

嘉義縣景山國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	漁鹽滿袋—在地旅行	課程 設計者	陳 珈 妤	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	喜閱采風“景” 童心樂活“山”	與學校願景呼 應之說明	透過實地的踏查與體驗，認識布袋在地產業的緣起、風貌、文化及特色，與生活環境做連結，感受學習的樂趣，激發學生的好奇心和行動力。				
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 基本語文素養，並具有生活所需的基礎 數理、肢體及藝術等符號知能，能以同 理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判 斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識，關懷生態環境。	課程 目標	1. 具備基本語文素養，從課程討論及活動中能明確表達自己的想法，能從在地產業到實際訪問，學習生活中相關知能，並以同理心關懷在地產業發展現況和增進人與人之間的溝通方式。 2. 透過課堂討論與實際參訪，探索現今布袋在地產業生態的特色、文化及面臨的問題發展，在課堂中培養學生具備探索問題的能力，學習主動關懷生態環境，遵守社會規範的好國民。				

□

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	----------	---------------	------------	------	-------------	----------------	------	--------

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>文化鹽田和鹽復興</p>	<p>自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>國語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 觀賞影片</p> <p>2. 全班共同討論及發表看法</p> <p>3. 洲南鹽場官方網站</p> <p>4. 參訪</p>	<p>1. 能透過觀賞影片覺察鹽田面臨的窘境。</p> <p>2. 能透過全班共同討論進行初步的判斷和提問，並在課堂討論的過程中發表自己的看法。</p> <p>3. 使用洲南鹽場官方網站整理其歷史、特色及經營模式等。</p> <p>4. 從參訪的過程中，體察和欣賞鹽帶給人們的重要性及其創造出來的美感。</p>	<p>1. 能了解鹽田的發展及變遷。</p> <p>2. 觀賞影片後，能說出對於荒廢的鹽田有什麼方法可以挽救。</p> <p>3. 能透過實地參訪完成學習單習寫。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 透過影片讓學生認識鹽田的歷史。(0:00~4:20)</p> <p>2. 讓學生想想看並討論荒廢的鹽田可以運用什麼方法挽救，最後發表自己的想法。</p> <p>3. 透過影片讓學生認識鹽田的復興過程。(4:21~)</p> <p>活動二：</p> <p>透過洲南鹽場的網站了解其歷史、景點特色、曬鹽的過程、鹽的種類、行銷手法(產品、活動、體驗)等。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 請學生利用假日到洲南鹽場參訪。</p> <p>2. 習寫學習單。</p>	<p>1. 文化鹽田的歷史與復興資料與影片。</p> <p>2. 洲南鹽場官網資料</p>	<p>4</p>
<p>第(5)週 - 第(10)週</p>	<p>四季水鳥和蟹類</p>	<p>國語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>自然 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的知識，思考資料的正確記錄與分類，並依據習得性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 濕地的相關知識</p> <p>2. 影片欣賞</p> <p>3. 布袋濕地生態園區的相關資料</p> <p>4. 網路</p> <p>5. 實地踏查</p>	<p>1. 運用詞句和說話技巧，正確說出濕地的相關知識，並提出問題。</p> <p>2. 透過影片欣賞，了解濕地環境的改變對生物種類的生存與發展。</p> <p>3. 能上網搜集布袋濕地生態園區的相關資料，進行資料整合與紀錄。</p> <p>4. 運用網路找尋資料並互相分享找到的內容。</p>	<p>1. 學生能回答出濕地的相關問題。</p> <p>2. 能上網查詢布袋濕地生態園區的多樣生態，了解濕地對四季水鳥和蟹類的影響。</p> <p>3. 知道參訪時應具備的學習態度。</p> <p>4. 能透過實地參訪完成心得。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 教師展示濕地圖片，詢問學生是否認識濕地。</p> <p>2. 透過問與答讓學生認識濕地的定義、濕地的生態與功能、濕地面臨的問題。</p> <p>3. 觀看布袋濕地園區的影片</p> <p>活動二：</p> <p>1. 認識四季水鳥和蟹類</p> <p>(1) 指導學生到電腦教室上網搜尋布袋濕地生態園區相關資訊。</p> <p>(2) 和大家分享統整好的相關資料。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 教師說明踏查的相關注意事項。</p> <p>2. 乘車前往布袋濕地生態園區踏查(外傳解說員)</p> <p>3. 參訪心得。</p>	<p>1. 布袋濕地園區影片</p>	<p>6</p>

<p>第 (11) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>從產地到餐桌</p>	<p>社會 2a-III-1 關注社會、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>自然 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結。</p>	<p>1. 家鄉產業</p> <p>2. 小記者訪問計畫</p> <p>3. 走入布袋漁市場訪問魚販</p> <p>4. 訪問內容</p>	<p>1. 能關注家鄉產業與居民的經濟活動與生活連結。</p> <p>2. 能規劃與執行小記者訪問計畫，培養負責的態度、計畫流程、思考問題的能力。</p> <p>3. 走入布袋漁市場訪問魚販，學生能把握說話的內容與邏輯架構。</p> <p>4. 能將自己在布袋漁市場觀察和聽到的訪問內容記錄下來，並與生活相互連結。</p>	<p>1. 關注家鄉的特產有哪些，並認識布袋重要的經濟產業。</p> <p>2. 學生能學會小記者訪問前應準備的注意事項及工作。</p> <p>3. 學生能注意禮貌，訪問他人時能從容應對。</p> <p>4. 學生能在訪問的過程中紀錄重點。</p> <p>5. 能照著步驟自己動手做蚵仔煎。</p> <p>6. 能完成心得感想，並上台發表，練習說話技巧與膽量。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 播放影片或網路上的資料介紹布袋物產：蚵仔、虱目魚、蝦等。</p> <p>2. 從產地到餐桌的沈思-用在地的特色，做出美味健康的料理。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 化身小小記者前往布袋漁市場</p> <p>(1) 透過影片讓學生了解小記者訪問前的準備工作、注意事項，並著手準備。</p> <p>(2) 老師帶學生走訪布袋漁市場-訪問魚販和隨手紀錄。</p> <p>(3) 訪問賣蚵仔煎的攤販(提問內容：如何辨識新鮮的蚵仔、怎麼製作蚵仔煎等)</p> <p>活動三：</p> <p>1. 蚵仔煎的製作</p> <p>(1) 準備食材(洲南鹽場的鹽、蚵仔、青菜、蛋、太白粉等)</p> <p>(2) 烹煮過程解說。</p> <p>(3) 分組逐一依照料理步驟進行。</p> <p>活動三：</p> <p>(1) 學生將上課的心得寫下來並畫出課堂中令你最印象深刻的畫面。</p> <p>(2) 發表</p> <p>(3) 張貼在佈告欄</p>	<p>1. 「布袋虱目魚產業」影片</p> <p>2. 「小小記者研習營」影片</p>	<p>6</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>海之歌手工藝</p>	<p>藝術 III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>國語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達</p>	<p>1. 製作蚵殼吊飾、風鈴</p> <p>2. 作品發表與分享</p>	<p>1. 能學習用蚵殼製作手工藝，並表現出其獨特的想法及創意。</p> <p>2. 運用清晰的話語及豐富的表情來發表與分享自己的作品。</p>	<p>1. 學生能照著老師的只是，一一完成手工藝。</p> <p>2. 製作的過程中，以培養學生認真負責的態度。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 製作蚵殼吊飾、風鈴</p> <p>(1) 清洗蚵殼</p> <p>(2) 老師說明、講解</p> <p>(3) 開始製作</p> <p>(4) 成果分享</p> <p>(5) 將成果作品佈置教室</p>	<p>蚵殼及相關製作材料</p>	<p>4</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是 否融入資 訊科技教 學內容	<input type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容 共(8)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p><u>(一)學習內容、學習歷程</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 該學障學生認知能力不佳、認知負荷量不足，建議教師在進行課程時可以從旁一對一操作示範，運用閱讀理解策略(寫下重點、提問基本事實問題)、給予視覺化線索如圖片或影片等進行具體說明以增進學習障礙學生其理解教學內容與達成學習目標。 2. 多安排學生練習表現的機會，例如上台表演、展示作品等，可以模仿完成，提升學習信心。 3. 由於個案學習困難點在於抽象理解表現弱勢、記憶表現不穩定，因此建議教學者需安排小老師在旁提醒說明課程流程、活動步驟、<u>文本細節等以協助理解。</u> <p><u>(二)學習評量</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 採用多元評量方式，包含實作評量、檔案評量。 2. 評量方式可以仿說、仿寫、提示下書寫完成。 <p><u>(三)學習環境</u></p> <ol style="list-style-type: none"> (1)學習環境單純結構化，室內座位面向老師第一排、背向窗戶，減少學生分心。 (2)上課或練習的時候，提供同儕協助，提示目前應該要做的任務，以跟上上課步調。 (3)合作性的活動，鼓勵夥伴同儕協助、參與，並賦予學生可完成的簡易任務。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蘇亦楣 普教老師簽名：陳珈妤</p>