

嘉義縣內埔國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	樂活慢活愛生活	課程 設計者	林于馨	總節數 /學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	讀創思享樂活遊	與學校願景呼 應之說明	透過探索主題，開啟多元的學習方式，學生能透過閱讀或尋求資源 解決問題，啟發創新思考，進而培養解決日常生活問題的能力。 提供學生不同形式的學習活動，藉由小組合作，培養互助共學與團 隊精神使孩子們具備同理心，樂於與人分享，並從中享受學習的過程。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本語文素養，並具有生活所需的基 礎數理、肢體及藝術等符號知能， 能以同理心應用在生活與人際溝 通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、培養學生探索問題，從分析與判讀各類資源中，找尋解決問題的能力。 二、藉由基本語文素養和生活所需的符號知能，能勇於表達，包容不同 意見，發揮團隊合作的行為，進而能以同理心應用在生活與人際溝 通。 三、透過體驗與實踐，來參與多元的服務活動，展現樂於與人互動以及 感恩利他的情懷。 四、運作多元管道，閱讀不同文本，增進學生寫作能力以及讓學生具備 創新思考的方式，學習因應日常生活所面對的問題。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 ~ 第(2)週	叢林印象派 (一)	<p>藝文 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。</p> <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄</p> <p>藝文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 「印象派」畫風特色 ppt</p> <p>2. 印象派大師~莫內生平與畫作</p> <p>3. 莫內「印象·日出」賞析</p>	<p>1. 透過觀察講解,發現「印象派」重要的構成要素-光影。</p> <p>2. 聆聽講解,認識印象派起源、特色與代表畫家。</p> <p>3. 欣賞印象派大師~莫內的畫作,表達自己的想法。</p>	<p>4. 能說出「印象派」重要的構成要素並舉例。</p> <p>5. 能聆聽講解,能在印象派快問快答競賽中得分。</p> <p>6. 能敘述對「印象·日出」畫作的感受與特色。</p>	<p>活動一、叢林中的印象派(4節)</p> <p>1. 什麼是「印象派」?</p> <p>(1)引起動機:播放 youtube 影片「藝術超好玩 07 印象派」:透過名畫卡通化的刺激,引起學生對印象派的興趣</p> <p>(2)教師播放「印象派」教材 ppt,介紹印象派的起源、特色和代表作家,讓學生認識。</p> <p>(3)印象快答:由教師提問教學中印象派相關問題,學生分組搶答,比積分給獎勵。</p> <p>2. 認識莫內:印象派始祖</p> <p>(1)莫內生平:影片「莫內-光的探求者」。</p> <p>(2)莫內和他的畫作:影片「印象派畫家~莫內」。</p> <p>(3)我怎麼說:學生先分享自己對「印象·日出」畫作的感受。</p> <p>(4)莫內「印象·日出」賞析:觀看網路媒體對該畫作的評析。</p>	<p>1. 印象超好玩 07 印象派: https://www.youtube.com/watch?v=i-xxZCzOd50</p> <p>2. 「莫內-光的探求者」 https://www.youtube.com/watch?v=4YfOifotmUI</p> <p>3. 莫內「印象·日出」 https://kknews.cc/zh-tw/culture/ymm3jrb.html</p>	4
第(2)週 ~ 第(4)週	叢林印象派 (二)	<p>藝文 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。</p> <p>綜合 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。</p> <p>藝文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 叢林寫生</p> <p>2. 分享回饋</p>	<p>1. 使用視覺元素,選取自己創作主體,進行寫生。</p> <p>2. 學習設計思考,進行創意發想和實作,完成構圖。</p> <p>3. 利用眼睛觀察,注意光影變化,著色完成寫生畫作。</p> <p>4. 欣賞他人作品,表達</p>	<p>1. 能在圖書館選取自己創作的主體,進行寫生。</p> <p>2. 能完成強化主體的構圖。</p> <p>3. 能呈現光影變化的著色完成寫生畫作。</p> <p>4. 能清楚地向旁人描述創作的構思與作品介紹。</p>	<p>活動二、小小莫內們:(5節)</p> <p>1. 結合藝文課,帶領學生繞圖書館一週,從周邊叢林樹影間,欣賞屹立其間的圖書館,不同角度中光影的變化。</p> <p>2. 讓學生自主選擇圖書館室外一隅,以「叢林中的精靈(圖書館)」為題,進行寫生。</p> <p>(1)取景:學生能說出自己想要畫出的部分,選擇適合位置。</p>	<p>1. 自製「印象派」畫風特色 ppt</p> <p>2. 畫作互評表</p>	5

				自己的看法,選出自己最愛的作品	5. 能投票選出最佳「內埔小莫內」並說明選擇理由。	(2)構圖：選定位置後，針對所見景物進行篩選，將繁雜多餘的事物篩去，進行構圖，將自己想表現的主體強化。 (3)著色，完成畫作。 3. 叢林畫展 (1)叢林畫展：學生將完成的畫作在圖書館外的叢林間布展。 (2)相互欣賞彼此畫作 票選最佳印象「小莫內」：學生表達看法並投票選出最佳「內埔小莫內」。		
第(5)週~第(8)週	最愛社區「柿柿」如意(一)	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協協同合作達成共同目標。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	* 食農教育： 1. 柿子脫澀與保存 2. 採柿果 3. 柿食種類、柿食作法 4. 特色食材 5. 食材挑選清潔 6. 饅頭製作	1. 認識柿子脫澀與保存方法。 1. 積極參與學習採收柿果。 2. 認識柿食內容作法並品嚐。 3. 認識社區特色食材。 4. 適切表現自己的角色，協同組員達成食材清潔的工作。 5. 運用美感與創意製作手工饅頭。 6. 參與班級環境恢復工作。	1. 能透過解說與參觀，用自己的語言說出柿子脫澀與保存方法。 2. 能聽從老師指導，每人採下一顆柿果。 3. 能品嚐柿食，並運用五感敘述柿子。 4. 能說出番路社區特色食材。 5. 能協同組員完成食材挑選清潔的工作。 6. 能運用創意，做出有美感具象的手工饅頭。 7. 能幫忙收拾餐具、整理環境。	活動一：番路優質鮮柿脫澀中心(7節) 1. 柿子脫澀講解：利用圖片說明，老師講解柿子不同的脫澀方法，並實際參觀冰櫃，了解低溫真空的保存方式。 2. 採果樂：在社區果農指導下，體驗並學習採果。 3. 柿食品嘗：學生品嚐柿食感覺食物的美味，同時聆聽老師講解柿食做法。 4. 風味午餐： (1)老師引導學生認識在地社區食材。 (2)將學生分組，教導如何挑選食材，並清洗。 (3)感恩土地農民與食物，品嚐美食。 5. 手工製作饅頭：在老師引導下，學生學習秤揉麵團，發揮創意製作自己的造型饅頭。	番路優質鮮柿脫澀中心	7
第(8)週~第(9)週	最愛社區「柿柿」如意(二)	3d-III-1 實踐環境友善行動,珍惜生態資源與環境。	淨街活動-曾經的營區據點	1. 珍惜社區資源與環境。 2. 注意道路交通安全。 3. 積極參與淨街活動。	1. 能親身實踐環境友善行動撿拾垃圾。 2. 能注意來車，安全地完成淨街活動。 3. 能全班合作完成資源回收。	活動二：淨街活動--認識舊營區。 (1)社區巡禮：沿途欣賞社區風光與生態。 (2)認識舊營區：理解營區變遷與時代任務、建築功能。 (3)愛鄉淨街：將學生分三組，分區淨街。	舊社區地圖看板	3

<p style="text-align: center;">第 (10) 週 ~ 第 (12) 週</p>	<p>我是典範(一)</p>	<p>綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。</p> <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言,並簡要記錄</p> <p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長,透過分工進行團隊合作。</p> <p>語文 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>藝文 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。</p> <p>資訊 P-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<p>1. 推選模範生</p> <p>2. 海報設計</p> <p>3. 宣傳影片拍攝</p>	<p>1. 欣賞他人(或自己),推選小組適宜的模範生人選</p> <p>2. 小組聚焦小組模範生優點,聆聽並各自表達表達觀點,並記錄。</p> <p>3. 聆聽各組意見,討論投票方式,選出班級模範生</p> <p>4. 透過分工進行團隊合作。</p> <p>5. 透過討論聚焦,書寫出海報的宣傳文稿</p> <p>6. 能學習設計思考,進行創意發想和實作</p> <p>7. 發揮各人不同的專長,分工進行團隊合作,完成海報及宣傳影片。</p>	<p>1. 能在小組內,說出一位自己欣賞的對象(含自己),投票選出小組代表。</p> <p>2. 每人能說出小組模範生的二項優點(或舉例),剔除重複,做成推薦表格。</p> <p>3. 小組成員能依組長指派任務,分工對模範生進行各面向資料的蒐集。</p> <p>4. 小組成員能透過討論,將蒐集的資訊,寫成標題明確、說明清楚的宣傳文稿。</p> <p>5. 小組成員能設計思考,將宣傳文稿標出主、副標題,配上適宜的構圖,完成海報草稿及拍攝影片。</p> <p>6. 小組成員能依自己的專長,分工協助列印、剪貼、立體設計,合作完成海報及影片拍攝。</p>	<p>活動一:</p> <p>(一) 選我選我選我(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 推出人選:將全班分成三組,進行小組推選,選出各小組的模範人物。 細究緣由:選出小組典範後,每個組員要能針對小組人選,說明或舉例其獲選理由,記錄並做成表格。 全班推選:將三組人選名字板書後,各小組推派一個代表上台說明小組推選緣由,最後全班票選出本班人選,參加全校模範生選拔。 <p>(二) 海報(影片)設計(5節)</p> <p>將學生分成3組,每組須完成一張全開的模範生宣傳海報&全班共同完成宣傳影片。</p> <ol style="list-style-type: none"> 收集與主題相關的資訊:確立模範生人選後,組長指派小組成員依興趣、性格、才華、為人處事、優點列舉等不同面向,收集模範生個人相關資訊。 進行文案討論:根據蒐集的資訊,小組成員透過討論聚焦,書寫出海報宣傳文稿,定調海報的主題重點以及宣傳影片的呈現方式。 依主題構圖打草稿:依照討論出的主題重點,設計主標與副標,決定字體大小與位置,並配上適宜的構圖。 分工完稿:依據不同媒材的需要(列印、剪貼、摺紙 	<p>歷年競選文宣</p>	<p style="text-align: center;">6</p>

						或立體設計)，小組分工完成宣傳海報。 5. 影片拍攝：各組推選成員擔任演員、劇本撰寫以及導演拍攝組。		
第(13)週 ~ 第(13)週	我是典範(二)	<p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。</p> <p>健康 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動,適切表現自己在團體中的角色,協同合作達成共同目標。</p> <p>資訊 P-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<p>1. 傳活動設計</p> <p>2. 進行宣傳</p>	<p>1. 表達自我觀點,參與小組宣傳討論。</p> <p>2. 透過小組討論,設計一個宣傳活動。</p> <p>3. 積極參與排練活動,樂於學習不同表演方式。</p> <p>4. 參與宣傳活動,適切表現自己的角色,合作完成宣傳目標。</p>	<p>1. 能參與小組討論,提出自己對宣傳活動的想法。</p> <p>2. 小組能設計出一個宣傳活動,寫出活動內容重點的文字稿。</p> <p>3. 能樂於接受小組分配的角色,積極參與排練活動。</p> <p>4. 能配合小組活動,準時到各班級進行宣傳活動,積極適切的表現自己的角色,合作完成宣傳目標。</p>	<p>活動二：宣傳行銷(2節)</p> <p>將學生分成3組,全校分低、中、高三個年段,每組負責一個年段進行宣傳。</p> <p>1. 設計宣傳內容：小組討論後設計一個5分鐘的宣傳活動(含表演),並寫下活動的重點,撰寫成文字稿。</p> <p>2. 表演排練：小組依照設計的宣傳活動,進行角色分配與排練,透過演說、歌唱、戲劇、相聲等不同表演方式增加宣傳效能。</p> <p>3. 「上台(映)囉！」：擇定日期,事先徵詢相關班級同意,利用下課時間到該班進行宣傳(或於午餐時間播放宣傳影片),爭取認同行銷自家的模範生。</p>		2

<p>第(14)週 ~ 第(14)週</p>	<p>生·身不息，薪火相傳(一)</p>	<p>健康 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p> <p>健康 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>藝文 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。</p> <p>健康 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. BMI 線上測量</p> <p>2. 健康體位的重要成因</p> <p>3. 健康體位海報標語設計</p>	<p>1. 運用線上軟體，測量自己的 BMI 值。</p> <p>2. 運用網路資源的健康資訊，學習正確的健康態度和生活規範。</p> <p>3. 創意思考，進行海報與標語設計實作，宣導身體活動促進身心健康。</p>	<p>1. 學生能運用線上兒童及青少年版 BMI 計算機，測量 BMI 值，得知自己的健康體位。</p> <p>2. 從衛福部健康資訊中，學生能學習健康體位的重要成因，並能說出正確的健康態度和生活規範。</p> <p>3. 學生二人一組，能完成健康體位的海報與標語設計。</p>	<p>活動一、健康一把罩：(2 節)</p> <p>1. 健康體位：教師結合健康課，教導學生認識健康體位的概念 (https://www.hpa.gov.tw/Pages/Detail.aspx?nodeid=542&pid=708) (1) BMI 測量：利用線上軟體(BMI 值計算器)，檢測自己的 BMI 值，知悉自己的健康體位。 (2) 兒童健康體位關鍵三寶：健康飲食、身體活動、充足睡眠。</p> <p>2. 創意海報與標語設計：二人一組，每組一張四開海報，根據流程 1 的知識重點，進行健康體位創意海報標語設計，於校慶創意進場中展出</p>	<p>1. 兒童及青少年版 BMI 計算機 https://km.hpa.gov.tw/ChildBMI/ChildBMI.html</p> <p>2. 衛福部國民健康署認識健康體重 https://www.hpa.gov.tw/Pages/Detail.aspx?nodeid=542&pid=708</p> <p>3. 衛福部(兒童健康體位靠三寶) https://www.moh.gov.tw/cp-3794-41290-1.html</p>	<p>2</p>
<p>第(15)週 ~ 第(17)週</p>	<p>生·身不息，薪火相傳(二)</p>	<p>健康 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>健康 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>健康 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 健康操教學</p> <p>2. 跳繩教學</p> <p>3. 接力賽教學</p>	<p>1. 應用影片教材，提高健康操的技能學習效能。</p> <p>2. 表現積極參與、接受挑戰的態度學習健康操、跳繩、接力賽。</p> <p>3. 了解健康操、跳繩、接力賽運動技能的要素和要領。</p> <p>4. 參與接力賽活動，適切表現自己，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 能透過觀賞影片教材的學習策略，學得健康操的正確動作。</p> <p>2. 能認真跳健康操，並在老師指導後能針對錯誤動作糾正練習。</p> <p>3. 能從老師的說明示範，做出握繩、取位、退步的動作並完成短跳繩跑步跳 100 下。</p>	<p>活動二、適能大作戰：(6 節)</p> <p>1. 輕鬆體能我樂意(健康操)</p> <p>(1) 播放影片教材，說明並示範上課內容</p> <p>(2) 熱身：靜態伸展操、開合跳</p> <p>(3) 學生跟隨老師示範，逐一學習每個動作</p> <p>(4) 講解共同優、缺點、共同錯誤的地方，並加以糾正練習。</p> <p>(5) 將所有動作熟悉之後再重新連貫起來再練一次。</p> <p>(6) 集合大家整理場地，解散</p>	<p>4~6 年級健康操標準式 https://www.youtube.com/watch?v=7ycbPf6m-7c</p>	<p>6</p>

				<p>4. 能老師的說明示範，學生做出握棒、傳棒、傳棒口令、接棒的正確姿勢。</p> <p>5. 能認真學習接力賽技巧，並在老師指導後能針對錯誤動作糾正練習。</p> <p>6. 能參與接力賽活動，並適切運用接力賽技巧，協同接力賽成員，合作完成接力賽。</p>	<p>2. 趣味體能 我可以(跳繩)</p> <p>(1) 熱身運動：靜態伸展操、開合跳</p> <p>(2) 說明示範短跳繩跑步跳：先繞繩，短繩連續單足變換繞跳，以肩關節為軸，伸直手臂，行大旋轉繞繩，如旋轉小時，足部容易被繩索纏住。</p> <p>(3) 嘗試練習：先行自由嘗試後，再行分組練習、比賽</p> <p>(4) 教師講解共同優、缺點、共同錯誤的地方，並加以糾正練習。</p> <p>(5) 集合大家整理場地，解散、歸還器材</p> <p>3. 挑戰極限 我最棒(接力賽)</p> <p>(1) 熱身運動：靜態伸展操、開合跳</p> <p>(2) 教師講解接力賽規則並示範：握棒要領、傳棒要領、傳棒口令技巧、接棒要領講解、傳接棒的正確姿勢，如何避免造成運動傷害</p> <p>(3) 學生分組練習：原地傳接棒、慢跑傳接棒、快跑傳接棒、大隊接力</p> <p>(4) 教師講解共同優、缺點、糾正錯誤。</p> <p>(5) 集合大家整理場地，解散、歸還器材</p>			
第(18)週 ~ 第(18)週	生·身不息，薪火相傳(三)	<p>語文 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>語文 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>語文 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	校園今昔大不同	<p>1. 觀看校園景觀 PPT，觀察校園今昔情境的變化，培養個人感受。</p> <p>2. 透過視訊軟體或影片、聲檔分享不同時代校園生活、師生互動的差異。</p>	<p>1. 透過觀看 PPT，學生能說出今昔校園樣貌三項不同處，並說出自己的感受。</p> <p>2. 透過視訊軟體或影音檔，學生能認識父執輩時代的校園生活。</p> <p>3. 能分享回應自己現在的校園生活與父執</p>	<p>活動一、飛越”81”(2節)</p> <p>1. 老照片裡的故事：從校園檔案、畢業紀念冊或私人收藏(學區家長)，蒐集校園昔日照片，做成 PPT 播放，對照今日校園，讓學生觀察時間因素影響下，校園今昔樣貌的變化，說出感受。</p> <p>2. 我的爸爸叫「學長」：學生邀請不同年代的學區畢業家長(自己的祖父母、家</p>	歷年畢業紀念冊	2

六上樂活慢活愛生活

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人

※資賦優異學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

一、學習環境調整

1. 針對兩位智能障礙學生，可安排其位置接近授課教師，以便老師指導。
2. 學習障礙林生較容易有小動作，容易與同儕衝突，座位安排可考慮與其他三位學習障礙學生分隔開。

二、學習內容調整

1. 針對「叢林印象派」單元，兩位智能障礙學生以能觀看欣賞影片為主。「最愛社區「柿柿」如意」單元則以能參加活動為主。
2. 四位學習障礙學生不調整。

三、學習歷程調整

1. 兩位智能障礙學生以能參與活動為主。授課教師可於其學習過程中提供較多的指導或安排能力較佳且有意願的同儕協助之。如「宣傳行銷」單元，則鼓勵學生能小組共同上台發表。
2. 學習障礙林生較容易失序，故參與「社區巡禮」時，須留意其行為。
3. 針對班上之特教學生，可提供他組(人)之範例，並多鼓勵其發表。或者於小組活動中特意安排其完成簡易工作，避免同儕排擠。如「創意海報與標語設計」時，智能障礙學生可協助拿海報或標語，或學障學生可協助著色等。

四、學習評量調整

1. 兩位智能障礙需降低評量標準，以能參與活動為主。若個案能在指導下完成部分簡易工作，或參與小組發表(如協助拿海報、標語)，則可斟酌給予分數。
2. 四位學習障礙學生，則需鼓勵其積極參與小組活動，完成小組任務。授課教師可視其活動參與度、小組任務或個人簡易工作等斟酌給予分數。如協助製作海報著色、或參與社區巡禮。

特教需求
學生
課程調整

特教老師簽名：郭俊旻、劉建亨

普教老師簽名：洪麗雯、侯仁惠