

嘉義縣 布袋國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	樂在鼓中	課程 設計者	林淑華	總節數/學 期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性 課程 類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>均未融入</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	喜閱布袋•藝彩漁鄉	與學校願 景呼應之 說明	<p>一、建立學生對於鼓擊藝術的基本認知及打擊能力，以做為往後延伸發展之基礎。</p> <p>二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。</p> <p>三、透過與同儕間的太鼓練習和交流，幫助學生陶冶身心及培養欣賞太鼓演出之藝文素養。</p>				
總綱 核心 素養	<p>E-A 2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	課程 目標	<p>1.發展學校特色，培養學生對於太鼓的打擊能力及技巧。</p> <p>2.能增進學生對傳統技藝民俗及文化的興趣及了解。</p> <p>3.培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養、多元學習態度、激發多元智慧及體認傳統民俗藝術之美。</p> <p>4.與同學合作表演時，具備理解他人的感受，樂於與老師和同學互動，並給予適當的回應；與小組成員合作演奏時，也能彼此溝通、協助，達成團隊成員合作的目標。</p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	認識太鼓	藝術與人文 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 藝術與人文 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 能說出太鼓的由來。 2. 能以手打出基本拍，並唱出《老巫婆》。 4. 能利用肢體拍打為《老巫婆》伴奏。 5. 能以正確的姿勢握住鼓棒。	1. 能依據引導，說出太鼓的文化與由來，感知與探索太鼓元素，嘗試簡易的即興，展現對太鼓的興趣。 2. 了解握鼓棒的正確姿勢及要領。	1. 能說出太鼓的文化及由來。 2. 能說出太鼓的結構及使用方法。 3. 能積極參與太鼓遊戲。 4. 能與團隊成員利用肢體拍打出《老巫婆》伴奏並給予團隊成員適當回饋。	1 介紹太鼓的文化及由來。 活動 :老師介紹完畢後，請各組輪流向組員說出太鼓的文化及由來。 2. 介紹太鼓的結構及使用方式。 活動 : (1)認識太鼓的結構，並說出生活中是否有類似的樂器或器物。 (2)學習以正確的方式使用太鼓及握住鼓棒。 3. 進行太鼓的節奏遊戲。 活動 : (1)以分組形式練習以肢體打擊《老巫婆》伴奏。 (2)小組成員輪流拍打節奏，其他組員給予拍打者回饋。 (3)和小組成員分享學習心得。	太鼓、鼓架、鼓棒 《老巫婆》歌詞字卡	8

<p>第(5)週 第(8)週</p>	<p>太鼓基本動作練習 (一)</p>	<p>藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術與人文 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>1. 能正確做出立正、預備動作練習。 2. 能正確做出立正與鼓的距離要求練習。</p>	<p>1. 能認識樂譜，並與太鼓的口令動作連結。 2. 能正確展現出立正時與鼓的距離。</p>	<p>1. 能正確說出打擊太鼓的口令。 2. 能正確做出打擊太鼓的基本動作。</p>	<p>1. 進行太鼓的節奏遊戲。 活動: 複習以肢體打擊《老婆》伴奏。 2. 口令練習。 活動: (1) 口令練習並能依口令做出正確動作。 (2) 能分辨太鼓動作與平時立正動作的不同處。 3. 立正、預備動作練習。 活動: (1) 小組成員輪流喊口令並做出立正及預備動作。 (2) 依各成員動作給予回饋及建議。 4. 立正與鼓的距離要求練習。 活動: 各成員依動作互相給予回饋及建議。</p>	<p>太鼓、鼓架、鼓棒 巧拼地板</p>	<p>8</p>
----------------------	---------------------	--	--	---	--	--	--------------------------	----------

<p>第(9)週 第(12)週</p>	<p>太鼓基本動作練習(二)</p>	<p>藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術與人文 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>1. 老師打基本拍，學生以鼓棒敲擊地板，正確模仿出老師的節奏。 2. 能正確演出太鼓的齊奏、輪奏、重奏、協奏。</p>	<p>1. 能以鼓棒演奏出正確的節奏。 2. 能正確演奏出太鼓的齊奏、輪奏、重奏、協奏。</p>	<p>1. 能與團隊一起正確做出不同的節奏技能。 2. 能舉出生活中各種齊奏、輪奏、重奏、協奏的生活例子。</p>	<p>1. 半拍動作練習。 活動: (1) 跟著老師教唸的口訣以半拍節奏敲擊練習，先唸口訣再加上肢體動作。 (2) 小組成員輪流練習並給予組員回饋。 2. 練習太鼓的齊奏、輪奏、重奏、協奏。 活動: (1) 跟著老師教唸的口訣以不同節奏敲擊練習，先唸口訣再加上肢體動作。 (2) 小組成員輪流練習並給予組員回饋。 3. 各組間節奏表演觀摩。 活動: 請各組觀摩並和組員討論後給予各組回饋。</p>	<p>太鼓、鼓架、鼓棒</p>	<p>8</p>
-----------------------	--------------------	--	--	--	---	---	-----------------	----------

<p>第(13)週 第(16)週</p>	<p>太鼓基本動作練習(三)</p>	<p>藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術與人文 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>1. 學生以鼓棒敲擊太鼓，敲擊出正確的弱拍及漸強拍。 2. 與團隊成員一起正確做出弱拍及漸強拍表情。</p>	<p>1. 能以鼓棒敲擊太鼓並正確演示出老師的節奏。 2. 能正確做出弱拍及漸強拍表情。</p>	<p>1. 能與團隊一起正確做出弱拍及漸強拍表情。</p>	<p>1. 弱拍及漸強拍表情訓練。 活動: (1) 跟著老師教唸的口訣以弱拍及漸強拍擊練習，先唸口訣再加上肢體動作。 (2) 小組成員輪流練習並給予組員回饋。 2. 分組進行練習，老師予以個別指導。 3. 各組間弱拍及漸強拍表演觀摩。 活動: (1) 請學生觀摩各組表現並思考表現方式的異同。 (2) 和組員討論後給予各組回饋。</p>	<p>太鼓、鼓架、鼓棒</p>	<p>8</p>
------------------------	--------------------	--	---	--	-------------------------------	--	-----------------	----------

<p>第 (17) 週 第 (20) 週</p>	<p>太鼓基本動作練習 (四)</p>	<p>藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術與人文 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>健康與體育 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確做出太鼓進退場動作。 2. 能正確做出太鼓花式動作。 3. 能正確做出太鼓輪跳動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確表現出太鼓進退場動作。 2. 能正確展現太鼓花式、輪跳動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與團隊一起做出正確的太鼓進退場動作。 2. 能與團隊一起做出正確的太鼓花式、輪跳動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 太鼓進退場動作練習。 活動: (1) 跟著老師介紹進行進退場動作練習。 (2) 小組成員輪流練習並給予組員回饋。 2. 太鼓花式動作練習。 活動: (1) 跟著老師介紹進行花式動作練習。 (2) 小組成員輪流練習並給予組員回饋。 3. 太鼓輪跳動作練習。 活動: (1) 跟著老師介紹進行輪跳動作練習。 (2) 小組成員輪流練習並給予組員回饋。 4. 各組間進退場、花式及輪跳動作表演觀摩。 活動: 請各組觀摩並和組員討論後給予各組回饋。 	<p>太鼓、鼓架、鼓棒</p>	<p>8</p>
----------------------------	---------------------	---	--	---	--	---	-----------------	----------

第 (21) 週	成 果 發 表 會	藝術與人文 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 健康與體育 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. 能正確做出太鼓進退場動作。 2. 能正確做出太鼓花式及輪跳動作。	1. 能配合曲目，表現表演出正確的進退場動作。 2. 能正確表現太鼓花式動作，並和組員合作進行太鼓表演。	1. 能正確敲擊出太鼓曲目節奏及呈現花式演奏技巧。 2. 能與團隊合作在校內公開演奏太鼓曲目。	1. 練習進階之太鼓花式鼓擊技巧。 活動： (1) 先以分組形式練習打擊花式鼓擊技巧。 (2) 全班一起打擊花式鼓擊技巧。 (3) 全班一起討論並給予回饋及反思。 2. 在校內進行表演。 3. 和小組成員分享表演心得並進行反思：表現好或可以再進步之處，下次表演可以怎麼呈現。	太鼓、鼓架、鼓棒		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(5/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.採用工作分析法，提供反覆練習的機會，給予大量的聽覺提示。 2.建議給予分散式的教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學，每項活動盡量大約 10 分鐘。 3.建議可以用合作學習方式，以團隊合作方式每個人負責部分工作或任務，並於團隊中提供小天使，給予口語提示、叮嚀步驟。 4.建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。 5.多安排學生練習表現的機會，適度給予讚美與回饋。 								

6.採用多元評量方式，以部分參與完成為原則，例如一首曲子大約可以跟上一到兩段節拍即可。

特教老師姓名： 陳聖愛

普教老師姓名：林淑華

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 布袋國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程主題名稱	三年級 樂在鼓中	課程設計者	林淑華	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	喜閱布袋•藝彩漁鄉	與學校願景呼應之說明	一、建立學生對於鼓擊藝術的基本認知及打擊能力，以做為往後延伸發展之基礎。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、透過與同儕間的太鼓練習和交流，幫助學生陶冶身心及培養欣賞太鼓演出之藝文素養。				
總綱核心素養	E-A 2 具備 探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		課程目標	1.發展學校特色，培養學生對於太鼓的打擊能力及技巧。 2.能增進學生對傳統技藝民俗及文化的興趣及了解。 3.培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養、多元學習態度、激發多元智慧及體認傳統民俗藝術之美。 4.與同學合作表演時，具備理解他人的感受，樂於與老師和同學互動，並給予適當的回應；與小組成員合作演奏時，也能彼此溝通、協助，達成團隊成員合作的目標。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	鼓聲心語	<p>藝術與人文 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>健康與體育 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p>	<p>1. 觀賞太鼓表演的影片並表達出自己的看法。</p> <p>2. 能正確做出太鼓基本節奏與動作。</p>	<p>1. 感知與探索太鼓表演元素，嘗試簡易的即興演出，並說明對太鼓的看法。</p> <p>2. 能結合音樂表演表現與隊友之合奏能力。</p>	<p>1. 觀賞影片後能說出自己的看法。</p> <p>2. 能熟悉及與他人合作做出正確動作及節奏技能。</p>	<p>1. 欣賞太鼓表演的影片。 活動:與小組成員觀賞完太鼓表演的影片後，和成員分享自己的看法。</p> <p>2. 複習上學期已教的太鼓基本節奏與動作。 活動: (1)各組輪流呈現複習成果表演。 (2)各組給予回饋及建議。</p> <p>3. 曲目練習-百花撩亂 活動: (1)跟著老師介紹進行動作練習。 (2)小組成員輪流練習並給予組員回饋。</p> <p>4. 收鼓順序的引導 活動: (1)跟著老師介紹進行花收鼓順序練習。 (2)小組成員輪流練習並給予組員回饋。</p>	大型顯示器、電腦太鼓影片(布袋國小107學年度成果發表會太鼓影片)太鼓、鼓架、鼓棒	8

藝術與人文 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
 藝 1-II-3 能應用媒材特性與技法，進行創作。

1. 認識並說出太鼓的搭配樂器。
2. 能與團隊作員合作並製作太鼓表演邀請海報。

1. 能說出太鼓表演時搭配的樂器。
2. 能與小組成員共同運用媒材創作邀請海報。

1. 能回答老師的提問。
2. 會操作太鼓的搭配樂器。
3. 能與他人合作製作邀請海報。

1. 收鼓順序的引導
2. 認識、操作太鼓的搭配樂器。

活動:

- (1)老師介紹完畢後，請各組輪流向組員介紹太鼓的搭配樂器。
- (2)各組舉例說出生活中是否有類似的樂器或器物。
3. 欣賞太鼓表演的影片。

活動:

- (1)與小組成員觀賞完太鼓表演的影片後，和成員分享自己的看法。
- (2)請組員思考如果是自己表演會想如何呈現並和組員分享。
4. 安排校內太鼓表演，合作製作邀請海報。

活動:

- (1)各組共同討論後，分工合作以不同媒材製作各組的邀請海報。
- (2)各組發表並給予他組回饋。
5. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目。

活動:

- (1)跟著老師示範進行進階之太鼓鼓擊技巧練

太鼓、鼓架、鼓棒
 大型顯示器、電腦
 太鼓影片(布袋國小洲南鹽場謝鹽祭太鼓影片)
 海報紙、彩色筆

<p>第 (9) 週 第 (12) 週</p>	<p>鼓 聲 響 起 (二)</p>	<p>藝術與人文 1-II -1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜，建立 與展現歌唱及演 奏的基本技巧。 健康與體育 1d-II -1 認識動作技能 概念與動作練習 的策略。</p>	<p>1. 能演奏出進階之太 鼓鼓擊技巧及完整曲 目。</p>	<p>1. 透過聽唱、聽奏 及讀譜配合完整 曲目，表現表演出 正確的進階太鼓 鼓擊技巧。</p>	<p>1. 能識讀、背誦太鼓 曲目。 2. 能熟練敲擊太鼓 曲目 3. 能與團隊共同演 奏太鼓曲目。</p>	<p>1. 學習進階之太鼓鼓擊技 巧。 活動: (1) 跟著老師介紹進行曲 目分段動作練習。 (2) 小組成員輪流練習並 給予組員回饋。 2. 曲目練習-百花撩亂 活動: (1) 跟著老師介紹進行動 作練習。 (2) 小組成員輪流練習並 給予組員回饋。</p>	<p>太鼓、鼓架、鼓棒</p>	<p>8</p>
<p>第 (13) 週 第 (16) 週</p>	<p>鼓 聲 響 起 (三)</p>	<p>藝術與人文 1-II -1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立與 展現歌唱及演奏 的基本技巧。 健康與體育 2c-II -3 表現主動參 與、樂於嘗試的學 習態度。</p>	<p>能演奏出進階之太鼓 鼓擊技巧。</p>	<p>1. 能配合完整曲 目，表現出正確 的進階太鼓鼓 擊技巧。 2. 能呈現正確表 演動作並樂於與 團隊成員合作進 行太鼓表演。</p>	<p>1. 能識讀、背誦太鼓 曲目。 2. 能熟練敲擊出太 鼓曲目。 3. 能與團隊在校內 公開演奏太鼓曲目。</p>	<p>1. 學習進階之太鼓鼓擊技 巧。 活動: (1) 跟著老師介紹進行曲 目分段動作練習。 (2) 小組成員輪流練習並 給予組員回饋。</p>	<p>太鼓、鼓架、鼓棒</p>	<p>8</p>

第 (17)週 第 (20)週	鼓 聲 響 起 (四)	藝術與人文 1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 2c-II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. 能演奏出進階之太鼓鼓擊技巧及正確呈現完整曲目。 2. 能與團隊合作進行表演並給予回饋與反思。	1. 能配合完整曲目，表現表演出正確的進階太鼓鼓擊技巧。 2. 能正確表現打擊動作，並和組員合作進行太鼓表演。 3. 能參與表演及表現自己、合作達成目標。	1. 能正確敲擊出太鼓曲目節奏及呈現演奏技巧。 2. 能與團隊合作在校內公開演奏太鼓曲目。	1. 學習進階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目。 活動: (1)先以分組形式練習打擊《百花撩亂》。 (2)全班一起打擊《百花撩亂》曲目。 (3)全班一起討論並給予回饋及反思。 2. 在校內進行表演。 活動: (1) 全班一起進行《百花撩亂》曲目表演。 (2)和小組成員分享表演心得並進行反思:表現好或可以再進步之處，下次表演可以怎麼呈現。	太鼓、鼓架、鼓棒	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(5/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.採用工作分析法，提供反覆練習的機會，給予大量的聽覺提示。 2.建議給予分散式的教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學，每項活動盡量大約 10 分鐘。							

- | | |
|--|---|
| | <p>3.建議可以用合作學習方式，以團隊合作方式每個人負責部分工作或任務，並於團隊中提供小天使，給予口語提示、叮嚀步驟。</p> <p>4.建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。</p> <p>5.多安排學生練習表現的機會，適度給予讚美與回饋。</p> <p>6.採用多元評量方式，以部分參與完成為原則，例如一首曲子大約可以跟上一到兩段節拍即可。</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名： 陳聖愛
普教老師姓名： 林淑華</p> |
|--|---|

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。