

四、嘉義縣龍崗國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	高年級	年級課程主題名稱	科技尖兵	課程設計者	蔡念昕	總節數/學期(上/下)	40/上學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	品德、健康、認同、樂學		與學校願景呼應之說明	1. 設計適宜的自然科技課程活動，協助解決個人生活問題，建立自我學習能力，發揮潛能。 2. 藉由資料搜尋閱讀、文稿創作、媒體識讀，提升辨別判斷能力與建立終身學習的理念。 3. 從學生日常生活經驗、感興趣的課程內容出發，進而關心周圍環境，並學習新科技的溝通模式。				
總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具體探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐日常處理日常生活問題。 B2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		課程目標	知識：能探索新科技對生活的衝擊，適應新科技對生活影響的變化，並了解 AI 資訊科技對攝影的影響。 技能：具備對自然科技領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力，並且能夠了解攝影科技的各項參數及操作。 態度：發展體驗多元媒介與形式，從事自然與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感，並且透過攝影學習雲端分享及了解社群媒體，培養正確的媒體素養。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	認識相機	科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式	1. 認識相機的基本構造組成 2. 認識相機功能的實際應用	1. 能認識了解相機基本構造及原理、用途與運作方式。 2. 能學習認識相機功能的運作方式，如拍出清晰的照片。	1. 請學生寫學習單並複習上課所學之內容 2. 透過上課問答檢視學生學習情形	1. 認識器材單眼相機、數位相機、手機腳架(4) 2. 操作相機光圈以成相(2) 3. 介紹快門實地操作快門認識對動態和靜態影響(2) 4. 認識不同測光模式(2)	1. youtube 相機達人 2. 介紹相機 ppt 3. 認識相機學習單	10
第(6)週-第(10)週	我愛自己我愛自拍	科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度	1. 相機前後鏡頭的使用與運作方式。 2. 雲端應用軟體的使用。	1. 能學習使用相機前後鏡頭的運作方式並與他人合作拍出照片。 2. 能使用雲端工具及平台並動手實作分享自己創作的照片，展現動手實作的正向態度。	1. 請學生像將攝影照片上傳雲端繳交作業 2. 能適切說出己的創作想法並熟悉操作數位相機	1. 介紹肖像攝影的涵義(2) 2. 讓學生彼此分享對方最好看的角度(2) 3. 介紹前後鏡頭的不同，引導學生自拍，並分享照片(2) 4. 分組請學生互相當模特兒找出對方最好看的角度，並分享照片(2) 5. 上傳個人雲端與家人分享(2)	1. 電腦教室 2. 雲端服務平台 3. 數位相機	10

第(11)週 - 第(15)週	我的家庭最可愛	科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度	1. 數位相機景深的操作。 2. 雲端應用軟體的使用。	1. 能使用數位相機景深的操作並與他人合作拍出照片。 2. 能使用雲端工具及平台並有邏輯的分享自己創作的照片，展現動手實作的正向態度。	1. 能順利操作數位相機 2. 能完成作品拍攝及儲存 3. 能和其他人分享自己的作品與創作心得	1. 介紹人像攝影的涵義(2) 2. 請學生透過鏡頭從不同的角度觀察同學，引導學生觀察自己，找出不同的角度，培養攝影眼(2) 3. 讓學生彼此分享對方最好看的角度並分組練習(2) 4. 介紹景深的不同，引導學生分組拍攝，並分享照片(2) 5. 請學生以家人為模特兒，拍攝家人甜蜜時光，並分析且分享照片(2)	1. 電腦教室 2. 影像軟體 3. 數位相機	10
第(16)週 - 第(20)週	美圖秀秀	科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度 科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。	1. 相機美編軟體的使用。 2. 能使用資訊科技設計自己的照片。	1. 能認識相機美編軟體 APP 之操作使用。 2. 能透過動手實作操作資訊工具，用創意思考設計並調整出自己滿意的照片。	1. 學生皆能順利操作影像軟體美化圖片 2. 學生皆能順利完成照片合成及成果發表	1. APP 介面基本操作(4) 2. 認識人相美容的原理並以之前作品實作(2) 3 請學生準備照片並學習美化圖片(2) 4. 學習照片合成並實作(2)	1. 電腦教室 2. 數位相機 3. 相片編輯軟體	10
教材來源	□選用教材 () V 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 v 有 融入資訊科技教學內容 共(40)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生:□無 V 有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人</p> <p>※資賦優異學生: V 無 □有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>本課程無須調整, 身心障礙類學生可以一同參與。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名: 楊衣宸 普教老師姓名: 蔡念昕</p>							