

嘉義縣太保國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	春珠小記者	課程 設計者	林玟伶、張嘉文、 吳慧虹	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 交通安全教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 </p>						
學校 願景	健康、適性、智慧		與學校願景呼 應之說明	<p> 一、透過走讀家鄉，覺察家鄉人事物及環境的特性，進而認同家鄉，培養健康態度的愛鄉情懷，感受家鄉的美好。 二、體驗與欣賞在地文化，適時尊重關懷不同族群，理解並包容、文化的多元性。 三、用合宜與智慧的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 </p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p> 一、能探索春珠里的地理位置、物產和特色，並體驗在地的產業及歷史文化。 二、透過多媒體欣賞活動，促進學生利用感官欣賞春珠里之美的素養，創作藝術作品及改編蔬果健康操。 三、能分享自己對春珠里的印象，培養關心家鄉的情懷並增加對家鄉的認同，理解他人感受並樂於與同學合作維護家鄉環境。 </p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	春珠 風情 【地名由來】	社會/2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 國語/5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 社會/2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	1. 太保市六個里別分布圖 2. 走讀太保繪本 3. 里別特色調查表	1. 關注太保市國小學區內六個里別分布圖的相對位置。 2. 閱讀《走讀太保》繪本，認識春珠里地名的由來。 3. 填寫里別特色調查表，並表達各里別與春珠里的差異。	1. 能指出六個里別的相關位置。 2. 能說出春珠里地名的故事由來。(有分享表達) 3. 能寫出里別特色調查單。(有具體作品) 4. 能說出太保市其他里別與春珠里的相同處與不同處。(有分享表達)	藉由覺察「春珠里的特色物產是什麼」之問題，透過「春珠風情、福春二三事、蔬果五七九、蔬果變變變」，跨領域統整性課程以引導學生探究問題-春珠里的特色物產是什麼?藉由各單元課程發展解決策略，進而完成「春珠里小小記者會」之總結性表現任務，實踐愛鄉土之情懷。 (單元架構脈絡) 一、引起動機： 教師提問：(引導學生覺察問題) (一)在我們生活的春珠里社區，你看到了什麼? (二)有什麼讓你印象深刻?你喜歡什麼? (三)為什麼這些…讓你喜歡? 對春珠里居民有何重要性嗎? 〈主題〉春珠里特色物產是什麼? (四)接下來我們可以做什麼? 我們的行動/計畫是什麼? 〈總結性任務〉春珠里小小記者會 1. 將心目中的廟宇、蔬果大變身圖畫及改編蔬果健康操集結成故事。 2. 小組合作上台發表。 (透過問題解決完成任務之學習歷程)	1. 網路資源 Google Map 2. 太保市里別分布圖 3. 走讀太保繪本 4. 里別特色調查表	2

						<p>(五)需要什麼資源才能完成目標呢?</p> <p>教師引領學生發展學習策略:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示學校周邊地圖 Google Map 2. 利用 Google Map, 請孩子發表太保國小周遭的道路、商店及各機關場所。 3. 介紹太保國小學區六個里別, 學生發表自己所住的里別。 <p>(和學生生活脈絡連結)</p> <p>二、發展活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀《走讀太保》繪本, 介紹「春珠里」地名的由來。 <p>《第一節結束》</p> <p>三、綜合活動:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 調查學生居住的里別, 並分組。 2. 分組討論自己所住的里別與春珠里的差異。 <p>(合作討論)</p> <p>《第二節結束》</p>		
<p>第(3)週 - 第(6)週</p>	<p>福春二三事</p> <p>【介紹福春宮】</p>	<p>語文/5-II-11 閱讀多元文本, 以認識議題。</p> <p>資議/t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>社會/3c-II-1 聆聽他人的意見, 表達自己的看法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 福春宮相關資料 PPT 2. 小組評分表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用資訊科技查詢資料, 認識福春宮供奉的主神、副主神。 2. 閱讀福春宮相關資料 PPT, 認識池府千歲、城隍夫人生平事蹟。 3. 體會資訊科技解決問題的學習歷程。 3. 透過小組分享, 填寫 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用網路查詢並說出福春宮供奉的主、副神。 (有分享表達) 2. 能上網查詢池府千歲、城隍夫人生平事蹟, 並且說出池府千歲、城隍夫人生平事蹟。 (有實踐行動) 3. 能專注聆聽其他組上台 	<p>一、引起動機:</p> <p>教師提問:你看到了什麼? (引導學生覺察問題)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識福春宮供奉之主神明: 池府千歲。 2. 認識福春宮供奉之副神明: 城隍夫人。 <p>二、發展活動:</p> <p>教師提問:令你印象深刻的地方是什麼?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 福春宮相關資料 PPT 2. 小組評分表 	4

	【神明的故事】			<p>小組評分表，展現專注聆聽的態度。</p>	<p>分享，完成小組評分表。</p> <p>4. 能提出其他組別的優點。</p> <p>(有反思活動)</p>	<p>1. 全班分五組，每組約 3~4 人。</p> <p>2. 到電腦教室上網查詢池府千歲、城隍夫人生平事蹟，並彙整資料。</p> <p>《第一、二節結束》</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>教師提問：讓你驚訝/感動/難過/開心的部分是是什麼？</p> <p>1. 各組選出代表上台分享池府千歲、城隍夫人的生平事蹟，並小組互評(選出最佳的一、二名給予獎勵)。(有合作討論)</p> <p>教師提問：有什麼我們可以改變的地方？</p> <p>2. 老師在小組分享完作適當的補充說明，並適時修正內容。</p> <p>《第三、四節結束》</p>	
<p>第(7)週</p> <p>-</p> <p>第(10)週</p>	<p>【廟宇藝術創作】</p>	<p>社會/2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>社會/3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的看法。</p> <p>藝術/2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 廟宇的特色</p> <p>2. 心目中的廟宇</p> <p>3. 作品</p>	<p>1. 觀察廟宇的特色。</p> <p>2. 欣賞廟宇的特色，自行創作心目中的廟宇。</p> <p>3. 聆聽與欣賞他人的作品分享，並表達自己的意見。</p>	<p>1. 能說出各地廟宇的特色。</p> <p>(有分享表達)</p> <p>2. 能運用藝術課學習之技法，畫出心目中的廟宇。</p> <p>(有具體作品)</p> <p>3. 為自己創作的廟宇命名，並分享自己廟宇名稱的發想及代表的意涵。</p> <p>4. 專心聆聽同學的分享，提出值得自己學習的優點。</p> <p>(有反思活動)</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>教師提問：你看到了什麼？(引導學生覺察問題)</p> <p>1. 教師介紹各地廟宇引發學生對廟宇的好奇與興趣。</p> <p>2. 教師引導小朋友思考，並說一說廟宇外型及特色。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>教師提問：令你覺得印象深刻的地方是什麼？(有反思活動)</p> <p>1. 觀看福春宮 PPT 介紹。</p> <p>2. 觀察廟宇周邊環境及埕的功用。</p>	<p>1. 廟宇之美</p> <p>PPT</p>

						<p>3. 由學生選擇自己喜歡的一種形式，用圖畫紙畫出印象最深刻的廟宇及其周邊設施。</p> <p>4. 再塗上豐富的顏色。</p> <p>5. 請學生為自己的作品命名。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>教師提問：引發你想到了什麼經驗？重要的意義是什麼？</p> <p>1. 教師與學生共同欣賞作品。</p> <p>教師提問：未來你要如何應用？ (有反思)</p> <p>2. 上台分享，並發表心得。</p> <p>《第一～四節結束》</p>	
<p>第 (11) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>蔬 果 五 七 九 【 太 保 蔬 果 】</p>	<p>語文/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>社會/3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的看法。</p>	<p>1. 太保蔬果</p> <p>2. 蔬菜、水果栽種方法</p>	<p>1. 運用正確詞語，表達住家附近農地所種植的太保蔬果。</p> <p>2. 小組討論太保市特有的蔬菜、水果栽種方法。</p> <p>3. 聆聽他人的分享並提出自己的意見。</p>	<p>1. 能說出社區內住家附近出產的蔬菜、水果。 (有分享表達)</p> <p>2. 小組能說出太保地區美濃瓜、小番茄的栽種方法。 (有分組合作)</p> <p>3. 與家人分享美濃瓜、小番茄的栽種方法。 (有分享表達)</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>教師提問：你吃過什麼蔬果？</p> <p>1. 詢問孩子曾經吃過哪些蔬果？ (和學生生活脈絡連結)</p> <p>2. 這些蔬果是從何處來？</p> <p>3 這些蔬果對我們有什麼益處？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>教師提問：有什麼地方是讓你印象深刻？</p> <p>1. 請學生發表自家附近所種植之蔬果。</p> <p>《第一節結束》</p> <p>2. 說一說，太保地區美濃瓜和小番茄，是用什麼特殊栽種法？</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BOKVWSCuMIc</p>	<p>1. 太保蔬果</p> <p>2. 李文祥轉型無毒農業栽種玉女小番茄篇 https://www.youtube.com/watch?v=BOKVWSCuMIc</p> <p>3. 食物歷險記影片</p>

<p>【蔬 果營 養】</p>	<p>健康/1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>社會/3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的看法。</p> <p>健康/1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>健康/4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。</p> <p>語文/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 營養素圖片</p> <p>2. 蔬菜、水果營養補給站-影片</p> <p>3. 蔬果保鮮影片</p> <p>4. 健康概念</p> <p>5. 蔬果健康操影片</p> <p>6. 蔬果保存方法</p>	<p>1. 透過營養素圖片，認識六大類營養素。</p> <p>2. 觀看蔬菜、水果營養補給站-影片，認識蔬果所含的營養。</p> <p>3. 透過蔬果保鮮影片觀賞，更了解蔬果保鮮的方式及多吃本地當季蔬果的重要。</p> <p>4. 聆聽他人的分享，表達自己的健康概念。</p> <p>5. 經由蔬果健康操影片，培養運動的習慣，加強健康概念。</p> <p>6. 省思家中蔬果保存方法的問題，並提供正確的解決方法。</p>	<p>1. 認識六大類營養素。</p> <p>2. 能辨別並說出蔬菜與水果所含的營養。 (和學習目標呼應)</p> <p>3. 能聆聽其他各組上台分享。 (有學習策略)</p> <p>4. 找出蔬果保鮮的方法及多吃本地、當季蔬果的好處。 (有知識應用)</p> <p>5. 小組合作創作蔬果健康操。 (分組合作 具體作品)</p> <p>6. 比較各種保存蔬果方法的優缺點。 (反思活動)</p> <p>7. 完成蔬果保存方法學習單，與家人共同討論將改變與實踐的方式。 (知識應用)</p>	<p>三、綜合活動：</p> <p>教師提問：影片中引發你想到什麼？有什麼重要的領悟？ (有反思活動)</p> <p>4. 播放影片——食物歷險記影片 https://www.youtube.com/watch?v=v3P2pEH1P58</p> <p>教師提問：未來你要如何應用？</p> <p>5. 分組討論在短片中看到了什麼？印象最深刻的是什麼？為什麼？跟全班分享。 (有合作討論)</p> <p>《第二、三節結束》</p> <p>一、引起動機：</p> <p>教師提問：你看到了什麼？利用〈營養素圖片〉，介紹六大營養素？</p> <p>二、發展活動：</p> <p>教師提問：什麼地方讓你覺得印象深刻？</p> <p>1. 播放蔬菜、水果類的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=PN5Uo0cP5HE https://www.youtube.com/watch?v=EmR_aqDmcC0</p> <p>2. 分組討論在短片中看到了什麼？印象最深刻的是什麼？為什麼？跟全班分享。</p> <p>3. 教師以影片的例子，說明多吃本地、當季的蔬果的原因。 https://www.youtube.com/watch</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=v3P2pEH1P58</p> <p>4. 蔬菜類、水果類營養知識補給站 https://www.youtube.com/watch?v=PN5Uo0cP5HE https://www.youtube.com/watch?v=EmR_aqDmcC0</p> <p>5. 多吃蔬食少吃肉 https://www.youtube.com/watch?v=dyDy2ieH42Q</p> <p>6. 蔬果保存方法學習單</p> <p>7. 《台灣癌症基金會》酷哥辣妹舞蔬果健康操 https://www.youtube.com/watch</p>	
-------------------------	---	--	--	---	---	---	--

					<p>?v=dyDy2ieH42Q</p> <p>4. 教唱蔬果健康操，以讓學生更能理解吃蔬果的重要。 (學習方法:反覆練習 有體驗)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YyjNFzUz8dg</p> <p>5. 改編蔬果健康操，利用簡單的肢體動作，盡情展現創意。(有操作) 《第四、五節結束》</p> <p>教師提問:引發你想到了什麼經驗?重要的意義是什麼?</p> <p>6. 欣賞影片——鎖住營養的蔬菜保存方法。 https://www.youtube.com/watch?v=gJ96bGluwzI https://www.youtube.com/watch?v=EJZ1hUEOAIY https://www.youtube.com/watch?v=X9oecdjIFLQ</p> <p>7. 分組討論在短片中看到了什麼?印象最深刻的是什麼?為什麼?</p> <p>三、綜合活動: 教師提問:有什麼我們可以改變的地方?(有實踐行動)</p> <p>各組發表,說出家中長輩保存蔬果的方法,發現保存方式的問題並提出解決的方法。 《第六節結束》</p>	<p>tch?v=YyjNFzUz8dg</p> <p>8. 鎖住營養的蔬菜保存方法影片 https://www.youtube.com/watch?v=gJ96bGluwzI</p> <p>9. 常見根莖類蔬果保存有撇步影片 https://www.youtube.com/watch?v=EJZ1hUEOAIY</p> <p>10. 實測最有效的蔬菜保存方法影片 https://www.youtube.com/watch?v=X9oecdjIFLQ</p>	
第(17)週	藝術/1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。	1. 蔬果圖片	1. 觀察蔬果圖片或實物-蔬果,豐富自己創	1. 能創作出自己的【蔬果畫】作品。(有具體作品)	一、引起動機: 教師提問:你看到了什麼?	1. 蔬果圖片 2. 實物-蔬果	4

<p>-</p> <p>第(20)週</p>	<p>蔬 果 變 變 變 變 【 蔬 果 創 作 作】</p>	<p>藝術/2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>語文/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>2. 實物-蔬果</p> <p>3. 蔬果畫</p>	<p>作的內容。</p> <p>2. 運用適當的語句，表達蔬果畫的創作理念。</p>	<p>2. 能上台分享作品命名的原因及特色。</p> <p>3. 能用三句話分享印象最深刻的作品。</p> <p>〈辦理春珠里小小記者會〉</p> <p>因覺察「春珠里的特色物產是什麼？」的問題，透過整學期「春珠風情、福春二三事、蔬果五七九、蔬果變變變」，等跨領域統整性課程，進而完成「春珠里小小記者會」之總結性表現任務。</p> <p>1. 將心目中的廟宇、蔬果大變身圖畫及改編蔬果健康操集結成故事。</p> <p>2. 小組合作上台發表。</p> <p>(有總結性成果報告 靜態+動態)</p>	<p>1. 教師提示蔬果顏色引發學生對蔬菜水果的好奇與興趣，進而彩繪。</p> <p>2. 教師引導小朋友思考，並說一說蔬菜、水果有哪些特定的顏色及外型。(有分享表達)</p> <p>二、發展活動：</p> <p>教師提問：什麼部分令你覺得印象深刻？</p> <p>1. 發揮創意為蔬果大變身——利用蔬果作畫。</p> <p>(1)由學生選擇自己喜歡的一種蔬果，用圖畫紙畫出來。(有操作)</p> <p>(2)發揮創意為它做造型，畫出大嘴巴、眼睛、手、腳……等，再塗上豐富的顏色及裝飾。</p> <p>(3)請學生為自己的作品命名。</p> <p>(4)教師與學生共同欣賞作品，並發表。(有分享表達)</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>教師提問：為什麼這些部份讓你印象深刻？</p> <p>分組討論印象最深刻的作品。</p> <p>四、總結活動</p> <p>教師提問：接下來的行動是什麼？</p> <p>學生分組完成總結性評量任務--</p> <p>〈辦理春珠里小小記者會〉</p>	
------------------------	---	--	-------------------------------	--	---	---	--

						<p>1. 將心目中的廟宇、蔬果大變身圖畫及改編蔬果健康操集結成故事。</p> <p>2. 小組合作上台發表。</p> <p>(有總結性表現任務)</p> <p>《第七~十節結束》</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(1)節 (以連結資訊科技議題為主)(於第二單元 福春二三事)							
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 智能障礙學生理解能力低，書寫能力弱。建議教師課程進行能多提供實物、圖示或影片，減少只有口述內容。 2. 小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員。 3. 評量方式，該生書寫評量困難，建議採口頭發表評量或學生實作教師觀察。 4. 學習障礙學生的注意力較困難，座位安排建議在教師容易到達處，鄰座以穩定、安靜學生為優先考量。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名：林雅慧 呂育錡</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：林玟伶、張嘉文、吳慧虹</p>							

年級	三年級	年級課程 主題名稱	春珠特派員	課程 設計者	林玟伶、張嘉文、吳慧虹	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 交通安全教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 </p>						
學校 願景	健康、適性、智慧		與學校願景呼 應之說明	<p> 一、透過走讀家鄉，覺察家鄉人事物及環境的特性，進而認同家鄉，培養健康態度的愛鄉情懷，感受家鄉的美好。 二、體驗與欣賞在地文化，適時尊重關懷不同族群，理解並包容、文化的多元性。 三、用合宜與智慧的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 </p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<p> 一、能實地探索並體驗春珠里在地的產業及歷史文化。 二、透過社區踏查活動，培養學生利用感官，具備欣賞春珠里文化之美的素養，並創作「春珠之美」小書。 三、能分享王將軍樂遊春珠里的故事，培養關心家鄉的情懷並增加對家鄉的情感與認同，理解他人感受並樂於與同學合作維護家鄉環境。 </p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	春珠踏查趣【春珠里輕旅行】	<p>社會/2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p> <p>社會/3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作</p> <p>綜合/2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p>	<p>1. 福春宮</p> <p>2. 春珠里特色產業</p> <p>3. 紀律與交通安全</p>	<p>1. 欣賞福春宮的建築特色並感受當地的信仰文化。</p> <p>2. 透過社區踏查，讓學生體驗、探究春珠里特色產業。</p> <p>3. 社區踏查時，能遵守紀律與交通安全，並展現認真、專心的態度。</p>	<p>1. 說出福春宮的建築特色及表達對宗教信仰的感受。(有分享表達)</p> <p>2. 積極參與各站活動並回答各站店長所提之問題。(有分享表達)</p> <p>3. 說出踏查時該遵守的事項。(有分享表達)</p> <p>4. 完成社區踏查學習單。(有具體作品)</p>	<p>藉由察覺「如何行銷春珠里特色」之問題，透過「春珠踏查趣、畫我春珠、穿梭古今(一)、(二)」等單元實施跨領域統整性課程。以引導學生探究問題-如何行銷春珠里特色?經由各單元課程發展解決策略，進而完成「王將軍樂遊春珠里」之總結性表現任務，實踐愛鄉土之情懷。(單元架構脈絡)</p> <p>一、引起動機： 教師提問：(引導學生覺察問題) (一)請學生發表自身旅行的經驗。 (二)在上學期所介紹春珠里的位置、廟宇、產業及農作物……，你看到了什麼?聽到了什麼?還記得哪些事情呢? (三)讓你驚訝/感動/難過/開心的部分是什麼? (四)對你的重要意義是什麼?你學到了什麼?</p> <p>【專題：如何行銷春珠里特色】 教師提問 我們要完成什麼目標呢?</p> <p>【王將軍樂遊春珠里】 1. 將「春珠之美」小書及王將軍軼事創編故事。</p>	<p>1. 社區踏查通知單</p> <p>2. 社區踏查學習單</p>	5

2. 小組合作上台發表。(有合作討論)

教師提問:

接下來我們可以做什麼?

有哪些行動或策略?

(引導學生解決問題的探究性提問)

教師引領學生發展學習策略:

請學生準備踏查時, 要發問的問題。(有學習策略: 能提問)

★教師請學生發表所知道社區踏查校外活動等交通注意事項, 教師再彙整與補充說明相關安全教育【安全教育】

二、發展活動:

實際踏查春珠里認識春珠里的廟宇及產業結構。(有體驗)

1、 第一站: 福春宮

請福春宮廟公介紹福春宮供奉之神明—池府千歲、城隍夫人之由來, 及福春宮如何建造之由來。

2、 第二站: 蕙媛美容坊

美容坊主人介紹古早的美容方式—挽臉, 並讓學生實際體驗。

3、 第三站: 恆春堂蔘藥行

恆春堂蔘藥行位於春珠里活動中心對面, 所販售之中藥包羅萬象, 多年前由韓國引進自動煎藥及包裝器具, 藥材豐富頗具規模。

4、 第四站: 廣源沙發工廠

						觀看沙發製作過程及試坐軟硬不同材質之沙發。(有體驗) 三、綜合活動： 教師提問： 讓你驚訝/感動/難過/開心的部分是什麼？(有反思活動) 欣賞踏查時所拍之照片並寫學習單。 ~第一~五節完~	
第 (6) 週 - 第 (10) 週	畫 我 春 珠 【 春 珠 小 書】	藝術/2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作 社會/3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的看法。	1. 春珠里小書 2. 評分表	1. 觀察後庄里小書範本，並與同學合作創作春珠里小書。 2. 表達自己創作小書的過程，與創作理念。 3. 聆聽他人的分享，完成自己的評分表。	1. 小組共同完成春珠里小書。(有具體作品) 2. 小組成員輪流說出小書的創作過程。(有分組合作) 3. 完成評分表，並提出自己的給分觀點。 4. 比較並提出其他組小書創作的優點並提出建議進行省思。(有反思活動)	一、引起動機： 教師提問 你看到了什麼？ 印象最深刻的地方是什麼？ 學生發表踏查時印象最深刻的部分(分成恆春堂蔘藥行、蕙媛美容坊、福春宮、廣源沙發工廠)一一敘述。(有發表) 二、發展活動： 教師提問： 接下來要如何將我們看到的東西展現出來？ 將學長姐所做的後庄里小書，展現給學生欣賞，並分組分配各位同學負責的工作，最後完成一本小書。(有操作) 1. 第一組分配春珠小書的封面、路線圖。 2. 第二組負責福春宮文字介紹、照片、心得。	1. 後庄里小書範本 2. 評分表

						<p>3. 第三組負責恆春堂蔘藥行文字介紹、照片、心得。</p> <p>4. 第四組負責蕙媛美容坊的文字介紹、照片、心得。</p> <p>5. 第五組負責廣源沙發工廠的文字介紹、照片、心得。</p> <p style="text-align: center;">~第一~四節完~</p> <p>【春珠小書分享】</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>教師提問</p> <p>讓你驚訝/感動/難過/開心的部分是什麼？(有反思活動)</p> <p>1、各小組上台分享自己完成的小書內容、心得。</p> <p>2、票選班上前三組優秀的作品，並說明喜愛的原因是什麼。(每位同學擁有兩票)</p> <p>教師提問</p> <p>有什麼我們還可以改變的地方？</p> <p>老師在小組分享後做適當的補充說明。</p> <p style="text-align: center;">~第五節完~</p>	
第 (11) 週 - 第 (15) 週	穿 梭 古 今 (一) 王 得 祿	<p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>社會/3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>藝術/2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵</p>	<p>1. 王得祿生平軼事</p> <p>2. 王得祿影片</p> <p>3. 四格漫畫</p>	<p>1. 體會使用資訊科技查詢王得祿的生平軼事的過程。</p> <p>2. 閱讀、摘取網路資料，了解王得祿的生平事蹟。</p> <p>3. 觀看王得祿影片，摘取相關問題。</p>	<p>1. 能在資訊課上網查詢王得祿的生平軼事。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能閱讀、摘取網路資料描述王得祿的生平事蹟。</p> <p>3. 能利用社會課「記重點」、「找關鍵詞」的策略記錄。(有實踐行動)</p>	<p>【王得祿故事】</p> <p>一、引起動機：</p> <p>教師提問</p> <p>(一)請學生發表所知有哪些王得祿的故事。</p> <p>(二)討論如何運用網路搜尋王得祿的資料。(有學習策略)</p>	<p>1. 王得祿 PPT</p> <p>2. 溪北叨位去之大戰海怪王得祿的故事影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch</p>

<p>故事 (5)</p>				<p>4. 透過小組合作，畫出王得祿故事四格漫畫，並描述在地文化。</p>	<p>4. 能回答影片中王得祿的相關問題。</p> <p>5. 小組討論出王得祿故事四格漫畫的主題。</p> <p>6. 各組分享王得祿四格漫畫的作品。(有分組合作)</p> <p>7. 能提出他組四格漫畫的特色和優點並提出建議進行省思。</p>	<p>1. 學生口頭分享所知道王得祿的事蹟。</p> <p>2. 討論哪些關鍵詞可以搜尋到王得祿的資料。</p> <p>3. 利用資訊課請學生搜尋「王得祿」相關資料。 ~第一節完~</p> <p>二、發展活動： 教師提問 印象最深刻的地方是什麼？</p> <p>1. 回想太保地區的由來及老師利用 PPT 介紹王得祿將軍生平軼事。(有學習方法或策略)</p> <p>2. 播放「溪北叨位去之大戰海怪王得祿的故事」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=CXE7Mp6eLN4</p> <p>3. 播放「絲線吊銅鐘王得祿登台灣第一武將？」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=71g1UB6WfcI</p> <p>4. 播放「冬陽下的六腳第一集-王得祿公墓介紹」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=QB7Dy1wDmpk</p> <p>(有學習策略:圖像影片輔助學習)</p> <p>~第二、三節完~</p> <p>三、綜合活動： 教師提問</p>	<p>ch?v=CXE7Mp6eLN4</p> <p>3. 絲線吊銅鐘王得祿登台灣第一武將？影片 https://www.youtube.com/watch?v=71g1UB6WfcI</p> <p>4. 冬陽下的六腳第一集-王得祿公墓介紹」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=QB7Dy1wDmpk</p>
-------------------	--	--	--	---------------------------------------	---	--	--

						<p>(一)讓你驚訝/感動/難過/開心的部分是什麼?(有反思)</p> <p>(二)接下來要如何將我們知道的王得祿故事展現出來?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論本組四格漫畫的主題。 2. 小組畫出王得祿生平事蹟的四格漫畫。(有操作 具體作品) 3. 組內練習上台分享的內容。 4. 每組派一名代表分享。 <p>教師提問: 有什麼我們可以改變得更好的地方? (有反思) 老師在小組分享完後做適當的補充說明。</p> <p>~第四、五節完~</p>	
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>穿 梭 古 今 (二) 走 訪 王 氏 家 廟 (5)</p>	<p>社會/2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p> <p>社會/3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明</p> <p>語文/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見</p> <p>語文/2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 王氏家廟 2. 提問單 3. 訪談紀錄表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體驗與感受王氏家廟的特色。 2. 提供個人的觀點和意見，與同學討論、設計提問單，了解王氏家廟的歷史文化。 3. 聆聽導覽，感受王氏家廟的文化。 4. 把握提問單的重點，訪問王氏家廟的管理員。 5. 整理訪談紀錄表的重點，並加以說明。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能舉出王氏家廟的特色至少2項。 2. 和同學討論、設計出王氏家廟的提問單。(有具體作品) 3. 專注聆聽管理員的導覽。 4. 使用小組提問單，並能輪流訪問。(有實踐行動) 5. 完成訪談紀錄單。 6. 小組分享訪談紀錄並提出建議進行省思。 	<p>一、引起動機： 教師提問 請有去過王氏家廟的學生分享相關經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、去過王氏家廟的學生分享經驗。(和學生生活脈絡連結) 2. 觀看「歷史的智慧~王氏家廟」影片及網站介紹。 https://www.youtube.com/watch?v=H8YEXPnAPhY https://sites.google.com/site/kb1515/%E4%B8%80%E4%BB%A3%E5%90%8D%E5%B0%87%E7%8E%8B%E5%BE%97%E7%A5%BF 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷史的智慧~王氏家廟影片 https://www.youtube.com/watch?v=H8YEXPnAPhY 2. 王氏家廟部落格 https://sites.google.com/site/kb1515/

					<p>總結性表現任務-</p> <p>【王將軍樂遊春珠里】</p> <p>因察覺「如何行銷春珠里特色?」之問題,透過「春珠踏查趣、畫我春珠、穿梭古今(一)、(二)」等單元實施跨領域統整性課程發展解決策略,進而完成「王將軍樂遊春珠里」之總結性表現任務。</p> <p>1. 將「春珠之美」小書及王將軍軼事,分組創編故事。</p> <p>2. 小組合作上台發表,每組10分鐘。</p> <p>(有總結性成果報告 靜態+動態)</p>	<p>3. 各小組準備走訪王氏家廟時,要發問的問題。</p> <p>二、發展活動:</p> <p>教師提問</p> <p>你想知道有關王氏家廟的那些事?</p> <p>1. 實際走訪王氏家廟,請管理員導覽解說。</p> <p>2. 學生提問問題並記錄。</p> <p>(有學習方法和策略:重點摘要)</p> <p>三、綜合活動:</p> <p>教師提問</p> <p>印象最深刻的地方是什麼?</p> <p>讓你驚訝/感動/難過/開心的部分是什麼?(有反思活動)</p> <p>學生發表走訪王氏家廟之感想,並完成訪談記錄。</p> <p>四、總結活動:</p> <p>教師提問:</p> <p>接下來的行動是什麼?</p> <p>總結性表現任務-</p> <p>【王將軍樂遊春珠里】</p> <p>1. 將「春珠之美」小書及王將軍軼事,分組創編故事。</p> <p>2. 小組合作上台發表,每組10分鐘。~第一~五節完~</p>	<p>5/%E4%B8%8</p> <p>8</p> <p>0%E4%BB%A</p> <p>3%E5%90%8</p> <p>D%E5%B0%8</p> <p>7%E7</p> <p>%8E%8B%5</p> <p>%BE%97</p> <p>%E7%A5%BF</p> <p>3. 提問單</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)	
本主題是否融入資	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容	

訊科技教學內容	■有 融入資訊科技教學內容 共(1)節 (於第三單元)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 智能障礙學生理解能力低，書寫能力弱。建議教師課程進行能多提供實物、圖示或影片，減少只有口述內容。 2. 小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員。 3. 評量方式，該生書寫評量困難，建議採口頭發表評量或學生實作教師觀察。 4. 學習障礙學生的注意力較困難，座位安排建議在教師容易到達處，鄰座以穩定、安靜學生為優先考量。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林雅慧 呂育錡</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：林玟伶、張嘉文、吳慧虹</p>