

嘉義縣太保國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	多元智能-POP 社團	課程 設計者	蔡泯宜	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康.適性.智慧		與學校願景呼 應之說明	一、透過 POP 字體練習與藝術展演，促進學生身心 健康 發展。 二、配合節慶與學校活動，規劃 適合 的題材，增進學習興趣，。 三、藉由實作與小組合作的方式，激發學生的潛能與 智慧 ，培養團隊合作的精神。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備 擬定 計畫與 實作 的能力，並以 創新思考 方式，因應日常生活情 境。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展，培養生活 環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互 動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	一、 擬定 POP 課程規劃， 實作 POP 字體練習、海報，以 創新思考 方式應用於日常生活情 境。 二、培養 創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 三、在作品實作或展示時，積極參與其中，且能 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並勇於表 達自己的想法，具備團隊 合作 的精神。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	麥克筆的握筆技巧與POP筆畫練習	藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現 創作 主題。 2-III-2 能 發現 藝術作品中的構成要素與形式原理，並 表達 自己的想法。 綜合/2d-III-2 體察 、 分享 並 欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 麥克筆。 2. POP 基礎筆畫。	1. 學習麥克筆的技法，親手 創作 作品。 2. 能 發現 POP 基礎筆畫的構成要素與形式原理，並 表達 自己的想法。 3. 體察 、 分享 並 欣賞 自己與他人的作品。	1. 能掌握麥克筆握筆技巧，進行POP 筆畫練習。 2. 能發現POP 基礎筆畫的筆順和轉筆技巧，完成POP 基礎筆畫練習。 3. 能完成作品，並在課堂上與同學分享。	1. 先介紹「POP」字體就是常用於廣告與海報設計的字體。 2. 說明麥克筆的握筆技巧。 3. 運用影片認識POP 基礎筆畫的書寫方式。 4. 學生進行基礎筆畫練習。 5. 學生將作品跟同學分享。 6. 教師將學生的作品貼在黑板展示。	參考書籍： 1. 簡易POP 字典(上冊) 2. 簡易POP 字典(下冊)	4
第(3)週 - 第(8)週	POP 正體字練習	藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現 創作 主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和 實作 。 綜合/2d-III-1 運用 美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察 、 分享 並 欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。	1. POP 正體字。 2. 作品。	1. 學習多元媒材與技法，親手 創作 作品。 2. 參考範例，進行POP 正體字 實作 。 3. 運用 美感與創意，豐富自己的作品。 4. 體察 、 分享 並 欣賞 自己與他人的作品。	1. 能掌握POP 正體字的重點，並進行仿寫。 2. 根據範例，習寫POP 正體字。 3. 融入美感與創意，寫出具個人特色的作品。 4. 能完成作品，並在課堂上與同學分享。	1. 運用參考書籍和影片，介紹習寫POP 正體字需掌握的重點。 2. 學生進行POP 正體字的練習。 3. 學生將作品跟同學分享。 4. 教師將學生的作品貼在黑板展示。	參考書籍： 1. 簡易POP 字典(上冊) 2. 簡易POP 字典(下冊)	12
第(9)週 -	POP 數字與英文字練習	藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現 創作 主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和 實作 。	1. POP 數字。 2. POP 英文字。	1. 學習多元媒材與技法，親手 創作 作品。 2. 參考範例，進行POP 數字和英文字	1. 能掌握POP 數字和英文字的重點，並進行仿寫。 2. 根據範例，習寫POP 數字和英文字。	1. 運用參考書籍和影片，介紹習寫POP 數字和英文字需掌握的重點。	參考書籍： 1. 簡易POP 字典(上冊) 2. 簡易POP 字典(下冊)	4

第 (10) 週		<p>作。</p> <p>綜合/2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>		<p>實作。</p> <p>3. 運用美感與創意，豐富自己的作品。</p> <p>4. 體察、分享並欣賞自己與他人的作品。</p>	<p>3. 融入美感與創意，寫出具個人特色的作品。</p> <p>4. 能完成作品，並在課堂上與同學分享。</p>	<p>2. 學生進行 POP 數字和英文字體的練習。</p> <p>3. 學生將作品跟同學分享。</p> <p>4. 教師將學生的作品貼在黑板展示。</p>		
第 (11) 週 - 第 (12) 週	POP 字 形 裝 飾 與 創 意 插 圖	<p>藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>綜合/2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. POP 字形。</p> <p>2. POP 創意插圖。</p>	<p>1. 學習多元媒材與技法，親手創作作品。</p> <p>2. 參考範例，進行 POP 字形裝飾和創意插圖實作。</p> <p>3. 運用美感與創意，豐富自己的作品。</p> <p>4. 體察、分享並欣賞自己與他人的作品。</p>	<p>1. 能掌握 POP 字形裝飾和創意插圖的重點，並進行練習。</p> <p>2. 參考範例，練習 POP 字形裝飾及創意插圖發想。</p> <p>3. 融入美感與創意，寫出具個人特色的作品。</p> <p>4. 能完成作品，並在課堂上與同學分享。</p>	<p>1. 運用參考書籍和影片，介紹 POP 字形裝飾需掌握的重點，以及提供創意插圖範例。</p> <p>2. 學生進行字形裝飾的練習，以及創意插圖的發想。</p> <p>3. 學生將作品跟同學分享。</p> <p>4. 教師將學生的作品貼在黑板展示。</p>	參考書籍： 精緻手繪 POP 個性字 11	4
第 (13) 週 - 第 (16) 週	POP 正 體 字 海 報 設 計 - 才 藝 展 演	<p>藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>綜合/2d-III-1 運用美感與創</p>	<p>1. POP 正體字海報。</p>	<p>1. 參考範例，進行 POP 海報設計實作。</p> <p>2. 能發現海報的構成要素，並在小組中表達自己的想法。</p> <p>3. 能與其他同學合作設計海報，並注意海報的美感。</p> <p>4. 運用美感與創意，</p>	<p>1. 參考海報範例，以才藝展演為主題，進行 POP 海報設計。</p> <p>2. 能發現 POP 海報的構成要素，完成才藝展演的海報設計。</p> <p>2. 與同學充分合作，先打草稿後，再開始繪製海報。</p>	<p>1. 運用參考書籍和影片，介紹 POP 海報的構成要素與需掌握的重點，以及提供海報範例。</p> <p>2. 將學生分組，讓學生以合作的方式，藉由討論，激盪出不同的想法與創意，完成海報設計。</p> <p>3. 學生將作品跟同學分享。</p> <p>4. 教師將學生的作品貼在黑板展示。</p>	參考書籍： 精緻手繪 POP 個性字 11	8

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(4)人、學習障礙(2)人讀、情緒障礙(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 智能障礙賴生理能能力弱但繪圖、仿寫能力佳宜安排適合其優勢能力之評量。 2 學障蔡生識字量低，閱讀時無法自行閱讀或朗讀。或是安排閱讀小天使在其鄰座與他共讀。 3. 小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員，湯生的情緒較易波動避免與喜歡管人同學同組。 4. 評量方式，賴生、蔡生紙筆評量有困難，建議改採 指認或口頭發表評量。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林雅慧 呂育錡 普教老師簽名：蔡泯宜</p>

嘉義縣太保國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	多元智能-POP 社團	課程 設計者	蔡泯宜	教學總節數 /學期(上/下)	36 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康.適性.智慧		與學校願景呼 應之說明	一、透過 POP 字體練習與藝術展演，促進學生身心健康發展。 二、配合節慶與學校活動，規劃適合的題材，增進學習興趣。 三、藉由實作與小組合作的方式，激發學生的潛能與智慧，培養團隊合作的精神。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備 擬定 計畫與 實作 的能力，並以 創新思考 方式，因應日常生活情 境。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展，培養生活 環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互 動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	四、 擬定 POP 課程規劃， 實作 POP 字體練習、海報，以 創新思考 方式應用於日常生活情 境。 五、培養 創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 在作品實作或展示時，積極參與其中，且能 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並勇於表達自 己的想法，具備團隊 合作 的精神。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	POP變體字練習	<p>藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>綜合/2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. POP 變體字。</p> <p>2. 作品。</p>	<p>5. 學習多元媒材與技法，親手創作作品。</p> <p>6. 參考範例，進行POP變體字實作。</p> <p>7. 運用美感與創意，豐富自己的作品。</p> <p>8. 體察、分享並欣賞自己與他人的作品。</p>	<p>5. 能掌握POP變體字的重點，並進行仿寫。</p> <p>6. 根據範例，習寫POP變體字。</p> <p>7. 融入美感與創意，寫出具個人特色的作品。</p> <p>8. 能完成作品，並在課堂上與同學分享。</p>	<p>5. 運用參考書籍和影片，介紹習寫POP變體字需掌握的重點。</p> <p>6. 學生進行POP變體字的練習。</p> <p>7. 學生將作品跟同學分享。</p> <p>8. 教師將學生的作品貼在黑板展示。</p>	<p>參考書籍：</p> <p>1. 簡易POP字典(上冊)</p> <p>2. 簡易POP字典(下冊)</p>	12
第(7)週 - 第(10)週	POP變體字海報設計-校慶運動會	<p>藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>綜合/2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. POP變體字海報。</p>	<p>6. 參考範例，進行POP海報設計實作。</p> <p>7. 能發現海報的構成要素，並在小組中表達自己的想法。</p> <p>8. 能與其他同學合作設計海報，並注意海報的美感。</p> <p>9. 運用美感與創意，豐富海報內容。</p> <p>10. 體察、分享並欣賞自己與他人的作品。</p>	<p>1. 參考海報範例，以校慶運動會為主題，進行POP海報設計。</p> <p>2. 能發現POP海報的構成要素，完成校慶運動會的海報設計。</p> <p>2. 與同學充分合作，先打草稿後，再開始繪製海報。</p> <p>3. 融入美感與創意，繪製具特色的海報。</p> <p>4. 能完成作品，並在課堂上與同學分享。</p>	<p>5. 運用參考書籍和影片，介紹POP海報的構成要素與需掌握的重點，以及提供海報範例。</p> <p>6. 將學生分組，讓學生以合作的方式，藉由討論，激盪出不同的想法與創意，完成海報設計。</p> <p>7. 學生將作品跟同學分享。</p> <p>8. 教師將學生的作品貼在黑板展示。</p>	<p>參考書籍：</p> <p>精緻手繪POP變體字</p>	8

<p>第 (11) 週 - 第(14) 週</p>	<p>POP 軟筆 字練 習</p>	<p>藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜合/2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. POP 軟筆字。</p>	<p>1. 學習多元媒材與技法，親手創作作品。 2. 參考範例，進行POP 軟筆字實作。 3. 運用美感與創意，豐富自己的作品。 4. 體察、分享並欣賞自己與他人的作品。</p>	<p>1. 能掌握 POP 軟筆字的重點，並進行仿寫。 2. 根據範例，習寫 POP 軟筆字。 3. 融入美感與創意，寫出具有個人特色的作品。 4. 能完成作品，並在課堂上與同學分享。</p>	<p>1. 運用參考書籍和影片，介紹習寫 POP 軟筆字需掌握的重點。 2. 學生進行 POP 軟筆字的練習。 3. 學生將作品跟同學分享。 4. 教師將學生的作品貼在黑板展示。</p>	<p>參考書籍： 1. 簡易 POP 字典(上冊) 2. 簡易 POP 字典(下冊)</p>	<p>8</p>
<p>第(15) 週 - 第(16) 週</p>	<p>畢業 祝福 海報</p>	<p>藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜合/2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 畢業祝福海報。</p>	<p>1. 參考範例，進行POP 海報設計實作。 2. 能發現海報的構成要素，並在小組中表達自己的想法。 3. 運用美感與創意，豐富海報內容。 4. 體察、分享並欣賞自己與他人的作品。</p>	<p>1. 參考海報範例，以畢業祝福為主題，進行 POP 海報設計。 2. 能發現 POP 海報的構成要素，完成畢業祝福的海報設計。 2. 融入美感與創意，繪製具特色的海報。 3. 能完成作品，並在課堂上與同學分享。</p>	<p>1. 將畢業祝福的海報照片展示給學生看，並介紹海報設計的重點。 2. 學生進行海報設計，字體寫完後，加上合適的插圖。 3. 學生將作品跟同學分享。 4. 教師將學生的作品貼在黑板展示。</p>	<p>參考書籍： 精緻手繪 POP 個性字 11</p>	<p>4</p>
<p>第 (17) 週</p>	<p>姓名 創作</p>	<p>藝術/1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 個人姓名創作。</p>	<p>1. 學習多元媒材與技法，親手創作作品。 2. 參考範例，以 POP 軟筆字進行姓名設計實作。</p>	<p>5. 能掌握姓名設計的重點，並進行創作。</p>	<p>5. 介紹姓名設計的重點，請學生自由創作。</p>	<p>參考書籍： 精緻手繪 POP 個性字 11</p>	<p>2</p>

		<p>作。</p> <p>綜合/2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>		<p>3. 運用美感與創意，豐富自己的作品。</p> <p>4. 體察、分享並欣賞自己與他人的作品。</p>	<p>6. 參考範例，以POP軟筆字進行姓名設計，並加上合適的插圖。</p> <p>7. 融入美感與創意，寫出具個人特色的作品。</p> <p>8. 能完成作品，並在課堂上與同學分享。</p>	<p>6. 學生進行春聯設計，以POP軟筆字習寫自己的名字，寫完後再加上合適的插圖。</p> <p>7. 學生將作品跟同學分享。</p> <p>8. 教師將學生的作品貼在黑板展示。</p>		
第(18)週	檢討、省思與回饋	<p>藝術/2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>綜合/ 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>3. 心得。</p> <p>4. 態度。</p>	<p>1. 能發現POP正體字筆畫、海報的構成要素，並能表達自己的感受。</p> <p>2. 能體察團隊的重要，展現小組合作的態度，並能分享與欣賞他人的作品。</p>	<p>3. 能分享自己參與各項創作後的心得。</p> <p>4. 能表達如何將合作的精神展現在其他的團隊活動。</p>	<p>3. 透過小組討論、團體發表等方式，檢討並回饋參與各項作品的心得。</p> <p>4. 透過聆聽、欣賞與交流，省思活動的意義。</p>		2

教材來源 選用教材 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容 無 融入資訊科技教學內容 有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求 學生 課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(4)人、學習障礙(2)人讀、情緒障礙(0)人

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 智能障礙賴生理能能力弱但繪圖、仿寫能力佳宜安排適合其優勢能力之評量。

2. 學障蔡生識字量低，閱讀時無法自行閱讀或朗讀。或是安排閱讀小天使在其鄰座與他共讀。

3. 小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員，湯生的情緒較易波動避免與喜歡管人同學同組。

4. 評量方式，賴生、蔡生紙筆評量有困難，建議改採 指認或口頭發表評量。

特教老師簽名：林雅慧 呂育錡

普教老師簽名：蔡泯宜