

113 學年度嘉義縣阿里山國民中小學 1 年級(4 人)第二學期民族文化課程教學計畫表

設計者：鄭秀珠、湯文賢

一、教材版本：自編

二、本領域每週學習節數：6

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 □B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	使用材料	上課地點	外聘講師	評量方式	其他
一	*第一周開學在星期五低年級無文化課							
二	9/2 (三節) 9/3 (三節)	美麗的 hosa	9/2 第一節 自我介紹： 名字歌、猴子歌 第二節 分享興趣、喜歡的課、運動 認識老師一到辦公室 第三節 認識家庭稱謂 9/3 第一節 家庭成員分享 第二節-第三節 介紹家庭樹 製作家庭樹 家庭樹分享	9/2 家庭稱謂卡 9/3 家庭樹範例	教室	無	觀察	鄒語名字字卡結合美術課 9/2 家課： 詢問家人的中文及族語名字 收集家人照片、喜好、職業
三	9/9(三節) 9/10(三節)	美麗的 hosa	9/9 第一節 認識家族姓氏:羅.安.武.陽 家族故事 第二節- 認識校園地圖	9/9 校園地圖(全校) 9/10 圖畫紙	9/9 教室、校園	無	觀察	

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	使用材料	上課地點	外聘講師	評量方式	其他
			校園巡禮 第三節 校園巡禮心得分享及地圖複習 9/10 第一節-第二節 製作國小部地圖 第三節 地圖分享					
四	9/16(三節) *9/17 (中秋節放假)	美麗的 hosa	9/16 第一節 樂野部落地圖導讀 第二節-第三節 部落巡禮:樂野部落、楓紅社區、村辦公處		9/16 教室、部落	*9/16 可邀請村 長一起	觀察	
五	9/23(三節) 9/24(三節)	美麗的 hosa	9/23 第一節-第二節 畫出部落裡印象深刻的人、事、物 第三節 分享圖畫 9/24 第一節 複習地圖要素 第二節-第三節 樂野社區地圖製作	圖畫紙	教室	無	觀察	
六	9/30(三節) 10/1(三節)	美麗的 hosa	9/30 第一節 完成未完成的地圖					

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	使用材料	上課地點	外聘講師	評量方式	其他
			第二節 地圖分享 第三節 複習遊戲 10/1 第一~三節 公家機關的介紹(圖卡遊戲)					
七	10/7(三節) 10/8(三節)	美麗的 hosa	10/7 第一~三節 1. 衛生所參訪 2. 衛生教育宣導 10/8 第一節~第二節 簡單複習參訪所見 畫出印象深刻的一部份 第三節 分享畫作	10/8 圖畫紙	10/7 衛生所 10/8 教室	無	觀察	
八	10/14(三節) 10/15(三節)	美麗的 hosa	10/14 第一~三節 鄉公所及戶政參訪 10/15 第一節~第二節 簡單複習參訪所見 畫出印象深刻的一部份	10/15 圖畫紙	10/14 鄉公所及 戶政 10/15 教室	無	觀察	

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	使用材料	上課地點	外聘講師	評量方式	其他
			第三節 分享畫作**我(家人)會在這邊…					
九	10/21(三節) 10/22(三節)	美麗的 hosa	10/21 第一節 練習成果發表 第二節~第三節 認識校園植物 10/22 第一節 練習成果發表 第二節~第三節 童玩體驗	作品： 名字歌(全部) 1. 家庭樹 2. 校園地圖 3. 社區地圖 4. 衛生所(我會在這邊…) 5. 鄉公所及戶政參訪 (我會在這邊…)		無	觀察	
十	10/28(三節) 10/29(三節)	美麗的 hosa	10/28 第一節 練習成果發表 10/29 成果發表(一二年級交換分享)		校園	無	觀察	
十一	11/4(三節) 11/5(三節)	山林傳奇	11/4 第一節 認識昆蟲的類別-低海拔 第二節 認識昆蟲的類別-中低海拔 第三節 認識昆蟲的類別-中海拔 11/5	11/5 圖卡	教室	無	觀察	

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	使用材料	上課地點	外聘講師	評量方式	其他
			第一節 認識昆蟲的類別-高海拔 第二節 製作昆蟲圖鑑(A5 大小) 第三節 製作昆蟲圖鑑(A5 大小)					
十二	11/11(三節) 11/12(三節)	山林傳奇	11/11 第一節 昆蟲圖鑑最後完成 圖鑑分享 第二節 部落裡的昆蟲 第三節 部落裡的昆蟲 11/12 第一節-第三節 戶外教學-yaumasu 步道	11/11 圖卡	11/11 教室 11/12yaumasu	無	觀察	
十三	11/18(三節) 11/19(三節)	山林傳奇	11/18 第一節-第三節 昆蟲的神話故事 11/19 第一節-第三節 昆蟲的繪圖	11/19 圖畫	教室	無	觀察	

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	使用材料	上課地點	外聘講師	評量方式	其他
十四	11/25(三節) 11/26(三節)	山林傳奇	11/25 第一節-第三節 參訪嘉大昆蟲館 11/26 第一節-第三節 參訪嘉大昆蟲館					
十五	12/2(三節) 12/3(三節)	山林傳奇	12/2 第一節 認識鳥類-低海拔 第二節 認識鳥類-中低海拔 第三節 認識鳥類-中海拔 12/3 第一節 認識鳥類-高海拔 第二節-第三節 製作鳥類圖鑑(A5大小)	12/3 圖卡	教室	無	觀察	
十六	12/9(三節) 12/10(三節)	山林傳奇	12/9 第一節-第三節 認識部落鳥類 12/10 第一節-第三節 鳥類的神話故事		教室	無	觀察	

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	使用材料	上課地點	外聘講師	評量方式	其他
十七	12/16(三節) 12/17(三節)	山林傳奇	12/16 第一節-第三節 製作鳥類摺紙 12/17 第一節-第三節 製作昆蟲摺紙	12/16 色紙 12/17 色紙	教室	無	觀察	
十八	12/23(三節) 12/24(三節)	山林傳奇	12/23 第一節-第三節 鄒族鳥類的運用 12/24 第一節-第二節 氣候變遷與動植物的關係 第三節 學生分享心得		教室	無	觀察	
十九	12/30(三節) 12/31(三節)	山林傳奇	12/30 第一節-第三節 認識蹄類動物 12/31 第一節-第三節 認識鼠類動物		教室	無	觀察	
廿	1/6(三節) 1/7(三節)	山林傳奇	1/6 第一節-第三節 製作動物圖鑑(蹄類和鼠類) 1/7 第一節-第三節 動物大風吹	1/6 圖卡	教室	無	觀察	

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	使用材料	上課地點	外聘講師	評量方式	其他
廿一	1/13(三節) 1/14(三節)	山林傳奇	1/13 第一節-第三節 成果展練習 1/14 第一節-第三節 成果展練習		教室	無	觀察	

註1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

113 學年度嘉義縣阿里山國民中小學二年級(9 人)第二學期民族文化課程教學內容表

設計者：鄭秀珠、湯文賢

一、教材版本：自編

二、本領域每週學習節數：5

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 □B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	地點	外聘講師	評量方式	其他
一	*第一周開學在星期三低年級無文化課							
二	9/2 (三節) 9/3 (二節)	山林傳奇	9/2 第一節 認識四季 台灣樂樹-四季 第二節-第三節 春天-繡眼畫眉、藍腹鷓 夏天-帝雉、黃腰燕 秋天-夜梟、台灣藍鵲 冬天-白腰文鳥、熊鷹 9/3 第一節-第二節 鳥類繪圖 樂樹繪圖 四季遊戲-連連看(學習單)	9/3 畫紙、連連看學習單	教室	無	觀察學習單	
三	9/9(三節) 9/10(二節)	山林傳奇	9/9 第一節-第三節 至 ya' umas 賞鳥 9/10 第一節-第二節 鳥類學習單	9/9 學習單	9/9 ya' umas	無	9/9 學習單	
四	9/16(三節)	山林傳奇	9/16 第一節-第三節	鳥巢材料	教室	無	觀察	參考資料-鳥巢大追蹤

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	地點	外聘講師	評量方式	其他
	*9/17 (中秋節放假)		鳥巢製作 完成後課堂上分享					
五	9/23(三節) 9/24(二節)	山林傳奇	9/23 第一節-第三節 認識四季昆蟲 春天-蝶類4種(白紋鳳蝶、紅尾艷蝶、黑尾鳳蝶 夏天-甲殼類(甲蟲,獨角仙、冀金龜、天牛) 秋天-蜘蛛類、螳螂 冬天-金龜類、蜻蜓、鍬形蟲 9/24 第一節-第二節 昆蟲蜘蛛網(昆蟲摺紙)		教室	無	觀察	
六	9/30(三節) 10/1(二節)	山林傳奇	9/30 第一節-第三節 迷糊步道找蟲趣 10/1 第一節-第二節 複習昆蟲 四季遊戲-連連看(學習單)		9/30 迷糊步道 10/1 教室	無	觀察	
七	10/7(三節) 10/8(二節)	山林傳奇	10/7 第一節-第二節 從四季到地球暖化 第三節 分享 10/8 第一節-第二節 氣候學習單		教室	無	觀察	
八	10/14(三節) 	山林傳奇	10/14-15 鳥類與昆蟲圖卡小書製作		教室	無	觀察	

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	地點	外聘講師	評量方式	其他
	10/15(二節)							
九	10/21(三節) 10/22(二節)	山林傳奇	10/21 第一節-第三節 成果分享練習 10/22 第一節-第二節 成果分享練習		教室	無	觀察	
十	10/28(三節) 10/29(二節)	山林傳奇	10/28 第一節-第三節 成果分享練習 10/29 第一節-第二節 文化課分享		教室	無	觀察	
十一	11/4(三節) 11/5(二節)	美麗的 hosa	11/4 第一節 樂野由來的故事 認識楓樹 第二節-第三節 戶外活動:移植的楓樹(撿楓葉) 11/5 第一節-第二節 楓葉拓印	11/5 水彩	11/4 戶外	無	觀察	
十二	11/11(三節) 11/12(二節)	美麗的 hosa	11/11 第一節 獸泉的故事(校園壁畫) 獸泉影片欣賞 練習說故事:分三組(指定族語單字) 第二節-第三節 練習說故事 上台說故事 11/12 第一節-第二節		校園及教室	無	觀察	11/12 家課:回家問有沒有出生時候的腳印,請家長拍照回傳給老師

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	地點	外聘講師	評量方式	其他
			hamo 的腳印故事 腳印製作					
十三	11/18(三節) 11/19(二節)	美麗的 hosa	11/18 第一節-第三節 至石棹看腳印 介紹石桌地名 caphu no hamo 11/19 第一節-第二節 傳說故事繪圖(抽籤到的故事) 上台分享		11/18 石棹 11/19 教室	無	觀察	
十四	11/25(三節) 11/26(二節)	美麗的 hosa	11/25 第一節-第三節 總複習傳說故事 任務-抽籤練習故事 上台發表 11/26 第一節-第二節 傳說故事繪圖(抽籤到的故事) 上台分享		教室	無	觀察	
十五	12/2(三節) 12/3(二節)	美麗的 hosa	12/2 第一節 老師介紹特富野領袖 說明本課程主題目標 提問討論 第二節 邀請特富野領袖 1. 介紹自己的工作 2. 兒時生活環境(童年生活) 3. 學生提問 第三節 小結上節課程 介紹村長		教室	12/2 特富野社領袖- 汪義福 12/3 樂野村村長-石 仁明	學習單	12/2 老師事前擬 出題問問題，先 給講師參考

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	地點	外聘講師	評量方式	其他
			說明本課程主題目標 提問討論 12/3 第一節 邀請村長 1. 介紹自己的工作 2. 兒時生活環境(童年生活) 3. 學生提問 第二節 回顧兩位分享內容 寫兩位講師學習單					
十六	12/9(三節) 12/10(二節)	美麗的 hosa	12/9 第一節 老師介紹鄰長 說明本課程主題目標 提問討論 第二節 邀請鄰長 1. 介紹自己的工作 2. 兒時生活環境(童年生活) 3. 學生提問 第三節 小結上節課程 介紹青年會會長、副會長 說明本課程主題目標 提問討論 12/10 第一節 邀請青年會會長、副會長 1. 介紹自己的工作 2. 生命經驗分享 3. 學生提問		教室	12/9 樂野村第一鄰 鄰長 12/10 樂野村青年會 會長-陽黃俊賢 副會長	學習單	

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	地點	外聘講師	評量方式	其他
			第二節 回顧兩位分享內容 寫三位講師學習單					
十七	12/16(三節) 12/17(二節)	美麗的 hosa	12/16 第一節-第三節 1. 樂野步道介紹 共三個步道 2. 步道功能 3. 進去步道看什麼 4. 小相機怎麼用 5. 衣服怎麼穿、要帶什麼 12/17 第一節 討論學習單內容 第二節 使用小相機拍攝校園	小相機	12/16 教室 12/17 教室、校園	無	觀察及學習單	
十八	12/23(三節) 12/24(二節)	美麗的 hosa	12/23 第一節-第三節 至 ya' umasu 步道 ya' umasu 的由來 戰功石的故事 鳥人石的故事 12/24 第一節-第二節 小相機照片分享(十張) 選出自己最喜歡的照片	小相機	12/23 ya' umasu 12/24 教室	無	觀察	
十九	12/30 (三節) 12/31(二節)	美麗的 hosa	12/30 第一節~第二節 製作相框 第三節 介紹自己的相框及照片 12/31	12/30 相框材料 12/31 圖畫紙	教室	無	觀察	12/30 將相片印出來

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	地點	外聘講師	評量方式	其他
			第一節-第二節 ya' umasx 步道繪圖					
廿	1/6(三節) 1/7(二節)	美麗的 hosa	1/6 第一節 ya' umasx 步道繪圖分享 第二節 校園植物認識 第三節 校園植物分享 1/7 第一節-第二節 煮湯圓		教室及校園	無	觀察	
廿一	1/13(三節) 1/14(二節)	美麗的 hosa	1/13 第一節 成果發表練習 第二節 植物圖卡製作 第三節 成果發表練習 1/14 第一節-第二節 成果發表	1/13 圖畫紙	教室	無	觀察	

註1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

113 學年度嘉義縣阿里山國民中小學 3 年級(9 人)第二學期民族文化課程教學計畫表

設計者：鄭秀珠、湯文賢

一、教材版本：自編

二、本領域每週學習節數：4

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 □B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	地點	外聘講師	評量方式	其他
一	8/30(二節)	美麗的 hosa	8/30 開學日準備					
二	9/3(二節) 9/6(二節)	美麗的 hosa	9/3 第一節 1. 介紹前十週課程 2. 觀賞壁畫導覽影片 第二節 1. 介紹如何導覽 9/6 第一節 1. 壁畫故事:lalauya 2. 壁畫 QA 大考驗 第二節 練習(換你說說看) 練習(小小記錄員)		9/3 教室 9/4 教室及校門 外圍牆	無	觀察、筆記	介紹如何導覽: 讓學生體會什麼 是好的導覽 導覽(說故事) 須具備
三	9/10(二節) 9/13(二節)	美麗的 hosa	9/10 第一節 回饋技巧說明 朗讀故事(台下給予 回饋:同學先只給鼓 勵,老師可以給建議)		9/10 教室 9/13 教室及校 門外壁畫	無	觀察、筆記	回饋技巧說明 (聲音大小、口 語清晰...)

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	地點	外聘講師	評量方式	其他
			<p>第二節 分享感想(1.朗讀當下心情 2.回饋當下的 心情 3.看完別人的感想) 兩兩互相練習一次</p> <p>9/13 第一節 1.壁畫故事: 獸泉故事 2.壁畫 QA 大考驗 第二節 練習(換你說說看) 練習(小小記錄員)</p>					
四	<p>*9/17 (中秋節放假)</p> <p>9/20(二節)</p>	美麗的 hosa	<p>9/20 第一節 朗讀故事(台下給予回饋)</p> <p>第二節 分享感想(1.朗讀當下心情 2.回饋當下的 心情 3.看完別人的感想) 兩兩互相練習一次</p>		教室	無	觀察	
五	<p>9/24(二節) 9/27(二節)</p>	美麗的 hosa	<p>9/24 第一節 1.壁畫故事: hamo 天神 2.壁畫 QA 大考驗 第二節 練習(換你說說看) 練習(小小記錄員)</p>		9/24 教室及校 門外壁畫	無	觀察、筆記	

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	地點	外聘講師	評量方式	其他
			9/27 第一節 朗讀故事(台下給予回饋) 第二節 分享感想(1.朗讀當下心情 2.回饋當下的 心情 3.看完別人的感想) 兩兩互相練習一次					
六	10/1(二節) 10/4(二節)	美麗的 hosa	10/1 第一節 1. 壁畫故事: 長毛公公 2. 壁畫 QA 大考驗 第二節 練習(換你說說看) 練習(小小記錄員) 10/4 第一節 朗讀故事(台下給予回饋) 第二節 分享感想(1.朗讀當下心情 2.回饋當下的 心情 3.看完別人的感想) 兩兩互相練習一次		10/1 教室及司 令台 10/4 教室	無	觀察、筆記	
七	10/8(二節) 10/11(二節)	美麗的 hosa	10/8 第一節 1. 壁畫故事: 洪水 2. 壁畫 QA 大考驗 第二節 練習(換你說說看) 練習(小小記錄員)		10/8 教室及一 樓廁所 10/11 教室	無	觀察、筆記	

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	地點	外聘講師	評量方式	其他
			10/11 第一節 朗讀故事(台下給予回饋) 第二節 分享感想(1.朗讀當下心情 2.回饋當下的 心情 3.看完別人的感想) 兩兩互相練習一次					
八	10/15(二節) 10/18(二節)	美麗的 hosa	10/15 第一節 1. 壁畫故事: 童年 2. 壁畫 QA 大考驗 第二節 練習(換你說說看) 練習(小小記錄員) 10/18 第一節 朗讀故事(台下給予回饋) 第二節 分享感想(1.朗讀當下心情 2.回饋當下的 心情 3.看完別人的感想) 兩兩互相練習一次		10/15 教室及 幼兒園旁壁畫 10/18 教室	無	觀察、筆記	
九	10/22(二節) 10/25(二節)	美麗的 hosa	10/22 第一節 1. 壁畫故事: 家屋 2. 壁畫 QA 大考驗 第二節 練習(換你說說看) 練習(小小記錄員)		10/22 廚房外壁 畫及教室 10/25 教室	無	觀察、筆記	

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	地點	外聘講師	評量方式	其他
			10/25 第一節 朗讀故事(台下給予回饋) 第二節 分享感想(1.朗讀當下心情 2.回饋當下的 心情 3.看完別人的感想) 兩兩互相練習一次					
十	10/29(二節) 11/1(二節)	美麗的 hosa	10/29 第一節-第二節 練習 11/1 成果發表		教室	無	觀察	
十一	11/5(二節) 11/8(二節)	山林傳奇	11/5 第一節-第二節 鄒族與河川的關係 11/8 第一節-第二節 鄒族河川的禁忌		教室	無	觀察	
十二	11/12(二節) 11/15(二節)	山林傳奇	11/12 第一節-第二節 河川的祭儀 11/15 第一節-第二節 認識樂野部落的河川		教室	無	觀察	

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	地點	外聘講師	評量方式	其他
十三	11/19(二節) 11/22(二節)	山林傳奇	11/19 第一節-第二節 認識阿里山河川地魚類 11/22 第一節 認識阿里山河川地魚類 第二節 練習單撰寫		教室	無	觀察、練習單	
十四	11/26(二節) 11/29(二節)	山林傳奇	11/26 第一節-第二節 認識鄒族漁獵的方式 11/29 第一節-第二節 認識鄒族漁獵的方式		教室	無	觀察	
十五	12/3(二節) 12/6(二節)	山林傳奇	12/3 第一節 魚叉的認識 第二節 魚藤的認識 12/6 第一節-第二節 製作魚叉	12/6 刀具 竹子 繩子	教室或 tataka	無	觀察	

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	地點	外聘講師	評量方式	其他
十六	12/10(二節) 12/13(二節)	山林傳奇	12/10 第一節-第二節 製作魚叉 12/13 第一節-第二節 製作魚叉	刀具 竹子 繩子	教室或 tataka	無	觀察	
十七	12/17(二節) 12/20(二節)	山林傳奇	12/17 第一節-第二節 認識 14 種魚類方式(學習單) 混水撈魚 漁窩 盲撈 掃地法 採石抓爬岩鯪 釣魚 撒網 徒手捉魚 12/20 第一節-第二節 複習漁獵方式 認識漁獵規範(學習單)		教室	無	觀察、學習單	參考資料： ..\..\..\..\文化課程資料彙整\書籍-沿河而上找母語.pdf
十八	12/24(二節) 12/27(二節)	山林傳奇	12/24 第一節-第二節 參訪達娜伊谷的鯛魚 12/27 第一節-第二節 漁筒的製作	12/27 刀具 竹子 繩子	12/24 達娜伊谷 12/27tataka	無	觀察	

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	地點	外聘講師	評量方式	其他
十九	12/31(二節) 1/3(二節)	山林傳奇	12/31 第一節-第二節 漁筒的製作 1/3 第一節-第二節 漁筒的製作	刀具 竹子 繩子	tataka	無	觀察	
廿	1/7(二節) 1/10(二節)	山林傳奇	1/7 第一節-第二節 漁獵河川實作練習 1/10 第一節-第二節 成果展練習		1/7 樂野河川 1/10 教室	無	觀察	
廿一	1/14(二節) 1/17(二節)	山林傳奇	1/14 第一節-第二節 成果展練習 1/17 成果展		教室	無	觀察	

註1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

112學年度嘉義縣阿里山國民中小學四年級(7人)第二學期民族文化課程教學計畫表

設計者：鄭秀珠、湯文賢

一、教材版本：自編

二、本領域每週學習節數:4

三、總綱核心素養:

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 □B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	地點	外聘講師	評量方式	其他
一	8/30(二節)	山林傳奇	8/30 第一節-第二節 hupa 傳統領域/獵場的形 狩獵規範-禁忌(占卜)、入山禮儀、保育 樂野附近的 hupa		教室	無	觀察、筆記	
二	9/3(二節) 9/6(二節)	山林傳奇	9/3 第一節 第二節(筆記) 認識動物 fuzu 山豬 ta'cu 山羌 u'a 水鹿 moatu'nɯ 山羊 puktu 松鼠 evoyɯ 飛鼠 cmoi 熊 nghou 猴子 toevosɯ 藍腹鷓 ftɯftɯ 帝雉 toe'oya 鷹 9/6 第一節-第二節 認識狩獵方式(筆記) 陷阱-套腳、套脖、弩、箭竹陷阱 巡獵-弓箭、槍		教室	無	觀察、筆記	

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	地點	外聘講師	評量方式	其他
			焚獵 犬獵(追逐獵)buaav'u					
三	9/10(二節) 9/13(二節)	山林傳奇	9/10 第一節-第二節 弓箭製作 9/13 第一節-第二節 弓箭製作	刀具 竹子 繩子	tataka	無	觀察	
四	9/17 (中秋節放假) 9/20(二節)	山林傳奇	9/20 第一節-第二節 弓箭製作	刀具 竹子 繩子	tataka	無	觀察	
五	9/24(二節) 9/27(二節)	山林傳奇	9/24 第一節-第二節 實做陷阱- 鳥類陷阱或大型動物陷阱 9/27 第一節-第二節 動物及陷阱學習單分享	陷阱器具	9/24 迷糊步道 9/27 迷糊步道 及教室	無	觀察、學習單	
六	10/1(二節) 10/4(二節)	山林傳奇	10/1 第一節-第二節 認識獵人協會 10/4 第一節-第二節 獵人分享-梁一哲/安柏霖		教室	10/1 獵人協會 理事長 10/2 獵人講師	觀察	
七	10/8(二節) 10/11(二節)	山林傳奇	10/8、11 第一節-第二節 原民生態環保議題		教室	無	觀察	
八	10/15(二節) 	山林傳奇	10/15 第一節-第二節		教室	無	觀察、學習單	

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	地點	外聘講師	評量方式	其他
	10/18(二節)		原民生態環保議題 10/18 第一節-第二節 學習單分享					
九	10/22(二節) 10/25(二節)	山林傳奇	10/22、25 第一節-第二節 成果練習		教室	無	觀察	
十	10/29(二節) 11/1(二節)	山林傳奇	10/29 第一節-第二節 成果練習 11/1 第一節-第二節 成果分享		教室	無	觀察	
十一	11/5(二節) 11/8(二節)	美麗的 hosa	11/5 第一節 期中考 第二節 1. 認識特富野社五大家族: 汪. 陳. 石. 高. 杜 2. 家族故事(以班上氏族為主) 11/8 第一節-第二節 家族故事(以班上氏族為主)		教室	無	觀察	11/5 家課: 家譜填空學習 單(族語姓氏也 要填)、詢問祖 籍與家族故事
十二	11/12(二節) 11/15(二節)	美麗的 hosa	11/12 第一節-第二節 分享家族故事 11/15 第一節 介紹特富野社的 lenohi' u: 樂野、來吉 介紹達邦社的 lenohi' u: 里佳、山美、新 美、茶山 第二節		教室	無	觀察	

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	地點	外聘講師	評量方式	其他
			認識樂野、來吉					
十三	11/19(二節) 11/22(二節)	美麗的 hosa	11/19 去來吉 11/22 調課至 11/19 去來吉		11/19 來吉部 落	講師	觀察	
十四	11/26(二節) 11/29(二節)	美麗的 hosa	11/26 第一節 學習單 第二節 分享 11/29 第一節-第二節 認識樂野		11/26 教室 11/29 樂野部 落	11/29 湯進賢 講師	觀察、學習單	
十五	12/3(二節) 12/6(二節)	美麗的 hosa	12/3 第一節 學習單 第二節 分享 12/6 第一節-第二節 海報製作(分兩組)		教室	無	觀察、學習單	*海報未完成由 美術課協助完 成
十六	12/10(二節) 12/13(二節)	美麗的 hosa	12/10 第一節-第二節 介紹 emoo 家屋 12/13 至 yuyupasx 參觀家屋		12/10 教室 12/13yuyupasx	無	觀察、學習單/ 筆記	
十七	12/17(二節) 12/20(運動 會)	美麗的 hosa	12/17 第一節 第四節 調課至 12/13 去 yuyupasx 12/20 運動會					

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	地點	外聘講師	評量方式	其他
十八	12/24(二節) 12/27(二節)	美麗的 hosa	12/24 第一節 學習單 第二節 分享 12/27 第一節-第二節 介紹 emoo no peisia 祭屋		教室	無	觀察、學習單	
十九	12/31(二節) 1/3(二節)	美麗的 hosa	12/31 第一節-第四節 至 emoo no peisia 祭屋 1/3 調課至 12/31		12/31 待定	祭屋家族族人	觀察、學習單/ 筆記	高家 汪家 baniana 陽家
廿	1/7(二節) 1/10(二節)	美麗的 hosa	1/7 第一節 學習單 第二節 分享 1/10 第一節-第二節 期末考		教室	無	觀察、學習單	
廿一	1/14(二節) 1/17(二節)	美麗的 hosa	1/14 第一節-第二節 成果發表練習 1/17 成果發表		教室	無	觀察	

註1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

113 學年度嘉義縣阿里山國民中小學 5 年級(9 人)第二學期民族文化課程教學計畫表

設計者：鄭秀珠、湯文賢

一、教材版本：自編

二、本領域每週學習節數：4

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 □B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	上課地點	外聘講師	評量方式	其他
一	8/30(二節)	美麗的 hosa	8/30 第一節 課程簡介 第二節 分享與討論：我知道的氏族遷移故事		教室	無	觀察、筆記	共 32 節 特富野氏族遷移 6 節 三大祭儀 6+4+8 Kuba 傳說 10
二	9/5(二節) 9/6(二節)	美麗的 hosa	9/5 氏族 第一節-第二節 特富野五大家族:汪.陳.石.高.杜 9/6 氏族 第一節-第二節 安.武.鄭.洋		教室	無	觀察、筆記	
三	9/12(二節) 9/13(二節)	美麗的 hosa	Miapo 6 9/12 第一節 介紹程序-影片欣賞 第二節 介紹禁忌 9/13 第一節-第二節 各程序的意涵		教室	無	觀察、筆記	

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	上課地點	外聘講師	評量方式	其他
四	9/19(二節) 9/20(二節)	美麗的 hosa	9/19 第一節-第二節 吃鮪魚體驗 Homeyaya 8 9/20 第一節-第二節 homeyaya 的意義與由來	9/19 鮪魚	教室	無	觀察、筆記	
五	9/26(二節) 9/27(二節)	美麗的 hosa	9/26 第一節-第二節 homeyaya 的禁忌 9/27 第一節-第二節 homeyaya 的流程及意義		教室	9/26 汪義福領袖	觀察、筆記	
六	10/3(二節) 10/4(二節)	美麗的 hosa	10/3 第一節 第二節 homeyaya 後的儀式(過去與現在) Mayasvi 4 10/4 第一節-第二節 mayasvi 的意義與由來		教室	無	觀察、筆記	
七	*10/10 (雙十節放假) 10/11(二節)	美麗的 hosa	10/11 第一節 mayasvi 的禁忌 第二節 mayasvi 的過去與現在		教室	無	觀察、筆記	
八	10/17 (游泳課) 10/18(二節)	美麗的 hosa	10/17 游泳課 Kuba 10 10/18 第一節-第二節 kuba 的功能及意義(外聘老師)		教室	10/18 待定	觀察、筆記	

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	上課地點	外聘講師	評量方式	其他
九	10/24(二節) 10/25(二節)	美麗的 hosa	10/24 第一節-第二節 kuba 建築的過去、現在、未來 10/25 第一節-第二節 人物與 kuba 之間的關係 各時代的領袖 yuoZOMX 征帥 yoifo 巫師 maotano 家族的勇士		教室	無	觀察、筆記	
十	10/31(二節) 11/1(二節)	山林傳奇	10/31 第一節-第二節 成果發表練習 11/1 成果發表		教室	無	觀察	
十一	11/7(二節) 11/8(二節)	山林傳奇	11/7 第一節-第二節 鞣皮與狩獵的關係 11/8 第一節-第二節 鞣皮的工具介紹		教室	無	觀察、筆記	
十二	11/14(二節) 11/15(二節)	山林傳奇	11/14 第一節-第二節 鄒族分食的禮儀 11/15 第一節-第二節 狩獵的禁忌		教室	無	觀察、筆記	

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	上課地點	外聘講師	評量方式	其他
十三	11/21(二節) 11/22(二節)	山林傳奇	11/21 第一節-第二節 縫製火器袋 11/22 第一節-第二節 縫製火器袋	針 線 布料 合成皮 貝殼	教室	無	觀察	*利用一節課聽 六年級勇士營 分享
十四	11/28(二節) 11/29(二節)	山林傳奇	11/28 第一節-第二節 縫製火器袋 11/28 第一節-第二節 縫製火器袋	針 線 布料 合成皮 貝殼	教室	無	觀察	
十五	12/5(二節) 12/6(二節)	山林傳奇	12/5 第一節-第二節 生命教育的重要 12/6 第一節-第二節 鞣皮的參訪(待定)		12/6 待定	12/6 待定	觀察、筆記	
十六	12/12 (文光英語) 12/13(二節)	山林傳奇	12/12 文光英語 12/13 第一節-第二節 鞣皮參訪心得分享		教室	無	觀察、筆記	

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	上課地點	外聘講師	評量方式	其他
十七	12/19(二節) 12/20(二節)	山林傳奇	12/19 第一節-第二節 鞣皮製作 12/20 第一節-第二節 鞣皮製作	鞣皮用具	教室/tataka	無	觀察	
十八	12/26(二節) 12/27(二節)	山林傳奇	12/26 第一節-第二節 鞣皮製作 12/27 第一節-第二節 鞣皮製作	鞣皮用具	教室/tataka	無	觀察	
十九	1/2(二節) 1/3(二節)	山林傳奇	1/2 第一節-第二節 皮件製作 1/3 第一節-第二節 皮件製作	鞣皮用具	教室/tataka	無	觀察	
廿	1/9(二節) 1/10(二節)	山林傳奇	1/9 第一節-第二節 皮件製作 1/10 第一節-第二節 成果展練習	1/9 鞣皮用具	1/9 教室/tataka 1/10 教室	無	觀察	

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	上課地點	外聘講師	評量方式	其他
廿一	1/16(二節) 1/17(二節)	山林傳奇	1/16 第一節-第二節 成果展練習 1/17 成果展		教室	無	觀察	

註1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

112學年度嘉義縣阿里山國民中小學六年級(9人)第二學期民族文化課程教學計畫表

設計者：鄭秀珠、湯文賢

一、教材版本：自編

二、本領域每週學習節數：4

三、總綱核心素養：

■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 □B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養

■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解給選項

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元名稱	課程內容	材料	上課地點	外聘講師	評量方式	其他
一	8/30(二節)	山林傳奇	8/30 第一節-第二節 入山的規範與禁忌		教室	無	觀察、筆記	
二	9/5(二節) 9/6(二節)	山林傳奇	9/5 第一節-第二節 鄒族的野外求生技能： 迷路如何辨別 傳統醫療知識 9/6 第一節 鄒族的野外求生技能： 紮營的安全選擇 可食用植物 遇到猛獸如何處理 第二節 林相、星空、方向的辨別		教室	無	觀察、筆記	
三	9/12(二節) 9/13(二節)	山林傳奇	9/12 第一節-第二節 傳統與現代狩獵文化的差異性 9/13 第一節-第二節 複習學習單		教室	無	觀察、筆記/學習單	

四	9/19(二節) 9/20(二節)	山林傳奇	9/19 第一節-第二節 急難救助 9/20 第一節-第二節 取火方式類別 取火實作		9/19 教室 9/20 教室/tataka	9/19 外聘護理師	觀察	
五	9/26(二節) 9/27(二節)	山林傳奇	9/26-27 第一節-第二節 野炊技能練習	野炊器材 食材	教室/tataka	無	觀察	
六	10/3(二節) 10/4(二節)	山林傳奇	10/3-4 第一節-第二節 無痕山林 打包自己的包包 垃圾處理 登山設備選擇與使用 用火的安全		教室	外聘講師(待 定)	觀察	
七	*10/10 (雙十節放假) 10/11(二節)	山林傳奇	10/11 第一節-第二節 餐具製作	刀具 竹子	教室/tataka	無	觀察	
八	10/17(二節) 10/18(二節)	山林傳奇	10/17-18 第一節-第二節 植物辨識		教室	無	觀察	
九	10/24(二節) 10/25(二節)	山林傳奇	10/24 第一節-第二節 急難救助處理複習 10/25 第一節-第二節 入山的規範與禁忌		教室	無	觀察	
十	10/31(二節) 11/1(二節)	山林傳奇	10/31 第一節-第二節 成果展練習 11/1		教室	無	觀察	

			第一節-第二節 成果發表					
十一	11/7(二節) 11/8(二節)	山林傳奇	11/7 第一節-第二節 急難救助處理複習 11/8 第一節-第二節 確認勇士營物品		教室	無	觀察	
十二	11/14(二節) 11/15(二節)		11/14-15 勇士營					
十三	11/21(二節) 11/22(二節)	美麗的 hosa	11/21 第一節 勇士營分享回顧 第二節 至五年級分享 11/22 第一節-第二節 祭儀起源		教室	無	觀察、筆記	
十四	11/28(二節) 11/29(二節)	美麗的 hosa	11/28 第一節-第二節 mayasvi 祭儀的流程及意義 11/28 第一節-第二節 mayasvi 祭儀相關植物認識		教室	無	觀察、筆記	
十五	12/5(二節) 12/6(二節)	美麗的 hosa	12/5 第一節-第二節 文化與現代思想的衝突： 祭儀流程的改變 12/6 第一節-第二節 文化與現代思想的衝突： 1. 傳統的意義 2. 性別平等		教室	無	觀察、筆記	

十六	12/12(二節) 12/13(運動會)	美麗的 hosa	12/12 第一節 認識台灣 16 族原住民族 第二節 其他族群的祭儀		教室	無	觀察、筆記	
十七	12/19(二節) 12/20(二節)	美麗的 hosa	12/19 第一節-第二節 蒐集及製作其他族群的祭儀資料 設計問題 12/20 第一節-第二節 分享資料		教室	無	觀察、筆記	
十八	12/26(二節) 12/27(二節)	美麗的 hosa	12/26 第一節-第二節 認識南島語族群: 1. 地理位置 2. 族群-復活節島、紐西蘭、馬達加斯加 12/27 第一節-第二節 蒐集與製作資料(分組)		教室/電腦教室	無	觀察、資料	*搭配藝術樂舞 課認識南島語 族群藝術樂舞
十九	1/2(二節) 1/3(二節)	美麗的 hosa	1/2 第一節-第二節 蒐集與製作資料(分組) 練習分享 1/3 第一節-第二節 分享-世界咖啡館模式		教室/電腦教室	無	觀察、資料	
廿	1/9(二節) 1/10(二節)	美麗的 hosa	1/9 第一節-第二節 異地美食 1/10 第一節-第二節 成果發表練習		教室	無	觀察、筆記	

廿一	1/16(二節) 1/17(二節)	美麗的 hosa	1/16 第一節 異族影片賞析 第二節 成果發表練習 1/17 成果發表		教室	無	觀察、筆記	
----	---------------------------	-------------	--	--	----	---	-------	--

註1：請分別列出七年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。