

嘉義縣義竹國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	旗彩社團			課程 設計者	陳怡秀、謝昀蓉	總節數/學期 (上/下)	44 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學								
學校 願景	卓越、感恩		與學校願景呼 應之說明	本校旗彩社團已成立多年，為學校重點發展特色社團之一，每年與管樂社團合作參與嘉義縣音樂縣賽行進管樂比賽項目，屢獲佳績，代表嘉義縣參加全國音樂比賽行進管樂，亦多次榮獲特優與優等的殊榮，為學校帶來卓越的成就。而這些優異的成績背後，是指導老師的用心教導與學生的辛勤練習，豐碩的成果亦是成員對學校最大的感恩與回饋。					
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於 與人互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1. 探索 動作的發展過程， 體驗與實踐 不同的肢體伸展與跳躍動作。 2. 具備 動作與動作之間的連貫技巧， 創作 聯合性的舞蹈表演。 3. 促進 思考能力，描述自己 與人互動 舞蹈的特徵與優缺點。 4. 參與團體練習，透過 與人合作 ， 培養 友善的溝通與互動行為。 5. 依據教師引導， 體驗與實踐 即興創作， 培養 對創作的興趣與想像力。 6. 創作與欣賞 不同媒材的特性與可能性， 培養 生活環境中的美感體驗。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	
第 1 週 - 第 2 週	一、 舞蹈 基本 功	藝術 1-III-4 能 感知、探索與表現 表演藝術的元素、技巧。 健體 1c-III-1 了解 運動技能要素和基本運動規範。	1. 肢體伸展分解動作。 2. 身體不同部位的肌肉伸展與收縮動作。 3. 身體的重心。 4. 連貫性的動作技能。	1. 感知 教師的肢體伸展分解動作，探索動作的發展過程。 2. 了解 身體不同部位的肌肉伸展與收縮動作。 3. 了解 身體的重心。 4. 表現 連貫性的動作技能。	1. 能做出老師指定動作。 2. 能與同學合作完成訓練。 3. 能完成連貫性的動作組合。	活動一:肢體伸展訓練(2 節) 1. 請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。 2. 請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體伸展動作： (1)腹肌訓練 (2)背肌訓練 (3)腿部訓練 (4)足部訓練 3. 請學生兩人一組，完成伸展動作的基本訓練。 活動二:連貫性動作組合訓練(2 節) 1. 請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。 2. 請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體訓練動作： (1)重心移轉練習 (2)靈敏度訓練 (3)跳躍訓練 3. 請學生完成老師指定的連貫性組合動作。	1. 地墊。 2. 參考書目： 《舞蹈解剖學》(合記，2015)	4 節	

第 3 週 - 第 6 週	二、 行進 管樂 嘉年 華- 縣賽 準備 (1)	藝術1-III-2能 使用 視覺元素和構成要素， 探索 創作歷程。 藝術2-III-7能 理解 與 詮釋 表演藝術的構成要素，並 表達 意見。 健體1d-III-2 比較 自己或他人運動技能的正確性。 健體3c-III-3 表現 動作創作和展演的能力。	1. 舞蹈表演 動作。	1. 理解 教師示範動作，表現正確的縣賽舞蹈表演動作。 2. 詮釋 自己與他人舞蹈動作的特徵與正確性。 3. 比較 與表達自己與他人舞蹈動作的優缺點。 4. 使用 表演音樂， 表現 聯合性的舞蹈動作。	1. 能跳出正確的縣賽舞蹈表演動作。 2. 能與同學小組合作完成表演。 3. 能表達對他人表演的想法。 4. 能省思如何使表演動作更優美。	活動一：行進管樂縣賽準備-分解動作練習(4節) 1. 教師依據表演的主題與內容，將學生分成不同小組，並進行分解動作教學。 2. 請學生配合節拍，做出老師示範的舞蹈動作。 3. 請各小組配合節拍練習老師已教導的舞蹈動作。 4. 請小組互相觀摩，找出成員表演的優缺點，並互相討論如何使動作更優美。 活動二：行進管樂縣賽準備-組合動作練習(4節) 1. 請學生搭配表演音樂，將老師教導的舞蹈動作組合起來。 2. 各小組自行搭配表演音樂，完成整首曲目的組合。 3. 不同小組進行合作，完成整首曲目的組合。	1. 節拍器。 2. 音響。	8 節
第 7 週 - 第 10 週	三、 行進 管樂 嘉年 華- 縣賽 準備 (2)	藝術3-III-2能 了解 藝術展演流程，並 表現 尊重、協調、溝通等能力。 健體2c-III-2 表現 同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 縣賽表演 內容。	1. 參與 團體練習， 表現 正確的縣賽表演內容。 2. 探索 群己關係， 表現 良好的溝通互動。	1. 能正確搭配音樂記住縣賽表演隊形。 2. 能團隊合作完成縣賽表演內容。	活動一：行進管樂縣賽準備-旗彩社走位練習(4節) 1. 請學生搭配表演音樂，複習表演曲目的舞蹈動作。 2. 將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習。 活動二：行進管樂縣賽準備-總彩排(4節) 1. 旗彩與管樂社合作，配合節拍進行走位練習。 2. 旗彩與管樂社合作，配合表演曲目進行走位練習。 3. 旗彩與管樂社配合表演曲目，進行縣賽總彩排。	1. 節拍器。 2. 音響。 3. 麥克風。	8 節
第 11 週 - 第 12 週	四、 舞蹈 小品 創作 (1)- 節奏 遊戲	藝術1-III-5能 探索 並 使用 音樂元素， 進行 簡易創作， 表達 自我的思想與情感。 藝術1-III-2能 使用 視覺元素和構成要素， 探索 創作歷程。 健體2c-III-2 表現 同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 節奏動作 。 2. 即興舞蹈 。 3. 小品創作 。	1. 依據 教師引導，進行 舞蹈小品即興創作 ， 表達 對創作的興趣。 2. 探索 他人表演， 表達 個人感受與想法。 3. 參與 團體練習， 表現 良好的溝通互動。	1. 能依據老師引導，掌握動作與節拍的關係。 2. 能熟練節奏的運用，做出適合八拍的舞蹈動作。 3. 能用心欣賞同學創作。 4. 能表達對他人表演的想法。 5. 能小組合作完成創作。	活動一：節奏遊戲(2節) 1. 教師藉節奏遊戲刺激學生的反應力、協調性和節奏的使用。 2. 學生依據老師引導，做出搭配節奏的舞蹈動作。 3. 師生合作創作適合一個八拍的舞蹈動作。 活動二：節奏會說話(2節) 1. 教師引導學生用身體動作的節奏變化來說一段話。 2. 教師引導學生說說看，同學在表演時，你的感受是什麼。 3. 小組合作創造出一個小節的舞蹈動作，並討論其中有哪些含意。 4. 小組進行創作與發表。	1. 節拍器。 2. 參考書目： 《節奏律動教學》(洋霖文化，2010)	4 節

第 13 週 - 第 14 週	五、舞蹈小品創作(2)-身體畫圖	藝術1-III-5能 探索 並 使用 音樂元素， 進行 簡易創作， 表達 自我的思想與情感。 藝術1-III-2能 使用 視覺元素和構成要素， 探索 創作歷程。 健體2c-III-2 表現 同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 身體畫圖動作。 2. 即興舞蹈。 3. 小品創作。	1. 依據 教師引導， 進行 舞蹈小品 即興創作 ， 表達 對創作的興趣。 2. 探索 他人表演， 表達 個人感受與想法。 3. 參與 團體練習， 表現 良好的溝通互動。	1. 能依據老師引導，作出指定的身體畫圖動作。 2. 能小組創作簡短的舞蹈表演。 3. 能用心欣賞同學的小品創作。 4. 能表達對他人表演的想法。	活動一：身體畫圖(2節) 1. 教師引導學生用指定的身體部位畫出直線、弧線、圓圈。 2. 教師藉由身體畫圖的遊戲幫助學生放鬆身體，表達想像力。 3. 小組合作用身體的不同部位畫出直線和弧線。 4. 小組互相欣賞與觀摩，發揮想像力說說看自己看到什麼。 活動二：綜合練習(2節) 1. 教師引導學生復習並融合運用之前所學的節奏與身體畫圖動作。 2. 教師挑選節奏鮮明的音樂。 3. 小組配合音樂進行創作與發表。	1. 節拍器。 2. 參考書目： 《節奏律動教學》(洋霖文化，2010) 3. CD PLAYER。	4 節
第 15 週 - 第 17 週	五、與道具跳舞(1)-認識與製作道具	藝術1-III-3能 學習 多元媒材與技法， 表現 創作主題。 藝術1-III-6能 學習 設計思考， 進行 創意發想和實作。 健體2d-III-1 分享 運動欣賞與創作的美感體驗。	1. 道具製作。 2. 搭配道具的個人舞蹈表演。	1. 學習 設計思考， 表現 道具製作的主题。 2. 學習 使用不同的媒材 進行 道具的創意發想和實作。 3. 分享 身體搭配道具 設計 個人舞蹈表演動作的感覺。	1. 能說出自己對不同道具的想法。 2. 能完成道具製作。 3. 能利用自製道具設計舞蹈表演動作。	活動一：認識道具(2節) 1. 教師引導學生說說看，生活中可用來搭配舞蹈表演的道具有哪些。 2. 教師拿出不同的常見表演道具，讓學生在玩樂中發現道具的特性和各種可能性。 活動二：製作道具-箱子類(4節) 1. 教師引導學生如何利用不同媒材設計與製作表演道具。 2. 教師引導學生分享自製箱子類的道具。	1. 常見道具(如: 旗子、箱子、飄扇、彩球、花朵、風車...) 2. 美勞工具。	6 節
第 18 週 - 第 20 週	五、與道具跳舞(2)-表演與欣賞	藝術1-III-6能 學習 設計思考， 進行 創意發想和實作。 健體2c-III-2 表現 同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 搭配道具的小組舞蹈表演。	1. 學習 使用不同的媒材 進行 小組舞蹈表演動作。 2. 參與 團體練習，發表 搭配道具 的小組舞蹈表演， 表現 良好的溝通互動。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。	活動一：道具表演設計(4節) 1. 教師引導小組討論，如何利用道具設計舞蹈動作。 2. 教師引導小組利用道具編排一分鐘的舞蹈小品。 活動二：小組表演與欣賞(2節) 1. 小組進行創作與表演。 2. 小組進行欣賞與發表。	1. 自製道具。 2. 音響。	6 節
第 21 週 - 第 22 週	六、成果發表	藝術3-III-4能與他人合作 規劃 藝術創作或展演，並扼要 說明 其中的美感。 藝術3-III-2能 了解 藝術展演流程，並 表現 尊重、協調、溝通等能力。 健體2c-III-2 表現 同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 期末成果展演。	1. 小組合作 規劃 期末成果展演， 增進 創作的美感經驗。 2. 透過 創作與表演， 表現 個人的尊重、協調與溝通等能力。 3. 參與 團體練習， 表現 同理心、正向溝通的團隊精神。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。 3. 能說出個人學習心得。	活動一：期末成果表演(1節) 1. 本學期所學統整回顧與融合應用。 2. 小組進行發表與演出。 活動二：省思與回饋(1節) 1. 請學生自我省思： (1)本學期的收穫是什麼。 (2)如何使表演更出色。 2. 請學生給予其他同學回饋。	1. 音響。	4 節
教材來源	■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：■無							