

三、嘉義縣內甕國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	人文素養： 走讀社區-社區開麥拉	課程 設計者	陳秀玉	總節數/學 期 (上/下)	30/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	耕讀內甕 自信有品	與學校願 景呼應之 說明	學生在經由低年級認識社區、中年級訪問社區之課程學習後，對社區有一定的觀察瞭解與想法，在高年級時結合社區生活與多元探索，藉由高層次思考內甕社區特色或社區議題，由團隊合作擬定劇本，並善用資訊科技拍攝微電影，將學生對社區特色或議題的想法傳遞給社會大眾，展現品格並創造對生活的品味。				
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 學生能以創新思考的方式，擬定拍攝主題、計畫及任務，將日常生活情境融入影片中。 2. 學生能本著理解與關心本土的初衷，在影片拍攝任務的過程中，認識與包容文化的多元性。				

教學 進度	單 元 名 稱	連結領域(議 題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	------------------	-----------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

第1週 - 第2週	社區放大鏡	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	討論社區特色/議題	分析與判讀社區特色或社區議題，規劃展現社區特色或議題的策略，以分析或推廣社區的能見度。	1、能說出社區的特色或議題。 2、將上述特色與議題做分類、統整。	1、小組利用心智圖、六 W 法討論社區的特色或議題。 2、上台發表並交以交叉詢問的方式討論。	心智圖、白紙、筆	6
第3週 - 第5週	呈現形式大召集	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 資議C-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	規劃微電影呈現方式	分析與判讀不同媒體呈現方式的影響，選取並規劃能適切表達或解決問題的資源。	1、能討論短劇、非廣告、訪問紀錄片、遊戲活動或改編歌曲等影片形式有何不同。 2、針對特色與議題選擇最適合之方式以做呈現。	1、老師說明要將社區的特色或議題如何用影片方式呈現，短劇、非廣告、訪問紀錄片的差異處與難易處為何。 2、播放不同形式呈現的範例，如：時尚玩家、下課花路米等新鮮有趣、令人印象深刻的方式供孩子討論。	自編投影片、範例影片	9 資 2 節
第6週 - 第7週	小編就是我	綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 資議C-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	劇本撰寫	尊重不同經驗與文化背景的劇本發展，理解並欣賞多元文化，避免有歧視意味的言行。	1、能相互討論影片的形式與內容大綱。 2、能說出影片要表達的重點。	1、小組利用社區的特色或議題心智圖，討論學生喜愛並適合串連之影片形式與內容。	自編劇本	6 資 2 節

第 8 週	選定劇本	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 資議p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	社區特色或議題之劇本選定	辨識關於社區特色或議題劇本之價值與可行性，運用各項資源或策略推廣或解決問題。	1、能發表、討論並決定影片的形式與內容大綱。	1、小組發表內容大綱，並討論其價值與可行性。 2、最後由全班票選出最適合呈現之影片內容。	自編劇本	3 資 2 節
第 9 週	各司其職	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	拍攝各項工作分配	參與並了解影片製作的各項工作之職責任務，並能相互合作完成任務。	1、能了解影片製作的各個角色之職責任務，並選定自身任務。 2、能說出自身任務性質與內容。	1、引導學生了解導演、場記、攝影、道具、化妝、燈光、演員、花絮側拍、剪輯、音效等工作特質與內容。 2、請學生針對此次劇本共同討論安排適合之角色與任務，並說出自身擔任此角或任務的工作為何。	拍攝分工表	3
第 10 週	開麥拉	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 資議p-III-2 使用數位資源的整理方法。	準備拍攝場景、工具及道具。	規劃與執行拍攝場景與道具，能熟悉自己分配的工作任務，並以負責任的態度完成。	能討論並熟悉劇本各場景及工作任務。	1、全班討論並切割場景後，小組分別認領場景。 2、討論各場景布置、演員服飾與道具、鏡頭走位之準備。隨後上台發表。 3、全班討論並通過後定案。進行拍攝。	拍攝道具、自製分鏡圖	3 資 2 節
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 8 )節 (以連結資訊科技議題為主)							

科技教學內容	
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：陳秀玉</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。