主題修改自己組別的桌遊 (3) 將修改後的桌遊給其他組試玩，試玩的組別須提出優缺點並改善方案 3. 綜合活動:老師總結本活動所需學習之素養	4 款桌遊	4
第(14)週－第(20)週	太空據點	自 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的 存在。 自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 資議 p-Ⅲ-2 使用數位資源的	1. 太空垃圾 2. 衛星運作原理 3. 失控衛星 1. 火箭回收	1. 能理解太空垃圾的由來 2. 依據資料了解衛星運作原理 3. 使用網路尋找衛星成為太空垃圾的新聞 1. 能透過觀察了解火箭回	活動一 1. 明白太空垃圾的是如何產生的 2. 知道衛星運作原理 3. 透過網路搜尋失聯衛星造成的危害 活動二 1. 清楚知道火箭回收再利用的理念	**生命教育** 活動一太空垃圾哪裡來 1. 準備活動： 請學生分享生活中怎麼怎麼處理垃圾的 2. 發展活動： (1) 播放地心引力影片片段，讓學生體會衛星碎片的危害 (2) 簡報講述衛星操作方式與退役的處理方式 (3) 請學生上網查找衛星回收不順利，變成失聯狀態的新聞，	垃圾山照片 地心引力影片片段 衛星回收介紹簡報 電腦網路	5

		整理方法。 自 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 自 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 社 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 社 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度	挑戰 2. 失聯衛星處理 3. 衛星回收機制 1. 生活重要物資 2. 有限的資源 3. 缺乏資源的乏困	收原因 2. 透過學習活動知道衛星處理方式 3. 發揮想像模擬出衛星回收方式 1. 解析生活中不可或缺的物品是什麼 2. 從活動中省思生活中的物品並非可以無限供給人類 3. 分享在收集物資的過程中自己的心境	2. 知道造成危害的失聯衛星處理方式 3. 分享自己想到的太空垃圾處理方式 活動三 1. 生活中有哪些物品是不可或缺的，如果要移民太空或去太空旅遊，就必須要的東西是什麼？將物品名稱寫下。 2. 老師由物品卡中抽出所需物品，並指定數量，最快完成組別就能獲勝 3. 請學生分享蒐集過程中之策略與心情	並分享 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養 活動二太空垃圾解決方案 1. 準備活動： 請學生分享各類資源回收的垃圾如何處理 2. 發展活動： (1) Space X 火箭回收影片，請學生猜測如何控制火箭的回收 (2) 透過影片說明目前如何處理失聯的人造衛星 (3) 利用新聞事件說明太空垃圾的危害之處，並請學生發揮想像，可以如何回收太空垃圾 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養 活動三宇宙支援爭霸戰 1. 準備活動： 學生分享生活必需用品，生活中不可或缺的物品 2. 發展活動： (1) 學生分組競賽，由各隊隊長發號司令。 (2) 老師由任務卡中抽取所需物資及數量，各組組員在最短時間內蒐集完成 (3) 請學生分享無法蒐集到所需數量的心境 3. 綜合活動：老師總結本活動所需學習之素養	資源回收標誌 福衛七號發射影片片段 人造衛星失聯影片 太空垃圾新聞 平板 AR 軟體 YOUTUBE 太空梭影片	5 6
教材來源		□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　2　)節（以連結資訊科技議題為主）						

特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：**☐**無** ☑有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生：**☐**無** ☐有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 3.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.可利用多元的方式檢測學生是否習得課程內容，如將自發性書寫改為選擇題、配合題或口試。 7.分組合作活動時，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：康峻維

113 學年度【天文“Know” Idea】專題課程—課程架構

年級	學期	主題名稱	世說「星」說 The Stars	太陽系的星朋友 The Solar System	宇宙好奇號 The Space
一	上	星座說故事 Story-teller: Fall and Winter Signs	**一、秋冬星座故事 The Story of Fall and Winter Signs**	**二、星座大探索 The Exploration of Signs**	**三、我與星座共舞 Sing and Dance with Signs**
			(一) 我的生日與星座 My birthday and sign (二) 秋冬星座的英語 The name of Fall and Winter Signs	(一) 年度天文紀事 The important astronomical event this year (二) 英語星座桌遊 Board game: Fall and Winter Signs	(一) 歌曲賞析：Twinkle Twinkle Little Star Singing Power: Twinkle Twinkle Little Star
	下	星座繞圈圈 Signs hand in hand	**一、春夏星座故事 The Story of Spring and Summer Signs**	**二、星座好朋友 My Best Friends: Signs**	**三、星星來相伴 My Best Friends: Stars**
			(一) 春夏星座的英語 The name of Spring and Summer Signs (二) 星座英語連連看 Board game: Matching the signs	(一) 年度天文紀事 The important astronomical event this year (二) 星星的起源 Where does the stars come from?	(一) 閱讀力量：How to Catch a Star (by Oliver Jeffers) Reading Power: How to Catch a Star (by Oliver Jeffers)
二	上	地球熱線 Call Me, Earth	**一、地球大明星 Earth, the Super Star**	**二、支援前線救地球 A Frontline and Support for Earth**	**三、太空探險隊 Space Team: Reading from the Space**
			(一) 誰是大明星：地球 Who is the super star? (二) 認識地球的七大洲八大洋 Knowing the name of seven continents and eight oceans	(一) 閱讀力量：動物要搬家 (地球環保) 英語版 Reading Power: 動物要搬家 (English version)	(一) 生日與星座 My birthday and sign (二) 秋冬星座的英語 The name of Fall and Winter signs (三) 秋冬星座故事 The story of Fall and Winter signs
	下	地球不斷電 Unplugged Earth	**一、時間會說話 Sun will Tell the Time**	**二、綠能者聯盟 Green Union**	**三、太陽有魔力 The Magic of Sun**
			(一) 日晷的英語故事 The story of sundials (二) 春夏星座的故事 The story of Spring and Summer signs (三) 年度天文紀事 The important astronomical event this year	(一) 台灣的綠能大作戰 How “green” is it in Taiwan? (二) 認識綠能的英語名稱 Knowing the names of green power	(一) 探索校園內的太陽旗 The exploration of Sun Flag in campus (四) 製作英語版太陽國旗小書 Making small books of Sun Flag
三		太陽系家庭	**一、星星大家庭 Stars Family**	**二、太陽系的好朋友 Best Friend of solar system**	**三、太陽系躲貓貓 Playing Hide-and-Seek in Solar**

	上	The Solar Family			**System**
			(一) 太陽系大家庭 What's in solar system? (二) 秋冬星星英語 The names of the stars in Fall and Winter	(一) 年度天文紀事 The important astronomical event this year (二) 校園探查太陽系(繪製英語地圖) Making maps of solar system in campus	(一) Youtube: Star Size Comparison AI Power: Youtube watching- Star Size Comparison
	下	太陽系戰隊 Team Solar System	**一、地球的星朋友 Star Friends of Earth**	**二、太陽系大力量 The Huge the Solar System, the Bigger the Power**	**三、星星追追追 Chasing after the Stars**
			(一) 春夏星星英語 English of Spring and Summer signs (二) 繪製春夏星座 Drawing Spring and Summer signs	(一) 八大行星的英語 English of eight planets (二) 年度天文紀事 The important astronomical event this year	(一) 歌曲賞析：Eight Planets (from Pinkfong Songs for Children) Singing Power: Eight Planets (from Pinkfong Songs for Children)
四	上	月亮智多星 **Moon, the Wise**	**一、月光光星慌慌 The Dark Moon And the Bright Star**	**二、哪裡來哪裡去 Where is the Moon?**	**三、月地關係 The Relationship between Moon and Sun**
			(一) 月亮的傳說及特質 The features and legends of the Moon (二) 認識秋冬星座英語 Knowing Fall and Winter signs	(一) 認識觀測月亮的工具 Obversion the Moon : The tools (二) 超級月亮血月藍月 Super moon, blood moon and blue moon	(一) 引力的英語 English of gravity (二) 秋冬星座插一腳 English of Fall and Winter signs
	下	月亮的視角 **From the Eye of the Moon**	**一、翻山「月」嶺來看你 Here Comes the Moon**	**二、「月」讀力量 The Reading Power**	**三、尋月高手 Looking for the Moon**
			(一) 地球的衛星 Satellite of earth	(一) 英語月亮詩欣賞 The appreciation of Moon poetry . (二) 有名的登月任務 Famous Moon Landing	(一) 觀測月亮 Obversion the Moon (二) 春夏星座英語 English of Spring and Summer signs
五	上	星星知我星 **Twinkle Stars**	**一、火眼金星連連看 Matching the Stars**	**二、12 星座繞圈圈 Dancing with 12**	**三、宇宙起源 The Origin of the Universe**
			(一) 歌曲賞析：Starry Night Singing Power: Starry Night (二) 手繪星空 Painting your night sky	(一) 12 星座的英語：English of 12 signs (二) 英語對話：What's your sign? English conversation: What's your sign?	(一) 年度天文紀事：The important astronomical event this year (二) 創世紀：The beginning of the universe (Ted Talk)
	下	星空探索家 Explorer of the Night Sky	**一、夜空不寂寞 I am with the Night Sky**	**二、親眼看見你 Getting to See You**	**三、太空中心基地 The Space Station**
			(一) 星空英語點點名：Let's Call the Roll (二) 星空英語連連看：Matching	(一) 望遠鏡的英語介紹：The Introduction of Telescope (二) 認識春夏星座英語 Knowing Spring	(一) 認識世界有名的太空中心：Knowing the Famous Space Station

				and Summer Signs	
六	上	宇宙起源 **The Origin of the Universe**	**一、星際大爆炸 Space Explosion**	**二、要上誰家串門子 Knock, Knock!**	**三、宇宙心跳 Call Me, Universe**
			(一) 宇宙大爆炸 The Big Bang Theory (二) 認識秋冬星座英語 Knowing Fall and Winter signs	(一) 年度天文紀事：The important astronomical event this year	(一) 距離的單位：光年 How to Measure in Space? (二) 宇宙大富翁英語版：The Monopoly
	下	宇宙好奇號 The Wonder of Space	**一、星際海盜 Space Pirate**	**二、照亮天空的偉人 The Greater, the Brighter**	**三、太空垃圾 Space Junk**
			(一) 偉大的星空航道：The Great Milk way (二) 星座知多少：All the Signs	(一) 名人故事：大發明家 Famous People: The Big Inventor (二) 發明的物品、影響：The Impact of Inventions	(一) 太空垃圾來源：Where does the Space Junk come from? (二) 太空垃圾解決方案：How to Solve the Problem of Space Junk ?

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	**年級課程主題名稱**	天文“Know”Idea 星座說故事 Story-teller: Fall and Winter Signs	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	40/上學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入■**生命教育** □**安全教育** □**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類** **其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法‧科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	**生活-E-A2** 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 **生活-E-B1** 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 **生活-E-C2** 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	**課程目標**	1. 認識常見的秋冬星座，並運用閱讀理解策略，透過討論與探索，以完成多元任務。 2. 經由創作藝術畫作及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（4）週	秋冬星座故事：The Story of Fall and Winter Signs (一)我的生日與星座 My birthday and sign	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1. 數字 1-12 及 12 個月份 2. 12 星座 3. 創意星座繪畫作品	1. 聽辨數字 1-12 及 12 個月份的英語，並運用句型，以合宜的英文口語回答問題。 2. 認識生日對應的星座。 3. 運用創意繪畫出自己的星座，感受創作的樂趣，並與他人口頭分享。	1. 能瞭解數字 1-12 的英語唸法。 2. 能分辨 12 個月份的英語單字。 3. 能寫出自己出生月的英語單字。 4. 能用英語說出自己的生日及其對應的星座。 5. 能畫出自己的星座，並與同學分享。	**生命教育** 1. 準備活動 (1) 利用數字 1-9 玩 Bingo。 2. 發展活動 (1) 認識數字 1-12，教師帶讀英語數字 1-12。 (2) 聽教師唸出的數字，拍打正確的閃示卡(阿拉伯數字)。 (3) 正確數字對對碰，小組對抗，學生上台翻兩張閃示卡，每翻一張都要看數字唸出英語，翻到相同的數字得 1 分。 (4) 結合數字 1-12，帶領學生了解 1 月-12 月的英語。 (5) 知道自己的生日，並標注在自製月曆上(畫上蛋糕)。 (6) 句型練習：When is your birthday? My birthday is on January. (7) 結合 12 個月，帶領學生了解各星座的英語。 (8) 運用教師提供的資料，找尋自己對應的星座。 (9) 寫出自己星座的英文，並創意畫出星座。 (10) 句型練習：What's your sign? It is _____. 3. 綜合活動 學生分享創意星座繪畫作品，完成單元課程學習單。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：When is your birthday?, What's your sign?	8
第（5）週	秋冬星座故	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 生日訊息 2. 12 星座	1. 運用問題探查同學的生日。 2. 針對訊息找出對應的	1. 能口頭詢問其人的生日，並且記錄其生日和星座。	1. 準備活動 (1) 我同學的星座：星座問問看(問卷調查)；學生訪問同學的生日，並自己找出對應的	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡	8

第（8）週	事：The Story of Fall and Winter Signs：**(二)秋冬星座的英語 The name of Fall and Winter Signs**	生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	3. 星座故事大意 4. Starwalk	星座，以完成學習單。 3. 運用閱讀理解策略，瞭解教師所指定的星座故事重點大意。 4. 認識平板，學習操作基本功能，並開啟應用程式，找出任務指定的星座。	2. 能瞭解與分辨不同星座的英語單字唸法。 3. 能說出出自己出生月的英語單字。 4. 能運用理解策略，用英語說出自己的生日及其對應的星座。 5. 能畫出自己最喜歡的星座，並與同學分享。 6. 能操作平板，使用 Starwalk 簡易功能。	星座，完成學習單。 (2) 句型練習：When is your birthday? My birthday is on January. 2. 發展活動 (1) 了解秋冬主要星座的名稱。 (2) 觀看或聆聽秋冬星座的傳說故事。 (3) 運用單字閃示卡，認識星座的英語。 (4) 分辨秋冬星座英語。 (5) 句型練習：What’s your favorite sign? My favorite sign is _____. 3. 綜合活動 (1) 完成單元課程學習單，並口頭分享最喜歡的星座。 (2) 使用平板及應用程式，聽並找出教師所指定的星座。	3.單元課程學習單：When is your birthday?, My favorite sing 4.平板	
第（9）週－第（12）週	星座大探索 The Exploration of	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 太陽、地球及月亮的排列方式 2. 星座英語 3. 手作太	1. 認識太陽、地球及月亮的排列方式。 2. 聽辨星座的英語，並運用句型，以合宜的英文口語回答問題。 3. 運用基本的創意發想，並使用生活中的常見材料，動手實作	1. 能分辨及說出太陽、地球及月亮的英語單字。 2. 能認識太陽、地球及月亮的排列位置，並觀查及記錄不同的現象變化。 3. 能使用材料，實作太	1. 準備活動 (1) 觀賞 2020 日全食活動照片。 2. 發展活動 (1) 認識太陽、地球及月亮的基本英文單字。 (2) 了解太陽、地球及月亮的排列方式。 (3) 分組手作太陽、地球及月亮的模型。 (4) 認識手作的基本單字(cut, paste, color, glue)。	1.教師自製上課簡報 2.太陽、地球及月亮 DIY 材料	8

	Signs：(一)年度天文紀事：The important astronomical event this year	國1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	陽、地球及月亮模型 4. 月食情況	組合排列太陽、地球及月亮的位置。 4. 觀察教師使用手電筒模擬月食情況，探討太陽、地球及月亮位置變化所產生的陰影現象。	陽、地球及月亮的排列模型。 4. 能用英語回答句型練習。 5. 能與同學共同合作完成模型。	(5) 句型練習：祁使句 (6) 教師使用手電筒模擬日、月食情況，學習日、月食的英語。 3. 綜合活動 學生分組嘗試模擬日、月食情況。		
第(13)週－第(16)週	星座大探索 The Exploration of Signs：(二)英語星座	生1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 資4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1. 不同星座的英文單字 2. Starwalk 3. 英語星座桌遊	1. 辨別不同星座的英文單字。 2. 認識平板，學習操作基本功能，並開啟應用程式，找出任務指定的星座。 3. 運用科技，並學習與他人合作完成英語星座桌遊。	1. 能分辨不同的英文秋冬星座單字。 2. 能操作平板，使用Starwalk簡易功能。 3. 能給予同學支援，以完成老師任務。	**資訊教育** 1. 準備活動 (1) 教師操作Starwalk，演示給學生看。 2. 發展活動 (1) 學生兩人一組，分下平板，學習使用Starwalk。 (2) 聽指令，拿起平板在天空找出教師指定星座。 (3) 每人自製英文星座牌卡，我說寫我手，邊寫字母邊讀字母。 (4) 聽教師所說的英文星座，拿出正確的星座牌卡。 (5) 兩人一組玩英語星座桌遊(Matching記憶對對碰、Heart Attack心臟病)。	1.教師自製上課簡報 2.空白卡牌 3.平板	8

	桌遊 Board game: Fall and Winter Signs					3. 綜合活動 學生分組，利用星座牌卡上台玩支援前線。		
第（17）週－第（20）週	我與星座共舞 Dancing with the signs	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. Twinkle Twinkle Little Star 2. 英語桌遊 3. 手折紙星星 4. 舞蹈分享	1. 專心聆聽英文歌曲，積極參與英文課堂活動。 2. 透過小組合作完成英語桌遊，覺察自己與群體的關係。 3. 利用手折紙星星，複習英文口說。 4. 欣賞他人的舞蹈分享，覺察每個人的獨特性。	1. 能專心聆聽英文歌曲。 2. 能理解，並用英文單字回答教師問題。 3. 能運用創意思考，與同學共思出專屬自己小組的舞蹈。 4. 能分辨英文阿拉伯數字 1-12，並寫在教師發予之教具上。 5. 能完成手折紙星星，並且運用句型用英文回答教師的問題。 6. 能欣賞他人的舞蹈。	1. 準備活動 (1) 播放歌曲。 (2) 教師提問：What do you see? 學生根據歌曲內容自由回答。 2. 發展活動 (1) 引導學生了解歌詞意思，並且分組構思歌曲的舞蹈動作。 (2) 複習數字 1-12，學生將 1-12 的阿拉伯數字分別寫在空白卡牌。 (3) 兩兩一組玩英語桌遊 (Matching 記憶對對碰、Heart Attack 心臟病)。。 (4) 我的小星星：學生手折紙星星，並運用於句型練習中。 (5) 句型練習：How many stars do you have? 2 stars. 3. 綜合活動 學生輪流上台表演舞蹈動作。	1. 教師自製上課簡報 2. 單元課程學習 3. Twinkle Twinkle Little Star：https://www.youtube.com/watch?v=yCjJyiqpAuU 4. 空白卡牌	8
教材來源		□選用教材（　　）		■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)				

本主題是否融入資訊科技教學內容	**□無 融入資訊科技教學內容** **□有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)**
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □無 □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.
	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	**年級課程主題名稱**	天文“Know”Idea 星座繞圈圈 Signs hand in hand	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	40/下學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入■**生命教育** □**安全教育** □**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類** **其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法‧科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 認識常見的春夏星座，並運用理解策略，透過討論與探索，以完成多元任務。 2. 經由創作藝術畫作及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（4）週	春夏星座故事：The Story of Fall and Winter Signs (一)朋友的生日與星座 My friend’s birthday and sign	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1. 12 個月份英語 2. 12 星座英語 3. 創意蛋糕作品	1. 分辨 12 個月份的英語，並運用句型，以合宜的英文口語回答問題。 2. 認識生日對應的星座。 3. 運用創意繪畫出自己的星座，感受創作的樂趣，並與他人口頭分享。	1. 能分辨12個月份的英語單字。 2. 能說出自己與朋友的星座。 3. 能了解教師指令，並完成對對碰活動。 4. 能畫出創意蛋糕，並為同學慶祝。	**生命教育** 1. 準備活動 (1) 利用月份英語玩 Bingo。 2. 發展活動 (2) 教師帶讀英語 12 個月份。 (3) 聽教師唸出的數字，拍打正確的閃示卡。 (4) 正確對對碰，小組對抗，學生上台翻兩張閃示卡，每翻一張都要唸出英語，翻到對應意思的月份得 1 分。 (5) 句型練習：When is your birthday? My birthday is on January. (6) 結合 12 個月，帶領學生了解屬於春夏季節的星座英語有哪些。 (7) 詢問好朋友的星座。 (8) 句型練習：What’s your sign? It is _____. 3. 綜合活動 (1) 好友慶生會：為自己的好朋友畫一個好好吃的蛋糕，並且為他/她獻上祝的話。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：When is your birthday?, What’s your sign?	8
第（5）週－	春夏星座故事 The	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物	1. 月份及季節 2. 星座	1. 針對訊息找出對應的月份及季節，以完成學習單。 2. 運用閱讀理解策略，	1. 能說出英文句型，並完成學習單。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。	**生命教育** 1. 準備活動 (1) 我是小記者：利用學習單問卷進行英文口說句型練習，複習月份及生日。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學	8

第（8）週	Story of Spring and Summer Signs：	的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	故事重點大意 3. 春夏星座主角大串連 4. 星座英語連連看	瞭解教師所指定的星座故事重點大意。 3. 使用創造力及故事理解能力，完成我是大導演：星座主角大串連，並口頭分享。 4. 利用自製星座牌卡與同學合作玩星座英語連連看桌遊。	3. 能了解並分辨春夏星座不同的英文名稱。 4. 能將教師所指定的星座，畫在教具上，並進行英文桌遊。 5. 能根據教師的引導，運用閱讀理解策略及想像力，為星座們創造一個故事，並畫在學習單上。	（2） 句型練習：When is your birthday? It is in May, 27. 2. 發展活動 （1） 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 （2） 了解春夏主要星座的英文名稱。 （3） 分辨春夏星座主要星星的英文名稱。 （4） 運用觀看過的傳說故事，完成我是大導演：星座主角大串連學習單(繪畫)。 （5） 上台分享故事創作。 3. 綜合活動 將星座分別畫在空白卡牌上，利用自製星座牌卡玩桌遊。	習單：When is your birthday? 4. 空白卡牌	
第（9）週－第（12）週	星座好朋友 My Best Friends: Signs：(一)星星的起源 Where does the stars come	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 影片欣賞 2. 星星的起源的重要英語單字及其獨特性 3. 星星藝術創作 4. 上台分享	1. 經由觀察並分享影片重點，積極參與課堂中的英文活動。 2. 認識關於星星的起源的重要英語單字，覺察星星的獨特性與的意涵，並進行簡易歸類。 3. 運用亮片及紙張等素材發揮想像力，製作出一個獨一無二的星空。 4. 分享自我創作，並養成專心及尊重他人聆聽發言的習慣。	1. 能觀察影片中重點，並欣賞影片。 2. 能認識關於星星的起源之英文名稱。 3. 能於口頭分享自己看影片的心得。 4. 能用教師指定之用品完成星星藝術創作，並找出自己的北極星。 5. 能口頭公開分享創作靈感。	1. 準備活動 （1） 教師用英文提問：Where does the star come from? 2. 發展活動 （1） 觀賞關於星星由來的傳說故事：星星的奧秘。 （2） 共同討論該部影片的重點，學生提出重點，教師在黑板上協助用英文畫出故事心智圖。 （3） 利用英文故事心智圖，配合單字閃示卡認識與內容相關的重要單字。 （4） 星星藝術創作：教師發下星星亮片，學生自由創作，黏貼至圖畫紙。 （5） 請學生在星星藝術創作成品中圈出自己最亮的一顆北極星。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的星星藝術創	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 星星的奧秘 youtube：https://www.youtube.com/watch?v=VwzspByDK-s&t=208s 4. 亮片、膠水、圖畫紙	8

	from ?					作。		
第（13）週－第（16）週	星座好朋友 My Best Friends: Signs：(二)年度天文紀事 The important astronomical event this year	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 資 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1. 影片賞欣 2. 星星的發展階段的重要英文單字 3. 超新星爆發的獨特性 4. DIY 超新星爆發的星空	1. 探索、觀察並用清楚的口語分享影片重點。 2. 認識關於星星的發展階段的重要英文單字，並進行簡易歸類。 3. 覺察並了解超新星爆發的獨特性與的意涵。 4. 運用色彩及對空間的想像發揮想像力，繪製出一個超新星爆發的星空。	1. 能觀察影片中重點，並欣賞影片。 2. 能認識關於星星的發展階段之英文名稱。 3. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己看影片的心得。 4. 能專心觀察教師的示範。 5. 能用創造力完成超新星爆發繪畫。 6. 能口頭公開分享創作靈感。	資訊教育 1. 準備活動 (1) 觀賞認識星星影片。 (2) 教師用英文提問：What is a star? 2. 發展活動 (1) 認識星星形成發展階段的英文名稱。 (2) 學生聽教師的指令，找出正確的單字閃示卡。 (3) 學生重組星星形成發展階段的圖片。 (4) 教師示範如何使用 google 查年度天文紀事。 (5) 學生分組學習如何使用平板查找資料。 (6) 超新星爆發：請學生說出自己對於該詞的想像並畫圖下來。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的超新星爆發創作。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 星星形成發展階段的圖片 4. 認識星星：https://www.youtube.com/watch?v=nnQAkyHexsw&t=27s 5. 平板	8
第（17）週－第（20）週	星星來相伴 My Best Friends:	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和	1. 繪本共讀 2. 繪本內之英語單字 3. 學習	1. 透過師生繪本共讀及團體討論，積極參與課堂英文活動。 2. 說出關於繪本內容之英語單字。 3. 運用想像力，完成學習單「我要用…去抓	1. 能專心聆聽繪本朗讀。 2. 能認識並分辨關於繪本內容之英文單字。 3. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己的心得。	1. 準備活動 (1) 教師提問：如果你是一顆小星星，你覺得從天空中，你可以看到什麼？(學生自由回答) (2) 教師協助將學生的回答，用英文單字寫在黑板上。 2. 發展活動 (1) 繪本共讀：How to Catch a	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 繪本：How to Catch a Star 4. 單元課程學習單：How to	8

	Stars	成就感，主動學習新的事物。 國 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	單	一顆星星」，喚起豐富的想像力。	4. 能理解與回答教師問題。	Star。 (2) 教師提問有關繪本內的問題。 (3) 共同討論，了解故事內容重點，配合單字閃示卡。 (4) 學生運用想像力，完成學習單(我要用…去抓一顆星星)。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的創意發想。	Catch a Star	
教材來源		□選用教材（　　）				■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)		
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　2　)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生:□無　□有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.						
		特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：葉慈瑜						

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	**年級課程主題名稱**	【天文 “Know” Idea 】 地球熱線 Call Me, Earth	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	40/上學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入■**生命教育** □**安全教育** □**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 認識常見的春夏星座，並運用理解策略，透過討論與探索，以完成多元任務。 2. 經由創作藝術畫作及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（4）週	地球大明星 Earth, the Super Star	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 歌曲欣賞：環遊世界七大洲 2. 七大洲八大洋的英文 3. 舞蹈動作 4. 地球 5. 分享	1. 積極參與課堂中的英文英文歌曲欣賞活動。 2. 認識七大洲八大洋的英文。 3. 樂於與同學合作及互動，運用創意，設計符合歌曲內容意境的舞蹈動作。 4. 利用不同的素材完成任務，感受創作地球的樂趣。 5. 口頭分享自我創作，並養成專心及尊重他人聆聽發言的習慣。	1. 能了解並分辨七大洲的英文單字。 2. 能說出七大洲及地球的英文單字。 3. 能勇於口頭分享自己看影片的心得及回答問題。 4. 能口頭公開分享創作靈感。 5. 能運用策略並根據教師的引導，剪下合宜的大小完成地球藝術發想。 6. 能跟唱英文歌曲，並設計舞蹈動作與同學分享。	1. 準備活動 (1) 英文歌曲欣賞：環遊世界七大洲，並設計舞蹈動作與同學分享。 (2) 教師用英文提問：地球的七大洲有哪些。完成七大洲學習單。 (3) 句型練習：How many continents are there in the world? 2. 發展活動 (1) 觀看教師簡報，認識地球，並回答教師問題。 (2) 了解有關於地球的事實，觀看 Everything about Earth。 (3) 教師擷取影片重點，學生認識有關於地球的單字。 (4) 地球藝術發想：利用色紙在圖畫紙上黏貼出地球及七大洲八大洋，並寫上其英文單字。 3. 綜合活動 學生上台跟唱 Seven Continents Song，並分享舞蹈。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. Seven Continents Song：https://www.youtube.com/watch?v=K6DSMZ8b3LE 4. Seven Continents of the World：https://www.youtube.com/watch?v=y9DjqXAKNN0 5. Everything About EARTH：https://www.youtube.com/watch?v=439kXpzAdpg 6. 單元課程學習單：環遊世界七大洲	8

							7.色紙、圖畫紙	
第（5）週－第（8）週	支援前線救地球 A Frontline and Support for Earth	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心	1. 繪本共讀：動物要搬家 2. 繪本內容之英文單字 3. 獨一無二的地球 4. 分享	1. 透過師生繪本共讀及團體討論，積極參與課堂英文活動。 2. 說出關於繪本內容之英文單字，並使用清楚的口語回答教師或同學的問題。 3. 利用不同的素材完成任務，感受創作獨一無二的地球的樂趣。 4. 口頭分享自我創造，並養成專心及尊重他人聆聽發言的習慣。	1. 能專心聆聽繪本朗讀。 2. 能認識並分辨關於繪本內容之英文單字。 3. 能理解與回答教師問題。 4. 能運用理解策略完成指定學習單。 5. 能運用素材完成藝術創作，並口頭分享自己的靈感及製作方式。	**生命教育** 1. 準備活動 (1) 教師展示繪本封面，並用英文提問：What do you see?(學生自由回答) 2. 發展活動 (1) 繪本共讀：動物要搬家。 (2) 教師用英文提問有關繪本內的問題(重視地球環保議題)。 (3) 認識動物、數字及顏色的英文單字。 (4) 句型練習：What do you see? I see a red dog. (5) 利用舊報紙揉出一個圓球，並且上色，製作一個獨一無二的地球。 3. 綜合活動：上台分享創作靈感。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.舊報紙、彩色筆	8
第（9）週－第（12）週	太空探險隊：（一）生日與星座 Space Team: My birth	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 12 個月份英語 2. 12 星座英語 3. 創意蛋糕作品	1. 分辨 12 個月份的英語，並運用句型，以合宜的英文口語回答問題。 2. 認識生日對應的星座。 3. 運用創意繪畫出自己的星座，感受創作的樂趣，並與他人口頭分享。	1. 能分辨12個月份的英語單字。 2. 能說出秋夏季節的英語及其英語月份。 3. 能了解教師指令，並完成對對碰活動。 4. 能畫出創意蛋糕，並為自己慶祝。	1. 準備活動 (1) 利用月份英語玩 Bingo。 2. 發展活動 (1) 教師帶讀英語 12 個月份。 (2) 聽教師唸出的數字，拍打正確的閃示卡。 (3) 正確對對碰，小組對抗，學生上台翻兩張閃示卡，每翻一張都要唸出英語，翻到對應意思的月份得 1 分。 (4) 句型練習：When is your birthday? My birthday is on January. (5) 結合 12 個月，帶領學生了解秋夏季節的英語及其月份。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：When is your birthday?, What's your sign?	8

	day and sign					3. 綜合活動 慶生會:為自己畫一個好好吃的蛋糕，並且為獻上祝福的話。		
第（13）週－第（16）週	太空探險隊：（二）秋冬星座的英語 Space Team: The name of Fall and Winter signs	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 資 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1. 秋冬星座的英文 2. 星座牌卡 3. Starwalk 4. 秋冬星空學習單	1. 積極參與課堂中的英文活動，認識關於秋冬星座的重要英文單字，並進行簡易歸類。 2. 樂於與同學合作及互動，運用策略並且用最快的速度將正確的星座牌卡交給同組同學。 3. 運用平板的應用程式功能，並與他人合作。 4. 運用策略，探索星座，完成秋冬星空學習單。	1. 能說出英文句型，並完成學習單。 2. 能了解並分辨秋冬星座不同的英文名稱。 3. 能在玩遊戲時，提供同學正確的支持。 4. 能與同學共同使用平板，找出指定星星，並完成平板截圖。 7. 能根據教師的引導，運用策略，將指定星座貼到正確的星空方位學習單中。	資訊教育 1. 準備活動：歌唱秋冬星座歌訣。 2. 發展活動 (1) 認識秋冬季節、月份及主要星座的英文名稱。 (2) 運用單字閃示卡加強了解英文單字及句型練習。 (3) 句型練習：What is it? It is ____. What month is it? It is December. (5) 小組活動：運用平板，聽老師的英文指令，將指定的星座找出，同時學習平板截圖的方式。 (6) 完成秋冬星空學習單：使用自製星座牌卡及平板，將教師指定的四季星座名稱貼到正確的星空位置中。 3. 綜合活動 教師利用學生自製星座牌卡，玩英文前線支援，複習星座名稱。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：秋冬星空 4. 平板	8
第（17）週－第（20）週	太空探險隊：秋冬星座的故事 Space	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 月份及季節 2. 星座故事重點大意 3. 秋冬	1. 針對訊息找出對應的月份及季節，以完成學習單。 2. 運用閱讀理解策略，瞭解教師所指定的星座故事重點大意。 3. 使用創造力畫出可以代表自己的一個星	1. 能說出英文句型，並完成學習單。 2. 能專心聆聽並析賞星座傳說故事。 3. 能了解並分辨秋冬星座不同的英文名稱。 4. 能藉由星座故事的引導，運用創造力，發	1. 準備活動 (1) 我是小記者:利用學習單問卷進行英文口說句型練習，複習月份及生日。 (2) 句型練習：When is your birthday? It is in May, 27. 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽秋冬星座的傳說故事。 (2) 認識及分辨秋冬主要星座的	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：When is your birthday? 4. 空白卡牌	8

	Team: The Story of Spring and Summer Signs	國 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	星座創作	座，並口頭分享。	想並畫出可以代表自己的一個星座，並口頭分享。	英文名稱。 (3) 秋冬星座創作:畫出可以代表自己的一個星座 3. 綜合活動 上台分享創作發想。		
教材來源		□選用教材（　　） ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		**□無 融入資訊科技教學內容** **■有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)**						
特教需求學生課程調整		**※身心障礙類學生:** □無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □無 □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫):** 1.						
		特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：葉慈瑜						

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	**年級課程主題名稱**	【天文 Know Idea】 地球不斷電 Unplugged Earth	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期（上/下）**	40/下學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 ■ **生命教育** □**安全教育** ■ **戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 認識我們所居住的地球及綠能科技，運用閱讀理解策略並融入海洋教育議題，透過討論與探索完成多元任務。 2. 經由創作藝術畫作及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（4）週	時間會說話 Sun will Tell the Time：(一)日晷的英語故事 The story of sundials	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 日晷及時間 2. 日晷的由來 3. DIY 我的日晷 4. 晷運作方式	1. 說出關於日晷及時間的英文單字。 2. 透過觀看影片及回答教師問題，了解日晷的由來及有關的英文單字。 3. 養成專心聆聽對方發言的習慣，並使用簡易的英文口語回答問題，完成 DIY 我的日晷。 4. 透過適當的驗證方式，利用不同的素材與同學合作進行問題探究實驗模擬日晷運作方式，以完成任務。	1. 能跟唱英文歌曲。 2. 認識關於日晷及時間的英文單字。 3. 能觀察影片中重點。 4. 能理解與回答教師問題。 5. 能運用素材完成(DIY 我的日晷創作，喚起豐富的想像力。 6. 能使用實驗精神，實際操作日晷，並用英文回答時間。	1. 準備活動 (1) 英文歌曲欣賞：What Time Is It?（練習整點） (2) 句型練習：What time is it? It is one o’clock. 2. 發展活動 (1) 觀看 Sundial 的影片，了解日晷的原理原則，認識與日晷有關的英文單字。 (2) DIY 我的日晷：先觀看製作影片，再依循教師指令，先彩繪自己的晷面，再將晷針貼到指定位置。 (3) 英文歌曲欣賞 Time Songs，認識英文數字 1-30。 (4) What Time Is It?：模擬日晷運作方式。在教室內，拉上窗簾保持一些黑暗，用手電筒模擬太陽。 3. 綜合活動 學生問：What time is it?，教師回答時間，學生操作手電筒，將晷針的陰影投射到 DIY 我的日晷上的正確時間上。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. What Time Is It? ：https://www.youtube.com/watch?v=cd_eyEJKa_A 4. Time Songs：https://www.youtube.com/watch?v=lalyOJOQFXw 5. Sundial ：https://www.youtube.com/watch?v=W4u1eXP1PA0 6. Make Your Own Sundial：https://www.youtube.com/watch?v=b5rkYaCk2Uk 8. 圓紙盤、珍珠奶茶吸管、手電筒	8

第（5）週－第（8）週	時間會說話 Sun will Tell the Time:（二）春夏星座故事 **The Story of Spring and Summer Signs：**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	1. 春夏星座不同的英文名稱 2. 星座故事重點大 3. 春夏星座主角大串連	1. 針對春夏星座牆的訊息回答教師問題，並了解春夏星座不同的英文名稱。 2. 運用閱讀理解策略，瞭解教師所指定的春夏星座故事重點大意。 3. 使用創造力及故事理解能力，完成我是大導演：星座主角大串連，並口頭分享。	1. 能說出簡單的英文句型，回答教師問題. 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能了解並分辨春夏星座不同的英文名稱。 4. 能根據教師的引導，運用閱讀理解策略及想像力，為星座們創造一個故事，並畫在學習單上。 5. 能公開分享其故事創作的發想。	1. 準備活動 將學生帶到春夏星座牆前，詢問他們看到了什麼樣的圖像。 2. 發展活動 (1) 教師提問：小朋友為什麼○○座(英語)長得像○○(英語)一樣呢？學生自由回答。 (2) 聆聽春夏星座的傳說故事。 (3) 了解春夏主要星座的英文名稱。 (4) 分辨春夏星座主要星星的英文名稱。 (5) 句型練習：What sign is it? It is _____. (6) 運用觀看過的傳說故事，完成我是大導演：星座主角大串連學習單(繪畫)。 3. 綜合活動 上台分享故事創作。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：When is your birthday? 4. 空白卡牌	8
第（9）週－第（12）週	時間會說話 Sun will Tell the Time:**(二)年度天文**	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	1. 星星 2. 星星的發展階段的重要英文單字 3. 超新	1. 積極參與課堂中的英文活動，探索、觀察並用清楚的口語分享認識星星影片重點。 2. 認識關於星星的發展階段的重要英文單字，並進行簡易歸類。 3. 覺察並了解超新星爆發的獨特性與的意	1. 能觀察影片中重點，並欣賞影片。 2. 能認識關於星星的發展階段之英文名稱。 3. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己看影片的心得。 4. 能專心觀察教師的示範。	**資訊教育** 1. 準備活動 (1) 觀賞認識星星影片。 (2) 教師用英文提問：What is a star? 2. 發展活動 (1) 認識星星形成發展階段的英文名稱。 (2) 學生聽教師的指令，找出正確的單字閃示卡。 (3) 學生重組星星形成發展階段的圖片。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 星星形成發展階段的圖片 4. 認識星星：https://www.youtube.com/watch?v=nnQAkyH	8

	紀事 The important astronomical event this year	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 國 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 資 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	星爆發 4. 超新星爆發的星空	涵。 4. 運用色彩及對空間的想像發揮想像力，繪製出一個超新星爆發的星空。	5. 能用創造力完成超新星爆發繪畫。 6. 能口頭公開分享創作靈感。	(4) 教師示範如何使用 google 查年度天文紀事。 (5) 學生分組學習如何使用平板查找資料。 (6) 超新星爆發：請學生說出自己對於該詞的想像並畫圖下來。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的超新星爆發創作。	exsw&t=27s 5.平板	
第（13）週－第（16）週	綠能者聯盟 Green Union	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1. 英語歌曲：Earth Day Songs 2. 台灣的綠能大作戰及綠能的英文名稱 3. 自製小風車折紙	1. 透過英文歌曲及影片欣賞，說出課堂中所學的英文字詞，並經由合宜的表達方式分享自己的感受與想法。 2. 利用肢體及口語表現力，展示對台灣的綠能大作戰的了解及相關綠能的英文名稱。 3. 使用不同素材，完成自製小風車折紙藝術創作，體會自己、綠能與地球之間會相互影響並感受創作的樂趣。	1. 能跟唱英文歌曲。 2. 能理解教師的英文問題，並用合宜的英文句型回答問題。 3. 能運用理解策略，了解內容大意，並用英文回答問題。 4. 能結合綠能知識，利用角色扮演展示台灣的綠能大作戰。 5. 能省思自己、綠能與地球之間的關係，並與同學合力完成角色扮演。 6. 能使用不同素材，完成指定的藝術創作。	生命教育 1. 準備活動 (1) 英文歌曲欣賞：Earth Day Songs for Children (2) 句型練習：What do you see? I see a green planet. 2. 發展活動 (1) 觀賞 Global Warming 影片(認識全球溫化的英文單字)。 (2) 教師用英文提問：What is it? It is _____. (3) 觀賞臺灣能-能源的基礎知識影片，結合生活並從中反思。 (4) 角色扮演：教師協助將繪本內容轉化為英文對話情境，並結合綠能概念，小組上台藝術表演。 (5) 觀賞 How To Make A Paper Windmill 影片。 (6) 創意發想—風力發電：自製小風車折紙。 3. 綜合活動 學生輪組上台角色扮演。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.Earth Day Songs for Children：https://www.youtube.com/watch?v=yfhyXx1kCz0 4.Global Warming：https://www.youtube.com/watch?v=Y3gqoDUtmt4 6. How To Make A Paper Windmill：https://www.y	8

							outube.com/watch?v=buxoCizqzFc 7.色紙、吸管	
第（17）週－第（20）週	太陽有魔力 The Magic of Sun	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。	1. 海洋汙染 2. 保護海洋意識 3. 校園踏查 4. 太陽旗的意涵 5. 太陽旗巡禮學習單	1. 分享自己對於海洋受到汙染的想法。 2. 利用色彩等素材，透過繪畫，喚起保護海洋的意識。 3. 觀察並用清楚的口語分享校園踏查的觀察重點。 4. 了解太陽於不同國家所產生的意涵，並覺察其獨特性與太陽旗意涵。 5. 運用策略及對空間的想像發揮想像力，完成校園踏查：太陽旗巡禮學習單。	1. 能樂於用英文回答教師問題，並勇於分享自己觀看影片的心得。 2. 能專心觀察教師的示範。 3. 能體會與包容多元文化，涵養樂於接觸跨文化的精神。 4. 能勇於口頭發表自己的小組創作。 5. 能觀察校園環境，尋找太陽國旗，覺察環境特色。	戶外教育 1. 準備活動 (1) 觀賞 What really happens to the plastic you throw away 影片(了解環境污染的英文單字)。 (2) 教師用英文提問：What is it? It is _____. 2. 發展活動 (1) 教師帶學生至校園提問：在校園裡哪裡可以看到太陽的圖片呢？請問辦公室走廊上面有什麼？(介系詞 in, on, under) (2) 句型練習：Where can you see the flag? It is on the hallway. (3) 簡介有太陽做為國旗的國家或領土。 (4) 分組練習，彩繪世界上的太陽旗國家，分下海報紙及白紙，依照引導，學生在海報紙上畫下八大洲，並在白紙上畫出指定的太陽旗，而後將太陽旗插在正確的國家上。 3. 綜合活動 (1) 校園踏查：太陽旗巡禮。 (2) 完成校園踏查：太陽旗巡禮學習單；學生用平板拍下自己最喜歡的一面國旗後，畫出最喜歡的一個國旗，並上色。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：校園踏查：太陽旗巡禮 3. What really happens to the plastic you throw away：https://www.youtube.com/watch?v=_6xlNyWPpB8 4.海報紙、白紙 5.平板	8

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　2　)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:□無　□有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.
	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

<table>
<tr><td>年級</td><td>三年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td colspan="2">【天文“Know” Idea 】
太陽系家庭
The Solar Family</td><td>課程
設計者</td><td>葉慈瑜</td><td>總節數
/學期
(上/下)</td><td>40/上學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="8">■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 ■ 生命教育 □安全教育 □ 戶外教育 □均未融入
需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
□第二類 □社團課程 □技藝課程
□第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流
□自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI</td><td>與學校願景呼
應之說明</td><td colspan="5">北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心
素養</td><td colspan="2">E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。

E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。

E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>課程
目標</td><td colspan="5">1. 認識太陽系中的太陽、八大行星和地球，運用理解策略，透過討論與探索，以完成多元任務。
2. 經由創作藝術畫作及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。
3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（4）週	星星大家庭 Stars Family：(一)太陽系大家庭 What's in solar system?	英1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 英2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 英6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	1. 太陽系大家庭 2. 行星的英文 3. 行星卡牌遊戲	1. 透過歌曲賞析太陽系大家庭及回答教師問題，養成合宜的表達方式。 2. 聽懂行星的英文名稱，並以適切的語調說出簡易句型的句子。 3. 透過適當的行星卡牌遊戲，運用不同的探究方式與同學通力合作，妥適分類教師給予的資訊。	1. 能跟唱出英文歌曲歌詞。 2. 能了解太陽系各星之間的特色及行星排列位置。 3. 能分辨不同行星的英文名、大小和位置。 4. 能運用理解策略完成指定學習單。 5. 能運用自製手卡進行桌遊。 6. 能與同學合作，完成指定任務。	1. 準備活動 (1) 利用歌唱的方式認識太陽系。 (2) 完成 Our solar system 學習單，填入行星的英文名稱，認識太陽系各星位置排列。 2. 發展活動 (1) 自製行星卡牌：發下空白卡牌，每個行星一張，學生在空白卡牌畫出行星圖，上色，並寫上英文名稱。 (2) 句型練習：What is it? It is Earth. (3) 利用行星卡牌，認識行星的特色。 (4) 猜猜我在哪：學生問教師在哪裡，教師用行星特色回答，學生依照教師回答，找出對應的行星。 (5) 句型練習：Where are you? I am on a planet with red cover.(或 I am on a red planet. 我在一個紅色星球上) 3. 綜合活動 分組進行行星卡牌遊戲：心臟病與接龍(順序：由太陽開始至冥王星)；配對遊戲。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：Our solar system (1) 4. The Planets of our Solar System Song：https://www.youtube.com/watch?v=PCxjuDePdCI 5. 空白卡牌	8
第（5）週－第	星星大家庭 Stars Fami	英1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 英2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 英6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂	1. 秋冬星座故事 2. 秋冬認星	1. 養成專心聆聽秋冬星座故事的習慣，並用英文回答教師或同學的問題。 2. 經由秋冬認星歌訣，	1. 能分辨秋冬星座的英文名稱。 2. 能以適切的英文語調說出簡易句型的句子回答問題。	**資訊教育** 1. 準備活動 (1) 歌唱秋冬認星歌訣。 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽秋冬星座的傳說故事。 (2) 了解秋冬主要星座的英文名	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 空白卡牌 4. 平板	8

（8）週	ly 秋冬星星英語 The names of the stars in Fall and Winter	練習活動。 英 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 資 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	歌訣 3. Starwalk	了解秋冬星座的特性，包含主星及星星排列位置。 3. 操作平板基本功能，開啟 Starwalk 應用程式，運用合作策略，找出任務指定的星座，完成小組任務。	3. 能操作平板，使用 Starwalk 簡易功能。 4. 能運用自製手卡進行桌遊。 5. 能與同學合作，完成指定任務。	稱。 (3) 分辨秋冬星座主要星星的英文名稱。 (4) 句型練習：What is it? It is _____. (5) 學生兩人一組，分下平板，學習使用 Starwalk。 (6) 每人自製星座牌卡。 (7) 聽教師所說的星座，拿出正確的星座牌卡。 (8) 兩人一組玩星座記憶牌卡遊戲。 3. 綜合活動 聽教師說出的英文名稱，拿起平板在天空找出教師指定星座。		
第（9）週－第（12）週	太陽系的好朋友 Best Friend of solar system：(一)年度天文紀事：The important	英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1. 太陽、地球及月亮的排列方式 2. 行星的英語 3. 手作太陽、地球及月亮模型 4. 月食	1. 認識太陽、地球及月亮的排列方式。 2. 聽辨行星的英語，並運用句型，以合宜的英文口語回答問題。 3. 運用基本的創意發想，並使用生活中的常見材料，手作太陽、地球及月亮模型。 4. 觀察教師使用手電筒模擬月食情況，探討太陽、地球及月亮位置變化所產生的陰影現象。	1. 能分辨及說出太陽、地球及月亮的英語單字。 2. 能認識太陽、地球及月亮的排列位置，並觀查及記錄不同的現象變化。 3. 能使用材料，實作太陽、地球及月亮的排列模型。 4. 能用英語回答句型練習。 5. 能與同學共同合作完成模型。	**生命教育** 1. 準備活動 (1) 使用平板觀賞日全食活動照片。 2. 發展活動 (1) 認識太陽、地球及月亮的基本英文單字。 (2) 了解太陽、地球及月亮的排列方式。 (3) 分組手作太陽、地球及月亮的模型。 (4) 認識手作的基本單字(cut, paste, color, glue)。 (5) 句型練習：祁使句 (6) 教師使用手電筒模擬日、月食情況，學習日、月食的英語。 3. 綜合活動 學生分組嘗試模擬日、月食情況。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 平板 4. 太陽、地球及月亮 DIY 材料	8

	astronomical event this year		情況					
第（13）週－第（16）週	太陽系的好朋友 Best Friend of solar system：(二)校園探查太陽系 Making maps of solar system in cam	英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 地球及太陽系的關係 2. 校園踏查：太陽系地圖(繪製英語地圖) 3. 太陽與八大行星的位置及大小	1. 透過師生團體討論，了解地球及太陽系的關係，並覺察自己與群體的關係。 2. 積極參與課堂中的英文校園踏查活動，勇於嘗試使用英語。 3. 利用肢體及口語表現力，展示對太陽與八大行星的位置及大小的了解。	1. 能理解教師的英文問題，並用適切的英文語調說出簡易句型的句子回答問題。 2. 能運用理解策略，找出影片重點，完成學習單。 3. 能結合太陽系各星之特色，並小組合作進行角色扮演，展示太陽系與地球行動劇。 4. 能省思自己與地球及太陽系與地球之間的關係，欣賞每件事物的獨特性。	1. 準備活動 (1) 教師提問：地球與其它星球有沒有關係？如果我們沒有其它星球在太陽系裡，地球會如何？ (2) 句型練習：What is it? It is _____. 2. 發展活動 (1) 觀看 101 科學教室：地球及太陽系的形成影片。 (2) 了解影片內容，認識絕無僅有的地球。教師提問：Why is Earth special?為什麼地球很特別？學生根據影片內容回答。 (3) 完成 The Earth 學習單。 (4) 觀看就算太陽系中就只有某顆行星消失了，會怎麼樣影片，並反思太陽系與地球的關係。 (5) 認識太陽與八大行星的位置及大小。 (6) 校園踏查：繪製英文版的太陽系地圖 3. 綜合活動 學生輪組上台展示角色扮演。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：The Earth、Our solar system (2) 4.101 科學教室：地球《國家地理》雜誌 https://www.youtube.com/watch?v=UbhFnmdHLQo 5.就算太陽系中就只有某顆行星消失了，會怎麼樣呢？：https://www.youtube.com/watch?v=G5G95TKf3Kk	8

	pus							
第（17）週－第（20）週	太陽系躲貓貓 Playing Hide-and-Seek in Solar System	英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 八大行星 2. 星球大小比較 3. DIY 八大行星小書 4. 八大行星舞蹈	1. 透過八大行星英文歌曲賞析及回答教師問題，養成勇於嘗試使用英語的精神。 2. 養成專心觀賞影片星球大小比較，並口語回答教師或同學的問題。 3. 運用不同的探究方式，妥適分類教師給予的資訊，並完成 DIY 八大行星小書。 4. 透過同儕合作共同設計八大行星舞蹈，並且上台展演。	1. 能唱出英文歌曲歌詞。 2. 能理解教師的英文問題，並用適切的英文語調說出簡易句型的句子回答問題。 3. 能分辨八大行星大小，完成學習單。 4. 能根據教師提供的素材，畫出八大行星的大小比例完成八大行星小書。 5. 能同學分組合作，共同討論舞蹈動作，並勇於發表自己的創作，培養同儕合作的精神。	1. 準備活動 (1) 利用英文歌曲 Solar System Song 複習太陽及八大行星。 (2) 教師提問有關歌曲內的問題(八大行星的特質)。 2. 發展活動 (1) 觀賞星球大小比較的影片。 (2) 完成 Big and small 學習單，上色。 (3) DIY 八大行星小書：根據影片及大小星球學習單，仔細觀察行星大小，依照行星順序及大小比例，每頁一顆行星，畫出行星並寫出它的一個特質。 3. 綜合活動 (1) 手舞足蹈：以 Solar System Song 為創意發想，分組進行，小組討論及設計舞蹈動作。 (2) 分組上台跳舞演示。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：Big and small 4. Solar System Song：https://www.youtube.com/watch?v=WnYoX3mdjsU 5. 星球大小比較：https://www.youtube.com/watch?v=fA_gaMH9r5c 6. 紙張	8
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　2　)節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □**無** ☑有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □**無** □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 3.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.可利用多元的方式檢測學生是否習得課程內容，如將自發性書寫改為選擇題、配合題或口試。 7.分組合作活動時，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	**年級課程主題名稱**	【天文 “Know” Idea 】 太陽系戰隊 Team Solar System	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	40/下學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 □ 生命教育 □安全教育 ■ 戶外教育 □均未融入 ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 認識太陽系及四季星空，運用理解策略，透過討論與探索，以完成多元任務。 2. 經由創作藝術畫作及欣賞他人之表演，具備培養生活環境中的美感體驗。 3. 藉由分組完成任務，培養樂於與團隊成員互動及合作之素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（4）週	地球的星朋友：（一）春夏星座英語 Star Friends of Earth:(一)English of Spring and Summer Signs	英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1. 月份及季節 2. 春夏星座的傳說故事 3. 春夏星座的英文名稱 4. Starwalk	1. 針對訊息找出對應的月份及季節，以完成學習單。 2. 運用理解策略，瞭解春夏星座的傳說故事。 3. 養成專心及尊重他人聆聽發言的習慣，以適切的語調說出春夏主要星座的英文名稱。 4. 運用 Starwalk 應用程式，使用平板截圖功能，找出春夏星座。	1. 能說出英文句型，並完成學習單。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能了解並分辨春夏星座不同的英文名稱。 4. 能將教師所指定的星座，畫在教具上，並進行英文桌遊。 5. 能根據教師的引導，運用理解策略及想像力，完成春夏星座星座牌卡。	**資訊教育** 1. 準備活動 (1) 我是小記者：利用學習單問卷進行英文口說句型練習，複習月份及生日。 (2) 句型練習：When is your birthday? It is in May, 27. 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 (2) 了解春夏主要星座的英文名稱。 (3) 分辨春夏星座主要星星的英文名稱。 (4) 運用平板上的應用程式，學習使用平板截圖春夏星座。 3. 綜合活動 參考截圖將星座分別畫在空白卡牌上，利用自製星座牌卡玩桌遊。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：When is your birthday? 4. 空白卡牌 5. 平板	8
第（5）週－第（8）週	地球的星朋友：（二）繪製春夏星座 Star Friends of	英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或	1. 春夏星座不同的英文名稱 2. 星座故事重點大	1. 針對春夏星座牆的訊息回答教師問題，並了解春夏星座不同的英文名稱。 2. 運用閱讀理解策略，瞭解教師所指定的春夏星座故事重點大意。 3. 使用資訊設備及想像力，樂於嘗試完成春	1. 能說出簡單的英文句型，回答教師問題. 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能了解並分辨春夏星座不同的英文名稱。 4. 能根據教師的引導，運用閱讀理解策略及想像力，為星座們創造一個故事，並畫在	**戶外教育** 1. 準備活動 將學生帶到春夏星座牆前，詢問他們看到了什麼樣的圖像。 2. 發展活動 (1) 教師提問：小朋友為什麼○○座(英語)長得像○○(英語)一樣呢？學生自由回答。 (2) 聆聽春夏星座的傳說故事。 (3) 了解春夏主要星座的英文名稱。 (4) 分辨春夏星座主要星星的英文名稱。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：When is your birthday? 4. 空白卡牌	8

	Earth:(一)Drawing of Spring and Summer Signs	人為)。	3. 春夏星座地圖	夏星座地圖。	學習單上。 5. 能公開分享其故事創作的發想。	(5) 句型練習：What sign is it? It is _____. (6) 運用觀看過的傳說故事，完成春夏星座地圖創作。 3. 綜合活動 上台分享故事創作。		
第(9)週－第(12)週	太陽系大力量 The Huge the Solar System, the Bigger the Power：**(一)八大行星 The 8 Planets**	英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 八大行星 2. 太陽系的星朋友 3. 太陽系	1. 透過八大行星英文歌曲賞析，養成欣賞美感的能力。 2. 透過團體討論，分享自己對於太陽系的星朋友的想法，並覺察自己與群體的關係。 3. 利用英文口語表現，探索自己的感受，展示對太陽系的興趣，並經由合宜的行為及表達方式進行溝通。	1. 能跟唱出英文歌曲歌詞。 2. 能分辨不同行星的英文名、大小和位置。 3. 能了解太陽系各星之間的特色及行星排列位置。 4. 能運用理解策略回答教師問題及完成指定學習單。 5. 能與同學合作，用黏土完成我的星朋友藝術創作。 6. 能口頭分享自己的作品，並能同時學習欣賞他人的成果。	1. 準備活動 (1) 利用英文歌曲複習太陽系：The Planets of our Solar System Song。 2. 發展活動 (1) 教師展示繪本封面，提問：What do you see? (2) 句型練習：What do you see? I see ___. (3) 觀看 Meet The Planets 影片。 (4) 了解影片內容，認識太陽系中各星的特色。 (5) 完成 Meet The Planets 學習單。 (6) 我的星朋友藝術創作：分組，使用黏土揉捏出星球，並模擬太陽系，認識星球特質、大小及排列。 3. 綜合活動 學生分組上台分享藝術創作。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3. The Planets of our Solar System Song：https://www.youtube.com/watch?v=PCxjuDePdCI 4. Meet The Planets：https://www.youtube.com/watch?v=Idpv7IXYeqU 5.單元課程學習單：Meet The Planets 6.黏土	8

第（13）週－第（16）週	太陽系大力量 The Huge the Solar System, the Bigger the Power：(二)年度天文紀事 The important astronomical event this year	英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 資 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1. 星星形成發展 2. 星星發展階段的英文單字 3. 超新星爆發 4. 超新星爆發的星空	1. 探索、觀察並用清楚的口語分享星星形成發展影片重點，積極參與課堂中的英文活動。 2. 認識關於星星的發展階段的重要英文單字，並進行簡易歸類。 3. 覺察並了解超新星爆發的獨特性與的意涵。 4. 運用色彩及對空間的想像發揮想像力，繪製出一個超新星爆發的星空。	1. 能觀察影片中重點，並欣賞影片。 2. 能認識關於星星的發展階段之英文名稱。 3. 能樂於回答教師問題，並勇於口頭分享自己看影片的心得。 4. 能專心觀察教師的示範。 5. 能用創造力完成超新星爆發繪畫。 4. 能口頭公開分享創作靈感。	**資訊教育** 1. 準備活動 (1) 觀賞認識星星影片。 (2) 教師用英文提問：What is a star? 2. 發展活動 (1) 認識星星形成發展階段的英文名稱。 (2) 學生聽教師的指令，找出正確的單字閃示卡。 (3) 學生重組星星形成發展階段的圖片。 (4) 教師示範如何使用 google 查年度天文紀事。 (5) 學生分組學習如何使用平板查找資料。 (6) 超新星爆發：請學生說出自己對於該詞的想像並畫圖下來。 3. 綜合活動 學生上台分享自己的超新星爆發創作。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 星星形成發展階段的圖片 4. 認識星星：https://www.youtube.com/watch?v=nnQAkyHexsw&t=27s 5. 平板	8
第（17）週	星星追追追	英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同	1. 太陽系八大行	1. 透過太陽系八大行星英文歌曲賞析及回答教師問題，養成勇於	1. 能唱出英文歌曲歌詞。 2. 能理解教師的英文問	1. 準備活動 (1) 利用英文歌曲 Solar System Song 複習太陽系八大行星。 (2) 教師提問有關歌曲內的問題	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡	8

第（20）週	Chasing after the Stars	學所提的問題。 英 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	星 2. 八大行星的大小 3. DIY 八大行星小書 4. 行星特質 5. 八大行星舞蹈	嘗試使用英語的精神。 2. 養成專心觀賞星球大小比較影片，並口語回答教師或同學的問題。 3. 利用不同的素材完成 DIY 八大行星小書任務，感受創作的樂趣也尊重他人的創作。 4. 運用不同的探究方式，妥適分類教師給予的資訊，並完成行星特質學習單。 5. 透過同儕合作共同設計八大行星舞蹈，並且上台展演。	題，並用適切的英文語調說出簡易句型的句子回答問題。 3. 能分辨八大行星大小，完成學習單。 4. 能根據教師提供的素材，畫出八大行星的大小比例完成八大行星小書。 5. 能同學分組合作，共同討論舞蹈動作，並勇於發表自己的創作，培養同儕合作的精神。	（八大行星的特質）。 2. 發展活動 (1) 觀賞星球大小比較的影片。 (2) 完成 Big and small 學習單，上色。 (3) DIY 八大行星小書：根據影片及大小星球學習單，仔細觀察行星大小，依照行星順序及大小比例，每頁一顆行星，畫出行星並寫出它的一個特質。 3. 綜合活動 (1) 手舞足蹈：以 Solar System Song 為創意發想，分組進行，小組討論及設計舞蹈動作。 (2) 分組上台跳舞演示。	3. 單元課程學習單：Big and small (2) 4. Solar System Song：https://www.youtube.com/watch?v=WnYoX3mdjsU 5. 星球大小比較：https://www.youtube.com/watch?v=fA_gaMH9r5c 6. 紙張	
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　4　)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:□無　☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(２)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無　　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異２人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 3.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。							

	5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.可利用多元的方式檢測學生是否習得課程內容，如將自發性書寫改為選擇題、配合題或口試。 7.分組合作活動時，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

<table>
<tr><td>年級</td><td>四年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td colspan="2">【天文“Know” Idea 】
月亮智多星
Moon, the Wise</td><td>課程
設計者</td><td>葉慈瑜</td><td>總節數
/學期
(上/下)</td><td>20/上學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="8">■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 ■生命教育 □安全教育 □ 戶外教育 □均未融入
需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
□第二類 □社團課程 □技藝課程
□第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流
□自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI</td><td>與學校願景呼
應之說明</td><td colspan="5">北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心
素養</td><td colspan="2">E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。

E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。

E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>課程
目標</td><td colspan="5">1. 認識月亮及和月亮有關的天文現象，透過討論與探索，循序漸進地完成各項多元學習與評量。

2. 藉由神話故事與傳說欣賞分析他人作品，具備生活中的美學欣賞的素養。

3. 透過小組分工合作與上台發表，培養與團體互動溝通的素養。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	月光光星慌慌 The Dark Moon And the Bright Star：(一)月亮的傳說及特質	英 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	1. 月亮 2. 月亮的特徵 3. 月亮形成的英語單字 4. 月亮上的隕石坑由來	1. 透過月亮影片欣賞及回答教師問題，養成合宜的表達方式。 2. 聽懂簡易的日常生活用語，並以適切的語調說出月亮的特徵。 3. 透過適當的合作討論，更了解主題概念，並試圖將月亮形成的英語單字分類組合。 4. 運用不同的探究方式，討論月亮上的隕石坑由來，加以妥適分類教師給予的資訊，並完成學習單。	1. 能專心欣賞課堂影片，並用英文回答問題。 2. 能了解國外的月亮傳說。 3. 能分辨月亮特徵的英文單字。 4. 能運用理解策略完成指定學習單。 5. 能運用不同素材，呈現月亮的多樣性。 6. 能與同學合作討論，更深入了解月亮上的隕石坑。	1. 準備活動： (1) 請學生說出曾經聽過甚麼月亮的傳說。 2. 發展活動： (1) 觀賞 Luna the Moon 的影片。 (2) 句型練習：What do you see? I see a _____. (3) 使用簡報分享國外跟月亮有關的傳說故事。 (4) 學生觀察月亮的照片，說出月亮的特徵，教師補充相關英文單字。 (5) 觀賞 Where Did the Moon Come From 的影片，了解月亮的形成及相關英文單字。 (6) 完成 The moon 學習單。 (7) 說明月亮上的隕石坑由來，並請學生討論為什麼地球沒有像月亮有這麼多隕石坑 3. 綜合活動 畫出自己的月亮及隕石坑，並上台分享創作。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：The moon 4. Luna the Moon：https://www.youtube.com/watch?v=1MmhJgKJQ1I 5. Where Did the Moon Come From?：https://www.youtube.com/watch?v=b9x5n_uHxMM	5
第（6）週－第（10）週	月光光星慌慌 The Dark Moon And the Bright	英 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1. 秋冬星座的傳說 2. 秋冬星座的特性 3. Starw	1. 養成專心聆聽秋冬星座的傳說故事的習慣，並用英文回答教師或同學的問題。 2. 辨別不同秋冬星座的特性，包含主星及星星排列位置。 3. 認識及操作平板，開啟 Starwalk 應用程	1. 能分辨秋冬星座的英文名稱。 2. 能以適切的英文語調說出簡易句型的句子回答問題。 3. 能操作平板，使用 Starwalk 簡易功能。 4. 能運用自製手卡進行桌遊。	**資訊教育** 1. 準備活動 (1) 歌唱秋冬認星歌訣。 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽秋冬星座的傳說故事。 (2) 了解秋冬主要星座的英文名稱。 (3) 分辨秋冬星座主要星星的英文名稱。 (4) 句型練習：What is it? It is _____.	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 空白卡牌 4. 平板	5

	Star：(二)秋冬星星英語The names of the stars in Fall and Winter		alk	式，運用合作策略，找出任務指定的星座。	5. 能與同學合作，完成指定任務。	(5) 學生兩人一組，分下平板，學習使用 Starwalk。 (6) 每人自製星座牌卡。 (7) 聽教師所說的星座，拿出正確的星座牌卡。 (8) 兩人一組玩星座記憶牌卡遊戲。 3. 綜合活動 聽教師說出的英文名稱，拿起平板在天空找出教師指定星座。		
第(11)週－第(15)週	哪裡來哪裡去Where is the Moon?	英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 資 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 資 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 生 E1 探討生活議題，培養思	1. 月相形成 2. 血月藍月 3. 望遠鏡的操作	1. 認識及聽辨月相形成的方式及相關英文單字，並以合宜的英文口語回答問題。 2. 運用想像力及創意發想，與同學共同討論，探索藍月血月傳說的真實性。 3. 觀察教師使用望遠鏡的方式，實際操作望遠鏡，並嘗試使用英文。	1. 能分辨血月的英語單字。 2. 能使用平板學習上網找資料，並加以分類。 3. 能了解關於藍月、血月及超級月亮的英文單字和相關句型練習。 4. 能與同學合作，共同討論有關於月亮傳說的真實性。 5. 能使用望遠鏡觀察月亮。	**資訊教育 / 生命教育** 1. 準備活動： (1) 觀看血月形成的影片。 (2) 討論血月形成的重點及特質，了解相關英文單字。 2. 發展活動： (1) 利用簡報學習藍月、血月、超級月亮的相關知識及重點英文單字。 (2) 使用平板上網查找資料，收集至少一個關於血月、藍月及超級月亮新聞。 (3) 上台分享蒐集到的資料。 (4) 分組討論：藍月血月是否真的為人類帶來厄運，學生自由發表。 3. 綜合活動： 運用望遠鏡觀察月亮。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. Lunar Eclipses: What is a blood moon?：https://www.youtube.com/watch?v=bcrIGzQ1Ur4 4. 平板 5. 望遠鏡	5

		考的適當情意與態度。						
第（16）週－第（20）週	月地關係 The Relationship between Moon and Sun	英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 月地關係 2. 月食英文單字 3. 引力 4. 自己、地球及太陽系與地球之間的影響關係	1. 透過團體討論及影片欣賞分享月地關係的概念，勇於嘗試使用英語，並以合宜的英文口語回答問題。 2. 積極參與課堂中的認識月食英文單字活動，勇於嘗試使用英語。 3. 利用簡易文字分享對於引力的了解，經由影片進行自我檢視。 4. 體會自己、地球及太陽系與地球之間的關係會相互影響。	1. 能理解教師的英文問題，並用適切的英文語調說出簡易句型的句子回答問題。 2. 能運用理解策略，找出影片重點，完成學習單。 3. 能專心觀賞課堂英文影片。 4. 能結合月地關係的概念。 5. 能省思自己的迷失概念，並寫下相關修正文字。	1. 準備活動 (1) 教師提問：What is the relationship between the moon and the Earth?（月亮和地球有什麼關係？），學生自由回答。 2. 發展活動 (1) 觀看 Lunar Eclipse 影片，了解有關月食的英文單字。 (2) 分析影片內容，認識月食的順序，並完成 Lunar Eclipse 學習單。 (3) 教師提問：What is gravitational forces?什麼是引力？學生將自己的想法或對引力的了解寫在學習單第一部份。 (4) 觀看 Gravitational Force 影片，檢視自己原本對於引力的看法。 (5) 完成學習單第二部份，反省自己第一部份的認知是否正確，進行修正。 (6) 認識有關引力的英文單字。 3. 綜合活動 上台展示第二部份的自我檢視。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：Lunar Eclipse、Gravitational Force 4. Lunar Eclipse：https://www.youtube.com/watch?v=LH-aSizsx1o 5. Gravitational Force：https://www.youtube.com/watch?v=05EXSF5rVSE	5
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　4　)節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □**無** □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □**無** □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.
	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

<table>
<tr><td>年級</td><td>四年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td colspan="2">【天文“Know” Idea 】
月亮的視角
From the Eye of the Moon</td><td>課程
設計者</td><td>葉慈瑜</td><td>總節數
/學期
(上/下)</td><td>20/下學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="8">■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 ■生命教育 □安全教育 ■戶外教育 □均未融入
需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
□第二類 □社團課程 □技藝課程
□第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流
□自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI</td><td>與學校願景呼
應之說明</td><td colspan="5">北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素
養</td><td colspan="2">E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。

E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。

E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>課程
目標</td><td colspan="5">1. 認識月亮及和登月計畫，透過討論與探索，循序漸進地完成各項多元學習與評量。

2. 藉由神話故事與傳說欣賞分析他人作品，具備生活中的美學欣賞的素養。

3. 透過小組分工合作與上台發表，培養與團體互動溝通的素養。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	翻山「月」嶺來看你 Here Comes the Moon	英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1. 衛星 2. 物品描述 3. 地球的衛星 4. 月相英文單字	1. 透過衛星影片欣賞及回答教師問題，養成合宜的表達方式。 2. 聽懂簡易的日常生活用語，並以適切的句型練習物品描述。 3. 透過適當的描述物品，更了解地球的衛星及地月關係，並試圖將相關英文單字分類組合。 4. 運用不同的探究方式，妥適分類月相英文單字，並完成學習單。	1. 能專心欣賞課堂影片，並用英文回答問題。 2. 能分辨月亮、衛星和地球的英文單字。 3. 能運用理解策略完成指定學習單。 4. 能了解影片內容，用合宜的英文句子回答教師問題。 5. 能寫出正確的英文句子，回答學習單上的問題。 6. 能運用不同素材，呈現月亮的多樣性。	**生命教育** 1. 準備活動： (1) 教師提問什麼是衛星，學生自由回答。 2. 發展活動： (1) 觀賞 Check Out the Satellites!的影片，並從影片中找到衛星的英文。 (2) 句型練習：What is a satellite? A satellite is a thing that orbits around the earth.(練習物品描述) (3) 完成 Satellite 學習單，看影片回答閱讀能力測驗。 (4) 看圖回答問題：What is the satellite of the earth? 地球的衛星是什麼？ (5) 學生畫出月亮，教師補充月相英文單字，學生將單字寫在相對應的圖片上，並寫出人/地球與月球關係。 3. 綜合活動 唸出指定句子，並上台分享月亮創作。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：Satellite 4. Check Out the Satellites!：https://www.youtube.com/watch?v=1MmhJgKJQ1I	5
第（6）週－第（10）週	「月」讀力量 The Reading Power：(一)英語	英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 綜 2d-II-1 體察並感知生活	1. 英語月亮詩：The Moon Was But A Chin Of	1. 養成專心聆聽 The Moon Was But A Chin Of Gold 的習慣，並用英文回答教師或同學的問題。 2. 辨別詩中的形容詞，並運用形容詞完成英詩改寫任務。 3. 利用朗讀英詩，運用	1. 能跟讀英詩。 2. 能圈出並分辨詩中的英文形容詞。 3. 能以適切的英文語調說出簡易句型的句子回答問題。 4. 能運用理解策略，了解英詩意義。 5. 能與同學合作，對同	1. 準備活動 (1) 觀看 The Moon Was But A Chin Of Gold 影片。 2. 發展活動 (1) 教師帶讀英詩：The Moon was but a chin of gold。 (2) 了解詩中重要單字。 (3) 分辨的英文形容詞。 (4) 學生 2 人一組，互相對唸英詩。 (5) 依照教師引導將英詩中的形容詞改為其他形容詞。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. The Moon Was But A Chin Of Gold：https://www.youtube.com/watch?v=zaoFTOz	5

	月亮詩欣賞	中美感的普遍性與多樣性。	Gold 2. 英詩改寫任務 3. 英詩朗讀	正確的發音、適切的重音及語調，培養英文語感。	學朗讀出英詩。 6. 能口頭分享自己的英詩創作，完成任務。	(6) 畫出自己的英詩內容。 3. 綜合活動 上台分享自己的英詩改編。	0pZM	
第(11)週－第(15)週	「月」讀力量 The Reading Power：(二)有名的登月任務 Famous moon mission	英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 資 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1. 登月任務 2. 阿波羅計畫 3. 登月資料	1. 認識登月任務有關的英語單字，並以合宜的英文口語回答問題。 2. 運用理解策略，與同學共同討論，探索阿波羅計畫之資料。 3. 積極參與課堂中的英文練習活動，勇於上台口頭分享各組登月資料，培養樂於嘗試的精神。	1. 能分辨與登月任務有關的英語單字。 2. 能使用平板輸入正確的關鍵字，學習上網找資料。 3. 能與同學合作，共同討論，完成資料收集任務。 4. 能分類所收集到的資料。 5. 能勇於上台，並且口頭分享。	**資訊教育** 1. 準備活動： (1) 教師提問：是否聽過「個人一小步，人類一大步！」？學生自由分享。 2. 發展活動： (1) 觀看 Apollo 11 Launch Countdown 歷史影片。 (2) 了解登月的重要英文單字。 (3) 利用簡報簡述 1969 年阿波羅計畫的始末。 (4) 分組討論：上網查找登月資料，討論資料是否符合任務，並在月球照片上標記登月地點與登月小艇等等相關訊息。 (5) 分類所收集到的資料。 3. 綜合活動： 上台分享蒐集到的資料。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：Moon landing 4. Apollo 11 Launch Countdown：https://www.youtube.com/watch?v=S3ufJ71cr08 5.平板	5
第(16)週－第(20)週	尋月高手 Looking for the Moon	英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 英 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 英 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做	1. 月份及季節的英 2. 春夏星座英語	1. 針對訊息找出對應的月份及季節的英文單字。 2. 運用理解策略，瞭解春夏星座故事，並以適切的語調說出英文簡易句型。	1. 能說出英文句型。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能了解並分辨春夏星座不同的英文名稱。 4. 能將教師所指定的星座，畫在教具上，並	**戶外教育** 1. 準備活動 (3) 我是小記者：利用學習單問卷進行英文口說句型練習，複習月份及生日。 (4) 句型練習：When is your birthday? It is in May, 27. 2. 發展活動	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：When is your birthday?	5

		簡易歸類。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	3. 春夏星座地圖 4. 月亮觀測	3. 使用資訊設備及想像力，樂於嘗試完成春夏星座地圖。 4. 樂於使用望遠鏡觀測月亮，並口頭描述所看到的景物。	進行英文桌遊。 5. 能根據教師的引導，運用理解策略及想像力，完成春夏星座地圖。 6. 能使用望遠鏡看到月亮。	(6) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 (7) 了解春夏主要星座的英文名稱。 (8) 分辨春夏星座主要星星的英文名稱。 (9) 運用平板上的應用程式，繪製春夏星座地圖。 3. 綜合活動 運用望遠鏡，觀測月亮(參加夜間觀星活動)。	4. 空白卡牌 5. 平板 6. 望遠鏡	
教材來源		□選用教材（　　）			■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)			
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　2　)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生:□無　□有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.						
		特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：葉慈瑜						

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	**年級課程主題名稱**	【天文“Know” Idea 】 星星知我星 Twinkle Stars	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	20/上學期
符合彈性課程類型	**■第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 □生命教育 □安全教育 ■戶外教育 □均未融入 ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** **□第二類** □社團課程 □技藝課程 **□第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 認識 12 星座及宇宙起源，透過討論與探索，循序漸進地完成各項多元學習與評量。 2. 藉由神話故事與傳說欣賞分析他人作品，具備生活中的美學欣賞的素養。 3. 透過小組分工合作與上台發表，培養與團體互動溝通的素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	火眼金星連連看 Matching the Stars	英 1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-Ⅲ-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英 9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	1. 歌曲賞析：Starry Night 2. Because 句型 3. Starry Night 畫作	1. 透過歌曲 Starry Night 欣賞及回答教師問題，養成合宜的表達方式，並培養音律美感。 2. 聽懂簡易的日常生活用語，並以適切的語調說出 because 句型。 3. 運用不同色彩畫出 Starry Night 畫作，培養藝術美感。	1. 能欣賞英文歌曲及課堂影片，並用簡易的英文句子回答問題。 2. 能分辨英文歌曲的名詞英文單字。 3. 能運用句型和創造力完成指定學習單。 4. 能了解影片內容，用合宜的英文句子回答教師問題。 5. 能寫出正確的英文句子，回答學習單上的問題。 6. 能運用不同色彩，呈現畫作的多樣性。	1. 準備活動： (1) 欣賞英文歌曲：Starry Night，並觀看相關畫作。 2. 發展活動： (1) 使用簡報說明 Starry Night 歌詞涵義。 (2) 教師提問：Do you like this song? Why?(你喜歡這首歌嗎？為什麼？) (3) 句型練習：I like (do not like) this song because…(練習說明原因)。 (4) 完成 Starry Night 學習單，用簡易的句子說明自己是否喜歡這首歌及原因(教師協助)。 (5) 手繪星空：完成 Starry Night 學習單，畫出影片中最有印象的一副畫作。 3. 綜合活動 上台分享最喜歡的畫作，並運用句型練習，說明原因。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：Starry Night 4. Don McLean - Vincent：https://www.youtube.com/watch?v=oxHnRfhDmrk	5
第（6）週－第（10）週	12 星座繞圈圈 Dancing with 12	英 1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-Ⅲ-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英 9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 資 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他	1. 月份及季節英語 2. 春夏星座 3. 春夏星座地圖 4. 角色扮演	1. 針對訊息找出對應的月份及季節英語，以完成學習單。 2. 運用理解策略，瞭解春夏星座，並以適切的語調說出英文簡易句型。 3. 使用資訊設備及想像力，樂於嘗試完成春夏星座地圖。 4. 樂於使用英文，並勇	1. 能說出英文句型。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能了解並分辨春夏星座不同的英文名稱。 4. 能將教師所指定的星座，畫在教具上，並進行英文桌遊。 5. 能根據教師的引導，運用理解策略及想像力，完成春夏星座地	**資訊教育** 1. 準備活動 (1) 我是小記者：利用學習單問卷進行英文口說句型練習，複習月份及生日。 (2) 句型練習：When is your birthday? It is in May, 27. 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 (2) 了解春夏主要星座的英文名稱。 (3) 分辨春夏星座主要星星的英	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：When is your birthday? 4. 空白卡牌 5. 平板 6. 望遠鏡	5

		人合作討論構想或創作作品。		於使用英語上台進行角色扮演。	圖。 6. 能依照教師指示完成指定的英文對話稿，並上台分享。	文名稱。 (4) 將星座的英文及圖案畫在空白卡牌，玩對對碰遊戲。 (5) 運用平板上的應用程式，繪製春夏星座地圖。 3. 綜合活動 角色扮演：依照教師範示，2 人一組完成英文對話撰稿，並口語練習，完成後上台扮演。		
第(11)週－第(15)週	宇宙起源 The Origin of the Universe： (一)年度天文紀事：The important astronomical event this year	英 1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 英 6-Ⅲ-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)。	1. 太陽、地球及月亮的排列方式 2. 星座的英語 3. 太陽、地球及月亮模型 4. 月食情況	1. 認識太陽、地球及月亮的排列方式。 2. 聽辨星座的英語，並運用句型，以合宜的英文口語回答問題。 3. 運用基本的創意發想，並使用生活中的常見材料，動手實作組合排列太陽、地球及月亮模型。 4. 觀察教師使用手電筒模擬月食情況，探討太陽、地球及月亮位置變化所產生的陰影現象。	1. 能分辨及說出太陽、地球及月亮的英語單字。 2. 能認識太陽、地球及月亮的排列位置，並觀查及記錄不同的現象變化。 3. 能使用材料，實作太陽、地球及月亮的排列模型。 4. 能用英語回答句型練習。 5. 能與同學共同合作完成模型。	**戶外教育** 1. 準備活動 (1) 使用平板觀賞日全食活動照片。 2. 發展活動 (1) 認識太陽、地球及月亮的基本英文單字。 (2) 了解太陽、地球及月亮的排列方式。 (3) 分組手作太陽、地球及月亮的模型。 (4) 認識手作的基本單字(cut, paste, color, glue)。 (5) 句型練習：祁使句 (6) 教師使用手電筒模擬日、月食情況，學習日、月食的英語。 3. 綜合活動 學生至教室外運用太陽光，分組嘗試模擬日、月食運行情況。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 平板 4. 太陽、地球及月亮 DIY 材料	5

第（16）週－第（20）週	宇宙起源 The Origin of the Universe：（二）創世紀：The beginning of the universe	英 1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 英 6-Ⅲ-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。	1. 宇宙起源 2. 影片大意 3. 四格漫畫	1. 認識及聽辨與宇宙起源有關的英語單字，並以合宜的英文口語回答問題。 2. 運用理解策略及英文閱讀策略，探索淺談宇宙起源影片內容的大意，學習擷取重點。 3. 積極參與課堂中的英文四格漫畫活動。	1. 能專心觀看影片，並回答教師問題。 2. 能分辨 5 個 Wh-的英語單字。 6. 能抄寫 5 個 Wh-的英語問題答句。 7. 能利用學習單上的答句，完成四格漫畫，並上色。 8. 能勇於上台，並且口頭分享。	1. 準備活動： (1) 觀賞淺談宇宙起源的影片。 (2) 教師提問：What do you see? I see _____.(學生自由回答) 2. 發展活動： (1) 了解淺談宇宙起源影片中的的重要英文單字。 (2) 利用 5 個 Wh-問題，協助學生了解影片大意。 (3) 利用簡報說明 5 個 Wh-問題及故事內容大意。 (4) 完成課程學習單。 3. 綜合活動： 四格漫畫：學習擷取重點，學生將影片內容濃縮為四格漫畫，依照學習單，每格漫畫配搭一個英文句子，完成後口頭分享。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：The beginning of the universe 4. 淺談宇宙起源：https://www.youtube.com/watch?v=DmUiCweDic4	5
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　2　)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無　☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(２)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無　　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異２人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 3.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。							

	5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.可利用多元的方式檢測學生是否習得課程內容，如將自發性書寫改為選擇題、配合題或口試。 7.分組合作活動時，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	**年級課程主題名稱**	【天文 “Know” Idea 】星空探索家 Explorer of the Night Sky	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	20/下學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 □生命教育 □安全教育 ■戶外教育 □均未融入 ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 認識星空及春夏星座，透過討論與探索，循序漸進地完成各項多元學習與評量。 2. 藉由神話故事與傳說欣賞分析他人作品，具備生活中的美學欣賞的素養。 3. 透過小組分工合作與上台發表，培養與團體互動溝通的素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	夜空不寂寞 I am with the Night Sky	英 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-Ⅲ-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英 7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	1. Twinkle Twinkle Little Star 舞蹈動作 2. 手折紙星星	1. 專心觀察教師上課內容，積極參與英文歌曲 Twinkle Twinkle Little Star 活動。 2. 透過小組合作完成編排舞蹈動作，覺察自己與群體的關係及尊重每個人的獨特性。 3. 利用手折紙星星，勇於嘗試英文口說。	1. 能專心聆聽英文歌曲。 2. 能理解，並用英文單字回答教師問題。 3. 能運用創意思考，與同學共思出專屬自己小組的舞蹈。 4. 能分辨英文歌曲中的單字，並寫在教師發予之教具上。 5. 能完成手折紙星星，並且運用句型用英文回答教師的問題。 6. 能欣賞他人的舞蹈。	1. 準備活動 (1) 播放英文歌曲。 (2) 教師提問：What do you see? 學生根據歌曲內容自由回答。 2. 發展活動 (1) 引導學生了解歌詞意思，並且分組構思歌曲的舞蹈動作。 (2) 複習數字 1-12，學生將 1-12 的阿拉伯數字分別寫在空白卡牌。 (3) 兩兩一組玩英語桌遊 (Matching 記憶對對碰、Heart Attack 心臟病)。。 (4) 我的小星星：學生手折紙星星，並運用於句型練習中。 (5) 句型練習：How many stars do you have? 2 stars. 3. 綜合活動 學生輪流上台表演舞蹈動作。	1. 教師自製上課簡報 2. 單元課程學習 3. Twinkle Twinkle Little Star：https://www.youtube.com/watch?v=yCjJyiqpAuU 4. 空白卡牌	5
第（6）週－第（10）週	親眼看見你 Getting to See You：(一)望遠鏡的	英 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-Ⅲ-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英 7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	1. Telescope 望遠鏡 2. 望遠鏡實作	1. 專心觀察教師上課內容，積極參與英文歌曲 Telescope Song 活動。 2. 運用理解策略，瞭解望遠鏡的種類，嘗試以適切的語調說出英文簡易句型。 3. 樂於嘗試使用望遠鏡，培養動手操作的	1. 能說出英文句型。 2. 能專心聆聽英文歌曲。 3. 能了解並分辨望遠鏡的英文名稱。 4. 能填入望遠鏡的種類之英文名稱。 5. 能根據教師的引導，畫出望遠鏡，並寫上物件的英文名稱。	**戶外教育** 1. 準備活動 (1) 利用英文歌曲 Telescope Song 複習句型。 (2) 句型練習：What do you see? I see a ____ looking at me. 2. 發展活動 (1) 觀賞 The Basic Telescope Types 影片。 (2) 依據影片中的內容或資訊，完成 Telescope 學習單，填入望遠鏡種類。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：Telescope 4. Telescope Song：https://www.youtube.com/watch	5

	英語介紹：The Introduction of Telescope	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。		興趣。	6. 能依照教師指示，實際操作望遠鏡。	(3) 利用簡報說明望遠鏡的歷史及分析其種類。 (4) 學習單：What is in our school?學校的望遠鏡是哪個種類呢？畫出，並寫上英文單字。 (5) 教師說明望遠鏡重要組成物件的英文名稱，學生記錄於學習單上。 3. 綜合活動 至教室外進行望遠鏡實際操作。	?v=MF7E175DZi8 5.The Basic Telescope Types：https://www.youtube.com/watch?v=_v1RWyzQAng 5.望遠鏡	
第(11)週－第(15)週	親眼看見你 Getting to See You：(二)認識春夏星座英語 Knowing Spring and Summer Signs	英 1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-Ⅲ-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英 9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 資 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1. 月份及季節 2. 春夏星座英語 3. 春夏星座地圖 4. 月亮觀測	1. 針對訊息找出對應的月份及季節英文，以完成學習單。 2. 運用理解策略，瞭解春夏星座，並以適切的語調說出英文簡易句型。 3. 使用資訊設備及想像力，樂於嘗試完成春夏星座地圖。 4. 樂於使用望遠鏡探究月亮，並口頭描述所看到的景物。	1. 能說出英文句型。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能了解並分辨春夏星座不同的英文名稱。 4. 能將教師所指定的星座，畫在教具上，並進行英文桌遊。 5. 能根據教師的引導，運用理解策略及想像力，完成春夏星座地圖。 6. 能使用望遠鏡看到月亮。	**資訊教育 / 戶外教育** 1. 準備活動 (1) 我是小記者：利用學習單問卷進行英文口說句型練習，複習月份及生日。 (2) 句型練習：When is your birthday? It is in May, 27. What's your sign? It is Leo. 2. 發展活動 (3) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 (4) 了解春夏主要星座的英文名稱。 (5) 分辨春夏星座主要星星的英文名稱，並寫在空白卡牌，運用卡牌進行桌遊。 (6) 運用平板上的應用程式，繪製春夏星座地圖。 3. 綜合活動 運用望遠鏡，觀測月亮(參加夜間觀星活動)。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：When is your birthday? 4.空白卡牌 5.平板 6.望遠鏡	5

第（16）週－第（20）週	太空中心基地 The Space Station	英 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-Ⅲ-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英 7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	1. 太空站的功能 2. 心目中的太空站 3. My Space Station 成果	1. 認識太空站功能英文單字，並以合宜的英文口語回答問題。 2. 運用想像力，結合影片內容，探索出自己心目中的太空站。 3. 積極參與課堂中的英文口語活動，勇於上台口頭分享 My Space Station 的發想，培養樂於嘗試的精神。	1. 能分享自己的想法。 2. 能專心觀看影片，並回答教師問題。 3. 能了解及分辨課堂英文單字。 4. 能畫出自己想像中的太空站。 5. 能勇於上台，並且口頭分享。	1. 準備活動： (1) 教師出示星際大戰死星圖片，並提問：是否知道電影中的死星？(學生自由分享) 2. 發展活動： (1) 播放太空站電影的片段，讓學生對太空站有概念。 (2) 了解太空站中各單位的英文名稱。 (3) 透過簡報介紹國際太空站的發展過程及功能。 (4) 了解太空站功能的英文句子。 (5) 請學生口頭分享人類是否有可能移民到太空站生活。 (6) 完成 My Space Station 學習單，畫出自己想像中的太空站。 3. 綜合活動： 上台分享學習單內容。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：My Space Station	5
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　2　)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:□無　☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(２)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異２人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 3.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。							

	6.可利用多元的方式檢測學生是否習得課程內容，如將自發性書寫改為選擇題、配合題或口試。 7.分組合作活動時，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	**年級課程主題名稱**	【天文 “Know” Idea 】 宇宙起源 The Origin of the Universe	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期（上/下）**	20/上學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 ■**生命教育** □**安全教育** ■**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 認識宇宙形成與各國的太空計畫相關的議題，透過討論與探索，循序漸進地完成各項多元學習與評量。 2. 透過討論宇宙奧秘與未知的深空，讓學生具備思考邏輯分析批判的素養。 3. 透過小組分工合作與上台發表，培養與團體互動溝通的素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週－第(5)週	星際大爆炸 Space Explosion：(一)宇宙大爆炸 The Big Bang Theory	英 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-Ⅲ-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英 9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 英 9-Ⅲ-2 能將事件依故事的發展加以排序。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1. 宇宙大爆炸 2. The Big Bang 的發展過程 3. What if 句型	1. 透過英文歌曲宇宙大爆炸，養成合宜的表達方式，回答教師問題。 2. 透過適當的合作，討論 The Big Bang 的發展過程，以其核心概念。 3. 運用不同的探究方式，妥適分類教師給予的英文資訊，並完成 What if there is no Big Bang 學習單。	1. 能欣賞英文歌曲，了解歌詞中重要的英文單字。 2. 能專心欣賞課堂影片，並用簡易的英文回答問題。 3. 能了解宇宙大爆炸的起源及流程。 4. 能分辨宇宙大爆炸流程的英文單字。 5. 能寫出宇宙大爆炸流程的英文單字，並完成指定學習單。 6. 能與同學合作討論，並分享假如…沒有…的語氣概念。	**生命教育** 1. 準備活動： (1) 觀賞英文歌曲 The Big Bang Theory。 (2) 教師提問： What do you see? I see _____. What is it? It is ____. 2. 發展活動： (1) 學生討論 The Big Bang 的發展過程。 (2) 利用簡報說明大爆炸的核心概念。 (3) 利用 5 個 Wh-問題，協助學生了解 The Big Bang 的內容核心。 (4) 依序在學習單上畫出 The Big Bang 的發展過展，並寫下英文單字。 3. 綜合活動 What if there is no Big Bang?(假如沒有宇宙大爆炸)，口頭分享，假如沒有宇宙大爆炸，還會有什麼樣的方式產生宇宙？	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：The Big Bang 4. The Big Bang Theory Song：https://www.youtube.com/watch?v=CMSYv_Z4SI8 5. What Is The Big Bang Theory?：https://www.youtube.com/watch?v=GncYOf29uc4	5
第(6)週－第(10)週	星際大爆炸 Space Explosion：	英 1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-Ⅲ-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使	1. 秋冬星座故事 2. 秋冬星座的英文	1. 養成專心聆聽秋冬星座故事的習慣，並用英文回答教師或同學的問題。 2. 辨別不同秋冬星座的英文單字及特性，包含主星及星星排列位	1. 能分辨秋冬星座的英文名稱。 2. 能以適切的英文語調說出簡易句型的句子回答問題。 3. 能操作平板，使用 Starwalk 簡易功能。	**資訊教育** 1. 準備活動 (1) 歌唱秋冬認星歌訣。 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽秋冬星座的傳說故事。 (2) 了解秋冬主要星座的英文名稱。 (3) 分辨秋冬星座主要星星的英	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 空白卡牌 4. 平板	5

	(二) 認識秋冬星座英語 Knowing Fall and Winter signs	用。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	3. Starwalk	置。 3. 運用合作策略，使用平板Starwalk應用程式，找出任務指定的星座。	4. 能運用自製手卡進行桌遊。 5. 能與同學合作，完成指定任務。	文名稱。 (4) 句型練習：What is it? It is _____. (5) 學生兩人一組，分下平板，學習使用 Starwalk。 (6) 每人自製星座牌卡。 (7) 聽教師所說的星座，拿出正確的星座牌卡。 (8) 兩人一組玩星座記憶牌卡遊戲。 3. 綜合活動 聽教師說出的英文名稱，拿起平板在天空找出教師指定星座。		
第(11)週－第(15)週	要上誰家串門子 Knock, Knock!	英 1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 英 6-Ⅲ-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	1. 太陽、地球及月亮的排列方式 2. 星座的英語 3. 太陽、地球及月亮模 4. 月食情況	1. 認識太陽、地球及月亮的排列方式。 2. 聽辨星座的英語，並運用句型，以合宜的英文口語回答問題。 3. 運用基本的創意發想，並使用生活中的常見材料，動手實作組合排列太陽、地球及月亮模型。 4. 觀察教師使用手電筒模擬月食情況，探討太陽、地球及月亮位置變化所產生的陰影現象。	1. 能分辨及說出太陽、地球及月亮的英語單字。 2. 能認識太陽、地球及月亮的排列位置，並觀查及記錄不同的現象變化。 3. 能使用材料，實作太陽、地球及月亮的排列模型。 4. 能用英語回答句型練習。 5. 能與同學共同合作完成模型。	**戶外教育** 1. 準備活動 (1) 使用平板觀賞日全食活動照片。 2. 發展活動 (1) 認識太陽、地球及月亮的基本英文單字。 (2) 了解太陽、地球及月亮的排列方式。 (3) 分組手作太陽、地球及月亮的模型。 (4) 認識手作的基本單字(cut, paste, color, glue)。 (5) 句型練習：祁使句 (6) 教師使用手電筒模擬日、月食情況，學習日、月食的英語。 3. 綜合活動 學生至教室外運用太陽光，分組嘗試模擬日、月食運行情況。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 平板 4. 太陽、地球及月亮 DIY 材料	5

第（16）週－第（20）週	宇宙心跳 Call Me, Universe	英 1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 英 6-Ⅲ-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。	1. 2020 東京奧運 2. 光年 3. 宇宙大富翁	1. 透過欣賞 2020 東京奧運的影片，勇於嘗試使用英語，並以合宜的英文口語回答問題。 2. 積極參與課堂中的討論，討論跑得最快的人及句子重組，建構光年的定義概念。 3. 運用英文桌遊宇宙大富翁，樂於接觸及使用英語，培養語言學習的樂趣。	1. 能理解教師的英文問題，並用適切的英文語調，說出簡易的句子回答問題。 2. 能專心觀賞課堂英文影片。 3. 能分辨有關於光年的英文單字。 4. 能了解光年的速度及歷史。 5. 能運用理解策略，找出影片重點，完成學習單。 6. 能與同學合作，一同玩英文桌遊。	1. 準備活動 (1) 教師提問：詢問學生運動會自己的賽跑成績。 (2) 句型練習：How fast do you run? I run ____.(練習副詞 fast, slowly.) 2. 發展活動 (1) 觀看 2020 東京奧運的影片，台灣選手百米賽跑的成績及記錄中跑得最快的人。 (2) 利用速度公式，以人類體育競賽中最快的速度跑地球一圈、從地球到月球、從太陽到地球各需要多少時間。 (3) 詢問學生光年到底是時間單位還是長度單位。 (4) 觀看 Light years 的影片。 (5) 了解有關於光年的重要英文單字。 (6) 句型練習：How long does it take to the moon? It takes about _____ to the moon.(練習數字) (7) 了解光年：透過簡報敘述光的速度與光年制訂的歷史背景。 (8) 完成學習單，用英文簡答出光年的定義(教師使用重組句子，協助學生造句)。 3. 綜合活動 英文桌遊：宇宙大富翁。	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：Light years 4. Light years：https://www.youtube.com/watch?v=Op3AYaJc0Xw&t=21s	5
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　1　)節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生:** □**無** ☑有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生:** □**無** □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。 2.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 3.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.可利用多元的方式檢測學生是否習得課程內容，如將自發性書寫改為選擇題、配合題或口試。 7.分組合作活動時，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：葉慈瑜

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	**年級課程主題名稱**	【天文“Know” Idea 】 宇宙好奇號 The Wonder of Space	**課程設計者**	葉慈瑜	**總節數/學期(上/下)**	20/下學期
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 ■**生命教育** □**安全教育** ■**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文AI實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文AI實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展AI世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 認識星空、星座及太空垃圾有關的議題，透過討論與探索，循序漸進地完成各項多元學習與評量。 2. 藉由偉人故事與影片欣賞及分析，具備生活中的美學欣賞的素養。 3. 透過小組分工合作與上台發表，培養與團體互動溝通的素養。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	星際海盜 Space Pirate：(一)偉大的星空航道：The Great Milk way	英 1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-Ⅲ-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英 9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 銀河的由來 2. 銀河的英文單字 3. 英語桌遊	1. 專心觀賞銀河影片，培養對於事物觀察的敏銳度，並以正確的發音及適切的語調回答問題。 2. 了解與分辨銀河中重要的英文單字，並積極參與英文課堂猜猜看活動，樂於嘗試使用使英文。 3. 透過小組合作英語桌遊，覺察自己與群體的關係。	1. 能專心觀賞影片。 2. 能理解影備，並用簡易的英文句子回答教師問題。 3. 能主動分享自己對於影片的感受。 4. 能分辨課堂中的英文單字。 5. 能與同學合作，完成英語卡牌桌遊。 6. 能做出指定動作讓同學猜。	**生命教育** 1. 準備活動 (1) 觀賞 What Is The Milky Way 的影片。 (2) 教師提問：What do you see? 學生根據內容自由回答。 2. 發展活動 (1) 引導學生了解內容意思，並且分組討論，完成 The Great Milk way 學習單。 (2) 了解與分辨影片中重要的英文單字。 (3) 將課堂單字寫在空白卡牌上。 (4) 兩兩一組玩英語桌遊 (Matching 記憶對對碰、Heart Attack 心臟病)。 (5) 句型練習：What is it? It is _____. 3. 綜合活動 Mimic：學生做出老師指定單字的動作，其他人猜。	1. 教師自製上課簡報 2. 單元課程學習：The Great Milk way 3. What Is The Milky Way? ：https://www.youtube.com/watch?v=QIhO9IaLAg8 4. 空白卡牌	5
第（6）週－第（10）週	星際海盜 Space Pirate：(二)星座知多少：	英 1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-Ⅲ-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英 9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做	1. 月份及季節 2. 春夏星座英語 3. 春夏星座地圖	1. 針對訊息找出對應的月份及季節英文，以完成學習單。 2. 運用理解策略，瞭解春夏星座，並以適切的語調說出英文簡易句型。 3. 使用資訊設備及想像力，樂於嘗試完成春	1. 能說出英文句型。 2. 能專心聆聽並析賞春夏星座傳說故事。 3. 能了解並分辨春夏星座不同的英文名稱。 4. 能將教師所指定的星座，畫在教具上，並進行英文桌遊。 5. 能根據教師的引導，	**資訊教育 / 戶外教育** 1. 準備活動 (1) 我是小記者：利用學習單問卷進行英文口說句型練習，複習月份及生日。 (2) 句型練習：When is your birthday? It is in May, 27. 2. 發展活動 (1) 觀看或聆聽春夏星座的傳說故事。 (2) 了解春夏主要星座的英文名	1. 教師自製上課簡報 2. 單字閃示卡 3. 單元課程學習單：When is your birthday? 4. 空白卡牌 5. 平板	5

	All the Signs	簡易歸類。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	4. 月亮觀測	夏星座地圖。 4. 樂於使用望遠鏡探究月亮，並口頭描述所看到的景物。	運用理解策略及想像力，完成春夏星座地圖。 6. 能使用望遠鏡看到月亮。	稱。 (3) 分辨春夏星座主要星星的英文名稱。 (4) 運用平板上的應用程式，繪製春夏星座地圖。 3. 綜合活動 運用望遠鏡，觀測月亮(參加夜間觀星活動)。	6.望遠鏡	
第(11)週－第(15)週	照亮天空的偉人 The Greater, the Brighter	英 1-Ⅲ-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 英 2-Ⅲ-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 英 6-Ⅲ-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英 9-Ⅲ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	1. 名人故事：牛頓 2. 5 個 Wh- 3. 我最喜歡的一個片段	1. 專心觀賞牛頓的影片，針對內容以適切的英文語調說出簡易句型的句子。 2. 運用閱讀理解策略 5 個 Wh-，瞭解故事大意，並完成學習單。 3. 積極參與英文課堂活動，畫出影片中自己最喜歡的一部份，樂於嘗試與他人分享。	1. 能說出英文句型。 2. 能專心聆聽並欣賞影片。 3. 能了解並分辨課堂英文單字。 4. 能畫出印象最深刻的一個片段，並與同學分享。 5. 能根據教師的引導，運用 5 個 Wh-理解策略及想像力，了解故事內容大意。 6. 能完成學習單。	1. 準備活動 (1) 觀賞牛頓的影片。 (2) 教師提問：What does Newton discover?(牛頓發現了什麼？) 2. 發展活動 (1) 利用 5 個 Wh-問題，協助學生了解影片大意。 (2) 利用簡報說明 5 個 Wh-問題及故事內容大意。 (3) 了解影片中的重要英文單字。 (4) 畫下印象最深刻的一個片段，以及其所發明的物品和對世人的影響，口頭與同學分享。 (5) 句型練習：I like … the most because … 3. 綜合活動 完成課程學習單(閱讀測驗)。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：A Famous People—Newton 4.Newton's Discovery：https://www.youtube.com/watch?v=h48BWDeBLno	5
第(16)週－第(20)週	太空垃圾 Space Junk	英 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 英 6-Ⅲ-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 英 7-Ⅲ-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 英 6-Ⅲ-6 在生活中接觸英語	1. 太空垃圾的來源及英文單字 2. 心目	1. 認識太空垃圾，聽辨太空垃圾有關的英文單字，並以合宜的英文口語回答問題。 2. 運用想像力，結合影片內容，探索出自己心目中的太空站。	1. 能專心欣賞影片，並樂於嘗試使用英文回答問題。 2. 能了解並分辨課堂英文單字。 3. 能根據教師的引導，運用 5 個 Wh-理解策	1. 準備活動： (1) 教師提問：What is Space junk? (學生自由回答) 2. 發展活動： (1) 播放兩個與太空垃圾有關的影片，讓學生對太空站有概念。 (2) 利用 5 個 Wh-問題，協助學生了解影片大意。	1.教師自製上課簡報 2.單字閃示卡 3.單元課程學習單：Space Junk 4. Space Junk	5

		時，樂於探究其意涵並嘗試使用。	中的太空站 3. 太空垃圾解決方案	3. 積極參與課堂中的英文清理太空垃圾解決方案活動，勇於上台口頭分享，培養樂於嘗試的精神。	略及想像力，了解故事內容大意。 4. 能畫出想像中的清理太空垃圾解決方案，並與同學分享。 5. 能完成學習單。	(3) 利用簡報說明 5 個 Wh-問題及故事內容大意。 (4) 了解影片中的重要英文單字。 (5) 完成 Space Junk 學習單，畫出想像中的清理太空垃圾解決方案。 (6) 教師協助並善用 5 個 Wh-問題組織概念)。 3. 綜合活動： 上台分享學習單內容。	Around Earth：https://www.youtube.com/watch?v=w_PWL0oZz0c 5. What Is Space Debris?：https://www.youtube.com/watch?v=F4Ky4813I5w 6. How To Clean Up Space Junk：https://www.youtube.com/watch?v=6wr_Zw1uGY8	

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　2　)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:□無　☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(２)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異２人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.座位安排上可提供學生較不受干擾的座位或學習區，及減少環境中的干擾物。

	2.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 3.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 4.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 5.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 6.可利用多元的方式檢測學生是否習得課程內容，如將自發性書寫改為選擇題、配合題或口試。 7.分組合作活動時，安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 8.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 9.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 10.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 11.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：葉慈瑜

【創客運算思維】—課程架構

年級	學期	主題名稱	助理工程師	新手工程師	高級工程師	資深工程師
一	上	智能生活	**語音控制**	**像素填色**	**智慧家電**	**未來發明家**
			(一) 小愛同學 (二) ok google (三) 嘿 siri	(一) 製作交通標誌 (二) 依據號碼填出圖案 (三) 塗出自己名字	(一) 智慧家電介紹 (二) 智慧家電應用 (三) 未來世界	小組討論生活中最常用到的物品是甚麼，有甚麼缺點？要怎麼讓他更聰明
	下	免電程式我也會	**語音辨識**	**發現規律**	**好玩的自動分類**	**支援前線**
			(一) 不打字也能打字 (二) 誰講話最標準 (三) 讓語音幫你完成朗讀	(一) 美味餅乾 (二) 小小美食家 (三) 會動的圖片	(一) 自編毛毛蟲 (二) 到底誰最高 (三) 數字狼人殺	(一) 密碼規則 (二) 讓你猜得透 (三) 解碼高手對決
二	上	運算思維小行家	**紙卡指揮家**	**照我說的做**	**圖像搜尋**	**杯子解碼器**
			(一) 利用方向紙卡指揮蜘蛛前進 (二) 設計障礙物 (三) 縮短程式碼	(一) 製作地圖 (二) 毛毛蟲隨便走 (三) 指揮毛毛蟲吃樹葉看誰得分高	(一) 植物辨識 (二) 利用 AI 幫我找東西 (三) 購物高手	(一) 一個杯子一個指令 (二) 杯子機器人 (三) 解碼大賽
	下	智慧專家	**圖像搜索**	**智慧辨識**	**我家在哪裡**	**無線是無限也是有限**
			(一) 文字找物品 (二) 圖片找物品 (三) 除了 google 還有甚麼	(一) AI 發展史 (二) 怎麼辨識出來的 (三) 特徵分類我也行	(一) Google 地圖介紹 (二) 透過 google 地圖找到我的家 (三) Google 地圖找秘境	(一) 生活中的無線 (二) 無線的好處與缺點 (三) 任何物品都能變成無線？
三	上	智慧玩具	**紅外線與無線感應**	**Smart 基礎實作**	**Webduino 初步認知**	**影像辨識和人臉辨識**
			(一) 程式積木設計 (二) 紅外線繼電器操作 (三) RFID 實做	(一) Smart 功能與連線設定 (二) 三色燈, 光敏, 按鈕 (三) 自製小夜燈	(一) 認識課程使用零件 (二) Webduino 平台認識	(一) 程式積木設計 (二) 人臉/影像辨識實作
	下	虛實合一	**AR 與 VR 的懈構**	**SCRATCH 好好玩**	**飛行高手**	**未來世界狂想曲**
			(一) AR 世界 (二) 跟著頭擺動 (三) 宇宙 VS 太陽系	(一) 認識程式介面 (二) 基本指令介紹 (三) 生活情境模擬與小遊戲	(一) 飛行器介紹 (二) 無人機優缺點及危險性 (三) 飛行初體驗	分組討論未來世界的生活型態以及可能有的發明

112 學年度【創客運算思維】—課程架構

年級	學期	主題名稱	助理工程師	新手工程師	高級工程師	資深工程師
四	上	我的太空超能力	一、航向我的小宇宙	二、解救迷航太空人	三、AI 辨識我最行	四、火星探索任務
			(一)檔案的儲存與下載 (二)各類程式積木功能 (三)學習任務	(一)創作技巧 (二)運算思維 (三)遊戲任務	(一) AI 人工智慧 (二)圖形、語音辨識 (三)人臉辨識	(一)加入太空元素和角色 (二)關卡設計 (三)增加障礙與難度
	下	火星大冒險	一、火山爆發了	二、火星地底怪物	三、火星危機，快跑	四、火星大冒險
			(一)火山岩塊掉落 (二)聰明閃躲 (三)接住火山噴發的寶物	(一)地底怪物在哪裡 (二)舉起大鐵鎚 (三)馴服怪物	(一)跑與跳 (二)飛越隕石坑 (三)越野探索車	(一)呼叫不同關卡 (二)迷宮設定 (三)完成火星任務
五	上	宇宙游於智	一、建立太空基地	二、安裝警報系統	三、升級警報系統	四、調節基地溫度
			(一)智能風扇 (二)讓風扇變速	(一)超音波偵測 (二)陌生人警報器	(一)增加 LED 閃爍燈 (二)用亮光警示	(一)偵測溫溼度 (二)智慧溫溼度調節
	下	火星探索游於智	一、火星基地管制	二、太空人運動(1)	三、太空人運動(2)	四、火星溫室種植
			(一)安裝閘門 (二)智能偵測開和關	(一)偵測距離 (二)折返跑比賽	(一)跳高運動 (二)跳高比賽	(一)溫室植栽 (二)調節溫溼度
六	上	到火星玩創意	一、火星超級電腦	二、火星智能感測	三、火星智能應用	四、火星智能燈
			(一)熟悉開發版 (二)認識程式積木 (三)結合 mblock	(一)LED 燈 (二)蜂鳴器 (三)數位與類比訊號	(一)光感測器 (二)編寫程式語言 (三)感測器組合應用	(一)伺服馬達 (二)編寫程式語言 (三)火星智能燈
	下	火星創意變化多	一、火星 super 電腦	二、火星聲控感測	三、火星感測指示燈	四、火星創意秀
			(一)警報器 (二)按鈕燈 (三)實作(警報開關)	(一)LED 燈 (二)聲控裝置 (三)實作(聲控燈)	(一)超音波感測器 (二)彩色 LED 燈 (三)實作(感測指示燈)	(一)按鈕開關 (二)編寫程式語言 (三)火星創意秀

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	**年級課程主題名稱**	創客運算思維 智能生活	**課程設計者**	康峻維	**總節數/學期（上/下）**	*20/上學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 ■**生命教育** □**安全教育** ■**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法‧科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 透過與智能設備互動的過程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2 運用運算思維與網路資訊軟體結合，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗結合邏輯思考與平板操作，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、語音控制	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進 行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	1. 認識 AI 語音助理 2. 感受各家系統的不同之處 3. 使用正確的方式提問 3. 活用指令 4. 列出優點與缺點 5. 小組討問決定想問的問題	1. 觀察與語音助理的互動過程。 2. 能探究出系統的不同之處。 3. 使用正確的問題提問。 4. 表達出各套語音助理的優缺點 5. 組員分享問題，共同完成提問	1. 能和 AI 語音助理對話。 2. 能使用正確的問句詢問。 3. 能透過 AI 語音助理得到正確答案 4. 能有根據的說出三套系統的優缺點 5. 能和小組討論出想問的問題。	**資訊教育** 單元一、語音控制 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己每天是怎麼起床的 2. 發展活動 (1)使用簡報說明語音控制的原理。 (2)請學生操作小愛同學，讓小艾同學說笑話、唱歌、報時、報天氣等等。 (3)學生用相同的方式詢問 OK GOOGLE 與 嘿 SIRI。 (4) 學生分享這三種語音助理是否好用。 3. 綜合活動 各組討論想要問 AI 語音助理甚麼問題，比較結果，並且完成語音控制學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 小愛同學 3. OK GOOGLE 4. 嘿 SIRI 4. 語音控制學習單	5
第（6）週－第（10）週	二、像素填色	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進 行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙	1. 認識交通號誌特徵 2. 正確畫出像素畫 3. 能在方格紙中畫出數字 4. 能畫出自己名字 5. 小組分享	1. 觀察交通號誌的特徵。 2. 能探究出著色完的像素畫像甚麼 。 3. 使用方格紙畫出日期時間等數字。 4. 表達自己在方格紙上名字的設計技巧 5. 組員互相分享名字作品，並互相評論優缺點	1. 能說出交通號誌圖的特徵。 2. 能在方格紙上畫出正確的交通號誌圖。 3. 能依照號碼填入正確顏色 4. 能在方格紙上畫出日期時間 5. 能在方格紙上設計自己的名字。	**戶外教育** 單元二、像素填色 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己跟家人出門，有看過哪些交通號誌?並帶學生觀察學校周邊道路號誌。 2. 發展活動 (1)使用簡報介紹交通號誌圖案。 (2)使用方格紙讓學生在方格上規劃出交通標誌圖案。 (3)學生用相同的方法在方格紙上畫出日期時間。	1. 教師自編學習手冊 2. 方格紙 3. 交通號誌圖 4. 像素號碼卡 5. 像素填色學習單	5

		或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗 與珍惜環境的好。	作品與設計方法			(4)引導學生依照數字填色，完成後的圖像像甚麼 (5)學生在方格紙上設計製作出自己的名字 3. 綜合活動 各組隨機隨機著色，看看原本得像素畫圖案會變成怎樣，並且完成像素填色學習單。		
第（11）週－第（15）週	三、智慧家電	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進 行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度	1. 認識智慧家電 2. 體會智慧家電的方便 3. 能分析智慧家電是否有必要 4. 設計出有獨特功能的智慧家電 5. 小組分享設計理念	1. 觀察智慧家電的迷人之處。 2. 能探究出智慧家電的優點 。 3. 使用智慧家電是否有智慧。 4. 跟同學表達自己對智慧家電的看法 5. 小組互相分享智慧家電設計理念	1. 能明白智慧家電的功能區分。 2. 能知道智慧家電在生活上的提供哪些服務。 3. 能分析出智慧家電是否有智慧 4. 設計一款自己認為很有智慧的智慧家電 5. 能分享自己的看法與評論同學的作品。	**生命教育** 單元三、智慧家電 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己家的家電有哪些 2. 發展活動 (1)透過簡報讓學生了解智慧家電的發展。 (2)透過影片介紹智慧家電的生活應用。 (3)請學生以自己的想法說說智慧家電真的有智慧嗎? (4)請學生設計出一款充滿智慧的智慧家電 3. 綜合活動 學生一一上台報告自己設計的智慧家電以及有甚麼特殊功能，並且完成圖像搜尋學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 平板植物辨識 APP 3. 智慧鏡頭 4. 購物 APP 5. 圖像搜尋學習單	5
第（16）週	四、未來發明	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	1. 認識日常生活用品 2. 分析物品	1. 觀察日常生活中最常使用的物品。 2. 能探究出物品被人需求	1. 能說出日常最常使用的物品。 2. 能分析物品經常被人使	單元四、未來發明家 1. 準備活動 ◎問題探索：事先請學生觀察自己及家人，每天最常接觸的前三	1. 教師自編學習手冊 2.	5

第（20）週	家	生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進 行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	使用原因 3. 依照使用方式改良物品 4. 表達自己的設計方式 5. 小組協力解決困難	的原因。 3. 使用分析方式改良日常物品。 4. 表達出自己的創作理念 5. 組員互助分享，共同完成設計	用的原因。 3. 能依據使用習慣修改物品 4. 能小組合作完成創作。	名物品 2. 發展活動 (1)透過簡報說明日常生活中常用的物品，我們人類為什麼需要它。 (2)請學生分享自己在學校及在家裡最常使用的東西是甚麼。 (3) 小組共同討論一樣物品，並利用自己已經學過的知識，分析這個物品的好用或難用的地方。 (4)小組討論能把物品做哪個方面的修改，讓它更符合使用需求 3. 綜合活動 各組上台分享自己創作出來的作品以及設計原理，並且完成未來發明家學習單。	3. 未來發明家學習單	
教材來源	□選用教材（　　）　　□自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　3　)節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無　□有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.							
	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：康峻維							

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(113.08.19)

年級	一年級	**年級課程主題名稱**	**創客運算思維 免電程式我也會**	**課程設計者**	康峻維	**總節數/學期（上/下）**	*20/下學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 ■**生命教育** □**安全教育** ■**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法‧科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 透過與智能設備互動的過程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2 運用運算思維與網路資訊軟體結合，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗結合邏輯思考與平板操作，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、語音辨識	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進 行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度 資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	1. 認識 AI 語音輸入 2. 語音輸入的準確性 3. 使用文字轉換成語音 4. 發現語音輸入的優點與缺點 5. 小組分工完成語音輸入任務	1. 觀察語音輸入的使用方式 2. 探究出語音輸入的準確條件。 3. 使用文字轉成語音的功能。 4. 表達出語音輸入的優缺點 5. 組員分享秘訣，精準完成任務	1. 能明白手機語音輸入的基本操作。 2. 會使用語音輸入文字。 3. 會使用文字轉語音 4. 能有根據的說出三套系統的優缺點 5. 小組能討論出最快語音輸入的方法	**生命教育/資訊教育** 單元一、語音辨識 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享爸爸媽媽如果像要在手機上傳送訊息或者是找影片，都是怎麼做的 2. 發展活動 (1)使用簡報說明語音辨識軟體的操作方式。 (2)請學生使用平板上的語音軟體，嘗試念幾個字，讓軟體辨識看看。 (3)學生利用手機語音輸入功能，將國語課本的課文用語音輸入的方式，完成一整個的課文。 (4)學生嘗試使用語音輸入標點符號與數字。 (5)透過語音朗讀，請手機將老師指定的文章念出 3. 綜合活動 各組比賽，使用語音輸入完成指定的課文文字與標點符號的內容，且完成語音辨識學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 手機 3. 語音辨識學習單	5
第（6）週－第（10）週	二、發現規律	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進 行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 能觀察出重複出現的事物 2. 正確指出餅乾出現的規律 3. 能分解餅乾的製作動作	1. 觀察生活中的規律。 2. 能探究出餅乾重複出現的規律性。 3. 使用運算思維分解餅乾製作過程。 4. 表達小人會動的原理 5. 分享自己隊密碼編譯的方式	1. 能說出生活中有規律的事情。 2. 能辨識餅乾的重複規律性。 3. 能發現圖片的重複出現的規律 4. 能將做餅乾的過程轉變成明確簡單的步驟 5. 能在方格紙上畫出會動	單元二、發現規律 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己每天做的事情有沒有重複性? 2. 發展活動 (1)出示各種餅乾所排出來的圖案，請學生觀察圖案中重複出現的部分。 (2)出示有規律性的圖片，請學生經過觀察後發現其中的規律。 (3)請學生按照老師的指示，製作出一份藏有密碼的特殊寶藏圖。	1. 教師自編學習手冊 2. 餅乾 3. 規律性的圖片 4. 方格紙 5. 發現規律學習單	5

		生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	4. 能畫出會動的小人 5. 分享設計密碼的方式		的小人。	(4)透過簡報讓學生知道每道菜都有自己的製作流程，請學生將美味食物的菜譜轉換成一步一步的指令 (5)請學生在方格紙上畫出小人，每張一棟一點點距離，並將圖案疊再一起翻動，觀察小人的變化 3. 綜合活動 各組將各式的餅乾編譯成文字，再將自己的生日以餅乾排出讓其他人猜，並且完成發現規律學習單。		
第（11）週－第（15）週	三、好玩的自動分類	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進 行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗 與珍惜環境的好。	1. 認識智慧家電 2. 體會智慧家電的方便 3. 能分析智慧家電是否有必要 4. 設計出有獨特功能的智慧家電 5. 小組分享設計理念	1. 觀察生活中需要分類的事物。 2. 能探究出分類對生活的影響 。 3. 使用道具學會分類。 4. 能表達自己對答案的猜測 5. 能有條理的分享沒有分類的世界	1. 能明白生活中會出現的分類方式。 2. 能編織出不同顏色、長度的毛毛蟲。 3. 能依照指令做出分類 4. 能透過分類找出數字 5. 能分享自己的看法與評論。	**戶外教育** 單元三、好玩的自動分類 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享家裡洗完曬乾的衣服會怎麼分類放回衣櫥，並且帶學生將校園內的動植物做基本分類 2. 發展活動 (1)透過簡報讓學生明白生活中常常會遇到需要分類的事物 (2)透過毛線與洞洞板讓學生編織出一條一條的毛毛蟲。 (3)請學生將毛毛蟲依照老師指定的方式分堆 (4)請學生將桌上的吸管，依照抽中的指令正確的分堆 (5)分組搶答數字狼人殺，看誰能猜中殺手數字 3. 綜合活動 學生分享如果世界上沒有分類，生活會有甚麼變化，最後完成自動分類學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 毛線 3. 洞洞板 4. 吸管 5. 自動分類學習單	5

第（16）週－第（20）週	四、支援前線	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進 行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 認識肢體密碼 2. 正確分解出密碼 3. 將數字正確轉變成動作 4. 有規則的設計密碼 5. 小組協力共同完成任務	1. 觀察肢體動作的不同。 2. 能探究出密碼的規則。 3. 使用肢體動作傳遞正趣數字。 4. 表達出自己的密碼規則 5. 組員分享自己的想法，共同完成密碼設計	1. 能說出動作所代表的數字。 2. 能辨別出不同的肢體動作。 3. 能正確編譯密碼與解碼 4. 能小組合作密碼傳遞。	單元四、未來發明家 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享喜不喜歡跳舞，有哪些舞蹈動作? 2. 發展活動 (1)老師將 0~9 等 10 個數字編譯成 10 個動作，每一個動作代表一個數字。 (2)請學生上台做出一個動作，其他人分別將代表的數字說出。 (3)老師做出一連串的動作，請學生依序將動作代表的數字寫在答案紙上，最後公布答案，看誰全部答對。 (4)小組比賽，透過肢體動作將抽中的數字傳遞出去 3. 綜合活動 小組合作，將數字換成聲音，模仿摩斯密碼的方式將數字傳遞出去，最後完成支援前線學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 數字字卡 3. 支援前線學習單	5
教材來源	□選用教材（　　）　　□自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　3　)節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無　□有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.							
	特教老師姓名：(打字即可)							

	普教老師姓名：康峻維

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(113.08.19)

年級	二年級	年級課程 主題名稱	創客運算思維 運算思維小行家	課程 設計者	康峻維	總節數 /學期 (上/下)	*20/上學期*
符合 彈性課 程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 ■**生命教育** □**安全教育** ■**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校 願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	與學校願景呼 應之說明	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法‧科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過運算思維課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運運算思維用與網路資訊軟體結合，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗結合邏輯思考與平板操作，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、紙卡指揮家	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進 行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	1. 認識紙卡指令 2. 規劃蜘蛛路線 3. 活用指令 4. 正確理解指令 5. 小組協力解決困難	1. 觀察紙卡所代表的指令。 2. 能探究出蜘蛛的路線 。 3. 使用濃縮的方式縮短指令。 4. 表達出正確的路線 5. 組員互相分享，共同完成路線設計	1. 能說出紙卡代表的指令。 2. 能指出蜘蛛正確的路線。 3. 能濃縮紙卡指令 4. 能透過紙卡程式預估蜘蛛終點 5. 能說出小組的學習方法和策略。	**生命教育** 單元一、紙卡指揮家 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享蜘蛛、蝗蟲是益蟲還是害蟲？為什麼？ 2. 發展活動 (1)使用簡報說明各種紙卡所代表的指令。 (2)請學生遵循紙卡上的指令，移動蜘蛛。 (3) 學生在蜘蛛移動的路線上設計障礙物。 (4) 引導學生思考如何改變路線，繞過障礙物，使蜘蛛順利捕捉蚊子。 (5)將重複的指令縮減，以減少紙卡使用 3. 綜合活動 各組設計路線，透過 SCRATCH 小遊戲輸入紙卡指令，看看最後蜘蛛停在哪裡，並且完成紙卡指揮家學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 紙卡指令 3. 蜘蛛圖卡 4. 空白路線圖 5. 紙卡指揮家學習單	5
第（6）週－第（10）週	二、照我說的做	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進 行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 認識控制指令 2. 規劃毛毛蟲路線 3. 活用指令 4. 正確預估路線 5. 小組協力解決困難	1. 觀察紙卡所代表的指令。 2. 能探究出毛毛蟲的各種路線 。 3. 使用最簡短的指令。 4. 表達不同的路線規劃 5. 組員互相分享，共同完成路線設計	1. 能說出地圖上的食物與天敵。 2. 能指出毛毛蟲的正確路徑。 3. 能使用最少指令完成任務 4. 能設計第二種路線 5. 能說出小組的學習方法和策略。	**生命教育/資訊教育** 單元二、照我說的做 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生自己最害怕及最喜歡的動物是甚麼?牠們的生長過程或食物?並帶學生到校園觀察昆蟲 2. 發展活動 (1)使用簡報說明毛毛蟲的食物來源與天敵。 (2)展示事先設計好的地圖，讓學生使用最少的紙卡指令，讓毛毛	1. 教師自編學習手冊 2. 紙卡指令 3. 毛毛蟲圖卡 4. 空白路線圖 5. 照我說的做學習單	5

		生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度 資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。				蟲走到終點。 (3)在地圖上放置天敵與食物，學生分組討論如何使用最少指令奪得最多樹葉。 (4) 引導學生思考不一樣的路線。 3.綜合活動 各組隨機抽取紙卡指令，透過 SCRATCH 小遊戲依序輸入指令，看看最後毛毛蟲會有甚麼結局，並且完成照我說的做學習單。		
第（11）週－第（15）週	三、圖像搜索	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進 行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	1.認識紙卡指令 2.規劃蜘蛛路線 3.活用指令 4.正確理解指令 5.小組協力解決困難	1.觀察植物辨識 APP 的操作介面。 2.能探究出植物辨識 APP 的運作原理 。 3.使用智慧鏡頭辨識圖像。 4.跟組員表達自己的想法 5.組員互相分享，共同完成購物作業	1.能操作平板及開啟平板上的 APP。 2.能正確使用植物辨識 APP。 3.能使用智慧鏡頭分辨圖像 4.會利用圖片找到正確的商品 5.能說出小組蒐集商品的過程和策略。	**資訊教育** 單元三、圖像搜索 1.準備活動 ◎問題探索：請學生分享有沒有找東西的經驗，以及快速有效率地找東西秘訣 2.發展活動 (1)透過簡報讓學生了解特徵分析的方式。 (2)平板功能解說，讓學生熟悉平板基本操作。 (3) 教導學生怎麼操作植物辨識軟體。 (4) 請學生使用老師提供的植物照片及校園內的植物，透過植物辨識軟體，找到植物的正確名稱。 (5)使用智慧鏡頭辨識物品 (6)利用購物軟體中的圖像查找，順利找到想買的商品 3.綜合活動 小組使用照片，比賽看誰的購物車中先蒐集完所有的東西，並且完成圖像搜尋學習單。	1.教師自編學習手冊 2.平板植物辨識 APP 3.智慧鏡頭 4.購物 APP 5.圖像搜尋學習單	5

第（16）週－第（20）週	四、杯子解碼器	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進 行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 認識杯子動作 2. 規劃動作順序 3. 指令互換 4. 正確破解密碼 5. 小組協力解決困難	1. 觀察杯子所代表的動作。 2. 能探究出杯子指令的正確動作。 3. 使用動作編譯密碼。 4. 表達出正確的杯子舞蹈 5. 組員互助分享，共同完密碼設計	1. 能說出各種杯子代表的動作。 2. 能依序做出杯子指令的動作。 3. 會將指令動作轉換成為數志 4. 能照著杯子跳出一段舞蹈 5. 能小組合作編撰密碼並破解其他小組的密碼。	單元四、杯子解碼器 1. 準備活動 ◎問題探索：播放一段機器人影片，請學生分享影片中的機器人是怎麼操作的 2. 發展活動 (1)使用簡報說明各種杯子所代表的動作指令。 (2)請杯子隨意排列組合，請學生依照杯子，依序做出對應的動作。 (3) 老師做出一連串的動作，請學生依照老師的動作，依序排出正確的杯子指令。 (4) 引導學生使用杯子指令，編出一段舞蹈。 (5)將杯子編號，學生將自己家裡的電話變成動作請其他同學猜測 3. 綜合活動 各組設計一串密碼,派人上台表演動作,其他組別是否能猜出正確密碼，並且完成杯子解碼器學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 杯子指令 3. 杯子機器人 4. 空白路線圖 5. 杯子解碼器學習單	5
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　10　)節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無　□有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.							
	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：康峻維							

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(113.08.19)

年級	二年級	**年級課程主題名稱**	創客運算思維 智慧專家	**課程設計者**	康峻維	**總節數/學期（上/下）**	*20/下學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 ■**生命教育** □**安全教育** ■**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類** **其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法‧科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 透過運算思維課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運運算思維用與網路資訊軟體結合，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗結合邏輯思考與平板操作，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、福爾摩斯搜索隊	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進 行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度 資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	1. 認識特徵分類方式 2. 能找到照片對應不同之處 3. 會使用 google 搜尋引擎 4. 關鍵字的精準用法 5. 小組合作找出寶藏	1. 觀察所有物品的特徵。 2. 能探究照片不同之處 。 3. 使用搜尋引擎找到物諭。 4. 能表達出如何正確的使用關鍵字 5. 組員互相分享，共同完成路線設計	1. 能說出特徵分類要素。 2. 能指出照片中不同之處。 3. 能透過 google 找到指定物品 4. 能知道關鍵字搜索的用法 5. 能說出小組的學習方法和策略。	**生命教育/資訊教育** 單元一、福爾摩斯搜索隊 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己有沒有叫錯名字的經驗？我們怎麼能一眼就能知道誰是誰？ 2. 發展活動 (1)使用簡報說明每個人事物都有一定的特徵，如果能辨識出特徵，就能快速的認出物品或人。 (2)請學生比對兩張圖片，正確找出不同之處。 (3) 老師出示關鍵字及圖片，學生透過網路，利用關鍵字及圖片找到正確的解答。 (4) 引導學生思考如何正確快速的在搜索引擎上使用關鍵字。 (5)請學生尋找除了 google 外還有哪些搜尋引擎 3. 綜合活動 各組成立調查站，透過老師的題是關鍵字或特徵，找出寶藏，最後完成福爾摩斯搜索隊學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 特徵分辨簡報 3. 大家來找碴圖片組 4. 電腦網路 5. 紙卡指揮家學習單	5
第（6）週－第（10）週	二、智慧辨識	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號	1. 認識紅外線繼電器 2. 明白紅外線繼電器的用法 3. 認識無線感應	1. 觀察 AI 語音助理的喚醒方式。 2. 能探究出各家語音助理的不同 。 3. 使用正確語音指令與 AI 助理互動。 4. 表達出特徵分類的標準	1. 能簡述 AI 的發展過程。 2. 會操作三種 AI 語音助理。 3. 能熟悉 AI 語音的操作方式 4. 能依照自動的特徵分類物品	**資訊教育** 單元二、智慧辨識 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生說說自己有沒有用過 apple 或 google 的語音服務？ 2. 發展活動 (1)使用簡報說明 AI 發展歷史。 (2)學生實際與小愛同學、OK	1. 教師自編學習手冊 2. AI 語音助理 3. 隨機物品圖片 4. 智慧辨識學習單	5

		進 行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	4. 明白無線感應的用法 5. 能實際操做紅外線繼電器與無線感應模組	5. 組員互相分享，共同完成路線設計	5. 能說出小組的學習方法和策略。	GOOGLE、嘿 SIRI 三種語音助理作互動，比較其中的不同。 (3)透過影片讓學生明白語音助理的運作模式。 (4) 小組選定一個 AI 語音助理，透過網路搜尋使用方式，並且實際在 AI 上面操作一遍。 (5)小組模擬電腦辨識方式，將一堆物品做特徵分類 3. 綜合活動 各組上台分享自己的分類方式及分類結果，比較各組分類結果是否相同，並且完成智慧辨識學習單。		
第（11）週－第（15）週	三、我家在哪裡	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進 行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 資 1-2-1 能瞭解資訊科技在	1. 認識 GOOGLE 地圖 APP 2. 明白 GOOGLE 地圖的操作方式 3. 使用地址找到地點 4. 能知道規劃的路線是否合宜 5. 找到正確的風景地點	1. 觀察 GOOGLE 地圖上是否跟實際一樣。 2. 能從地圖上探究出回家路線。 3. 使用地址和名稱找到建物地點。 4. 表達出自己覺得 APP 規劃的路線是否合宜 5. 組員討論後跟同學分享共同選定地點	1. 能知道 GOOGLE 地圖的操作介面。 2. 能從回家路線，從學校找到自己家。 3. 能使用地址或地點名稱找到正確位置 4. 能正確找到老師指定的地點 5. 能說出小組的學習方法和策略。	**戶外教育/資訊教育** 單元三、我家在哪裡 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己居住的社區有甚麼特色？附近有沒有可以清楚辨識的地名或建築物 2. 發展活動 (1)直接使用平板，讓學生熟悉平板的基本操作方式。 (2)透過簡報讓學生明白 GOOGLE 地圖的操作介面。 (3)學生在地圖上找到學校位置，並依照回家路線，在 GOOGLE 地圖上找到自己的家。 (4) 使用簡報讓學生學會使用地址或名稱查找地點。 (5)小組合作，使用 APP 規劃出到達路線 3. 綜合活動 各組討論出 5 個知名景點或自己最想去的地方，截取螢幕圖片，分享給其他同學，並且完成我家在哪裡學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 平板 GOOGLE 地圖 APP 3. 我家在哪裡學習單	5

		日常生活之應用。						
第（16）週－第（20）週	四、無線是無限也是有限	生 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進 行表現與分享，感受創作的樂趣。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	1. 知道無線的方便 2. 區別出有線與無線的不同 3. 認識無線感應 4. 設計更方便的無線物品 5. 能有條理的分享看法	1. 觀察無線物品的方便性。 2. 能探究出有線與無線的差別。 3. 使用比較的方式分辨出無線的優點與缺點。 4. 表達出物品變成無線的優點 5. 組員互相分享，共同完成無線設計	1. 能說出生活中有甚麼無線的物品。 2. 能指出手機與有線電話間的異同。 3. 能分享自己對基地台的看法 4. 會思考物品無線化是優點還是缺點 5. 能說出小組的學習方法和策略。	**資訊教育** 單元四、無線是無限也是有限 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分析家裡的電話跟手機有甚麼異同之處 2. 發展活動 (1)使用簡報介紹生活當中常用到的無線物品。 (2)透過新聞報導，請學生分享自己對基地台的想法以及依據的理由。 (3)請學生想像如果這個世界上沒有 WIFI、沒有手機、沒有無線電視台這些無線訊號，有甚麼好處及壞處。 (4)引導學生思考東西從有線變成無線的好處與壞處。 (5)小組討論，發揮想像力，討論出一個設計成無線裝置會變得更方便的物品 3. 綜合活動 各組上台分享自己的設計，並分享設計理念，最後完成無線是無限也是有限學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 基地台抗爭新聞 3 無線是無限也是有限學習單	5
教材來源	□選用教材（　　）　　□自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　10　)節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無　□有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：							

	1.
	特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：康峻維

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	**年級課程主題名稱**	**創客運算思維 節電節能愛地球**	**課程設計者**	康峻維	**總節數/學期(上/下)**	***20/上學期***
符合彈性課程類型	**■第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 **■生命教育 □安全教育 ■戶外教育 □均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** **□第二類** □社團課程 □技藝課程 **□第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 透過 NKNUBLOCK 軟體與 4060 套件課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用運算思維與 NKNUBLOCK 軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗情境佈題與編寫程式驅動硬體，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、軟硬來個相見歡	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 資 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。	1. 會操作 NKNUBLOCK 軟體 2. 了解 4060 套件名稱與功能 3. 完成指定的任務	1. 認識 NKNUBLOCK 軟體。 2. 能了解 4060 零件名稱，透過運算思維的過程，解決蜂鳴器鳴叫的問題。 3. 組員互相協助，運用 NKNUBLOCK 軟體與 4060 套件，共同完成蜂鳴器鳴叫	1. 能熟悉軟體的操作介面。 2. 能說出基本指令積木的功能。 3. 能運用 4606 套件，編寫程式語言驅動蜂鳴器 4. 能發現不同的程式寫法。	**生命教育/資訊教育** 單元一、軟硬來個相見歡 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己玩手機軟體的經驗，每一個 APP 是否都是相同的操作方式。 2. 發展活動 (1)老師透過簡報說明 NKNUBLOCK 軟體的操作介面與基本指令積木介紹。 (2)老師使用 4060 套件介紹壓克力板上的各種零件名稱與功能。 (3)請學生模仿老師的蜂鳴器程式做出相同的程式。 (4)將 4060 套件與電腦連線，並執行指令讓蜂鳴器鳴叫。 3. 綜合活動 學生隨意改變程式順序與程式號碼，看看蜂鳴器是否也能發出聲音，最後完成軟硬相見歡學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. NKNUBLOCK 軟體 3. 高師大 4060 套件 4. 軟硬相見歡學習單	5
第（6）週－第（10）週	二、小小指揮家	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。	1. 分析燈光情境 2. 了解音波感測器與 RGB LED 的作用 3. 運用軟體與套件完成作品	1. 認識自動燈光調節情境需求。 2. 能了超音波感測器與 RGB LED 的控制限制，解決情境布置的難題。 3. 組員互相協助，運用 NKNUBLOCK 軟體與 4060 套件，共同完成作業	1. 能分析情境結構。 2. 能說出使用的感測元件。 3. 能運用超音波感設器 4. 使用 RGB LED 與超音波感測器連動 4. 能說出小組的學習方法和策略。	**資訊教育** 單元二、小小指揮家 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生上台哼出自己喜歡的歌曲旋律，看看其他人是否能猜出歌曲名稱。 2. 發展活動 (1)生活上自動調節燈光的情境問題討論 (2)討論適合解決自動調節燈光情境問題之感測元件 (3)討論將問題切割成「超音波感測實作」以及「RGB LED 連動反應」等兩個子問題 (4)認識超音波感測器及 RGB LED	1. 教師自編學習手冊 2. NKNUBLOCK 軟體 3. 高師大 4060 套件 4. 小小指揮家學習單	5

						(5)透過元件控制實驗，了解超音波感測器及 RGB LED 的操控及限制 3. 綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成小小指揮家學習單。		
第（11）週－第（15）週	三、我是燈控師	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 科議 a-Ⅱ-2 體會動手實作的樂趣。。 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗 與珍惜環境的好。 資 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。	1. 分析開關旋鈕情境 2. 了解搖桿感測器與 8*8 點矩陣的作用 3. 運用軟體與套件完成作品	1. 認識燈控師情境需求。 2. 能了搖桿感測器與 8*8 點矩陣的操縱與控制限制，解決情境布置的難題。 3. 組員互相協助，運用 NKNUBLOCK 軟體與 4060 套件，共同完成作業	1. 能分析情境結構。 2. 能說出使用的感測元件。 3. 能運用搖桿感測器 4. 使用 8*8 點矩陣與搖桿感測器連動 4. 能說出小組的學習方法和策略。	**戶外教育/資訊教育** 單元三、我是燈控師 1. 準備活動 請學生分享生活中或校園、教室有哪些設備有開關，開關的作用及種類有哪些？ 2. 發展活動 （1）生活中旋鈕開關的情境問題討論 （2）討論合適模擬旋鈕開關情境問題之感測元件 （3）討論將問題切割成「搖桿感測實作」、「8*8 點矩陣連動反應」以及「RGB LED 連動反應」等子問題 （4）認識搖桿、RGB LED 及 8*8 點矩陣 （5）透過元件控制實驗，了解搖桿、RGB LED 及 8*8 點矩陣的操控及限制 3. 綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成我是燈控師學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. NKNUBLOCK 軟體 3. 高師大 4060 套件 4. 我是燈控師學習單	5
第（16）週－第（20）週	四、省電挑戰賽	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 綜合 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人	1. 分析節能情境 2. 了解 4060 零件的使用 3. 運用軟體與套件完成作品	1. 認識節能情境需求。 2. 能了 4060 套件上元件的控制限制，解決情境布置的難題。 3. 組員互相協助，運用 NKNUBLOCK 軟體與 4060 套件，共同完成作業	1. 能分析節能情境結構。 2. 能說出使用的感測元件功能。 3. 能運用 4060 套件上的零件 4. 說明 4060 元件模擬的情境	**戶外教育/資訊教育** 單元四、省電挑戰賽 1. 準備活動 ◎問題探索：請學生分享學校或家裡面是怎麼節約能源的，並實地觀察學校節約能源的方式。 2. 發展活動 (1)學生分組討論如果想要節約能源，可以朝哪些方向實施。	1. 教師自編學習手冊 2. NKNUBLOCK 軟體 3. 高師大 4060 套件	5

		際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗 與珍惜環境的好。 資 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。	4. 小組合作分享設計理念	4. 展現溝通技巧讓成品融入更多想法	4. 能說出小組的學習方法和策略。	(2)小組以 NKNUBLOCK 軟體與 4060 套件為基礎，設計節能情境 (3)透過情境分析，模擬出節能方式 (4)小組討論程式編寫，完成節能裝置。 3. 綜合活動 各組上台介紹自己的作品，其他人提出該設施的優點及缺點，最後完成省電挑戰賽佈展學習單。	4. 省電挑戰賽佈展學習單	
教材來源		□選用教材（　　）　　□自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　20　)節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		**※身心障礙類學生：**□無　☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(　2　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生：**□無　□有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 2. 實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 3. 加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 4. 可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 5. 可在黑板上或使用紙本提供結構化的視覺提示卡，紀錄操作步驟或課堂重點概念。 6. 分組合作活動時，並安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7. 當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 8. 使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 9. 上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 10. 當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名： 康峻維						

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	**年級課程主題名稱**	創客運算思維 智慧安全大師	**課程設計者**	康峻維	**總節數/學期（上/下）**	*20/下學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 □**生命教育** □**安全教育** ■**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 透過 NKNUBLOCK 軟體與 4060 套件課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用運算思維與 NKNUBLOCK 軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗情境佈題與編寫程式驅動硬體，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	二、安全走廊不危險	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗 與珍惜環境的好。 資 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。	1.分析燈光情境 2.了解音波感測器與 RGB LED 的作用 3.運用軟體與套件完成作品	1.認識自動燈光調節情境需求。 2.能了超音波感測器與 RGB LED 的控制限制，解決情境布置的難題。 3.組員互相協助，運用 NKNUBLOCK 軟體與 4060 套件，共同完成作業	1.能分析情境結構。 2.能說出使用的感測元件。 3.能運用 4060 套件模擬情境 4.使用程式驅動 RGB LED、超音波感測器連動、蜂鳴器、伺服馬達 4.能說出小組的學習方法和策略。	**戶外教育/資訊教育** 單元一、安全走廊不危險 1.準備活動 ◎問題探索：請學生分享為什麼學校禁止學生在走廊上跑步會有甚麼危險發生，並實地觀察校園是否還有隱藏的危險地段。 2.發展活動 (1) 生活中走廊危不危險的情境討論 (2) 討論適合模擬走廊之感測元件 (3) 超音波感測器可以偵測物體的距離，我們就可以根據距離的遠近讓平台上的模組做出不同的反應 (4) 在遠、中、近三種距離中各選 2 種以上的模組反應設計一套系統 (5) 演算法步驟 vs 積木程式堆疊 3.綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成安全走廊不危險學習單。	1.教師自編學習手冊 2.NKNUBLOCK 軟體 3.高師大 4060 套件 4. 安全走廊不危險學習單	5
第（6）週－第（10）週	二、平交道停看聽	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。	1.分析平交道停看聽情境 2.了解 4060 元件的功能 3.運用軟體與套件完成作品	1.認識平交道停看聽情境需求。 2.能了 4060 套件元件上的超做與控制限制，解決情境布置的難題。 3.組員互相協助，運用 NKNUBLOCK 軟體與 4060 套件，共同完成作業	1.能分析情境結構。 2.能說出使用的感測元件。 3.能運用 4060 套件模擬情境 4.使用程式驅動 RGB LED、超音波感測器連動、蜂鳴器、伺服馬達 4.能說出小組的學習方法	**資訊教育** 單元二、平交道停看聽 1.準備活動 ◎問題探索：請學生上台哼出自己喜歡的歌曲旋律，看看其他人是否能猜出歌曲名稱。 2.發展活動 (1) 生活中平交道的情境問題討論 (2) 討論合適模擬平交道情境問題之感測元件 (3) 引導學生思考合適的感控元	1.教師自編學習手冊 2.NKNUBLOCK 軟體 3.高師大 4060 套件 4.平交道停看聽學習單	5

					和策略。	件模組，並說出選擇的原因 (4) 透過元件控制實驗，了解減速馬達及伺服馬達的操作及限制 3.綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成平交道停看聽學習單。		
第(11)週－第(15)週	三、道路守護者	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 科議 a-Ⅱ-2 體會動手實作的樂趣。。 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗 與珍惜環境的好。 資 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。	1.分析行人專用號誌情境 2.了解搖桿感測器與 8*8 點矩陣的作用 3.運用軟體與套件完成作品	1.認識道路守護者需求。 2.能了搖桿感測器與 8*8 點矩陣的操縱與控制限制，解決情境布置的難題。 3.組員互相協助，運用 NKNUBLOCK 軟體與 4060 套件，共同完成作業	1.能分析情境結構。 2.能說出使用的感測元件。 3.能運用 4060 套件模擬情境 4.使用程式驅動 RGB LED、超音波感測器連動、蜂鳴器、伺服馬達 4.能說出小組的學習方法和策略。	**戶外教育/資訊教育** 單元三、道路守護者 1.準備活動 請學生分享馬路為什麼會有危險發生，並帶學生至校門口觀察學校周圍交通。 2.發展活動 (1) 生活中行人專用號誌的情境問題討論 (2) 討論合適模擬行人專用號誌情境問題之感測元件 (3) 認識搖桿、8*8 點矩陣及蜂鳴器 (4) 透過元件控制實驗，了解搖桿、8*8 點矩陣及蜂鳴器的操控及限制，以及蜂鳴器的安全注意事項 3.綜合活動 各組上台進行作品分享報告,並完成道路守護者學習單。	1.教師自編學習手冊 2.NKNUBLOCK 軟體 3.高師大 4060 套件 4. 道路守護者學習單	5
第(16)週－第(20)週	四、回歸線創意農場期末佈展	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 綜合 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1.分析回歸線創意農場情境 2.了解 4060 零件的使用方式與限制 3.運用軟體與套件完成作品	1.認識創意農場情境需求。 2.能了 4060 套件上元件的控制限制，解決情境布置的難題。 3.組員互相協助，運用 NKNUBLOCK 軟體與 4060 套件，共同完成作業 4.展現溝通技巧讓成品融	1.能分析創意農場情境結構。 2.能說出使用的感測元件功能。 3.能運用 4060 套件模擬情境 4.使用程式驅動 RGB LED、超音波感測器連動、蜂鳴器、伺服馬達	**資訊教育** 單元四、回歸線創意農場 1.準備活動 ◎問題探索：請學生分享學過的北回歸線上的農特產品有甚麼。 2.發展活動 (1)學生分組討論如果開設一個有智慧的創意農場，可以有甚麼樣的裝置。 (2)小組以 NKNUBLOCK 軟體與 4060 套件為基礎，設計節能情境 (3)透過情境分析，模擬出智慧創	1.教師自編學習手冊 2.NKNUBLOCK 軟體 3.高師大 4060 套件 4. 回歸線創意農場學習單	5

		資 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。	4.小組合作分享設計理念	入更多想法	4.能說出小組的學習方法和策略。	意農場機制 (4)小組討論程式編寫，完成節能裝置。 3.綜合活動 各組上台介紹自己的作品,其他人提出該設施的優點及缺點,最後完成回歸線創意農場學習單。		
教材來源	口選用教材（　　）				□自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)			
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　20　)節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無　☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(　2　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 2.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 3.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 4.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 5.可在黑板上或使用紙本提供結構化的視覺提示卡，紀錄操作步驟或課堂重點概念。 6.分組合作活動時，並安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 8.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 9.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 10.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。							
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：康峻維							

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	**年級課程主題名稱**	創客運算思維 --我的第一類接觸	**課程設計者**	羅添聯	**總節數/學期（上/下）**	*40/上學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 □**生命教育** ■**安全教育(1-5 週)** □**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	融合 AI 科技，啟發學生科學探索與創造力，培育自信、有禮的未來領袖。	**與學校願景呼應之說明**	1. **培養基礎科技技能**：學習使用電腦和了解數位工具，培養科技知識基礎。 2. **實際應用 AI 科技**：透過生活實例，學習如何利用 AI 解決日常問題。 3. **啟發設計與創意思維**：學習遊戲設計與程式編寫，並發揮創意、解決問題及應用。 4. **教導數位安全與倫理**：使用科技，學習尊重隱私、保護資訊安全等數位公民素養與行為。 5. **跨學科整合科技學習**：跨學科學習，讓學生在不同領域應用科技知識，深化對科技在日常生活中的理解和應用。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 透過 micro:bit 微型電腦開發板與智能軟體，學習 STEAM 科學、技術、工程、藝術、數學等跨領域知識與歷程，並具備擬訂計畫與實作，創新思考與融合生活情境的多元應變能力。 2. 藉由 micro:bit 的科技與美感媒合功能，培養學生的藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官與美感體驗的多元發展。 3. 體驗 micro:bit 圖形化程式設計工具、專題實作的優點，具備理解同儕思維與欣賞他人的能力，樂於合作與互動。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、尋找未知外星人	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1.程式積木名稱和功能 2.心動 99 3.訊息跑馬燈	1.認識 micro:bit 微型電腦開發板與應用軟體，並了解程式積木名稱和功能。 2.認識 micro:bit 程式與運算思維，解決運用程式積木的「心動 99」課程任務。 3.運用 micro:bit 資訊軟體，與同學進行良好合作與互動，以完成「訊息跑馬燈」學習任務。	1.能說出 micro:bit 的程式積木名稱和功能。(至少 5 種) 2.能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出「心動 99」程式的意思。 3.能和同學共同編寫 micro:bit 的程式，完成小組「訊息跑馬燈」作品。 4.能說出小組的學習方法和策略。	單元一、尋找未知外星人 1.準備活動 ◎故事情境：太空人在火星探索，一定也很想知道，火星究竟有沒有外星生物？ ◎問題探索：請大家思考一下，火星上到底有沒有外星生物？太空人又該如何回應呢？或是要考慮什麼樣的問題？ 2.發展活動 (1)認識 micro:bit 微型電腦開發板與應用軟體。 (2)了解程式積木名稱和功能。 (3)了解「神秘的訊息、心動 99」的傳遞方式。 (4)完成「訊息跑馬燈」課堂學習任務。 3.綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成尋找未知外星人學習單。 安全教育	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.尋找未知外星人上課簡報 4.尋找未知外星人學習單	10
第（6）週－第（10）週	二、我的外星好朋友	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1.太空狂想曲 2.音樂也能交朋友 3.太空交響樂	1.認識 micro:bit 開發板與應用軟體，並了解「太空狂想曲」的設計流程。 2.認識 micro:bit 程式與運算思維，解決程式編寫「音樂也能交朋友」的難題。 3.運用 micro:bit 資訊軟體，與同學進行良好合作與互動，完成「太空交響樂」課堂任務。	1.能說出 micro:bit 程式作品「太空狂想曲」的設計概念。 2.能說出 micro:bit 程式運算思維(創作流程)。 3.能小組合作，共同完成 micro:bit「太空交響樂」創意作品。 4.能說出小組的學習方法和策略。	單元二、我的外星好朋友 1.準備活動 ◎問題探索：如果太空人在火星遇到未知生物，你會用什麼方式與他們交流？又會如何介紹自己、表達善意呢？ 2.發展活動 (1)了解開發板的音階表示方法，並嘗試編寫音樂程式。 (2)設計「太空狂想曲」，用開發板寫一首曲子。 (3)試著設計不同的音樂或曲子，來表現不同意思、不同情緒或感覺。(例如：開心、善意、想交朋友)	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.我的外星好朋友上課簡報 4.我的外星好朋友學習單	10

						(4)完成「太空交響樂」表達結交新朋友的想法。 3.綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成我的外星好朋友學習單。		
第（11）週－第（15）週	三、找到正確的方位	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1.顯示方位 2.運用邏輯判斷 3.辨識方位	1.認識 micro:bit 開發板與應用軟體，並了解「顯示方位」的意思和做法。 2.認識 micro:bit 程式與運算思維，解決運用邏輯判斷方位的難題。 3.運用 micro:bit 資訊軟體，與同學進行良好合作與互動，完成辨識方位的課堂任務。	1.能說出用開發板顯示方位的意義，及生活的應用例子。(如:衛星定位、指北針) 2.能說出運用邏輯判斷方位的歷程(運算思維)。 3.能夠小組合作，寫出簡單的辨識方位的程式。 4.能說出小組的學習方法和策略。	單元三、找到正確的方位 1.準備活動 ◎問題探索：在探索任務中，辨識方位是重要的，請問如果迷失方位，可能會發生什麼問題？能夠辨識方位，又有什麼好處呢？ 2.發展活動 (1)說明辨識方位的邏輯概念，以及生活中的應用實例。 (2)將程式邏輯圖像化，請學生用心智圖記錄下來。 (3)編寫辨識方位的程式。 (4)完成辨識方位的小遊戲。 3.綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成找到正確的方位學習單。	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.找到正確的方位上課簡報 4.找到正確的方位學習單	10
第（16）週－第（20）週	四、第一類接觸	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 國語 2-Ⅱ-3 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1.用骰子交朋友 2.骰子、數字比大小 3.猜拳遊戲	1.認識 micro:bit 開發板與應用軟體，並了解「用骰子交朋友」的設計流程。 2.認識 micro:bit 程式與運算思維，解決程式編寫「骰子、數字比大小」的難題。 3.運用 micro:bit 資訊軟體，與同學進行良好合作與互動，完成「猜拳遊戲」的專題任務。 4.能運用適當詞語、正確語法，在專題策展中適當	1.能根據學習經驗，發揮小組的創意構想，設計出別具特色的「用骰子交朋友」遊戲。 2.能說出小組 micro:bit「骰子、數字比大小」遊戲的程式意思。(說明程式玩法) 3.能說明自己的專題創作，其中「猜拳遊戲」的運算思維與邏輯。 4.能在專題策展中，適當表達小組的構想、創意與	單元四、第一類接觸 1.準備活動 ◎問題探索：第一類接觸是表示太空人與外星生命的第一次接觸，請大家想想看，可以用什麼方式來表現太空人的友善嗎？ 2.發展活動 (1)將本學期的學習經驗彙整，想出獨特遊戲與程式，或是給予遊戲新的玩法與意義。 (2)分配各組的遊戲與介紹內容。 (3)設計一個策展的專題活動，藉此可以跟大家介紹與分享。 (4)全班的作品提供展示，可放置在某間教室，讓全校師生能共同參與和學習，每組同學輪流顧攤和解說作品。	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.第一類接觸上課簡報 4.第一類接觸學習單 5.缺失檢核表	10

				表達自己的創意與想法。	學習歷程。學會檢討與調整作品的缺失，並做好整理與紀錄。(缺失檢核表)	3.綜合活動 各組進行作品策展與解說分享,完成第一類接觸學習單。		
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　40　)節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：■無** □有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(/人數) **※資賦優異學生：■無** □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：羅添聯							

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	**年級課程主題名稱**	創客運算思維 --開始探索火星	**課程設計者**	羅添聯	**總節數/學期（上/下）**	*40/下學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 □**生命教育** ■**安全教育(1-5 週)** □**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	融合 AI 科技，啟發學生科學探索與創造力，培育自信、有禮的未來領袖。	**與學校願景呼應之說明**	1. **培養基礎科技技能**：學習使用電腦和了解數位工具，培養科技知識基礎。 2. **實際應用 AI 科技**：透過生活實例，學習如何利用 AI 解決日常問題。 3. **啟發設計與創意思維**：學習遊戲設計與程式編寫，並發揮創意、解決問題及應用。 4. **教導數位安全與倫理**：使用科技，學習尊重隱私、保護資訊安全等數位公民素養與行為。 5. **跨學科整合科技學習**：跨學科學習，讓學生在不同領域應用科技知識，深化對科技在日常生活中的理解和應用。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 透過 micro:bit 微型電腦開發板與智能軟體，學習 STEAM 科學、技術、工程、藝術、數學等跨領域知識與歷程，並具備擬訂計畫與實作，創新思考與融合生活情境的多元應變能力。 2. 藉由 micro:bit 的科技與美感媒合功能，培養學生的藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官與美感體驗的多元發展。 3. 體驗 micro:bit 圖形化程式設計工具、專題實作的優點，具備理解同儕思維與欣賞他人的能力，樂於合作與互動。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、呼叫太空基地	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1.發送及接收廣播 2.摩斯密碼 3.連線遊戲	1.認識 micro:bit 微型電腦開發板與應用軟體，並了解「發送及接收廣播」的功能與意義。 2.認識 micro:bit 程式與運算思維，解決運用程式編寫「摩斯密碼」的課程任務。 3.運用 micro:bit 應用軟體，與同學進行良好合作與互動，以完成「連線遊戲」學習任務。	1.能說出 micro:bit 的程式「發送及接收廣播」的功能與意義。 2.能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出「摩斯密碼」程式的意思。 3.能和同學共同編寫 micro:bit 的程式，完成「連線遊戲」的創意作品。 4.能說出小組的學習方法和策略。	單元一、呼叫太空基地 1.準備活動 ◎故事情境：在火星探索的過程中，必須和火星的太空基地保持聯繫，才能了解任務的進度與全性。 ◎問題探索：請大家想一想，要如何才能模擬通訊連線呢？生活當中的例子又是如何到？(如：手勢、表情、傳聲筒、電話、亮燈..) 2.發展活動 (1)透過討論，模擬人與人交流互動的模式，並設計出簡單的示範。 (2)說明開發版的發送及接收廣播模式。 (3)設計小組的摩斯密碼遊戲。 (4)完成小組的連線遊戲。(想出彼此才能知道的密碼) 3.綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成呼叫太空基地學習單。 安全教育	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.呼叫太空基地上課簡報 4.呼叫太空基地學習單	10
第（6）週－第（10）週	二、火星的白天與黑夜	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1.認識光譜圖 2.光線感應 3.燈光與座標	1.認識 micro:bit 應用軟體，並認識光譜圖的功能與意義。 2.認識 micro:bit 程式與運算思維，解決光線感應的程式編寫課題。 3.運用 micro:bit 應用軟體，與同學進行良好合作與互動，完成「燈光與座	1.能說出 micro:bit 應用軟體的光譜圖功能與意義。 2.能說出 micro:bit 程式光線感應的運算思維。 3.能小組合作，共同完成「燈光與座標」的創意作品。 4.能說出小組的學習方法	單元二、火星的白天與黑夜 1.準備活動 ◎問題探索：火星也有白天與黑夜，到了夜晚也是需要燈光來輔助照明。請想一想，開發板能發揮什麼樣的功能呢？ 2.發展活動 (1)認識光譜圖的功能與意義。 (2)編寫光線感應的程式。 (3)設計「燈光與座標」的創意作品。 (4)完成小組的課堂任務。	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.火星的白天與黑夜上課簡報 4.火星的白天與黑夜學習單	10

				標」的課堂任務。	和策略。	3.綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成火星的白天與黑夜學習單。		
第（11）週－第（15）週	三、設定警報系統	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1.加速度感應器 2.程式編寫 3.設定警報系統	1.認識 micro:bit 應用軟體，並了解加速度感應器的運作。 2.認識 micro:bit 程式與運算思維，解決運用加速度感應器的程式編寫任務。 3.運用 micro:bit 應用軟體，與同學進行良好合作與互動，完成設定警報系統的課堂任務。	1.能說出加速度感應器的運作方式。 2.能說出加速度感應器所編寫的程式意思(運算思維)。 3.能夠小組合作，寫出小組的設定警報系統的程式。 4.能說出小組的學習方法和策略。	單元三、設定警報系統 1.準備活動 ◎問題探索：在地球上經常會發生地震，那麼，火星會有地震嗎？如果有地震，太空人該如何感測地震呢？ 2.發展活動 (1)說明加速度感應器的功能與運作方式。 (2)編寫加速度感應器的程式。 (3)設計能感測震動的警報系統。 (4)完成警報系統的小專題。 3.綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成設定警報系統學習單。	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.設定警報系統上課簡報 4.設定警報系統學習單	10
第（16）週－第（20）週	四、火星漫步	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 國語 2-Ⅱ-3 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1.簡易計步器 2.程式編寫 3.團體計步賽	1.認識 micro:bit 應用軟體，並設計簡易的計步器創意構想。 2.認識 micro:bit 程式與運算思維，解決程式編寫的課題。 3.運用 micro:bit 資訊軟體，與同學進行良好合作與互動，完成團體計步賽的專題創作任務。 4.能運用適當詞語、正確語法，在專題策展中適當表達自己的創意與想法。	1.能根據學習經驗，發揮小組的創意構想，設計出別具特色的簡易計步器遊戲。 2.能說出小組 micro:bit 遊戲的程式意思。(說明程式玩法) 3.能說明自己的團體計步賽專題創作，其中的運算思維與邏輯。 4.能在專題策展中，適當表達小組的構想、創意與學習歷程。學會檢討與調整作品的缺失，並做好整理與紀錄。(缺失檢核表)	單元四、火星漫步 1.準備活動 ◎問題探索：太空人在火星探索的情況，相信地球上的朋友都很想知道。請你設計一個探索活動，把本學期的學習經驗融入，試著跟大家分享吧！ 2.發展活動 (1)整理本學期的學習經驗。(心智圖) (2)設計簡易計步器及相關活動。 (3)融合學習經驗，設計一個獨具特色的小組遊戲，並分配各組的工作與報告，完成專題的展示。 (4)全班的作品提供展示，可放置在某間教室，讓全校師生能共同參與和學習，每組同學輪流顧攤和解說作品。 3.綜合活動 各組進行作品策展與解說分享，完	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.火星漫步上課簡報 4.火星漫步學習單 5.缺失檢核表	10

						成火星漫步學習單。		
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　40　)節（以連結**資訊科技議題**為主）							
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：■無** □有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(/人數) **※資賦優異學生：■無** □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：羅添聯							

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

<table>
<tr><td>年級</td><td>五年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td colspan="2">創客運算思維
--火星智能電腦</td><td>課程
設計者</td><td>羅添聯</td><td>總節數
/學期
(上/下)</td><td>40/上學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="8">■第一類 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 □生命教育 ■安全教育(1-5 週) □戶外教育 □均未融入
需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
□第二類 □社團課程 □技藝課程
□第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流
□自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">融合 AI 科技，啟發學生科學探索與創造力，培育自信、有禮的未來領袖。</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="5">1. 培養基礎科技技能：學習使用電腦和了解數位工具，培養科技知識基礎。
2. 實際應用 AI 科技：透過生活實例，學習如何利用 AI 解決日常問題。
3. 啟發設計與創意思維：學習遊戲設計與程式編寫，並發揮創意、解決問題及應用。
4. 教導數位安全與倫理：使用科技，學習尊重隱私、保護資訊安全等數位公民素養與行為。
5. 跨學科整合科技學習：跨學科學習，讓學生在不同領域應用科技知識，深化對科技在日常生活中的理解和應用。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素
養</td><td colspan="2">E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>課程
目標</td><td colspan="5">1. 透過 micro:bit 微型電腦開發板與智能軟體，學習 STEAM 科學、技術、工程、藝術、數學等跨領域知識與歷程，並具備擬訂計畫與實作，創新思考與融合生活情境的多元應變能力。
2. 藉由 micro:bit 的科技與美感媒合功能，培養學生的藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官與美感體驗的多元發展。
3. 體驗 micro:bit 圖形化程式設計工具、專題實作的優點，具備理解同儕思維與欣賞他人的能力，樂於合作與互動。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、火星智能開發	科議 k-Ⅲ-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.複習 micro:bit 2.數學簡單玩 3.數學大 PK	1.能說明 micro:bit 應用軟體與數學運算的應用。 2.運用 micro:bit 程式與運算思維，解決數學運算的應用的課程任務。 3.運用 micro:bit 應用軟體，與同學合作討論構想，並完成數學大 PK 的創作作品。	1.能說出 micro:bit 的程式結合數學運算的應用。 2.能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出程式的意思。 3.能和同學共同討論、編寫 micro:bit 的程式，完成數學大 PK 的創意作品。 4.能說出小組的學習方法和策略。	單元一、火星智能開發 1.準備活動 ◎故事情境：太空人登陸火星進行探索任務，大部分工作都需要有智能的超級電腦的協助。 ◎問題探索：請大家想一想，你覺得這部超級電腦會具備什麼樣的功能？能夠協助太空人執行那些任務呢？ 2.發展活動 (1)再複習 micro:bit 的基本功能。 (2)用 micro:bit 進行數學運算，以了解更多程式積木的功能。 (3)設計數學的運算遊戲。 (4)完成數學大 PK 的小專題創作。 3.綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星智能開發學習單。 安全教育	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.火星智能開發上課簡報 4.火星智能開發學習單	10
第（6）週－第（10）週	二、火星呼吸燈	科議 k-Ⅲ-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.LED 紅綠燈 2.程式編寫 3.呼吸燈	1.能說明 micro:bit 應用軟體與 LED 紅綠燈的應用方式。 2.運用 micro:bit 程式與運算思維，解決讓 LED 紅綠燈運作的課程任務。 3.運用 micro:bit 應用軟體，與同學合作討論構想，並完成呼吸燈的創作作品。	1.能說出 micro:bit 的程式結合 LED 紅綠燈的應用方式。 2.能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出 LED 紅綠燈程式的意思。 3.能和同學共同討論、編寫 micro:bit 的程式，完成呼吸燈的創意作品。 4.能說出小組的學習方法和策略。	單元二、火星呼吸燈 1.準備活動 ◎問題探索：請大家想一想，你覺得這部超級電腦會具備什麼樣的功能？能夠協助太空人執行那些任務呢？ 2.發展活動 (1)設計不同的 LED 閃爍頻率，請大家討論，這可以應用或聯想在什麼情境。(生活用品、燈光、訊號、昆蟲) (2)設計 LED 紅綠燈，結合 AI 人工智慧的應用。 (3)觀察馬路上紅綠燈的情況，並做出比較。	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.火星呼吸燈上課簡報 4.火星呼吸燈學習單	10

						(4)完成呼吸燈小專題創作。 3.綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成火星呼吸燈學習單。		
第（11）週－第（15）週	三、火星聲光音樂盒	科議 k-Ⅲ-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.蜂鳴器與音效 2.程式語言 3.聲光音樂盒	1.能說明 micro:bit 應用軟體蜂鳴器的應用用途、運作方式。 2.運用 micro:bit 程式與運算思維，解決蜂鳴器運作的課程任務。 3.運用 micro:bit 應用軟體，與同學合作討論構想，並完成聲光音樂盒的創作作品。	1.能說出 micro:bit 的程式結合蜂鳴器的應用與運作方式。 2.能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出程式的意思。 3.能和同學共同討論、編寫 micro:bit 的程式，完成聲光音樂盒的創意作品。 4.能說出小組的學習方法和策略。	單元三、火星聲光音樂盒 1.準備活動 ◎問題探索：超級電腦可以傳遞訊息，又可以做各種精密的運算。請問它還能夠幫助太空人做些什麼呢？ 2.發展活動 (1)導入音樂概念，討論電腦可以做哪些應用設計？ (2)設計簡單的音樂或音效，複習音樂的演奏。 (3)設計聲光音樂盒的程式。 (4)完成小專題創作。 3.綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星聲光音樂盒學習單。	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.火星聲光音樂盒上課簡報 4.火星聲光音樂盒學習單	10
第（16）週－第（20）週	四、火星智能多媒體	科議 k-Ⅲ-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 國語 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1.創意專題 2.程式語言 3.創意變身	1.說明 micro:bit 應用軟體，與創意專題的結合應用、運作方式，並展現獨特的創意構想。 2.認識 micro:bit 程式與運算思維，解決使用程式語言的課題。 3.運用 micro:bit 應用軟體，與同學合作討論構想，並進行創意變身的創作，完成小組專題的課堂任務。 4.能在專題策展中，把握作品的主題、重要細節，	1.能說出 micro:bit 的程式結合創意專題的應用與運作方式。 2.能說出小組 micro:bit 專題的程式意思。(說明程式運作) 3.能說明自己的專題創作，其中的運算思維與邏輯。 4.能在專題策展中，將作品的主題、創意、邏輯，適當表達與分享。學習檢討與調整作品的缺失，並做好整理與紀錄。(缺失檢	單元四、火星智能多媒體 1.準備活動 ◎問題探索：除了運算、燈光、音效，大家是否可以把這些功能整合起來，設計一個展演？想想看，該如何做呢？ 2.發展活動 (1)整理出這學期學到的經驗，討論一下，能做出什麼樣的活動。 (2)分配各組的工作與報告內容。 (3)融合學習經驗，設計一個獨具特色的超級電腦功能展示專題，並完成專題的報告和計畫。 (4)全班的作品提供展示，可放置在某間教室，讓全校師生能共同參與和學習，每組同學輪流顧攤和解說作品。 3.綜合活動	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.火星智能多媒體上課簡報 4.火星智能多媒體學習單 5.缺失檢核表	10

				將創意與結構邏輯適當呈現出來。	核表）	各組進行作品策展與解說分享，完成火星智能多媒體學習單。		

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　40　)節（以連結**資訊科技議題**為主）
特教需求學生課程調整	**※身心障礙學生：** □無 ■有-智能障礙(　)人、學習障礙(　2　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(/人數) **※資賦優異學生：** ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 2. 實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 3. 加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 4. 可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 5. 可在黑板上或使用紙本提供結構化的視覺提示卡，紀錄操作步驟或課堂重點概念。 6. 分組合作活動時，並安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7. 當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 8. 使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 9. 上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 10. 當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師簽名：王品鈞 普教老師簽名：羅添聯

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	**年級課程主題名稱**	創客運算思維 --火星智能大進擊	**課程設計者**	羅添聯	**總節數/學期（上/下）**	*40/下學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 □**生命教育** ■**安全教育(1-5 週)** □**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	融合 AI 科技，啟發學生科學探索與創造力，培育自信、有禮的未來領袖。	**與學校願景呼應之說明**	1. **培養基礎科技技能**：學習使用電腦和了解數位工具，培養科技知識基礎。 2. **實際應用 AI 科技**：透過生活實例，學習如何利用 AI 解決日常問題。 3. **啟發設計與創意思維**：學習遊戲設計與程式編寫，並發揮創意、解決問題及應用。 4. **教導數位安全與倫理**：使用科技，學習尊重隱私、保護資訊安全等數位公民素養與行為。 5. **跨學科整合科技學習**：跨學科學習，讓學生在不同領域應用科技知識，深化對科技在日常生活中的理解和應用。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 透過 micro:bit 微型電腦開發板與智能軟體，學習 STEAM 科學、技術、工程、藝術、數學等跨領域知識與歷程，並具備擬訂計畫與實作，創新思考與融合生活情境的多元應變能力。 2. 藉由 micro:bit 的科技與美感媒合功能，培養學生的藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官與美感體驗的多元發展。 3. 體驗 micro:bit 圖形化程式設計工具、專題實作的優點，具備理解同儕思維與欣賞他人的能力，樂於合作與互動。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、火星水果燈	科議 k-Ⅲ-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.水果燈原理 2.程式編寫 3.實作水果燈	1.能說明 micro:bit 應用軟體與水果燈的原理與應用。 2.運用 micro:bit 程式與運算思維，解決讓水果燈運作的課程任務。 3.運用 micro:bit 應用軟體，與同學合作討論構想，並完成實作水果燈的創作作品。	1.能說出 micro:bit 的程式結合水果燈的原理與應用。 2.能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出水果燈程式的意思。 3.能和同學共同討論、編寫 micro:bit 的程式，完成實作水果燈的創意作品。 4.能說出小組的學習方法和策略。	單元一、火星水果燈 1.準備活動 ◎故事情境：太空人有時候也需自我放鬆，運動或休閒，才能繼續進行任務。 ◎問題探索：請大家思考一下，在火星上工作是一件輕鬆的事嗎？他們會有怎麼樣的身心壓力呢？又需要如何去排解呢？ 2.發展活動 (1)請利用 micro:bit 的功能，設計可以放鬆身心的小遊戲。 (2)編寫程式。 (3) 設計外觀與架構。 (4)完成水果燈小專題創作。 3.綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星水果燈學習單。 安全教育	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.火星水果燈上課簡報 4.火星水果燈學習單	10
第（6）週－第（10）週	二、火星電流衝衝衝	科議 k-Ⅲ-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.介紹電流圖 2.程式編寫 3.電流急急棒	1.能說明 micro:bit 應用軟體與電流圖的結合運作方式。 2.運用 micro:bit 程式與運算思維，解決讓「電流通路與斷路」運作的課程任務。 3.運用 micro:bit 應用軟體，與同學合作討論構想，並完成電流急急棒的創作作品。	1.能說出 micro:bit 的程式與電流圖的結合運作方式。。 2.能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出「電流通路與斷路」程式的意思。 3.能和同學共同討論、編寫 micro:bit 的程式，完成電流急急棒的創意作品。 4.能說出小組的學習方法和策略。	單元二、火星電流衝衝衝 1.準備活動 ◎問題探索：請大家思考一下，在火星上工作是一件輕鬆的事嗎？他們會有怎麼樣的身心壓力呢？又需要如何去排解呢？ 2.發展活動 (1)討論電流的原理與運作。 (2)討論電流急急棒的影片與設計。 (3)編寫程式。 (4)完成電流急急棒小專題創作。 3.綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成火星電流衝衝衝學習單。	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.火星電流衝衝衝上課簡報 4.火星電流衝衝衝學習單	10

第（11）週－第（15）週	三、火星智能機關	科議 k-Ⅲ-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.介紹觸發與反應流程圖 2.程式語言 3.實作智能機關	1.能說明 micro:bit 應用軟體結合「觸發與反應」的應用。 2.運用 micro:bit 程式與運算思維，解決「觸發與反應」的課程任務。 3.運用 micro:bit 應用軟體，與同學合作討論構想，並完成實作智能機關的創作作品。	1.能說出 micro:bit 的程式結合「觸發與反應」的應用與運作。 2.能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出「觸發與反應」程式的意思。 3.能和同學共同討論、編寫 micro:bit 的程式，完成實作智能機關的創意作品。 4.能說出小組的學習方法和策略。	單元三、火星智能機關 1.準備活動 ◎問題探索：請大家思考一下，在火星上工作是一件輕鬆的事嗎？他們會有怎麼樣的身心壓力呢？又需要如何去排解呢？？ 2.發展活動 (1)討論有「觸發與反應」的遊戲與概念。(如：投石器、陷阱) (2)設計外觀與結構。 (3)編寫程式。 (4)完成智能機關小專題創作。 3.綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星智能機關學習單。	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.火星智能機關上課簡報 4.火星智能機關學習單	10
第（16）週－第（20）週	四、火星智能創意多	科議 k-Ⅲ-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 國語 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1.創意專題 2.程式語言 3.創意策展	1.說明 micro:bit 應用軟體，與創意專題的結合應用、運作方式，並展現獨特的創意構想。 2.認識 micro:bit 程式與運算思維，解決使用程式語言的課題。 3.運用 micro:bit 應用軟體，與同學合作討論構想，進行創意策展的創作，並完成專題創作的課堂任務。 4.能在專題策展中，把握作品的主題、重要細節，將創意與結構邏輯適當呈現出來。	1.能說出 micro:bit 的程式結合溫溼度偵測器的應用與運作方式。 2.能說出小組 micro:bit 專題的程式意思。(說明程式運作) 3.能說明自己的專題創作，其中的運算思維與邏輯。 4.能在專題策展中，將作品的主題、創意、邏輯，適當表達與分享。學習檢討與調整作品的缺失，並做好整理與紀錄。(缺失檢核表)	單元四、火星智能創意多 1.準備活動 ◎問題探索：討論一下，有趣的遊戲需要具備那些條件？請大家以火星探索為情境，討論出一個可以讓大家一起互動參與的活動和展出。你可以怎麼做呢？ 2.發展活動 (1)加入本學期的經驗和技巧，試著想出不一樣的創意構想。 (2)把想法畫成設計圖、做成紀錄，並嘗試把作品的外觀和架構做出來，再編寫正確的程式。 (3)融合學習經驗，設計一個獨具特色的創意策展專題，並完成專題的報告和計畫。 (4)全班的作品提供展示，可放置在某間教室，讓全校師生能共同參與和學習，每組同學輪流顧攤和解說作品。 3.綜合活動 各組進行作品策展與解說分享，完	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.火星智能創意多上課簡報 4.火星智能創意多學習單 5.缺失檢核表	10

						成火星智能創意多學習單。		
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　40　)節（以連結**資訊科技議題**為主）							
特教需求學生課程調整	**※身心障礙學生：**□無　■有-智能障礙(　)人、學習障礙(　2　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(/人數) **※資賦優異學生：**■無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 2. 實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 3. 加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 4. 可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 5. 可在黑板上或使用紙本提供結構化的視覺提示卡，紀錄操作步驟或課堂重點概念。 6. 分組合作活動時，並安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7. 當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 8. 使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 9. 上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 10. 當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師簽名：王品鈞 普教老師簽名：羅添聯							

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	**年級課程主題名稱**	創客運算思維 --火星氣象員	**課程設計者**	羅添聯	**總節數/學期（上/下）**	*40/上學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 □**生命教育** ■**安全教育(1-5 週)** □**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	融合 AI 科技，啟發學生科學探索與創造力，培育自信、有禮的未來領袖。	**與學校願景呼應之說明**	1. **培養基礎科技技能：**學習使用電腦和了解數位工具，培養科技知識基礎。 2. **實際應用 AI 科技：**透過生活實例，學習如何利用 AI 解決日常問題。 3. **啟發設計與創意思維：**學習遊戲設計與程式編寫，並發揮創意、解決問題及應用。 4. **教導數位安全與倫理：**使用科技，學習尊重隱私、保護資訊安全等數位公民素養與行為。 5. **跨學科整合科技學習：**跨學科學習，讓學生在不同領域應用科技知識，深化對科技在日常生活中的理解和應用。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 透過 micro:bit 微型電腦開發板與智能軟體，學習 STEAM 科學、技術、工程、藝術、數學等跨領域知識與歷程，並具備擬訂計畫與實作，創新思考與融合生活情境的多元應變能力。 2. 藉由 micro:bit 的科技與美感媒合功能，培養學生的藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官與美感體驗的多元發展。 3. 體驗 micro:bit 圖形化程式設計工具、專題實作的優點，具備理解同儕思維與欣賞他人的能力，樂於合作與互動。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、火星智能升級	科議 k-Ⅲ-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.認識擴展版 2.程式編寫 3.擴展版的應用	1.能說明 micro:bit 應用軟體與擴展版的應用、運作方式。 2.運用 micro:bit 程式與運算思維，解決讓擴展版運作的課程任務。 3.運用 micro:bit 應用軟體，與同學合作討論構想，並完成小組的擴展版應用創作作品。	1.能說出 micro:bit 的程式結合擴展版的應用與運作方式。 2.能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出程式的意思。 3.能和同學共同討論、編寫 micro:bit 的程式，完成小組的擴展版應用創意作品。 4.能說出小組的學習方法和策略。	單元一、火星智能升級 1.準備活動 ◎故事情境：火星是一個陌生的星球，探索的工作必定要耗費無數的年頭，所以，智能電腦也必須不斷的升級。 ◎問題探索：智能電腦想要升級，設備也必定要提升。 micro:bit 加上擴展板之後，能夠提升那些功能呢？ 2.發展活動 (1)認識 micro:bit 擴展版及功能。 (2)學習編寫簡單的程式。 (3)設計擴展版的應用專題。 (4)完成小專題創作。 3.綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星智能升級學習單。 安全教育	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.火星智能升級上課簡報 4.火星智能升級學習單	10
第（6）週－第（10）週	二、火星氣象站	科議 k-Ⅲ-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.溫溼度感測器 2.液晶顯示器 3.小小氣象站	1.能說明 micro:bit 應用軟體與溫溼度感測器的應用、運作方式。 2.運用 micro:bit 程式與運算思維，解決讓液晶顯示器運作的課程任務。 3.運用 micro:bit 應用軟體，與同學合作討論構想，並完成小組小小氣象站的創作作品。	1.能說出 micro:bit 的程式結合溫溼度感測器的應用與運作方式。 2.能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出程式的意思。 3.能和同學共同討論、編寫 micro:bit 的程式，完成小組小小氣象站的創意作品。 4.能說出小組的學習方法和策略。	單元二、火星氣象站 1.準備活動 ◎問題探索：火星的日夜溫差非常劇烈，氣候的變化也是讓人難以適應，請問火星有哪些超乎想像的氣候狀況呢？ 2.發展活動 (1)上網了解火星的氣候條件，並整理成心智圖。 (2)認識溫溼度感測器、液晶顯示器，並了解應用方式。 (3)設計小小氣象站專題，並編寫程式。 (4)完成小專題創作。 3.綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.火星氣象站上課簡報 4.火星氣象站學習單	10

						火星氣象站學習單。		
第（11）週－第（15）週	三、火星空氣盒子	科議 k-Ⅲ-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.認識 PM2.5 2.PM2.5 濃度感測器 3.實作空氣盒子	1.能說明 micro:bit 應用軟體與 PM2.5 的應用用途、運作方式。 2.運用 micro:bit 程式與運算思維，解決讓 PM2.5 濃度感測器運作的課程任務。 3.運用 micro:bit 應用軟體，與同學合作討論構想，並完成小組實作空氣盒子應用的創作作品。	1.能說出 micro:bit 的程式結合 PM2.5 的應用與運作方式。 2.能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出 PM2.5 濃度感測器程式的意思。 3.能和同學共同討論、編寫 micro:bit 的程式，完成實作空氣盒子應用的創意作品。 4.能說出小組的學習方法和策略。	單元三、火星空氣盒子 1.準備活動 ◎問題探索：要了解火星的氣候變化，空氣的成分與品質也是一個重要的條件，檢測地球空氣品質會談到 PM2.5，你知道這是什麼意思嗎？ 2.發展活動 (1)認識 PM2.5，上網收集並紀錄資料，學習做成相關圖表。 (2)上嘉義地區環保網站，了解本地的空氣品質與數據分析。 (3)設計的空氣盒子小專題，並結合大數據，製作學校的空氣盒子，並確實整理數據圖表。 (4)完成小專題創作。 3.綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星空氣盒子學習單。	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.火星空氣盒子上課簡報 4.火星空氣盒子學習單 5.參考網站 https://aqicn.org/city/taiwan/singang/hk(實時空氣質量指數(AQI)) 6.環保署空氣品質監測 https://reurl.cc/pgedrQ	10
第（16）週－第（20）週	四、火星觀測大變身	科議 k-Ⅲ-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 國語 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1.創意專題 2.程式語言 3.創意變身	1.說明 micro:bit 應用軟體，與創意專題的結合應用、運作方式，並展現獨特的創意構想。 2.認識 micro:bit 程式與運算思維，解決使用程式語言的課題。 3.運用 micro:bit 應用軟體，與同學合作討論構想，並進行創意變身的創	1.能說出 micro:bit 的程式結合創意專題的應用與運作方式。 2.能說出小組 micro:bit 專題的程式意思。(說明程式運作) 3.能說明自己的專題創作，其中的運算思維與邏輯。 4.能在專題策展中，將作	單元四、火星觀測大變身 1.準備活動 ◎問題探索：請把本學期的觀測資料整理下來，並做好小組的分配工作，學習做一位氣象觀測員。討論看看，大家應該怎麼做呢？ 2.發展活動 (1)設計以氣象為主的小專題，分組進行溫溼度、空氣的測量，整體成數據圖表，並進行分析與報告。 (2)各組練習整理資料，分別上台	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.火星觀測大變身上課簡報 4.火星觀測大變身學習單 5.缺失檢核表	10

				作，完成小組專題的課堂任務。 4.能在專題策展中，把握作品的主題、重要細節，將創意與結構邏輯適當呈現出來。	品的主題、創意、邏輯，適當表達與分享。學習檢討與調整作品的缺失，並做好整理與紀錄。(缺失檢核表)	分析報告。(請大家給予意見) (3)融合學習經驗，設計一個以氣象為主的專題，並完成專題的報告和計畫。 (4)全班的作品提供展示，可放置在某間教室，讓全校師生能共同參與和學習，每組同學輪流顧攤和解說作品。 3.綜合活動 各組進行作品策展與解說分享，完成火星觀測大變身學習單。		
教材來源	口選用教材（　　）				■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)			
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　40　)節（以連結**資訊科技議題**為主）							
特教需求學生課程調整	**※身心障礙學生：**□無 ■有-智能障礙(　)人、學習障礙(　2　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(/人數) **※資賦優異學生：**■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 2.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 3.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 4.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 5.可在黑板上或使用紙本提供結構化的視覺提示卡，紀錄操作步驟或課堂重點概念。 6.分組合作活動時，並安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 8.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 9.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 10.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師簽名：王品鈞							

	普教老師簽名：羅添聯

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	**年級課程主題名稱**	創客運算思維 --火星創客小農夫	**課程設計者**	羅添聯	**總節數/學期（上/下）**	*40/下學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 □**生命教育** ■**安全教育(1-5 週)** □**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	融合 AI 科技，啟發學生科學探索與創造力，培育自信、有禮的未來領袖。	**與學校願景呼應之說明**	1. **培養基礎科技技能**：學習使用電腦和了解數位工具，培養科技知識基礎。 2. **實際應用 AI 科技**：透過生活實例，學習如何利用 AI 解決日常問題。 3. **啟發設計與創意思維**：學習遊戲設計與程式編寫，並發揮創意、解決問題及應用。 4. **教導數位安全與倫理**：使用科技，學習尊重隱私、保護資訊安全等數位公民素養與行為。 5. **跨學科整合科技學習**：跨學科學習，讓學生在不同領域應用科技知識，深化對科技在日常生活中的理解和應用。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 透過 micro:bit 微型電腦開發板與智能軟體，學習 STEAM 科學、技術、工程、藝術、數學等跨領域知識與歷程，並具備擬訂計畫與實作，創新思考與融合生活情境的多元應變能力。 2. 藉由 micro:bit 的科技與美感媒合功能，培養學生的藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官與美感體驗的多元發展。 3. 體驗 micro:bit 圖形化程式設計工具、專題實作的優點，具備理解同儕思維與欣賞他人的能力，樂於合作與互動。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、火星溫室	科議 k-Ⅲ-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.溫室概念與發想 2.程式編寫 3.組裝溫室	1.能說明 micro:bit 應用軟體與溫室概念發想的應用方式。 2.運用 micro:bit 程式與運算思維，解決搭建溫室模型的課程任務。 3.運用 micro:bit 應用軟體，與同學合作討論構想，並完成小組的組裝溫室創作作品。	1.能說出 micro:bit 的程式結合溫室概念發想的應用方式。 2.能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出「搭建溫室」程式的意思。 3.能和同學共同討論、編寫 micro:bit 的程式，完成小組的組裝溫室創意作品。 4.能說出小組的學習方法和策略。	單元一、火星溫室 1.準備活動 ◎故事情境：大家還記得「絕地救援」這部影片嗎？片中主角在火星蓋了一座溫室種植馬鈴薯。 ◎問題探索：如果想要在火星居住，一定也要解決糧食問題。請問，如果想要在火星種植，需要具備那些條件呢？還有哪些困難必須克服呢？ 2.發展活動 (1)透過上網收集料，認識溫室的概念與搭建。 (2)設計搭建溫室的概念與流程，並畫出心智圖。 (3)找出適合的感測器，並嘗試編寫程式。 (4)完成組裝溫室的小專題創作。 3.綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星溫室學習單。 安全教育	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3 火星溫室上課簡報 4.火星溫室學習單	10
第（6）週－第（10）週	二、火星溫室調節	科議 k-Ⅲ-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.溫溼度感測器 2.程式編寫 3.繼電器	1.能說明 micro:bit 應用軟體與溫溼度感測器的應用方式。 2.運用 micro:bit 程式與運算思維，解決讓溫溼度感測器運作的課程任務。 3.運用 micro:bit 應用軟體，與同學合作討論構想，並完成小組繼電器應用的創作作品。	1.能說出 micro:bit 的程式結合溫溼度感測器的應用方式。 2.能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出溫溼度感測器程式的意思。 3.能和同學共同討論、編寫 micro:bit 的程式，完成小組繼電器應用的創意作品。	單元二、火星溫室調節 1.準備活動 ◎問題探索：開始搭建溫室之後，就要控制溫室裏面的溫度與濕度。請討論看看，要怎麼做到呢？又必須克服哪些問題？ 2.發展活動 (1)認識溫溼度感測器與應用方式。 (2)設計溫溼度感測器的運算思維與程式編寫。 (3)配合繼電器的使用。 (4)完成智能溫溼控的小專題創作。	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.火星溫室調節上課簡報 4.火星溫室調節學習單	10

					4.能說出小組的學習方法和策略。	3.綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成火星溫室調節學習單。		
第（11）週－第（15）週	三、火星智能澆花	科議 k-Ⅲ-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.沉水馬達 2.程式編寫 3.智能自動澆水	1.能說明 micro:bit 應用軟體與沉水馬達的應用方式。 2.運用 micro:bit 程式與運算思維，解決讓沉水馬達運作的課程任務。 3.運用 micro:bit 應用軟體，與同學合作討論構想，並完成小組智能自動澆水的創作作品。	1.能說出 micro:bit 的程式結合沉水馬達的應用方式。 2.能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出讓沉水馬達運作的程式意思。 3.能和同學共同討論、編寫 micro:bit 的程式，完成小組智能自動澆水的創意作品。 4.能說出小組的學習方法和策略。	單元三、火星智能澆花 1.準備活動 ◎問題探索：搭建好火星溫室，又能控制溫濕度，接下來要解決水的問題。請上網收集資料，了解農夫是如何做到呢？ 2.發展活動 (1)認識沉水馬達的原理與應用。 (2)進行程式編寫。 (3)動手組裝智能自動澆水。 (4)完成智能自動澆水的小專題創作。 3.綜合活動 各組進行上台報告與作品分享，完成火星智能澆花學習單。	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.火星智能澆花上課簡報 4.火星智能澆花學習單	10
第（16）週－第（20）週	四、火星溫室大變身	科議 k-Ⅲ-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 國語 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1.創意專題 2.程式語言 3.創意變身	1.說明 micro:bit 應用軟體，與創意專題的結合應用、運作方式，並展現獨特的創意構想。 2.認識 micro:bit 程式與運算思維，解決使用程式語言的課題。 3.運用 micro:bit 應用軟體，與同學合作討論構想，並進行創意變身的創作，完成小組專題的課堂任務。 4.能在專題策展中，把握作品的主題、重要細節，	1.能說出 micro:bit 的程式結合創意專題的應用與運作方式。 2.能說出小組 micro:bit 專題的程式意思。(說明程式運作) 3.能說明自己的專題創作，其中的運算思維與邏輯。 4.能在專題策展中，將作品的主題、創意、邏輯，適當表達與分享。學習檢討與調整作品的缺失，並做好整理與紀錄。(缺失檢	單元四、火星溫室大變身 1.準備活動 ◎問題探索：你知道什麼是科技農夫嗎？想在火星上種植又是運用到那些科學概念與科技應用呢？請全班合作一起討論相關知識，並運用 micro:bit 作出一個專題策展。 2.發展活動 (1)上網收集資料，並參考「絕地救援」影片的概念，討論火星溫室的專題策展。 (2)融合各種感測器與概念，把學習過的知識技能應用進去。 (3)請大家分工合作，討論各項工作與報告，設計一個獨具特色的「火星溫室大變身」專題策展，並完成專題的報告和計畫。 (4)全班的作品提供展示，可放置	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 微型電腦開發板 3.火星溫室大變身上課簡報 4.火星溫室大變身學習單 5.缺失檢核表	10

				將創意與結構邏輯適當呈現出來。	核表）	在某間教室，讓全校師生能共同參與和學習，每組同學輪流顧攤和解說作品。 3. 綜合活動 各組進行作品策展與解說分享，完成火星溫室大變身學習單。		
教材來源	口選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　40　)節（以連結**資訊科技議題**為主）							
特教需求學生課程調整	**※身心障礙學生：** □**無** ■有-智能障礙(　)人、學習障礙(　2　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(/人數) **※資賦優異學生：** ■**無** □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 2. 實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 3. 加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 4. 可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 5. 可在黑板上或使用紙本提供結構化的視覺提示卡，紀錄操作步驟或課堂重點概念。 6. 分組合作活動時，並安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7. 當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 8. 使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 9. 上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 10. 當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師簽名：王品鈞 普教老師簽名：羅添聯							

【智慧機械】課程架構

年級	學期	主題名稱	助理工程師	新手工程師	高級工程師	資深工程師
一	上	像素 ICON	**積木長怎樣** （一）各種積木介紹 （二）樂高積木特別處	**積木疊羅漢** （一）利用積木做出彩色牆 （二）利用積木拚出一棵樹 （三）小組合作，利用積木拼出校園的一角	**拼出像素圖** （一）利用 1X1 的積木，在底板上拚出自己的星座 ICON （二）利用 1X1 的積木，在底板上拚出各種圖標	**策展** 太陽你好嗎主題策展
	下	樂趣積木	**誰的積木最抗震** （一）小組合作，在底板上拼裝出一片圍牆，並接受地震的考驗 （二）比較各組的圍牆，討論出怎樣的拼裝是最不會被搖倒	**物品方正化** （一）在底板上利用 1X1 的積木拼出茶杯、桌子等家具 （二）在底板上利用 1X1 的積木拼出兔子、老虎等動物	**積木畫圖版** （一）小組合作，依照老師提供的圖卡在底板上拼出指定圖案(平面) （二）在底板上拼出藍天綠地或海洋	**策展** 地球我的家主題策展
二	上	我的家我來做	**家具設計師** （一）討論物品結構並利用積木拼裝出床、書桌等寢室會出現的東西 （二）討論物品結構並利用積木拼裝出沙發、桌子、椅子等客廳會出現的物品	**小小發明家** （一）討論物品結構並利用積木拼裝出檯燈、電視、冰箱等家電 （二）討論物品結構並利用積木拼裝出電風扇、冷氣機等家電	**地標挑戰賽** （一）分組討論一棟房子需要哪些結構 （二）分組討論規劃出房子的外觀 （三）利用積木拼出小組設計的房子	**策展** 太陽國家主題策展
	下	主題樂園	**陸空大挑戰** （一）造型汽車 （二）可愛腳踏車 （三）威武坦克車 （四）厲害直升機	**可愛動物誰最勁** （一）爬行類動物 （二）蜘蛛大魔王 （三）長鼻子大象 （四）四不像	**永遠的綠地** （一）小樹大樹 （二）小花小草來作伴 （三）律動森林	**策展** 好吃的夏至北回歸線主題策展
三	上	樂高動茲動茲	**WEDO 大觀園** （一）WEDO 零件介紹 （二）WEDO 裝盤賽 （三）依照圖紙拼裝出小羊	**生態仿真賽** （一）依照圖紙拼出青蛙並且讓青蛙動起來 （二）依照圖紙拼裝出恐龍並讓它動起來 （三）依照圖紙拼裝出彈塗魚並讓它動起來	**會動的交通工具** （一）依照圖紙拼裝出汽車並讓它動起來 （二）依照圖紙拼裝出耕耘機並讓它動起來 （三）依照圖紙拼裝出直升機並讓它動起來	**策展** 我的空軍基地主題展
	下	樂高動起來	**自動車駕駛** （一）情境分析示範流程圖 （二）拼裝出一台車 （三）使用馬達讓車動起來 （四）利用感測元件控制車子前線後退 （五）利用感測元件控制車子速度	**自動升降梯** （一）情境分析示範 （二）情境流程圖示範 （三）副程式流程圖設計示範 （四）程式編程(堆疊)仿作	**EV3 你好啊** （一）EV3 積木介紹 （二）認識 EV3 程式介面 （三）簡易情境模擬 （四）程式仿作	**策展** 古天文奧秘智慧主題策展

113 學年度【智慧機械】—課程架構

年級	學期	主題名稱	助理工程師	新手工程師	高級工程師	資深工程師
四	上	樂高動手做	一、星空拳	二、小星星	三、星樂園	四、我的星空同樂會
			(一)EV3 程式積木介紹 (二)主機與馬達介紹 (三)程式與實作(猜拳)	(一)音階對應程式介紹 (二)程式編寫 (三)實作與練習(小星星)	(一)製作專屬星空盤 (二)組裝與程式編寫 (三)實作與練習(釣魚機)	(一)概念發想、設計圖 (二)動手組裝、程式編寫 (三)展出
	下	樂高智能動物園	一、動感火星猩	二、星際仿生獸	三、星智能機器人	四、我的星際動物園
			(一)設計與組裝 (二)跳舞的程式 (三)實作與練習(跳舞猩猩)	(一)設計與組裝 (二)爬行的程式 (三)實作與練習(獨角仙)	(一)設計與組裝 (二)驅動的程式 (三)實作與練習(瓦力)	(一)概念發想、設計圖 (二)動手組裝、程式編寫 (三)展出
五	上	樂高火星遊樂園	一、星風暴	二、宇宙飛船	三、火星砲彈	四、我的火星遊樂園
			(一)設計與組裝 (二)旋轉的程式 (三)實作與練習(戰鬥陀螺)	(一)設計與組裝 (二)擺動的程式 (三)實作與練習(海盜船)	(一)設計與組裝 (二)投射的程式 (三)實作與練習(投球)	(一)概念發想、設計圖 (二)動手組裝、程式編寫 (三)展出
	下	樂高工程師	一、火星救援升降機	二、火星救援夾	三、火星避障車	四、我的火星救援隊
			(一)設計與組裝 (二)升降的程式 (三)實作與練習(堆高機)	(一)設計與組裝 (二)夾取的程式 (三)實作與練習(夾爪)	(一)設計與組裝 (二)避障的程式 (三)實作與練習(避障車)	(一)概念發想、設計圖 (二)動手組裝、程式編寫 (三)展出
六	上	火星探索車(麥坤小車)	一、打造探索車	二、越野探索車	三、智慧探索車	四、我的火星探索趣
			(一)認識部件功能 (二)認識程式積木 (三)體驗程式與驅動	(一)循跡 (二)循黑線前進 (三)實作與練習	(一)哈士奇辨識鏡頭 (二)搭配標示圖卡 (三)實作與練習	(一)概念發想、設計圖 (二)程式編寫 (三)情境與任務
	下	火星智能飛行器(Tello 無人機)	一、認識救援飛行器	二、啟動飛行器	三、執行救援任務	四、我的火星救援任務
			(一)認識部件功能 (二)認識程式積木 (三)體驗程式與驅動	(一)遵守安全規定 (二)手動操作 (三)跨越障礙	(一)設定障礙規則 (二)編寫程式 (三)挑戰救援任務	(一)概念發想、設計圖 (二)程式編寫 (三)情境與任務

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	**年級課程主題名稱**	智慧機械 像素 ICON	**課程設計者**	康峻維	**總節數/學期（上/下）**	*20/上學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 □主題 ■專題 □議題 *是否融入 ■**生命教育** □**安全教育** □**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類** **其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 透過積木組裝課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用積木結構與簡單軟體畫面呈現，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗搭建基礎積木與結構設計，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、積木長怎樣	2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能因素。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物 的感受與想法。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. 認識樂高積木名稱規則 2. 認識樂高積木的外型特徵 3. 了解積木間的組裝原理 4. 小組合作完成作品	1. 觀察出各種積木的特徵與功能。 2. 探索積木的結構與原理。 3. 分享自己對組裝幾何圖形的想法 4. 完成小組所設計的物件。	1. 能說出家具名稱及功能 2. 能清楚知道家具的結構 3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的夢幻家具。	單元一、積木長怎樣 1. 準備活動 出示各種精美的積木作品，請學生猜猜作品的主題是甚麼?並分享自己有沒有玩過樂高？ 2. 發展活動 (1) 隨機發給學生一片樂高積木，請學生發表自己積木的外型是怎樣的 (2)透過簡報分析樂高積木的名稱與外型特徵 (3)請學生依照老師指令，拿出正確的積木 (4)學生分組討論，怎麼利用積木組裝成一個簡單幾何圖形 3. 綜合活動 鼓勵學生上台發表組裝幾何圖形的過程是否有遇到甚麼困難，完成積木長怎樣學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 各種積木搭建的作品 3. 樂高積木組 4. 積木長怎樣學習單 5. 互動式模擬軟體	5
第（6）週－第（10）週	二、積木疊羅漢	2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能因素。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物 的感受與想法。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任	1. 認識樂高積木 2. 了解樂高積木組裝方式 3. 靈活運用積木拼出小作品 4. 小組合作完成作品	1. 觀察出圍牆的特徵與功能。 2. 探索樹木的結構與原理。 3. 分享自己對校園一角的物品想法 4. 完成小組所設計的物件。	1. 能說出圍牆名稱及功能 2. 能清楚知道樹木的結構 3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的校園一角。	**生命教育** 單元二、積木疊羅漢 1. 準備活動 發下疊疊樂，請各組將疊疊樂堆疊到最高的狀態。 2. 發展活動 (1)請小組想辦法安全的移動疊疊樂到前面的講桌上 (2)小組使用積木組裝出一組彩色牆，並討論配色，合作將彩色牆搬移到前面講桌上 (3)小組設計一棵樹，並透過積木組裝出設計的樹木 (4)學生分組討論所搭建樹木有甚麼特色?跟真實樹木的異同處 (5)小組討論設計出校園一角，並且利用積木搭建完成	1. 教師自編學習手冊 2. 疊疊樂 3. 樂高積木組 4. 積木疊羅漢學習單 5. 互動式模擬軟體	5

		務。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同				3. 綜合活動 各組上台分享自己的校園一角，並且說明出積木家具的特別之處，完成積木疊羅漢學習單。		
第（11）週－第（15）週	三、拼出像素圖	2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能因素。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物 的感受與想法。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度	1. 認識樂高積木 2. 了解樂高積木組裝方式 3. 靈活運用積木拼出小作品 4. 小組合作完成作品	1. 觀察出各種星座的特徵。 2. 探索星座的結構與原理。 3. 分享自己對特殊圖標的想法 4. 完成小組所設計的物件。	1. 能說出星座的外型特徵 2. 能清楚知道星座的圖案結構 3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的唯美地標。	**生命教育** 單元三、拼出像素圖 1. 準備活動 請學生分享在觀星課程中有看過那些星星或星座?。 2. 發展活動 (1)請學生回答是否看過老師出示的星座，並且描述星座長相? (2)透過簡報分析星座的外型與結構 (3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出平面星座圖標 (4)學生利用積木拼出道路交通號誌，並請其他同學猜猜是甚麼交通號誌 (5)小組討論設計出有特殊意涵的圖標，並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的特殊圖標，並且說明出圖標所代表的意涵，完成像素圖標學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 星座圖片 3. 各種圖標 4. 基礎積木組 5. 像素圖標學習單 6. 互動式模擬軟體	5
第（16）週－第（20）週	四、太陽你好嗎	2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能因素。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。	1. 認識樂高積木 2. 了解樂高積木組裝方式 3. 靈活運用積木拼出小作品	1. 觀察出各種太陽主題畫作的特色。 2. 探索太陽圖案的結構與原理。 3. 分享自己對太陽畫作的想法 4. 完成小組所設計的物件。	1. 能說出太陽的外型特徵 2. 能清楚知道太陽的功能與太陽優缺點 3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的太陽畫作。	**生命教育/資訊教育** 單元四、太陽你好嗎主題展 1. 準備活動 請學生分享自己覺得太陽要歸類到好人陣營還是壞人陣營以及原因。 2. 發展活動 (1)請學生回答是否看過老師出示的畫家筆下的太陽，以自己的眼光說說畫家的太陽到底像不像太陽?	1. 教師自編學習手冊 2. 各類太陽圖片 3. 基礎積木組 4. 太陽你好嗎學習單	5

		1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物 的感受與想法。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同 資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	4. 小組合作完成作品			(2)透過簡報讓學生認識有太陽標誌的產品/物品 (3)學生分組討論如果用積木拼裝出太陽畫作，需要呈現哪些畫面 (5)小組討論設計出一套太陽你好嗎平面像素畫，使用平板畫圖設計，並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的太陽你好嗎，並且說明出積木家具的特別之處，完成太陽你好嗎學習單。	5. 互動式模擬軟體	
教材來源		□選用教材（　　）　　□自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　2　)節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		**※身心障礙類學生：□無** □有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) **※資賦優異學生：□無** □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.						
		特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：康峻維						

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	**年級課程主題名稱**	智慧機械 樂趣積木	**課程設計者**	康峻維	**總節數/學期（上/下）**	*20/下學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 □主題 ■專題 □議題 *是否融入 ■**生命教育** □**安全教育** □**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類** **其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 透過積木組裝課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用積木結構與簡單軟體畫面呈現，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗搭建基礎積木與結構設計，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、誰的積木最耐震	2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能因素。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物 的感受與想法。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. 認識樂高積木 2. 了解樂高積木組裝方式 3. 靈活運用積木拼出小作品 4. 小組合作完成作品	1. 觀察出積木的特徵與功能。 2. 探索積木組裝的結構與原理。 3. 分享自己對積木耐震的設計想法 4. 完成小組所設計的物件。	1. 能說出積木名稱及功能 2. 能清楚知道積木的結構 3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出最耐震的積木結構。	單元一、積木疊羅漢 1. 準備活動 發下疊疊樂，請各組將疊疊樂堆疊到最安全的狀態，學生輕敲疊疊樂直到疊疊樂跨掉。 2. 發展活動 (1)請學生分享怎麼把疊疊樂疊到最穩定狀態的秘訣 (2)小組使用 1X1 積木組裝出一道牆，並將積木自 5 公分、10 公分、15 公分高處墜落，觀察其結果 (3)小組使用不同大小的積木拚出一道牆，並將積木自 5 公分、10 公分、15 公分高處墜落，觀察其結果 (4)小組討論兩種組裝方式實驗結果的不同 (5)小組討論設計出耐震積木，並且依照設計圖搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的耐震積木，並且說明出積木家具的特別之處，完成誰的積木最耐震學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 疊疊樂 3. 樂高積木組 4. 誰的積木最耐震學習單 5. 互動式模擬軟體	5
第（6）週－第（10）週	二、物品方正化	2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能因素。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。	1. 認識樂高積木 2. 了解樂高積木組裝方式 3. 靈活運用積木拼出小	1. 觀察出生活物品的特徵與功能。 2. 探索生活物品的結構與原理。 3. 分享自己對設計平面物品想法 4. 完成小組所設計的物	1. 能說出生活物品名稱及功能 2. 能清楚知道生活物品的結構與外型特徵 3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小	單元二、物品方正化 1. 準備活動 請學生分享自己每天的生活當中會使用哪些物品。 2. 發展活動 (1)老師出示動生活用品照片，請學生嘗試說明該物品的功能與外型特徵 (2)學生嘗試使用 1x1 的積木將照片上的生活物品拼湊出來	1. 教師自編學習手冊 2. 生活用品簡筆畫照片 3. 可愛小動物簡筆畫照片 3. 樂高積木組	5

		1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物 的感受與想法。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	作品 4. 小組合作完成作品	件。	組設計的動物。	(3)學生嘗試使用 1x1 的積木將照片上的小動物拼湊出來 (4)小組設計一個日常生活用到的物品，並透過積木組裝出來 (5)學生分組討論所搭建出的物品有甚麼特色?跟真實物品的異同處 3. 綜合活動 各組上台分享自己的生活物品圖，並且說明出組裝過程遇到甚麼困難，最後完成物品方正化學習單。	4. 物品方正化學習單 5. 互動式模擬軟體	
第（11）週－第（15）週	三、積木畫圖版	2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能因素。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物 的感受與想法。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度	1. 認識樂高積木 2. 了解樂高積木組裝方式 3. 靈活運用積木拼出小作品 4. 小組合作完成作品	1. 觀察出各種星座的特徵。 2. 探索星座的結構與原理。 3. 分享自己對特殊圖標的想法 4. 完成小組所設計的物件。	1. 能說出星座的外型特徵 2. 能清楚知道星座的圖案結構 3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的唯美地標。	**生命教育** 單元三、拼出像素圖 1. 準備活動 請學生分享自己最喜歡看的卡通以及簡單劇情介紹?。 2. 發展活動 (1)請學生回答是否看過老師出示的卡通人物或生物，並且描述圖片中的特徵? (2)透過簡報分析卡通漫畫圖片的製作方式 (3)請學生在方格紙上畫出馬力歐洛克人等遊戲人物 (4)學生利用積木拼出自己喜歡的卡通人物，並請其他同學評分自己畫的像不像 (5)小組討論設計出一份自然風景畫，並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的自然風景畫，並且說明出圖標所代表的意涵，完成積木畫圖版學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 卡通漫畫圖片 3. 基礎積木組 4. 積木畫圖版學習單 5. 互動式模擬軟體	5
第（16）週－	四、地球我的家	2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能因素。	1. 認識樂高積木 2. 了解樂高積木組裝方	1. 觀察出各種地球主題畫作的特色。 2. 探索地球畫作的結構與原理。	1. 能說出地球的外型特徵 2. 能清楚知道地球的生態樣貌	**生命教育/資訊教育** 單元四、太陽你好嗎主題展 1. 準備活動 請學生發揮創意分享自己覺得地球應該要長成怎樣，地球上應該	1. 教師自編學習手冊 2. 各類太陽圖片	5

第（20）週		2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物 的感受與想法。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同 資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	式 3. 靈活運用積木拼出小作品 4. 小組合作完成作品	3. 分享自己對地球我的家的想法 4. 完成小組所設計的物件。	3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的地球我的家畫作。	要有甚麼動植物。 2. 發展活動 (1)請學生回答是否看過老師出示的畫家筆下的地球，以自己的眼光說說畫家筆下的地球到底像不像地球? (2)透過簡報讓學生認識地球的外特徵及有趣的動植物 (3)學生分組討論如果用積木拼裝出地球我的家畫作，需要呈現哪些畫面 (5)小組討論設計出一套地球我的家平面像素畫，使用平板畫圖設計並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的地球我的家，並且說明出積木家具的特別之處，完成地球我的家學習單。	3. 基礎積木組 4. 地球我的家學習單 5. 互動式模擬軟體	
教材來源		□選用教材（　　）		□自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)				
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　2　)節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：□無　□有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.						
		特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：康峻維						

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

<table>
<tr><td>年級</td><td>二年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td colspan="2">智慧機械
我的家我來做</td><td>課程
設計者</td><td>康峻維</td><td>總節數
/學期
(上/下)</td><td>20/上學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="8">■第一類 統整性探究課程 □主題 ■專題 □議題 *是否融入 ■生命教育 □安全教育 □戶外教育 □均未融入
需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
□第二類 □社團課程 □技藝課程
□第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流
□自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI</td><td>與學校願景呼
應之說明</td><td colspan="5">北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素
養</td><td colspan="2">E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。

E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。

E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>課程
目標</td><td colspan="5">1. 透過積木組裝課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。
2. 運用積木結構與簡單電腦程式，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。
3. 體驗搭建基礎積木與結構設計，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、家具設計師	2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能因素。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物 的感受與想法。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	1. 認識 WEDO 積木 2. 認識 WEDO 程式方塊 3. 了解動力套件運作原理	1. 觀察出各種家具的特徵與功能。 2. 探索家具的結構與原理。 3. 分享自己對夢幻家具的想法 4. 完成小組所設計的物件。	1. 能說出家具名稱及功能 2. 能清楚知道家具的結構 3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的夢幻家具。	**生命教育** 單元一、家具設計師 1. 準備活動 請學生分享自己家裡的客廳廚房及臥室有哪些東西，這些東西的功用是甚麼？如果沒有這些東西，會不會不方便 2. 發展活動 (1)請學生回答老師出示的照片是甚麼家具，它的功能是甚麼?? (2)透過簡報分析家具的外型與結構 (3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出家具 (4)學生分組討論所搭建家具有甚麼特色?跟真實的家具的異同處 (5)小組討論設計出一套夢幻家具，並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的夢幻家具，並且說明出積木家具的特別之處，完成家具設計師學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 各類家具圖片 3. 基礎積木組 4. 家具設計師學習單	5
第（6）週－第（10）週	二、小小發明家	2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能因素。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物 的感受與想	1. 認識 WEDO 積木 2. 認識 WEDO 程式方塊 3. 了解動力套件運作原理	1. 觀察出各種家電的特徵與功能。 2. 探索家電的結構與原理。 3. 分享自己對超能家電的想法 4. 完成小組所設計的物件。	1. 能說出家電名稱及功能 2. 能清楚知道家電的結構 3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的超能家電。	**生命教育** 單元二、小小發明家 1. 準備活動 請學生分享自己家裡有哪些東西是需要插電才能使用的。 2. 發展活動 (1)請學生回答老師出示的照片是甚麼家電，它的功能是什麼，有沒有見過它？會在甚麼地方發現它? (2)透過簡報分析家電的外型與結構 (3)請學生依照老師所教的步驟，	1. 教師自編學習手冊 2. 各類家電圖片 3. 基礎積木組 4. 超能家電學習單	5

		法。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。				使用積木搭建出家電 (4)學生分組討論所搭建家電有甚麼特色?跟真實的家電的異同處 (5)小組討論設計出一套夢幻家具，並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的夢幻家具，並且說明出積木家具的特別之處，完成家具設計師學習單。		
第（11）週－第（15）週	三、地標挑戰賽	2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能因素。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物 的感受與想法。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	1. 認識 WEDO 積木 2. 認識 WEDO 程式方塊 3. 了解動力套件運作原理	1. 觀察出各種建築物的特徵。 2. 探索建築物的結構與原理。 3. 分享自己對唯美地標的想法 4. 完成小組所設計的物件。	1. 能說出建築物的外型特徵 2. 能清楚知道建築物的結構 3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的唯美地標。	**生命教育** 單元三、地標挑戰賽 1. 準備活動 請學生分享自己印象中故宮南院長怎樣?。 2. 發展活動 (1)請學生回答是否看過老師出示的各國著名建築物，以自己的觀點分析他們為什麼會成為世界著名的地標? (2)透過簡報分析建築物的外型與結構 (3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出建築物 (4)學生分組討論所搭建建築物有甚麼特色?跟真實的建築物的異同處 (5)小組討論設計出一套唯美地標，並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的唯美地標，並且說明出積木家具的特別之處，完成地標挑戰賽學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 各國地標圖片 3. 基礎積木組 4. 地標挑戰賽學習單	5
第（16）週－	四、太陽帝國主題展	2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能因素。 2-I-1 以感官和知覺探索生活	1. 認識 WEDO 積木 2. 認識 WEDO 程式方塊 3. 了解動力	1. 觀察出各種太陽主題畫作的特色。 2. 探索太陽圖案的結構與原理。 3. 分享自己對太陽帝國的	1. 能說出建築物的外型特徵 2. 能清楚知道建築物的結構	**生命教育/資訊教育** 單元四、太陽帝國主題展 1. 準備活動 請學生分享太陽在日常生活中有什麼功用？太陽帶給人們的感覺是正面還是負面。	1. 教師自編學習手冊 2. 太陽有關畫作圖片 3. 基礎積木組	5

第（20）週		中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物 的感受與想法。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同 資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	套件運作原理	想法 4. 完成小組所設計的物件。	3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的唯美地標。	2. 發展活動 (1)請學生回答是否看過老師出示的畫家筆下的太陽畫作，以自己的眼光分享自己喜歡哪個部分? (2)透過簡報讓學生認識國旗中有太陽的國家 (3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出太陽造型的積木 (4)學生分組討論如果用積木拼裝出太陽帝國，需要哪些設施 (5)小組討論設計出一套太陽帝國裡的一個裝置或設施，使用平板畫圖設計並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的太陽帝國，並且說明出積木家具的特別之處，完成太陽帝國學習單。	4. 太陽帝國學習單	
教材來源		□選用教材（　　）			□自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)			
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　5　)節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：□無　□有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.						
		特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：康峻維						

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

<table>
<tr><td>年級</td><td>二年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td colspan="2">智慧機械
主題樂園</td><td>課程
設計者</td><td>康峻維</td><td>總節數
/學期
(上/下)</td><td>20/下學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="8">■第一類 統整性探究課程 □主題 ■專題 □議題 *是否融入 ■生命教育 □安全教育 □戶外教育 □均未融入
需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
□第二類 □社團課程 □技藝課程
□第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流
□自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI</td><td>與學校願景呼
應之說明</td><td colspan="5">北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素
養</td><td colspan="2">E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。

E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。

E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>課程
目標</td><td colspan="5">1. 透過積木組裝課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。
2. 運用積木結構與簡單電腦程式，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。
3. 體驗搭建基礎積木與結構設計，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、陸空大挑戰	2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能因素。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物 的感受與想法。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度	1. 認識 WEDO 積木 2. 認識 WEDO 程式方塊 3. 了解動力套件運作原理	1. 觀察出各種家具的特徵與功能。 2. 探索家具的結構與原理。 3. 分享自己對陸空雙棲飛車的想法 4. 完成小組所設計的物件。	1. 能說出交通工具名稱及功能 2. 能清楚知道交通工具的結構 3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的陸空雙棲飛車。	**生命教育** 單元一、家具設計師 1. 準備活動 請學生分享自己看過哪些交通工具，什麼情況下需要搭乘這些交通工具 2. 發展活動 (1)請學生回答老師出示的照片是甚麼交通工具，它的功能是甚麼?? (2)透過簡報分析交通工具的外型與結構 (3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出交通工具 (4)學生分組討論所搭建交通工具有甚麼特色?跟真實的交通工具的異同處 (5)小組討論設計出一套陸空雙棲飛車，並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的陸空雙棲飛車，並且說明出積木家具的特別之處，完成陸空大挑戰學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 各類家具圖片 3. 基礎積木組 4. 陸空大挑戰學習單	5
第（6）週－第（10）週	二、可愛動物誰最勁	2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能因素。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物 的感受與想	1. 認識 WEDO 積木 2. 認識 WEDO 程式方塊 3. 了解動力套件運作原理	1. 觀察出各種動物的外型與運動方式。 2. 探索動物的結構。 3. 分享自己對萌翻寵物的想法 4. 完成小組所設計的物件。	1. 能說出動物名稱 2. 能清楚知道動物的外形結構特徵 3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計萌翻寵物。	**生命教育** 單元二、小小發明家 1. 準備活動 請學生分享自己喜歡什麼動物，不喜歡什麼動物，以及為什麼喜歡/討厭。 2. 發展活動 (1)請學生回答老師出示的照片是甚麼動物，牠的運動方式、牠的外型、牠的叫聲、等等特徵 (2)透過簡報分析動物的外型與結構 (3)請學生依照老師所教的步驟，	1. 教師自編學習手冊 2. 各種動物圖片 3. 基礎積木組 4. 可愛動物誰最勁學習單	5

		法。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。				使用積木搭建出小動物 (4)學生分組討論所搭建動物有甚麼特色?跟真實的動物的異同處 (5)小組討論設計出一套萌翻寵物，並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的萌翻寵物，並且說明出積木家具的特別之處，完成可愛動物誰最勁學習單。		
第（11）週－第（15）週	三、永遠的綠地	2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能因素。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物 的感受與想法。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. 認識 WEDO 積木 2. 認識 WEDO 程式方塊 3. 了解動力套件運作原理	1. 觀察出各種植物的特徵。 2. 探索植物的結構與功能。 3. 分享自己對奇幻森林的想法 4. 完成小組所設計的物件。	1. 能說出植物的外型特徵 2. 能清楚知道植物的結構 3. 能與同學分享自己的想法 4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的奇幻森林。	單元三、永遠的綠地 1. 準備活動 請學生分享自己看過甚麼植物，最喜歡吃的青菜與最不喜歡吃的青菜?。 2. 發展活動 (1)請學生回答是否看過老師出示的照片是甚麼植物，這些植物生長條件與地區? (2)透過簡報分析植物的外型與結構 (3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出植物 (4)學生分組討論所搭建植物有甚麼特色?跟真實的植物的異同處 (5)小組討論設計出一套奇幻森林，並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的奇幻森林，並且說明出積木家具的特別之處，完成永遠的綠地學習單。	1. 教師自編學習手冊 2. 各種植物圖片 3. 基礎積木組 4. 永遠的綠地賽學習單	5
第（16）週－	四、好吃的夏至北回歸線	2-I-2 觀察生活中 人、事、物的 變化，覺知 變化的可能因素。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、 物，覺察事 物	1. 認識 WEDO 積木 2. 認識 WEDO 程式方塊 3. 了解動力套件運作原	1. 觀察出各種農特產品的特色。 2. 探索農特產品的結構與外型。 3. 分享自己對北回歸線來辦桌的想法	1. 能說出農特產品的外型特徵 2. 能清楚知道各種農特產品的結構 3. 能與同學分享自己的想法	**生命教育/資訊教育** 單元四、太陽帝國主題展 1. 準備活動 請學生分享自己在吃過什麼水果，夏天的水果跟冬天的水果都一樣嗎？。 2. 發展活動	1. 教師自編學習手冊 2. 各種食物圖片 3. 基礎積木組	5

第（20）週		及環境的 特性。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物 的感受與想法。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同 資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	理	4. 完成小組所設計的物件。	4. 能依照設計圖拼湊出小組設計的北回歸線來辦桌。	(1)請學生回答老師出示的照片是什麼食物?有沒有吃過？喜不喜歡？為什麼？ (2)透過簡報複習北回歸線上的農特展與嘉義各地的土產。 (3)請學生依照老師所教的步驟，使用積木搭建出積木食物 (4)學生分組討論想要拚出什麼農特產品。 (5)小組討論設計出北回歸線來辦桌，使用平板畫圖設計並且利用積木搭建完成 3. 綜合活動 各組上台分享自己的北回歸線來辦桌，並且說明出積木家具的特別之處，完成好吃的夏至北回歸線習單。	4. 好吃的夏至北回歸線習單	
教材來源		□選用教材（　　）			□自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)			
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　5　)節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：□無　□有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.						
		特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：康峻維						

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	**年級課程主題名稱**	智慧機械 樂高動茲動茲	**課程設計者**	康峻維	**總節數/學期（上/下）**	*40/上學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 □主題 ■專題 □議題 *是否融入 ■**生命教育** □**安全教育** ■**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法・科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 透過 WEDO 樂高動力套件積木課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用 WEDO 樂高科技教具與網路資訊軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗搭建 WEDO 樂高動力套件積木與編寫程式，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、動感火星猩	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 科議 a-Ⅱ-2 體會動手實作的樂趣。。 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	1.認識 WEDO 積木 2.認識 WEDO 程式方塊 3.了解動力套件運作原理	1.認識 WEDO 樂高積木的多種組合變化。 2.體會動手尋找樂高積木的樂趣。 3.體驗 WEDO 程式介面的有趣與方便。	1.能說出積木名稱 2.能將正確積木放置指定位置 3.會拖曳指定的程式方塊到程式主畫面 4.能從積木堆中拼湊出一套 WEDO。	**生命教育** 單元一、WEDO 大觀園 1.準備活動 請學生分享有沒有玩過會動機器人，並拿出 WEDO 組裝的汽車分給各組體驗 2.發展活動 (1)介紹樂高積木名稱 (2)請學生將汽車拆解並將積木依照圖示放回 WEDO 積木整理盒 (3)請學生依照老師指示，拿出正確的積木或動力套件 (4)介紹 WEDO 積木使用方式與動力套件運作園裡 (5)WEDO 程式介面與各個指令方塊用法 3.綜合活動 將各組積木混和後，讓學生重新拼湊出一組 WEDO 積木套件，並完成 WEDO 積木與程式介面學習單。	1.教師自編學習手冊 2.WEDO 樂高動力套件積木 3.WEDO 套件基本介簡報 4.WEDO 套件學習單	10
第（6）週－第（10）週	二、生態仿真賽	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 資 2-2-2 能操作視窗環境的	1.設計與搭建 WEDO 仿真動物 2.了解仿生獸的運動模式 3.運用馬達與程式方塊的變化組合	1.認識 WEDO 樂高積木，小組合作設計出自己的仿真動物。 2.能了解動物的運動模式，透過運算思維的過程，解決仿真動物的運動難題。 3.組員互相協助，運用 WEDO 積木與程式，共同完	1.能分析仿真動物的結構。 2.能說出仿真動物的運動模式。 3.能運用 WEDO 程式積木，搭建編寫出小組設計的仿真動物 4.能說出小組的學習方法和策略。	**生命教育/資訊教育** 單元二、生態仿真賽 1.準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己最喜歡的動物以及說明該動物的運動方式。 2.發展活動 (1)先依造老師提供的仿真動物結構圖拚出仿真動物。 (2)引導學生分析仿真動物的結構與真實動物間的異同。 (3)使用 WEDO 程式驅動仿真動	1.教師自編學習手冊 2.WEDO 樂高動力套件積木 3.仿真動物搭建解說簡報 4.生態仿真賽學習單	10

		軟體。		成作業		物。 (4)小組討論設計仿真動物並使用積木搭建，且設計程式與動力套件讓仿真動物動起來。 3.綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成仿真動物學習單。		
第（11）週－第（15）週	三、動感交通工具	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 資 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。	1.設計與搭建 WEDO 陸地交通工具 2.了解陸地交通工具的運動模式 3.運用馬達與程式方塊的變化組合	1.認識 WEDO 樂高積木，依圖紙搭建推高機及驅動程式。 2.能了解陸地交通工具的運動模式，透過運算思維的過程，解決機器驅動難題。 3.組員互相協助，運用 WEDO 積木與程式，共同完成作業	1.能分析交通工具的結構。 2.能解釋交通工具的運動模式。 3.能運用 WEDO 程式積木，搭建編寫出小組設計的陸地交通工具 4.能說出小組的學習方法和策略。	**戶外教育/資訊教育** 單元三、動感交通工具 1.準備活動 ◎問題探索：請學生分享跟家人去旅遊的經驗以及搭乘的交通工具，以及戶外教學搭遊覽車的感覺。 2.發展活動 (1)出示各種交通工具的照片，請學生發表這些交通工具是怎麼運作的。 (2)請學生依照圖紙搭建一台堆高機，並依據簡報做出積木程式 (3)引導學生分析積木堆高機的結構與真實堆高機的異同。 (3)使用 WEDO 程式驅動堆高機。 (4)小組討論設計陸地交通工具並使用積木搭建，且設計程式與動力套件讓陸地交通工具起來。 3.綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成仿真動物學習單。	1.教師自編學習手冊 2.WEDO 樂高動力套件積木 3.堆高機搭建解說簡報 4.動感交通工具學習單	10
第（16）週－第（20）週	四、我的空軍基主題展	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 綜合 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人	1.觸碰感應器 2.顏色感應器 3.超音波感應器	1.認識 WEDO 樂高套件，設計與搭建飛行器。 2.了解 WEDO 飛行器運算思維的邏輯，編寫驅動飛行裝置的程式，解決模擬飛行的動力來源。 3.能運用動力套件，透過	1.善用 WEDO 動力套件，在飛行器上安裝馬達及方向感應器。 2.能驅動飛行器的動力裝置模擬飛行。 3.能將馬達與方向感應器結合運用，使飛行器更加	**生命教育/資訊教育** 單元四、我的空軍基主題展 1.準備活動 ◎問題探索：請學生分享在下課時曾經在天空看過哪些飛行器，並請學生描述飛行器姿態。 2.發展活動 (1)出示各類飛行器的照片，請學生猜測分析這些飛行器的運作原	1.教師自編學習手冊 2.WEDO 樂高機器人套件 3.飛行器簡報 4.飛行器習單	10

		際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同 資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。		小組合作讓飛行器更加完善。 4.能覺察自己在策展中的角色與溝通方式，展現合宜的互動態度與技巧。	逼真。 4.能在空軍基地主題展中做好自己的工作，學會表達自己的想法與接納別人的意見	理。 (2)請學生依照圖紙搭建一台直升機，並依據簡報做出積木程式 (3)引導學生分析直升機積木的結構與真實直升機間的異同。 (3)使用 WEDO 程式驅動直升機螺旋槳。 (4)小組討論設計飛行器結構，使用平板畫圖設計並使用積木搭建，且設計程式與安裝動力套件模擬飛行器動飛行。 3.綜合活動 各組完成飛行器學習單，並討論期末空軍基地主題展要展出本學期創作的哪一個作品並加以裝飾精緻化。		
教材來源	口選用教材（　　）　　□自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　40　)節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：□無　☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(　2　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 2.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 3.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 4.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 5.可在黑板上或使用紙本提供結構化的視覺提示卡，紀錄操作步驟或課堂重點概念。 6.分組合作活動時，並安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 8.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。							

	9.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 10.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。
	特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：康峻維

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	**年級課程主題名稱**	智慧機械 樂高動起來	**課程設計者**	康峻維	**總節數/學期(上/下)**	*40/下學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 □主題 ■專題 □議題 *是否融入 ■**生命教育** □**安全教育** ■**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	北回歸線、太陽魔法、科技創客、遇見 AI	**與學校願景呼應之說明**	北回天文 AI 實驗小學的特定教育理念是「以天為師的回轉哲學，由智入道的自明智慧」，又稱為「太陽學校教育學」。北回天文 AI 實驗教育以「北回歸線，太陽魔法‧科技創客，育見 AI」為願景，未來將結合空間想像、天文觀測、資訊科技、人工智能，以課程教學為核心，透過真實任務的學習情境，發展 AI 世代的學習藍圖。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 透過 WEDO 樂高動力套件積木課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用 WEDO 樂高科技教具與網路資訊軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗搭建 WEDO 樂高動力套件積木與編寫程式，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、自動車駕駛	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度 資 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。	1.設計與搭建 WEDO 自動車 2.了解自動車的運動模式 3.運用馬達與程式方塊的變化組合	1.認識 WEDO 樂高積木，小組合作設計出自己的自動車。 2.能了解車輛的運動模式，透過運算思維的過程，解決自動車感應器運作難題。 3.組員互相協助，運用 WEDO 積木與程式，共同完成作業	1.能分析自動車的結構。 2.能說出自動車的運作模式。 3.能運用 WEDO 程式積木，搭建編寫出小組設計的仿真動物 4.能說出小組的學習方法和策略。	**生命教育/資訊教育** 單元一、自動車駕駛 1.準備活動 ◎問題探索：請學生分享知不知道有自動駕駛的車輛，及自己覺得自動駕駛是否安全。 2.發展活動 (1)先依造老師提供的自動車構圖拚出自動車。 (2)引導學生分析自動車的結構與感應器位置。 (3)使用 WEDO 程式驅動自動車。 (4)小組討論設計自動車外型與動力方式。並使用積木搭建，且設計程式驅動自動車。 3.綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成自動車學習單。	1.教師自編學習手冊 2.WEDO 樂高動力套件積木 3.自動車搭建解說簡報 4.自動車駕駛學習單	10
第（6）週－第（10）週	二、自動升降機	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 資 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。	1.設計與搭建 WEDO 仿真動物 2.了解仿生獸的運動模式 3.運用馬達與程式方塊的變化組合	1.認識 WEDO 樂高積木，小組合作設計出自己的自動升降機。 2.能了解升降機的運動模式，透過運算思維的過程，解決驅動升降機的難題。 3.組員互相協助，運用 WEDO 積木與程式，共同完成作業	1.能分析自動升降機的結構。 2.能說出自動升降機的運動模式。 3.能運用 WEDO 程式積木，搭建編寫出小組設計的自動升降機 4.能說出小組的學習方法和策略。	**戶外教育/生命教育** 單元二、自動升降機 1.準備活動 ◎問題探索：請學生分享自己搭電梯的經驗，並且猜測電梯是如何升降的，透過影片向學生說明升降機的運作原理。並且帶學生搭乘學校電梯體驗。 2.發展活動 (1)先依造老師提供的升降機結構圖拚出升降機。 (2)引導學生分析自動升降機的結構與真實世界中的異同。 (3)使用 WEDO 程式驅動升降機。 (4)小組討論設計升降機並使用積木搭建，且設計程式與動力套件讓仿真動物動起來。 3.綜合活動	1.教師自編學習手冊 2.WEDO 樂高動力套件積木 3.自動升降機搭建解說簡報 4.自動升降機學習單	10

						各組上台進行作品分享報告，並完成自動升降機學習單。		
第（11）週－第（15）週	三、EV3 你好呀	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 科議 a-Ⅱ-2 體會動手實作的樂趣。。 資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。 資 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。	1.認識 WEDO 積木 2.認識 WEDO 程式方塊 3.了解動力套件運作原理	1.認識 EV3 樂高積木的多種組合變化。 2.體會動手尋找樂高積木的樂趣。 3.體驗 EV3 程式介面的有趣與方便。	1.能說出積木名稱 2.能將正確積木放置指定位置 3.會拖曳指定的程式方塊到程式主畫面 4.能從積木堆中拼湊出一套 EV3。	**資訊教育** 單元三、EV3 你好呀 1.準備活動 請學生分享有沒有玩過會動機器人，並拿出 WEDO 組裝的汽車分給各組體驗 2.發展活動 (1)介紹樂高積木名稱 (2)請學生將汽車拆解並將積木依照圖示放回 EV3 積木整理盒 (3)請學生依照老師指示，拿出正確的積木或動力套件 (4)介紹 EV3 積木使用方式與動力套件運作園裡 (5)WEDO 程式介面與各個指令方塊用法 3.綜合活動 將各組積木混和後，讓學生重新拼湊出一組 EV3 積木套件，並完成 EV3 積木與程式介面學習單。	1.教師自編學習手冊 2.EV3 樂高動力套件積木 3. EV3 套件基本介簡報 4. EV3 套件學習單	10
第（16）週－第（20）週	四、天文遊樂園主題策展	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 綜合 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判	1.觸碰感應器 2.顏色感應器 3.超音波感應器	1.認識 WEDO 樂高動力套件，設計與搭建遊樂園。 2.了解 WEDO 程式積木的運算思維邏輯，編寫適合的程式，解決遊樂設施運動的問題。 3.能運用套件的特性，透過小組合作讓遊樂設施更加完善。 4.能覺察自己在策展中的角色與溝通方式，展現合	1.善用 WEDO 動力積木套件，建造出遊樂設施。 2.能寫出驅動遊戲設施的程式。 3.能將馬達與方向感應器結合運用，使遊樂設施更加有趣。 4.能在天文樂園主題展中做好自己的工作，學會表達自己的想法與接納別人的意見	**生命教育/資訊教育** 單元四、天文遊樂園 1.準備活動 ◎問題探索：請學生分享看過或使用過的觀測星空的工具，以及使用方式。 2.發展活動 (1)學生分組討論如果要建造一個天文主題樂園，需要有甚麼天文主題的遊樂設施。 (2)小組以 WEDO 積木畫出遊樂器材結構，使用平板畫圖設計，並設計出運動方式與馬達、感測器安裝運作方式，並依檢核表檢查	1.教師自編學習手冊 2.WEDO 樂高機器人套件 3.遊樂設施檢核表	10

		斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同 資 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。		宜的互動態度與技巧。		是否設計正確 (3)依照圖紙開始建造遊樂設施 (4)小組討論如何改良設施，使其運作更佳穩固流暢。 3. 綜合活動 各組上台介紹自己的作品，其他人提出該設施的優點及缺點。		
教材來源		口選用教材（　　）				□自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)		
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　40　)節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：□無　☑有-智能障礙(　)人、學習障礙(　2　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：□無　□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 2. 實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 3. 加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 4. 可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 5. 可在黑板上或使用紙本提供結構化的視覺提示卡，紀錄操作步驟或課堂重點概念。 6. 分組合作活動時，並安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7. 當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 8. 使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 9. 上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 10. 當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。						
		特教老師姓名：王品鈞 普教老師姓名：康峻維						

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	**年級課程主題名稱**	智慧機械 --樂高動手做	**課程設計者**	羅添聯	**總節數/學期（上/下）**	*40/上學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 □**生命教育** ■**安全教育(1-5 週)** □**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	融合 AI 科技，啟發學生科學探索與創造力，培育自信、有禮的未來領袖。	**與學校願景呼應之說明**	1. **培養基礎科技技能**：學習使用電腦和了解數位工具，培養科技知識基礎。 2. **實際應用 AI 科技**：透過生活實例，學習如何利用 AI 解決日常問題。 3. **啟發設計與創意思維**：學習遊戲設計與程式編寫，並發揮創意、解決問題及應用。 4. **教導數位安全與倫理**：使用科技，學習尊重隱私、保護資訊安全等數位公民素養與行為。 5. **跨學科整合科技學習**：跨學科學習，讓學生在不同領域應用科技知識，深化對科技在日常生活中的理解和應用。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 透過 spike 樂高機器人課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用 spike 樂高科技教具與網路資訊軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗搭建 spike 樂高積木與編寫程式，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、星空拳	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1. spike 樂高機器人套件 2. spike 樂高程式語言 3. 各式馬達的運作模式	1. 認識 spike 樂高科技產品，並了解各式配件及功能。 2. 認識 spike 程式與運算思維，解決教師指派的課程任務。 3. 運用 spike 樂高套件，與同學進行良好合作與互動。	1. 能說出 spike 樂高機器人套件的名稱和功能。(至少 5 種) 2. 能根據教師的引導，寫出具有運算思維的程式，並說出程式的意思。 3. 能和同學共同組裝樂高積木，完成一樣作品，並說出馬達的運作方式。 4. 能說出小組的學習方法和策略。	單元一、星空拳 1. 準備活動 ◎故事情境：太空人準備前往火星探索與研究未知的訊息，而航行的時程與旅途相當遙遠，你可以幫太空人準備哪些育樂活動呢？ ◎問題探索：航向火星的過程中，請你說說看，太空人會面臨哪些身心問題？有沒有解決的好辦法呢？ 2. 發展活動 (1)認識樂高積木與各式馬達、配件，討論大小馬達的組合變化。 (2)搭建拳頭與手指的模型，及認識與編寫 spike 程式積木。 (3)討論學習 spike 樂高積木的學習策略和方法。 (4)請學生設計一套自己的星空拳遊戲與玩法。 3. 綜合活動 各組進行遊戲對抗與作品分享，完成星空拳學習單。 **安全教育**	1. 教師自編學習手冊 2. spike 樂高機器人套件 3. 教師星空拳上課簡報 4. 星空拳學習單	10
第（6）週－第（10）週	二、小星星	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1. spike 程式積木的音階對照 2. 顏色感應器 3. 馬達的旋轉	1. 認識 spike 的程式積木，了解音階對照表意思。 2. 使用顏色感測器，編寫具有運算思維邏輯的程式，解決感測與辨識的難題。 3. 運用大馬達的旋轉，編	1. 能說出不同音階所對照的 spike 程式積木的意思。(至少 5 種) 2. 能說出運用顏色感應器的方法(運算思維)。 3. 能小組合作，寫出感測不同顏色，又能發出不同音階的旋律與程式。	單元二、小星星 1. 準備活動 ◎問題探索：遙遠的航程中，可不可以用音樂來幫太空人調和情緒？你會怎麼做呢？說說看並發揮你的創意。 2. 發展活動 (1)了解 spike 音階表的意思。 (2)學習顏色感應器的應用情形。 (3)了解感測不同顏色而發出不同音階的運算思維。	1. 教師自編學習手冊 2. spike 樂高機器人套件 3. 小星星上課簡報 4. 小星星學習單	10

				寫感測器搭配音階的程式，達到小組的良好互動及合作。	4.能說出小組的學習方法和策略。	(4)編寫自己的音樂程式。 3.綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成小星星學習單。	5.EV3 程式的音階對照表	
第（11）週－第（15）週	三、星樂園	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1.製作當季 spike 星空盤 2.釣魚機的模型搭建 3.超音波感測器	1.認識樂高積木，並搭建 spike 星空盤模型。 2.認識 spike3 程式運算思維，來解決釣魚機的任務與困難。 3.運用超音波感測器功能，與同學合作完成不同的釣魚機程式。	1.能設計具有特色的星空盤模型。 2.能說出運用超音波感測器的方法(運算思維)。 3.能夠小組合作，寫出感測不同距離，來進行垂釣的程式。 4.能說出小組的學習方法和策略。	單元三、星樂園 1.準備活動 ◎問題探索：遙遠的航程中，太空人可以看見美麗的星空，你會怎麼設計關於美麗星空的遊戲呢？說說看並發揮你的創意。 2.發展活動 (1)設計與搭建自己喜歡的 spike 星空盤模型。 (2)了解超音波感測器的應用情形。 (3)運用超音波感測器，編寫釣魚機程式。 3.綜合活動 各組進行遊戲對抗與作品分享，完成星樂園學習單。	1.教師自編學習手冊 2.spike 樂高機器人套件 3.星樂園上課簡報 4.星樂園學習單	10
第（16）週－第（20）週	四、我的星空同樂會	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 綜合 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1.遊樂設施的發想與設計 2.搭建遊戲模型 3.編寫遊戲程式	1.認識 spike 機器人，並完成遊樂設施的發想與設計。 2.了解 spike 程式的運算思維，解決遊戲模型的運作難題。 3.運用 spike 樂高機器人，和小組互動合作，完成自己的遊戲程式。 4.能覺察自己在策展中的角色與溝通方式，展現合宜的互動態度與技巧。	1.能根據學習經驗，設計出別具特色的 spike 遊樂設施。 2.能說出遊戲模型的程式運算思維。(說明程式意思) 3.能說明自己編寫的程式，其中的運算思維與邏輯。 4.能在策展中善盡自己的角色與工作，學會檢討與調整作品的缺失，並做好整理與紀錄。(缺失檢核表)	單元四、我的星空同樂會 1.準備活動 ◎問題探索：這段遙遠的航程，太空人會不會思念在地球的家人與朋友呢？你可以幫忙想辦法解決嗎？說說看並發揮你的創意。 2.發展活動 (1)設計自己別具特色的遊樂設施。(可採用之前的經驗) (2)搭建自己的 EV3 遊樂設施模型。 (3)編寫程式、應用感測器。 (4)全班的作品提供展示，可放置在某間教室，讓全校師生能共同參與和學習，每組同學輪流顧攤和解說作品。 3.綜合活動 各組進行作品策展與解說分享，完	1.教師自編學習手冊 2.spike 樂高機器人套件 3.星空同樂會上課簡報 4.星空同樂會學習單 5.缺失檢核表	10

						成星空同樂會學習單。		
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　40　)節（以連結**資訊科技議題**為主）							
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：■無** □有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(/人數) **※資賦優異學生：■無** □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：羅添聯							

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	**年級課程主題名稱**	智慧機械 --樂高智能動物園	**課程設計者**	羅添聯	**總節數/學期（上/下）**	*40/下學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 □**生命教育** ■**安全教育(1-5 週)** □**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	融合 AI 科技，啟發學生科學探索與創造力，培育自信、有禮的未來領袖。	**與學校願景呼應之說明**	1. **培養基礎科技技能**：學習使用電腦和了解數位工具，培養科技知識基礎。 2. **實際應用 AI 科技**：透過生活實例，學習如何利用 AI 解決日常問題。 3. **啟發設計與創意思維**：學習遊戲設計與程式編寫，並發揮創意、解決問題及應用。 4. **教導數位安全與倫理**：使用科技，學習尊重隱私、保護資訊安全等數位公民素養與行為。 5. **跨學科整合科技學習**：跨學科學習，讓學生在不同領域應用科技知識，深化對科技在日常生活中的理解和應用。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 透過 spike 樂高機器人課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用 spike 樂高科技教具與網路資訊軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗搭建 spike 樂高積木與編寫程式，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、動感火星猩	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1. 搭建 spike 猩猩模型 2. 讓機器人跳舞 3. 搭配聲音、燈光的變化	1. 認識 spike 樂高積木的多種組合變化。 2. 體會搭建猩猩機器人模型的實作樂趣。 3. 認識 spike 程式運算思維，能解決聲音與燈光的搭配難題。	1. 能設計出獨特的火星猩機器人。(設計圖) 2. 能說出火星猩機器人的舞蹈程式變化。 3. 能和同學討論，分享小組設計的聲音、燈光變化。 4. 能說出小組的學習方法和策略。	單元一、動感火星猩 1. 準備活動 ◎故事情境：太空人正在火星探索與研究未知的訊息，研究期程相當長久，你可以幫太空人設計一些有趣的休閒育樂活動嗎？ ◎問題探索：在火星的探索過程中，請你說說看，太空人該如何處理休閒育樂的問題呢？他們又該如何解決呢？ 2. 發展活動 (1)討論並規畫一座星際動物園，安排園區展出的動物。 (2)設計與搭建別具特色的火星猩機器人模型，學習加入不同的馬達或感測器。 (3)運用不同的感測器功能，讓火星猩機器人跳舞，編寫自己的程式。 (4)結合聲音、燈光的程式積木組合變化，讓跳舞更有看頭。 3. 綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成動感火星猩學習單。 安全教育	1. 教師自編學習手冊 2. spike 樂高機器人套件 3. 動感火星猩上課簡報 4. 動感火星猩學習單	10
第（6）週－第（10）週	二、星際仿生獸	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1. 設計與搭建 spike 仿生獸(獨角仙) 2. 了解仿生獸的運動模式	1. 認識 spike 樂高積木，搭建出獨特的仿生獸。 2. 能了解仿生獸的運動模式，透過運算思維的過程，解決讓仿生獸正確運動的難題。 3. 透過小組討論，運用	1. 能設計並搭建出不同的仿生獸模型。 2. 能說出仿生獸的運動模式。 3. 能運用 spike 程式積木，編寫別具特色的運動程式。(不同的動作、聲	單元二、星際仿生獸 1. 準備活動 ◎問題探索：經過大家的討論與規劃後，太空人的休閒育樂問題獲得解決，你還有什麼樣更棒的想法嗎？說說看並發揮你的創意。 2. 發展活動 (1)設計與搭建自己的仿生獸，並說明仿生獸的運動模式。	1. 教師自編學習手冊 2. spike 樂高機器人套件 3. 星際仿生獸上課簡報	10

			3.運用馬達與積木的變化組合	spike 積木程式，與同學有很好的互動合作。	音、燈光） 4.能說出小組的學習方法和策略。	(2)讓仿生獸能正確走路、跑步。 (3)編寫仿生獸的跑步程式。 (4)搭配不同的程式功能，聲音或燈光的變化，讓仿生獸更具特色。 3.綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成星際仿生獸學習單。	4.星際仿生獸學習單	
第（11）週－第（15）週	三、星智能機器人	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1. spike 火星智能機器人 2.機器人具備的人工智能(如：偵測、避障) 3.陀螺儀的應用	1.認識 spike 樂高積木的特色，搭建火星智能機器人。 2.依照火星智能機器人的特色，透過運算思維設計，解決不同情境的問題。 3.運用 spike 陀螺儀感測器，小組互動合作來完成方向定位。	1.能說出火星智能機器人的智慧功能。(至少 3 種) 2.能夠和同學討論合作，說出生活中常見的智能科技應用例子。(至少 3 種) 3.學會使用陀螺儀感測器。 4.能說出小組的學習方法和策略。	單元三、星智能機器人 1.準備活動 ◎問題探索：經過大家的討論與規劃後，太空人的休閒育樂問題獲得解決，你還有什麼樣更棒的想法嗎？說說看並發揮你的創意。 2.發展活動 (1)討論 spike 星智能機器人的特殊功能，並完成設計與搭建。 (2)運用不同的感測器，設計出不同的功能。 (3)搭配陀螺儀的使用，編寫出具備定位功能的程式。 (4)完成定位任務。 3.綜合活動 各組上台進行作品分享報告，並完成星智能機器人學習單。	1.教師自編學習手冊 2. spike 樂高機器人套件 3.星智能機器人上課簡報 4.星智能機器人學習單	10
第（16）週－第（20）週	四、我的星際動物園	科議 k-Ⅱ-1 認識常見科技產品。 資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 綜合 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1.觸碰感應器 2.顏色感應器 3.超音波感應器	1.認識 spike 樂高套件，設計與搭建自己的動物造型機器人。 2.了解 spike 運算思維的邏輯，編寫出能解決問題的程式。 3.能運用不同的感應器，透過小組互動合作，來呈現獨特的動物造型機器	1.融合至少 2 種感應器的功能，搭建出自己的動物造型機器人。 2.針對自己的動物造型機器人，能說出至少 3 種智慧功能。 3.應用先前的 spike 組件知識，能編寫自己的動物造型機器人程式。	單元四、我的星際動物園 1.準備活動 ◎問題探索：在火星的探索經過將近半年的期程，想必在地球的家人朋友十分關心太空人的休閒生活。想想看，你會如何介紹為太空人設計的休閒活動呢？說說看並發揮你的創意。 2.發展活動 (1)透過跨小組討論，一起設計出一座大家的星際動物園。 (2)各組分別搭建不同的動物造型	1.教師自編學習手冊 2. spike 樂高機器人套件 3.星際動物園上課簡報 4.星際動物園學習單 5.缺失檢核表	10

				人。 4.能覺察自己在策展中的角色與溝通方式，展現合宜的互動態度與技巧。	4.能在策展中善盡自己的角色與工作，學會檢討與調整作品的缺失，並做好整理與紀錄。(缺失檢核表)	機器人或是智能機器人。 (3)為星際動物園彩繪、組建外觀模型，並分派任務去介紹解說。 (4)全班的作品提供展示，可放置在某間教室，讓全校師生能共同參與和學習，每組同學輪流顧攤和解說作品。 3.綜合活動 各組進行作品策展與解說分享，完成星際動物園學習單。		
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　40　)節（以連結**資訊科技議題**為主）							
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：■無** □有-智能障礙(　)人、學習障礙(　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(/人數) **※資賦優異學生：□無** □有-_(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)_ **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：羅添聯							

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	**年級課程主題名稱**	智慧機械 --樂高火星遊樂園	**課程設計者**	羅添聯	**總節數/學期（上/下）**	*40/上學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 □**生命教育** ■**安全教育(1-5 週)** □**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	融合 AI 科技，啟發學生科學探索與創造力，培育自信、有禮的未來領袖。	**與學校願景呼應之說明**	1. **培養基礎科技技能**：學習使用電腦和了解數位工具，培養科技知識基礎。 2. **實際應用 AI 科技**：透過生活實例，學習如何利用 AI 解決日常問題。 3. **啟發設計與創意思維**：學習遊戲設計與程式編寫，並發揮創意、解決問題及應用。 4. **教導數位安全與倫理**：使用科技，學習尊重隱私、保護資訊安全等數位公民素養與行為。 5. **跨學科整合科技學習**：跨學科學習，讓學生在不同領域應用科技知識，深化對科技在日常生活中的理解和應用。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 透過 EV3 樂高機器人課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用 EV3 樂高科技教具與網路資訊軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗搭建 EV3 樂高積木與編寫程式，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、星風暴	科議 a-Ⅲ-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.齒輪比的建構 2.多個感應器的應用 3.馬達的應用	1.展現動手組裝 EV3 不同齒輪比的建構興趣與態度，完成戰鬥陀螺操縱桿。 2.使用多個感應器，運用 EV3 程式運算思維，解決馬達帶動齒輪運轉的任務。 3.運用多個馬達進行組裝，與同學合作討論，並創作出新的作品。	1.能說出不同齒輪比的搭建，所產生的不同結果。（至少 1 種） 2.學習使用觸碰感應器，所產生的不同結果。（至少 2 種） 3.能透過小組合作與討論，產出一件新的作品。 4.能說出小組的學習方法和策略。（可以加入各種不同媒材輔助）	單元一、星風暴 1.準備活動 ◎故事情境：如果有一天，真的實現人類移民火星的願望，那麼，在火星生活的人類又該如何處理關於休閒活動的問題呢？聰明的你可以幫忙想想辦法嗎？ ◎問題探索：你覺得要如何處理休閒活動的問題呢？還有哪些情況是必須考慮進去的？說說看，透過小組討論，把這些問題紀錄下來，並提出解決的方法。 2.發展活動 (1)討論看看，你有去過那些遊樂園區？有哪些設施是可以用 EV3 樂高機器人呈現出來？它們又是運用哪些科學知識和原理？(如：電流傳輸動力，產生馬達運轉) (2)想想看馬達是如何透過齒輪運轉？試著做出 EV3 套件組的齒輪比圖表，方便進行齒輪比應用的實驗。 (3)用不同齒輪搭建戰鬥陀螺操縱桿。 (4)搭配不同感應器的應用，產生不一樣的旋轉效果。 (5)產出與眾不同的作品，例如：戰鬥陀螺、風車、智能風扇、摩天輪。 3.綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成星風暴學習單。 安全教育	1.教師自編學習手冊 2.EV3 樂高機器人套件 3.星風暴上課簡報 4.星風暴學習單	10
第（6）週－	二、宇宙飛船	科議 a-Ⅲ-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.EV3 時鐘單擺 2.EV3 盪鞦韆運動 3.搭建宇宙飛船	1.展現動手組裝樂高積木的興趣與正向態度，完成時鐘單擺的作品。 2.了解 EV3 程式的運算思維，解決鞦韆慣性運動的問題。 3.運用 EV3 樂高積木，進行小組合作學習，討論構想並創作宇宙飛船。	1.能說出時鐘單擺運動的原理，並應用在樂高積木的作品。 2.能夠編寫出不一樣的 EV3 程式，並分享自己的看法。 3.能透過討論與合作，產出別具特色的宇宙飛船作品。	單元二、宇宙飛船 1.準備活動 ◎問題探索：除了上一個單元的作品設計，你還有沒有其他關於休閒活動的設計構想呢？請各小組進行討論，再設計不一樣的作品。 2.發展活動 (1)討論各項遊樂設施的運動原	1.教師自編學習手冊 2.EV3 樂高機器人套件 3.宇宙飛船上課簡報 4.宇宙飛船學習單	10

第（10）週					4.能說出小組的學習方法和策略。(可以加入各種不同媒材輔助)	理，生活中的那些物品也有相同的原理呢？ (2)介紹時鐘單擺的慣性運動，並討論哪種遊樂設施和它是一樣的，請設計 EV3 時鐘單擺。 (3)延伸單擺作品，透過小組合作，創作不一樣的鞦韆作品。 (4)繼續延伸發想，嘗試加入不同的感測器，創作出獨特的宇宙飛船遊樂設施。 (5)設計宇宙飛船的不同玩法。 3.綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成宇宙飛船學習單。		
第（11）週－第（15）週	三、火星砲彈	科議 a-Ⅲ-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.了解槓桿原理 2.搭建火星砲彈積木 3.設計火星砲彈遊戲	1.展現搭建 EV3 積木的興趣和正向態度，融合槓桿科學原理，產出新穎作品。 2.了解 EV3 程式的運算思維，解決火星砲彈拋投運動的問題。 3.運用 EV3 樂高積木，小組合作討論火星砲彈遊戲。	1.能說出槓桿科學原理，並應用在火星砲彈搭建上。 2.能融合至少 1 種的感應器，編寫出火星砲彈程式。 3.能說出火星砲彈的特色玩法，並分享需要注意的問題和潛在危險。 4.能說出小組的學習方法和策略。(可以加入各種不同媒材輔助)	單元三、火星砲彈 1.準備活動 ◎問題探索：除了之前單元的作品設計，你還有沒有其他關於休閒活動的設計構想呢？請各小組進行討論，再設計不一樣的作品。 2.發展活動 (1)請大家討論蹺蹺板的槓桿原理，並指出生活當中的應用產品。(如：剪刀、釘書機、夾子、筷子) (2)運用 EV3 樂高積木，設計出簡易的投石機。 (3)導入馬達和感測器，搭建獨特的火星砲彈。 (4)設計新穎有趣的火星砲彈遊戲。 3.綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成火星砲彈學習單。	1.教師自編學習手冊 2.EV3 樂高機器人套件 3.火星砲彈上課簡報 4.火星砲彈學習單	10
第（16）週－	四、我的火星遊樂園	科議 a-Ⅲ-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 綜合 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目	1.設計火星遊樂園的藍圖 2.搭建自己的遊樂設施 3.設計不一樣的遊戲玩法	1.透過討論設計火星遊樂園，展現動手組裝的興趣和正向的態度。 2.搭建小組的遊樂設施，並運用運算思維，解決馬達運轉的程式任務。 3.運用 EV3 樂高積木，小組合作討論與創作出獨特的遊戲玩法。 4.認真參與期末策展，適	1.小組能設計與搭建出一種獨特的遊樂設施。 2.能說出這項遊樂設施的特色和玩法。 3.能說出搭建過程遇到的困難或重點。(至少 3 點) 4.能在策展中善盡自己的角色與工作，學會檢討與調整作品的缺失，並做好整理與紀錄。(缺失檢核	單元四、我的火星遊樂園 1.準備活動 ◎問題探索：各小組設計這麼多豐富有趣的作品，想想看，可以用什麼方式與全校師生分享獲展出？請大家一起討論並記錄分配的工作內容。 2.發展活動 (1)討論火星遊樂園的整體規劃，並分配大家所要設計的遊樂設	1.教師自編學習手冊 2.EV3 樂高機器人套件 3.火星遊樂園上課簡報 4.火星遊樂園學習單 5.缺失檢核表	10

第 (20) 週		標。		當表現自己的角色和工作，和同儕溝通合作達成策展任務。	表）	施。 (2)搭建各組的遊樂設施，並完成內外部結構、背景的設計和創作。 (3)融合感應器來編寫自己的程式。 (4)全班的作品提供展示，可放置在某間教室，讓全校師生能共同參與和學習，每組同學輪流顧攤和解說作品。 3. 綜合活動 各組進行作品策展與解說分享，完成火星遊樂園學習單。		
教材來源		□選用教材（　　）			■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)			
本主題是否融入資訊科技教學內容		□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　40　)節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生 課程調整		※身心障礙學生：□無 ■有-智能障礙(　)人、學習障礙(　2　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(/人數) ※資賦優異學生：■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 2. 實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 3. 加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 4. 可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 5. 可在黑板上或使用紙本提供結構化的視覺提示卡，紀錄操作步驟或課堂重點概念。 6. 分組合作活動時，並安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7. 當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 8. 使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 9. 上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 10. 當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師簽名：王品鈞 普教老師簽名：羅添聯						

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

<table>
<tr><td>年級</td><td>五年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td colspan="2">智慧機械
--樂高工程師</td><td>課程
設計者</td><td>羅添聯</td><td>總節數
/學期
(上/下)</td><td>40/下學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="8">■第一類 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 □生命教育 ■安全教育(1-5 週) □戶外教育 □均未融入
需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
□第二類 □社團課程 □技藝課程
□第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流
□自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">融合 AI 科技，啟發學生科學探索與創造力，培育自信、有禮的未來領袖。</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="5">1. 培養基礎科技技能：學習使用電腦和了解數位工具，培養科技知識基礎。
2. 實際應用 AI 科技：透過生活實例，學習如何利用 AI 解決日常問題。
3. 啟發設計與創意思維：學習遊戲設計與程式編寫，並發揮創意、解決問題及應用。
4. 教導數位安全與倫理：使用科技，學習尊重隱私、保護資訊安全等數位公民素養與行為。
5. 跨學科整合科技學習：跨學科學習，讓學生在不同領域應用科技知識，深化對科技在日常生活中的理解和應用。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素
養</td><td colspan="2">E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。

E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。

E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>課程
目標</td><td colspan="5">1. 透過 EV3 樂高機器人課程，探索知識與科學原理的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。
2. 運用 EV3 樂高科技教具與網路資訊軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。
3. 體驗搭建 EV3 樂高積木與編寫程式，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、火星救援升降機	科議 a-Ⅲ-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.升降機 2.升降機程式 3.升降機救援任務	1.展現動手搭建 EV3 升降機的興趣與正向態度，完成升降機作品。 2.運用 EV3 程式的運算思維，解決升降運動的程式任務。 3.運用 EV3 樂高積木，小組合作討論彼此構想，創作升降機救援任務。	1.能搭建一組升降機，並說出如何應用在救援的任務。(至少 2 種情形) 2.能說出 EV3 升降機的程式原理。(積木、齒輪、馬達的連動) 3.能設計出小組個別救援任務，並說出任務的重點與難度。 4.能說出小組的學習方法和策略。(可以加入各種不同媒材輔助)	單元一、火星救援升降機 1.準備活動 ◎故事情境：太空人正在火星探索漫遊，但範圍實在太廣闊，勢必要有足夠的救援設備，才能安全地進行探索任務。 ◎問題探索：請大家討論看看，太空人在火星出任務，到底潛藏那些無法預測的危機？有哪些問題必須考慮到？請大家透過討論，並設計一套救援機具，幫助太空人克服困難。 2.發展活動 (1)請大家上網瀏覽，救援機械要具備那些條件？接著，討論升降機的原理和結構，並搭建出一組救援升降機。 (2)設計一套救援任務，並安排適當的任務情境與背景。 (3)小組討論分工任務，如何適當地執行救援任務。 (4)演示與執行救援任務。 3.綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成單元課程學習單。 安全教育	1.教師自編學習手冊 2.EV3 樂高機器人套件 3.火星救援升降機上課簡報 4.火星救援升降機學習單	10
第（6）週－第（10）週	二、火星救援夾	科議 a-Ⅲ-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.救援夾 2.救援夾程式 3.救援夾任務	1.展現動手搭建 EV3 救援夾的興趣與正向態度，完成救援夾作品。 2.運用 EV3 程式的運算思維，解決開合運動的程式任務。 3.運用 EV3 樂高積木，小	1.能搭建一組救援夾，並說出如何應用在救援的任務。(至少 2 種情形) 2.能說出 EV3 救援夾的程式原理。(積木、齒輪、馬達的連動) 3.能設計出小組個別救援	單元二、火星救援夾 1.準備活動 ◎問題探索：請大家討論看看，太空人在火星出任務，到底潛藏那些無法預測的危機？有哪些問題必須考慮到？請大家透過討論，並設計一套救援機具，幫助太空人克服困難。 2.發展活動	1.教師自編學習手冊 2.EV3 樂高機器人套件 3.火星救援夾上課簡報	10

				組合作討論彼此構想，創作救援夾任務。	任務，並說出任務的重點與難度。 4.能說出小組的學習方法和策略。(可以加入各種不同媒材輔助)	(1)請大家上網瀏覽，救援機械要具備那些條件？接著，討論救援夾的原理和結構，並搭建出一組救援夾。 (2)設計一套救援任務，並安排適當的任務情境與背景。 (3)小組討論分工任務，如何適當地執行救援任務。 (4)演示與執行救援任務。 3.綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成單元課程學習單。	4.火星救援夾學習單	
第(11)週－第(15)週	三、火星避障車	科議 a-Ⅲ-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.火星避障車 2.避障車程式 3.避障車的救援任務	1.展現動手搭建 EV3 火星避障車的興趣與正向態度，完成避障車作品。 2.運用 EV3 程式的運算思維，解決避障車的程式任務。 3.運用 EV3 樂高積木，小組合作討論彼此構想，創作避障車救援任務。	1.能搭建小組的火星避障車，並說出如何應用在救援的任務。(至少 2 種情形) 2.能說出 EV3 火星避障車的程式原理。(感應器與運算思維) 3.能設計出小組個別救援任務，並說出任務的重點與難度。 4.能說出小組的學習方法和策略。(可以加入各種不同媒材輔助)	單元三、火星避障車 1.準備活動 ◎問題探索：請大家討論看看，太空人在火星出任務，到底潛藏那些無法預測的危機？有哪些問題必須考慮到？請大家透過討論，並設計一套救援機具，幫助太空人克服困難。 2.發展活動 (1)請大家上網瀏覽，救援機械要具備那些條件？接著，討論避障車的原理和結構，並搭建出一輛智能避障車。 (2)設計一套救援任務，並安排適當的任務情境與背景。 (3)小組討論分工任務，如何適當地執行救援任務。 (4)演示與執行救援任務。 3.綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成單元課程學習單。	1.教師自編學習手冊 2.EV3 樂高機器人套件 3.火星避障車上課簡報 4.火星避障車學習單	10
第(16)週－	四、我的火星救援	科議 a-Ⅲ-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。	1.設計救援任務 2.編寫救援程式	1.設計小組救援任務，並展現動手搭建 EV3 樂高積木的興趣與正向態度。 2.運用 EV3 程式的運算思	1.能應用至少 1 種感應器，搭建小組的救援機具，並說出如何應用在救援的任務。	單元四、我的火星救援隊 1.準備活動 太空人在火星出任務，潛藏不可知的危險，請你設計一套救援計畫，分配各組的救援工作，幫助	1.教師自編學習手冊 2.EV3 樂高機器人套件	10

第（20）週	隊	資議 c-Ⅲ-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 綜合 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	3.執行救援任務	維，解決救援任務的程式難題。 3.運用 EV3 樂高積木，小組合作討論彼此構想，創作並執行小組救援任務。 4.認真參與期末策展，適當表現自己的角色和工作，和同儕溝通合作達成策展任務。	2.能說出 EV3 感應器應用的程式原理。(運算思維和邏輯) 3.能設計出一個團隊的救援任務，並說出任務的重點與難度，以及自己負責的項目。 4.能在策展中善盡自己的角色與工作，學會檢討與調整作品的缺失，並做好整理與紀錄。(缺失檢核表)	太空人克服困難。 2.發展活動 (1)透過討論擬出一份救援計畫，並分配各小組的救援機具和任務。(用心智圖呈現) (2)搭建與裝飾各組的救援機具、場景。 (3)討論任務執行的任務分工。 (4)全班的作品提供展示，可放置在某間教室，讓全校師生能共同參與和學習，每組同學輪流顧攤和解說作品。 3.綜合活動 各組進行作品策展與解說分享，完成火星遊樂園學習單。	3.火星救援隊上課簡報 4.火星救援隊學習單	
教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　40　)節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求學生課程調整	**※身心障礙學生：** □無 ■有-智能障礙(　)人、學習障礙(　2　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(/人數) **※資賦優異學生：** ■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 2.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 3.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 4.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 5.可在黑板上或使用紙本提供結構化的視覺提示卡，紀錄操作步驟或課堂重點概念。 6.分組合作活動時，並安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。							

	8.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 9.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 10.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師簽名：王品鈞 普教老師簽名：羅添聯

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	**年級課程主題名稱**	智慧機械 --火星探索車	**課程設計者**	羅添聯	**總節數/學期（上/下）**	*40/上學期*
符合彈性課程類型	■**第一類** 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 □**生命教育** ■**安全教育(1-5 週)** □**戶外教育** □**均未融入** ***需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校願景	融合 AI 科技，啟發學生科學探索與創造力，培育自信、有禮的未來領袖。	**與學校願景呼應之說明**	1. **培養基礎科技技能：**學習使用電腦和了解數位工具，培養科技知識基礎。 2. **實際應用 AI 科技：**透過生活實例，學習如何利用 AI 解決日常問題。 3. **啟發設計與創意思維：**學習遊戲設計與程式編寫，並發揮創意、解決問題及應用。 4. **教導數位安全與倫理：**使用科技，學習尊重隱私、保護資訊安全等數位公民素養與行為。 5. **跨學科整合科技學習：**跨學科學習，讓學生在不同領域應用科技知識，深化對科技在日常生活中的理解和應用。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	**課程目標**	1. 透過 micro:bit 的數位課程，探索知識與數位科技的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。 2. 運用 micro:bit 科技教具與網路資訊軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。 3. 體驗 micro:bit 專題的整合與程式編寫，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、打造探索車	科議 c-Ⅲ-3 展現合作問題解決的能力。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	1.micro:bit與麥昆小車 2.編寫麥昆小車程式 3.設計麥昆小車探索任務	1.認識micro:bit與麥昆小車，並展現小組合作，解決課程任務的能力。 2.運用micro:bit程式的運算思維，解決麥昆小車行進的任務難題。 3.小組合作學習，使用micro:bit與麥昆小車，與同儕進行良好溝通互動。	1.能畫出micro:bit與麥昆小車的部件功能。(至少5種) 2.和同儕合作，能共同編寫micro:bit程式，並說出程式的意思。(運算思維) 3.能設計小組的探索任務，並分享其中特色。 4.能說出小組的學習方法和策略。(可以加入各種不同媒材輔助)	單元一、打造探索車 1.準備活動 ◎故事情境：太空人正在火星上進行探索，那麼，到底要探索那些事物呢？又有哪些特殊地形地貌會給太空人帶來不便呢？ ◎問題探索：你覺得太空人要在廣闊的火星探索，他們要如何到達各個隕石坑或區域呢？請大家開始討論，要如何運用麥昆小車，設計一系列的探索任務呢？ 2.發展活動 (1)請上網瀏覽NASA的資料，討論太空人要在火星探索那些事物？會遇到那些地形地貌？ (2)請開始討論、擬定探索計畫。 (3)請分組設計各種不同探索物件(畫圖、製作)，還有不同的地形地貌。 (4)請大家一起合作，打造一座獨特的火星探索模型。 3.綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成打造探索車學習單。 安全教育	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit與麥坤小車套件 3.打造探索車上課簡報 4.打造探索車學習單 5.NASA網站，火星資訊 https://spaceplace.nasa.gov/search/mars/	10
第（6）週－第（10）週	二、越野探索車	科議 c-Ⅲ-3 展現合作問題解決的能力。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	1.循跡感應器 2.編寫循線程式 3.設計循線探索任務	1.認識循跡感應器，並展現小組合作，解決課程任務的能力。 2.運用micro:bit程式的運算思維，解決循跡感應器運行的任務難題。 3.小組合作學習，使用循跡感應器，與同儕進行良好溝通互動。	1.能說出循跡感應器的主要功能。 2.和同儕合作，能共同編寫micro:bit程式，並說出程式的意思。(運算思維) 3.能設計小組的循跡探索任務，並分享其中特色。 4.能說出小組的學習方法和策略。(可以加入各種不同媒材輔助)	單元二、越野探索車 1.準備活動 ◎問題探索：麥昆探索車是一輛功能很好的車子，實際上，在火星探索的毅力號，又是如何進行探索？火星上又有哪些困難和情況，是太空人不容易適應的？ 2.發展活動 (1)請上網瀏覽NASA的資料，討論毅力號正在探索哪些區域？那些區域又有哪些特色？ (2)請根據上一堂課的火星探索模型，為這些區域命名，並運用麥昆小車的循線功能，設計各組的探索任務。 (3)各組可以自己決定要探索的事	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit與麥坤小車套件 3.越野探索車上課簡報 4.越野探索車學習單 5.NASA網站，火星資訊 https://spaceplace.nasa.gov/search/mars/	10

						務，並嘗試分享與說明自己的發現。(發揮想像和創意) (4)啟動麥昆小車去進行探索吧！ 3.綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成越野探索車學習單。		
第(11)週－第(15)週	三、智慧探索車	科議 c-Ⅲ-3 展現合作問題解決的能力。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	1.超音波感測器 2.編寫超音波感測器程式 3.設計超音波感測器探索任務	1.認識超音波感測器，並展現小組合作，解決課程任務的能力。 2.運用 micro:bit 程式的運算思維，解決超音波感測器運行的任務難題。 3.小組合作學習，使用超音波感測器，與同儕進行良好溝通互動。	1.能說出超音波感測器的主要功能。 2.和同儕合作，能共同編寫 micro:bit 程式，並說出程式的意思。(運算思維) 3.能設計小組的超音波探索任務，並分享其中特色。 4.能說出小組的學習方法和策略。(可以加入各種不同媒材輔助)	單元三、智慧探索車 1.準備活動 ◎問題探索：麥昆探索車的功能很好，但在執行的時候，還是有可能會遭遇不同的問題，請問會出現那些問題呢？它的設備或裝置有哪些還需要增加或加強的呢？ 2.發展活動 (1)請上網瀏覽 NASA 的資料，討論毅力號具備那些強大的功能？麥昆探索車有具備那些功能呢？請做一張圖表來比較看看。(表格或心智圖) (2)加入超音波感測器之後，麥昆探索車的功能增加那些？還能夠運用超音波感測器去探索什麼樣的任務呢？ (3)生活中，有那些物品或科技產品也有運用到超音波感測器？請上網查詢資料，並做成圖表。(表格或心智圖) (4)各組將上述的各項圖表資料整理後，並討論看看有無錯誤或不明白的地方？ 3.綜合活動 各組上台報告與作品分享，完成智慧探索車學習單。	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 與麥坤小車套件 3.智慧探索車上課簡報 4.智慧探索車學習單 5.NASA 網站，火星資訊 https://spaceplace.nasa.gov/search/mars/	10
第(16)週－第(20)週	四、我的火星探索趣	科議 c-Ⅲ-3 展現合作問題解決的能力。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 綜合 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.結合 AI 人工智慧 2.編寫 AI 人工智慧程式 3.設計 AI 辨識探索任務	1.認識 AI 人工智慧與哈士奇辨識鏡頭，並展現小組合作，解決課程任務的能力。 2.運用 micro:bit 程式的運算思維，解決 AI 人工智慧運行的任務難題。 3.小組合作學習，使用哈士奇辨識鏡頭與麥昆小車，與同儕進行良好溝通互動。	1.能說出哈士奇辨識鏡頭的主要功能。 2.和同儕合作，能共同編寫 micro:bit 程式，並說出程式的意思。(運算思維) 3.能設計小組的 AI 探索任務，並分享其中特色。 4.能在策展中善盡自己的角色與工作，學會檢討與調整作品的缺失，並做好	單元四、我的火星探索趣 1.準備活動 ◎問題探索：這個學期下來，各組都討論了哪些問題？哪些是已經找到解答？哪些又是未知的問題呢？有沒有方法可以嘗試找到獲解決的呢？ 2.發展活動 (1)請各組試著將本學期所討論、遭遇的問題整理下來。 (2)討論 AI 人工智慧是什麼？上	1.教師自編學習手冊 2.micro:bit 與麥坤小車套件 3.火星探索趣上課簡報 4.火星探索趣學習單 5.NASA 網站，火星資訊	10

				4.認真參與期末策展，適當表現自己的角色和工作，和同儕溝通合作達成策展任務。	整理與紀錄。(缺失檢核表)	網瀏覽資料，並認識哈士奇辨識鏡頭。 (3)將 AI 功能融合探索任務中，結合之前的探索模型，試試看，能不能做得更完善？檢討並調整一下，有哪些部分可以再修正？ (4)全班的作品提供展示，可放置在某間教室，讓全校師生能共同參與和學習，每組同學輪流顧攤和解說作品。 3.綜合活動 各組進行作品策展與解說分享，完成火星遊樂園學習單。	https://spaceplace.nasa.gov/search/mars/	
教材來源	☐選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　40　)節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求學生課程調整	**※身心障礙學生：** ☐無 ■有-智能障礙(　)人、學習障礙(　2　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(/人數) **※資賦優異學生：** ■無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 2.實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 3.加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 4.可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 5.可在黑板上或使用紙本提供結構化的視覺提示卡，紀錄操作步驟或課堂重點概念。 6.分組合作活動時，並安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7.當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 8.使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 9.上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 10.當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師簽名：王品鈞 普教老師簽名：羅添聯							

嘉義縣北回國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

<table>
<tr><td>年級</td><td>六年級</td><td>年級課程
主題名稱</td><td colspan="2">智慧機械
--火星智能飛行器</td><td>課程
設計者</td><td>羅添聯</td><td>總節數
/學期
(上/下)</td><td>40/下學期</td></tr>
<tr><td>符合
彈性課
程類型</td><td colspan="8">■第一類 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 *是否融入 □生命教育 ■安全教育(1-5 週) □戶外教育 □均未融入
需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。
□第二類 □社團課程 □技藝課程
□第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流
□自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">融合 AI 科技，啟發學生科學探索與創造力，培育自信、有禮的未來領袖。</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="5">1. 培養基礎科技技能：學習使用電腦和了解數位工具，培養科技知識基礎。
2. 實際應用 AI 科技：透過生活實例，學習如何利用 AI 解決日常問題。
3. 啟發設計與創意思維：學習遊戲設計與程式編寫，並發揮創意、解決問題及應用。
4. 教導數位安全與倫理：使用科技，學習尊重隱私、保護資訊安全等數位公民素養與行為。
5. 跨學科整合科技學習：跨學科學習，讓學生在不同領域應用科技知識，深化對科技在日常生活中的理解和應用。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素
養</td><td colspan="2">E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。

E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。

E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>課程
目標</td><td colspan="5">1. 透過 Tello 四軸飛行器的數位課程，探索知識與數位科技的關聯，增進同儕之間的思考互動，並實踐在生活情境的問題解決能力。
2. 運用 Tello 四軸飛行器科技教具與網路資訊軟體，透過課程的研討與理解，學習資訊媒體的功能與應用能力。
3. 體驗 Tello 四軸飛行器專題的整合與程式編寫，了解與同儕溝通合作的重要，並學會與人分享的樂趣。</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第（1）週－第（5）週	一、認識救援飛行器	科議 c-Ⅲ-3 展現合作問題解決的能力。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	1.Tello 四軸飛行器 2.Tello 四軸飛行器程式編輯 3.遙控無人機管理規則	1.認識 Tello 四軸飛行器，透過小組合作，展現課程任務解決的能力。 2.運用 Tello 四軸飛行器的程式運算邏輯，解決飛行器的飛行難題。 3.使用 Tello 四軸飛行器與網路媒體，和同儕良好溝通互動，並了解無人機關理規則的重要性。	1.能說出 Tello 四軸飛行器各部件的名稱與功能。（至少 5 種） 2.能說出 Tello 四軸飛行器的程式意思。（運算思維） 3.能說出 Tello 四軸飛行器的航空相關限制與規定。 4.能說出小組的學習方法和策略。（可以加入各種不同媒材輔助）	單元一、認識救援飛行器 1.準備活動 ◎故事情境：太空人正在火星上進行探索任務，太空人打算利用無人機來輔助探索，讓工作可以進行得更順利。 ◎問題探索：你覺得太空人在廣闊的火星探索，無人機可以提供那些幫助？又有哪些限制條件與困難？還要注意那些不可知的問題？ 2.發展活動 (1)請上網瀏覽 NASA 的資料，討論太空人要在火星探索那些事物？。 (2)介紹無人機各部件名稱和功能，示範飛行狀況與注意事項。 (3)介紹程式編程與運算邏輯思維。 (4)介紹相關法令與限制，『遙控無人機管理規則』。 3.綜合活動 各組上台報告與互動分享，完成救援飛行器學習單。 安全教育	1.教師自編學習手冊 2.Tello 四軸飛行器套件 3.救援飛行器上課簡報 4.救援飛行器學習單 5.NASA 網站，火星資訊 https://reurl.cc/j8Z14q 6.遙控無人機管理規則 https://reurl.cc/gWy00L	10
第（6）週－第（10）週	二、啟動飛行器	科議 c-Ⅲ-3 展現合作問題解決的能力。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	1.Tello 四軸飛行器使用與維護事項 2.起飛、降落、定點飛行 3.攝影功能	1.了解 Tello 四軸飛行器的使用與維護事項，透過課程學習，展現規避危險與任務解決的能力。 2.運用 Tello 四軸飛行器的程式運算邏輯，解決起飛、降落、定點飛行等飛行難題。 3.使用 Tello 四軸飛行器，和同儕良好溝通互動，並了解攝影功能與趣味性。	1.能說出 Tello 四軸飛行器的使用與維護事項。（至少 5 種） 2.能說出 Tello 四軸飛行器的程式意思。（運算思維） 3.能說出 Tello 四軸飛行器攝影功能的使用方法。 4.能說出小組的學習方法和策略。（可以加入各種不同媒材輔助）	單元二、啟動飛行器 1.準備活動 ◎問題探索：請大家思考，一架航空器（火箭搭載的太空梭），從地球發射升空，到了宇宙、火星，飛行器會經歷那些過程和步驟？又可能經歷哪些狀況或危險？還有那些必須注意的事情？ 2.發展活動 (1)請上網瀏覽 NASA 的資料，討論航空器由地球的基地起飛，一直到火星基地，會經歷那些過程？請紀錄整理下來。（心智圖） (2)試想，對於飛行器來說，。 (3)。太空人必須要具備那些能力？（如：操作、維修、….）	1.教師自編學習手冊 2.Tello 四軸飛行器套件 3.啟動飛行器上課簡報 4.啟動飛行器學習單 5.NASA 網站，火星資訊 https://reurl.cc/j8Z14q	10

						(4)學習基礎的攝影與拍照、剪輯功能。 (5)小組輪流試飛，並學習拆卸報護網、充電、注意電量、注意高度與安全問題。 3.綜合活動 各組上台報告與互動分享，完成啟動飛行器學習單。		
第（11）週－第（15）週	三、執行救援任務	科議 c-Ⅲ-3 展現合作問題解決的能力。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	1.飛行技巧 2.飛行賽道 3.挑戰卡	1.了解 Tello 四軸飛行器的操作方法，透過課程學習，展現良好的飛行技巧與任務解決的能力。 2.運用 Tello 四軸飛行器的程式運算邏輯，解決穿越飛行賽道等飛行難題。 3.使用 Tello 四軸飛行器，和同儕良好溝通互動，並了解挑戰卡的使用方法。	1.能說出 Tello 四軸飛行器的不同飛行技巧。(至少 3 種) 2.能說出 Tello 四軸飛行器的程式意思。(運算思維) 3.能說出 Tello 四軸飛行器挑戰卡的使用方式。(至少 3 種) 4.能說出小組的學習方法和策略。(可以加入各種不同媒材輔助)	單元三、執行救援任務 1.準備活動 ◎問題探索：你覺得太空人在廣闊的火星探索，無人機可以提供那些幫助？又有哪些限制條件與困難？還要注意那些不可知的問題？ 2.發展活動 (1)請上網瀏覽 NASA 的資料，討論太空人要在火星探索會遇到那些地形地貌？將資料整理繪製成設計圖。(或心智圖) (2)練習各種安全的飛行技巧，正確操縱無人機，編寫程式讓無人機完成簡單任務。。 (3)透過討論並設計、搭建簡易的火星模擬地形分布圖。 (4)小組設計簡單救援任務，讓無人機透過飛行賽道、挑戰卡的障礙布置，能順利完成救援任務，並學習解說過程，分享心得、檢討與改進缺失。 3.綜合活動 各組上台報告與互動分享，完成執行救援任務學習單。	1.教師自編學習手冊 2.Tello 四軸飛行器套件 3.執行救援任務上課簡報 4.執行救援任務學習單 5.NASA 網站，火星資訊 https://reurl.cc/j8Z14q	10
第（16）週－第（20）週	四、我的火星救援任務	科議 c-Ⅲ-3 展現合作問題解決的能力。 資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-Ⅲ-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 綜合 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1.救援任務 2.飛行障礙 3.任務關卡	1.了解 Tello 四軸飛行器的操作方法，透過課程學習，展現完成救援任務與困難解決的能力。 2.運用 Tello 四軸飛行器的程式運算邏輯，解決克服飛行障礙等難題。 3.使用 Tello 四軸飛行器，和同儕良好溝通互動，並了解任務關卡的意思。 4.認真參與期末策展，適	1.能說出 Tello 四軸飛行器救援任務的難度。(至少 3 種) 2.能說出 Tello 四軸飛行器的程式意思。(運算思維) 3.能說出完成 Tello 四軸飛行器任務關卡的技巧。(至少 3 種) 4.能在策展中善盡自己的角色與工作，學會檢討與調整作品的缺失，並做好	單元四、我的火星救援任務 1.準備活動 ◎問題探索：太空人在火星執行探索任務，有可能面臨哪些狀況？請大家一起討論與設計，分工進行與模擬各項探索與救援、補給的工作。 2.發展活動 (1)小組討論分工各項探索與救援、補給的工作。 (2)裝飾與規劃完善的飛行賽道，儘量接近火星的情況與特色。	1.教師自編學習手冊 2.Tello 四軸飛行器套件 3.火星救援任務上課簡報 4.火星救援任務學習單 5.NASA 網站，火星資訊 https://reurl.cc/j8Z14q	10

				當表現自己的角色和工作，和同儕溝通合作達成策展任務。	整理與紀錄。(缺失檢核表)	(3)各小組演練各種任務，克服飛行障礙，完成任務關卡。 (4)全班的作品提供展示，可放置在某間教室，讓全校師生能共同參與和學習，每組同學輪流顧攤和解說作品。 3. 綜合活動 各組進行作品策展與解說分享，完成火星救援任務學習單。		
教材來源	口選用教材（　　）				■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)			
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　40　)節（以連結**資訊科技議題**為主）							
特教需求學生課程調整	**※身心障礙學生：**□無 ■有-智能障礙(　)人、學習障礙(　2　)人、情緒障礙(　)人、自閉症(　　)人、(/人數) **※資賦優異學生：**■無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1. 課堂中可安排異質性分組或安排小老師，藉由同儕互相提醒交流以增進學生課程參與度。 2. 實務操作時，可與學生生活經驗作結合，以增進學生的理解力。 3. 加強課程概念的關鍵字搜尋和其意義，以增進學生閱讀理解。 4. 可提供視覺提示輔助學習，及運用實物或圖示表達課程概念。 5. 可在黑板上或使用紙本提供結構化的視覺提示卡，紀錄操作步驟或課堂重點概念。 6. 分組合作活動時，並安排適合學生程度的課程任務，讓學生能共同參與。 7. 當學生無法回答問題時，可提供幾個選項讓學生選擇，降低學生焦慮感。 8. 使用引導式問答幫助學生完整回答問題後，再要求學生自己完整的說一次。 9. 上台分享時，可先教師或其他同儕示範後，再讓學生上台發表。 10. 當學生參與討論或發表想法，或學生盡力參與活動，便多給予稱讚鼓勵肯定學生。 特教老師簽名：王品鈞 普教老師簽名：羅添聯							

嘉義縣水上鄉北回國民小學 112 學年度課程發展委員會組織要點

112 年 9 月 6 日校務會議討論通過

壹、依據：依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布〈十二年國民基 本教育課程綱要總綱〉之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

貳、組織：本校課程發展委員會（以下簡稱本會）設委員共 17 人，均為無給職，任期一年（每年八月一日至隔年七月三十一日)，連選得連任，其組成方式如下：

一、學校行政人員代表 5 人：校長、教導主任、總務主任、教務組長、訓導組長。

二、年級及領域教師代表 9 人：語文、英語文、數學、自然科學、社會、藝術、健康與體育、綜合活動等領域課程、實驗課程。

三、家長及社區代表 3 人。

四、組織架構如下圖：

成員	產生方式	備註
校長	委員會召集人	當然委員（1）
家長代表	家長會長	當然委員（1）
行政人員代表	處室主任組長	當然委員（4）
領域小組代表	每一領域一人	各學習領域（9）
社區諮詢委員	家長代表或社區人士	諮詢委員（2）

參、職掌：

一、考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃學校課程計畫。

二、審查各學習領域、特殊教育班(含集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班。)課程計畫，內容包含學年及學期之學習目標、單元活動主題、相對應核心素養內涵、學習重點與內容、時數、備註等項目。

三、應於每學年開學前一個月，擬定下一學年度學校課程計畫。

四、審查自編教科用書。

五、議決校訂課程內涵，決定應開設之彈性學習課程(含特殊需求領域。)。

六、審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。

七、負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

八、規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

肆、運作方式：

一、本會由校長定期召集之，但經委員二分之一以上連署開會時，校長應召開臨時委員會議。本會開會時，以校長為當然主席，校長因故無法主持時，由委員互推一人為主席。

二、本會每年定期舉行四次，每學期各兩次，必要時得召開臨時會議。

三、開會時視實際需要得邀請專家、學者或相關人員列席諮詢或研討。

伍、組織課程發展小組：

一、成立學習領域課程小組：

（一）組成方式：

1. 教師依任教科目及興趣領域編排。

2. 各領域課程小組成員需擔任為期一年的領域研究工作。

（二）領域小組成員應配合課程發展委員會訂定議期，實施該領域課程相關研討活動。

（三）學習領域課程小組織功能與任務。

1. 依據實施要點研擬各學年領域節數配置，並提交課程發展委員會 做為學校課程規劃之參考。

2. 依據各學習階段能力指標彙整各年級領域課程計畫。

3. 配合學校目標課程，編擬各領域教學活動設計。

4. 配合各學年統整課程設計，實施協同教學。

5. 編擬適合學校本位課程內涵的教科書或教材。

6. 各領域分別以年段分組，實施課程規劃工作。

陸、課程發展委員會運作流程：

工作要項	日期	辦理單位	參加人員
選用教科書	五月	教導處	教師、家長代 表
組成、召開課程發展小組	八月	教導處	課發會成員
教師規劃下學期課程計畫	六月	教導處	全校教師
審查課程計畫與設計	七、八月	課程發展委員會	課發會成員
規劃下學年課程架構及行事活動	七、八月	課程發展委員會	全體教師
各領域教學研究會	不定期召開	教導處	全體教師
評鑑實施成效	六、七月	課程發展委員會	課發會成員

柒、本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

承辦人：吳芳慈　　主任：翁翊秦　　校長：蔡明哲

嘉義縣水上鄉北回國民小學 112 學年度課程發展委員會組織表

成員	職稱	姓名	職掌
召集人	校長	蔡明哲	綜理、督導課程各項事宜。
執行秘書	教導主任	翁翊秦	籌劃、協調、聯絡與督導課程各項事宜。
委員	總務主任	張俊傑	協助學校本位課程規劃，提供總務相關業務之行政支援。
委員	教務組長	吳芳慈	各項教學活動之推動、執行與成果報告。
委員	訓導組長	黃承元	蒐集編擬健康與體育領域活動，負責課程規劃與課程發展工作。
領域小組代表	教師	賴秋滿	蒐集編擬綜合領域活動，負責課程規劃與課程發展工作。
領域小組代表	教師	林虹似	蒐集編擬語文課程活動，負責課程規劃與課程發展工作。
領域小組代表	教師	羅添聯	蒐集編擬數學領域活動，負責課程規劃與課程發展工作。
領域小組代表	教師	吳麗芬	蒐集編擬藝術領域活動，負責課程規劃與 課程發展工作。
領域小組代表	教師	李右雯	蒐集編擬社會領域活動，負責課程規劃與 課程發展工作。
領域小組代表	教師	吳宗祐	蒐集編擬健康與體育領域活動，負責課程規劃與課程發展工作。
領域小組代表	教師	葉慈瑜	蒐集編擬英語文課程活動，負責課程規劃與 課程發展工作。
領域小組代表	教師	郭韋宏	蒐集編擬自然科學領域活動，負責課程規劃與 課程發展工作。
領域小組代表	教師	康峻維	蒐集編擬實驗教育活動，負責課程規劃與 課程發展工作。
家長代表	家長會長 家長代表	黃烝展 官子閔	審查全校各年級的課程計畫
社區諮詢委員	志工	蔡翠娟	審查全校各年級的課程計畫

嘉義縣水上鄉北回國小 112 學年度第一次課發會會議紀錄

一、時間：112 年 9 月 6 日 13：30

二、地點：點子實驗室

三、主席：蔡明哲　　四、記錄：吳芳慈

四、出席人員：如簽到簿　(應出席人員：17 人　實際出席 14 人 出席比例 82%超過 2/3)

五、工作報告：

(一)本校 112 學年度課程計畫，已報請本縣政府教育處府教發字第 1120206777 號公文同意備查，並於本校網站首頁公告課程計畫。

(二)本次會議主要討論本學年度課發會及相關組織運作期程，及確認校長及教師公開授受時程規劃。

六、提案討論：

案由一：本校 112 學年度學校課發會及相關組織運作期程一覽表，如附件一，提請討論。

說　明：

一、本校課程計畫已獲縣政府府教發字第 1120206777 號公文同意備查，並於本校網站首頁公告課程計畫。

二、本校 112 學年度學校課發會及相關組織運作期程一覽表，配合本校重要行事活動，提請本次課發會進行審議。

決議：照案通過。

案由二、本校 111 學年度(整學年)課程總體架構、各領域學習課程及彈性學習課程評鑑紀錄，詳如附件二，提請討論。

說明：

一、 本校 111 學年度課程總體架構、各領域學習課程及彈性學習課程之評鑑紀錄，經由本校課發會、各領域教學研究會及彈性學習課程設計小組完成評鑑，如附件二。

二、 本校課程評鑑資料得適時提供課程規劃之參考，本案由決議通過後，由各領域教學研究會及彈性學習課程設計小組適時作為課程修正及轉寫課程計畫之依據。

決議：照案通過。

案由三、本校 112 學年第一學期校長及教師公開授課日程，詳如附件三，提請　討論。

說明：

一、 依據本校校長及教師公開授課計畫辦理。

二、 本日程表為本校 112 學年度第一學期校長及教師公開授課日程規劃及觀課教師名單。

三、 本計畫完成後將公布在本校學校網頁上。

決議：照案通過。

案由四、本校 112 學年第一學期實施前準備階段課程總體架構評鑑，提請討論。

說明：

一、本校 112 學年第一學期課程計畫，已完成備查。

二、本次進行本校 112 學年課程計畫實施前準備階段之課程總體架構評鑑，共有師資專業、家長溝通、教材資源、學習促進等四項評鑑重點，評鑑內容如附件四，提請討論進行評

鑑。

決議：照案通過。

七、臨時動議

八、散會

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112學年度課程發展委員會會議

簽　到　表

日期：112年9月6日

職　稱	姓　名	簽　到	職　稱	姓　名	簽　到
校　長	蔡明哲	蔡明哲	教　師	吳宗祐	吳宗祐
教導主任	翁翊秦	翁翊秦	教　師	吳麗芬	吳麗芬
總務主任	張俊傑	張俊傑	教　師	羅添聯	羅添聯
教務組長	吳芳慈	吳芳慈	教　師	葉慈瑜	葉慈瑜
訓導組長	黃承元	黃承元	教　師	康峻維	康峻維
教　師	李右雯	李右雯	家長會長	黃烝展	
教　師	賴秋滿	賴秋滿	家長代表	官子閔	
教　師	林虹似	林虹似	社區代表	蔡翠娟	
教　師	郭韋宏	郭韋宏			

嘉義縣水上鄉北回國小 112 學年度第二次課發會會議紀錄

一、時間：113 年 1 月 17 日 13：30

二、地點：點子實驗室

三、主席：蔡明哲　　四、記錄：吳芳慈

四、出席人員：如簽到簿　(應出席人員：17 人　實際出席 14 人 出席比例 82%超過 2/3)

五、工作報告：

(一)本校課發會運作期程業經本會 112 學年度第一次會議通過，本次會議為本學期第二次定期課發會。

六、提案討論：

案由一：本校規劃 113 學年度彈性學習課程(校訂課程)內容，是否進行修正調整，請討論。

說 明：請本委員會針對總綱願景、學校願景及學校本位課程架構，進行討論，是否需要需要調整修正，或提供意見給彈性學習課程設計小組。

決議：無須修正。

案由二、本校 113 學年度學生選讀本土語文及新住民語文計畫案，請討論。

說 明：本校 113 學年度本土語文課程學生選讀訂於 113 年 5 月進行調查，本校如果其他學生學習需求，再配合規劃師資與設施設備。

決議：通過。

案由三、本校 112 學年度第二次課發會進行課程總體架構評鑑，提請討論。

說明：本校課程總體架構評鑑共有教學實施、評量回饋及教育成效三項評鑑重點，評鑑內容如附件一，提請討論進行評鑑。

決議：通過。

七、臨時動議

八、散會

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112學年度課程發展委員會會議

簽　到　表

日期：113年1月17日

職　稱	姓　名	簽　到	職　稱	姓　名	簽　到
校　長	蔡明哲	蔡明哲	教　師	吳宗祐	吳宗祐
教導主任	翁翊泰	翁翊泰	教　師	吳麗芬	吳麗芬
總務主任	張俊傑	張俊傑	教　師	羅添聯	羅添聯
教務組長	吳芳慈	吳芳慈	教　師	葉慈瑜	葉慈瑜
訓導組長	黃承元	黃承元	教　師	康峻維	康峻維
教　師	李右雯	李右雯	家長會長	黃烝展	
教　師	賴秋滿	賴秋滿	家長代表	官子閔	
教　師	林虹似	林虹似	社區代表	蔡翠娟	
教　師	郭韋宏	郭韋宏			

嘉義縣水上鄉北回國小 112 學年度第三次課發會會議紀錄

一、時間：113 年 2 月 21 日 13：30

二、地點：點子實驗室

三、主席：蔡明哲　　四、記錄：吳芳慈

四、出席人員：如簽到簿　(應出席人員：17 人　實際出席 14 人 出席比例 82%超過 2/3)

五、工作報告：

(一)本校願景已於 109 學年度經校務會議通過，以引導學校課程計畫之規劃。學校本位課程包括部定課程(領域學習課程)與校訂課程(彈性學習)，本校 113 學年度課程架構，提本次會議討論。

六、提案討論：

案由一：依據國教署實驗規範審查意見酌修本校實驗教育規範內容，請討論。

說　明：

1. 學習領域：將科技領域課程移至校訂課程，則無需排除適用課程綱要有關學習領域之規定。

2. 學習節數：請將目前規劃低年級部定課程增加 1 節數學課部分，融入科技課程；中年級部定課程增加 1 節英文課部分，融入天文探索課程。

3. 學期成就評量：因學習領域與現行課綱規定相符，爰無需排除適用有關評量範圍及發給畢業證書等規定。

4. 僅排除課綱 【學習節數】，並說明加課節數和特定教育理念的天文和 AI 關係。

決議：通過。

案由二、本校 112 學年度第二學期校長及教師公開授課日程，詳如附件五，請討論。

說明：

一、 依據本校校長及教師公開授課計畫辦理。

二、 本日程表為本校 112 學年度第二學期校長及教師公開授課日程規劃及觀課教師名單。

決議：通過。

案由三、本校 113 學年度各領域教科圖書用書，請各領域教學研究會於 5 月 20 日前完成選用，請討論。

說明：

一、 依據國民教育法第八條之二第二項及教育部公布國民小學及國民中學教科圖書選用注意事項規定，學校應公開選用教科圖書，並於每年 5 月 31 日前完成。

二、 各領域教學研究會過程及評選決議，應作成紀錄，提本會第四次課發會決議。

決議：通過。

七、臨時動議

八、散會

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112學年度課程發展委員會會議

簽　到　表

日期：113年2月21日

職　稱	姓　名	簽　到	職　稱	姓　名	簽　到
校　長	蔡明哲	蔡明哲	教　師	吳宗祐	吳宗祐
教導主任	翁翊秦	翁翊秦	教　師	吳麗芬	吳麗芬
總務主任	張俊傑	張俊傑	教　師	羅添聯	羅添聯
教務組長	吳芳慈	吳芳慈	教　師	葉慈瑜	葉慈瑜
訓導組長	黃承元	黃承元	教　師	康峻維	康峻維
教　師	李右雯	李右雯	家長會長	黃烝展	
教　師	賴秋滿	賴秋滿	家長代表	官子閔	
教　師	林虹似	林虹似	社區代表	蔡翠娟	
教　師	郭韋宏	郭韋宏			

嘉義縣水上鄉北回國小 112 學年度第四次課發會會議紀錄

一、時間：113 年 6 月 26 日 13：30

二、地點：點子實驗室

三、主席：蔡明哲　　四、記錄：吳芳慈

四、出席人員：如簽到簿　(應出席人員：17 人　實際出席 14 人 出席比例 82%超過 2/3)

五、工作報告：

(一) 依據中華民國 113 年 1 月 19 日府教發字第 1130016849 號公文規定，實驗學校必須在 0809 前完成 113 學年度學校課程計畫上傳。

(二)113 學年度本校一至六年級皆依據十二年國教課綱撰寫課程計畫。

(三)本次課發會審議學校課程計畫，需要委員三分之二出席，二分之一同意。本委員會應出席人員 17 人，有 3 人請假，實際出席 14 人，出席比例 82%，符合人數規定。

六、提案討論：

案由一：本校 113 學年度一至六年級各領域學習課程計畫及彈性學習課程計畫，詳如附件，提請 討論。

說　明：請參閱課程計畫影印資料。

決議：通過。

案由二、本校 113 學年度各年級使用教科書，詳如附件，提請　討論。

說明：

一、 本校 113 學年度各年級各學習領域使用教科書，經各學習領域教學研究在 5 月 20 日前完成選用。

二、 本校 113 學年度各年級各學習領域使用教科書，整理成為一覽表，詳如附件。

決議：通過。

案由四、本校 113 學年度課程評鑑計畫，詳如附件，提請　討論。

說明：

一、 本校 113 學年度課程評鑑計依據教育部公布參考原則及本縣課程評鑑注意事項規劃。

二、 本校 113 學年度課程評鑑計畫以課程總體架構、各領域學習課程及彈性學習課程為對象，分別進行課程設計階段、課程實施前，課程實施中與課程效果層面評鑑。

三、 各課程評鑑在每學期實施後，提出課程評鑑紀錄至本委員會進行審議。

決議：通過。

案由五、本校 113 學年度校長及教師公開授課計畫，詳如附件，提請　討論。

說明：

一、 本校 113 學年度校長及教師公開授課計畫依據教育部公布參考原則及本縣校長及教師公開授課注意事項規劃。

二、 本校校長及教師在 113 學年度至少辦理公開授課乙次，由各學習領域教學研究會討論後，教務處進行彙整，第一、二學期開學後一個月內公布在學校網站上。

決議：通過。

案由六、本校 112 學年實施中及實施效果階段課程總體架構評鑑及 113 學年度課程計畫設計階段課

程總體架構評鑑，提請討論。

說明：

一、 本校 112 學年課程計畫，已完成備查。

二、 本此 112 學年度課程總體架構評鑑共有教學實施、評量回饋及教育成效三項評鑑重點，評鑑內容如附件二十四。113 學年度課程總體架構設計階段評鑑共有教育效益、內容結構、邏輯關連與發展過程四項評鑑重點，評鑑內容如附件二十五。提請討論進行評鑑。

決議：通過。

七、臨時動議

八、散會

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112學年度課程發展委員會會議

簽　到　表

日期：113年6月26日

職　稱	姓　名	簽　到	職　稱	姓　名	簽　到
校　長	蔡明哲	蔡明哲	教　師	吳宗祐	吳宗祐
教導主任	翁翊秦	翁翊秦	教　師	吳麗芬	吳麗芬
總務主任	張俊傑	張俊傑	教　師	羅添聯	羅添聯
教務組長	吳芳慈	吳芳慈	教　師	葉慈瑜	葉慈瑜
訓導組長	黃承元	黃承元	教　師	康峻維	康峻維
教　師	李右雯	李右雯	家長會長	黃烝展	
教　師	賴秋滿	賴秋滿	家長代表	官子閔	
教　師	林虹似	林虹似	社區代表	蔡翠娟	
教　師	郭韋宏	郭韋宏			

嘉義縣北回國民小學112學年度第二學期
特殊教育推行委員會

日期：113年 06 月 14 日上午 10 時 30 分

地點：點子實驗室

主席：蔡明哲 校長

紀錄：翁翊秦

出席人員：簽到表所示

一、 主席致詞： 本次會議就本校特教生之特教需求填報以及課程安排進行討 論，請各位老師踴躍提出意見。

二、 提案討論：

請出席委員審查本校 113學年度特教課程相關事宜，請大家表達意見，使特教課程計畫符合規定，讓 113學年度課程計畫順利推展。

案由一：113學年身心障礙學生共 5 人，個別學生之課程規劃及相關服務需求如附件，請依學生個別審查。

決議：

同意提供給 5 位身障生調整後之語文數學領域課程、特殊需求領域社會技巧課程及考試評量調整，請教務處配合巡迴輔導教師排課並於定期評量時提供需求表所列之調整方式。

案由二：本校規劃 113學年特需求學生接受巡迴輔導分組，是否進行修正調整，請討論。

說 明：113學年度起，本校特殊需求學生分組說明如下表

三年級 2 人	五年級 1 人	六年級 2 人
學習障礙 2 人 1 組	學習障礙 1 人 1 組	學障 2 人一組
	說明:該年級僅有一位特教學	

決議：照案通過。

三、 臨時決議：

無。

四、 主席結論：

需特教需求教學之學生，特位同仁應注意其權益，協助申請特 教服務，使其受到最好的教育照顧。

五、 散會

嘉義縣水上鄉北回國民小學

112學年度特殊教育推行委員會

會議簽到表

日期：113年6月14日

職稱	姓名	簽到
主任委員（校長）	蔡明哲	蔡明哲
執行秘書（教導主任）	翁翊秦	翁翊秦
委員（總務主任）	張俊傑	張俊傑
委員（教務組長）	吳芳慈	吳芳慈
委員（訓導組長）	黃承元	黃承元
委員（輔導教師）	吳麗芬	吳麗芬
委員（班級教師）	賴秋滿	賴秋滿
委員（班級教師）	羅添聯	羅添聯
委員（家長代表）	黃烝展	

112學年度嘉義縣水上鄉北回國小　一　年級　彈性　領域課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。					✓	教學設計符合教學重點之規劃，並融入學生生活情境以提升學習動機。
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					✓	
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。					✓	依縣府教學內容規畫表格式，完成校訂課程教學設計。 課程架構以跨領域的專題→主題→系列→單元→活動，進行課程設計。
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。					✓	
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。				✓		太陽追追追主題課程讓孩子了解太陽的重要，並利用太陽的熱能曝晒蝶豆花，探索太陽光電樹的故事進而認識太陽能，最後以戲劇展演的方式讓孩子感受多元的藝術表現，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。
			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。					✓	
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					✓	彈性學習課程為自編教材，太陽能車的製作、三球儀的操作等相關資源能讓學生了解太陽的應用與對四季的影響，均呼應課程目標的規劃
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					✓	
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					✓	學校將彈性學習課程收錄在小太陽全能護照，期末也讓孩子展演「北風與太陽」的故事內容，提供學生展演的舞台。
課程實施	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					✓	課程內容採多元教學策略，如體驗、動手操作、分組合作、解

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。				✓		說、戲劇展演，透過合作讓學生讓發揮所長。
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					✓	於每個主題活動結束時進行評量，並於課程進行中觀察學生的學習狀況，適時關心弱勢學生，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					✓	
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。					✓	學習結果表現，達成預期課程目標，如:小書製作、四季圖畫創作、小小解說員、戲劇展演…等。 學生能從課程中學習到太陽對生活的重要，了解太陽能的應用，將珍惜能源的概念落實在生活中。
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
		20. 0 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。					✓	學生從認識白天黑夜，了解四季的成因，先有地球自轉公轉的概念，進而認識高低緯度，了解北回歸線與自己的生活密不可分，課程設計具持續進展之現象。

★重點報告分析:

1.待改善之處:

(1)地軸傾斜使得太陽光直射地球的區域，會隨著地球在公轉軌道上位置的不同而改變，以致有四季的變化，公轉自轉的觀念對一年級的孩子來說比較抽象難理解。

(2)戲劇展演活動需要花費的時間較多，除了分組討論、合作與練習，再加上道具的製作……等等，時間常常不夠用。

2.改善建議:

(1)活動著重在孩子的具體感受、遊戲與創作上，給予簡單的科學基礎概念即可，不強調科學理論知識的灌輸。

(2)道具的製作部分，可以請美勞老師利用美勞課協助孩子完成，這樣可以節省許多時間。

評鑑日期	113年06月28日	評鑑者簽名	林虹似

112學年度嘉義縣水上鄉北回國小 二 年級 彈性學習課程課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。					✓	1.依學習內容和學習表現兩軸度之學習，讓學生機會充分創作及溝通表達並分享以有效促進核心素養之達成。 2.依學生之能力、興趣和動機，進行分組，提供學生練習、體驗、思考及探究機會，適性化學習。
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					✓	
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。					✓	1.課程計畫符合教學進度，評量方式配合教學單元內容，融入之相應合適之議題內容。 2.各教學單元主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。					✓	
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。					✓	課程內容及評鑑能融入素養導向的內容。 跨領域統整課程單元/主題，能具主題內容彼此密切關連之統整精神
			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。					✓	
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					✓	符合規定選用及審查。場地與設備規劃完善。
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。				✓		
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					✓	讓學生分組實作，製作美味愛玉、捏塑六代地標及彩繪家鄉地圖，以促進學習成效。
課程實施	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。				✓		依教學計劃完整進行並達成彈性學習課程目標。教學策略多元且適性並符合個別化。
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					✓	

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					✓	於每個主題活動結束時進行評量，並於課程進行中觀察學生的學習狀況，適時關心弱勢學生，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 低年級教學群老師會根據教學內容進行對話討論
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				✓		
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。					✓	設計多元評量，評量學生學習表現，檢視學生是否達成學習素養。 課程融入學校的特色課程實施，具教育之積極正向價值。
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。					✓	教師依據學生學習成果作為教學實施的改進，並落實有需求學生之補救教學。

★重點報告分析:

1.待改善之處:

(1)製作社區地圖時,因為孩子年紀小所以可以自己到社區觀察的機會比較少，雖然有待她出去踏查，但仍嫌不夠，製作時常常出現問題。

(2)捏塑六代地標時,孩子們較無法看圖片想像出地標的樣子,成品效果不佳。

2.改善建議:

(1)社區走訪的時間可以多排幾次，請行政老師陪同，提醒孩子要觀察的重點，也可以先發下學習單，讓孩子沿途記錄重點，回學校再整理討論。

(2)如果捏塑之前,到太陽館實地觀察,捏塑六代地標的效果會更好。

評鑑日期	113年06月28日	評鑑者簽名	賴秋滿

112學年度嘉義縣水上鄉北回國小 三 年級 彈性 領域課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。					✓	課程縱軸的連貫依各年段的學習表現，規劃由近到遠、由淺到深的學習歷程。橫軸則依四大課程元素，涵蓋各年級的學習面向。
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					✓	課程中教導學生三龍取火的原理，進而學習凸透鏡的聚焦原理，並利用放大鏡在戶外陽光下做凸透鏡燃燒紙的實驗。覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。					✓	依縣府教學內容規畫表格式，完成校訂課程教學設計。
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。					✓	課程架構以跨領域的專題→主題→系列→單元→活動，進行課程設計。
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。					✓	課程設計的四個面向分別是天文科學魔法、生態綠能法、歷史人文魔法、自明美學魔法，環環相扣，各彈性學習課程之教學單元彼此間具相互呼應。
			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。					✓	跨領域統整課程單元/主題，能具主題內容彼此密切關連之統整精神。

		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					✓	彈性學習課程為自編教材，應用資訊軟體完成嘉義的北回歸線-自然人文235的簡報，理解北回歸線周圍的自然人文特色，及對我們生活的影響，呼應課程目標的規劃。
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。				✓		彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。例如：學校有綠能精靈魔法屋的教學場地，供學生進行探索綠能環保的實踐方式。
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					✓	學校於學期初設計小太陽全能護照，內有彈性課程學習內容，並固定於期末舉辦校太陽勇敢秀提供學生展演的舞台。
課程實施	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。				✓		透過太陽國旗的學習活動，認識不同國家的國旗所代表的意義，並能設計出屬於自己的太陽旗，能包容不同國家的文化多元性，培養理解與關心本土及國際事務。 實踐E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					✓	教師採用多元教學策略，例如在「地球危機真可怕」單元中，讓孩子分組動手製作柑橘清潔劑、以數學的重量和容量為基礎，學習用磅秤秤出柑橘皮、水和糖的重量，透過異質性分組方式相互協助，達到教學過程的適性化。

		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					✓	於每個主題活動結束時進行評量，並於課程進行中觀察學生的學習狀況，適時關心弱勢學生，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					✓	每學期學校會安排周三進修，讓全校老師進行教學對話分享，教學過程中會跟教學群老師討論課程，調整教學，適時改進課程與教學計畫及其實施。
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。					✓	學生多能完成老師指派任務，能完成赤道型日晷、柑橘清潔劑、及完成太陽旗設計，並於期末小太陽勇敢秀中展出。學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	學生透過彈性學習課程，觀創價美術館-游明龍設計典藏展的作品，感受與欣賞文字創作背景和藝術價值，具教育之積極正向價值。
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。					✓	於彈性學習課程之學習，學生從低年級感受太陽的重要到中年級的認識日晷圭表，進而觀察測量竿影的變化，學習持續加深廣，具持續進展之現象。

★重點報告分析:

1. 待改善之處:

(1). 安全操作不當：有些學生會將凸透鏡過於靠近紙張，造成燃燒過快而引發小火災，或\者在使用放大鏡時不小心將陽光聚焦在皮膚上，導致灼傷。

(2). 辨識危險和提出應對措施的能力不足：學生在戶外進行實驗時，可能忽視了周圍的易燃物品或其他危險因素，未能提前清理場地。

2. 改善建議:

(1). 需要加強對實驗安全操作步驟的訓練，確保每位學生能夠在安全的環境中進行實驗，並安排老師或助教在旁監督和指導。

(2). 需要進一步強化學生對不同危險情境的認識和理解，增加更多的模擬演練機會，如模擬實驗時發生火災情境，讓學生實際操作滅火器和進行緊急疏散，以提升他們在實際情況中應對和避免危險的能力。

評鑑日期	113年06月28日	評鑑者簽名	李右雯

112 學年度嘉義縣水上鄉北回國小 四 年級 彈性學習課程課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。					✓	1.能夠依照學習內容和學習表現兩軸度之設計，讓學生進行分享溝通與創作學習，以有效促進核心素養之達成。 2.課程之教學設計，符應學生之能力、興趣和動機，並透過分組學習，讓學生充分練習、體驗、思考及探究，符合適性化學習。
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					✓	
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。					✓	1.課程計畫充分配合教學進度，評量方式也適合教學單元之內容，並融入合適之相關議題。 2.各教學單元主題彼此間有考量到順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。					✓	
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。					✓	1.課程教學及評量皆能連結核心素養導向。 2.跨領域統整課程單元/主題，能具主題內容彼此密切關連之統整精神。
			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。					✓	
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					✓	1.自編教材與相關資源符合規定選用及審查。 2.實施場地與設備規劃妥善。
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。				✓		
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					✓	教學活動能依照課程設計，讓學生分組及實作，表現彼此的想法與創意，以促進學習成效。
課程實施	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。				✓		1.教學活動能運用有效策略，符合核心素養，達成課程目標。 2.教學實施能作異質性分組，並以多元化教學。
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					✓	

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					✓	1.教學活動結束前會進行評量，並依照學生表現適時給予適當協助與調整。 2.中年級教師會根據教學實施結果，彼此分享經驗及調整教學。
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				✓		
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。					✓	1.依照學生能力設計多元評量，以促進達成學生學習重點。 2.課程教學富有學校特色，極具積極與正向價值。
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。					✓	教學實施後，教師會依據學生表現作適當調整規劃，並給予有需求之學生適當協助及支持。

★重點報告分析:

1.待改善之處:

(1)在進行再生能源課程時，部分學生會胡亂查找網路資料，沒有配合小組討論，協助尋找正確的再生能源資料。

(2)學生在查找資料時，比較無法針對主題搜尋適當的資料，往往會以為查到的資料就可以隨意抓取利用，忽略需經過討論或篩選的步驟，再將取得的資料作重點整理。

2.改善建議:

(1)需要多訓練學生查找資料的正確習慣與態度，不隨意連結不安全的網站、不隨意留下個人資料、不隨意下載不相關的圖片與檔案。

(2)對於查找的資料要經過篩選及討論，先由大家分工找尋主題相關的資料，並留下網址與紀錄重要訊息。在經過小組討論之後，確定與主題相關，才整理出重點，並做成紀錄。

評鑑日期	113年06月28日	評鑑者簽名	羅添聯

112學年度嘉義縣水上鄉北回國小 五 年級 彈性學習課程 課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。					✓	1.教學單元能納入課綱列示之教育階段學習重點，並兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，讓學生有機會充分操作及互動，以有效促進核心素養之達成。 2.學習主題之教學設計依學生之能力、興趣和動機，進行分組，結合學校校慶活動-跟著太陽去旅行，提供學生練習撰寫太陽國旗的解說稿，以體驗、思考及探究，並活用於生活之中，確實達成適性化學習。
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					✓	
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。					✓	1.課程計畫內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，主題內容融入相應合適之議題內容摘要。 2.各教學單元主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。				✓		
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。					✓	1.課程內容及評量方式能融入核心素養的內容，符合彼此相呼應之邏輯關連。 2.跨領域統整課程單元/主題，確實具主題內容彼此密切關連之統整精神。
			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。				✓		
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					✓	1. 彈性學習課程所需審定本教材，依自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。				✓		2.學校教學場域有太陽國旗走廊的設計，太陽學習護照已規畫妥善的學習單，兒童朝會-與校長談天也同時有相關課程資源共享。
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					✓	學校安排晨光天文時間、太陽國旗走廊展演、校慶-跟著太陽去旅行…等活動，以促進課程實施及其效果。
課程實施	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					✓	1.教師能依據課程計畫進行教學，並依實際情況進行調整課堂活動，以達成彈性學習課程目標。。 2.教師依據學生特質與學習狀況的差異進行分組，教學策略多元且適性並符合個別化。
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					✓	
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					✓	1.主題活動結束時教師能依據書寫學習單的情況進行課堂上的教學活動調整，並於課程進行中觀察學生的學習狀況，適時關心弱勢學生，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 2.高年級教學群老師會根據教學內容進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					✓	
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。					✓	1.該年級學生能達成該科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	2.該科目課綱核心素養及學習重點以外融入學校的特色課程實施，具教育之積極正向價值。
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。					✓	學生程度不一，各自成長、進步速度不一，整體呈現持續進展之現象，教師並依據學生學習成果作為教學實施的改進。

★重點報告分析:

1.待改善之處:

（1）學生平時經過太陽國旗走廊，並沒有多加用心去認識各個國家的太陽國旗。

（2）書寫學習單要寫出各個太陽國旗的國家名稱及特色，學生不太熟悉國家名稱。

2.改善建議:

（1）平時上太陽魔法課的時候，可以多帶孩子到太陽走廊實際上課，以境教協助達成教育的目的。

（2）平時與校長談天的課程,除了星象之外，可多加入太陽國旗和國家的介紹，讓孩子將太陽精神深入於心。

評鑑日期	113年 7 月 11 日	評鑑者簽名	吳麗芬

112學年度嘉義縣水上鄉北回國小　六　年級　彈性　領域課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。				v		請學生透過望遠鏡的操作，實際觀察太陽黑子的分布情形、完成觀察記錄，再合作上網探究「黑子活動極小期」地球氣候會如何變化，並做討論及發表。具提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，能達成課程目標。
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。				v		
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。					v	縣府教學內容規畫表格式，完成校訂課程教學設計。
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。					v	
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。					v	在「認識世界的北回歸線」活動中，先讓學生搜尋介紹過的國家包括氣候、地形、風土人情。再透過短劇表演、雙簧、記者採訪、歌舞等表演介紹該國家。呼應學校人文歷史面：由本校出發，觸角拓展至嘉義、台灣及世界的北回歸線，透過多元的國際視角，認識北回歸線經過國家的地理位置與其人文風情的課程願景。
			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。				v		
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。				v		在「認識世界的北回歸線」活動中，能呼應具備科技與資訊應用的基本素養，了
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					v	

		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					V	解世界的北回歸線通過的國家，透過戲劇方式展演方式，認識這些國家的特色的課程目標。 每位學生皆有學習護照，內已規劃課程內容及學習單，學校於期末辦理成果展，以促進學習。
課程實施	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					V	學生依節氣分組搜集該節氣的諺語及其與生活相關知識，討論後作成簡報，以此與團隊成員合作探索 24 節氣俗諺的教學策略，達成核心素養及彈性學習課程目標
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。				V		
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。				V		學校固定安排數次周三進修及每學期一次的公開觀授課就各課程教學內容、情形進行對話、討論，適時改進。
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					V	
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。					V	學生需學習用望遠鏡觀察記錄太陽黑子，學生進而對望遠鏡的組裝有興趣，利用午休時間分組學習組裝；因得到成就，便又參加學校觀星活動獲得更多天文知識。
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					V	
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。				V		學生學習使用 google earth，原來只為了找到巨石陣、太陽館、學校，後來進展到拿來探究北回歸線漂移的路線，學習成就表現實具持續進展之現象。

★重點報告分析:

1.待改善之處:

1.節數不足及進度上壓力使得課程目標的施行力不從心，須花非常多的時間來指導學生如何

配合課程的進行。

2.改善建議:
依照課程設計，循序漸進進行，中等程度學生皆能得心應手。針對程度優良的學生另給予進階練習內容，並鼓勵弱勢學生參與課程學習。

評鑑日期	113年06月28日	評鑑者簽名	吳宗祐

112學年度嘉義縣水上鄉北回國小　三　年級 語文 領域(英語文)課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程(每年5月1日至6月30日)	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。					✓	由教科書評選委員會，評選審定版教科書供教學使用，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，能有效促進核心素養之達成。
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					✓	結合素養導向教學，採多元教學活動設計，符合學生能力，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，能達成課程目標。
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。					✓	符合課綱及教育主管機關之課程計畫規定，領域教學中融入相應合適之議題。
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。					✓	各教學單元具統整性符合學校教育及教師教學需求。
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。					✓	教學時數與內容進度依課程計畫進行，教材採審定本具相呼應之關連

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。					✓	領域課程結合節慶教學與校本課程內容彼此呼應，有統整精神。
		8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					✓	教材採審定本教科書，教科書內容符合學生先備經驗或成就與發展狀態。
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。					✓	教科書及教材經教師評選後由學校課程發展委員會審議通過。
課程實施	各課程實施準備（每年6月1日至7月31日）	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。					✓	教師皆具備教學專業知能足以勝任各領域教學。
			13.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。					✓	校長、教導主任、教務組長皆已完成新課綱種籽講師培訓。校內亦定期舉辦新課程專業研討成長活動。
			13.3 教師積極參與各領域/科目小組會議、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。					✓	全校教師每學期進行公開觀課一次。除學期中利用週三下午進行課程研討外，寒暑假亦舉辦教師教學分享回饋。
		14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。					✓	相關計畫皆已公告於校網。並於家長委員會、

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
									家長總會、兒童朝會進行說明。
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					✓	辦理教科書評選且經校審查通過，自編教材的部分也能呼應課程目標。
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					✓	於校園中實施。學校能供教學所需各項資源。
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					✓	每學期舉行定期學習評量，並依評量結果進行教學改進或補救教學。設計英語素養護照，並設置評估機置使學生具有機會練習生活會活。
課程實施	各課程實施情形（學年開學日至次年學期結束）	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					✓	教師及協同外師能依課程進度表進行教學，並能安排適切活動達成學習目標。
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					✓	教師能依學生程度及特質、課程內容及教學資源，採用適當的教學策略進行教學，過程中能觀照每個孩子的個別差異。
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					✓	依教材及教學內容命題，並根據評量結果進

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
									行學習輔導或教學調整。
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					✓	每學期每師皆要辦理公開觀課。透過備課、議課、說課的過程，教師能進行教師對話，適時修正課程與教學。
課程效果	領域/科目課程（配合平時及定期學生評量期程辦理）	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。					✓	教師依課表正常教學，且教師具教學專業能依教學情境實施各種教學策略達到精熟學習的目標。
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	語文領域之學習著重在聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等項目的學習，語文是學習一切的工具，對於其他領域的學習認知有相得益彰的效果。
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。					✓	學生之學習成就表現，逐年進步，具持續進展之現象。

★重點報告分析:

1. 待改善之處：
   (1) 英語文課為配合中外節慶，進行教學，再加上原訂的課程進度，時間很緊迫，常感力不從心。
   (2) 每學年度都會申請 ETA 美籍教師計畫，提供學生全美語學習環境，並促進台美文化交流；然，外師都是一年一聘，每換新學年度，就需要再重新訓練新的外師，也要協助外師了解學生的學習情況。
2. 改善建議:
   (1) 提前規劃節慶教學課程內容，進行跨域合作，分散教學時間，循序漸進使中等程度的學生皆能得心應手，並鼓勵弱勢學生參與課程學習；針對程度優良的學生另給予線上的自學任務，深化學習。
   (2) 與負責 ETA 計畫之基金會進行溝通，強化外師的 EFL 教學能力；另提早於 8 月新進外師取得聯絡，了解教師特性、教育理念及其未來規劃，試圖建立一套校內的外師訓練流程及內容。

評鑑日期	113 年 06 月 30 日	評鑑者簽名	葉慈瑜

112學年度嘉義縣水上鄉北回國小　四　年級　自然科學　領域課程評鑑檢核表

層面	對象	評鑑重點	課程發展品質原則	達成情形（待加強→優異）					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題和教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。					✓	1.教學單元有完整兼顧學習內容和學習表現兩軸度的學習，以核心素養為目標執行。 2.課堂中以分組的方式，增進學生練習、溝通、合作、思考、探究的機會。
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					✓	
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。					✓	1.課綱符合縣政府的規範要求，核心素養、單元主題及評量方式皆以適當的方式融入課程。 2.教科書及教材經教師評選後由學校課程發展委員會審議通過。
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。					✓	
		7. 邏輯關連	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。					✓	1.依據教學重點與進度進行評量。透過操作、口頭發表、討論、數學筆記、解題等方式進行學習。
			7.2 領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。					✓	
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					✓	1.學校教學場域有星空圖的設計，平板電腦、觀星設備等儀器皆已規畫妥善，同時也有相關課程資源共享。 2.學校安排晨光天文時間、天文AI、夜間觀星…等課程與活動。
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					✓	
		16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					✓	
課程實施	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					✓	
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					✓	
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容與方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					✓	1.教師能依據評量結果進行課堂上的教學活動調整。

			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					✓	2.利用週三進修時間規劃社群，進行彈性課程的討論、規劃與調整。
課程效果	領域/科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。					✓	1.該年級學生能透過教學活動達成該科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並且精熟各項學習重點。 2.該科目課綱核心素養及學習重點以外融入學校的特色課程實施，具有教育之積極正向價值。
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
		20. 持續進展	20.1 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。					✓	1.於自然領域課程之學習，學生從中年級理解太陽的重要到高年級的認識星象及了解運行規則，進而觀察測量太陽月亮在星空中的變化，學習持續加深廣，具持續進展之現象。

★重點報告分析:

1.待改善之處:

(1)因臨時的颱風假以及搭配學生活動比賽抑或游泳課程，要跟上段考進度節數略為不足，須花較多的時間、壓縮延伸學習內容或是減少實驗活動來指導學生，方能趕上進度。

2.改善建議:

(1)將評量及習作教學與書寫時間縮短，採用團體指導的方式較能壓縮時間，實驗則平均分配內容給各組也能大幅縮短各組花費的時間，以解決進度過趕的問題。

評鑑日期	113 年 7 月 11 日	評鑑者簽名	郭韋宏