

三、嘉義縣月眉國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程主題名稱	古今月眉 2.0-未來的我	課程設計者	高年級學群	總節數/學期(上/下)	44/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	多元 創意 樂學 卓越 ~ 打造一所全人發展的優質學園	與學校願景呼應之說明	Erik Erikson (1968) 認為自我認同為青少年最重要的發展任務。越能自我認同，較能擁有正向的心理健康及的心理表現(例如：自尊、幸福感)。六年級是青春期的前端，「古今月眉 2.0-未來的我」課程中，建構全人發展探索，學生將透過多元面向，探索自我認同，製作一本介紹自己，名為「我」的自傳書，在不斷的去面對任務與嘗試解決的過程，逐漸凝聚對自我的看法，並且立下目標朝向健康卓越的人格發展。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標	1. 學生擬定製作一本「我」的自傳書的計畫，並因應個人的家庭背景及資料蒐集等狀況進行調整，以創新思考方式實作完成「我」的自傳書。 2. 學生在面對任務與嘗試解決的過程中，發展具備基本語文素養及藝術等符號知能，應用在「我」的自傳書製作中。 3. 學生在面對任務與嘗試解決的過程中，發展具備製作「我」的自傳書所需電腦軟體的基本素養，並理解製作「我」的自傳書的意義與重視自我認同的影響。 4. 學生在逐漸凝聚對自我的看法中，發展理解家鄉本土，在立下目標朝向健康卓越的人格發展中，關心國際事，並包容文化的多元性。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1 週 - 第 4 週	從噶瑪蘭到月眉	語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 語文 5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 社會 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 社會 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同	1. 共讀書籍:少年噶瑪蘭 2. 有層次的提問策略 3. 家譜	1. 閱讀共讀書籍:少年噶瑪蘭，辨識少年噶瑪蘭文本中訊息。 2. 因應分析共讀書籍:少年噶瑪蘭中對祖先故事的描述，運用有層次的提問策略來進行分析紀錄。 3. 解析共讀書籍:少年噶瑪蘭中主角所遇事件所處時間、空間脈絡中的位置與意義，並從而珍視自己的家族，並願意探索自己家譜。	1. 閱讀共讀書籍:少年噶瑪蘭後，完成閱讀學習單，記錄下文章大意。 2. 分組討論以有層次的提問策略分析閱讀共讀書籍:少年噶瑪蘭。(分組合作) 3. 分組發表對少年噶瑪蘭中主角所遇事件所處時間、空間脈絡中的位置與意義的看法。(分享表達)	探究引導:同學們，你們已經六年級了，你了解自己嗎?對未來的自己有什麼期許呢?這學期要請大家好好深思後完成一本屬於自己的書。 活動一:書籍導讀 1 先上網搜尋「噶瑪蘭」的相關資訊，包含文件、影音。 2. 透過地圖，知道「噶瑪蘭」的地理位置就是現今的宜蘭	1. 共讀書籍:少年噶瑪蘭 2. 影片-宜蘭舊地名 3. 閱讀學習單 4. 文書處理系統	8

	感。 資訊 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	4. 文書處理系統	4. 使用文書處理系統，簡單繪製自己家族家譜。	4. 使用文書處理系統，簡單繪製自己家族家譜一份。(具體作品)	3. 文本導讀。經由「序」的介紹，使學生對於文本內容有基本的認識並產生閱讀的興趣。 活動二：文本賞析 1. 將文本章節分成七部分，每次三~四章節，以小組共讀方式進行。 2. 分組討論以有層次的提問策略分析閱讀共讀的章節。(合作討論) 3. 整本共讀完後，學生完成閱讀學習單，記錄下文章大意。 活動三：討論問題 1. 分組針對發表對少年噶瑪蘭中主角所遇事件所處時間、空間脈絡中的位置與意義的看法。(合作討論) 2. 各組發表討論結果與看法 3. 老師歸納同整學生發表內容，並提出家譜這個看法 活動四：認識我的家譜 1. 請學生回家詢問家人有關家族歷史或是家譜的資料。(有策略) 2. 學生使用文書處理系統，簡單繪製自己家族家譜。(有操作) 3. 請學生依自由意願分享自己的家譜	
第5週 - 第7週	我來自何方？ 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 多元 E2 建立自己的文化認同與意識。 語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社會 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 語文 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1 舊照片 2 家族故事 3 創意家譜 4 家族認同 5. 寫作步驟 6. 「家族故事」文章 7. 文書處理系統	1. 規劃與執行蒐集家族故事及舊照片的學習計畫，培養自律與負責的態度。 2. 分析與判讀所蒐集到的家族故事及舊照片，規劃採用策略完成創意家譜，建立對自己家族的了解與認同。 3. 能夠聆聽家中長輩講述家族故事，並簡要記錄訪談內容。 4. 摘取及整理家族故事及舊照片，掌握寫作步驟，使用文書處理系統寫出清楚表達家族故事的文章。	1. 能完成蒐集家族故事及舊照片的任務 2. 利用從噶瑪蘭到月眉完成的簡易家譜，加上蒐集的家族故事及舊照片，完成一份創意家譜。(具體作品) 3. 使用文書處理系統一篇統寫出清楚表達家族故事的文章。(具體作品)	活動一：蒐集資料 1. 請學生利用課餘時間，自己規劃與執行蒐集家族故事及舊照片的任務，老師給予任務期限。 2. 檢視學生收集的家族故事及舊照片，老師給予回饋與建議。 活動二：創意家譜 1. 使用圖畫紙，將簡易家譜加上家族故事及舊照片，進行內容及美感調整。(有操作) 2. 完成一份自己的創意家譜 3. 分組後，組員間進行創意家譜分享，同學給予回饋與建議 活動三：家族故事 1. 依照組員建議後進行創意家譜調整。(有反思)	1 從噶瑪蘭到月眉完成的簡易家譜 2 舊照片 3 家族故事 4 圖畫紙 5 文書處理系統

		資訊 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。				2.參考創意家譜使用文書系統完成一份表達家族故事的文章(有操作)		
第8週 - 第10週	我的座右銘	<p>語文 5-III-6/連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。</p> <p>生命 E4 觀察日常生活中生老病死的現象, 思考生命的價值。</p> <p>社會 3c-III-1/聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能與他人討論。</p> <p>語文 6-III-3/掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分明、主題的作品。</p> <p>資訊 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	<p>1. 名言金句</p> <p>2. 我的座右銘學習單</p> <p>3. 寫作結構圖</p> <p>4. 相似詞及相反詞</p> <p>5. 闡述自己座右銘的文章</p> <p>6. 文書處理系統</p>	<p>1. 連結自己的生活經驗及查詢的名言金句, 思考生命的價值, 提出自己的座右銘, 記錄於我的座右銘學習單。</p> <p>2. 聆聽他人對相似詞及相反詞的意見, 表達自我觀點。</p> <p>3. 掌握相似詞及相反詞影用及寫作結構圖, 進而寫出符合一篇闡述自己座右銘的文章。</p> <p>4. 使用文書處理系統, 紀錄闡述自己座右銘的文章。</p>	<p>1. 經查詢名言金句後完成一份我的座右銘學習單</p> <p>2. 完成寫作結構圖(具體作品)</p> <p>3. 使用文書處理系統完成一篇闡述座右銘的文章(具體作品)</p>	<p>活動一：座右銘何處尋</p> <p>1. 引導學生說出自己生活中成功的經驗並思考能成功的關鍵點。</p> <p>2. 學生閱讀節錄戴晨志著作-成功, 就這一句話的幾篇文章</p> <p>3. 學生查詢名言金句(名人語錄), 並學習了解語句的重要意涵。</p> <p>4. 將上課閱讀、討論、查詢後結果與想法記錄於我的座右銘學習單</p> <p>活動二：看過來! 我的座右銘</p> <p>1. 發表我的座右銘學習單的名人故事與經典語句, 進而確認自己的座右銘。</p> <p>2. 分組討論出與自己的座右銘有關的語詞(如: 永不放棄)的相似詞及相反詞並設計寫作結構圖(合作討論)</p> <p>活動三：闡述我的座右銘</p> <p>利用寫作結構圖完成一篇主題是我的座右銘的文章。(有操作)</p>	<p>1. 成功勵志名言名句 129 www.chinese-words.org/wisdom/show-11532.html</p> <p>2. 戴晨志著作-成功, 就這一句話</p> <p>3 寫作結構圖範本</p>	6
第11週 - 第14週	向動物學習	<p>綜合2c-III-1/分析與判讀各類資源, 規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>生命 E6 從日常生活中培養道德感以及美感, 練習做出道德判斷以及審美判斷, 分辨事實和價值的不同</p> <p>語文 6-III-6/練習各種寫作技巧</p> <p>語文 6-III-3/掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>資訊 E2 使用資訊科技解決生活中簡</p>	<p>1 動物習性的資料</p> <p>2 向動物學習學習單</p> <p>3 摹寫法</p> <p>4. 「唯有…才能」、「仍然…直至」的句型</p> <p>5 「以動物為師」文章</p> <p>6.文書處理系統</p>	<p>1. 分析與判讀動物習性的資料各類資源, 分辨自己能力、態度和動物的不同, 並記錄於向動物學習學習單</p> <p>2. 練習摹寫法與「唯有…才能」、「仍然…直至…」的句型</p> <p>3. 掌握寫作摹寫法及句型等要素, 寫出符合「以動物為師」主題的文章。</p> <p>4. 使用文書處理系統, 紀錄「以動物為</p>	<p>1 經過蒐集動物習性的相關資料後完成向動物學習學習單</p> <p>2 口頭說出摹寫與「唯有…才能」、「仍然…直至…」造句各一句。</p>	<p>活動一：動物習性</p> <p>1 展示動物圖片(家畜類、野生類等)引導學生說出其特性。</p> <p>2 學生發表自己觀察動物的經驗, 從動物的姿態中, 聯想到哪些事物。</p> <p>3 學生蒐集動物習性的相關資料, 從這些動物的習性, 聯想自己缺少的能力與態度並完成向動物學習學習單。</p> <p>活動二：完美摹寫</p> <p>1 示範摹寫法與「唯有…才能」、「仍然…直至…」的句型</p> <p>2 學生口頭發表摹寫法和「唯有…才能」、「仍然…直至…」句型的句子。</p> <p>活動三：以動物為師</p>	<p>1 圖片書籍、網路圖片</p> <p>2 生活經驗</p> <p>3 修辭與句型的範例</p> <p>4 文章範本</p>	8

		單的問題。		師」文章	3. 使用文書處理系統完成一篇「以動物為師」主題的文章(具體作品)	1 運用學習單與聆聽發表的資料，加以統整歸納，寫成一篇使用活動二摹寫法和句型主題以動物為師的文章。(有操作)(有應用)	
第15週 - 第18週	我的未來不是夢	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法</p> <p>生命 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>語文 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>綜合 1c-III-1/運用生涯資訊，初探自己的生涯發展</p> <p>語文 6-III-6/練習各種寫作技巧。</p> <p>語文 6-III-3/掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>資訊 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	<p>1 (歌曲賞析)學習單</p> <p>2 情緒卡和性格卡</p> <p>3 優點小卡學習單</p> <p>4 問答學習單</p> <p>5 寫信之要領</p> <p>6. 「我的未來不是夢」文章</p> <p>7. 文書處理系統</p>	<p>1. 能發現(我的未來不是夢)(我相信)中的構成要素並在(歌曲賞析)學習單中表達自己的想法，理解自己可以進行自主決定</p> <p>2. 運用情緒卡和性格卡來展現欣賞並接納自己與他人，蒐集優點小卡學習單進行解讀與判斷，初探自己的性格完成問答學習單</p> <p>3. 練習書信寫作技巧，掌握寫信之要領寫出符合「我的未來不是夢」主題的作品。</p> <p>4. 使用文書處理系統，紀錄「我的未來不是夢」文章</p>	<p>1. 聆聽我的未來不是夢(我相信)二首歌曲後，能完成(歌曲賞析)學習單並口頭發表。(分享表達)</p> <p>2. 能運用情緒卡和性格卡找出語詞並說出詞義。</p> <p>3. 蒐集優點小卡學習單進行解讀與判斷，完成自己的性格問答學習單</p> <p>4. 使用文書處理系統能掌握題目主旨完成作文一篇。(具體作品)</p>	<p>活動一：歌曲賞析</p> <p>1. 聆聽(我的未來不是夢)(我相信)二首歌曲，請學生完成(歌曲賞析)學習單。(有操作)</p> <p>2. 進行(歌曲賞析)學習單的發表與回饋。</p> <p>3 請學生用情緒卡和性格卡找出歌曲中表達情緒、性格的語詞，並探討這些語詞的意思，老師歸納統整說明這些語詞都具有正向、積極意涵的語義。</p> <p>活動二：我最棒！</p> <p>1. 進行優點大轟炸活動，習寫優點小卡學習單(自己和班上同學的主要優點)並將小卡分送給同學，接著黏貼好自己收到的小卡詳加閱讀後進行統整，再完成個人優點歸納分析表並口頭發表。</p> <p>2. 依據個人優點歸納分析表完成自己的性格問答學習單。</p> <p>活動三：與未來對話</p> <p>1. 請學生思考與討論出寫一封信有哪些重要項目?一封信的文體與格式?(給自己的一封信)這個主題應用第幾人稱習寫?發表後老師歸納統整說明後</p> <p>2. 學生使用文書處理系統，完成「我的未來不是夢」文章。(有操作)</p>	<p>1(我的未來不是夢)(我相信)二首歌曲</p> <p>2 溫美玉老師情緒寶盒</p> <p>3 優點小卡製作</p> <p>4 書信範本</p>
第19週 - 第22週	未來的我	<p>語文 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>語文 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行</p>	<p>1 摘要寫法</p> <p>2. 目錄寫法</p> <p>3. 圖文編排技巧</p> <p>4. 「我的自傳」小書</p> <p>5. 美感元素</p>	<p>1. 練習摘要寫法、目錄寫法、圖文編排技巧的寫作技巧，修改、潤飾表達家族故事的文章、闡述自己座右銘的文章、「以動物為師」主題的文章及我的未來不是夢」文章作品內容，完成「我的自傳」小書</p> <p>2. 使用文書處理系統設計思考「我的自</p>	<p>1. 完成「我的自傳」小書包含摘要、目錄、圖文、等。</p>	<p>活動一：以書為師</p> <p>1. 請分組討論學生觀察書本內容結構。(合作討論)</p> <p>2. 分組發表觀察結果。</p> <p>3. 老師歸納整理學生發表內容，並提出「我的自傳」小書須包含的元素。</p> <p>活動二：小書製作</p>	<p>1. 各類書籍</p> <p>2. 文書處理系統</p>

	<p>創意發想和實作。</p> <p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程</p> <p>資訊 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>6. 文書處理系統</p> <p>7. 發表技巧</p>	<p>傳」小書製作，進行創意發想，使用美感元素，實作完成「我的自傳」小書。</p> <p>3. 把握發表技巧表達「我的自傳」小書說明介紹，並運用語調、表情和肢體來輔助口語表達。</p>	<p>2. 使用文書處理系統完成「我的自傳」小書一本。(具體作品)(總結性成果)</p> <p>3. 口頭發表介紹「我的自傳」小書(分享表達)</p>	<p>學生使用文書處理系統將表達家族故事的文章、闡述自己座右銘的文章、「以動物為師」主題的文章及我的未來不是夢」文章彙整後，加上摘要、目錄及插圖後完成小書。(有操作)</p> <p>活動三：我</p> <p>1. 請學生上台說明在製作「我的自傳」小書的過程中所遇到的困難及如何解決，及介紹這本書，讓同學重新認識自己。(有操作)</p> <p>2. 學生給予發表發表同學回饋及建議。</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 無特教生，不需調整。</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：張宏竹 普教老師姓名：嚴文林、賴春茹</p>						

三、嘉義縣月眉國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程主題名稱	古今月眉 2.0-交趾陶的未來	課程設計者	高年級學群	總節數/學期(上/下)	36/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	多元 創意 樂學 卓越 ~ 打造一所全人發展的優質學園	與學校願景呼應之說明	在聯合國 17 項永續發展目標(SDGs)中第 11 個目標為：永續城鎮與社區。本校學區孕育多位交趾陶大師，因此古今月眉 2.0-交趾陶的未來課程，將引導學生珍視家鄉，樂意探索家鄉產業問題，從多元的角度及創意方式製作影片，讓家鄉與國際接軌，為社區產業永續發展提出看法與做法。				
總綱核心素養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	課程目標	1. 學生關心家鄉本土產業-交趾陶未來發展及永續經營，從而認識國際間多元宗教建築常見的裝飾類型，以及其發展與藝術性。 2. 學生擬定參訪有交趾陶作品場所的計畫，並以創新思考方式，因應參訪地點、時間等因素規劃行程並實際前往。 3. 學生參訪有交趾陶作品場所，欣賞交趾陶藝術創作，培養生活環境中的交趾陶美感體驗。 4. 學生具備科技與資訊應用的基本素養，經收集資料小組討論後使用資訊軟體製作交趾陶相關影片，善用網路傳播的影響力。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1 週 - 第 4 週	牆上的裝飾	語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 資訊 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	1. 知名宗教建築裝飾 2. 台灣傳統廟宇建築裝飾 3. T 型表格 4. 簡報軟體	1. 閱讀知名宗教建築裝飾及台灣傳統廟宇建築裝飾相關文本，辨識資料中有關宗教建築裝飾的訊息。 2. 分組合作分析與判讀知名宗教建築裝飾及台灣傳統廟宇建築異同，製作成 T 型表格。 3. 使用簡報軟體，發揮各人不同的專長，分工依 T 型表格進行知名宗教建築裝飾及台灣傳統廟宇建築異同簡報製作與報告。 。	1. 閱讀知名宗教建築裝飾及台灣傳統廟宇建築裝飾相關文本，將有關宗教建築裝飾的訊息畫記。 2. 分組分析知名宗教建築裝飾及台灣傳統廟宇建築異同完成 T 型表格。(分組合作) 3. 使用簡報軟體，進行知名宗教建築裝飾及台灣傳統廟宇建築異同簡報製作與報告(分享表達)(具體作品)	探究引導：上學期我們重新認識自己，思考了我們未來，那我們居住的家鄉呢？我們都知道交趾燒又叫嘉義燒，要如何讓更多人知道他的美與特別呢？ 活動一：文本閱讀 1. 請學生分組搜尋知名宗教建築裝飾及台灣傳統廟宇建築裝飾資料，老師提供適當搜尋管道協建議。 2. 學生分組閱讀知名宗教建築裝飾及台灣傳統廟宇建築裝飾相關資料並做畫記紀錄。 活動二：表格分析 1.請學生分組將畫記的資料進行分析。(合作討論)	1. 共讀書籍-「孩子的第一個世界觀國際學校」 2.世界宗教博物館 (https://mwr.org.tw/mwr/xcpmtexh/i/cont?xsmsid=0H305740978429024070&sid=0N191509268742097931) 3.台灣傳統建築 (https://web.arte)	8

						<p>2. 學生分組設計 T 型表格，將分析資料以 T 型表格呈現。(有策略)</p> <p>活動三：台灣傳統廟宇建築異同簡報</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生針對分析後的 T 型表格，進行簡報製作。(有操作) 2. 請學生分組進行知名宗教建築裝飾及台灣傳統廟宇建築異同簡報發表 3. 接受他組讚美與建議，並進行調整。(有反思) 	<p>gov.tw/architecture/04-5.html)</p> <p>4. 藝術與科學的結合—伊斯蘭建築裝飾</p> <p>*(https://beaver.nctu.edu.tw/projects/emag/article/200511/%E7%A7%91%E5%AD%B8%E8%88%87%E7%BE%8E%E7%9A%84%E7%B5%90%E5%90%88%E2%94%80%E4%BC%8A%E6%96%AF%E8%98%AD%E5%BB%BA%E7%AF%89%E8%A3%9D%E9%A3%BE.pdf)</p>	
第 5 週 - 第 7 週	台灣交趾第一人~葉王	<p>語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>語文 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 葉王捏廟尪仔繪本。 2. 閱讀學習單 3. 心智圖 4. 有層次的提問 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀葉王捏廟尪仔繪本類型文本，擷取出內容重點，記錄於閱讀學習單中。 2. 辨識葉王捏廟尪仔文本內容，靈活運用圖像組織（心智圖）的技巧。 3. 分組揮各人不同的專長，因應了解台灣交趾第一人~葉王，運用有層次的提問閱讀策略，透過分工團隊合作完成運用有層次的提問閱讀策略發表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能閱讀完「葉王捏廟尪仔」書籍內容後完成閱讀學習單 2. 完成葉王捏廟尪仔心智圖的繪製。(具體作品) 3. 分組完成葉王捏廟尪仔」有層次提問學習單，並進行發表。(分組合作)(分享表達) 	<p>活動一：書籍導讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師進行書籍導讀。 2. 讓學生閱讀書籍。 <p>活動二：心智圖繪製</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生摘錄書中重點。 2. 進行葉王捏廟尪仔心智圖的繪製並分享。(有策略) <p>活動三：你問我答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生運用「自我提問：有層次的提問」策略進行繪本內容深究，各自完成學習單。 2. 學生分組共同討論自我提問：有層次的提問」學習單。(合作討論) 3. 分組發表討論結果與意見。 4. 教師歸納統整學生發表內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 共讀書籍-葉王捏廟尪仔。 2. 閱讀學習單 	6
第 8 週 -	月眉廟妙	<p>語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 葉王交趾陶館介紹影片 2. 葉王與藝師林光沂短片 3. ORID 焦點討論運用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀欣賞葉王交趾陶館影片、葉王與藝師林光沂短片，藉由 ORID 焦點討論辨識影片中的事實、問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組完成葉王交趾陶館影片、葉王與月眉在地藝師林光沂 ORID 焦點討論 (分組合作) 	<p>活動一：葉王廟 妙不可言</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生查詢葉王現存於學甲慈濟宮中之國寶，並發現葉王與林光沂之間的聯結 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片-葉王交趾陶館介紹 2. 學甲慈濟宮網站 	6

第10週		<p>綜合1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展</p> <p>藝文2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>3. 月眉在地藝師生平事蹟</p> <p>4. 交趾陶作品</p>	<p>2. 運用月眉在地藝師生平事蹟，初探交趾陶製作這個行業。</p> <p>3. 能表達對交趾陶作品的看法，並欣賞交趾陶藝術文化。</p>	<p>2. 進行交趾陶作品欣賞後寫出每樣作品 50 字以內的觀後感</p>	<p>2. 學生觀賞葉王交趾陶館影片</p> <p>3. 觀賞葉王與月眉在地藝師林光沂短片，並分組完成 ORID 焦點討論(有策略)</p> <p>活動二：廟廟妙</p> <p>1. 老師進行月眉在地交趾陶藝師簡介</p> <p>2. 月眉光天宮在地藝師交趾陶作品欣賞，並寫出觀後感</p>	<p>3. 影片-葉王與藝師林光沂短片</p> <p>4. ORID 表格</p> <p>5. 簡報-月眉在地藝師簡介</p> <p>6 交趾陶作品照片</p>	
第11週 - 第13週	<p>走讀準備 1 2 3</p>	<p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p>	<p>1. 交趾陶展覽</p> <p>2. 參訪安全須知</p> <p>3. 參訪注意事項</p>	<p>1. 透過分工發揮各人不同的專長，探討應該注意的安全，進行團隊合作制定參觀交趾陶展覽參訪行程。</p> <p>2. 透過適當的管道蒐集參觀交趾陶展覽的相關資料，並兼顧不同組員觀點或意見。</p> <p>3. 分析與判讀參觀交趾陶展覽各類資訊，了解參訪行程中可能發生的安全問題，規劃參訪行程、參訪安全須知、參訪注意事項。</p>	<p>1. 分組制定一份參觀交趾陶展覽參訪行程(分組合作)</p> <p>2. 交趾陶展覽參訪行程中規劃參訪安全須知、參訪注意事項。</p>	<p>活動一：蒐集資料</p> <p>學生分組搜尋交趾陶展覽資料，老師提供適當搜尋管道協建議。</p> <p>活動二：行程規劃</p> <p>1. 各組依搜尋資料進行行程規劃討論如：交通、參訪順序等、。</p> <p>2. 各組依討論結果完成行程規劃並以文書系統做下紀錄。(合作討論)</p> <p>活動三：注意安全</p> <p>1 分組分享所安排的景點行程規劃。</p> <p>2. 其他組對分享的行程規畫進行安全質疑，提出建議。</p> <p>3. 各組依照建議討論出參訪安全須知、參訪注意事項。(有反思)</p> <p>4. 以文書系統紀錄參訪安全須知、參訪注意事項。(有操作)</p> <p>活動四：決定行程</p> <p>1. 各組分享行程規劃及安全須知、參訪注意事項。</p> <p>2. 年級不計名投票決定採用哪個行程規劃。</p>	<p>3. 網際網路</p> <p>4. 文書系統</p>	6
第14週 - 第15週	<p>走讀遊學樂陶陶</p>	<p>戶外 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>綜合2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作</p> <p>資訊 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	<p>1. 嘉義交趾陶館簡介</p> <p>2. 嘉邑城隍廟簡介</p> <p>3. 寶石釉與水彩釉作品</p> <p>4. 交趾陶困境</p> <p>5. 簡報軟體</p>	<p>1. 參加學校校外教學活動，認識嘉義交趾陶館、嘉邑城隍廟，欣賞其中寶石釉與水彩釉作品的美感與創意的多樣性表現。</p> <p>2. 參觀後分工進行團隊合作，使用簡報軟體製作交趾陶困境分析，分享表達對在地交趾陶產業的關懷</p>	<p>1 參加學校校外教學活動。</p> <p>2. 分組完成交趾陶困境分析簡報(分組表達)(分享表達)</p>	<p>活動一：掏寶趣</p> <p>1. 參觀嘉義交趾陶館(有體驗)</p> <p>(1)親炙國寶-葉王作品賞析。</p> <p>(2)嘉義交趾陶藝師與流派。</p> <p>(3)交趾陶創作流程與題材</p> <p>(4)陶器和瓷器的區別</p> <p>2. 參訪嘉邑城隍廟(有體驗)</p> <p>(1)神鬼奇譚-嘉邑城隍廟導覽。</p> <p>(2)城隍爺和平鬼元帥鍾馗。</p> <p>(3)掏盡廟中交趾陶瑰寶- 寶石釉與水彩釉的交會</p> <p>(4)找出交趾陶作品與象徵意義</p> <p>活動二：分析討論</p>	<p>1. -嘉義交趾陶館</p> <p>2. 嘉邑城隍廟</p> <p>3. 簡報軟體</p>	4

						1. 小組討論參訪心得，並針對交趾陶困境進行提出意見分析。 (合作討論) 2. 小組完成交趾陶困境分析簡報		
第16週 - 第18週	魅力交趾陶	社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過 分工 進行團隊合作 社會3b-III-2 摘取及整理 社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 資訊 E2 使用 資訊科技解決生活中簡單的問題。 藝術 1-III-6 能學習 設計思考 ，進行創意發想和實作。 藝術1-III-3 能學習多元媒材與技法， 表現創作 主題。 社會 3d-III-3 分享 學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	1. 魅力交趾陶影片製作 2. 影片編輯軟體 3. 宗教建築裝飾分析 4. 交趾陶藝師資料 5. 交趾陶作品 6. 心智圖 7. 成果分享	1. 團隊合作發揮各人不同的專長，透過 分工 進行魅力交趾陶影片製作。 2. 摘取及整理 宗教建築裝飾分析、交趾陶藝師資料、交趾陶作品等， 使用 影片編輯軟體製作魅力交趾陶影片。 3. 使用心智圖來 設計思考 ，進行魅力交趾陶影片創意發想。 4. 使用中的多元媒材與技法， 表現創作 魅力交趾陶影片。 5. 小組 分享 魅力交趾陶影片成果及執行經驗，並接受他組回饋後進行調整。	1. 分組使用影片編輯軟體完成魅力交趾陶影片製作。 (具體作品)(總結性成果)(分組合作) 2. 分組討論出一份魅力交趾陶影片心智圖 (具體作品)(分組合作) 3. 各組分享魅力交趾陶影片，並接受他組回饋後進行調整。 (反思活動)	活動一：心智圖 分組討論魅力交趾陶影片架構以心智圖進行記錄。 (合作討論)(有策略) 活動二：影片製作 分組使用影片編輯軟體完成魅力交趾陶影片製作。 (有操作) 活動三：分享修正 1. 分組分享魅力交趾陶影片。 2. 接受他組讚美與建議，並進行調整。 (有反思) 3. 老師協助將影片上傳網路。	1. 心智圖 2. 影片編輯軟體	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 無特教生，不需調整。 <div style="text-align: right;"> 特教老師姓名：張宏竹 普教老師姓名：嚴文林、賴春茹 </div>							