

嘉義縣三和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級	年級課程主題名稱	三年級/直笛社	課程設計者	林怡伶	總節數/學期(上/下)	40/下學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界		與學校願景呼應之說明	1. 透過演奏，感受藝術之美，促進身心健康發展。 2. 經由演奏與團員培養默契，展現合宜的群體行為。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 認識樂器及樂器演奏方法與技巧，發展個人潛能。 2. 欣賞團隊演奏，以培養生活美感。 3. 透過樂器合奏，與團隊成員互動與合作，演奏出優美的樂曲。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週	【基礎練習】單元一：運舌、運氣、節奏練習	藝/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜/2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 運舌、運氣的方式。 2. 不同的節奏型。	1. 建立運舌、運氣方式的正確觀念。 2. 演奏不同的節奏型。	1. 能正確的運舌、運氣。 2. 能正確吹奏出不同的節奏型。	1. 練習運舌、運氣 2. 各節奏型練習	1. 高音直笛 2. 中音直笛 3. 次中音直笛 4. 低音直笛 5. 樂譜-基本練習	2

第(2)週 - 第(3)週	【基礎練習】 單元二： 圓滑奏、音階練習	藝術/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜/2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 圓滑奏的吹奏方式。 2. 不同調性音階的指法。	1. 建立圓滑奏吹奏方式的正確觀念。 2. 演奏不同調性音階的指法。	1. 能正確吹奏出圓滑奏。 2. 能正確吹奏出不同調性的音階。	1. 練習圓滑奏 2. 各調性音階練習	1. 高音直笛 2. 中音直笛 3. 次中音直笛 4. 低音直笛 5. 樂譜-基本練習	4
第(4)週 - 第(8)週	【樂曲演奏】 單元三： Take these wings	藝術/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜/2b-II-1體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 樂譜的節奏與旋律。 2. 樂譜上的音樂符號。 3. 團隊合作。	1. 演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 展現樂譜上的音樂符號。 3. 體會團隊合作的意義。	1. 能正確演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 能正確演奏樂譜上的音樂符號。 3. 能與他人合作，培養團隊默契。 4. 學校舉辦活動時上台演奏。	1. 音階練習。 2. 各聲部分部練習。 3. 四聲部合奏，培養團隊默契。 4. 學校舉辦活動時，演奏 Take these wings，並請學生分享心得或感想。	1. 高音直笛 2. 中音直笛 3. 次中音直笛 4. 低音直笛 5. 樂譜-Take these wings	10
第(9)週 - 第(14)週	【樂曲演奏】 單元四： Camel Train	藝術/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜/2b-II-1體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 樂譜的節奏與旋律。 2. 樂譜上的音樂符號。 3. 團隊合作。	1. 演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 展現樂譜上的音樂符號。 3. 體會團隊合作的意義。	1. 能正確演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 能正確演奏樂譜上的音樂符號。 3. 能與他人合作，培養團隊默契。	1. 音階練習。 2. 各聲部分部練習。 3. 四聲部合奏，培養團隊默契。	1. 高音直笛 2. 中音直笛 3. 次中音直笛 4. 低音直笛 5. 樂譜-Camel Train	12
第(15)週 - 第(20)週	【樂曲演奏】 單元五：音樂比賽指定曲	藝術/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜/2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 樂譜的節奏與旋律。 2. 樂譜上的音樂符號。 3. 團隊合作。	1. 演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 展現樂譜上的音樂符號。 3. 體會團隊合作的意義。	1. 能正確演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 能正確演奏樂譜上的音樂符號。 3. 能與他人合作，培養團隊默契 4. 學校集會時上台演奏。	1. 音階練習。 2. 各聲部分部練習。 3. 四聲部合奏，培養團隊默契。 4. 學校集會時，演奏 Camel Train 及指定曲，並請學生分享心得或感想。	1. 高音直笛 2. 中音直笛 3. 次中音直笛 4. 低音直笛 5. 樂譜-指定曲	12
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-視覺障礙(0)人、智能障礙(0)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人(0/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林淑玫 普教老師簽名：林怡伶</p>
-----------------------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。