

三、嘉義縣內甕國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	人文素養： 走讀社區-回顧微電影	課程 設計者	蘇山清	總節數/學 期 (上/下)	30/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	耕讀內甕 自信有品	與學校願 景呼應之 說明	學生在經由 低年級認識社區、中年級訪問社區 之課程學習後，對社區有一定的觀察瞭解與想法，在高年級時結合社區生活與多元探索，藉由高層次思考內甕社區特色或社區議題，由團隊合作擬定劇本，並善用資訊科技拍攝微電影，將學生對社區特色或議題的想法傳遞給社會大眾，展現品格並創造對生活的品味。				
總綱 核心 素養	E-A3具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 學生能以創新思考的方式，擬定拍攝主題、計畫及任務，將日常生活情境融入影片中。 2. 學生能本著理解與關心本土的初衷，在影片拍攝任務的過程中，認識與包容文化的多元性。				

教學 進度	單 元 名 稱	連結領域(議 題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	------------------	-----------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第 1 週 - 第 2 週</p>	<p>回顧</p>	<p>科 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。</p> <p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p>	<p>依課程準備所需工具</p>	<p>1. 能搜尋跟主題相關資料並了解製作方式。</p>	<p>1、小組利用 google 搜尋相關準備工具與技能。</p> <p>2、詢問校方擁有之器材有哪些？</p> <p>3、能清楚了解社區特色的編排及錄製所需工具與技能。</p>	<p>1、複習低、中年級認識、訪問社區之課程，喚起學生對社區特色的具體印象。</p> <p>2、引導學生說出對社區中印象最深刻之處。</p> <p>3、利用簡報向學生揭示本課程的學習目標。</p>	<p>1、社區特色及設計製作影片教學之相關簡報。</p> <p>2、https://www.youtube.com/watch?v=6dBh_R90t1A</p>	<p>6 資 3 節</p>
<p>第 3 週 - 第 4 週</p>	<p>各司其職</p>	<p>綜 2b-111-1 參與各種活動，適切表達自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>拍攝工作分配 - 各顯長才</p>	<p>參與並了解影片製作的各種工作之職責任務，並能一個人之長才，相互合作完成任務。</p>	<p>1、能了解影片製作的各個角色之職責任務。</p> <p>2、能根據自身特色選定指定任務，並認真負責完成。</p> <p>3、與同儕互相檢視任務內容是否宜。</p>	<p>1、引導學生了解導演、場記、攝影、道具、化妝、燈光、演員、花絮側拍、剪輯、音效等工作特質與內容。</p> <p>2、請學生針對自己專長或喜好安排適合任務並先行列出工作分配表。</p>	<p>1、拍攝分工表。</p> <p>2、任務分配單。</p>	<p>6 資 3 節</p>

<p>第 5 週 - 第 7 週</p>	<p>開拍</p>	<p>綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資議a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。</p>	<p>依劇本進行拍攝工作</p>	<p>1. 參與影片拍攝的工作任務，並能協同合作完成拍攝任務。 2. 建立正確的使用數位產品習慣。</p>	<p>1、小組討論如何能有邏輯的串連各個場景之轉換，並能分工合作、隨機應變。 2、各組各自上網尋找相關小影片作為參考， 3、將討論內容及小影片拍攝重點打字或截圖上傳至 jamboard。</p>	<p>1、向學生說明拍攝流程並再次揭示本課程的學習目標。 2、與學生討論選定拍攝場景之順序(有連貫性之場景或人物需接續或同一天拍攝)，並指示工作人員各自帶著負責道具至拍攝現場，需先走位讓攝影人員試拍。 3、請場記打板，正式開拍。 4、後製人員於拍攝時可暫當清場人員。 5、攝影人員每段影片拍攝完需播放，確定無需補拍，才能繼續下一段拍攝工作。 6、教師組間巡視，並作指導、解決學生困難及疑問。</p>	<p>1、平板。 2、大屏。 3、線上課室 jamboard。 4、攝影器材(攝影機、收音麥克風反光板)</p>	<p>9 資 2 節</p>
<p>第 8 週 - 第 10 週</p>	<p>後製</p>	<p>綜2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資議a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p>	<p>完成剪輯、字幕及配樂</p>	<p>1. 參與影片後製的工作任務，並能協同合作完成後製任務。</p>	<p>1、能按照劇本，利用影像軟體製作影片並加入配樂。 3、分為三組進行後製工作： (1)影片剪輯人員：剪輯影片 (2)花絮剪輯人員：剪輯花絮 (3)工作人員拍照：幫各工作人員拍照，並上字幕，以作片尾</p>	<p>1、為學生講解「後製」的目的及工作進行方式。 2、教師再次與各小組確認後製工作分配。 3、請各小組開始利用書寫方式(八開圖畫紙)寫下具體工作進行步驟及方法並且開始進行後製。 4、教師在小組書寫時，進行行間巡視並指導。</p>	<p>1、平板 2、八開圖畫紙。 3、電腦、相機、剪輯軟體及配樂 4、後製流程解說與細則 https://www.gazinge.com/ 5、影片製作流程三部曲 https://www.youtube.com/watch?v=kHVn18bw0ko</p>	<p>9 資 2 節</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 考量到特教學生各項能力之不足，可以安排小老師或以小組的方式協助完成操作步驟。</p> <p>2. 可以調整評量方式及評量標準，以求達到適切的學習表現。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：吳如婷 普教老師姓名：蘇山清</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。