

嘉義縣 布袋國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

| | | | | | | | |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|-------------|--------|
| 年級 | 四年級 | 年級課程主題名稱 | 鼓動人心 | 課程設計者 | 劉威宏 | 總節數/學期(上/下) | 42/上學期 |
| 符合彈性課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校願景 | 喜閱布袋•藝彩漁鄉 | 與學校願景呼應之說明 | 一、透過太鼓「華雜子」培養學生多元學習態度、激發多元智慧及體認傳統民俗藝術之美。 二、透過太鼓「華雜子」課程培養學生的創造力、藝術能力、空間感。 三、營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓擊藝術的認知及興趣，使學生能更熱愛鄉土的傳統文化。 | | | | |
| 總綱核心素養 | E-A 2 具備 探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C 2 具備理解他人感受 樂於與人互動 並與團隊成員合作之素養。 | 課程目標 | 1.學生能了解太鼓的文化及由來，並以「華雜子」做為太鼓主題。 2.能做出太鼓基本的節奏打擊，並能擊出「華雜子」曲目。 3.學生能具備探索太鼓「華雜子」技巧的思考能力，透過 體驗鼓擊藝術，處理日常生活問題。 4.加入其他不同音色的鼓樂器或敲擊樂器，增加太鼓課程「華雜子」的元素及多樣性。 5.學生能理解隊友感受 樂於與隊友互動 並與隊友團隊合作。 6.營造校園傳統藝術文化氛圍，提供藝術資訊，培養學生藝術人文涵養。 7.教師具備指導學生基本鼓擊節奏、技巧、動作之能力，透過打擊「華雜子」，人人皆會打太鼓，鼓擊藝術真正成為校本特色。 | | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| 第(1)週 第(4)週 | 鼓聲鼓樂 | 藝術與人文 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 | 1.太鼓展示 2.學生立正與鼓的距離及半拍動作 | 1.能依據引導，說出太鼓的名稱與由來，感知與探索太鼓元素，嘗試簡易的即興，展現對太鼓的興趣。 2.能認識及表現立正與鼓的距離及半拍動作。 | 1.學生能說出的太鼓由來 2.學生能做出半拍動作 3.學生能找出適合的立正與鼓的距離要求 4.學生能分組合作討論，作出半拍動作 5.透過師生共同討論，研擬出半拍動作的技巧 | 活動一：介紹鼓的由來 1.介紹太鼓的由來與淵源。(2節) 活動二：動作練習 1.教師導引學生立正與鼓的距離要求(2節) 2.將學生分組，合作討論作半拍動作練習(2節) 一隻猴子 猴子 一左左 二左左 右 一個 一左左司左右 一左左二左左 右 右左左 右 右左左 一個兩個 司左 一個右右 3.師生共同討論，研擬半拍動作練習技巧(2節) 一隻猴子 猴子 一左左 二左左 右 一個 一左左司左右 一左左二左左 右 右左左 右 右左左 一個兩個 司左 一個右右 | 太鼓、鼓架、鼓棒 | 8節 |
| 第(5)週 第(8)週 | 鼓聲心語 | 藝術與人文 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 藝術與人文 1-II-4 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 練習太鼓「華雜子」基本動作 | 1.能認識樂譜，並與太鼓的基本動作連結。 2.透過聽唱、聽奏及讀譜，展現太鼓的基本技巧。 | 1.透過學生分組討論，練習出能聽音樂做出太鼓「華雜子」打擊動作 2.學生能分組討論，彼此分享練習「華雜子」打擊技巧 3.學生能藉由觀摩學習，反思修正自己的動作 | 活動一：分組練習「華雜子」基本動作 1.基本節奏統整(4節) A段： 一隻猴子 猴子 一左左 二左左 右一個 一左左司左右 一左左二左左 右 右左左 右 右左左 一個兩個 司左 一個右右 2.互相觀摩討論，練習「華雜子」打擊技巧(4節) | 太鼓、鼓架、鼓棒 | 8節 |
| 第(9)週 | 與鼓為友 | 健康與體育 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 | 1.進退場動作。 | 1.能感知姿勢標準要求及表現進退場動作。 2.運用動作技能及策略練習太鼓「華雜子」間奏的精進動作。 | 1.學生能藉由分組討論，精準做出進退場動作及基本姿勢要求。 | 活動一：動作精進 1.師生共同討論進退場動作練習(1節) 2.基本姿勢標準度要求(2節) 活動二：加強節奏感與技巧 | 太鼓、鼓架、鼓棒 | 8節 |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
| 第 (12) 週 | | | 2.「華雜子」 間奏基本 動作精進 | | 2.學生能精準練習太鼓「華雜子」間奏打擊技巧。 3.透過學生打擊太鼓「華雜子」間奏基本鼓擊技巧及節奏，評估學生的音感與律動感。 4.學生能分組合作打擊出精準的節奏感與動作技巧 | 1.認識太鼓的搭配樂器，分組合作，請學生說出太鼓的搭配樂器使用情形(2節) 2.太鼓打擊的正式課程，分組合作學習「華雜子」間奏基本鼓擊技巧及節奏(3節) 間奏 1: 蹦-大聲 一個兩個三個 一個兩個三個四個 一個兩個三個四個 一個兩個三個四個*2(漸大) | | |
| 第 (13) 週 第 (16) 週 | 歡 喜 湊 鼓 陣 | 語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 語文 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 健康與體育 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 | 1.打擊樂曲「華雜子」A段及間奏之完整曲目 | 1.能理解太鼓「華雜子」A段及間奏曲目的意思。 2.能適切表現太鼓初階打擊技巧、肢體語言及完整曲目。 | 1.學生能讀出樂譜 2.學生能依太鼓「華雜子」A段及間奏完整曲目做出正確打擊動作 3.透過分組打擊完整曲目情形，檢視各組討論及分享能力 4.學生能打擊完整曲目，包含動作及走位 | 活動一：學生共同討論，合作演奏「華雜子」A段及間奏完整曲目 1.學習初階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目(8節) A段： 一隻猴子 猴子 一左左 二左左 右 一個 一左左司左右 一左左二左左 右 右 左左 右 右左左 一個兩個 司左 一個右右 一左左右哈 二 左左右哈 猴子 一個兩個 司左一個右右 一左左右哈 二左左右哈 猴子 一個兩個 司左一個右卡 間奏 1: 蹦-大聲 一個兩個三個 一個兩個三個四個 一個兩個三個四個 一個兩個三個四個*2(漸大) | 太鼓、鼓架、鼓棒 | 8 節 |
| 第 (17) 週 | 圓 滿 之 鼓 | 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | 1.成果發表會表演 | 1.建立良好的人際互動關係，能與他人團隊合作，進行校內成果表演活動。 | 1.能口頭分享動作技巧及解決困難之處 2.能遵守小組規範 3.能在校內做成果表演活動 | 活動一：表演活動 1.小組分享與綜合討論(4節) 2.進行校內成果表演活動。(4節) | 太鼓、鼓架、鼓棒 | 8 節 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|
| 第 (20) 週 | | 社會 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 | | | | | | |
| 第 (21) 週 | 成果發表會 | 綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 藝術與人文 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | 1.太鼓進退場動作。 2.太鼓輪跳動作。 3.太鼓花式動作。 | 1.能配合曲目，表現表演出正確的進退場動作。 2.以打擊方式，感知音樂節奏類型，將節奏以肢體展現。 3.欣賞及接納自己與他人特質，以正確的持鼓姿勢參與團隊太鼓練習。能正確表現太鼓花式動作，並和組員合作進行太鼓表演 | 1.能正確敲擊出太鼓曲目「華雜子」節奏及呈現花式演奏技巧。 | 活動一： (1)以分組形式練習打擊「華雜子」技巧。 (2)全班一起打擊「華雜子」技巧。 (3)全班一起討論並給予回饋及反思。 2.在校內進行表演「華雜子」。 3.分享表演心得並進行反思，檢討「華雜子」打擊技巧。 | 太鼓、鼓架、鼓棒 | 2 節 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(2/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 學習內容調整： 建議簡化與減量部分學習目標與內容，降低其學習難度。目標量降低、給予較多提示量並以模仿動作完成。</p> <p>學習歷程調整： 1. 採用工作分析法，提供反覆練習的機會，個案理解力弱，但記憶力佳，因此除口語指導教學外，動作示範教學對個案來說相當重要。 2. 由於個案抽象理解能力、記憶能力、思考邏輯、統整能力較為弱勢，實際操作、體驗的課程時，教師可在教學示範時，讓個案上前當示範或當小幫手操作，教師在旁除了口語指導外，可做部份協助，讓個案增加練習的機會及培養成功的經驗並增進理解能力。 3.多安排學生練習表現的機會，例如動手操作的部分，可盡量讓其完成。 但若學生無法主動表達或上台，建議讓同伴從旁口語提示、部分動作協助完成，並適度給予讚美與回饋。 4..於團隊中安排小老師，給予口語提示、叮嚀步驟。</p> <p>學習環境調整：</p> | | | | | | | |

1. 小組活動安排時，特教學生需要友善且有一定能力的組員。
2. 觀看影片時座位儘量安排較前方位置，讓個案可以清楚看見螢幕也讓教師便於提點或指導個案。

學習評量調整：

採用多元評量方式，以部分參與完成為原則，例如一首曲子大約可以跟上一到兩段節拍即可。

特教老師姓名：陳聖愛

普教老師姓名：劉威宏

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 布袋國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級 | 四年級 | 年級課程主題名稱 | 鼓動人心 | | 課程設計者 | 劉威宏 | 總節數/學期(上/下) | 40/下學期 |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|-----|-------------|--------|
| 符合彈性課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 學校願景 | 喜閱布袋•藝彩漁鄉 | 與學校願景呼應之說明 | 一、透過太鼓「華雜子」培養學生多元學習態度、激發多元智慧及體認傳統民俗藝術之美。 二、透過太鼓「華雜子」課程培養學生的創造力、藝術能力、空間感。 三、營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓擊藝術的認知及興趣，使學生能更熱愛鄉土的傳統文化。 | | | | | |
| 總綱核心素養 | E-A2 具備 探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受 樂於與人互動 並與團隊成員合作之素養。 | 課程目標 | 1.學生能了解太鼓的文化及由來，並以「華雜子」做為太鼓主題。 2.能做出太鼓基本的節奏打擊，並能擊出「華雜子」曲目。 3.學生能具備探索太鼓「華雜子」技巧的思考能力，透過 體驗鼓擊藝術，處理日常生活問題。 4.加入其他不同音色的鼓樂器或敲擊樂器，增加太鼓課程「華雜子」的元素及多樣性。 5.學生能理解隊友感受，樂於與隊友互動，並與隊友團隊合作。 6.營造校園傳統藝術文化氛圍，提供藝術資訊，培養學生藝術人文涵養。 7.教師具備指導學生基本鼓擊節奏、技巧、動作之能力，透過打擊「華雜子」，人人皆會打太鼓，鼓擊藝術真正成為校本特色。 | | | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| 第(1)週 第(4)週 | 喧天響起 | 藝 1-II-3 能應用媒材特性與技法，進行創作。 | 1.「華雜子」B段及間奏 2 齊奏、輪奏、重奏、協奏技巧 2.公開練習表演 | 1. 能展現「華雜子」B段及間奏 2 齊奏、輪奏、重奏、協奏等合奏技巧進行創作。 2. 能運用蒐集到的媒材特性與技法作公開表演。 | 1.上網查閱資料與分享的能力 2.能遵守網路使用規範。 3.評估學生完成「華雜子」B段及間奏 2 動作之完整性，並分組討論加強動作 4.學生能展現太鼓「華雜子」B段及間奏 2 多重合奏技巧 5.能回答老師的問題 6.學生能分組討論練習，並有良好的合作態度 | 活動一：介紹鼓的由來 1.教師引導提問太鼓的由來，學生能上網查閱，並分組介紹太鼓的由來與淵源。(1節) 活動二：分組討論「華雜子」B段及間奏 2 動作練習 1.學生立正與鼓的距離要求 (2節) 2.作動作練習 (5節) B段*2 一左左右哈 二左左右哈 猴子一個兩個 斯左一個猴子 一左左二左左猴子*2 一個 呃 壓撒 咚咚一*4 一隻猴子 一個二個三個四個 咚咚一*4 一隻猴子 轉圈圖下 間奏 2: (分組) 一個兩個三個四個 一個兩個 司 右左*8 | 太鼓、鼓架、鼓棒 | 8節 |
| 第(5)週 第(8)週 | 鼓動人心 | 健康與體育 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 藝術與人文 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 1.結合音樂表演 2.練習「華雜子」C段基本動作與音樂的關聯 | 1.能結合音樂表演表現與隊友之合奏能力。 2.能認識與描述「華雜子」樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯，進行校慶活動校內外表演。 | 1.與隊友共同打擊太鼓，培養默契與合作學習態度 2.學生能做出太鼓「華雜子」C段基本動作與打擊技巧 3.能藉由分組討論打擊動作技巧，反思檢討自己動作 | 活動一：分組練習「華雜子」C段基本動作 1.共同研擬基本節奏統整 (4節) C段：(締鼓 solo) 一個一左左右*2(小聲) 三個一左左右*2(大聲) (1)司左右 右左左右 (2)右右左 右左左右 (3)右右右左左 (4)司左一個右右 (右 右左咚咚 右 右左咚咚。司左司左司左右)*2 (右手轉棒、 | 太鼓、鼓架、鼓棒 | 8節 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|-------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| | | | | | | 左手打鼓，先轉棒在打鼓） 嗨嗨嗨嗨（敲鼓棒） 右右左 右左左右*2 咚二*2 一二三二 2.分組討論練習打擊技巧（4節） | | |
| 第(9)週 第(12)週 | 無所不知鼓 | 藝術與人文 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 資議 p-II-3 能利用資訊科技分享資源的方法。 | 使用資訊設備製作宣傳海報 | 1. 運用各項不同的媒材，創作以「華雜子」為主題的表演方式 2. 運用資訊科技製作及分享宣傳海報的方法 | 1.藉由分組討論進退場動作，檢視學生表達能力及合作學習態度 2.學生能反思動作的標準度並予以改進 3.能利用資訊設備認識太鼓的搭配樂器 4.檢視學生資訊能力 5.學生透過分組合作學習，能精進「華雜子」基本鼓擊技巧及節奏 | 活動一：「華雜子」動作精進 1.分組共同討論進退場動作練習（1節） 2.教師引導學生察覺基本姿勢標準度（1節） 活動二：分組合作，加強節奏感與技巧 1.認識太鼓的搭配樂器（1節） 2. 太鼓打擊的正式課程，精進「華雜子」基本鼓擊技巧及節奏（5節） | 太鼓、鼓架、鼓棒 | 8節 |
| 第(13)週 第(16)週 | 鼓舞飛揚 | 資訊 c-II-1 體驗運用科技與他人互動與合作的方法。 藝術與人文 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 1. 演奏「華雜子」完整曲目 2. 製作邀請簡報 | 1.運用科技與他人互動配合動作，能演奏「華雜子」完整曲目 2.與他人合作，運用科技方式，透過藝術表現形式製作邀請簡報 | 1.學生能演奏「華雜子」完整曲目 2.透過打擊「華雜子」完整曲目檢視合作學習成效 3.學生能藉由觀摩其他人的動作檢討精進自己的動作技巧 | 活動一：演奏「華雜子」完整曲目 1.學習初階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目（8節） 華雜子 A段： 一隻猴子 猴子 一左左 二左左 右一個 一左左司左右 一左左二左左 右 右左左 右 右左左一個兩個 司左 一個右右 一左左右哈 二左左右哈 猴子一個兩個 司左一個右右 一左左右哈 二左左右哈 猴子 一個兩個 司左一個右卡 間奏1： 蹦蹦-大聲 一個兩個三個 | 太鼓、鼓架、鼓棒 | 8節 |

| | | | | | | | | |
|--------------------|------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|
| | | | | | | <p>一個兩個三個四個 一個兩個三個四個 一個兩個三個四個*2 (漸大)</p> <p>B 段*2 一左左右哈 二左左右哈 猴子一個兩個 斯左一個猴子 一左左二左左猴子*2 一個 呃 壓撒 咚咚一*4 一隻猴子 一個二個三個四個 咚咚一*4 一隻猴子 轉圈圈下</p> <p>間奏 2: (分組) 一個兩個三個四個 一個兩個 司 右左*8</p> <p>C 段: (締鼓 solo) 一個一左左右*2(小聲) 三個一左左右*2 (大聲) (1) 司左右 右左左右 (2) 右右左 右左左右 (3) 右右右左左 (4) 司左一個右右 (右 右左咚咚 右 右左咚咚。 司左司左司左右)*2 (右手轉棒、左手打鼓,先轉棒在打鼓) 嗨 嗨嗨嗨 (敲鼓棒) 右右左 右左左右*2 咚二*2 一二三二</p> | | |
| 第 (17) 週 | 鼓 掌 叫 好 | 綜合 2b-II-2 體會 團隊合作的意義, 並能關懷團隊的 成員。 綜合 2b-II-2 參加 | 1. 畢業典禮 太 鼓 曲 目 「華雜子」 表演 | 1.以團隊合作方式展現以畢業典 禮為主題的太鼓「華雜子」表演 2.表演活動重視榮譽感、守紀律, 建立良好關係與團隊合作歡送六 年級畢業生。 | 1.能在畢業典禮中表演太鼓 「華雜子」活動 2.全體學生共同表演打擊「華 雜子」,檢視合作學習成果 | 活動二:表演活動 1. 進行 校內成果表演 活動。(8 節) | 太鼓、鼓 架、鼓棒 | 8 節 |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 第 (20) 週 | 團體活動，遵守紀 律、重視榮譽感， 並展現負責的態 度。 | | | | | | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | |
| 本主題是 否融入資 訊科技教 學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | |
| 特教需求 學生課程 調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(2/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 學習內容調整： 建議簡化與減量部分學習目標與內容，降低其學習難度。目標量降低、給予較多提示量並以模仿動作完成。</p> <p>學習歷程調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 採用工作分析法，提供反覆練習的機會，個案理解力弱，但記憶力佳，因此除口語指導教學外，動作示範教學對個案來說相當重要。 2. 由於個案抽象理解能力、記憶能力、思考邏輯、統整能力較為弱勢，實際操作、體驗的課程時，教師可在教學示範時，讓個案上前當示範或當小幫手操作，教師在旁除了口語指導外，可做部份協助，讓個案增加練習的機會及培養成功的經驗並增進理解能力。 3. 多安排學生練習表現的機會，例如動手操作的部分，可盡量讓其完成。 但若學生無法主動表達或上台，建議讓同伴從旁口語提示、部分動作協助完成，並適度給予讚美與回饋。 4. 於團隊中安排小老師，給予口語提示、叮嚀步驟。 <p>學習環境調整：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組活動安排時，特教學生需要友善且有一定能力的組員。 2. 觀看影片時座位儘量安排較前方位置，讓個案可以清楚看見螢幕也讓教師便於提點或指導個案。 <p>學習評量調整： 採用多元評量方式，以部分參與完成為原則，例如一首曲子大約可以跟上一到兩段節拍即可。</p> | | | | | | |

特教老師姓名：陳聖愛

普教老師姓名：劉威宏

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。