

嘉義縣內埔國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	樂活慢活愛生活	課程設計者	五年級教學團隊	總節數 / 學期 (上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	讀創思享樂活遊		與學校願景呼應之說明	從探索主題，小組合作中，去發現問題，閱讀文本……，讓學生不只能具備同理心，樂於與人互動合作，也能創新思考及增進寫作能力，進而學習因應日常生活所面對的問題。			
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、栽培學生探究問題能力，從尋找與瀏覽各類資源中，找尋解決問題的能力。 二、藉由培養基本語文素養和生活所需的技能，能勇於嘗試，包容不同意見，發揮集思廣益的合作，進而有能力在生活與人互動。 三、透過體驗與實踐，來參與多元的實作活動，展現樂於與人互動以及感恩利他的情懷。 四、運作各種管道，閱讀不同書籍，增進學生寫作能力以及讓學生具備創新思考的方式，學習因應日常生活所面對的問題。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	在叢林中悅讀	<p>綜合 2d-III-2 體察、分享 並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>語文 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語文 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>資議 c- -1 運用資訊科技與他人討論構想或創作作品。</p> <p>語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>1. 曾南居圖書館的周遭環境與館內設備</p> <p>2. 「曾南居先生的生平與義行」ppt</p> <p>3. 館藏線上查詢</p> <p>4. 適合自己學習階段的館藏文本</p> <p>5. 體驗與感受</p> <p>6. 「故事畫概念圖」ppt</p> <p>4. 「一個不可思議的夜晚概念圖」實作</p> <p>5. 「少年小樹之歌」文本</p> <p>6. 學習單</p> <p>7. 文本故事概念圖</p>	<p>1. 體察圖書館的環境與外觀、設備。</p> <p>2. 欣賞與分享圖書館的美好。</p> <p>3. 聆聽理解曾南居先生的生平義行並給予適切的回應和回饋。</p> <p>4. 透過使用網站，分析與判讀線上資料進行館藏書籍查詢。</p> <p>5. 選擇館內適合學習階段的文本進行閱讀。</p> <p>6. 分享時運用語調、表情和肢體等變化來幫助口語表達文本內容。</p> <p>7. 安靜聆聽他人的發言，並簡要紀錄並給予回饋。</p> <p>8. 根據老師的講解，熟習「故事概念圖」流程。</p> <p>9. 讀懂「一個不可思議的夜晚」文本內容。</p> <p>10. 學習設計思考，進行創意發想，透過運用資訊科技，藉由團隊合作實作完成「一個不可思議的夜晚」文本故事概念圖。</p> <p>11. 分享時運用語調、表情和肢體等變化來幫助</p>	<p>1. 能仔細觀察並說出圖書館外觀特色與設備。</p> <p>2. 能欣賞並說出圖書館美好的角落，與人分享。</p> <p>3. 能安靜聆聽曾南居先生的生平和義行，過程中給予講解者適切回應並回饋個人感受。</p> <p>4. 能利用圖書館網頁進行館藏查詢，方便書籍借閱。</p> <p>5. 能選擇一本書並讀懂自己借閱的圖書內容。</p> <p>6. 能運用語調、表情和肢體協助口語表達，進行圖書館閱讀感受的分享。</p> <p>7. 能專注聆聽他人的發言，並給予回饋。</p> <p>8. 學生能說出並熟習故事概念圖流程。</p> <p>9. 學生能讀懂「一個不可思議的夜晚」文本內容，找出文章的主題、各段的重點、關鍵字。</p> <p>10. 根據各重點之間的關係設計思考，創意發想，完成「一個不可思議的夜晚」文本故事概念圖。</p>	<p>活動一、叢林探奇(2節)</p> <p>1. 遇見美麗精靈：尋訪內埔國小圖書館。</p> <p>(1) 將學生分成三組，每組 6 人。</p> <p>(2) 將學生帶往曾南居圖書館，欣賞館前叢林景致和圖書館外觀設計。</p> <p>(3) 學生進入館中，紀錄館中設備和特色。</p> <p>(4) 學生分組上台發表心得。</p> <p>2. 精靈的養成：認識曾南居先生的生平與義行。</p> <p>(1) 學生分組就坐</p> <p>(2) 老師播放 ppt，講解曾南居先生的生平與義行</p> <p>(3) 「有為者亦若是」：學生從 ppt 中發表自己可以學習的地方和感想。</p> <p>3. 圖書館網頁使用。</p> <p>(1) 教師開啟圖書館線上查詢網頁。</p> <p>(2) 指導學生如何查詢並判讀書籍相關資訊。</p> <p>(3) 學生實作查詢。</p> <p>活動二、認識概念圖(3節)</p> <p>1. 閱讀悅讀：</p> <p>(1) 進圖書館選取一本適合自己學習階段的文本。</p> <p>(2) 選擇自己喜歡的角落進行閱讀。</p>	<p>1. 內埔國小曾南居紀念圖書館</p> <p>2. 內埔圖書館網頁 https://read.moe.edu.tw/104706/librariy</p> <p>3. 行動載具</p> <p>4. 內埔國小圖書館利用教育 http://www.npps.cyc.edu.tw/modules/tad_uploader/index.php?of_cat_sn=8</p> <p>5. 愛的書庫圖書「少年小樹之歌」</p>	8

		<p>語文 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>8. 概念圖補充與修正</p>	<p>口語表達「一個不可思議的夜晚」文本故事概念圖。</p> <p>12. 閱讀「少年小樹之歌」文本</p> <p>13. 透過小組討論，運用摘要策略，擷取文本「少年小樹之歌」重點和大意。</p> <p>14. 完成「少年小樹之歌」學習單。</p> <p>15. 透過分工合作，發揮各人專長，進行創意發想繪製故事概念圖。</p> <p>16. 聆聽他組分享，表達自己對文本故事概念圖的看法並給予對方回饋或建議。</p> <p>17. 根據他組回饋，經過小組再討論，進行故事概念圖的修正。</p>	<p>11. 能運用語調、表情和肢體協助口語表達，發表「一個不可思議的夜晚」文本故事概念圖。</p> <p>12. 學生能閱讀文本「少年小樹之歌」的內容。</p> <p>13. 學生能透過小組討論，寫下文本重點並發表大意。</p> <p>14. 學生能讀懂文本，完成學習單。</p> <p>15. 學生能分組合作，完成文本故事概念圖的繪製。</p> <p>16. 能安靜聆聽他組分享，提出自己對他組概念圖的意見並給予回饋。</p> <p>17. 小組學生能根據他組建議，透過小組討論，再進行故事概念圖的修正。</p>	<p>(3) 感受圖書館閱讀的美好氛圍</p> <p>(4) 上台發表自己的閱讀感受或心得。</p> <p>2. 認識概念圖的涵義與流程</p> <p>(1) 教師開啟校內圖書館利用教育 ppt，進行「故事畫概念圖」教學。</p> <p>(2) 歸納整理「故事畫概念圖」重點。</p> <p>(3) 提問學生對概念圖的理解。</p> <p>3. 看故事畫概念圖：將學生分成三組，選定組長，發下文本，每人一份。</p> <p>(1) 概覽文本 - 「一個不可思議的夜晚」(PIRLS 2006 範文)：進行文本閱讀。</p> <p>(2) 分組運用行動載具軟體繪製文本故事概念圖：小組協力完成。</p> <p>a. 找出文章的主題、各段的重點、關鍵字。</p> <p>b. 根據各重點之間的關係發展分支，編排圖表。</p> <p>c. 每組運用行動載具軟體，組長分配工作，小組合作完成「一個不可思議的夜晚」文本故事概念圖。</p> <p>4. 分組上台發表</p> <p>活動三、閱讀芬多精(4節)</p> <p>1. 共讀：「少年小樹之歌」</p>	
--	--	---	--------------------	---	--	--	--

						<p>(1) 教師先從愛的書庫借閱「少年小樹之歌」書箱。</p> <p>(2) 發下文本，學生利用一週晨間閱讀時間，將文本讀完。</p> <p>2. 引導與提問：</p> <p>(1) 教師透過提問，引導學生整理文本重點。</p> <p>(2) 將學生分成三組，各組透過討論將大意寫下發表。</p> <p>(3) 每人一份學習單，並將之完成。</p> <p>3. 分組繪製文本故事概念圖：</p> <p>(1) 將學生分成三組，選定組長，利用先前圖書教育所學，運用行動載具軟體進行討論、整理與編排。</p> <p>(2) 透過分工合作，創意發想完成故事概念圖。</p> <p>4. 發表並比較各組的同異</p> <p>(1) 小組推選一名代表上台分享小組的概念圖。</p> <p>(2) 其餘二組給予回饋和建議。</p> <p>5. 針對他組的回饋和建議，進行小組概念圖補充與修正。</p>		
第(5)週 - 第(6)週	親親自然	<p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能與他人討論。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 茶食討論和製作</p> <p>2. 操作咖啡機、氣泡機</p> <p>3. 擺盤和茶席影片</p>	<p>1. 參與茶食討論, 聆聽他人意見, 表達自己意見。</p> <p>2. 參與學習咖啡氣泡機操作方式, 協同合作完成小組飲品。</p>	<p>1. 能與同組組員進行茶食討論, 提出自己的意見</p> <p>2. 能學習飲料機器的操作方式, 合作完成小組的飲品</p>	<p>活動一、我和精靈有個約(3節)</p> <p>將學生分成3組, 設計茶席, 在叢林中享受午茶時光。</p> <p>1. 分組設計茶席</p> <p>(1) 分組各自討論小組茶食內容、製作方法、攜帶方式</p>	<p>大廚級擺盤32招</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ta4cYm0yWfg&t=690s</p>	4

		<p>資議 C- -1 運用資訊科技與他人討論構想或創作作品。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與實作。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>4. 觀摩修正</p> <p>5. 美感生活</p> <p>6. 分享</p>	<p>3. 透過影片學習，運用美感與創意，進行擺盤和茶席設計。</p> <p>4. 發揮自己的角色功能，協同小組成員完成茶席設計並觀摩修正。</p> <p>5. 從午茶體驗中，體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性，豐富生活內涵。</p>	<p>3. 學生能運用美感與創意，進行擺盤和茶席設計</p> <p>4. 能與他人合作，完成自己負責的任務，完成小組茶席設計並觀摩修正</p> <p>能從午茶體驗中，學習美感生活，並與他人分享。</p>	<p>(2) 熟悉咖啡機、氣泡機操作方式，製作小組茶飲</p> <p>2. 座位設計與擺盤</p> <p>(1) 觀看影片：「大廚級擺盤32招」，學習茶食如何擺盤裝飾，更具美感？</p> <p>(2) 觀看影片：「茶席布置」，學習座位如何設計舒適美觀，且融入環境？</p> <p>(3) 小組開始在圖書館外叢林區，挑選適當位置，進行小組的茶食擺盤和茶席布置。</p> <p>(4) 布置好，觀摩他組創意，進行小組自我修正。</p> <p>3. 樂在饗宴：完成布置，成員就座，進行小組午茶時間，學習品味生活，並運用行動載具留影。</p> <p>(1) 專注當下：欣賞人景合一的美感。</p> <p>(2) 優雅行止：與三五好友分享美食、分享生活。</p> <p>4. 活動後運用行動載具軟體分享叢林午茶的感受。</p>	<p>2. 茶席布置</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZM8V_NpJBqxc</p> <p>3. 行動載具</p>	
<p>第(7)週 - 第(10)週</p>	<p>走出戶外看雲趣~走讀校園</p>	<p>語文 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>語文 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與實作。</p>	<p>1. 校園巡禮</p> <p>2. 五感體驗</p> <p>3. 校園體驗紀錄表</p> <p>4. 生活寫生</p> <p>5. 繪畫媒</p>	<p>1. 體察內埔國小自然的美。</p> <p>2. 觀察生活情境的變化，培養五感的感受力</p> <p>3. 運用感受力，培養聯想力，積累寫作材料</p> <p>4. 運用富想像力的文字記錄。</p>	<p>1. 能說出內埔國小校園的感覺。</p> <p>2. 會用情境詞來描寫五感。</p> <p>3. 會說出聯想力中，運用的材料。</p> <p>4. 會用簡單句子來記敘。</p>	<p>活動一：校園巡禮、五感體驗</p> <p>1. 走讀校園：用眼欣賞用手觸摸後，DIY一杯氣泡飲，找個自己覺得舒服的位置，閉上眼，用耳聆聽、用鼻去聞，用心感受~內小之美。</p> <p>2. 引導學生紀錄和寫生，將所見、所聞、所聽、所觸、用心感受後，用手寫下和畫下。</p>	<p>1. 五感體驗紀錄表</p> <p>2. 校園景物照</p> <p>3. 校園體驗記錄表</p> <p>4. 繪畫媒材</p> <p>5. 行動載具</p>	7

		<p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。</p>	<p>材 6. 小組分享紀錄表</p>	<p>5. 練習熟悉記敘文的記敘方法。 6. 設計思考運用不同繪畫技巧與素材, 進行創意發想描繪出體驗後的內埔國小寫生作品。 7. 能夠聆聽其他小組的發言,並簡要記錄。 8. 透過欣賞、發表、分享來討論並交流獲得與己不同的感動與創作。</p>	<p>5. 會用記敘方式完成短文。 6. 能用不同繪畫技巧與素材將所見、所聞、所聽、所觸、感受畫下。 7. 能夠解讀他人的發言,並簡要記錄。 8. 能分享自己對組員作品的感受並提出想法或提問或讚評。</p>	<p>(1) 練習五官感覺寫下對生活情境的變化的關鍵語詞或句字。 (2) 使用擴寫法將各句子接續成短文。 (3) 組內分享,寫下摘要。 (4) 教師準備 4K 的圖畫紙,一人一張。 (5) 選擇自己最拿手的繪畫媒材。 3. 散播歡樂散播體驗樂 (1) 透過組內發表、分享來討論並交流獲得與己不同的感動與創作。 (2) 各組選出一短文,運用行動載具寫出並朗讀。 (3) 將繪畫作品展示教室。 (4) 對有感作品提出想法或提問或讚評。</p>	
<p>第(11)週 - 第(12)週</p>	<p>社區 一台 三沿 線</p>	<p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源, 規劃策略以解決日常生活的問題。 語文 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感,聽出不同語氣, 理解對方所傳達的情意,表現適切的回應。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. google map 的使用 2. 認識百年教堂</p>	<p>1. 使用 google map,找出家裡的位置, 判讀距離和方位。 2. 分析 google map,找出到學校最近的路程, 規劃適宜的交通方式。 4. 聆聽牧師導覽內容並適時筆記。 5. 根據演講情境及演講者情感,聽出不同語氣, 理解對方對教堂的情意,表現適切的回應。</p>	<p>1. 能利用 google map 找出家裡的位置,以學校為中心,判讀距離和方位。 2. 能分析 google map 資訊,說出到學校最近的路程,規劃適當的交通方式。 3. 能專注聆聽導覽內容,適時筆記整理。 4. 能回應牧師導覽的內容與感情,給予適切回饋。</p>	<p>活動一、我家在這裡 1. 學習使用 google map : (1) 閱讀地圖,找出自己家裡的位置。 (2) 利用地圖,環視周遭環境、辨別方位。 (3) 找出學校,比較學校與家裡的相對位置,找出最近的路程和最好的交通方式和工具。 活動二、百年教堂導覽(3節) 1. 使用 google map,認識教堂方位和路徑 2. 教堂導覽:學生群聚禮堂,由牧師講解關於</p>	<p>1. google map 2. 行動載具</p>

				<p>6. 體察、欣賞百年教堂建築之美與創意，與教會為保留古蹟所做的努力。</p> <p>7. 能歸納重點，並擇要拍照，記錄寫作素材。</p>	<p>5. 能專注跟隨老師觀察教堂環境，欣賞建築特色，感受古蹟之美，並致謝教會提供的機會。</p> <p>6. 分組完成教堂介紹重點並拍照紀錄。</p>	<p>(1) 教堂歷史</p> <p>(2) 教堂建築特色</p> <p>(3) 教堂業務及目前使用情形</p> <p>(4) 有獎徵答</p> <p>(5) 教堂巡禮：教師帶領學生巡禮教堂環境和建築，印證導覽所學內容</p> <p>(6) 拍照留念紀錄：分組擇要拍照(至少二處)，作為返校後寫作</p>	
<p>第(13)週 - 第(14)週</p>	<p>社區 — 台 三 沿 線</p>	<p>社會 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>藝術 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容</p> <p>資議 p- -3 運用資訊科技分 享學習資源與心得</p>	<p>1. 國家位置</p> <p>2. 國家相對位置及所屬大陸</p> <p>3. 個人畫風</p> <p>4. 喜歡的國家及其形狀</p> <p>5. 藝術美學</p> <p>6. 代表性的藝術作品。</p> <p>7. 音樂沿革</p> <p>8. 樂音</p>	<p>1. 認識世界各國的國土分布。</p> <p>2. 解析國際地圖上的國家位置及分布所屬的大陸洲別。</p> <p>3. 展現個人畫畫所代表的國家，並藉此突顯該國家的特點。</p> <p>4. 介紹個人喜歡的國家(這個國家的特色食物、穿著、文化…等)，並指出在國際地圖上的位置及形狀，並藉此體認對不同國家的尊重。</p> <p>5. 戶外教學出遊前的圖書館蒐尋-藝術美學。</p> <p>6. 讓學生簡要分享個人蒐集所得的藝術資訊。</p> <p>7. 戶外教學出遊前的圖書館蒐尋-音樂沿革。</p> <p>8. 讓學生簡要分享個人蒐集所得的音樂知識。</p>	<p>1. 能把熟悉的國家在地圖上正確指出來。</p> <p>2. 能依照世界各國的國土外形輪廓在地圖上配對。</p> <p>3. 能透過簡單畫作的展示，認識這些重要國家所在的地區。</p> <p>4. 能說出自己喜歡的國家特色。</p> <p>5. 能蒐尋到相關的藝術美學資訊。</p> <p>6. 能表示出包含的藝術風格或代表性作品。</p> <p>7. 能蒐尋到相關的音樂沿革資訊。</p> <p>8. 能講出構成聲音性質的三個因素包含響度、音調、音品。「響度」就是聲音的大小；「音調」就是指聲音的高低；「音品」就是音色。</p>	<p>活動一：嘉油小站</p> <p>1. 延續地圖的使用，擴及學校走廊、力學堂玄關的國際地圖(導覽解說)五大洲的大致分布。</p> <p>2. 分辨各國家在地圖上的相對位置分布及外型樣貌。</p> <p>3. 以簡單筆畫或線條，手繪五大洲上的幾個大型國家領土。</p> <p>4. 讓每位學生運用行動載具查資料，再介紹自己喜歡的國家文化與風俗習慣，並分享在國際地圖上的位置及形狀。</p> <p>5. 進行戶外教學前，規劃前往圖書館及上網蒐尋藝術美學，並於活動之後分享個人喜好。</p> <p>6. 進行戶外教學前，規劃前往圖書館及上網蒐尋音樂沿革，並於活動之後分享個人蒐集喜好。</p>	<p>1. 學校走廊的國際地圖</p> <p>2. 力學堂玄關的五大洲地圖</p> <p>3. 文藝復興時期、巴洛克時期作品</p> <p>4. 現代藝術、世俗性作品</p> <p>5. 行動載具</p>

<p>第(14)週 - 第(16)週</p>	<p>青山綠水任我行</p>	<p>藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 藝術風格 2. 從 14 到 16 世紀的藝術作品 3. 從 17 到 19 世紀的藝術作品 4. 吸管笛-長短吸管 5. 古代樂器 6. 弦樂器</p>	<p>1. 參觀並認識奇美博物館，藉由觀賞繪畫及雕刻作品，以覺察當時的藝術文化。 2. 探索與分析 14 到 16 世紀的藝術作品風格特色。 3. 探索與分析 17 到 19 世紀的藝術作品風格特色。 4. 瞭解動物生活的習性和環境及古代樂器的藝術。 9. 探索奇美博物館早期複製畫巡迴展的藝術作品與音樂的關係，讓同學透過對畫作的分析達到認識。</p>	<p>1. 能透過與國內外藝術家作品的近距離觀賞，理解藝術家的創作媒材與技巧。 2. 能認識當時的繪畫類別，並瞭解到受宗教諸多影響的風格。 3. 能認識當時的繪畫類別，並瞭解到受世俗等諸多影響的風格。 4. 能瞭解音樂與自己藝術文化脈絡的演進。 5. 能瞭解古代樂器形成音樂的歷程。 9. 能明白按壓不同的位置、摩擦不同粗細的弦、拉弦的力量不同，會影響小提琴聲音的高低。</p>	<p>活動二：嘉遊奇美館 1. 搜尋相關美的軌跡--西洋藝術 13~20 世紀的各時期代表作品。參觀奇美博物館，觀賞繪畫及雕刻作品。 2. 搜尋並製作音樂之聲--樂聲發音的演進。參觀奇美博物館，觀賞古代樂器。 3. 搜尋並欣賞奇美博物館小提琴的收藏。</p>	<p>1. 文藝復興時期 2. 巴洛克時期作品 3. 現代藝術 4. 世俗性作品</p>	<p>5</p>
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>食在我心</p>	<p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健康 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜合 2b-III-1 參與各項活</p>	<p>1. 廚房環境 2. 廚具功能 3. 午餐流程 4. 歸納整理能力 5. 備菜 6. 送餐 7. 廚具清潔 8. 心得感受表達</p>	<p>1. 專注聆聽廚媽講解廚房環境、廚具使用和午餐製作的流程。 2. 小組討論廚具功用並記錄歸納所聽到的午餐流程的重點。 3. 清楚表達廚房環境、廚具使用和午餐製作流程問題。 4. 參與廚房午餐製作的各項活動。 5. 適切流暢地操作所學技能，協同合作達成備菜、送餐、與廚具清潔</p>	<p>1. 聆聽說明講解時，能表現專注有禮的態度 2. 能筆記小組討論和歸納聽到的相關重點 3. 能回答師長的相關提問，表達自己的理解 4. 能按分組項目參與學習指定的午餐製作活動 5. 能流暢操作在廚房內學到的技能，分組完成備菜、送餐、與廚具清潔的目標。</p>	<p>活動一、煮飯研究所 1. 認識廚房裡的眉眉角角：約定適宜時間，進入午餐廚房。 2. 透過觀察和解說認識廚房環境與廚具功能。 3. 了解午餐製作的流程。 4. 筆記重點與提問。 活動二、小小伙頭軍 1. 廚房好幫手：將全班分成三組，進入廚房協助廚媽，學習備菜、送餐、與廚具清潔。 2. 一日廚工體驗：三組各在適宜時間進廚房幫忙。</p>	<p>1. 內埔國小午餐廚房 2. 衛福部國民健康署營養與熱量 https://www.hpa.gov.tw/Pages/Detail.aspx?nodeid=544&pid=726 3. 董氏基金會學校午餐食物內容與營養準</p>	<p>8</p>

		<p>動, 適切表現自己在團體中的角色, 協同合作達成共同目標。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意, 解決生活問題, 豐富生活內涵。</p>	<p>9. 食物營養與熱量 10. 正常體重小學生一天所需的熱量 11. 線上熱量計算器 12. 菜單建議 13. 菜單設計 14. 營養成分與熱量檢視 15. 製成表格</p>	<p>的目標。 6. 說出一日廚工體驗的心得和收穫。 7. 認識各類食物的營養與熱量概念。 8. 分析與判讀學校午餐的營養與熱量。 9. 提出對於學校午餐適宜的建言。 10. 依照分組安排, 積極接受挑戰, 參與菜單設計, 協同組員完成一日菜單設計。 11. 運用美感與創意, 設計出營養與熱量適宜的午餐菜單。 5. 製成一週菜單, 公開上呈學校參考, 促進健康的飲食。</p>	<p>6. 能聆聽他人發言討論缺失, 表達自己的想法。 7. 能說出各類食物的營養並說出正常體重小學生一天所需的熱量 8. 能分析並判讀學校午餐的營養與熱量是否適當? 9. 能提出對於午餐適宜的建言 10. 能適切表現自己, 態度積極協同組員完成一日菜單設計。 11. 能參考網路資源, 運用美感與創意, 設計出營養與熱量適宜的午餐菜單。 6. 五組能合製表格, 提供菜單, 公開上呈學校施用參考。</p>	<p>3. 運用行動載具討論缺失與心得分享。 活動三、健康好算計 1. 認識食物營養與熱量: 知悉正常體重小學生一天所需的熱量。 2. 利用網路使用線上計算器: 試算學校午餐熱量。 3. 學校菜單評估與建議。 活動四、一週菜單設計 1. 學生分 5 組, 每組設計一天菜單, 三菜一湯。 2. 檢視菜單營養成分與熱量是否符合要求? 是否與他組重複? 是否色香味俱全? 適當調整。 3. 運用行動載具製成表格, 提供學校參考。</p>	<p>https://nutri.jtf.org.tw/index.php?id=1&aid=73&bid=721&cid=1349 4. 食物熱量計算 http://www.scu.edu.tw/health/Work/forml.php 菜單設計參考 https://health.ettoday.net/news/1318198 5. 行動載具</p>
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容 共(16)節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求
學生
課程調整

五下樂活慢活愛生活

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、身體病弱(0)人

※資賦優異學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

一、學習環境調整

1. 安排愛心小天使同組從旁協助參與分組活動。
2. 兩位學生可調整離老師較近的座位，以便老師立即協助。

二、學習內容不調整

三、學習歷程調整

1. 適時給予學生發表或表現機會，鼓勵學生良好表現，亦可透過代幣制引起學生的學習動機。
2. 可先令同儕先發表或展示優良作品，以作為楷模學習的機會。

四、學習評量調整

1. 可針對開放性問題提供範例，讓學生有範例可依循進行調整，教師可彈性評分。
2. 「我家在這裡」單元需操作 google map 及「百年教堂導覽」等類似活動，教師評分前可引導個案發表後參酌其表現，及觀察參與活動的程度斟酌給分。

特教老師簽名：劉建亨、郭俊旻

普教老師簽名：林湘芸、柯東旻