

嘉義縣太保國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級               | 六年級  | 年級課程<br>主題名稱 | 閱讀新視界—圖書館之美            | 課程<br>設計者  | 李麗妘、張彥嘉、<br>蔡泯宜、劉惠婷 | 教學總節數<br>/學期(上/下) | 20 節/上學期 |
|------------------|--|--------------|------------------------|--|---------------------|-------------------|----------|
| 符合<br>彈性課<br>程類型 | <p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育<input type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>均未融入<br/> <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程<br/> <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流<br/> <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學                 </p> |              |                        |  |                     |                   |          |
| 學校<br>願景         | 健康、適性、智慧   |              | 與學校<br>願景呼<br>應之說<br>明 | <p>                     一、透過閱讀陶冶與促進心理健康發展。<br/>                     二、評估學生閱讀理解與圖書資訊運用能力，規劃適合的閱讀計畫，提升語文使用能力。<br/>                     三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎<br/>                     四、欣賞生活中美感與創意的多樣性表現，感受與創造生活中的美好。                 </p>                    |                     |                   |          |
| 總綱<br>核心素<br>養   | <p>                     E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。<br/>                     E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br/>                     E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。<br/>                     E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。                 </p>  |              | 課程<br>目標               | <p>                     一、培養語文閱讀的興趣，具備探索問題的思考能力，奠定終身學習基礎。<br/>                     二、具備閱讀理解策略與圖書資訊使用能力，發展學習與解決問題策略。<br/>                     三、具備讀寫策略增進學生各類文體寫作能力，達成溝通及互動目標。<br/>                     四、具備閱讀與賞析各類作品素養，培養生活環境中的美感體驗，感受與創造生活中的美好。                 </p> |                     |                   |          |

| 教學進度                                | 單元名稱    | 連結領域(議題)/學習表現   | 自訂學習內容                                 | 學習目標  | 表現任務 (評量內容)  | 教學活動 (學習活動)  | 教學資源  | 節數 |
|-------------------------------------|---------|---|--|---|--|--|---|----|
| 第<br>(1)<br>週<br>-<br>第<br>(6)<br>週 | 美，無所不在！ | <p>國語文</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>綜合</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> | <p>1. 「發亮的小河」文本</p> <p>2. 美好回憶與感受。</p> | <p>1. 連結自己的生活經驗，評述「發亮的小河」文本裡，作者體會的「美的體驗」。</p> <p>2. 能分享自己常留連往返的地點及生活中令人難忘的美好回憶。</p> <p>3. 能體察及欣賞生活中美好的感受。</p> | <p>1. 能說出一件生活中印象深刻的美好事物及新鮮的趣味體驗。(和學生生活脈絡連結 分享表達)</p> <p>2. 能從文本中找出一則故事，形容作者體會「美的體驗」。(與學習相標呼應)</p> <p>2. 能發表及分享自己常留連往返的地點及原因。(和學生生活脈絡連結) 分享表達)</p> <p>3. 能報告自己體驗校園「美的事物」時要留意的事項與的戶外體驗時的態度及心境。(分享表達)</p> <p>【戶外教育】</p> | <p>課程說明：</p> <p>以高年級曾經閱讀過之國語課文「美無所不在」作為引導。帶領學生思考校園中美的角落或美的時刻。最後以規劃校園圖書館為主題任務。(單元架構脈絡)</p> <p>一、描繪印象中最深刻的美好事物。(和學生生活脈絡連結)</p> <p>二、詳述自己曾因注視的觀點及充滿了童心與想像，使自己有過新鮮的趣味體驗。(和學生生活脈絡連結 分享表達)</p> <p>三、.班書共讀〈發亮的小河〉</p> <p>1. 完成學習單。(有具體作品)</p> <p>2. 分享其中有關「萬物靜觀皆自得」的生活經驗文章。(和學生生活脈絡連結 分享表達)</p> <p>四、分享自己的生活中，是否也有像一個處所，常常讓你留連往返，以及你喜歡去這個地點做什麼。(分享表達)</p> | <p>1. 「發亮的小河」文本</p> <p>2. 「發亮的小河」閱讀學習單。</p> | 6  |

|                                      |                            |  |   |  |  |  |                            |   |
|--------------------------------------|----------------------------|--|---|--|--|--|----------------------------|---|
|                                      |                            |  |   |  |  | 五、分享校園中美的景點或美的時刻。(分享表達)  |                            |   |
| 第<br>(7)<br>週<br>-<br>第<br>(13)<br>週 | 化<br>危<br>機<br>為<br>轉<br>機 | 國語文<br>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br>自然<br>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點 | 1. 三國英雄人物及事蹟。<br>2. 赤壁之戰。<br>3. 苦肉計、連環計、草船借箭<br>4. SWOT 分析法 | 1. 連結自己的經驗，說出自己最喜歡的一位三國英雄及其重要事蹟。<br>2. 能專注閱讀三國演義，評述赤壁之戰前的天下局勢。<br>3. 能讀懂並正確回答教師的內容提問。<br>4. 能與小組成員合作討論提出雙方陣營的優勢、劣勢、機會、威脅完成 SWOT 分析表。<br>5. 能運用 SWOT 進行口頭分享。<br>6. 對各組的報告能進行檢核，提出優點和弱點。 | 1. 能有條理說出自己欣賞的一位三國英雄及理由。(分享表達)<br>2. 能專注閱讀三國演義，了解赤壁之戰的背景。<br>3. 能踴躍回答教師的內容提問。(有學習策略)<br>4. 能與小組成員合作完成 SWOT 分析表。(有具體作品 合作討論)<br>5. 能有條理進行 SWOT 的分享報告。(分享表達)<br>6. 對各組的報告能提出優點和弱點。 | 一、教師介紹 SWOT 分析法<br>二、閱讀與 SWOT 分析法練習<br>1. 請學生介紹自己最喜歡的一位三國英雄人物及重要事蹟。(分享表達)<br>2. 搭配國語課本本冊第八課【火燒連環船】進行班書【三國演義】共讀，使學生了解赤壁之戰前的天下局勢。<br>3. 教師進行簡單的內容提問，確認學生了解本課出場人物、陣營及對戰結果。(有學習策略)<br>4. 學生分組就雙方陣營之優勢、劣勢、機會、威脅，完成小組分析表。(有學習策略 有具體作品)<br>5. 各組發表小組分析表，其他學生提出優點和弱點。<br>6. 教師整理歸納並提供回饋。 | 1. 三國演義文本。<br>2. SWOT 分析法。 | 7 |
| 第<br>(14)<br>週<br>-                  | 圖<br>書<br>館<br>規           | 綜合<br>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問   | 1. 世界絕美圖書館<br>2. 圖書館的要素                                     | 1. 能體察、分享並欣賞世界上具有美感的圖書館<br>2. 能分析與判讀圖  | 1. 能說出書中一個感覺最具美感的圖書館。(與學習目標呼應)   | 一、教師介紹著名或具美感的圖書館。(與學習目標呼應)<br>二、討論圖書館應具備的設   | 1. <世界絕美圖書館>書籍             | 7 |

|                         |   |   |   |   |   |   |  |
|-------------------------|---|---|---|---|---|---|--|
| <p>第<br/>(20)<br/>週</p> | <p>劃<br/>家</p>  | <p>題。<br/>2d-III-2 體察、分享並<br/>欣賞 生活中美感與創<br/>意的多樣性表現。<br/>藝文<br/>1-III-6 能學習設計思<br/>考，進行創意發想和<br/>實作。</p> | <p>3. 圖書館分<br/>類<br/>與動線。<br/>4. 理想中的<br/>圖 書館。</p> | <p>書館應具備的要<br/>素。<br/>3. 能規劃圖書館分<br/>類 與動線，<br/>符合自己需要的<br/>圖書館樣貌<br/>4. 能設計創作理想<br/>中的圖書館並<br/>進行創意分享。</p> | <p>2. 能了解圖書館應具<br/>備的要素。(和學生<br/>生活脈絡連結 引導<br/>學生覺察問題)<br/>3. 能以 SWOT 分析本校<br/>圖書館的優、劣<br/>勢。(有學習策略)<br/>4. 能說出自己需要的<br/>圖書館樣貌(合作討<br/>論 分享表達)<br/>5. 能小組討論設計出<br/>圖書館的草圖並進<br/>行分享與回饋。(合<br/>作討論 有操作)<br/>6. 完成「我的美好圖書<br/>館」<br/>海報繪製。(合作討<br/>論 有具體作品 知<br/>識應用)<br/>6. 能將創作出的理想<br/>圖書館進行分享。<br/>(分享表達)<br/>7. 對於他組的創意圖<br/>書館給予回饋。</p> | <p>施或要素。(引導學生<br/>覺察問題 合作討論)<br/>三、以 SWOT 分析本校的圖書<br/>館(有學習策略)<br/>四、小組討論理想的圖書館<br/>草圖(合作討論 有操<br/>作)<br/>五、各組報告理想的圖書館<br/>草圖並提供他組回饋意<br/>見。(分享表達)<br/><br/>學期主題統整：我的美好圖<br/>書館<br/>1. 小組以海報繪製「我的美<br/>好圖書館」。(合作討論 有<br/>具體作品 知識應用)<br/>2. 各組分享報告所規畫、繪<br/>製有創意又符合理想的圖<br/>書館。(分享表達)<br/>3. 舉辦「我的美好圖書館」<br/>設計展，展出海報並提供<br/>便利貼讓參觀的同學寫下<br/>回饋意見。<br/>(有總結性成果報告 靜態+<br/>動態)</p> | <p>2. 圖書管要<br/>素學習單<br/>3. 圖書館的<br/>要素 PPT</p> |
| <p>教材來源</p>             | <p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> |   |   |   |   |   |  |
| <p>本主題是<br/>否融入資</p>    | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p>  |   |   |   |   |   |  |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>訊科技教學內容</b>              | <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)  |
| <b>特教需求<br/>學生<br/>課程調整</b> | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(4)人、學習障礙( 2)人讀、情緒障礙(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 智能障礙賴生理能能力弱但繪圖、仿寫能力佳宜安排適合其優勢能力之評量。</li> <li>2 學障蔡生識字量低，閱讀時無法自行閱讀或朗讀。或是安排閱讀小天使在其鄰座與他共讀。</li> <li>3. 小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員，湯生的情緒較易波動避免與喜歡管人同學同組。</li> <li>4. 評量方式，賴生、蔡生紙筆評量有困難，建議改採指認或口頭發表評量。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：呂育錡 林雅慧<br/>普教老師簽名：李麗妘 張彥嘉 蔡泯宜 劉惠婷</p> |

嘉義縣太保國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級               | 六年級  | 年級課程<br>主題名稱 | 閱讀新視界—閱讀小作家                      | 課程<br>設計者   | 李麗妘、張彥嘉、<br>蔡泯宜、劉惠婷 | 教學總節數<br>/學期(上/下) | 18 節/下學期 |
|------------------|--|--------------|----------------------------------|---|---------------------|-------------------|----------|
| 符合<br>彈性課<br>程類型 | <p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入<br/> <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程<br/> <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流<br/> <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學                 </p> |              |                                  |   |                     |                   |          |
| 學校<br>願景         | <p>健康、適性、智慧</p>  |              | <p>與學校<br/>願景呼<br/>應之說<br/>明</p> | <p>                     一、透過閱讀陶冶與促進心理健康發展。<br/>                     二、評估學生閱讀理解與圖書資訊運用能力，規劃適合的閱讀計畫，提升語文使用能力。<br/>                     三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎。<br/>                     四、閱讀多元文本比對自身經驗，關注人文環境與生活方式的差異與適當的互動關係。                 </p> |                     |                   |          |
| 總綱<br>核心素<br>養   | <p>                     E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。<br/>                     E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br/>                     E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。                 </p>  |              | <p>課程<br/>目標</p>                 | <p>                     一、培養語文閱讀的興趣，具備探索問題的思考能力，奠定終身學習基礎。<br/>                     二、具備閱讀理解策略與圖書資訊使用能力，發展學習與解決問題策略。<br/>                     三、具備讀寫策略增進學生各類文體寫作能力，達成溝通及互動目標。<br/>                     四、閱讀各類文本暨省思，培養公民意識並關懷生態環境。                 </p>     |                     |                   |          |

| 教學進度                                | 單元名稱                                  | 連結領域(議題)/學習表現   | 自訂學習內容  | 學習目標  | 表現任務 (評量內容)  | 教學活動 (學習活動)   | 教學資源                                      | 節數 |
|-------------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|--|---|---|----|
| 第<br>(1)<br>週<br>-<br>第<br>(6)<br>週 | 探索<br>時<br>空<br>與<br>尋<br>根<br>之<br>旅 | <p>社會</p> <p>2a-III-1 <b>關注</b>社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>國語文</p> <p>5-III-7 <b>連結</b>相關的知識和經驗，<b>提出</b>自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 <b>運用</b>圖書館(室)、科技與網路，進行資料<b>蒐集</b>、<b>解讀與判斷</b>，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> | <p>1. 爺爺時代生活環境與方式。</p> <p>2. 現代的生活環境與方式。</p> <p>3. 「庄腳囡仔」文本</p> | <p>1. <b>關注</b>與了解爺爺時代的生活環境及方式。</p> <p>2. 能分享並<b>提出</b>現有的生活環境及遊戲方式。</p> <p>3. 能<b>連結</b>自己與「庄腳囡仔」文本觀點，比較作者童年和自己童年的生活環境與差異。</p> <p>4. 能<b>運用</b>各種方式<b>蒐集</b>資料進行<b>解讀與判斷</b>，完成主題探究。</p> | <p>1. 能分享和祖父母共同生活的經驗。<b>(和學生生活脈絡連結)</b></p> <p>2. 能從文本中找出一則故事，形容爺爺時代的生活環境或方式。<b>(和學生生活脈絡連結 分享表達)</b></p> <p>2. 能熱烈參與討論或發表的觀點。<b>(合作討論 分享表達)</b></p> <p>3. 完成〈童年大不同〉學習單，比較過往兒童與現代兒童生活的差異。<b>(有具體作品 有學習策略)</b></p> <p>4. 能蒐集資料與探討：祖父母的童年與自己童年的生活方式不同的原因和結果。<b>(有反思 有學習策略 有操作 具體實踐)</b></p> | <p>課程說明：</p> <p>以<b>關注社會人文互動的關係</b>為出發點。帶領學生透過閱讀關懷社會與不同文化，並了解小說結構，進而進行創意寫作，成為閱讀小達人。<b>(單元架構脈絡)</b></p> <p>一、教師提問：暑假中是否有與祖父母共同生活的經驗？<b>(和學生生活脈絡連結)</b></p> <p>二、學生發表與祖父母相處的經驗。<b>(分享表達)</b></p> <p>三、教師提問：農村的生活方式及環境與城市的生活方式及環境有哪些差異？<b>(引導學生覺察問題)</b></p> <p>四、學生分為二組，農村組與城市組，各自闡述自己組的優勢與困境。<b>(合作討論 分享表達)</b></p> <p>五、閱讀活動：與自然共存</p> <p>1. 班書「庄腳囡仔」共讀，分享其中有關「從做中學」而累積的生活經驗文章。<b>(知識應用 分享表達)</b></p> | <p>1. 「庄腳囡仔」文本</p> <p>2. 「童年大不同」閱讀學習單</p> | 6  |

|   |                |   |  |   |   |  |  |
|---|----------------|---|--|---|---|--|--|
|   |                |   |  |   |   | <p>2. 比較作者的童年和自己的童年的異同。(有學習策略 分享表達)</p> <p>3. 以〈童年大不同〉學習單分析不同年代兒童的生活方式與環境之差異。(有學習策略 具體作品)</p> <p>六、主題探究：</p> <p>1. 從經濟條件、社會風氣、自然環境等不同觀點蒐集資料與探討：祖父母的童年與自己童年的生活方式不同的原因和結果。(有反思 有學習策略 有操作 具體實踐)</p> |  |
| <p>第<br/>(7)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(12)<br/>週</p> | <p>與自然和平共處</p> | <p>綜合<br/>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。<br/>國語文<br/>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br/>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。<br/>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀</p> | <p>1. 台灣原住民族。<br/>2. 美國原住民-印地安人。<br/>3. 少年小樹之歌</p> | <p>1. 能連結相關的知識，提出自己對台灣原住民族的概略印象。<br/>3. 能參與小組資料蒐集與報告美國的原住民-印地安人。<br/>4. 尊重印第安人與台灣原住民族的不同，並能欣賞多元文化。<br/>5. 能運用不同的閱讀策略，依據進度閱讀少年小樹</p> | <p>1. 能說出自己與家人到戶外活動的所見所聞及心情。(分享表達)<br/>2. 能說出以往所認識的台灣原住民族。(和學生生活脈絡連結 分享表達)<br/>3. 能蒐集資料比較原住民族的生活環境、文化與自己的差異。(知識應用 有學習策略)<br/>4. 能分組介紹美國的原住民-印地安人。</p> | <p>一、 野外活動或露營的經驗分享(分享表達)教師提醒戶外活動應注意事項與因應方法<br/>【安全教育】<br/>二、 分享在社會領域、藝文領域或自己閱讀過的文章，所認識的台灣原住民族。(和學生生活脈絡連結 分享表達)<br/>三、 蒐集資料比較原住民族的生活環境、文化與自己的差異。(知識應用 有學習策略)</p>                                  | <p>1. 印第安人和台灣原住民族比較表。<br/>2. 「少年小樹之歌」<br/>3. 六何法摘要表<br/>4. 海報(心智圖)</p> |

|                     |              |  |                  |  |  |   |   |   |
|---------------------|--------------|--|------------------|--|--|---|---|---|
|                     |              | 與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。  |                  | 之歌並做摘要與發表。   | <p>(小組合作 分享表達)</p> <p>5. 比較美國和我們原住民族的異同，並表示尊重。(有學習策略 有反思 分享表達)</p> <p>6. 能用六何法進行「少年小樹之歌」內容摘要。(有學習策略 與學習相標呼應)</p> <p>7. 小組討論提出對「少年小樹之歌」的疑惑並發表感想。(合作討論)</p> <p>8. 完成「少年小樹之歌」心智圖並發表。(有操作 有學習策略 有具體作品)</p> | <p>四、 蒐集資料，分組介紹美國的原住民-印地安人。(小組合作 分享表達)</p> <p>五、 比較美國和我們原住民族的異同，並表示尊重。(有學習策略 有反思 分享表達)</p> <p>六、 閱讀活動：</p> <p>1. 每日請學生利用早自修時間進行班書共讀「少年小樹之歌」。(與學習目標呼應)</p> <p>2. 學生以六何法整理每章節「少年小樹之歌」內容概要。(有學習策略 與學習相標呼應)</p> <p>3. 發表對於「少年小樹之歌」內容的疑義或感想。(合作討論)</p> <p>4. 以心智圖介紹「少年小樹之歌」(有操作 有學習策略 有具體作品)</p> |   |   |
| 第<br>(13)<br>週<br>- | 自由<br>寫<br>手 | 國語文<br>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。<br>5-III-9 因應不同的目的， | 少年小樹之歌<br>小說創作元素 | <p>1. 提出自己對「少年小樹之歌」的觀點，評述故事內容。</p> <p>2. 運用小說元素進行創作規劃。</p> | <p>1. 從「少年小樹之歌」心智圖願意提出自己的觀點。(表達分享)</p> <p>2. 能說出小說的元素。(有學習策略)</p>  | <p>一、認識少年小說。</p> <p>1. 展示「少年小樹之歌」心智圖</p> <p>2. 認識小說的元素。(有學習策略)</p>  | <p>1. 「少年小樹之歌」心智圖</p> <p>2. 小說創作發想大綱表</p> | 6 |

|                           |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|--|--|--|
| <p>第<br/>( 18 )<br/>週</p> | <p>運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> |  | <p>3. 能依據小說大綱掌握寫作步驟進行創作。</p> <p>4. 能省思自己的作品，建立適切的寫作態度。</p> | <p>3. 閱讀長篇少年小書並提出自己的觀點。(表達分享)</p> <p>4. 能發想人與自然環境可能的互動做為故事題材並創造角色。(知識應用 有操作 和學生生活脈絡連結)</p> <p>5. 完成創作小說的大綱。(有學習策略 知識應用有操作)</p> <p>6. 依創作大綱完成創作小說。(有具體作品 有生活實踐)</p> <p>7. 能發表個人小說，說出自己作品的創作想法。(分享表達)</p> <p>8. 肯定自己的創作小說，並分享原因。(分享表達)</p> <p>9. 分享寫作後自己對於環境、生態的想法有什麼改變。(分享表達 有反思)</p> | <p>3. 分析小說中人物與自然環境的互動及情感。(有學習策略)</p> <p>二、自由寫手創作</p> <p>1. 發想人與自然環境可能有哪些互動。(和學生生活脈絡連結)</p> <p>2. 創作小說人物及其代表意義。(知識應用 有操作)</p> <p>3. 創作故事大綱。(有學習策略 知識應用有操作)</p> <p>4. 完成個人創作小說。(有具體作品 有生活實踐)</p> <p>學期主題統整：自由寫手發表會</p> <p>1. 發表自己的作品。(分享表達)</p> <p>2. 說明自己創作中對社會、環境的的關懷點。(分享表達)</p> <p>2. 發表自己喜歡的作品及原因。(分享表達)</p> <p>3. 分享自己在自由寫手創作活動後，自己對於環境、生態的想法改變情形。(分享表達 有反思)</p> |  |
|---------------------------|--|--|--|--|--|--|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| 教材來源                       | <input type="checkbox"/> 選用教材 (                    ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)  |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容            | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(     )節 (                    )   |
| 特教需求<br><br>學生<br><br>課程調整 | ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(4)人、學習障礙( 2)人讀、情緒障礙(0)人<br>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無<br>※課程調整建議(特教老師填寫)：<br>1. 智能障礙賴生理能能力弱但繪圖、仿寫能力佳宜安排適合其優勢能力之評量。<br>2. 學障蔡生識字量低，閱讀時無法自行閱讀或朗讀。或是安排閱讀小天使在其鄰座與他共讀。<br>3. 小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員，湯生的情緒較易波動避免與喜歡管人同學同組。<br>4. 評量方式，賴生、蔡生紙筆評量有困難，建議改採指認或口頭發表評量。<br><br>特教老師簽名：呂育錡 林雅慧<br>普教老師簽名：李麗如 張彥嘉 蔡泯宜 劉惠婷 |