

三、嘉義縣梅圳國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	影像小高手	課程 設計者	紀榮政	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	掌握關鍵 看見亮點 深耕在地	與學校願景 呼應之說明	掌握關鍵—透過課程學習到應具備的素養，未來成為一位資訊好公民 看見亮點—能學習到資訊知識外，並應用於生活之中 深耕在地—透過教學能落實及活用於社區之中				
總綱 核心 素養	EA2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 EB2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。	課程 目標	一、透過教學讓學生認識日常生活中常用的影像工具，進而可以應用各種資訊科技來處理日常生活問題。 二、透過拍攝影像工具及影像編輯的教學，讓學生具備資訊應用的基本素養，並學會日常生活中各類媒體內容的意義與影響。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數																					
第(1)週-第(6)週	我是我是攝影小高手	資議 c-III III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 影像的取得。 2. 拍照的工具。 3. 拍照的技巧。	1.了解影像的取得方式。 2.正確使用拍照的工具，並創作出自己的作品。 3.利用 google 共用文件，討論拍攝的標準。 4.熟悉拍照的技巧 並分享完成的照片。	1.學生能說出影像的取得方式。 2.學生能正確的使用相機或手機 拍 攝照片。 3.學生能運用老師教導的技巧 幫同 學拍出清楚好看的照片。 組內檢核單： <table border="1" data-bbox="884 571 1245 1206"> <thead> <tr> <th colspan="3">作品是否符合以下件？</th> </tr> <tr> <th></th> <th>是</th> <th>否</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.主體清晰，不模糊(2分)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.光線適當，不會過暗或過亮(2分)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.構圖符合構圖基本法則。(2分)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.人物的表情及動作自然生動。(2分)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>總分：</td> <td colspan="2">分</td> </tr> </tbody> </table>	作品是否符合以下件？				是	否	1.主體清晰，不模糊(2分)			2.光線適當，不會過暗或過亮(2分)			4.構圖符合構圖基本法則。(2分)			5.人物的表情及動作自然生動。(2分)			總分：	分		一、教師導學 1.教師提供不同的攝影裝置給學生看，並講解其中不同的差異。例如：傳統相機、數位相機、數位單眼相機、手機、平板、筆電……等等。 2.請學生帶手機或數位相機到學校，教師準備幾台數位相機備用。 3.教師指導學生基本的相機使用方式如 光圈、快門、ISO 值、白平衡、曝光補償……等等並讓學生調整數值後試試看是否有不一樣的效果。 4.教師指導基本的拍照技巧，例如：拍照的穩定姿勢、基本的構圖方法、人像的姿勢……等等。 5.教師教導學 google 文件的共用方式。 二、學生自學 學生自己嘗試利用老師教導的技巧拍攝照片，並熟悉相機或手機的操作方式。 三、組內共學：主題定標及擇策製作 1.學生分組，利用 google 共用文件的功能，討論一張好的人物照的標準。 2.老師統整學生的意見，整合成組內檢核單。 3.帶領 學生到校園中取景，組內學生互相拍攝，要有個人照及團體照。 四 組間互學：成果發表觀摩修正監評 1.學生分享剛才拍下的作品，由 其他學生評定是否有符合剛才老師所指導的要點 並請學生發表評論，說出照片中的優點。 2.最後由老師給分，並講解照片可以加強的地方。	數位相機 平板 或手機  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hyn5MFSvQXg">https://www.youtube.com/watch?v=hyn5MFSvQXg</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cHvP4YY0f8">https://www.youtube.com/watch?v=cHvP4YY0f8</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OsjQrW4m2hg">https://www.youtube.com/watch?v=OsjQrW4m2hg</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6VE64dAzpE0">https://www.youtube.com/watch?v=6VE64dAzpE0</a>	6
作品是否符合以下件？																													
	是	否																											
1.主體清晰，不模糊(2分)																													
2.光線適當，不會過暗或過亮(2分)																													
4.構圖符合構圖基本法則。(2分)																													
5.人物的表情及動作自然生動。(2分)																													
總分：	分																												

<p>第 (7) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>共享 Google 相簿</p>	<p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p>	<p>1.上傳相片與編輯。 2.建立相簿與共享 3.美術拼貼。</p>	<p>1.知道如何將相片上傳至自己的 google 相簿。 2.建立一本相簿並共享給其他同學，並與同學分享互動。 3.使用 google 相簿內建的美術拼貼的功能製作出自己的作品，並分享給其他同學。</p>	<p>1.學生能將相片上傳至自己的 google 相簿。 2.學生能建立一本相簿並共享給其他同學，並與同學分享互動。 3.學生能使用 google 相簿內建的美術拼貼的功能製作出</p>	<p>一、教師導學 教師教導如何將相機或手機中的圖片上傳到自己的 google 相簿中。 二、學生自學 教師提供相簿共享的影片教學給學生，讓學生自學如何建立相簿並設定共享給組內同學。 三、組內共學 主題定標及擇策製作 小組內找出不錯的相片至少 16 張，可以用 Google meet 與同學分享互動。使用 google 相簿的內建編修功能，編修照片，讓照片的成像更為出色。 組內同學分別使用美術拼貼的功能做出照片合輯的作品，每組至少 4 張。 四.組間互學 成果發表觀摩修正/監評：各組發表完成的作品，並觀摩別人的作品。</p>	<p>Google 相簿 相簿共享</p>	<p>2</p>
--	---------------------	---	---	---	---	---	---------------------------	----------

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>影像編輯我也行 I</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p>	<p>1.數位影像的常見格式。 2.創用 CC 授權。 3.影像編輯與美工。</p>	<p>1. 認識數位影像常見格式，如：bmp、jpg、png、gif……等等。 2. 認識創用 CC 授權，並知道如何運用搜尋引擎搜尋創用 CC 授權的圖片。 3. 進行簡易的影像編輯與美工編排，如：圖層的概念、選取的方式、亮度的修正、影像去背、瑕疵的修補……等等。</p>	<p>1. 學生能說出數位影像常見的格式，如：bmp、jpg、png、gif……等等。 2. 學生能說出創用 CC 授權的概念，並知道如何搜尋創用 CC 授權的圖片。 3. 學生能完成老師指派的練習範例檔。</p>	<p>一、教師導學 1. 教師介紹數位影像的常見格式，例如：bmp、jpg、png、gif……等等，講解這些格式的差異。 2. 教師介紹創用 CC 授權的概念，並介紹如何搜尋有 CC 授權的圖片。 3. 教師介紹 Gimp 如何操作，並提供範例，讓學生練習編輯影像與美工編排，如：圖層的概念、選取的方式、亮度的修正、影像去背、瑕疵的修補……等等。 二、組間共學 4. 學生自行看影片學習並熟悉 Gimp 的操作方式。 三、學生自學 5. 完成老師所指派的練習範例檔。 四.組間互學 6. 小組彼此觀摩別組的作品</p>	<p>創用 CC 概念 <a href="http://creativecommons.tw/license">http://creativecommons.tw/license</a>  Gimp 教學 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YzheD8L-Us0">https://www.youtube.com/watch?v=YzheD8L-Us0</a></p>	<p>5</p>
---	------------------	------------------------------	--	---	---	---	--	----------

<p>第 (13) 週 - 第 (19) 週</p>	<p>影像編輯我也行 II</p>	<p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>1.海報的構成元。 2.製作蝴蝶家族解說海報。</p>	<p>1.了解海報的構成元素，如：標題、副標、文字、插圖、色彩、構圖、主題……等等。 2.利用多張 CC 授權的圖片，製作出一張介紹蝴蝶家族的解說海報。</p>	<p>1.學生能說出海報的構成元素，如：標題、副標、文字、插圖、色彩、構圖、主題……等等。 2.學生能利用多張 CC 授權的圖片，進行簡易的影像編輯與美工編排，製作出一張介紹蝴蝶家族的解說海報。</p>	<p>一、教師導學 1.教師介紹海報，並解說海報的構成元素，例如：標題、副標、文字、插圖、色彩、構圖、主題……等等。 2.教師展示範海報圖，並講解需要運用到的影像編輯技巧，如：選取、剪裁、去背、柔邊、文字效果……等等。 二、組內共學：主題定標及擇策製作 1.想想看如果要製作一張介紹蝴蝶家族的解說海報，需要那些要素?請小組成員討論。 2.小組利用 google 文件共同討論出有那些要素，發表後讓其他小組提供意見，再予以修正。 3.小組上網搜尋相關資料，先將資料和圖片素材放於共用的 google 雲端硬碟和文件上，再分享給組內同學。 三、學生自學 各組同學分工合作，製作出蝴蝶家族的解說海報。 四、組間互學/學生參與調節 1.小組發表自己的作品。 2.組間回饋與建議。 3.作品調整。 4.教師總評。</p>	<p>Gimp Google 文件</p>	<p>6</p>
--	-------------------	---	------------------------------------	--	---	---	---------------------------	----------

<p>第 (20) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>資訊素養與倫理</p>	<p>資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p>	<p>1. 網路資源易侵權。</p>	<p>1. 了解網路資源是有版權的。 2. 建立智慧財產權的概念，不隨意侵犯他人的智慧財產權。 3. 知道如何正確、合法的使用網路資源，並遵守相關規範。</p>	<p>1. 學生能了解網路資源是有版權的。 2. 學生能說出智慧財產權的概念，並且不隨意侵犯他人的智慧財產權。 3. 學生能正確、合法的使用網路資源，並遵守相關規範。</p>	<p>一、教師導學 1. 教師播放「網路資源易侵權」的影片。 2. 教師講解著作權法是為了保障著作人著作權益而設置的，如果要使用，也要合理的使用才行。所以使用網路的資料來製作報告時，最好是參考後用自己的話語來完成報告，避免直接複製。 二、學生自學 3. 教師提供合法使用網路資源的方式，例如：創用 CC、自由文件授權 FDL、已註明可轉載使用、公眾領域的資源等。 三、組內共學 4. 組員討論如何使用網路的資料來製作報告。 四、組間互學 5. 小組發表如何保障著作人著作權。</p>	<p>台北市資訊素養與倫理網站： <a href="https://techpro.tp.edu.tw/manager/fileviewer/file/view?fileId=8dce24b1cb1a41da99e10bdd46178534">https://techpro.tp.edu.tw/manager/fileviewer/file/view?fileId=8dce24b1cb1a41da99e10bdd46178534</a></p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(21)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：  特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：紀榮政(打字即可)</p>							

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣梅圳國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	影片小達人	課程 設計者	紀榮政	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	掌握關鍵 看見亮點 深耕在地		與學校願景 呼應之說明	掌握關鍵—透過課程學習到應具備的素養，未來成為一位資訊好公民 看見亮點—能學習到資訊知識外，並應用於生活之中 深耕在地—透過教學能落實及活用於社區之中			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		課程 目標	一、透過教學讓學生認識日常生活中常用的影片工具，進而可以應用各種資訊科技來處理日常生活問題。 二、透過拍攝影片的工具及影片剪輯的教學，讓學生具備資訊應用的基本素養，並學會日常生活中各類媒體內容的意義與影響。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	Youtube 個人頻道	綜 2c-III-1 /分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1.上傳影片。 2.Youtube 的頻道後台。 3.留言管理。	1.知道如何將影片上傳至自己的 Youtube 頻道。 2.了解 Youtube 個人頻道的後台管理。 3.懂得建立播放清單 4.使用適當的留言與同學互動，並運用 Youtube 的工具來管理留言。	1.學生能將影片上傳至自己的 Youtube 頻道。 2.學生能了解 Youtube 個人頻道的後台管理。 3.學生能正確的建立播放清單。 4.學生能運用 Youtube 的工具來管理留言。	一、教師導學 1.教師介紹 Youtube 個人頻道如何建立。 2.教師介紹 Youtube 頻道的後台管理系統。 二、學生自學 3.教師提供幾個影片讓學生試著上傳影片。 4.教師介紹播放清單及留言的功能。 三、組間互學 5.學生試著到其他學生的頻道中留言，並試著建立播放清單。 四、組內共學 6.教師介紹如何到後台管理留言。 7.小組研究如何管理後台。	Youtube	3



<p style="text-align: center;">第 (4) 週 - 第 (11) 週</p>	<p style="text-align: center;">我是錄影小達人</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>1.影片的取得。</p> <p>2.分鏡腳本</p> <p>3.錄影的工具。</p> <p>4.錄影的技巧。</p>	<p>1.了解影片的取得方式。</p> <p>2.學會畫出分鏡腳本。</p> <p>3.運用錄影工具，並創作出自己的作品。</p> <p>4.熟悉錄影的技巧並分享完成的影片。</p>	<p>1.學生能說出影片的取得方式。</p> <p>2.學生能正確的使用相機或手機拍攝影片。</p> <p>3.學生會畫出分鏡腳本。</p> <p>4.學生能運用老師教導的技巧拍出清楚好看的影片，並且分享給同學觀賞。</p> <p>組內檢核單：</p> <table border="1" data-bbox="976 435 1431 1026"> <thead> <tr> <th colspan="3">作品是否符合以下條件？</th> </tr> <tr> <th>項目：</th> <th>是</th> <th>否</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.主體清晰不模糊(2分)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.畫面穩定不晃動(2分)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.聲音清楚，沒有其他雜音(2分)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.構圖符合構圖基本法則。(2分)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.人物的表情及動作自然生動。(2分)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">總分</td> <td></td> <td style="text-align: right;">分</td> </tr> </tbody> </table>	作品是否符合以下條件？			項目：	是	否	1.主體清晰不模糊(2分)			2.畫面穩定不晃動(2分)			3.聲音清楚，沒有其他雜音(2分)			4.構圖符合構圖基本法則。(2分)			5.人物的表情及動作自然生動。(2分)			總分		分	<p>一、教師導學</p> <p>1.教師提供不同的攝影裝置給學生看，並講解其中不同的差異。例如：傳統相機、數位相機、數位單眼相機、手機、平板、筆電……等等。</p> <p>2.請學生帶手機或數位相機到學校，教師準備幾台數位相機備用。</p> <p>3.教師指導學生基本的相機使用方式，如：光圈、快門、ISO值、白平衡、曝光補償……等等，並讓學生調整數值後試試看是否有不一樣的效果。</p> <p>4.教師介紹基本的錄影技巧，例如：三腳架架設方法、三軸穩定器的架設方法、基本的構圖方法、人像的姿勢、光線的佈置……等等。</p> <p>5.教師指導學生不同鏡位的用法，如：遠景、中景、近景、特寫、訪問……</p> <p>6.教師指導運鏡的方法，如：左右搖動(Pan)、上下搖動(Tilt)、推拉(Dolly)、焦距縮放(zoom in/out)……等等。</p> <p>7.教師教導學生 google 文件的共用方式。</p> <p>二、學生自學</p> <p>學生自己嘗試利用老師教導的技巧去錄製一小段影片，並熟悉相機或手機的操作方式。</p> <p>三、教師導學</p> <p>1.教師介紹影片腳本如何製作。</p>	<p>數位相機、平板或手機</p> <p>數台</p> <p>運鏡方式</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cFZ7Nv7ndNQ">https://www.youtube.com/watch?v=cFZ7Nv7ndNQ</a></p>	<p style="text-align: center;">8</p>
作品是否符合以下條件？																																
項目：	是	否																														
1.主體清晰不模糊(2分)																																
2.畫面穩定不晃動(2分)																																
3.聲音清楚，沒有其他雜音(2分)																																
4.構圖符合構圖基本法則。(2分)																																
5.人物的表情及動作自然生動。(2分)																																
總分		分																														

						<p>2.帶領學生觀看一則影片，並練習將其畫成分鏡腳本。</p> <p>四、組內共學：主題定標及擇策製作</p> <p>1.學生分組，利用 google 共用文件的功能，上網搜尋簡單的笑話，並將其改編為簡易的劇本。</p> <p>2.再將簡易的劇本畫成分鏡腳本。</p> <p>3.帶領學生到校園中取景，組內學生互相協助拍攝。</p> <p>四.組間互學：成果發表觀摩修正/監評</p> <p>1.學生分享拍攝完成的影片，由其他學生評定是否有符合剛才老師所指導的要點，並請學生發表評論，說出影片中的優點。</p> <p>2.最後由老師給分，並講解影片可以加強的地方。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第 (12) 週 - 第 (19) 週</p>	<p>畢業回憶短片製作</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p>	<p>1.整理出值得回憶的影像與影片。 2. 畢業短片。</p>	<p>1.整理出小學最值得的影像與影片。 2.運用影片編輯工具,創作出自己的畢業短片。 3.熟悉拍照及錄影的技巧並分享完成的影片。</p>	<p>1.學生能整理出小學六年最值得的影像與影片。 2.學生能運用老師教導過的各種技巧拍攝出清楚好看的照片和影片,並且分享給同學觀賞。 3.學生能運用影片編輯工具來創作自己的畢業短片。</p> <p>◎組間互學評分與建議單：</p> <table border="1" data-bbox="981 531 1433 1262"> <tr> <td colspan="2">組別：</td> </tr> <tr> <td>評比項目與基準</td> <td>分數</td> </tr> <tr> <td>4 顆星☆☆☆☆：影片內容完整，轉場流暢，收音良好，字幕正確。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3 顆星☆☆☆：影片內容平實，轉場適當，收音普通，字幕完整。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2 顆星☆☆：影片內容不完整，轉場適當，收音普通，字幕完整。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1 顆星☆：影片內容不完整，轉場普通，收音普通，字幕有誤。</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">建議與回饋：</td> </tr> </table>	組別：		評比項目與基準	分數	4 顆星☆☆☆☆：影片內容完整，轉場流暢，收音良好，字幕正確。		3 顆星☆☆☆：影片內容平實，轉場適當，收音普通，字幕完整。		2 顆星☆☆：影片內容不完整，轉場適當，收音普通，字幕完整。		1 顆星☆：影片內容不完整，轉場普通，收音普通，字幕有誤。		建議與回饋：		<p>一、教師導學 1.教師介紹影片編輯軟體的操作介面。 2.教師介紹如何運用影片編輯軟體編輯影片，如：匯入素材、影片分割或結合、加入美術特效、文字效果及字幕、轉場特效、背景音樂或音效、儲存專案與輸出影片等等。</p> <p>二、學生自學 學生將上次拍攝的影片，運用教師指導的技巧將不同的分鏡連結起來，並加入音樂、音效、字幕，做成一部完整的短片。</p> <p>三、教師導學 教師提供製作好的畢業短片給學生觀摩，並解釋影片如何編輯。</p> <p>三、組內共學：主題定標及擇策製作 1. 教師提供小學的照片與影片，給學生挑選值得珍藏的資料，並將它分類整理好，以使用於製作影片的素材。 2.將學生分組，由學生自行編寫畢業感言，並相互協助拍攝。 3.利用教師教過的影片編輯技巧，將製作出完成的影片。</p> <p>四.組間互學：成果發表觀摩修正/監評 1.分享拍攝完成的影片，由其他學生評定是否有符合剛才老師所指導的要點，並請學生發表評論，說出影片中的優點。</p>	<p>數位相機、平板或手機數台 剪映軟體教學</p>	<p>8</p>
組別：																						
評比項目與基準	分數																					
4 顆星☆☆☆☆：影片內容完整，轉場流暢，收音良好，字幕正確。																						
3 顆星☆☆☆：影片內容平實，轉場適當，收音普通，字幕完整。																						
2 顆星☆☆：影片內容不完整，轉場適當，收音普通，字幕完整。																						
1 顆星☆：影片內容不完整，轉場普通，收音普通，字幕有誤。																						
建議與回饋：																						

						2.參考其他小組建議，再調整作品的完整度。 3.最後由老師講評，並說明影片可以加強的地方。		
第 (20) 週	資訊素養與倫理	資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	網紅世界 停看聽。	1.知道網路上的影片是經過剪輯的結果，不一定完全真實或正確。 2.建立辨別網路影片或資訊正確性的方法和態度。	1.學生能辨別網路上的影片是經過剪輯的，不一定完全真實或正確。 2.學生能說出辨別網路影片或資訊正確性的方法。	一、教師導學 1.教師播放「網紅世界停看聽」的影片。 2.講解很多網路上的影片是經過剪輯的結果，不見得是真實或正確的。 二、學生自學 3.提供學生幾個知識性的內容可以查詢的網站資源：台灣事實查核中心、MyGoPen、蘭姆酒吐司、Line 訊息查證中心、美玉姨。 三、組內共學 4.總結我們可以提升網路公民的素養，篩選內容，不討論、不分享不良或惡意頻道，讓不好的內容自然被淘汰掉。 四、組間互學 5.各組發表心得。	台北市資訊素養與倫理網站： <a href="https://techpro.tp.edu.tw/manager/fileviewer/file/view?fileId=8dce24b1cb1a41da99e10bdd46178534">https://techpro.tp.edu.tw/manager/fileviewer/file/view?fileId=8dce24b1cb1a41da99e10bdd46178534</a>	1
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)							

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：(打字即可)</p> <p style="text-align: center;">普教老師姓名：紀榮政(打字即可)</p>
-------------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。