

嘉義縣太保國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	閱讀新視界—圖書館之美	課程 設計者	李麗妘、張彥嘉、 蔡泯宜、劉惠婷	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育<input type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>均未融入 <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程 <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學 </p>						
學校 願景	健康、適性、智慧		與學校 願景呼 應之說 明	<p> 一、透過閱讀陶冶與促進心理健康發展。 二、評估學生閱讀理解與圖書資訊運用能力，規劃適合的閱讀計畫，提升語文使用能力。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎 四、欣賞生活中美感與創意的多樣性表現，感受與創造生活中的美好。 </p>			
總綱 核心素 養	<p> E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 </p>		課程 目標	<p> 一、培養語文閱讀的興趣，具備探索問題的思考能力，奠定終身學習基礎。 二、具備閱讀理解策略與圖書資訊使用能力，發展學習與解決問題策略。 三、具備讀寫策略增進學生各類文體寫作能力，達成溝通及互動目標。 四、具備閱讀與賞析各類作品素養，培養生活環境中的美感體驗，感受與創造生活中的美好。 </p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (6) 週	美，無所不在！	<p>國語文</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>綜合</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 「發亮的小河」文本</p> <p>2. 美好回憶與感受。</p>	<p>1. 連結自己的生活經驗，評述「發亮的小河」文本裡，作者體會的「美的體驗」。</p> <p>2. 能分享自己常留連往返的地點及生活中令人難忘的美好回憶。</p> <p>3. 能體察及欣賞生活中美好的感受。</p>	<p>1. 能說出一件生活中印象深刻的美好事物及新鮮的趣味體驗。(和學生生活脈絡連結 分享表達)</p> <p>2. 能從文本中找出一則故事，形容作者體會「美的體驗」。(與學習相標呼應)</p> <p>2. 能發表及分享自己常留連往返的地點及原因。(和學生生活脈絡連結) 分享表達)</p> <p>3. 能報告自己體驗校園「美的事物」時要留意的事項與的戶外體驗時的態度及心境。(分享表達)</p> <p>【戶外教育】</p>	<p>課程說明：</p> <p>以高年級曾經閱讀過之國語課文「美無所不在」作為引導。帶領學生思考校園中美的角落或美的時刻。最後以規劃校園圖書館為主題任務。(單元架構脈絡)</p> <p>一、描繪印象中最深刻的美好事物。(和學生生活脈絡連結)</p> <p>二、詳述自己曾因注視的觀點及充滿了童心與想像，使自己有過新鮮的趣味體驗。(和學生生活脈絡連結 分享表達)</p> <p>三、.班書共讀〈發亮的小河〉</p> <p>1. 完成學習單。(有具體作品)</p> <p>2. 分享其中有關「萬物靜觀皆自得」的生活經驗文章。(和學生生活脈絡連結 分享表達)</p> <p>四、分享自己的生活中，是否也有像一個處所，常常讓你留連往返，以及你喜歡去這個地點做什麼。(分享表達)</p>	<p>1. 「發亮的小河」文本</p> <p>2. 「發亮的小河」閱讀學習單。</p>	6

						五、分享校園中美的景點或美的時刻。(分享表達)		
第 (7) 週 - 第 (13) 週	化 危 機 為 轉 機	國語文 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 自然 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點	1. 三國英雄人物及事蹟。 2. 赤壁之戰。 3. 苦肉計、連環計、草船借箭 4. SWOT 分析法	1. 連結自己的經驗，說出自己最喜歡的一位三國英雄及其重要事蹟。 2. 能專注閱讀三國演義，評述赤壁之戰前的天下局勢。 3. 能讀懂並正確回答教師的內容提問。 4. 能與小組成員合作討論提出雙方陣營的優勢、劣勢、機會、威脅完成 SWOT 分析表。 5. 能運用 SWOT 進行口頭分享。 6. 對各組的報告能進行檢核，提出優點和弱點。	1. 能有條理說出自己欣賞的一位三國英雄及理由。(分享表達) 2. 能專注閱讀三國演義，了解赤壁之戰的背景。 3. 能踴躍回答教師的內容提問。(有學習策略) 4. 能與小組成員合作完成 SWOT 分析表。(有具體作品 合作討論) 5. 能有條理進行 SWOT 的分享報告。(分享表達) 6. 對各組的報告能提出優點和弱點。	一、教師介紹 SWOT 分析法 二、閱讀與 SWOT 分析法練習 1. 請學生介紹自己最喜歡的一位三國英雄人物及重要事蹟。(分享表達) 2. 搭配國語課本本冊第八課【火燒連環船】進行班書【三國演義】共讀，使學生了解赤壁之戰前的天下局勢。 3. 教師進行簡單的內容提問，確認學生了解本課出場人物、陣營及對戰結果。(有學習策略) 4. 學生分組就雙方陣營之優勢、劣勢、機會、威脅，完成小組分析表。(有學習策略 有具體作品) 5. 各組發表小組分析表，其他學生提出優點和弱點。 6. 教師整理歸納並提供回饋。	1. 三國演義文本。 2. SWOT 分析法。	7
第 (14) 週 -	圖 書 館 規	綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問	1. 世界絕美圖書館 2. 圖書館的要素	1. 能體察、分享並欣賞世界上具有美感的圖書館 2. 能分析與判讀圖	1. 能說出書中一個感覺最具美感的圖書館。(與學習目標呼應)	一、教師介紹著名或具美感的圖書館。(與學習目標呼應) 二、討論圖書館應具備的設	1. <世界絕美圖書館>書籍	7

<p>第 (20) 週</p>	<p>劃 家</p>	<p>題。 2d-III-2 體察、分享並 欣賞 生活中美感與創 意的多樣性表現。 藝文 1-III-6 能學習設計思 考，進行創意發想和 實作。</p>	<p>3. 圖書館分 類 與動線。 4. 理想中的 圖 書館。</p>	<p>書館應具備的要 素。 3. 能規劃圖書館分 類 與動線， 符合自己需要的 圖書館樣貌 4. 能設計創作理想 中的圖書館並 進行創意分享。</p>	<p>2. 能了解圖書館應具 備的要素。(和學生 生活脈絡連結 引導 學生覺察問題) 3. 能以 SWOT 分析本校 圖書館的優、劣 勢。(有學習策略) 4. 能說出自己需要的 圖書館樣貌(合作討 論 分享表達) 5. 能小組討論設計出 圖書館的草圖並進 行分享與回饋。(合 作討論 有操作) 6. 完成「我的美好圖書 館」 海報繪製。(合作討 論 有具體作品 知 識應用) 6. 能將創作出的理想 圖書館進行分享。 (分享表達) 7. 對於他組的創意圖 書館給予回饋。</p>	<p>施或要素。(引導學生 覺察問題 合作討論) 三、以 SWOT 分析本校的圖書 館(有學習策略) 四、小組討論理想的圖書館 草圖(合作討論 有操 作) 五、各組報告理想的圖書館 草圖並提供他組回饋意 見。(分享表達) 學期主題統整：我的美好圖 書館 1. 小組以海報繪製「我的美 好圖書館」。(合作討論 有 具體作品 知識應用) 2. 各組分享報告所規畫、繪 製有創意又符合理想的圖 書館。(分享表達) 3. 舉辦「我的美好圖書館」 設計展，展出海報並提供 便利貼讓參觀的同學寫下 回饋意見。 (有總結性成果報告 靜態+ 動態)</p>	<p>2. 圖書管要 素學習單 3. 圖書館的 要素 PPT</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是 否融入資</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p>						

訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(4)人、學習障礙(2)人讀、情緒障礙(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 智能障礙賴生理能能力弱但繪圖、仿寫能力佳宜安排適合其優勢能力之評量。 2 學障蔡生識字量低，閱讀時無法自行閱讀或朗讀。或是安排閱讀小天使在其鄰座與他共讀。 3. 小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員，湯生的情緒較易波動避免與喜歡管人同學同組。 4. 評量方式，賴生、蔡生紙筆評量有困難，建議改採指認或口頭發表評量。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：呂育錡 林雅慧 普教老師簽名：李麗妯 張彥嘉 蔡泯宜 劉惠婷</p>

嘉義縣太保國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	閱讀新視界—閱讀小作家	課程 設計者	李麗妘、張彥嘉、 蔡泯宜、劉惠婷	教學總節數 /學期(上/下)	18 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入 <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程 <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學 </p>						
學校 願景	健康、適性、智慧		與學校 願景呼 應之說 明	<p> 一、透過閱讀陶冶與促進心理健康發展。 二、評估學生閱讀理解與圖書資訊運用能力，規劃適合的閱讀計畫，提升語文使用能力。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎。 四、閱讀多元文本比對自身經驗，關注人文環境與生活方式的差異與適當的互動關係。 </p>			
總綱 核心素 養	<p> E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 </p>		課程 目標	<p> 一、培養語文閱讀的興趣，具備探索問題的思考能力，奠定終身學習基礎。 二、具備閱讀理解策略與圖書資訊使用能力，發展學習與解決問題策略。 三、具備讀寫策略增進學生各類文體寫作能力，達成溝通及互動目標。 四、閱讀各類文本暨省思，培養公民意識並關懷生態環境。 </p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (6) 週	探索 時 空 與 尋 根 之 旅	<p>社會</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>國語文</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 爺爺時代生活環境與方式。</p> <p>2. 現代的生活環境與方式。</p> <p>3. 「庄腳囡仔」文本</p>	<p>1. 關注與了解爺爺時代的生活環境及方式。</p> <p>2. 能分享並提出現有的生活環境及遊戲方式。</p> <p>3. 能連結自己與「庄腳囡仔」文本觀點，比較作者童年和自己童年的生活環境與差異。</p> <p>4. 能運用各種方式蒐集資料進行解讀與判斷，完成主題探究。</p>	<p>1. 能分享和祖父母共同生活的經驗。(和學生生活脈絡連結)</p> <p>2. 能從文本中找出一則故事，形容爺爺時代的生活環境或方式。(和學生生活脈絡連結 分享表達)</p> <p>2. 能熱烈參與討論或發表的觀點。(合作討論 分享表達)</p> <p>3. 完成〈童年大不同〉學習單，比較過往兒童與現代兒童生活的差異。(有具體作品 有學習策略)</p> <p>4. 能蒐集資料與探討：祖父母的童年與自己童年的生活方式不同的原因和結果。(有反思 有學習策略 有操作 具體實踐)</p>	<p>課程說明：</p> <p>以關注社會人文互動的關係為出發點。帶領學生透過閱讀關懷社會與不同文化，並了解小說結構，進而進行創意寫作，成為閱讀小達人。(單元架構脈絡)</p> <p>一、教師提問：暑假中是否有與祖父母共同生活的經驗？(和學生生活脈絡連結)</p> <p>二、學生發表與祖父母相處的經驗。(分享表達)</p> <p>三、教師提問：農村的生活方式及環境與城市的生活方式及環境有哪些差異？(引導學生覺察問題)</p> <p>四、學生分為二組，農村組與城市組，各自闡述自己組的優勢與困境。(合作討論 分享表達)</p> <p>五、閱讀活動：與自然共存</p> <p>1. 班書「庄腳囡仔」共讀，分享其中有關「從做中學」而累積的生活經驗文章。(知識應用 分享表達)</p>	<p>1. 「庄腳囡仔」文本</p> <p>2. 「童年大不同」閱讀學習單</p>	6

						<p>2. 比較作者的童年和自己的童年的異同。(有學習策略 分享表達)</p> <p>3. 以〈童年大不同〉學習單分析不同年代兒童的生活方式與環境之差異。(有學習策略 具體作品)</p> <p>六、主題探究：</p> <p>1. 從經濟條件、社會風氣、自然環境等不同觀點蒐集資料與探討：祖父母的童年與自己童年的生活方式不同的原因和結果。(有反思 有學習策略 有操作 具體實踐)</p>	
<p>第 (7) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>與自然和平共處</p>	<p>綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀</p>	<p>1. 台灣原住民族。 2. 美國原住民-印地安人。 3. 少年小樹之歌</p>	<p>1. 能連結相關的知識，提出自己對台灣原住民族的概略印象。 3. 能參與小組資料蒐集與報告美國的原住民-印地安人。 4. 尊重印第安人與台灣原住民族的不同，並能欣賞多元文化。 5. 能運用不同的閱讀策略，依據進度閱讀少年小樹</p>	<p>1. 能說出自己與家人到戶外活動的所見所聞及心情。(分享表達) 2. 能說出以往所認識的台灣原住民族。(和學生生活脈絡連結 分享表達) 3. 能蒐集資料比較原住民族的生活環境、文化與自己的差異。(知識應用 有學習策略) 4. 能分組介紹美國的原住民-印地安人。</p>	<p>一、 野外活動或露營的經驗分享(分享表達)教師提醒戶外活動應注意事項與因應方法 【安全教育】 二、 分享在社會領域、藝文領域或自己閱讀過的文章，所認識的台灣原住民族。(和學生生活脈絡連結 分享表達) 三、 蒐集資料比較原住民族的生活環境、文化與自己的差異。(知識應用 有學習策略)</p>	<p>1. 印第安人和台灣原住民族比較表。 2. 「少年小樹之歌」 3. 六何法摘要表 4. 海報(心智圖)</p>

		與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		之歌並做摘要與發表。	<p>(小組合作 分享表達)</p> <p>5. 比較美國和我們原住民族的異同，並表示尊重。(有學習策略 有反思 分享表達)</p> <p>6. 能用六何法進行「少年小樹之歌」內容摘要。(有學習策略 與學習相標呼應)</p> <p>7. 小組討論提出對「少年小樹之歌」的疑惑並發表感想。(合作討論)</p> <p>8. 完成「少年小樹之歌」心智圖並發表。(有操作 有學習策略 有具體作品)</p>	<p>四、 蒐集資料，分組介紹美國的原住民-印地安人。(小組合作 分享表達)</p> <p>五、 比較美國和我們原住民族的異同，並表示尊重。(有學習策略 有反思 分享表達)</p> <p>六、 閱讀活動：</p> <p>1. 每日請學生利用早自修時間進行班書共讀「少年小樹之歌」。(與學習目標呼應)</p> <p>2. 學生以六何法整理每章節「少年小樹之歌」內容概要。(有學習策略 與學習相標呼應)</p> <p>3. 發表對於「少年小樹之歌」內容的疑義或感想。(合作討論)</p> <p>4. 以心智圖介紹「少年小樹之歌」 (有操作 有學習策略 有具體作品)</p>		
第 (13) 週 -	自由 寫 手	國語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，	少年小樹之歌 小說創作元素	<p>1. 提出自己對「少年小樹之歌」的觀點，評述故事內容。</p> <p>2. 運用小說元素進行創作規劃。</p>	<p>1. 從「少年小樹之歌」心智圖願意提出自己的觀點。(表達分享)</p> <p>2. 能說出小說的元素。(有學習策略)</p>	<p>一、認識少年小說。</p> <p>1. 展示「少年小樹之歌」心智圖</p> <p>2. 認識小說的元素。(有學習策略)</p>	<p>1. 「少年小樹之歌」心智圖</p> <p>2. 小說創作發想大綱表</p>	6

<p>第 (18) 週</p>	<p>運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>		<p>3. 能依據小說大綱掌握寫作步驟進行創作。</p> <p>4. 能省思自己的作品，建立適切的寫作態度。</p>	<p>3. 閱讀長篇少年小書並提出自己的觀點。(表達分享)</p> <p>4. 能發想人與自然環境可能的互動做為故事題材並創造角色。(知識應用 有操作 和學生生活脈絡連結)</p> <p>5. 完成創作小說的大綱。(有學習策略 知識應用有操作)</p> <p>6. 依創作大綱完成創作小說。(有具體作品 有生活實踐)</p> <p>7. 能發表個人小說，說出自己作品的創作想法。(分享表達)</p> <p>8. 肯定自己的創作小說，並分享原因。(分享表達)</p> <p>9. 分享寫作後自己對於環境、生態的想法有什麼改變。(分享表達 有反思)</p>	<p>3. 分析小說中人物與自然環境的互動及情感。(有學習策略)</p> <p>二、自由寫手創作</p> <p>1. 發想人與自然環境可能有哪些互動。(和學生生活脈絡連結)</p> <p>2. 創作小說人物及其代表意義。(知識應用 有操作)</p> <p>3. 創作故事大綱。(有學習策略 知識應用有操作)</p> <p>4. 完成個人創作小說。(有具體作品 有生活實踐)</p> <p>學期主題統整：自由寫手發表會</p> <p>1. 發表自己的作品。(分享表達)</p> <p>2. 說明自己創作中對社會、環境的的關懷點。(分享表達)</p> <p>2. 發表自己喜歡的作品及原因。(分享表達)</p> <p>3. 分享自己在自由寫手創作活動後，自己對於環境、生態的想法改變情形。(分享表達 有反思)</p>	
---------------------------	--	--	--	--	--	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 ()
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(4)人、學習障礙(2)人讀、情緒障礙(0)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 智能障礙賴生理能能力弱但繪圖、仿寫能力佳宜安排適合其優勢能力之評量。 2. 學障蔡生識字量低，閱讀時無法自行閱讀或朗讀。或是安排閱讀小天使在其鄰座與他共讀。 3. 小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員，湯生的情緒較易波動避免與喜歡管人同學同組。 4. 評量方式，賴生、蔡生紙筆評量有困難，建議改採指認或口頭發表評量。 特教老師簽名：呂育錡 林雅慧 普教老師簽名：李麗妘 張彥嘉 蔡泯宜 劉惠婷