

嘉義縣秀林國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五~六 年級	年級課程 主題名稱	高年級/大鼓社團	課程 設計者	蔡欣儀	總節數 /學期 (上/下)	80 節/上下學 期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計 用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	活潑、創新、關懷情 好學、實用、國際觀		與學校願景呼 應之說明	一、透過大鼓打擊及節奏、團隊訓練建陶冶性情，有效促進身心健康活潑 發展。 二、透過大鼓打擊練習及團隊合作學習，培養學生積極好學之學習態度， 建立自信。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健 全發展，並認識個人特質，發展生命潛 能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多 元感官的發展，培養生活環境中的美感體 驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與 團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過合奏及團隊成員合作、互動共同打擊出節奏、曲式，增其認識個 人特質，發展自我潛能。 2. 能透過大鼓打擊學習，發展音樂表現能力並培養藝術創作與欣賞的基本 素養。 3 能透過大鼓打擊學習，培養生活環境中節奏、音樂的美感體驗，發展音 樂多元的表現能力。 4. 培養學生對打擊樂的喜愛及習慣，在團練中，樂於與人互動，完成團隊 成員合作之素養。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表 現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

第(1)週 - 第(4)週	認識大、中、鼓	音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 音 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1 大鼓構造圖 2 大鼓練習教材	1. 能知悉覺察鼓的基本構造，並感知鼓音色之美。 2. 知道大鼓是主要節奏樂器，和其他樂器表現方式不一樣。 3 能穩定打擊基本節奏 4. 演奏時能達到每個動作的定點及要求。	1. 學生能正確打擊，並打出聲音。 2. 學生能達到教師要求的動作與定點。	1. 認識鼓的構造與大鼓清潔保護。 2. 欣賞鼓(大、中、小)的音色變化，並能區別與其他樂器的不同。 3. 認識打擊樂器分類、基本打擊技巧練習。 4. 透過打擊指導，引導學生察覺正確打擊方式，找出打擊鼓的技巧。 5. 藉由不同打擊法示範教學與練習，引導學生熟練打擊技巧。	大、中、小鼓、 自編教材	8
第(5)週 - 第(8)週	節奏練習與鼓樂曲練習一	音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 音 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	大鼓練習教材	1. 能透過小組合作方式聽奏鼓樂曲目段落。 2. 學會演奏新技巧「敲邊鼓」。 3. 了解學習節奏表現方式與擊鼓動作。	1. 能記住鼓邊、鼓面打擊法。 2. 學生能正確打出鼓樂曲節奏與擊鼓動作。	1. 打擊示範與入門指導樂器構造進行加分。 2. 了解節奏樂譜包含五線譜和簡譜。 3. 介紹常用各式打擊方法、節奏等……。	大、中、小鼓、 自編教材	8
第(9)週 - 第(12)週	鼓樂曲練習二	音 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 音 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	大鼓練習教材	1. 能透過小組合作方式複習熟習鼓樂曲目段落 2. 能合諧的與團體演奏表達音律之美 3. 演奏時能達到每個動作的定點及要求 4. 能表現表演出「新動作」的律動與力道之美	1. 能正確打出鼓樂曲的節奏並其他鼓搭配。 2. 能正確將教師演示的段落，修正錯誤並正確打出並熟記。 3. 能正確檢視調整做出教師指導的新動作。	1. 基本姿勢練習、連續節奏練習一、小組練習 2. 合奏練習一。 3. 利用鼓譜進行簡單視奏，進而合奏練習。 4. 練習打擊的新動作。	大、中、小鼓、 自編教材	8
第(13)週 - 第	鼓樂曲練習三	音 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 音 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表	大鼓練習教材	1. 能感知並運用鼓語等策略在團隊演奏時達到一定的默契 2. 能學會並了解「走位」與手部動作的新技巧。	1. 能熟悉並做出基本姿勢與打擊動作。 2. 能正確走位並覺察做出教師要求正確的手部打鼓動作。	1. 基本姿勢練習、連續節奏練習二、小組練習。 2. 演出走位與手部動作練習。 2. 合奏練習二。 3. 教授傳統打擊樂器的正確拿法	大、中、小鼓、 自編教材	8

(16) 週		現尊重、協調、溝通等能力。		3. 能學會並了解「跨步」代替「跳躍」為上鼓準備動作。		及各種樂器的音色變化。		
第(17)週 - 第(20)週	鼓曲練習四與展演	音 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 音 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	大鼓練習教材	1. 能嘗試並覺察主動參與大鼓音樂賞析活動，並反思展現出合宜的聆聽音樂禮儀。 2. 能運用各種策略與組員合作學習。 3. 能掌握基本節奏與他人合作輪奏。	1. 能夠覺察並欣賞同學的演奏，並在是當時機加入參與合奏，解決演奏不一致的問題。 2. 可以聆聽出不同分部、打擊方式和同學正確合奏演出的曲子，解決演奏不合諧的問題。	1. 基本姿勢練習、連續節奏練習三 2. 合奏練習三 3. 期末展演練習與演出	大、中、小鼓、自編教材	8

## 第二學期

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	鼓曲練習一	音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 音 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	大鼓鼓曲練習教材	1. 能透過教師演示聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 學習指導老師教授新的曲目，並能反思與區別不同曲目的差異。 3. 能在教師引導下，廣泛的探索音樂元素，省思並感知正確打擊方式，並感受與分享大鼓音色之美。	1. 能熟悉正確新的鼓樂曲，並打出正確節奏與旋律。 2. 能學習新的曲式與表現方式，並能反思與區別與之前學習曲式不同的地方。 3. 能正確打擊出馬蹄音。 4. 能利用鼓棒與力道正確打出輕重音。	1. 課程複習與確認擊奏位置。 2. 複習上學期練習樂曲。 3. 音符與其變化節奏運用 馬蹄音、反馬蹄、切分音、附點八分音符、反附點八分音符。 4. 輕重音練習、四拍子輕重音練習輕重音的施力方法。	大、中、小鼓、自編教材	8
第(5)週 - 第(8)週	鼓曲練習二	音 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 音 3-III-2	大鼓鼓曲練習教材	1. 能覺察並嘗試解決打出不同的打擊方式，例如：馬蹄音，並配合團體協調演出。	1. 能記住並正確打出馬蹄音、反馬蹄、切分音、附點八分音符、反附點八分音符) 節奏與音	1. 節奏練習 (十六分音符、馬蹄音、反馬蹄、切分音、附點八分音符、反附點八分音符) 節奏與音高混合練習	大、中、小鼓、自編教材	8

週		能了解藝術展演流程，並表現尊重、 <b>協調</b> 、溝通等能力。		2.能 <b>覺察</b> 鼓樂練習曲中的表現輕、重音，由教師 <b>指導</b> 後能 <b>正確解決輕、中音表現問題</b> ， <b>正確</b> 打出鼓曲的輕、重音。	奏與音高混合練習。 2. 能正確打出輕重音。	2. 曲式節奏練習、視譜視奏。 3. 輕重音練習、合奏練習一。		
第(9)週 - 第(12)週	鼓曲練習三與展演	音 3-III-2 能 <b>了解</b> 藝術展演流程，並表現尊重、 <b>協調</b> 、 <b>溝通</b> 等能力。 音 1-III-5 能 <b>探索</b> 並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	大鼓鼓曲練習教材	1. 能 <b>探索並省思</b> 了解新的曲式、段落，並記住新的曲式。 2. <b>了解</b> 新的曲式並 <b>覺察</b> 與舊曲子的不同、段落，並能正確演奏。	1. 能正確打出新的鼓樂練習曲並記住新的曲式。 2. 能與同學合奏分享並參與演出。	1. 新的鼓樂練習曲式段落教學與實作。 2. 合奏練習與演出訓練。	大、中、小鼓、 自編教材	8
第(13)週 - 第(16)週	新鼓曲練習一	音 1-III-4 能感知、探索與 <b>表現</b> 表演藝術的元素、技巧。 音 3-III-4 能與他人 <b>合作</b> 規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	大鼓鼓曲練習教材	1. 能 <b>表現</b> 鼓樂練習曲的元素與打擊技巧。 2. 能 <b>省思自我</b> 並與同學 <b>合作</b> 分享演出鼓樂練習曲。 3. 能 <b>參與學校期末總結性成果-大鼓社團成果發表展演</b> 。	1. 能正確打出新的鼓樂練習曲段落並完全記住曲譜。 2. 能配合團體合奏練習並正確演出。	1. 鼓樂練習曲新段落教學與綜合練習。 2. 合奏練習與演出訓練 3. 演出走位與彩排。	大、中、小鼓、 自編教材	8
第(17)週 - 第(20)週	新鼓曲練習二與展演	音 1-III-8 能 <b>嘗試</b> 不同創作形式，從事展演活動。 音 3-III-4 能與他人 <b>合作</b> 規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 音 3-III-2 能 <b>了解</b> 藝術展演流程，並表現 <b>尊重</b> 、 <b>協調</b> 、 <b>溝通</b> 等能力。	大鼓鼓曲練習教材	1. 能 <b>嘗試</b> 表現鼓樂練習曲的元素與打擊技巧。 2. 能與同學 <b>合作</b> 演奏完整鼓樂練習曲。 3. 能 <b>參與大鼓社團期末成果發表演出後反思與檢討</b> 。	1. 能正確打出完整鼓樂練習曲並完全記住曲譜。 2. 能配合團體合奏練習並正確演出，並記住表演動作。 3. 能 <b>提出自己打擊表演的優、缺點</b> ，並聽從 <b>指導老師與同學的建議</b> 。	1. 鼓樂練習曲新段落教學與綜合練習。 2. 合奏練習、演出彩排與訓練。 3. 實際彩排與演出， <b>並於演出後進行反思與檢討</b> 。	大、中、小鼓、 自編教材	8



1. 即使學習成就不是很突出，仍稱許學生的努力與進步。

特教老師簽名：陳秋萍、林佳勇

普教老師簽名：蔡欣儀