

嘉義縣義竹國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級		三年級		年級課程 主題名稱		旗彩社團		課程 設計者		陳怡秀、謝昀蓉		總節數/學期 (上/下)		44 節/上學期			
符合 彈性課 程類型		☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學															
學校 願景		卓越、感恩				與學校願景呼 應之說明		本校旗彩社團已成立多年，為學校重點發展特色社團之一，每年與管樂社團合作參與嘉義縣音樂縣賽行進管樂比賽項目，屢獲佳績，代表嘉義縣參加全國音樂比賽行進管樂，亦多次榮獲特優與優等的殊榮，為學校帶來卓越的成就。而這些優異的成績背後，是指導老師的用心教導與學生的辛勤練習，豐碩的成果亦是成員對學校最大的感恩與回饋。									
總綱 核心素 養		E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備 藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解他人感受，樂於 與人互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。				課程 目標		1. 探索 動作的發展過程， 體驗與實踐 不同的肢體伸展與跳躍動作。 2. 具備 動作與動作之間的連貫技巧， 創作 聯合性的舞蹈表演。 3. 促進 思考能力，描述自己 與人互動 舞蹈的特徵與優缺點。 4. 參與團體練習，透過 與人合作 ， 培養 友善的溝通與互動行為。 5. 依據教師引導， 體驗與實踐 即興創作， 培養 對創作的興趣與想像力。 6. 創作與欣賞 不同媒材的特性與可能性， 培養 生活環境中的美感體驗。									
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現				自訂 學習內容		學習目標		表現任務（評量內容）		學習活動 (教學活動)		教學資源		節數	
第 1 週 － 第 2 週	一、 舞蹈 基本 功	藝術 1-Ⅱ-4 能 感知、探索 與 表現 表演藝術的元素和形式。 健體 1c-Ⅱ-1 認識 身體活動的動作技能。				1.肢體伸展 分解動作。 2.身體不同 部位的肌肉 伸展與收縮 動作。 3.身體的重 心。 4.連貫性的 動作技能。		1. 感知 教師的 肢體伸展分解動作 ， 探索 動作的發展過程。 2. 認識 身體不同部位的肌肉 伸展與收縮動作 。 3. 認識 身體的重心。 4. 表現 連貫性的動作技能 。		1. 能做出老師指定動作。 2. 能與同學合作完成訓練。 3. 能完成連貫性的動作組合。		活動一:肢體伸展訓練(2 節) 1. 請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。 2. 請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體伸展動作： (1)腹肌訓練 (2)背肌訓練 (3)腿部訓練 (4)足部訓練 3. 請學生兩人一組，完成伸展動作的基本訓練。 活動二:連貫性動作組合訓練(2 節) 1. 請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。 2. 請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體訓練動作： (1)重心移轉練習 (2)靈敏度訓練 (3)跳躍訓練 3. 請學生完成老師指定的連貫性組合動作。		1. 地墊。 2. 參考書目： 《舞蹈解剖學》（合記，2015）		4 節	

第 3 週 － 第 6 週	二、 行進 管樂 嘉年 華－ 縣賽 準備 (1)	藝術1-Ⅱ-2能 探索 視覺元素， 並 表達 自我感受與想像。 藝術2-Ⅱ-7能 描述 自己和他人 作品的特徵。 健體1d-Ⅱ-2 描述 自己或他人 動作技能的正確性。 健體3c-Ⅱ-1 表現 聯合性動作 技能。	1. 舞蹈表演 動作 。	1. 探索 教師示範動作， 表現 正確的縣賽 舞蹈表演動作 。 2. 描述 自己與他人 舞蹈動作 的特徵與正確性。 3. 表達 自己與他人 舞蹈動作 的優缺點。 4. 搭配 表演音樂， 表現 聯合性的 舞蹈動作 。	1. 能跳出正確的縣賽舞蹈表演動作。 2. 能與同學小組合作完成表演。 3. 能表達對他人表演的想法。 4. 能省思如何使表演動作更優美。	活動一：行進管樂縣賽準備-分解動作練習(4 節) 1. 教師依據表演的主題與內容，將學生分成不同小組，並進行分解動作教學。 2. 請學生配合節拍，做出老師示範的舞蹈動作。 3. 請各小組配合節拍練習老師已教導的舞蹈動作。 4. 請小組互相觀摩，找出成員表演的優缺點，並互相討論如何使動作更優美。 活動二：行進管樂縣賽準備-組合動作練習(4 節) 1. 請學生搭配表演音樂，將老師教導的舞蹈動作組合起來。 2. 各小組自行搭配表演音樂，完成整首曲目的組合。 3. 不同小組進行合作，完成整首曲目的組合。	1. 節拍器。 2. 音響。	8 節
第 7 週 － 第 10 週	三、 行進 管樂 嘉年 華－ 縣賽 準備 (2)	藝術3-Ⅱ-5能透過藝術表現形式， 認識與探索 群己關係及互動。 健體2c-Ⅱ-2 表現 增進團隊合作、友善的 互動 行為。	1. 縣賽表演 內容 。	1. 參與 團體練習， 表現 正確的 縣賽表演內容 。 2. 探索 群己關係， 表現 良好的溝通互動。	1. 能正確搭配音樂記住縣賽表演隊形。 2. 能團隊合作完成縣賽表演內容。	活動一：行進管樂縣賽準備-旗彩社走位練習(4 節) 1. 請學生搭配表演音樂，複習表演曲目的舞蹈動作。 2. 將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習。 活動二：行進管樂縣賽準備-總彩排(4 節) 1. 旗彩與管樂社合作，配合節拍進行走位練習。 2. 旗彩與管樂社合作，配合表演曲目進行走位練習。 3. 旗彩與管樂社配合表演曲目，進行縣賽總彩排。	1. 節拍器。 2. 音響。 3. 麥克風。	8 節
第 11 週 － 第 12 週	四、 舞蹈 小品 創作 (1)－ 節奏 遊戲	藝術1-Ⅱ-2能 探索 視覺元素， 並 表達 自我感受與想像。 藝術1-Ⅱ-5能 依據 引導， 感知 與 探索 音樂元素， 嘗試 簡易的 即興， 展現 對創作的興趣。 健體 2c-Ⅱ-2 表現 增進團隊合 作、友善的 互動 行為。	1. 節奏動 作 。 2. 即興舞 蹈 。 3. 小品創 作 。	1. 依據 教師引導， 嘗試 舞蹈 小品即興創作 ， 展現 對創 作的興趣。 2. 探索 他人表演， 表達 個人感受與想法。 3. 參與 團體練習， 表現 良好的溝通互動。	1. 能依據老師引導，掌握動作與節拍的關係。 2. 能熟練節奏的運用，做出適合八拍的舞蹈動作。 3. 能用心欣賞同學創作。 4. 能表達對他人表演的想法。 5. 能小組合作完成創作。	活動一：節奏遊戲(2 節) 1. 教師藉節奏遊戲刺激學生的反應力、協調性和節奏的使用。 2. 學生依據老師引導，做出搭配節奏的舞蹈動作。 3. 師生合作創作適合一個八拍的舞蹈動作。 活動二：節奏會說話(2 節) 1. 教師引導學生用身體動作的節奏變化來訴說一段話。 2. 教師引導學生說說看，同學在表演時，你的感受是什麼。 3. 小組合作創造出一個小節的舞蹈動作，並討論其中有哪些含意。 4. 小組進行創作與發表。	1. 節拍器。 2. 參考書目： 《節奏律動教學》(洋霖文化，2010)	4 節

	依據學習目標及學生表現調整評量標準。(共同) 3. 學習環境調整: 學生坐在小老師或愛心小天使/學伴的旁邊。(○<u>芯</u>) 小組採異質性分組，並安排熱心同儕協助該生。(共同) 4. 學習歷程調整: 透過合作學習，引導學生與同儕共同學習完成任務，避免競爭學習模式。(共同) 確定學生聽懂老師的指令，並將複雜指令簡化，而且操作步驟一次不宜呈現太多，避免學生跟不上操作步驟。(○<u>芯</u>) 特教老師簽名：侯怡岑、杜芳馨 普教老師簽名：陳怡秀、謝昀蓉
--	--