

嘉義縣義竹國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	魔法 ABC	課程 設計者	英語授課教師	總節數/學期 (上/下)	22/上學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	卓越、感恩	與學校願景呼 應之說明	1. 透過讀者劇場的團體學習活動，除了培養團隊小組合作精神外，更能發展個人卓越的溝通協調及解決問題的能力。 2. 培養學生具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並抱持感恩、尊重及包容的態度，進而培養孩子尊重生命及關注全球永續發展的課題。					
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 具備聽辨及應用課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。 2. 具備聽、說、讀、寫的英語文能力，並學習所需之字詞、句型，能在生活及劇場中與人溝通。 3. 運用正確的發音及適切的語調、表情，流暢地朗讀劇本。 4. 具備與小組成員溝通、協調及團隊合作的能力。 5. 理解及聽懂國內外基本的打招呼方式及用語。 6. 應用課堂中所學的簡易日常生活用語跟人問好及打招呼。 7. 透過認識國外風土民情及節慶習俗，引導學生體驗「地球村」的概念，提高學生的國際視野及關心全球時事，進而對於不同的文化產生尊重、包容。					
教學 進度	單元名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	(一) How Old Are You?	語文領域 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 藝術領域 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 1-II-7 能創作簡短的表演	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂讀者劇場劇本。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語，創作簡短劇本，並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員，能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色，並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點：發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目，逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後，樂於分享，並就自己小組及其他組別表現提出反思、檢討及回饋。	班級讀者劇場(5節) Topic: How Old Are You? 1. 故事導讀：在生字、句型教學活動完成後，進行故事導讀。 2. 教師領讀：教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話，搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配：各小組充分練習對話過後，經小組討論，並依據角色及聲音特質，進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演：請各組組長帶領組員排練，共同完成故事朗讀。 5. 成果分享：各小組在上台發表成果時，教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來，供日後觀摩及檢討。	1. Dino 讀者劇場 Show 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	5節

						6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。		
第 (6) 週 - 第 (10) 週	(二) What Is This?	<p>語文領域</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>藝術領域</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演</p>	<p>1. 讀者劇場劇本</p> <p>2. 相關單字、句型及日常生活用語</p> <p>3. 自評表、互評表</p>	<p>1. 能聽懂讀者劇場劇本。</p> <p>2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語,創作簡短劇本,並上台表演。</p> <p>3. 能以正確的發音及適切的語調,流暢地說出劇本的句子。</p> <p>4. 能在各小組上台發表成果後,完成自評表、互評表。</p> <p>5. 具備在團體省思及檢討時,樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。</p> <p>2. 小組的各成員,能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色,並完成小組成果上台發表。</p> <p>3. 學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目,逐一完成自評表、互評表。</p> <p>4. 能在成果發表後,樂於分享,並就自己小組及其他組別的表现提出反思、檢討及回饋。</p>	<p>班級讀者劇場(5節)</p> <p>Topic: What' s This?</p> <p>1. 故事導讀:在生字、句型教學活動完成後,進行故事導讀。</p> <p>2. 教師領讀:教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話,搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。</p> <p>3. 分組共讀、角色分配:各小組充分練習對話後,經小組討論,並依據角色及聲音特質,進行小組成員的角色分配。</p> <p>4. 小組排演:請各組組長帶領組員排練,共同完成故事朗讀。</p> <p>5. 成果分享:各小組在上台發表成果時,教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來,供日後觀摩及檢討。</p> <p>6. 省思及檢討:針對各小組成果發表,師生共同提出省思及檢討。</p>	<p>1. Dino 讀者劇場 Show 劇本</p> <p>2. 讀者劇場 Show CD</p> <p>3. 單字圖卡、句型條</p> <p>4. 自評表、互評表</p>	5 節

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>(三) What Color Is It?</p>	<p>語文領域 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 藝術領域 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 1-II-7 能創作簡短的表演</p>	<p>1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表</p>	<p>1. 能聽懂讀者劇場劇本。 2. 能使用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員，能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色，並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點：發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目，逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後，樂於分享，並就自己小組及其他組別的表演提出反思、檢討及回饋。</p>	<p>班級讀者劇場(5節) Topic: What Color Is It?</p> <p>1. 故事導讀：在生字、句型教學活動完成後，進行故事導讀。 2. 教師領讀：教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話，搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配：各小組充分練習對話過後，經小組討論，並依據角色及聲音特質，進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演：請各組組長帶領組員排練，共同完成故事朗讀。 5. 成果分享：各小組在上台發表成果時，教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來，供日後觀摩及檢討。 6. 省思及檢討：針對各小組成果發表，師生共同提出省思及檢討。</p>	<p>1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表</p>	<p>5 節</p>
<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>(四) Festiv al: Hallow een</p>	<p>社會領域 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 語文領域 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p>1. Halloween 由來及節慶習俗 2. Halloween 相關單字、句型 3. 歌謠 Let' s go trick-or-treati ng 4. 南瓜燈實作活動。</p>	<p>1. 能聽懂 Halloween 的由來及節慶習俗。 2. 能以正確的發音及語調說出 Halloween 相關單字、句型。 3. 能朗讀及吟唱 Let' s go trick-or-treati ng 歌謠。 4. 師生共同參與南瓜實作活動 5. 能感受、欣賞及包容文化的多元性。</p>	<p>1. 能說出萬聖節的由來及節慶習俗。 2. 能聽懂、辨識並唸出課堂中所習得的單字及句型。 3. 能正確且流暢地朗讀及吟唱節慶歌謠。 4. 學生能依照步驟，創造出自己專屬的南瓜燈。</p>	<p>節慶教學(3節) Topic: Happy Halloween</p> <p>1. 認識 Halloween 由來及介紹節慶習俗 2. 進行 Halloween 相關單字、句型及歌謠教學。 3. 進行朗讀及歌謠教學 Let' s go trick-or-treati ng 4. 實作活動：與學生共同創作南瓜燈 Make a jack-o' -lantern</p>	<p>1. Halloween 由來及節慶習俗 PPT 2. Halloween 單字圖卡、句型條 3. 歌謠教學海報 4. 南瓜燈紙卡</p>	<p>3 節</p>

<p>第 (19) 週 - 第 (22) 週</p>	<p>Culture: Hello, World!</p>	<p>社會領域 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 語文領域 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p>	<p>1. 各國不同的打招呼用語 2. 歌謠 Hello, World! 3. 世界地圖。</p>	<p>1. 能聽懂各國不同的打招呼用語。 2. 能使用不同國家的語言跟別人打招呼。 3. 能朗讀及吟唱 Hello, World! 歌謠 4. 透過世界地圖，培養學生世界村概念。 5. 能感受、欣賞及包容文化的多元性。</p>	<p>1. 能聽懂並說出各國不同的招呼語。 2. 能自然且流暢地運用所習得的各國招呼語，跟別人打招呼。 3. 能正確且流暢地朗讀及吟唱 Hello, World! 歌謠。</p>	<p>文化主題課程(3 節) 1. 進行文化主題教學: Hello, World! 2. 介紹不同國家的招呼語(Expression Greetings) 3. 能運用不同國家的語言跟別人打招呼 4. 歌謠 Hello, World! 教學 5. 以世界地圖展現世界村的概念，強化學生國際觀，體驗地球村的概念</p>	<p>1. 文化單元情境圖 2. 教學 CD 3. 世界地圖 4. 歌謠教學海報</p>	<p>4 節</p>
<p>教材來源</p>		<p>■ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p>■ 無 融入資訊科技教學內容</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>資源班學生：<input type="checkbox"/>忘(智)、<input type="checkbox"/>學(情)</p> <p>特教班學生：<input type="checkbox"/>智(智)</p> <p>1. 學習內容調整： 將冗長的教材切割成數個較短的段落，如一首英語歌謠分成多次呈現。 按照學生能力現況，降低難度或減少部分學習內容，如：減少目標單字量。</p> <p>2. 學習評量調整： 非紙筆考試時，確定學生聽懂並理解考試指令或形式後再進行評量。 可使用口說或聽音指字的方式替代書寫評量。</p> <p>3. 學習環境調整： 教室活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近，避免走廊及窗戶邊。</p> <p>4. 學習歷程調整： 確定學生聽懂老師的指令，並將複雜指令簡化。 透過合作學習，利用口語提醒或同儕示範，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。 提供學生能力範圍內可達成的作業單以及練習任務。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：杜芳馨 普教老師簽名：王人姝</p>						