

嘉義縣義竹國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級		六年級	年級課程 主題名稱	魔法 ABC		課程 設計者	英語授課教師	總節數/學期 (上/下)	18/下學期
符合 彈性課 程類型		■第一類 統整性探究課程 □主題 ■專題 □議題*是否融入 □生命教育 □安全教育 □戶外教育 ■均未融入 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學							
學校 願景		卓越、感恩		與學校願景呼 應之說明	1. 透過讀者劇場的團體學習活動，除了培養團隊小組合作精神外，更能發展個人卓越的溝通協調及解決問題的能力。 2. 培養學生具備國際視野及地球村觀念，能從多元文化觀點了解、欣賞不同的文化習俗，並抱持感恩、尊重及包容的態度，進而培養孩子尊重生命及關注全球永續發展的課題。				
總綱 核心素 養		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 具備聽辨及應用課堂中所學的單字、句型及日常用語的能力。 2. 具備聽、說、讀、寫的英語文能力，並學習所需之字詞、句型，能在生活及劇場中與人溝通。 3. 應用正確的發音及適切的語調、表情，流暢地朗讀劇本。 4. 具備與小組成員溝通、協調及團隊合作的能力。 5. 能理解並分辨四個國家的特色代表運動。 6. 能認識世界各國著名且具代表性的特色運動，進而培養關心本土與國際事務的素養。 7. 透過認識國外風土民情及節慶習俗，引導學生體驗「地球村」的概念，提高學生的國際視野及關心全球時事，進而對於不同的文化產生尊重、包容。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現		自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 － 第 (5) 週	(一) Where Were You Yesterday?	語文領域 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 藝術領域 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。		1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能聽懂及看懂讀者劇場劇本。 2. 能運用劇本中相關的單字、句型及日常生活用語，構思主題，學習設計劇本，並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地說出劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成自評表、互評表。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員，能以正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色，並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目，逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後，樂於分享，並就自己小組及其他組別的表现提出反思、檢討及回饋。	班級讀者劇場(5 節) Topic: Where Were You Yesterday? 1. 故事導讀:在生字、句型教學活動完成後，進行故事導讀。 2. 教師領讀:教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話，搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配: 各小組充分練習對話過後，經小組討論，並依據角色及聲音特質，進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演:請各組組長帶領組員排練，共同完成故事朗讀。 5. 成果分享:各小組在上台發表成果時，教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來，供日後的觀摩及檢討。	1. Dino 讀者劇場 Show 劇本 2. 讀者劇場 Show CD 3. 單字圖卡、句型條 4. 自評表、互評表	5 節

						6. 省思及檢討:針對各小組成果發表，師生共同提出省思及檢討。		
第 (6) 週 - 第 (10) 週	(二) What Did You Do Yesterday?	語文領域 1-III-12 能 聽懂 簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調 說出 簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能 看懂 兒童短劇中的主要內容。 藝術領域 1-III-6 能學習 設計 思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能 構思 表演的創作主題與內容。	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能 聽懂 及 看懂 讀者劇場劇本。 2. 能運用劇本中 相關的單字、句型及日常生活用語 ， 構思 主題，學習 設計 劇本，並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地 說出 劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成 自評表、互評表 。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員，能以 正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色，並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目，逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後，樂於分享，並就自己小組及其他組別的表现提出反思、檢討及回饋。	班級讀者劇場(5 節) Topic: What Did You Do Yesterday? 1. 故事導讀:在生字、句型教學活動完成後，進行故事導讀。 2. 教師領讀:教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話，搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配:各小組充分練習對話後，經小組討論，並依據角色及聲音特質，進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演:請各組組長帶領組員排練，共同完成故事朗讀。 5. 成果分享:各小組在上台發表成果時，教師可發下自評表、互評表。 教師亦可將學生的表演成果錄影下來，供日後的觀摩及檢討。 6. 省思及檢討:針對各小組成果發表，師生共同提出省思及檢討。	1.Dino 讀者劇場 Show 劇本 2.讀者劇場 Show CD 3.單字圖卡、句型條 4.自評表、互評表	5 節
第 (11) 週 - 第 (15) 週	(三) What's Your Favorite Season?	語文領域 1-III-12 能 聽懂 簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調 說出 簡易句型的句子。 2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 3-III-8 能 看懂 兒童短劇中的主要內容。 藝術領域 1-III-6 能學習 設計 思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能 構思 表演的創作主題與內容。	1. 讀者劇場劇本 2. 相關單字、句型及日常生活用語 3. 自評表、互評表	1. 能 聽懂 及 看懂 讀者劇場劇本。 2. 能運用劇本中 相關的單字、句型及日常生活用語 ， 構思 主題，學習 設計 劇本，並上台表演。 3. 能以正確的發音及適切的語調，流暢地 說出 劇本的句子。 4. 能在各小組上台發表成果後，完成 自評表、互評表 。 5. 具備在團體省思及檢討時，樂於分享自己的想法並適當提問及提出回饋的能力。	1. 能聽懂、辨識及認讀劇本中的主要單字及句型。 2. 小組的各成員，能以 正確的發音、語調、表情詮釋劇中角色，並完成小組成果上台發表。 3. 學生能就讀者劇場的重點:發音、語調、表情、流暢度、創意、團隊默契等項目，逐一完成自評表、互評表。 4. 能在成果發表後，樂於分享，並就自己小組及其他組別的表现提出反思、檢討及回饋。	班級讀者劇場(5 節) Topic: What's Your Favorite Season? 1. 故事導讀:在生字、句型教學活動完成後，進行故事導讀。 2. 教師領讀:教師帶領全班逐句朗讀故事中的對話，搭配生動的表情及符合該角色之情境動作。 3. 分組共讀、角色分配:各小組充分練習對話過後，經小組討論，並依據角色及聲音特質，進行小組成員的角色分配。 4. 小組排演:請各組組長帶領組員排練，共同完成故事朗讀。 5. 成果分享:各小組在上台發表成果時，教師可發下自評表、互評表。教師亦可將學生的表演成果錄影下來，供日後的觀摩及檢討。	1.Dino 讀者劇場 Show 劇本 2.讀者劇場 Show CD 3.單字圖卡、句型條 4.自評表、互評表	5 節

本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(3)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) 資源班學生：☐恩(智)、☐昱(智)、☐婷(智) 1. 學習內容調整:按照學生能力現況，降低難度或減少部分學習內容，如減少目標單字量。(○恩、○昱) 學生的學習特質宜挑選簡單易學的目標單字或句子，數量不宜過多，以聚焦學習。(○婷) 學習目標可用替代方式調整，如故事朗讀可以透過老師或小老師念，學生手指字、句替代。(共同) 2. 學習評量調整:可使用口說或聽音指字的方式替代書寫評量。(共同) 依據學習目標及學生表現調整評量標準。(共同) 3. 學習環境調整:小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁。(共同) 座位安排在容易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位。(共同) 適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。(共同) 4. 學習歷程調整:每節課盡可能包含動靜態活動，以維持學生專注力。(○恩) 提供學生能力可及的作業單。(共同) 老師教學時，使用淺顯易懂的指令或說明。學生練習時，宜搭配手指字重複念讀(減量目標的單字或句子)，並提供較長的反應時間。(○婷) 特教老師簽名：杜芳馨 普教老師簽名：王人姝