

嘉義縣三和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	四年級	年級課程主題名稱	四年級/米蘭大進擊	課程設計者	林怡伶	總節數/學期(上/下)	20 節 下學期	
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界		與學校願景呼應之說明	一、善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 二、透過觀察，感受自然之美，促進身心健康發展。 三、透過介紹稻米的認識，關心本土事務。 四、藉由實際觀察米種及影片介紹，促進多元感官的發展。				
總綱核心素養	E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	1. 欣賞與仿寫蘭詩之美，培養生活美感。 2. 探索稻米品種特性問題，思考食材如何運用在日常生活。 3. 體驗創意米食，樂於與人互動，共同合作完成活動。 4. 創作稻米小書、母語海報與蘭花作品集，與團隊成員合作，展現成果。 5. 欣賞與探索不同種類的蘭花及其特色，實踐生活環境的美感素養。 6. 善用多元感官，並將所觀察的記錄下來，培養生活美感體驗。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	【蘭情詩意】 童詩欣賞	國 1-II-3/聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 國 2-II-1/用清晰語音、適當語速和音量說話。 國 5-II-1/以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 國 5-II-4/掌握句子和段落的意義與主要概念。	1. 詩的含義。 2. 花之童詩。	1. 聽懂詩的含義。 2. 朗讀花之童詩。	1. 能正確說出詩句的意思。 2. 能朗讀並欣賞花之童詩。	1. 老師以剪報展示詩人楊喚寫的童詩「花」。引導學生詩的音韻之美及意境之美。 2. 欣賞其他與花有關之童詩。	1. 楊喚童詩 PPT	1

<p>第(2)週 - 第(4)週</p>	<p>【蘭情詩意】 童詩創作</p>	<p>國 5-II-1/以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 國 6-II-2/培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-II-5/仿寫童詩。 國 6-II-7/找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>1. 與「蘭」有關的童詩。 2. 自己仿寫的童詩。</p>	<p>1. 仿寫與「蘭」有關的童詩。 2. 朗讀自己仿寫的童詩。</p>	<p>1. 能仿寫出與「蘭」有關的童詩。 2. 能上台朗讀自己仿寫的童詩。</p>	<p>1. 請學生針對蘭花花朵的姿態、樣貌，以及給人的感受，發揮想像力與聯想力創作童詩。 2. 請學生上台發表。</p>	<p>1. 蘭花圖片 PPT 2. 稿紙</p>	<p>3</p>
<p>第(5)週 - 第(7)週</p>	<p>【三和「米」其林】 四年級 創意米食製作 「米餅乾」</p>	<p>自 ah-II-2/透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 社 3b-II-1/通過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 綜 2a-II-1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>1. 北方與南方飲食差異。 2. 北方與南方溫度差異的影響。 3. 蓬萊米穀粉和在來米穀粉的異同。 4. 米餅乾。 5. 活動心得。</p>	<p>1. 判讀北方與南方飲食差異。 2. 探究北方與南方溫度差異的影響。 3. 探究蓬萊米穀粉和在來米穀粉的異同。 4. 實作米餅乾。 5. 表達活動心得，與同學分享。</p>	<p>1. 能認真聽講、思考老師的提問、仔細觀看影片，回答出南北方飲食與產物不同的原因。 2. 能回答出南北方氣溫不同，所造成的生產物不同的原因。 3. 能分辨出蓬萊米穀粉和在來米穀粉的異同。 4. 能仔細觀察製作米餅乾的過程，並和小組合作，製作出米餅乾。 5. 能上台分享活動的心得。</p>	<p>1. 教師提問讓學生思考「北方食麵、南方食米，北方產小麥、南方產稻米」的原因為何？ 2. 教師利用網路資源介紹南北方氣溫不同，所造成的生產物不同的因素。 3. 介紹蓬萊米與在來米的特性與用途。 4. 讓學生透過五感認識蓬萊米穀粉和在來米穀粉的異同。 5. 教師介紹製作米餅乾的食材，並解說製作流程。 6. 學生分組依步驟準備兩種餅乾材料（蓬萊米穀粉和在來米穀粉）、攪拌、創意塑形、置入烤箱烘烤。 7. 品嚐自製的餅乾，感受蓬萊米穀粉和在來米穀粉所製作出來餅乾的異同，學生討論並分享自己的心得。</p>	<p>1. 南北方飲食差異影片。 2. 蓬萊米穀粉和在來米穀粉。 3. 米餅乾食材。 4. 烤箱。</p>	<p>3</p>
<p>第(8)週 - 第(11)週</p>	<p>【三和「米」其林】 台語， 「米」嘛 ㄟ通</p>	<p>國 5-II-1/以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 社 3b-II-1/通過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 綜 1b-II-1/選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 二十四節氣。 2. 米或農作物的俚語俗語。 3. 農耕母語。 4. 母語海報。</p>	<p>1. 學習二十四節氣。 2. 學習米或農作物的俚語俗語。 3. 朗讀農耕母語。 4. 創作母語海報。</p>	<p>1. 能說出二十四節氣的名稱及和農作之間的關係。 2. 能唸讀出與米或農耕有關的語詞或俚語俗言。 3. 能唸讀出生活中與農耕相關的母語。 4. 能創作出母語海報，分享與欣賞他人作品。</p>	<p>1. 透過 ppt 介紹二十四節氣。 2. 說明二十四節氣與農作的關係。 3. 介紹鄉土語言中與米或農耕有關的語詞或俚語俗言。 4. 介紹生活中與農耕相關的母語，並用母語認識種稻過程。 5. 結合母語教育，製作母語海報，將母語中與農耕相關的俗俚語繪製成 4 開海報。 6. 展示作品並欣賞他人創作。</p>	<p>1. <a href="http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2003/C033497004/meet_2_2.htm">http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2003/C033497004/meet_2_2.htm</a> 1 二十四節氣與米食文化表。 2. 四開海報紙。</p>	<p>4</p>

<p>第(12)週 - 第(14)週</p>	<p><b>【米的成長日記】</b> 四年級觀察學習單-觀察小書創作</p>	<p>自 tr-II-1/能知道觀察、記錄所得自然現象的結果 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝 1-II-6/能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 1a-II-I/展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. 稻米成長過程。 2. 「稻米成長」學習單。 3. 「稻米成長」小書。 4. 小書成果。</p>	<p>1. 觀察稻米成長過程。 2. 記錄「稻米成長」學習單。 3. 創作「稻米成長」小書。 4. 展現小書成果，和同學分享。</p>	<p>1. 能仔細觀看影片並說出影響稻米成長好壞的條件。 2. 能完成稻米成長好壞的課堂筆記學習單。 3. 能運用老師所教的小書製作方法及技巧，發揮想像力，完成稻米成長小書的創作。 4. 能和同學互相分享小書作品，並給予同學回饋。</p>	<p>1. 學生透過影片認識影響稻米成長好壞的條件為：氣候、水分、溫度(土壤溫度、水溫)、空氣、陽光、栽培環境與耕作技術。 2. 學生利用學習單紀錄影響稻米成長好壞的課堂筆記。 3. 老師利用 PPT 介紹小書製作的方法、相關工具及其應用、繪製的基本創作技法。 4. 老師示範並依步驟引導教學製作小書的基本外觀及空白內頁。 5. 學生依據觀察紀錄學習單將稻米成長繪製成小書。 6. 展示作品，欣賞他人創作，並給予同學回饋。</p>	<p>1. <a href="https://kids.coa.gov.tw/index.php">https://kids.coa.gov.tw/index.php</a> 農業兒童網。 2. <a href="https://kknews.cc/zh-tw/agriculture/8m4rn54.html">https://kknews.cc/zh-tw/agriculture/8m4rn54.html</a> 水稻的成長歷程報導。 3. 「稻米成長」課堂筆記學習單。 4. 小書製作教學 ppt。 5. 小書材料。</p>	<p>3</p>
<p>第(15)週 - 第(18)週</p>	<p><b>【蘭亭集序】</b> 將蘭花繪畫作品和蘭花剪紙、摺紙集結成作品集。</p>	<p>自 tr-II-1/能知道觀察、記錄所得自然現象的結果 藝 1-II-2/能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 蘭花相關資料。 2. 蘭花作品集。</p>	<p>1. 記錄蘭花相關資料。 2. 創作蘭花作品集。</p>	<p>1. 能觀察並參考資料，在各種蘭花旁加註說明。 2. 能將所有蘭花作品集結成作品集。</p>	<p>1. 請學生將蘭花繪畫旁加註說明。 2. 將剪紙、摺紙貼到作品集的內頁。</p>	<p>1. 蘭花相關資料 PPT 2. 美勞用具</p>	<p>4</p>
<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p><b>【蘭亭集序】</b> 完成作品集。</p>	<p>藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝 2-II-2/能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 蘭花作品集。 2. 其他同學作品。</p>	<p>1. 創作蘭花作品集。 2. 珍視其他同學作品。</p>	<p>1. 能將所有蘭花作品集結成作品集。 2. 能仔細欣賞其他同學的作品。</p>	<p>1. 設計封面及封底並裝訂成冊。 2. 展示在教室裡供其他同學欣賞。</p>	<p>1. 美勞用具</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有 聽覺障礙(1)人、學習障礙(2) (3/人數)          ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)          ※課程調整建議(特教老師填寫)：          1. 賦予或訓練學生參與班務工作，透過工作與責任創造學生在班級價值感。          2. 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林淑玫          普教老師簽名：林怡伶、彭淑雯</p>
------------------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。