

三、嘉義縣祥和國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	我是小導演	課程 設計者	曾繁碩	總節數/學期 (上/下)	20 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	國際寰宇展視野 人文科技 show 時代		與學校願景呼 應之說明	讓學生學習資訊科技後，加強多媒體影片在生活、學校等之應用。重視正確使用多媒體影片軟體觀念並學習如何在生活中應用。			
總綱 核心素 養	1. E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		課程 目標	一、能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種自由軟體的運用方式。 二、培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 三、藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。 四、能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	認識 多媒 體影 片	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	介紹常見的多媒體格式與編輯軟體。 講解 編輯影片的流程： 設計主題、取得或製作素材、編輯影片、影片輸出與應用	1. 認識什麼是多媒體。 2. 認識編輯影片的流程，並了解檔案管理的觀念及使用方法。 認識與使用動畫中常見的硬體週邊設備，進行設計主題、取得或製作素材、編輯影片、影片輸出等功能，同時學會觀摩並運作網路影片。	1. 可以說出動畫中常見的硬體週邊設備，編輯影片的流程，並了解檔案管理的觀念及使用方法。 2. 學會設計主題、取得或製作素材、編輯影片、影片輸出等功能。	一、定標：引導學生選擇學習目標。 1.討論：教師和學生討論多媒體在生活中的重要性 2.決定：學生一致認為學習多媒體編輯能對未來的生活有幫助，決定學會編輯影片的方法。 二、教師導學 1、 教師說明什麼是多媒體、介紹常見的多媒體格式與編輯軟體。 2、 教師引導學生認識多媒體的應用。 3、 教師引導學生了解多媒體影片的製作流程：企劃、腳本、素材、編輯。 4、 教師引導學生養成檔案管理的習慣。 三、學生自學 1、 學會用影片說故事的方法。 2、 練習編輯影片的流程：設計主題、取得或製作素材、編輯影片、影片輸出與應用。	影音編輯軟體的應用	2

						<p>3、讓學生從圖片與動畫認識硬體設備、了解如何取得素材。</p> <p>4、認識編輯與處理素材的常見軟體：PhotoCap、GIMP、Audacity、Freemake Video Converter、Movie Maker。</p> <p>5、學會使用 YouTube 觀摩網路影片</p> <p>6、認識其他的影片平台：公視創用、隨意窩 Xuite 影音、Yam 天空部落-影音分享。</p> <p>四、組內共學 和同組同學討論在編輯影片流程中遭遇的問題，並能參考同學的建議，進行修正。</p> <p>五、組間互學 1.各組推派代表上台展示該組的影片編輯流程並分享心得。 2.他組給予回饋意見。</p>		
第 (3) 週 - 第 (5) 週	<p>素材與製作專屬公仔</p>	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p>	<p>介紹常見的圖片格式、聲音格式、使用 PhotoCap：擦除不要的影像、插入影像、組合公仔、裁切、儲存檔案。</p>	<p>1. 認識常見的圖片、視訊、聲音檔案格式。</p> <p>2. 認識與運用 PhotoCap，利用擦除不要的影像、插入影像的方法，製作個人專屬公仔。</p> <p>3、使用組合公仔、裁切、儲存檔案的功能，完成個人公仔的製作，並與同學分享自己的創作。。</p>	<p>1. 可以使用 PhotoCap，擦除不要的影像、插入影像，製作個人專屬公仔。</p> <p>2. 可以使用組合公仔、裁切、儲存檔案的功能，完成個人公仔的製作。</p>	<p>一、定標：引導學生選擇學習目標。</p> <p>1.討論：教師和學生討論製作個性化公仔的方法</p> <p>2.決定：學生一致認為使用之前學過的方式來製作個人公仔最便利，決定使用 PhotoCap 來進行個人公仔的設計。</p> <p>二、教師導學</p> <p>1、教師引導學生認識常見的圖片檔案格式：jpg、png、gif、tif。</p> <p>2、教師引導學生認識常見的視訊檔案格式：avi、mpeg、mp4、mov、wmv。</p> <p>3、教師引導學生認識常見的聲音檔案格式：mp3、wav、m4a、wma。</p> <p>4、教師引導學生認識創用 CC 的標示方式，以及教育部創用 CC 資訊網。</p> <p>5、教師介紹網路的免費素材網站，包含邊框、相片、視訊、音樂與音效的網站。</p> <p>6、教師引導學生認識攝影的技巧：手拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。</p> <p>三、學生自學</p> <p>1、學生使用 PhotoCap：擦除不要的影像、插入影像、組合公仔、裁切、儲存檔案。</p> <p>四、組內共學 和同組組員討論個人公仔的應用：個人的專屬標章、大頭貼、桌布、封面設計、公告、卡片。</p>	<p>影音編輯軟體的應用</p>	3

						<p>五、組間互學</p> <p>1.各組推派代表上台展示該組所製作的個人公仔應用並分享心得。</p> <p>2.他組給予回饋意見。</p>		
第 (6) 週 - 第 (8) 週	我們的寫真秀	<p>資資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p>	<p>介紹 Movie Maker 的各項功能並能製作輸出影片。</p>	<p>1. 運用 MOVIE MAKER 將照片組合為影片。</p> <p>2. 認識 Movie Maker 各項功能的操作。</p> <p>認識與使用 movie maker 匯入相片素材與編輯影片，套用自動製片主題，並加入背景音樂。製作我們的寫真秀影片，並與同學分享。</p>	<p>1. 可以使用 movie maker 匯入相片素材與編輯影片，套用自動製片主題，並加入背景音樂，製作我們的寫真秀影片</p>	<p>一、定標：引導學生選擇學習目標。</p> <p>1.討論：教師和學生討論 movie maker 在生活中的應用</p> <p>2.決定：學生一致認為學會製作影片的能力對未來的學習有幫助，故決定學習使用 movie maker 來製作影片。</p> <p>二、教師導學</p> <p>1、 教師引導學生了解 Movie Maker 可以讓照片組合為影片。</p> <p>2、 教師介紹 Movie Maker 界面、下載方式與使用素材的注意事項。</p> <p>三、學生自學</p> <p>1、 學會開啟 Movie Maker 並匯入相片素材、安排相片位置、設定播放時間。</p> <p>2、 學會存檔與再次編輯。</p> <p>3、 學會使用 Movie Maker 套用自動製片主題，並能編輯片頭、片尾與轉場效果。</p> <p>4、 學會刪除影片片段與修改內容。</p> <p>5、 學會加入背景音樂與設定淡入淡出。</p> <p>6、 學會輸出影片並欣賞成果。</p> <p>四、組內共學</p> <p>和同組同學討論在編輯影片時遭遇的問題，並能參考同學的建議，進行修正。</p> <p>五、組間互學</p> <p>1.各組推派代表上台展示該組的所製作出來的影片並分享心得。</p> <p>2.他組給予回饋意見</p>	影音編輯軟體的應用	3

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>音樂 剪輯 不求 人</p>	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p>	<p>使用 Audacity 開啟並編輯音樂、剪輯音樂、設定淡入淡出。會錄音。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與運用 Audacity 開啟並編輯音樂，並學會如何匯出音樂檔。 2. 運用 Audacity 剪輯音樂、設定淡入淡出的效果。 3. 使用 Audacity 與同學進行錄音的練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可以使用 Audacity 開啟並編輯音樂、剪輯音樂、設定淡入淡出。也可以進行錄音。 	<p>一、定標：引導學生選擇學習目標。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.討論：教師和學生討論音樂編輯在影片製作時的重要性 2.決定：學生一致認為學會編輯音樂的能力對製作影片學習有幫助，故決定學習使用 Audacity 來編輯音樂。 <p>二、教師導學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 教師引導學生了解何時需要剪輯音樂。 2、 教師引導學生尊重音樂的智慧財產權。 3、 教師引導學生認識 Audacity 音樂編輯軟體。 <p>三、學生自學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 學會使用 Audacity 開啟音樂檔案、使用播放工具試聽與設定音量正規化。 2、 學會使用 Audacity 匯出音樂。 3、 學會使用 Audacity 修剪音樂長度、設定淡入淡出、匯出音樂成品。 4、 學會使用 Audacity 錄音。 <p>四、組內共學</p> <p>和同組同學討論在編輯音樂時遭遇的問題，並能參考同學的建議，進行修正。</p> <p>五、組間互學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各組推派代表上台展示該組的所編輯出來的音樂作品並分享心得。 2.他組給予回饋意見 	<p>影音編輯軟體的應用</p>	<p>4</p>
---	-------------------------------	--	---	---	---	---	------------------	----------

<p style="text-align: center;">第 (13) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>校園生活萬花筒</p>	<p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p>	<p>使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用 Movie Maker 製作「校園生活萬花筒」影片開頭的倒數計時效果。 2. 運用 movie maker 分割與刪除音效、分割與刪除視訊之功能，進行影片剪輯。 3. 使用慢動作效果與套用視覺效果，為影片進行後製特效，完成「校園生活萬花筒」影片之製作，並與其他組同學分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可以使用 movie maker 分割與刪除音效、分割與刪除視訊之功能，進行影片剪輯，進行後製特效，完成「校園生活萬花筒」影片之製作。 	<p>一、定標：引導學生選擇學習目標。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.討論：教師和學生討論利用這學期所學會的技巧，能製作什麼影片。 2.決定：學生決定使用 movie maker 來製作「校園萬花筒」學校簡介影片。 <p>二、教師導學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 教師引導學生使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 2、 教師引導學生運用圖片素材的變化，製作倒數計時效果，並加入音效。 <p>三、學生自學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 學會使用視訊作為影片片頭。 2、 學會分割與刪除音效。 3、 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 4、 學會分割與刪除視訊。 5、 學會在視訊中設定終點。 6、 學會套用視覺特效。 7、 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。 8、 注意隨時存檔。 9、 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 10、 學會套用視覺淡出效果。 11、 學會加入音樂到指定點。 12、 學會混音。 13、 複習加入字幕與片尾。 14、 從影片中學習如何錄製旁白。 <p>四、組內共學</p> <p>和同組同學討論在編輯過程中遭遇的問題，並能參考同學的建議，進行修正。</p> <p>五、組間互學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各組推派代表上台展示該組的所編輯出來的影音作品並分享心得。 2.他組給予回饋意見 	<p>影音編輯軟體的應用</p>	<p style="text-align: center;">7</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 ()</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>				

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建議視學生能力, 將學生的操作任務切分成較細的步驟, 讓學生能分段完成教師指令。 2. 建議提供圖像化釋例或步驟流程圖。 3. 上新單元前, 可先複習上堂課所學的操作。 4. 建議視學生能力酌減在課堂須完成的任務難度或份量。 5. 若學生上台發表想法, 可引導其他學生給予正向回饋, 增加學生自信心以及提高課堂學習動機。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 葉迎盈、王亮涵 普教老師姓名: 曾繁碩</p>

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週 3 節, 共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫 3 份。