

嘉義縣 布袋國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	鹽蚵夏日・行腳家鄉		課程 設計者	莊昭崑	總節數/學 期 (上/下)	42 節/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	喜閱布袋・藝彩漁鄉		與學校願景 呼應之說明	1. 閱讀資訊媒體 實地觀察體驗 培養學生解決日常生活的問題 2. 體驗布袋的漁鄉生活				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 養成並具備良好生活習慣，認識自己、家人、社區家鄉歷史建築，並促進產業文化的思考，能主動探索環境的變遷，認識本地的生態環境，發展終身學習的能力 2. 具有探索問題的思考能力，能運用資訊媒體了解家鄉產業並獲得相關資訊，並解決日常生活碰到的問題 3. 能利用家鄉在地的產物 進行多元性的藝術創作，在生活中體驗美感，讓美感與生活體驗可以在生活中得到實踐 4. 能在創作過程中陶冶性情、自得其樂，並欣賞、享受輕鬆自在的人生 5. 透過活動的探索與感受，培養具備公民意識，關懷並判斷家鄉出現的生態問題，理解並學會尊重生命、愛護環境，珍惜家鄉珍貴的資源。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(2)週	坐車兜風去	綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境,提出並演練減低或避免危險的方法	1.搭乘摩托車的安全注意事項 2.搭乘轎車、大眾交通工具的安全注意事項	1. 為何會有大眾交通工具,其存在的必要性、合理性、安全性為何? 2. 體察、了解摩托車的安全結構,分享並提醒搭乘摩托車的安全 3. 體察、了解轎車的安全結構,分享並提醒搭乘轎車,一定得繫上安全帶 4. 覺察生活中的危機,讓小朋友演練如何減低或避免使用大眾交通工具的風險	1. 能說出大眾交通工具存在的必要性三點 2. 說出騎乘摩托車的三點安全需求。 3. 說出搭乘汽車的三點安全需求。 4. 分享自己目睹過的交通事故,並覺察、說出肇事的原因 5. 透過不同的交通事故,分析出原因,並提出解決方式。 6. 引導學生對大眾運輸工具的普及、甚至造成環境的污染,提出不同的看法或解決方式。	1.觀看各種古今中外的交通工具的圖片,介紹他們的不同特色,認識他們的功能,選擇適合自己搭乘的交通工具。 2.請同學發表自己曾經目睹過的交通事故,並試著分析此交通事故的原因。 3.請常搭乘轎車的同學發表意見,搭乘轎車有哪些特別值得注意的安全事項,並記錄下來。 4.大眾交通工具的同學發表意見,搭乘大眾交通工具有哪些特別值得注意的安全事項,並記錄下來。	1.各種交通工具的圖片 2.youtube影片 https://www.youtube.com/watch?v=1jgHnX3Q0lc	4
第(3)週 第(5)週	行腳家鄉-今昔風光(一)	社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料,並判讀其正確性。 社會 2b-II-1 讓人們對生活事物與環境有不同的感受,並加以尊重。 國語 2-II-3 說出所聽聞的內容。	1.家鄉史建築的圖片 2.家鄉歷史建築的故事 3.家鄉景物的演變 4.家鄉近代的建築或景點 5.參觀的學習單習單	1.透過運用媒體資訊讓學生蒐集家鄉的歷史建築與故事並判讀資料其正確性。 2.應用簡報讓學生感受,並說出家鄉景物的演變。 3.應用圖片解說,了解並尊重年代不同的家鄉建設或景點。 4.讓學生解說分享家鄉的歷史景物	1.能說出歷史建築的名稱。 2.能從圖片說出建築背後的歷史故事。 3.能找出三個布袋鎮的歷史建築。 4.能以三點原因表達為什麼傳統建築物和現在建築物會不同。 5.透過舊有建築物重新賦予新生命的實際例子,思考歷史建築的存廢所造成的優缺點!	活動一:昔日的家鄉(1節) 1.藉簡報圖片呈現家鄉現有或已消失的歷史建築及遺跡,讓學生猜猜是否有看過這些地方? 2.介紹建築背後的歷史故事。 活動二:歷史建築巡禮(3節) 1.到布袋各處歷史建築踏查,讓學生更清楚知道位置。 2.討論並書寫參觀的學習單	布袋鎮巡禮簡報	6

<p>第(6)週 第(8)週</p>	<p>行腳家鄉-今昔風光(二)</p>	<p>國語 2-II-3 說出所聽聞的內容。 國語 5-II-6 了解文本中的重要訊息與觀點。 國語 5-II-10 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀的心得。 國語 5-II-11 閱讀、分享及創作與該地有關的故事</p>	<p>1.家鄉歷史建築的圖片。 2.家鄉歷史建築的故事。 3.家鄉景物的演變 4. 家鄉近代的建築或景點。</p>	<p>1.應用媒體資訊讓學生認識並說出家鄉的歷史建築與故事。 2.應用簡報讓學生了解家鄉景物的演變。 3.應用圖片解說,讓小朋友喜愛並了解近代家鄉建設或景點的由來。 4.讓學生藉由閱讀，能解說、分享家鄉的歷史景物。</p>	<p>1.能說出家鄉從以前到現在景物有那些改變。 2.能說出近代家鄉個建設或景點的名稱。 3.能從圖片中分辨出今昔景物的由來和特色能說出該地的歷史背景和特色。 4.能流利表達、介紹家鄉的景點 5.高跟鞋教堂是布袋鎮的全新景點，引導小朋友思考此景點的時代意義，並藉此提醒學生們對傳染病的關懷與重視!</p>	<p>活動三:今日的家鄉(2節) 1.喜歡高跟鞋教堂嗎?原因是甚麼?藉簡報圖片介紹家鄉從以前到現在景物有那些改變。 2.藉由圖片認識家鄉近代的建設或景點,例如:高跟鞋教堂.遊艇港.海風長堤.布袋鹽山.直銷中心.濕地公園。 3.請學生思考,每個建築物都有其形成的原因,想想為什麼會有這些建設呢? 4.請學生發表,是否喜歡布袋的這些改變?還是以前的樣子好呢?說明原因。 活動四:布袋小小解說員 (4節) 1.複習之前介紹的今昔布袋的建築或景點。 2.準備:請學生抽出一昔一今的地點,練習如何解說該地的歷史背景和特色。 3.發表:請學生上台介紹自己要解說的景點。</p>	<p>布袋鎮巡禮簡報</p>	<p>6</p>
<p>第(9)週 第(10)週</p>	<p>家鄉的「蚵」產業(一)</p>	<p>社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社會 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>1.養蚵的歷史和環境介紹 2.蚵的養殖與收成方式 3.觀察潮間帶生物</p>	<p>1.運用資訊媒體,讓學生了解分享並關注養蚵的歷史 2.透過參訪,了解並關注蚵田如何架設 3.報告分享潮間帶生物。 4.透過參訪,了解並說出漁貨如何交易。</p>	<p>1.寫一篇札記，反省蚵產業在布袋地區的重要性，其存在與否，對布袋人的生活型態有何改變。 2.能說出三種家鄉目前的主要產業。 3.能說出家鄉產業的變遷。 4.能說出漁貨如何由生產者交到消費者的手中</p>	<p>活動一:非你布蚵(1節) 1.為何布袋一定要養蚵?其他產業不能替代嗎?詢問班上家人有多少是以蚵業維生的? 2.介紹布袋養蚵的歷史與蚵的養殖環境 3.藉由簡報資料介紹蚵的各種養殖法 活動二:參觀蚵貝館海上巴士(4節)</p>	<p>蚵畫人生 http://www.ork.org.tw/education_detail.asp?seq=34</p>	<p>4</p>

				5.參觀蚵貝館表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	5.能發表觀賞蚵貝館的裝置藝術心得，並提出三大特色。 6.蚵產業是布袋的傳統產業，但此產業是黃昏產業了嗎?還是有待發揚光大的產業呢?請學生提出自己的看法!	1.搭乘海上巴士遨遊潮間帶 2.觀察潮間帶生物、蚵田風光、沙洲賞鳥 3.專心聆聽蚵田牧場的解說、欣賞海峽上的養蚵生態 4.認識海上市場交易,了解另一種魚貨交易方式 5.參觀蚵貝館裡蚵的裝置藝術		
第(11)週 第(12)週	家鄉的「蚵」產業(二)	國語 2-II-2 說出所聽聞的內容。 國語 5-II-6 了解影片中的重要訊息與觀點。 國語 5-II-11 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀的心得。	1.介紹養蚵的方法及收成方式。 2.了解養蚵面臨的環境危機。 3.養殖蚵的未來。	1. 運用資訊媒體,讓學生了解並說出蚵的養殖及收成時間。 2. 認識並討論報告說出養蚵面臨的環境危機。 3. 藉由閱讀,並透過討論、分享如何面對養蚵面臨的環境危機。	1.能說出蚵的養殖法及蚵的收成時間 2.能說出家鄉產業的危機及如何解決。 3.能提出解決養蚵面臨的環境危機的方法。 4.危機即是轉機,透過布袋的蚵產業,學生們有什麼體悟?	活動三:蚵的收成(1節) 1.蚵不同產業型態 2.介紹不同的養殖法,有不同的收成時間 3.利用影片介紹蚵的收成過程。 活動四:養蚵的危機(2節) 1.藉由影片了解養蚵面臨的環境危機 2.請學生討論如果養殖面積變小的話家鄉會有什麼影響	蚵畫人生 http://www.ork.org.tw/education_detail.asp?seq=34	4
第(13)週 第(15)週	蚵殼真有用	藝文 1-II-2 能探索視覺元素，並表現自我感受與想像。	1.蚵殼的功用 2.蚵殼裝飾藝術的圖片	1.應用簡報,讓學生認識並探索蚵殼的功用。 2.應用圖片賞析,讓學生表現創作以及分享。	1.能說出蚵殼的三種功用。 2.能利用蚵殼進行藝術創作，並在校慶成果展中發表 3.能自己分組並成功的創作出作品。 4.能分享並發表製作蚵裝置藝術的心得 5.引導學生思考蚵殼裝置藝術是否有可取代性、必要性?	活動一:蚵殼大變身(6節) 1.介紹蚵殼的功用: 2.蚵殼清洗 3.利用簡報圖片,介紹利用蚵殼所裝飾的藝術作品 4.請學生分組構思創作的主題 5.完成作品後,可裝飾於校園或教室	蚵畫人生 http://www.ork.org.tw/education_detail.asp?seq=34	6
第(16)週 第(18)週	家鄉的「鹽」	社會 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	1.各國產鹽方式 2.土盤和瓦盤的異同 3.台灣鹽業的興衰	1.應用鹽博館,體認世界各地及台灣的產鹽方式。 2.透過體驗,了解並分享曬鹽的每個程序。 3.應用討論報告,感受並尊重鹽業對於家鄉的重要性。	1.能說出世界各地及台灣產鹽的方式的不同 2.能說出曬鹽的過程 3.能說出土盤和瓦盤鋪蓋方式有何異同	活動一:參觀鹽博館(2節) 1.了解鹽的歷史與演進 2.了解鹽的製作過程 3.認識世界以及台灣的產鹽方式活動二:曬鹽體驗(2節)	維基百科-布袋鹽田 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B8%83%E8	6

週	產業 - 曬鹽大觀園				<p>4.能思考曬鹽業在布袋的產業結構中出現的必然性，與台灣加入世貿後，曬鹽業的現況與未來的展望</p> <p>5. 透過觀察與思考，分析布袋曬鹽業的存在是否有其必要性、不可替代性？</p>	<p>1.至洲南鹽場實際體驗了解曬鹽的過程,要經過海水-鹽管溝-五區溝-淨水池-大蒸發池-小蒸發池-鹵缸-結晶池-鹽堆地</p> <p>2.觀察瓦盤和土盤的鋪蓋方式,以及用腳感受土盤和瓦盤踩踏的感覺</p> <p>活動三:鹽產業的比較和省思(2 節)</p> <p>1.回想討論比較世界各地和台灣曬鹽的方式有什麼不同?</p> <p>2.想想,為何現在台灣的鹽業沒有競爭力了?現在台灣吃的鹽都怎麼來?</p> <p>3.想想,既然現在台灣已經很少曬鹽了,但為什麼還是要了解家鄉的鹽產業呢?</p>	<p>%A2%8B%E9%B9%BD%E5%A0%B4</p> <p>洲南鹽場- https://taiwan salt.com</p>	
第(19)週 第(21)週	家鄉的「鹽」產業 - 鹵水用處多	<p>藝文 1-II-2 能探索視覺元素，並表現自我感受與想像。</p> <p>藝文 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1.鹵水的由來以及功用</p> <p>2.製作鹽鹵豆花的方法</p> <p>3.鹵水煮鹽的方法</p>	<p>1.透過解說,了解並探索鹵水的由來及功能。</p> <p>2.應用鹽鹵豆花製作,體驗並表現鹽鹵食物的風味感受。</p> <p>3.透過煮鹽 DIY 報告,讓學生體驗並探索天然植物染,並進而自製出鹽巴。</p>	<p>1.能說出鹵水的由來及功能</p> <p>2.能和同學互相合作，並在老師指導下製作出鹽鹵豆花，並和師生分享</p> <p>3.和同學互相合作並在老師指導下製作平安鹽，並在校慶成果展中發表</p> <p>4.能透過觀察與實際操作，反省生活與美感的關係與差異性</p>	<p>活動一:鹵水的用途(2 節)</p> <p>1.說明鹵水的由來</p> <p>2.說明鹵水常用於食材以及對人體的好處</p> <p>3.鹽鹵豆花 DIY</p> <p>活動二:鹵水煮鹽植物染-晶彩平安(4 節)</p> <p>1.至洲南鹽場製作</p> <p>2.利用鹽田植物熬煮的汁液，與 25 度鹽鹵混合，煮乾成鹽巴，觀察鹽巴漸漸結晶成五顏六色的模樣</p>	<p>維基百科-布袋鹽田 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B8%83%E8%A2%8B%E9%B9%BD%E5%A0%B4</p> <p>洲南鹽場- https://taiwan salt.com/</p>	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

本主題是 否融入資 訊科技教 學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生課程 調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情障()、自閉症(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p><u>(一)學習內容、學習歷程</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與原則完成(只須完成後半段的步驟或是一開始的步驟等等)、目標量降低、只須完成單一目標即可、給予較多提示量並以模仿操作完成。 2. 進行課程時可以從旁一對一示範，運用閱讀理解策略、圖片或影片等進行具體說明以增進學生其理解教學內容與達成學習目標。 3. 建議給予工作分析法教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學，每項活動盡量大約僅能參與 15-20 分鐘。 4. 多安排學生練習表現的機會，例如上台表演、展示作品等，可以模仿完成。 因此建議教學者或安排夥伴同儕從旁提示、動作協助完成，並適度給予同儕與個案讚美與回饋。 5. 自閉症學生課程調整內容建議提供結構化、可重複練習的模式。將冗長的教材切割成數個較短的段落。提供視覺材料幫助學生理解複雜的教材內容，如實物、圖片、影像、概念圖、流程圖。 <p><u>(二)學習評量</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 採用多元評量方式，包含實作評量、檔案評量。 2. 評量方式可以仿說、仿寫、勾選完成。 <p><u>(三)學習環境</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習環境單純結構化，室內座位面向老師第一排、背向窗戶，減少學生分心。 2. 上課或練習的時候，提供同儕協助，提示目前應該要做的任務，以跟上上課步調。安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。 3. 合作性的活動，鼓勵夥伴同儕協助、參與，並賦予學生可完成的簡易任務。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳聖愛</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：莊昭崑</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。