

嘉義縣 秀林 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	中年級	年級課程 主題名稱	中年級閱讀社團	課程 設計者	王緯甄	總節數/學期 (上/下)	80/上、下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	活潑、創新、關懷情 好學、實用、國際觀	與學校願景呼應 之說明	一、藉由 實用 的讀報技巧指導學生閱讀國語日報各版面，讓學童能更加 關懷 鄉土，並具備 國際觀 。 二、利用實作課程，讓學童將體驗過程 以創新活潑的方式 寫成文章。 三、挑選與課程主題搭配的繪本或文本進行賞析，搭配五卡版，讓學生能察覺書中人物在不同情境時可能會有的情緒、 感受，進而發表個人對書中人物獨特的看法及 創新 的問題解決方式，培養 關懷 他人及解決問題的能力。 四、透過各式閱讀活動培養學生主動閱讀、樂於閱讀的 好學 態度。				
總綱 核心 素養	E-B1 具備 「聽、說、讀、寫、作」 的基本語文素養，並具有生活所需 的基礎數理、肢體及藝術等符號知 能，能以同理心應用在生活與人際 溝通。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞的基本素 養，促進多元感官的發展，培養生 活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解他人感受，樂於與人 互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備 理解與關心本土與國際事 務的素養，並認識與包容文化的多 元性。	課程 目標	一、能閱讀與欣賞各種文本，學習 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養與符號知能，並嘗試創作。 二、能依據自身所 具備 的藝術創作與欣賞的基本素養進行創作剪報等作品，並能與同儕分享。 三、能 具備 理解尊重小組成員的素養，並樂於互相合作。 四、能閱讀新聞時事，培養 具備 理解關心本土與國際事務的基本素養。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>給我報報</p>	<p>語文領域/1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>語文領域/2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>語文領域/5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>語文領域/5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>藝文領域/藝文1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>語文領域/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 認識報紙各版面。</p> <p>2. 熟悉報紙各版面。</p> <p>3. 用5W1H法從文章中找到重點。</p> <p>4. 準備圖文並茂，又有自己看法的剪報。</p> <p>5. 與同儕交流分享作品。</p>	<p>1. 能聆聽教師說明，說出報紙組成元素的名稱。</p> <p>2. 能馬上並正確說出報紙各版面名稱與內容。</p> <p>3. 能閱讀老師指定的國際新聞中，掌握線索，找出答案，完成5W1H學習單。</p> <p>4. 能進行創作出一份圖文並茂，且有自己想法的剪報。</p> <p>5. 能與同儕分享創作。</p>	<p>1. 學生在教師的介紹後，能說出報紙組成元素的名稱。</p> <p>2. 教師出題，學生能馬上說出版面名稱與內容。</p> <p>3. 學生能從老師指定的國際新聞中，找到答案，完成5W1H學習單。</p> <p>4. 學生能按照老師的要求，做出一份圖文並茂，且有自己想法的剪報。</p> <p>5. 學生能將自身創作與同儕分享，並交流創作理念後進行心得分享。</p>	<p>一、由教師運用報紙與簡報介紹報紙各版面讓學生認識。</p> <p>二、我會讀報快問快答：承活動一，由教師出題測驗，讓學生說出報紙各版面與內容。</p> <p>三、品格剪刀手(5W1H)：教師指定閱讀國際版面，並完成教師發下的5W1H學習單。</p> <p>四、大家來剪報：教師提供國語日報及剪報學習單，並供範例參考，並請學生依照自己想法創作。</p> <p>五、教師請學生與同儕分享作品，並鼓勵學生檢視作品優點，讓學生能多欣賞優秀作品進而反思自身創作。</p>	<p>國語日報 PPT。</p> <p>國語日報。</p> <p>品格剪刀手(5W1H)學習單、國際新聞版適合的文章。</p> <p>剪報學習單。</p>	<p>8</p>
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>我愛閱讀</p>	<p>語文領域/5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>社會領域/2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>語文領域/6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>語文領域/6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等</p>	<p>1. 會善用五卡板。</p> <p>2. 能尊重包容，彼此欣賞。</p> <p>3. 讀書心得寫作秘訣。</p> <p>4. 讀書心得格式</p>	<p>1. 能運用理解策略與五卡板將書中人物做情緒/性格的分析。</p> <p>2. 能尊重每個人的特質，進而包容彼此。</p> <p>3. 能培養、掌握讀書心得的寫作面向。</p> <p>4. 能學習寫出一篇內容充實的讀書心得。</p>	<p>1. 學生能在五卡板上圈出書中人物的情緒及性格，並說出支持的理由。</p> <p>2. 學生能說出每個人各有不同的特質，要互相尊重包容，並彼此欣賞。</p> <p>3. 學生能說出讀書心得可能的寫作面向有哪些。</p> <p>4. 學生能按教師要求，寫出一篇符合架構，又具有三種層次或</p>	<p>一、橋樑書短篇故事導讀賞析，人物情緒探討一~易開罐夏天。</p> <p>二、橋樑書短篇故事導讀賞析，人物情緒探討二~直線人與螺旋線人。</p> <p>三、讀後心得寫作技巧指導。</p> <p>四、讀後心得實作練習。</p>	<p>共讀書~易開罐夏天(跟愛的書庫借)。</p> <p>讀書心得寫作技巧 PPT、讀書心得範例。</p>	<p>8</p>

		寫作步驟。 語文領域/2-II-4 樂於參加 討論 ，提供個人的觀點和意見。	、架構。 5. 與同儕交流分享作品。	5. 能與同儕分享創作。	三個面向的讀書心得。 5. 學生能將自身創作與同儕分享，並交流創作理念後進行心得分享。	五、教師請學生與同儕分享作品，並鼓勵學生檢視作品優點，讓學生能多欣賞優秀作品進而反思自身創作。		
第(9)週 - 第(12)週	繪本賞析討論	語文領域/1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。 健體領域/2b-II-2 願意 改善個人的健康習慣。 社會領域/2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演， 尊重 人我差異，避免對他人產生偏見。 語文領域/6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。	1. 問題解決能力。 2. 良好的生活及飲食習慣。 3. 反霸凌議題討論。 4. 撰寫心得。	1. 能 聆聽 繪本故事，並記得每種蠟筆的困擾，並想出問題解決的辦法，並深刻體會《善意的謊言》這語詞的意義。 2. 能說出哪些生活及飲食習慣會影響體重的多寡，並 願意 改善不良的生活與飲食習慣。 3. 能 尊重 人我差異，感受遭受霸凌的痛苦，進而反霸凌。 4. 能針對討論內容寫出自己的看法與心得。	1. 學生能記得每種蠟筆的困擾，並設法滿足每種蠟筆的要求。學生能體會書中每個角色所說的善意謊言，背後都代表什麼意義。 2. 學生能思考並體會哪些生活及飲食習慣會影響體重的多寡，並願意改變。 3. 學生能設身處地感受到遭受霸凌者的痛苦，進而願意挺身而出，不漠視，也不加害，杜絕校園霸凌事件。 4. 學生能從繪本賞析與討論中寫出自己的想法。	一、教師帶領學生閱讀「蠟筆大罷工」及「第一百個客人」繪本並賞析，後續進行問題討論。 二、教師帶領學生閱讀「胖國王」繪本並賞析，後續進行問題討論。 三、教師帶領學生閱讀「不是我的錯」繪本並賞析，後續進行問題討論。 四、教師引導學生書寫心得。	共讀書《蠟筆大罷工》《第一百個客人》《胖國王》《不是我的錯》(跟愛的書庫借)，將四本繪本掃描，做成PPT。	8
第(13)週 - 第(16)週	電影賞析	語文領域/5-II-11 閱讀 多元文本，以認識議題。 語文領域/5-II-8 運用 預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	1. 專注欣賞影片。 2. 人物/情緒轉折及性格分析。	1. 能 閱讀 多元文本(欣賞影片)。 2-1 能 運用 理解策略在五卡版上圈出符合電影人物情緒及性格的語詞。 2-2 學生能根據人物行動來判斷主角具有何種性格。 2-3 能用老師指定的句型(如：我認為…因為…)來發表個人看法。 2-4 統整前面幾節所討論出人物性格，搭配指定的句型，言之有物，寫出具有自己看法的電影觀後心得。	1. 學生能專注於影片，記得故事情節。 2-1 學生能在老師的引導下，在五卡版上圈出符合電影人物情緒及性格的語詞。 2-2 學生能根據人物行動來判斷主角具有何種性格。 2-3 學生能用老師指定的句型(如：我認為…因為…)來發表個人看法。 2-4 學生能統整前面幾節所討論出人物性格，搭配指定的句型，言之有物，寫出具有自己看法的電影觀後心得。	一、觀賞電影《跑吧！孩子》上、下集。 二、情節、人物情緒轉折及性格特質分析、劇情討論。	1. 網路影片《跑吧！孩子》。 2. 溫老師五卡版。	8

		語文領域/6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。	3. 撰寫影片觀後心得。	3. 綜合上週所討論的結果，書寫成一篇影片觀後感。	3. 綜合上週所討論的結果，寫成一篇影片觀後感。	三、撰寫影片觀後心得。	3. 如何撰寫讀書心得PPT。	
第(17)週 - 第(20)週	小小實踐家 ~ 看報紙做點心	語文領域/5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	1. 看懂食譜。	1. 能閱讀多元文本(從報紙中找到適合的食譜)。	1. 學生能從國語日報生活版中找到食譜。	一、看報紙找食譜，決定要實作的品項。	國語日報。	8
		語文領域/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	2. 準備用具及食材。工作分配。	2. 小組討論後，依可行性決定要實作的品項。討論可行步驟或替代方案，且做工作分配。	2. 學生小組討論後，能依可行性決定要實作的品項。討論可行步驟或替代方案，並能事先做好工作分配。	二、紙上談兵，討論可行步驟或替代方案，下週所需攜帶用品工作分配。	美食實作學習單。食譜/工作分配表。	
		綜合領域/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	3. 實作。	3. 能共同合作，依照食譜，成功做出美食。	3. 學生能依照食譜，成功做出美食。	三、美食實作。	烹飪用具。	
		語文領域/6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。	4. 寫日記。	4. 能依老師的大綱書寫一篇精采動人的日記。	4. 學生能依老師的大綱寫出一篇精采動人的日記。	四、寫日記，留下美好的回憶。	如何寫日記PPT。稿紙。	
		語文領域/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	5. 針對本學期以來的收穫進行討論發表。	5. 能與同儕討論分享本學期的學習，並勇於發表自己的收穫。	5. 學生能依教師分享的學習紀錄，回顧自己的學習，並與同儕交流分享。	五、教師提供學習記錄回顧及心得用紙，請學生觀看後書寫學習心得與收穫，並與同儕分享。	學習紀錄簡報PPT。心得紀錄紙。	

下學期

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	年度代表字	綜合領域/1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1. 回顧與展望。	1. 能回顧、覺察過去，展望未來。	1. 學生能回顧自己過去一年來的學習表現。針對不滿意的地方，說出自己今年對自己的期許。	一、回顧與展望。	南一版六上國語課本第11課~明智的抉擇課文。	8
		語文領域/6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。	2. 訂定年度目標。	2. 能用時間四象限，依據輕重緩急，書寫年度目標。	2. 看完《輕重緩急》這課課文後，在教師的引導下，學生能按照事情的輕重緩急，條列出自己的新年計畫。	二、按輕重緩急制定屬於自己的年度計畫。		
		語文領域/2-II-2 運用適	3. 決定年	3. 能依據年度目標，運用一字作為年度代表	3. 學生能依據新年計畫，擇定	三、決定年度代表字。		

		當詞語、正確語法表達想法。	度代表字。	字。	最重要的一個字作為年度代表字。			
			4. 藝術創作。	4. 能用心智圖的方式畫出年度代表字。	4. 學生能用心智圖的方式畫出年度代表字。	四、進行美術創作。		學長、姐之前的作品照片作為參考。
			5. 臺風訓練、口語表達能力。	5. 學生能大方的上台，跟大家分享自己的創作理念，並能欣賞彼此的作品。	5. 學生能大方的上台，跟大家分享自己的創作理念，並能欣賞彼此的作品。	五、上台分享報告，互相交流。		
第(5)週 - 第(8)週	媽媽的使用說明	自然領域/po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行 觀察 ，進而能察覺問題。 自然領域/po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等， 提出問題 。	1. 觀察力。 2. 提問技巧、重點紀錄。	1. 能仔細 觀察 媽媽，並將觀察結果填在學習單上。 2. 能清楚 提出問題 ，記下重點。	1. 學生能依據小偵探學習單上的問題回家仔細觀察媽媽，並將觀察結果填在學習單上。 2. 學生能用清楚的問句來採訪媽媽，並記錄重點。	一、學生回家仔細觀察媽媽的言行舉止，並完成觀察學習單。 二、學生回家擔任小記者，依據學習單上的內容採訪媽媽並記錄。	小偵探學習單。 小記者採訪單。	8
		語文領域/1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和 實作 。 語文領域/2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語 表達 。	3. 進行創作。 4. 臺風訓練、口語表達能力。	3. 能根據觀察及採訪媽媽後歸納出來的特色， 實作 一張名為《媽媽的使用說明》。 4. 能大方的上台，跟大家 表達 分享自己的創作理念，並欣賞彼此的作品。	3. 能根據觀察及採訪媽媽後歸納出來的特色，畫出一張名為《媽媽的使用說明》。 4. 學生能大方的上台，跟大家分享自己的創作理念，並欣賞彼此的作品，最後進行創作心得發表。	三、能根據前兩次的觀察學習單與採訪媽媽的內容，畫出《媽媽的使用說明》。 四、學生能拿出自己的作品並上台與同儕分享創作成果並反思自身創作。	學長、姐之前的作品照片作為參考。 學生作品。	
第(9)週 - 第(12)週	繪本賞析討論	語文領域/5-Ⅱ-7 就文本的觀點， 找出 支持的理由。 語文領域/5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等 策略 ，增進對文本的理解。 語文領域/5-Ⅱ-7 就文本的觀點， 找出 支持的理由。 語文領域/5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容 重述	1-1 掌握文章重點。 1-2 歸納整理分析。 1-3 口語表達、專注聆聽。 1-4 摘錄重點、臺風	1-1 能從文本中 找出 支持的理由，說出尼可萊的三個問題。 1-2 運用 策略 能歸納出書中三個問題的答案。 1-3 能 找出 對這三個問題的答案及理由。 1-4 紀錄者能將組員的答案做一整理，記錄重點。報告者能清楚 重述 每位組員的答案。	1-1 學生能說出尼可萊的三個問題分別是什麼。 1-2 學生能歸納出書中三個問題的答案。 1-3 學生能說出自己對這三個問題的答案，並說出支持的理由。 1-4 紀錄者能將組員的答案做一整理，記錄出重點。報告者能清楚說出每位組員的答案	一、《尼可萊的三個問題》 1. 教師提問，請學生說出尼可萊所問的三個問題分別是什麼。 2. 請學生找出尼可萊所得到的答案分別是什麼。 3. 讓學生進行小組討論，請學生跟組員分享自己這三個問題的答案分別是什麼，並敘明理由。 4. 各組派一位上台報告組員們的答案。	向愛的書庫借下列四本繪本： 《尼可萊的三個問題》 《剛達爾溫柔的光》 《怕浪費的奶奶》 《奧利佛是個娘娘腔》，將四本繪本掃描，做成PPT。	8

	<p>。 社會領域/2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>語文領域/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語文領域/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語文領域/5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 社會領域/2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>訓練。</p> <p>2-1 糧食危機。</p> <p>2-2 願意分享。</p> <p>2-3 如何盡一分心力。</p> <p>2-4 愛惜食物不浪費。</p>	<p>2-1 能關注並說出糧食危機帶來的問題。</p> <p>2-2 樂於參加討論，提供自己的看法。</p> <p>2-3 能提供自己願意為糧食危機盡哪些心力的個人觀點。</p> <p>2-4 能閱讀欣賞影片，認識「惜食」的議題，表達對環境的關懷。</p>	<p>。</p> <p>2-1 學生能說出糧食危機可能帶來的問題。</p> <p>2-2 學生能像書中人物一樣，即使自己本身也很匱乏，但仍願意無私分享。</p> <p>2-3 學生能說出自己願意為地球盡哪些心力。</p> <p>2-4 學生能更加愛惜食物，不浪費。</p>	<p>二、《剛達爾溫柔的光》</p> <p>1. 教師提問：糧食危機會造成哪些問題。</p> <p>2. 教師提問：若你遇到書中類似的情境，你會做出什麼決定？請學生回答並敘明理由。</p> <p>3. 教師提問：面對有些地方發生糧食不足的窘境，我能採取什麼行動，為地球盡一分心力呢？</p> <p>4. 教師播放〈多吃蔬食少吃肉〉〈環保救地球〉〈如何愛惜食物〉的相關影片，讓學生討論自己能如何做，才不會浪費食物。</p>		
	<p>自然領域/po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>語文領域/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>綜合領域/2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>語文領域/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>綜合領域/1a-III-1 欣賞</p>	<p>3-1 摘錄重點、提取資訊。</p> <p>3-2 為何要節約能源、如何節約能源。</p> <p>4-1 檢視自身的性別概念。</p> <p>4-2 發現性別刻板印象。</p> <p>4-3 破除</p>	<p>3-1 學生能說出奶奶如何節約。</p> <p>3-2 學生知道為何要節約各種能源，並能提供自己的看法。</p> <p>4-1 能說出自己對男、女生既有的想法。</p> <p>4-2 能檢視身邊親友是否也有性別刻板印象，並提供個人的觀點和意見。</p> <p>4-3 能欣賞每個人的人格特質，破除性別刻板</p>	<p>3-1 學生能說出奶奶如何節約。</p> <p>3-2 學生知道為何要節約各種能源，並提供自己的看法。</p> <p>4-1 學生能說出自己心中對男生和女生分別具有怎樣的看法。</p> <p>4-2 檢視身邊親友是否也有性別刻板印象。</p> <p>4-3 學生能尊重每個人的人格特</p>	<p>三、《怕浪費的奶奶》</p> <p>1. 教師帶領《怕浪費的奶奶》繪本賞析。</p> <p>2. 覺察問題，小組討論與發表自身的改變。</p> <p>四、《奧利佛是個娘娘腔》</p> <p>1. 教師帶領《奧利佛是個娘娘腔》繪本賞析。</p> <p>2. 教師拋出問題，小組討論，讓學生分享自身看法，交換彼此的意見。</p> <p>3. 教師舉例，破除學生對男女生既有的刻板印象。</p>		

		並接納自己與他人。 語文領域/2-II-4 樂於參加 討論 ，提供個人的觀點和意見。	性別刻板印象。 4-4 參與討論，分享看法與心得。	印象。 4-4 能參與討論並分享心得。	質，破除性別刻板印象。 4-4 學生能參與討論並分享自己的學習心得。	4. 教師總結前面課程內容，並依組別請學生進行討論並上台分享。		
第(13)週 - 第(16)週	電影賞析	語文領域/5-II-11 閱讀 多元文本，以認識議題。 語文領域/5-II-8 運用 預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 語文領域/2-II-4 樂於參加討論， 提供 個人的觀點和意見。 語文領域/6-II-4 書寫 記敘、應用、說明事物的作品。	1. 欣賞影片。 2. 人物、情緒轉折及性格分析。 3. 撰寫影片觀後心得。	1. 能 閱讀 多元文本(影片)。 2-1 能在 運用 理解策略五卡版上圈出符合電影人物情緒及性格的語詞。 2-2 能用老師指定的句型(如：我認為…因為…)來 提供 個人看法。 3. 統整前面幾節所討論出人物性格，搭配指定的句型，言之有物， 書寫 出具有自己看法的電影觀後心得。	1. 學生能專注於影片，記得故事情節。 2-1 學生能在老師的引導下，在五卡版上圈出符合電影人物情緒及性格的語詞。 2-2 學生能用老師指定的句型(如：我認為…因為…)來發表個人看法。 3. 學生能統整前面幾節所討論出人物性格，搭配指定的句型，言之有物，寫出具有自己看法的電影觀後心得。	一、觀賞電影《破風》上、下集。 二、教師進行電影情節、人物情緒轉折及性格特質分析。 三、教師引導學生撰寫影片觀後心得。	1. 網路影片《破風》。 2. 溫老師五卡版。 3. 如何撰寫讀書心得PPT。	8
第(17)週 - 第(20)週	小小實踐家 ~ 看報紙做點心	語文領域/5-II-11 閱讀 多元文本，以認識議題。 語文領域/2-II-4 樂於參加討論， 提供 個人的觀點和意見。 綜合領域/2b-II-1 體會 團隊合作 的意義，並能關懷團隊的成員。 語文領域/6-II-4 書寫 記敘、應用、說明事物的作品。 語文領域/2-II-4 樂於參加 討論 ，提供個人的觀點	1. 看懂食譜。 2. 準備用具及食材，工作分配。 3. 實作美食。 4. 寫日記。 5. 針對本學期以	1. 能 閱讀 多元文本—從報紙中找到適合的食譜。 2. 小組討論後，依小組成員 提供 的意見，決定要實作的品項。討論可行步驟或替代方案，且做工作分配。 3. 能 團隊合作 依照食譜，成功做出美食。 4. 能依老師的大綱 書寫 出一篇精采動人的日記。 5. 能與同儕討論分享本學期的學習，並勇於發表自己的收穫。	1. 學生能從國語日報生活版中找到食譜。 2. 學生小組討論後，能依可行性決定要實作的品項。討論可行步驟或替代方案，並能事先做好工作分配。 3. 學生能依照食譜，成功做出美食。 4. 學生能依老師的大綱寫出一篇精采動人的日記。 5. 學生能依教師分享的學習紀錄，回顧自己的學習，並與	一、看報紙找食譜，決定要實作的品項。 二、紙上談兵，討論可行步驟或替代方案，下週所需攜帶用品工作分配。 三、美食實作。 四、指導學生如何寫出一篇精采動人的日記，留下美好的回憶。 五、教師提供學習記錄回顧及心得用紙，請學生觀看後書寫學習心得與收穫，並與同儕分享。	國語日報。 美食實作學習單。 食譜、工作分配表。 烹飪用具。 如何寫日記PPT。 稿紙。 心得紀錄紙。	8

	和意見。	來的收 獲進行 討論發 表。		同儕交流分享。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材					
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>一、學習環境的調整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安排小天使或學伴，協助參與社團活動。 2. 安排結構化的學習環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。 3. 賦予或訓練學生參與班務工作，透過工作與責任創造學生在班級價值感。 4. 適時鼓勵學生的進步或優良表現，營造正向支持的環境，增進學生自信心及學習動機。 <p>二、學習內容調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 降低課程內容的難度，將學習內容分成幾個小步驟，由簡單到困難分段學習。 2. 減少學習內容或任務的數量，評估學生能力，提供具挑戰性且可能達成的學習目標。 <p>三、學習歷程調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學歷程結構化，明確要求學生上課應有的學習態度與行為，建立一致性的上課規範。 2. 上課時適時以口語或非語言的提示提醒學生專注，如：手勢或眼神。 3. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。 4. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。 <p>四、學習評量調整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 即使學習成就不是很突出，仍稱許學生的努力與進步。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林佳勇、陳秋萍 普教老師姓名：王緯甄</p>					

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。