

嘉義縣三和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	四年級	年級課程主題名稱	4 年級/創意手作社團	課程設計者	熊明珈	總節數/學期(上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界	與學校願景呼應之說明	一、用心觀察生活，運用想像力及創新力，完成創意手作作品。 二、透過藝術創作、同儕互動與多元感官運用來促進身心健康發展。 三、藉由網路資源、自製教學 ppt 等資訊科技的運用，以在地藝術創作為出發，進一步拓展至各地的藝術欣賞，培養國際視野。				
總綱核心素養	E-A3 具擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1.動手實作，學習各式手作技法，並發揮想像力，結合所學，豐富生活美感。 2.能探索生活中的藝術創作作品，促進多元感官發展，透過實作課程，發揮藝術創作，培養對美的欣賞能力。 3.能分享課程中發現的創作技巧，提出自己的觀點，並學習欣賞他人的作品，樂於給予讚美。 4.在活動中，與同社團組員合作融洽，建立良好的互動關係，透過同儕的互動，理解他人的感受，享受合作所帶來的學習樂趣				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	泡泡畫	藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 調製泡泡水方法 2. 泡泡畫的原則與主題。 3. 個人泡	1. 試探泡泡水調配的原理與特性。 2. 使用並熟練泡泡畫的基本技巧與運用，進行藝術創作，並發揮想像力，使創作作品色彩更加豐富。 3. 能夠與小組組員進行討論，積極完成小組創作，體會小組合作的重要性。 4. 欣賞他人或他小組創作，並描述各組創作的特點。	1. 能說出泡泡水如何調製。 2. 能調製出 3~5 種顏色的泡泡水。 3. 能個人完成一張泡泡畫。 4. 小組能合作完成一張泡泡畫創作。 5. 能說出他組作品的三個優點。	活動一:彩色泡泡水 (1 節) 1. 教師示範如何調製彩色泡泡水。 2. 利用洗碗精、水彩、和水，調製彩色泡泡水。 3. 學生動手調製 3-5 種彩色泡泡水。(在色彩的選擇上要區別度高的顏色。) 4. 教師示範如何吹出理想的彩色泡泡。 5. 學生在 A3 紙上練習。	1. 調製泡泡畫工具與物品。 2. 四開圖畫與繪製工具。 3. 全開壁報紙。	6

		綜/2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。	泡作畫 4. 小組創作泡泡畫			活動二：泡泡變身秀 (1 節) 1. 學生在四開圖畫紙 2. 提示學生如何構圖，如何安排泡泡的位置。 3. 動手開始做。 4. 加工，利用彩色筆或蠟筆讓泡泡變身，並畫上情境，讓圖畫更完整。 5. 老師將學生作品張貼在黑板上，互相欣賞作品，並發表想法。 活動三：夢幻泡泡天地-小組創作(1 節) 1. 發下全開壁報紙。 2. 以 6~8 人小組方式進行創作。 3. 教師展示完成的作品並張貼。		
第(4)週 - 第(6)週	撕貼畫—獨特的花瓶	藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 撕貼畫教學 PPT 2. 撕貼方式 3. 撕貼的原則、主題、排列方式與配色。 4. 撕貼畫花瓶圖稿	1. 探索材料特性，使用撕貼畫教學 PPT，熟悉相關工具的使用。 2. 探索並熟練色紙撕貼的基本技巧與運用，進行藝術創作。 3. 發揮想像力，藉由媒材進行相關主題創作。 4. 描述他人撕貼畫創作，並且能說出創作的特點。	1. 能說出至少三種撕貼的方式。 2. 能說出進行撕貼畫創作時的注意事項。 3. 能實際做出撕貼的創作技法 4. 能完成撕貼畫作品。 5. 說出別人作品的特點。	活動一：撕貼技巧教學(1 節) 1. 利用 PPT 介紹撕貼畫的基本創作技法。 2. 利用 PPT 介紹相關工具及其應用。 3. 學生實際操作練習。 活動二：完成撕貼畫作品(1 節) 1. 教師提供 A3 大小的撕貼畫花瓶圖稿。 2. 學生利用色紙進行撕貼畫的創作。 3. 老師將學生作品張貼在黑板上，互相欣賞作品，並發表想法。	1. 撕貼畫教學 ppt 2. 教師自製撕貼畫花瓶圖稿。	6
第(7)週 - 第(8)週	輕黏土—動物鑰匙圈	藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 藝/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題	1. 輕黏土特性、種類、使用工具、技法。 2. 卡通造型照片 3. 輕黏土動物鑰匙圈	1. 能試探輕黏土材料特性，熟悉相關工具的使用。 2. 探索並熟練捏塑的基本技巧與運用，進行藝術創作。 3. 能利用輕黏土捏塑卡通造型物件，並裝飾於日常生活中，藉由創作豐富生活環境。 4. 能使用想像力，藉由媒材進行輕黏土動物鑰匙圈主題創作。	1. 至少說出三種輕黏土的特性。 2. 實際做出三種輕黏土的創作技法。 3. 完成小動物鑰匙圈作品。	活動一：認識輕黏土 (1 節) 1. 利用 PPT 介紹輕黏土的特性與種類 2. 利用 PPT 介紹相關工具及其應用 3. 利用 PPT 介紹輕黏土基本創作技法 4. 學生實際操作練習 活動二：黏土教學—動物鑰匙圈(1 節) 1. 教師展示卡通動物造型的照片 PPT，讓學生了解基本造型。 2. 教師分解步驟，採取示範教學，讓學生依步驟學習三種小動物的捏塑技法。 3. 學生自行創作數種小動物輕黏土作品。 4. 組裝在鑰匙圈物件上。	1. 輕黏土教學 ppt 2. 卡通動物造型相關照片 ppt	4

<p>第(9)週 - 第(11)週</p>	<p>母親節相框畫</p>	<p>藝/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 冰棒木棍外框組裝原則與排列方式。 2. 輕黏土花邊造型。 3. 紙團花束的黏貼、排列、配色方式。 4. 母親節花束圖卡相框。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過探索冰棒木棍的特性，熟悉相關工具的使用，並熟練組裝及排列技巧與運用，進行藝術創作。 2. 使用輕黏土捏塑花邊造型，裝飾於日常生活中的小配件，藉由創作豐富生活環境。 3. 試探皺紋紙的特性，並黏貼及排列紙團的技巧與運用，進行藝術創作。 4. 使用想像力，藉由媒材進行母親節花束圖卡相框創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能利用冰棒木棍組裝牢固的相框外框。 2. 能實際做出三種輕黏土的創作技法。 3. 能使用輕黏土，做出 10~20 個裝飾物件。 4. 能裁剪適合相框尺寸的相框內頁。 5. 能製作內頁上的母親節花束。 6. 能製作數種母親節相關裝飾物件並黏貼在內頁上。 7. 能組裝內頁於相框上，並完成完整的作品。 	<p>活動一：製作冰棒木棍相框(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明用冰棒木棍製作相框外框的步驟。 2. 提供數種組裝排列的方式供學生參考。 3. 學生自行挑選 5 種不同顏色的木棍十六支並自行創作成 A4 大小的相框外框。 <p>活動二：輕黏土--相框花邊設計(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提供並示範教學數種利用輕黏土製作物件的基本創作技法。 2. 學生實際操作練習技法並製作 10~20 種物件。 3. 輕黏土黏貼前須先乾燥，製作後先置放晾乾備用，以便下節使用。 <p>活動三：相框內頁-母親節花束圖卡創作(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發下有花樣背景之色紙，依據活動一製作的木棒相框大小，剪裁相框內頁底圖的尺寸。 2. 老師示範教學，分解步驟的指導如何製作內頁的祝福花束。 3. 學生依步驟逐步完成，花束的外觀。 4. 利用多色的皺紋紙製作紙團花並黏上。 5. 以母親節相關物件裝飾圖卡，如蝴蝶結、英文字母泡棉、輕黏土愛心等。 6. 將內頁黏貼在木棒相框中，完成作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 數種不同顏色的冰棒木棍包。 2. 輕黏土 3. 皺紋紙 	<p>6</p>
-------------------------------	---------------	---	--	--	---	--	--	----------

<p>第(12)週 - 第(15)週</p>	<p>植物寶藏</p>	<p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜/3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜/2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊成員。</p>	<p>1. 植物素材 2. 拓印技巧、原則和拓印方向 3. 拓印的主題、排列方式與配色。 4. 葉子黏貼方式 5. 葉子黏貼的主題、排列方式與配色。</p>	<p>1. 透過小組合作共同收集校園的植物素材，並於實際創作時能和諧協調所需使用的素材。 2. 使用並熟練拓印畫的基本技巧與運用，進行藝術創作。 3. 使用並熟練葉子畫的黏貼技巧與運用，進行藝術創作。 4. 能發揮想像力，藉由媒材進行相關主題創作。 5. 透過與組員進行討論、探究，積極完成小組創作，體會小組合作的重要性。</p>	<p>1. 能了解哪些植物素材較適合進行拓印及黏貼畫的創作。 2. 小組收集約 20~30 種不同種類的植物素材。 3. 創作過程中，小組和諧溝通，不發生爭執。 4. 能以正確的執筆方式拓印數種葉子造型。 5. 能使用其他彩繪工具畫插圖，完成拓印畫。 6. 能黏貼葉子於四開圖畫紙上，並不易掉落。 7. 能小組合作完成葉子黏貼畫。</p>	<p>活動一：校園尋寶趣(1 節) 1. 以 3~4 人的小組方式進行，每組發一個袋子。 2. 老師先解說各式適合進行貼畫的植物，以及以如何以不傷害植物的方式收集部分葉子或花朵。 3. 老師帶領學生到校園各處尋找適合或較特別的落葉或小花，學生邊收集，老師邊對植物進行初步的介紹。 4. 小組收集植物後置放在通風處晾乾，下次進行創作。 活動二：葉脈拓印創作(2 節) 1. 老師說明拓印葉脈的方法及執筆方式。 2. 和學生討論，哪些種類及特性的葉子較適合拓印。 3. 發下練習紙讓學生(個人)進行練習。 4. 練習完畢，挑選合適的葉子進行拓印。 5. 外觀拓印完畢，再畫上插圖，增加造型的完成度。 6. 個人作品展示並欣賞他人創作。 活動三：植物貼畫創作(2 節) 1. 教師發下 4 開圖畫紙。 2. 以小組方式進行創作。 3. 在黏貼之前，小組成員先討論創作主題。 4. 擺放素材於合適的位置之後才進行黏貼。 5. 黏貼完畢，以彩色筆及蠟筆等工作進行插圖創作。 6. 小組作品展示並欣賞其他組創作。</p>	<p>1. 校園植物收集袋 2. 拓印紙 3. 色鉛筆 4. 四開圖畫紙 5. 黏貼工具 6. 彩繪用具</p>	<p>8</p>
<p>第(16)週 - 第(17)週</p>	<p>纏繞畫杯墊</p>	<p>藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作</p>	<p>1. 纏繞畫介紹與創作技法。 2. 纏繞畫的主題、排列方式與配色。 3. 杯墊</p>	<p>1. 使用並熟練纏繞畫的基本技巧與運用，進行藝術創作。 2. 發揮想像力，藉由媒材進行纏繞畫杯墊創作。</p>	<p>1. 能說出什麼是纏繞畫。 2. 能在十六格學習單上練習 16 種不同的纏繞畫創作技法。 3. 能運用老師教導的技法完成軟木杯墊作品。</p>	<p>活動一：認識纏繞畫技巧(1 節) 1. 利用 PPT 介紹什麼是纏繞畫。 2. 利用 PPT 介紹纏繞畫的基本創作技法。 3. 學生在十六格學習單上實際操作練習。 活動二：纏繞畫杯墊(1 節) 1. 教師提供一人一塊軟木空白杯墊。 2. 學生使用纏繞畫的方式在空白軟木杯墊上進行創作。 3. 完成作品後，在課堂中展示各生的作品。</p>	<p>1. 纏繞畫教學 ppt 2. 纏繞畫十六格學習單 3. 空白軟木杯墊</p>	<p>4</p>

<p>第(18)週 - 第(19)週</p>	<p>端午節 - 不織布粽子糖果包</p>	<p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 粽子造型分解構圖。 2. 不織布的剪裁和拼貼方式。 3. 棉線綑綁技巧。</p>	<p>1. 用心進行觀察粽子的外型並完成外型分解構圖。 2. 使用不織布及分解再拼裝的技巧，並加以運用，進行創作。 3. 能運用想像力，結合不織布、自製裝飾等物件，完成粽子外觀的設計。 4. 學習使用棉線綑綁物品牢固的技法。</p>	<p>1. 學生能在不織布上畫出粽子各分解部分。 2. 能剪下各部位並黏貼拼裝粽子。 3. 能利用端午節相關飾品或自製圖卡裝飾粽子外面。 4. 能用棉線綑綁粽子，牢固不易鬆開。</p>	<p>活動：不織布粽子 (1節) 1. 教師依步驟引導學生在不織布上製作粽子分解構圖。 2. 使用剪刀等工具剪下各分解部位。 3. 教導學生依序黏貼組裝粽子外型。 4. 提醒學生不織布材質較適合使用白膠或保麗龍膠黏貼。 5. 組裝後，再進行其他裝飾。 6. 內置入糖果數顆，再使用棉線依步驟綑綁粽子。</p>	<p>1. 粽子造型分解圖 2. 不織布 3. 剪裁與黏貼工具 4. 棉線 5. 糖果</p>	<p>4</p>
<p>第(20)週</p>	<p>我是設計師</p>	<p>藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 剪裁方式 拼貼方式、原則和方向 2. 拼貼的主題、排列方式與配色。 3. 上台發表。</p>	<p>1. 使用剪裁與拼接的技巧，並加以運用，進行創作。 2. 運用想像力和觀察，並結合拼貼，在加以彩繪，完成豐富設計圖。 3. 細心觀察他人作品的優缺點，尊重他人創作特點，並有自信的上台發表，展現自己的創作，看重自己創作的想法。</p>	<p>1. 收集各式廣告單、雜誌、報紙。 2. 細心且有耐心的剪下各式素材。 3. 了解撕貼技巧。 在圖畫紙上完成構圖。 4. 拼貼各部分素材 5. 彩繪插圖。 6. 明確說出自己創作的理念與想法。</p>	<p>活動一：設計師實習生 (1節) 1. 教師及學生蒐集各式廣告紙、雜誌、報紙。 2. 學生依老師要求的種類，剪下各式素材並分類：五官、服飾、配件等。 活動二：設計師之路 (1節) 1 教師講解拼貼技巧(包含主題的規劃、排列方式、配色)。 2. 學生先在八開圖畫紙上構圖。 3. 學生選取各部位的素材進行拼貼。 4. 加入插圖，加以彩繪，使作品更完整。 5. 完成作品，學生上台分享作品並發表自己創作的理念。</p>	<p>1. 廣告單、雜誌、報紙。 2. 八開圖畫紙。 3. 黏貼及彩繪工具。</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、視覺障礙()人(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 智能障礙：確定學生聽懂老師的指令，可在每上完一個段落就要求學生複述及口述重點。 2. 學習障礙：透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。 3. 情緒障礙：排除易引發情緒行為問題之情境因素，如座位旁避開好動的同學。 4. 視覺障礙：提供同儕輔導，指定小天使適時給予視障學生協助。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林淑玫 普教老師姓名：熊明珈</p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。