

嘉義縣太保國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	多元智能-鼓藝社團	課程設計者	王吉源	教學總節數/學期(上/下)	40 節/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	<b>健康.適性.智慧</b>		與學校願景呼應之說明	一、透過擊鼓陶冶與培養 <b>健康</b> 行為，促進身心 <b>健康</b> 發展。 二、分析評估學生身心特質與身心靈的條件，規劃 <b>適合</b> 擊鼓課程，發揮個人的潛能。 三、藉由擊鼓學習之態度，養成終身學習擊鼓的習慣，進而 <b>形塑</b> 健康之休閒生活型態。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、 <b>具備</b> 擊鼓動作和規則的基本知能， <b>發展</b> 個人與團體和諧運動，激發身心健全發展的潛能。 二、 <b>探索</b> 並熟練擊鼓各項技術動作與技能策略，並實踐演練擊鼓活動， <b>處理</b> 擊鼓延伸的各項問題。 三、 <b>理解</b> 擊鼓活動是團隊成員向心力的展現，積極參與團隊 <b>合作</b> ，促進團隊成員間身心健康互動與發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	認識樂理符號	藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、 <b>探索</b> 與 <b>表現</b> 表演藝術的元素、技巧。 綜合/2d-III-2 <b>體察</b> 、 <b>分享</b> 並欣賞生活中美感與創意的多樣性 <b>表現</b> 。	1. 樂理符號 2. 姿勢	1. <b>探索</b> 樂理符號元素，透過聽唱、聽奏及讀譜進行打擊練習。 2. <b>體察</b> 並 <b>表現</b> 正確站立的姿勢。	1. 能利用音樂課所學樂理知識基礎，認識擊鼓的樂理符號。 2. 能聽唱、聽奏及讀譜並小組討論回答樂理符號問題 3. 全體學生都能展現正確站立的姿勢。 (有實踐行動)	活動一：認識樂理符號元素，能表現出正確的站立姿勢。 1. 滑鼓邊 2. 敲鼓棒 3. 架槌 4. 強突弱再漸強 5. 重音記號 活動二：實作與演練 1. 學生依據分組作練習，教師從旁個別檢視與討論正確站姿與樂理符號。 2. 同學互相配對，檢視練習與討論差異點，做為修正方向。 3. 全體合奏練習	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第(3)週 - 第(4)週	認識樂理符號	藝術/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、 <b>探索</b> 與 <b>表現</b> 表演藝術的元素、技巧。 綜合/2d-III-2 <b>體察</b> 、 <b>分享</b> 並欣賞生活中美感與創意的多樣性 <b>表現</b> 。	1. 樂理符號 2. 分組合作	1. <b>探索</b> 樂理符號元素，透過聽唱、聽奏及讀譜進行打擊練習。 2. <b>體察</b> 分組合作練習的好處與 <b>分享</b> 彼此 <b>表現</b> 學習成果。	1 能利用音樂課所學樂理知識基礎認識樂理符號。 2. 能聽唱、聽奏及讀譜， <b>體察</b> 分組合作練習的好處，與同學 <b>分享</b> 彼此 <b>表現</b> 學習成果，討論樂理符號問題 (有實踐行動) 3. 學生能以小組合作擊出練習曲目 (能分享表達) (有合作討論)	活動一：學生認識樂理符號，包含： 1. 反覆記號 2. 無限反覆記號 3 漸強記號 4. R=右手 5. L=左手 活動二：實作與演練 1. 學生分組練習，教師從旁協助糾正站姿。 2. 學生配對檢視練習與討論 3. 全體合奏 4. 同學分享學習的成果，和同學的差異點在哪裡？	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4

<p>第 (5) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>認識 擊鼓 鼓面 位置</p>	<p>體育/3c-III-3 表現動作 創作和展演的能 力。</p>	<p>1. 身體律動 2. 樂理符號</p>	<p>1. 表現擊鼓時身體 律動的動作。 2. 展演樂理符號應 打擊的位置</p>	<p>1. 擊鼓時身體律動的 動作，體會節奏快慢。 2. 學生依據老師樂理 符號的呼唱，依序展演 樂理符號應打擊的位 置。  (有實踐行動) (能分享表達)</p>	<p>活動一：實際運用身體去感 受擊鼓的感覺 1. 了解鼓心符號的意義 2. 了解鼓框符號的位置 3. 了解休息符號的長短 活動二：實作與演練，複習 前四週樂理進度 1. 學生分組練習 2. 教師個別檢視 3. 學生配對檢視練習與討論 4. 全體合奏</p>	<p>白板 樂理符號 鼓 鼓棒</p>	<p>4</p>
<p>第 (7) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>認識 擊鼓 鼓面 位置</p>	<p>體育/3c-III-3 表現動作 創作和展演的能 力。</p>	<p>1. 身體律動 2. 握鼓棒技 巧</p>	<p>1. 表現擊鼓時身體 律動的感覺。 2. 展演正確的握鼓 棒技巧</p>	<p>1. 配合擊鼓的快與慢， 能表現擊鼓時身體律 動的感覺。 2. 展演正確的握鼓棒 技巧，說出正確握法。  (有實踐行動) (能分享表達)</p>	<p>活動一：老師示範動作，學 生探索擊鼓構成要素，提升 擊鼓的能力 1. 能運用身體去感受擊鼓的 感覺 2. 配合擊鼓的快與慢，能表 現擊鼓時身體律動的感覺。 活動二：實作與演練 學生展演正確握鼓棒的位置 1. 鼓棒的前端擊打鼓中 2. 學生分組練習，能展演正 確的握鼓棒技巧，教師個別 檢視 3. 學生配對檢視練習與討論 4. 全體合奏</p>	<p>白板 樂理符號 鼓 鼓棒</p>	<p>4</p>
<p>第 (9) 週 -</p>	<p>基礎 鼓術 打擊 練習</p>	<p>藝術/1-III-5 能探索並 使用音樂元素，進 行簡易創作，表達 自我的思想與情</p>	<p>1. 擊鼓 2. 符號意義</p>	<p>1. 探索擊鼓構成要 素。</p>	<p>1. 能表達擊鼓構成要 素。</p>	<p>活動一：老師示範動作，學 生探索擊鼓構成要素，提升 擊鼓的能力 1. 由右手啟鼓</p>	<p>白板 樂理符號 鼓 鼓棒</p>	<p>4</p>

第 (10) 週	(一)	感。 社會/3c-III-1 聆聽他人 意見，表達自我觀 點，並能與他人討 論。		2. 聆聽同學發表符 號代表的意義，並表 達自己的觀點。 3. 學生配對表達練 習成果，並能與他人 討論。	2. 能聆聽同學發表符 號代表的意義，並表達 自己不同的觀點 3. 學生能配對互相擊 出練習曲目 (有實踐行動) (能分享表達)	2. 手臂抬起至定位，擊鼓動 作確實，聲音響亮 3. 同學表達自己擊鼓心得， 並且聆聽其他同學發表符號 代表的意義，表達自己不同 的觀點 活動二：分享與實作 1. 學生分組練習，教師個別 檢視學生練習狀況 2. 學生配對檢視練習與討論 3. 全體合奏		
第 (11) 週 - 第 (12) 週	基礎 鼓術 打擊 練習 (一)	藝術/1-III-4 能感知、 探索與表現表演藝 術的元素、技巧。 綜合/2d-III-2 體察、 分享並欣賞生活中 美感與創意的多樣 性表現。	1. 擊鼓 2. 符號意義	1. 探索擊鼓構成要 素。 2. 體察並分享符號 代表的多樣性表現。 3. 表現學生分組練 習	1. 能說出擊鼓構成要 素。 2. 能正確做出擊鼓姿 勢。 3. 能體察和同學分享 符號代表的多樣性表 現並做適切的肢體表 現 4. 學生能以小組擊出 練習曲目	活動一：透過講解、示範， 學生探索擊鼓的要領，提升 擊鼓的能力 1. 鼓面是斜的，打擊有甩棒 感覺，腳要再開一些，手要 壓下去 2. 鼓棒貼鼓面 3. 動手腕，不抬手臂 活動二：分享與實作 1. 學生分組練習 2. 教師個別檢視學生練習狀 況 3. 學生配對檢視練習與討論 4. 全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (13) 週 -	基礎 鼓術 打擊 練習 (二)	藝術/1-III-4 能感知、 探索與表現表演藝 術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並 使用音樂元素，進	1. 擊鼓 2. 姿勢 3. 樂趣	1. 探索擊鼓構成要 素。 2. 表現出正確的擊 鼓站立姿勢。	1. 能分享擊鼓構成要 素。 2. 能正確表現出擊鼓 姿勢。	活動一：透過講解、示範， 學生探索擊鼓的要領，提升 擊鼓的能力 1. 從最基本的站立姿勢開 始，從腳→手→軀幹→全身	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4

第 (14) 週		行簡易創作， <b>表達</b> 自我的思想與情感。		3. <b>探索</b> 擊鼓的樂趣與 <b>表達</b> 擊鼓情感專注。	3. 能依據老師的口令打擊正確的鼓面位置。 (有實踐行動) (能分享表達)	2. 高的同學喜歡打鼓面平的 3. 矮的同學喜歡打鼓面斜的 活動二：分享與實作 1. 教師個別檢視學生練習狀況 2. 學生配對檢視練習與討論 3. 全體合奏		
第 (15) 週 - 第 (16) 週	基礎 鼓術 打擊 練習 (二)	藝術/1-III-4 能感知、 <b>探索</b> 與 <b>表現</b> 表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能 <b>探索</b> 並使用音樂元素，進行簡易創作， <b>表達</b> 自我的思想與情感。	1. 擊鼓 2. 姿勢 3. 樂趣	1. <b>探索</b> 擊鼓構成要素。 2. <b>表現</b> 出正確的擊鼓站立姿勢 3. <b>表現</b> 出練習成果 4. <b>探索</b> 擊鼓的樂趣與 <b>表達</b> 擊鼓情感專注。	1. 能專注聆聽同學分享擊鼓構成要素。 2. 能正確做出擊鼓姿勢 3. 能依據老師的口令打擊正確的鼓面位置。 4. 能在 <b>學生才藝晚會</b> 展演練習成果 (有總結性成果展 動態)	活動一：透過講解、示範，學生探索擊鼓的要領，提升擊鼓的能力 1. 從最基本的站立姿勢開始，從腳→手→軀幹→全身 2. 複習前四週樂理進度 活動二：分享與實作 1. 教師個別檢視學生練習狀況 2. 學生配對檢視練習與討論 3. 全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (17) 週 - 第 (18) 週	【 <b>總複習</b> - <b>團體合作演練</b> 】	綜合/2d-III-2 <b>體察</b> 、 <b>分享</b> 並欣賞生活中美感與創意的多樣性 <b>表現</b> 。	1. 擊鼓 2. 曲目內容	1. <b>體察</b> 並 <b>分享</b> 擊鼓活動的意義。 2. <b>表現</b> 擊鼓活動的曲目內容。	1. 能分享擊鼓活動的意義在於團結合作。 2. 能表現擊鼓活動的曲目內容，從中產生紀律、負責與成就感等多元表現。 (有實踐行動) (能分享表達)	活動一：學生探索擊鼓的要領，提升擊鼓的能力 1. 複習整段樂譜擊鼓內容 2. 學生個別分段口誦練習 活動二：分享與實作 1. 分享擊鼓活動的意義在於團結合作，從鼓聲整齊度反應出向心力。 2. 學生自我檢視練習與討論紀律的重要性，進而產生成就感等多元表現 3. 全體合奏練習	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4



<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>【總 複習 - 檢 討、 省思 與回 饋】</p>	<p>綜合/2d-III-2 體察、 分享並欣賞生活中 美感與創意的多樣 性表現。</p>	<p>1. 擊鼓 2. 曲目內容</p>	<p>1. 體察並分享擊鼓 活動的意義。 2. 表現擊鼓活動的 曲目內容。</p>	<p>1. 能體驗擊鼓活動的 意義在於團結合作。 2. 能表現擊鼓活動的 價值在於紀律負責與 成就感。 3. 能參與社區活動展 演成果。 【戶外教育】 4. 能省思展演過程，並 說出自身表現的優缺 點。 (有實踐行動) (能分享表達)</p>	<p>活動一：學生探索擊鼓的團 結合作向心力，提升擊鼓的 整齊度 1. 複習整段樂譜內容 2. 學生個別口誦練習 活動二：分享與實作 1. 分享擊鼓活動的意義在於 團結合作，從鼓聲整齊度反 應出向心力。 2. 學生自我檢視練習與討論紀 律的重要性，進而產生成就 感等多元表現 3. 全體合奏練習</p>	<p>白板 樂理符號 鼓 鼓棒</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是 否融入資 訊科技教 學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求 學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(4)人讀、情緒障礙(0)人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 智能障礙學生理解能力低，書寫能力弱。建議教師課程進行能多提供實物、圖示或影片，減少只有口述內容。學障生識字量低也需要圖示與聲音提示。 2. 小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員。 3. 評量方式，該生書寫評量困難，建議採口頭發表評量或學生實作教師觀察。 4. 學習障礙學生需要減量的作業內容，較擅長口語表達，書寫作業困難。 特教老師簽名：林雅慧 呂育錡 普教老師簽名：王吉源</p>						

嘉義縣太保國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	多元智能-鼓藝社團	課程設計者	王吉源	教學總節數/學期(上/下)	40 節/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康. 適性. 智慧		與學校願景呼應之說明	一、透過擊鼓陶冶與培養 <b>健康</b> 行為，促進身心 <b>健康</b> 發展。 二、分析評估學生身心特質與身心靈的條件，規劃 <b>適合</b> 擊鼓課程，發揮個人的潛能。 三、藉由擊鼓學習之態度，養成終身學習擊鼓的習慣，進而 <b>形塑</b> 健康之休閒生活型態。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、 <b>具備</b> 擊鼓動作和規則的基本知能， <b>發展</b> 個人與團體和諧運動，激發身心健全發展的潛能。 二、 <b>探索</b> 並熟練擊鼓各項技術動作與技能策略，並實踐演練擊鼓活動， <b>處理</b> 擊鼓延伸的各項問題。 三、 <b>理解</b> 擊鼓活動是團隊成員向心力的展現，積極參與團隊 <b>合作</b> ，促進團隊成員間身心健康互動與發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	節奏 強弱 快慢 變化 練習 (一)	藝術/2-III-2 發現藝術 作品中的構成要素 與形式原理，並表達 自己的想法。	1. 身體要素 2. 音樂節奏	1. 發現身體要素表達對音樂節奏反應。 2. 學生分組練習	1. 能以身體動作展現對音樂節奏反應。 2. 學生能以小組擊出練習曲目的分段一.1-3小節。 (有實踐行動)	活動一：認識擊鼓節奏，發現身體要素表達對音樂節奏反應 1. 透過發表、分享，引導學生覺察擊鼓的意義與企圖心 2. 教師與學生討論曲目背景的情境 3. 學生發表與分享該曲目所帶給自己的情感認知 活動二：學生以異質性分組練習，舊生帶新生分組打擊練習 1. 教師個別檢視學生練習，適時指導予糾正 2. 引導學生察覺失誤癥結，配對檢視練習與討論 3. 全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第(3)週 - 第(4)週	節奏 強弱 快慢 變化 練習 (一)	藝術/2-III-2 發現藝術 作品中的構成要素 與形式原理，並表達 自己的想法。	1. 身體要素 2. 音樂節奏	1. 發現身體要素表達對音樂節奏反應。 2. 學生配對檢視練習曲目與討論。	1. 能以身體動作展現對音樂節奏反應。 2. 學生能以小組擊出練習曲目的分段一.4-6小節。 (有實踐行動)	活動一：認識擊鼓節奏，發現身體要素表達對音樂節奏反應 1. 透過討論、省思，引導學生覺察擊鼓的節拍與停頓。 2. 感知情感表達融入擊鼓情境。 3. 討論完擊鼓後，學生感受到更加契合曲目所表達意境。 活動二：學生以異質性分組練習，舊生帶新生分組打擊練習	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4



						<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組練習，舊生引導新生</li> <li>2. 教師個別檢視，適時提出修正</li> <li>3. 學生配對檢視練習與討論</li> <li>4. 全體合奏</li> </ol>		
第 (5) 週 - 第 (6) 週	節奏 強弱 快慢 變化 練習 (二)	藝術/1-III-4 能感知、 <b>探索</b> 與 <b>表現</b> 表演藝術的元素、技巧。	1. 音符、樂理	<b>探索</b> 音符、樂理等元素來 <b>表現</b> 曲目。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能個人完成音符與樂理練習。</li> <li>2. 能小組合作完成音符與樂理練習。</li> <li>3. 能個別熟悉曲目：分段二. 7-9 小節的打擊技巧。</li> </ol> <p>(有實踐行動) (有合作討論)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>活動一：認識擊鼓節奏快慢變化，完成擊鼓節奏變化活動</li> <li>1. 八分音符</li> <li>2. 十六分音符</li> <li>活動二：學生以異質性分組練習，舊生帶新生分組打擊練習</li> <li>1. 複習前四週樂理進度</li> <li>2. 學生分組練習</li> <li>3. 教師個別檢視練習效果</li> <li>4. 學生配對檢視練習與討論問題</li> <li>5. 全體合奏</li> </ol>	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (7) 週 - 第 (8) 週	節奏 強弱 快慢 變化 練習 (二)	藝術/1-III-4 能感知、 <b>探索</b> 與 <b>表現</b> 表演藝術的元素、技巧。	1. 快節奏與慢節奏	<b>探索</b> 快節奏與慢節奏符以表現擊鼓技巧	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能個人掌握節奏的變化</li> <li>2. 能小組合作完成擊鼓節奏變化。</li> <li>3. 能個別熟悉曲目：分段三. 10-12 小節的打擊技巧。</li> </ol> <p>(有合作討論)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>活動一：認識擊鼓節奏快慢變化，個人完成擊鼓節奏變化活動</li> <li>1. 快節奏</li> <li>2. 慢節奏</li> <li>活動二：學生以異質性分組練習，舊生帶新生分組打擊練習</li> <li>1. 複習前 1 週樂理進度</li> <li>2. 學生分組練習</li> <li>3. 教師個別檢視練習效果</li> <li>4. 困難與多次練習的鼓勵，提示練習，展現效率</li> </ol>	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4

						5. 全體合奏		
第 (9) 週 - 第 (10) 週	節奏 強弱 快慢 變化 練習 (三)	綜合/2d-III-2 體察、 分享並欣賞生活中 美感與創意的多樣 性表現。	1. 擊鼓活動	1. 體察並分享擊鼓 活動的意義。 2. 表現擊鼓活動的 課程內容。	1. 能分享擊鼓帶給自 己的改變。 2. 能聆聽夥伴的分享 並給予正面回饋。 3. 能個別熟悉曲目：分 段一~三的打擊技巧。 (有實踐行動) (能分享表達)	活動一：體察擊鼓節奏快慢變 化，省思個人擊鼓帶給自己與 同伴彼此的感受。 1. rit…漸慢，帶入感情 2. 延長記號的變化展現 活動二：學生以異質性分組練 習，舊生帶新生分組打擊練習 1. 複習前 2 週樂理進度 2. 學生分組練習 3. 教師個別檢視，多次回顧學 習效果 4. 全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (11) 週 - 第 (12) 週	節奏 強弱 快慢 變化 練習 (三)	綜合/2d-III-2 體察、 分享並欣賞生活中 美感與創意的多樣 性表現。	1. 擊鼓活動	1. 體察並分享擊鼓 活動的意義。 2. 表現擊鼓活動的 課程內容。	1. 能分享擊鼓帶給自 己的改變。 2. 能聆聽夥伴的分享 並給予正面回饋。 3. 能省思自己的感受 與夥伴的差異處。 (有實踐行動) (能分享表達)	活動一：體察擊鼓節奏快慢變 化，省思個人擊鼓帶給自己與 同伴彼此的感受 1. 漸弱的變化時機 2. 漸強的變化效果 活動二：學生以異質性分組練 習，舊生帶新生分組打擊練習 1. 複習前 3 週樂理進度 2. 學生分組練習 3. 教師個別檢視並回顧學習 效果 4. 全體合奏	白板 樂理符號 鼓 鼓棒	4
第 (13) 週	組曲 的組 合練	體育/2c-III-2 表現同理 心、正向溝通的團 隊精神。	1. 擊鼓方式 2. 擊鼓動作	1. 表現基本擊鼓方 式，組合與連貫曲 子。	1. 能展現基本擊鼓方 式，組合與連貫曲子。	活動一：體察孩子的記憶能力 表現，培養他們對擊鼓動作的 組合及連貫性	白板 樂理符號 鼓	4

<p>- 第 (14) 週</p>	<p>習</p>	<p>3d-III-3 透過體驗或<b>實踐</b>，解決練習或比賽的問題。</p>		<p>2. 透過擊鼓動作的組合，連貫性<b>實踐</b>練習，不斷修正錯誤，解決練習中出現的問題。</p>	<p>2. 能透過反覆修正擊鼓技巧讓動作更臻純熟。 3. 能在感恩音樂會積極表現出練習成果。 4. 能熟悉曲目合併和動作的打擊技巧。 <i>(有合作討論)</i> <i>(有總結性成果展動態)</i></p>	<p>1. 背誦曲譜的要領 2. 擊鼓的連貫動作要領 活動二：學生以異質性分組練習，舊生帶新生分組打擊練習 1. 複習整首曲目樂理 2. 學生分組練習擊鼓技巧 3. 編排隊形，學生熟悉自身位置，熟練負責曲段的動作 4. 教師回顧學生學習效果 5. 全體合奏 <b>【戶外教育】</b></p>	<p>鼓棒</p>
<p>第 (15) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>組曲 的組 合練 習</p>	<p>體育/2c-III-2 <b>表現</b>同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-3 透過體驗或<b>實踐</b>，解決練習或比賽的問題。</p>	<p>1. 擊鼓方式 2. 擊鼓動作</p>	<p>1. <b>表現</b>基本擊鼓方式，組合與連貫曲子。 2. 透過擊鼓動作的組合及連貫性<b>實際展現</b>與不斷修正，解決練習中出現的問題。</p>	<p>1. 能展現基本擊鼓方式，組合與連貫曲子。 2. 能透過反覆修正擊鼓技巧讓動作更臻純熟。 3. 能熟悉曲目合併和動作的打擊技巧。 4. 能在<b>感恩音樂會</b>積極表現出練習成果。 <i>(有實踐行動)</i> <i>(有總結性成果展動態)</i></p>	<p>活動一：體察孩子的記憶能力表現，培養擊鼓動作到位，體驗連貫性的重要 1. 一段落一段落背誦擊鼓鼓譜 2. 學生擊鼓動作要確實，如舉手要伸直貼耳朵、併腿、手後勾..等動作表現要到位 3. 將曲目連貫，反覆練習，讓動作純熟，掌握擊鼓的連貫動作要領 活動二：編排學生出場表演隊形與整首曲目練習 1. 老師編排隊形，學生熟悉自身位置，熟練負責曲段的動作 2. 學生掌握整體擊鼓技巧 3. 教師回顧學生學習效果 4. 全體合奏 <b>【戶外教育】</b></p>	<p>白板 樂理符號 鼓 鼓棒</p>

<p>第 ( 17 ) 週 - 第 ( 18 ) 週</p>	<p>總複 習 【檢 討、 省思 與回 饋】</p>	<p>綜合/2d-III-2 體察、 分享並欣賞生活中 美感與創意的多樣 性表現。</p>	<p>1. 擊鼓活動</p>	<p>1. 體察並分享擊鼓 活動的意義。 2. 表現擊鼓活動的 課程內容。</p>	<p>1. 能說出擊鼓活動的 意義在於團結合作。 2. 能省思自己是否展 現負責的態度與榮譽 感。 3. 能熟悉曲目合併和 動作的打擊技巧。</p>	<p>活動一：體驗擊鼓團結合作表 驗，完成演出的態度與榮譽感 1. 擊鼓動作純熟，掌握擊鼓的 連貫動作要領 2. 擊鼓動作表現要到位 3. 掌握曲目合併和動作的打 擊技巧 活動二：編排學生出場表演隊 形與整首曲目練習 1. 分享個人演出心得 2. 發表表現的優缺點，作為同 儕改進的方向 3. 教師回顧並講評學生學習 成效</p>	<p>白板 樂理符號 鼓 鼓棒</p>	<p>4</p>
<p>第 ( 19 ) 週 - 第 ( 20 ) 週</p>	<p>總複 習 【檢 討、 省思 與回 饋】</p>	<p>綜合/2d-III-2 體察、 分享並欣賞生活中 美感與創意的多樣 性表現。 體育/3d-III-3 透過體驗 或實踐，解決練習 或比賽的問題。</p>	<p>1. 擊鼓活動</p>	<p>1. 體察並分享擊鼓 活動的意義。 2. 表現擊鼓活動的 課程內容。 3. 體驗擊鼓的樂趣， 實踐擊鼓情感專注。</p>	<p>1. 能說出擊鼓活動的 意義在於團結合作。 2. 能省思自己的負責 態度與榮譽感。 3. 能熟悉曲目合併和 動作的打擊技巧。 4. 能於社區活動展演， 積極表現練習成果。 (能分享表達) (有總結性成果展 動態)</p>	<p>活動一：體驗擊鼓團結合作表 驗，完成演出的態度與榮譽感 1. 擊鼓動作純熟，掌握擊鼓的 連貫動作要領 2. 擊鼓動作表現要到位 3. 掌握曲目合併和動作的打 擊技巧 活動二：調整學生出場表演隊 形與整首曲目練習 1. 複習整學期訓練內容 2. 檢視學生練習進度，並調整 進度延遲學生，做加強練習 3. 調整隊形，檢視全體合奏表 現 【戶外教育】</p>	<p>白板 樂理符號 鼓 鼓棒</p>	<p>4</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(4)人讀、情緒障礙(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 智能障礙學生理解能力低，書寫能力弱。建議教師課程進行能多提供實物、圖示或影片，減少只有口述內容。學障生識字量低也需要圖示與聲音提示。</li> <li>2. 小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員。。</li> <li>3. 評量方式，該生書寫評量困難，建議採口頭發表評量或學生實作教師觀察。</li> <li>4. 學習障礙學生需要減量的作業內容，較擅長口語表達，書寫作業困難。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林雅慧 呂育錡  普教老師簽名：王吉源</p>