

四、嘉義縣龍崗國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	行銷一級棒	課程 設計者	吳佳倩	總節數/學期 (上/下)	36/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	品德、健康、認同、樂學		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由帶領學生覺察自己社區的產業、環境及文化，能以認真的態度思索家鄉面對的議題。 2. 身體力行實際參與探知家鄉的各項活動，規劃學習活動並努力解決問題。 3. 透過參與課程的過程了解自己所居住的社區，建立熱愛這片土地的情感，以培養對家鄉的認同感。 4. 從學生有生活經驗、感興趣的課程內容出發，拓展至全球性議題，達到活力樂學的教育目標。			
總綱 核心素 養	<b>A3 規劃執行與創新應變</b> E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 <b>B2 科技資訊與媒體素養</b> E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 <b>C3 多元文化與國際理解</b> E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 具備擬定計畫與實作的能力，有計畫性的利用網路蒐集資料並透過實地探訪以分辨真偽。 2. 透過經驗分享與學習，具備科技與資訊應用的能力，學生能夠拍攝、蒐集地方產業照片、影片並透過多媒體製作傳播資訊。 3. 經由各項行銷發表及回饋，使能了解及熟悉地方產業文化並同時認識、欣賞、尊重及包容多元文化，並期具備關心本土與國際事務的素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	不是瞎拍 - 是拍蝦	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	1. 蝦子的視覺作品  2. 視覺美學與創作技巧  3. 創作軟體的使用 4. 數位化儲存與共享	1. 找到蝦子的視覺作品，從中發現作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。  2. 學習運用視覺美學，並能利用創作技巧進行實際拍攝。  3. 能運用資訊科技，如操作手機 APP 或公開軟體進行修圖後製。  4. 熟悉雲端儲存並能成功將作品上傳。	1. 每個學生都能分享作品並表達自己的想法。  2. 每個學生都能拍攝出自己的蝦子攝影作品。  3. 每個學生都能使用軟體修圖並後製。  4. 每個學生都能將作品儲存至個人雲端空間。	<b>活動一：拍攝出蝦子精彩的照片及影片。</b> 1. 請學生事先透過媒體資訊找出自己喜愛的作品並分享。(1 節)  2. 利用教學影片及網路資源學習攝影技巧的拍攝美學，學生模仿或學習相關攝影技巧並嘗試實際拍攝作品。(2 節) <b>活動二：數位美化後製並上傳雲端。</b> 1. 使用手機 APP 或公開軟體示範修圖後製。(1 節) 2. 完成作品檔案並上傳雲端。(1 節)	1. google 關鍵字搜尋。  2. <a href="http://photo.popart.hk/newweb/archives/206639">http://photo.popart.hk/newweb/archives/206639</a> 微距拍攝昆蟲有甚麼技巧？ 3. 修圖公開軟體。 4. google 免費雲端空間	5
第(6)週 - 第(10)週	不必瞎找 - 蝦在這	社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。  綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 社區地圖判讀 2. 實地踏查與資料記錄  3. 資料討論與匯整 4. 蝦子分布圖	1. 針對養蝦人家，進行社區地圖探究與判讀。  2. 對已選定的養蝦人家進行實地踏查並記錄。  3. 透過討論與資料匯整，解決養家人家分布問題。  4. 運用美感與創意，繪製社區蝦子分布圖。	1. 每個學生都能參與討論並正確地圖判讀。  2. 每個學生都進行實地踏查並能與人良好互動。  3. 每個學生都能記錄並整理資料。  4. 全班能共同繪製出一張社區蝦子分布圖。	<b>活動一：養蝦人家在哪裡？</b> 1. 分組討論並分配社區訪查區塊。(1 節) 2. 進行社區踏查，找出社區養蝦人家並記錄位置。(2 節)  <b>活動二：蝦子在這裡，一張圖秒懂。</b> 1. 學生分享討論發表並彙整資料。(1 節) 2. 繪製社區蝦子分布圖。(1 節)	1. google 地圖 2. <a href="https://cloud.edu.tw/curation/detail/361">https://cloud.edu.tw/curation/detail/361</a> 教育雲走讀社區 踏查迎春 3. <a href="https://www.bnext.com.tw/article/43931/arrange-file">https://www.bnext.com.tw/article/43931/arrange-file</a> 4. <a href="https://sites.google.com/site/wengchongmingdejiaoxuedangan/home/hui-zhi-she-qu-de-tu">https://sites.google.com/site/wengchongmingdejiaoxuedangan/home/hui-zhi-she-qu-de-tu</a>	5

第(11)週 - 第(15)週	數位 蝦子 一把 罩	社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。  語 6-III-7 修改、潤飾作品內容。  語 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	1. 資料統整、撰稿與編輯  2. 資料數位化及收存  3. 資料數位輸出	1. 針對已蒐集蝦子資料摘取及整理重點，並判讀其正確性及價值，撰稿描述並解釋相關資料。  2. 將所有資料數位化並修改、潤飾作品內容後儲存。  3. 將作品透過數位輸出展示並說明。	1. 每個學生都能將分配到的範圍內容統整並判讀且撰稿重新編輯。  2. 每個學生都能正確操作掃描器、錄音機、錄影機等相關軟硬體並熟悉雲端儲存。  3. 每個學生都能熟悉印表機、播放器等硬體操作。	<b>活動一：我是編輯小高手。</b> 1. 將之前蒐集及創作之作品統整並撰稿編輯。(2節)  <b>活動二：我是數位小高手。</b> 1. 將活動一所有的蝦子照片、影片、PPT、海報、文字資料等利用數位軟硬體進行編輯及雲端收存。(2節) 2. 透過媒體輸出播放或列印蝦子資料。(1節)	1. 自編解說  2. 掃描器線上說明書  3. 印表機線上說明書	5
第(16)週 - 第(20)週	世界 看見 龍崗	語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  語 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。  藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。  資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	1. 清晰的口語表達  2. 明確的作品解說  3. 社區導覽  4. 錄製影片上傳	1. 透過練習，運用語調、表情和肢體變化來輔助解說時的口語表達。  2. 實際對展示作品進行解說。  3. 實際進行社區導覽，能有效結合科技與資訊加強表達。  4. 能拍攝錄製影片並上傳，感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 每個學生都能透過練習，實際運用各種技巧加強口語表達。  2. 每個學生都能詳細了解自己的作品並進行解說。  3. 每個學生都能熟知社區地圖並進行社區導覽。  4. 分組後每組能共同錄製一段影片並上傳。	<b>活動一：龍崗小小解說員。</b> 1. 透過練習強化口語表達及儀態(1節)  2. 靜態展示作品並進行解說。(1節)  <b>活動二：龍崗小小導覽員。</b> 1. 熟悉社區動向，練習社區導覽，體驗並實習人群互動。(2節) <b>活動三：我也可以是龍崗小網紅。</b> 1. 分組拍攝一段影片並上傳公開空間。(1節)	1. 好的口語表達，需要不斷練習  2. 如何當一個好解說員呢？  3. 社區蝦子分布圖  4. 如何成為 youtuber？(網搜須篩選)	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 8 )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、 <input checked="" type="checkbox"/> 情緒障礙(1)人、自閉症( )人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 本課程無須調整，該生(情緒障礙)可以一同參與。 特教老師簽名：楊衣宸 普教老師姓名：吳佳倩							