

嘉義縣水上鄉大崙國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級 | 一年級 | 年級課程 主題名稱 | 閱蝶小達人 閱動翻心田 | 課程 設計者 | 一年級教師群 | 總節數 /學期 (上/下) | 42/下學期 |
|------------------|--|--------------|----------------|---|--------|---------------------|--------|
| 符合 彈性課 程類型 | <p><input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p> | | | | | | |
| 學校 願景 | 愛護家鄉自然 傳承文化情懷 | | 與學校願景呼 應之說明 | <p>一、透過番茄、美濃瓜及火龍果教學活動，培養學生對食農教育的認知、體驗，培養感恩惜福與鑑賞讚美別人的好品格，並藉由優格水果沙拉食譜的製作，促進身心的健康。</p> <p>二、藉由欣賞阿爾欽博托的肖像畫作品，讓學生在欣賞他人創作及自己創作作品展示發表中，促進多元感官的發展，增進學生的美學體驗、提升美學涵養，除了培養學生愛鄉情懷與創作的美學欣賞以外，並開拓學童的國際視野。</p> | | | |
| 總綱 核心素 養 | <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> | | 課程 目標 | <p>一、具備理解和認同果農辛勞的能力，進而產生同理心並建立愛惜食物的觀念；樂於和同學互動，享受團隊合作所帶來的成就感，同時培養勇於表達的能力，促進身心健康發展。</p> <p>二、藉由棒偶、臉譜創作與水果超人圖文創作課程，培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，讓學生透過創作培養生活環境中的美感體驗。</p> | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|------------|---|---|---|--|---|---|----|
| 第(1)週 - 第(4)週 | 食農大崙-番茄甜滋滋 | <p>國/1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>《生命教育》</p> <p>生/2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | <p>1. 繪本《兩株番茄》、《我絕對絕對不吃番茄》、《象爺爺的番茄園》</p> <p>2. 外觀、口感</p> <p>3. 短文(自我介紹)</p> | <p>1. 能聆聽繪本《兩株番茄》、《我絕對絕對不吃番茄》、《象爺爺的番茄園》的故事內容。</p> <p>2. 運用感官(視覺、味覺)觀察、探索及品嚐，覺察番茄不同品種的外觀及口感。</p> <p>3. 能使用不同的表徵符號進創作番茄的自我介紹短文：感受創作的樂趣。</p> | <p>1. 能知道並說出《兩株番茄》、《我絕對絕對不吃番茄》、《象爺爺的番茄園》的故事內容。</p> <p>2. 能藉由外觀分辨出不同品種的番茄，並說出番茄的生長情形。</p> <p>3. 能完成短文，並上台分享自己的優點。</p> | <p>活動一、番茄甜滋滋：</p> <p>1. 藉由繪本《兩株番茄》學習珍視自己、欣賞自己的特色，帶入生命教育。</p> <p>2. 藉由繪本《象爺爺的番茄園》和《小番茄的滋味》認識小番茄的生長。</p> <p>3. 繪本解說《我絕對絕對不吃番茄》，認識吃蔬菜的好</p> <p>活動二、實物觀察及品嚐：透過感官觀察不同品種番茄的外觀，及品嚐(介紹番茄品種：外觀、生長季節等)。</p> <p>活動三、番茄變變變：</p> <p>1. 棒偶-觀察番茄的外觀並畫出來，設計出屬於自己的番茄自畫像。</p> <p>2. 根據上節課程，配合國語課，寫出一篇番茄的自我介紹(外觀)。</p> <p>活動四、作品發表：上台展示作品(棒偶和自我介紹)，以角色扮演的方式，向同學介紹自己(我是番茄)。</p> | <p>1. 繪本《兩株番茄》。</p> <p>2. 繪本《象爺爺的番茄園》。</p> <p>3. 繪本《小番茄的滋味》。</p> <p>4. 繪本《番茄是蔬菜還是水果?》。</p> <p>5. 繪本《我絕對絕對不吃番茄》。</p> <p>6. PPT</p> <p>7. 國語課本</p> <p>8. 棒偶創作</p> | 8 |

| | | | | | | | | |
|--|----------------------|--|---|---|---|---|--|----------|
| <p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p> | <p>食農大崙 - 好香的美濃瓜</p> | <p>國/1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生/2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | <p>1. 美濃瓜生長影片。 2. 在地果園 3. 外觀 4. 短文(自我介紹)</p> | <p>1. 能聆聽、觀賞關於美濃瓜的生長影片。 2. 參訪、探索在地果園時能遵守禮儀。 3. 運用感官(視覺、味覺)觀察、探索及品嚐，覺察不同瓜類的外觀(美濃瓜、香瓜)。 4. 能短文創作：美濃瓜的自我介紹。</p> | <p>1. 能知道並說出影片內容。 2. 參訪果園時能表現出該有的禮貌。 3. 能說出美濃瓜和香瓜的不同。 4. 能完成短文。 4. 能上台發表自創的短文。</p> | <p>活動一、認識美濃瓜： 1. 藉由影片初步了解美濃瓜的成長故事，並學習知福惜福。 2. 參訪在地果園 活動二、實物觀察及品嚐： 透過感官觀察美濃瓜的外觀及品嚐(介紹美濃瓜品種：外觀、生長季節等)，並知道如何挑選好吃的美濃瓜(「看外表」、「看果臍」和「聞香氣」3招) 活動三、美濃瓜變變變： 1. 棒偶-仔細觀察美濃瓜的外觀並畫出來，設計出屬於自己的美濃瓜自畫像。 2. 根據上節課程，配合國語課，創作出一篇美濃瓜的自我介紹(外觀、優點)。 活動四、作品發表： 上台展示作品(棒偶和自我介紹)，以角色扮演的的方式，向同學介紹自己(我是美濃瓜)。</p> | <p>1. 影片《農夫與他的田》20190125 - 15度甜蜜的家園 https://www.youtube.com/watch?v=E_7K1wbxkiQ。 2. 在地果園 3. 棒偶創作</p> | <p>8</p> |
| <p>第 (9) 週 -</p> | <p>食農大崙 - 火龍</p> | <p>國/1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生/2-I-1以感官和知覺</p> | <p>1. 繪本《其實我是仙人掌》</p> | <p>1. 能聆聽繪本《其實我是仙人掌》的故事內容。 2. 運用感官(視覺、味</p> | <p>1. 能知道並說出《其實我是仙人掌》的故事內容。</p> | <p>活動一、認識火龍果： 藉由繪本及影片初步認識火龍果的成長故事，並了解大崙村附近的火龍果田。</p> | <p>繪本《其實我是仙人掌》</p> | <p>8</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|--|----------|
| <p>第 (12) 週</p> | <p>果好 好吃</p> | <p>探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> | <p>2. 紅肉火龍果、白肉火龍果</p> <p>3. 短文 (自我介紹)</p> | <p>覺)觀察、探索及品嚐，覺察紅肉火龍果和白肉火龍果的不同處。</p> <p>3. 能短文創作：火龍果的自我介紹。</p> | <p>2. 能說出火龍果的生長情形。並能說出紅白火龍果的相異處並完成「認識火龍果」學習單。</p> <p>3. 能完成短文。</p> <p>4. 能上台發表自創的短文。</p> | <p>活動二、品嚐體驗： 老師介紹火龍果的外觀、成長以及讓學生品嚐火龍果。</p> <p>活動三、觀察書寫： 書寫「認識火龍果」學習單，畫出火龍果的外型。</p> <p>活動四、火龍果變變變： 1. 棒偶-仔細觀察火龍果的外觀並畫出來，設計出屬於自己的火龍果自畫像。 2. 根據上節課程，配合國語課，創作出一篇火龍果的自我介紹(外觀、優點、生長環境)。</p> <p>活動五、作品發表： 上台展示作品(棒偶和自我介紹)，以角色扮演的方式，向同學介紹自己(我是火龍果)。</p> | <p>2. 影片《草地狀元-巨無霸火龍果達人》。 https://www.youtube.com/watch?v=EyNvmhdfqIk 4. 「認識火龍果」學習單。 5. 棒偶製作。</p> | |
| <p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p> | <p>藝術 大崙 - 我變 - 我變 我變 變變</p> | <p>生/2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> | <p>1. 認識生活中常見的水果。</p> <p>2. 食譜流程及說明。</p> | <p>1 以感官探索並認識各項生活中常見的水果且能覺察水果的營養，並珍惜食物。</p> <p>2. 以感官和知覺探索並覺察到食譜中的料理有一定的製作步驟及順序。</p> | <p>1. 能認識生活中常見的水果。(知識應用)</p> <p>2. 能經由食譜覺察到生活中的料理有一定的製作步驟及順序。(知識應用)</p> | <p>活動一： 1. 教師展示準備的水果(番茄、火龍果、洋香瓜、蘋果、芭樂……)，並請學生說出水果名稱。(學生生活脈絡)</p> <p>2. 指導學生看懂食譜的製作說明。(學習方法策略)</p> <p>活動二：</p> | <p>1. 優格水果沙拉食譜 https://www.fe-amart.com.tw/index.php/life-style/taste-</p> | <p>8</p> |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------|--|---------------------------------|--|--|---|--|---|
| | | 國/2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並 分享 想法。 | 3. 優格水果沙拉 的想法。 | 3. 願意 參與優格水果沙拉 製作分工，體會合作的重要。 4. 能與同學 分享 對品嚐 優格水果沙拉 後的想法。 | 3. 能在生活飲食中，確實做到珍惜食物。 (實踐行動) 4. 分工完成優格水果沙拉，感受到合作的重要。 (分組合作) 5. 分享對品嚐優格水果沙拉的想法。 (分享表達) | 1. 分組討論、分配可以攜帶製作水果沙拉的材料。 (合作討論) 2. 生活飲食時能珍惜食物。 (實踐行動) 活動三： 1. 教師示範如何製作水果沙拉，並指導學生用刀安全及相關事宜。 (學習方法) 2. 分享對品嚐水果沙拉的想法。 (分享表達) 3. 活動結束後整理環境，恢復教室整潔。 | food/life-fruit/779-viva-salad | |
| 第 (16) 週 - 第 (18) 週 | 藝術 大崙 - 水果 超人 | 生/4-I-1 利用 各種生活的媒介與素材， 進行 表現與創作， 喚起 豐富的想像力。 | 1. 文藝復興時期 阿爾欽博托大師的肖像畫作 。 | 1. 利用 藝復興時期 阿爾欽博托大師的肖像畫作 ，讓學生 進行 表現與拼排創作， 喚起 學童對 水果形狀 和 色彩 豐富的想像力。 | 1. 能回答阿爾欽博托作品中肖像畫的創作元素。 (分享表達) 2. 能完成「我的臉譜」的拼排創作。 (操作) 3. 能說出「我的臉譜」的創作材料及想法感受。 (分享表達) | 活動一： 1. 利用網路資料，讓學生欣賞文藝復興時期肖像畫大師阿爾欽博托以鮮花、水果、蔬菜等創作的肖像畫作。 (學習方法) 2. 請學生觀察肖像畫的組合元素，感受畫家筆下的人物，然後用正確發音流利地發表觀察心得。 (體驗、分享表達) 活動二： 考慮物件的方向、形狀及色彩，教師引導學生進行討論，如何利用生活中隨手可得的 | 1. 阿爾欽博托肖像畫網頁—這樣的畫不蘇胡 https://artemperor.tw/focus/2643 2. 圖畫紙 | 6 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--------------|--|--|--|--|---|------------------------------|---|
| | | 國/1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 | 2. 同學作品的特色。 | 2. 能養成專心聆聽的好習慣，尊重發言的同學，了解同學作品的特色。 | 4. 能專心聆聽同學的發表並給予回饋。(分享表達) 5. 能用正確發音流利的介紹作品。(分享表達) | 蔬果，拼排、創作出「我的臉譜」作品。(合作討論、分享表達) 活動三： 1. 教師發下圖紙，讓學生利用蔬果進行「我的臉譜」拼擺創作。(操作、體驗) 2. 學生展示作品，並利用正確發音流利地介紹作品。(分享表達) 3. 老師與同學回饋。(分享表達) | | |
| 第(19)週 - 第(21)週 | 藝術大崙 - 水果總動員 | 生/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國/2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國/1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 | 1. 「我與水果超人的相遇」心智圖。 2. 圖文創作單 3. 同學的想法 | 1. 使用「我與水果超人的相遇」心智圖的記錄結果進行發表與分享，並感受繪製「我與水果超人」的圖文創作單圖畫的樂趣。 2. 以正確發音流利的說出「我與水果超人」的圖畫內容。 3. 養成專心聆聽同學發表的習慣，而發表者則尊重同學給予自己的回饋。 | 1. 能清楚說出「我與水果超人的相遇」心智圖的內容。(分享表達) 2. 能認真完成「我與水果超人」的圖文創作單。(操作) 3. 能上台發表「我與水果超人」的圖畫內容。(分享表達) 4. 能專心聆聽同學的發表並給予回饋。(反思活動) | 活動一 1. 引導學生完成「我與水果超人的相遇」心智圖中的樣貌、嗅覺和觸覺觀察與感受的紀錄。(操作) 2. 請學生依「我與水果超人的相遇」心智圖中選出兩項自己感受最深刻的部分與同學和老師作分享。(操作、應用) 活動二 1. 教師以「一、用了哪些蔬菜和水果?」「二、他們分別是臉譜中的哪些部位?」 | 1. 「我與水果超人的相遇」心智圖 2. 塗鴉日記 | 6 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | <p>「三、在創作過程中，有哪些印象最深刻的地方？」作為三大寫作方向，引導學生運用圖文的方式完成「我與水果超人」的圖文創作單。(操作、應用)</p> <p>2. 進行看圖說話的練習，請學生根據自己畫的「我與水果超人」，說出圖畫內容與同學分享。(應用)</p> <p>3. 請每位同學上台發表自己的作品，發表後老師與同學給予回饋。(反思活動)</p> | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

選用教材 ()

自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

| | |
|------|--|
| 教材來源 | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p> |
|------|--|

| | |
|-----------------|--|
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、語言障礙(1)人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 情緒障礙生 一、學習環境的調整</p> |
|-----------------|--|

個人座位安排在容易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位，避免走廊及窗戶邊。教室內規劃安靜角或提供其他空間(如圖書室)，給予學生情緒調整的時間與空間。將情障學生座位安排在情緒穩定不易受影響的同學旁。

二、學習內容調整

課程內容提供學生結構化、可重複練習的模式。

三、學習歷程調整

強調各科上課規範的一致性，如維持坐在位置上、安靜專心聽講、舉手後發言。結合增強制度，達到目標後給予喜愛的物品和大大的鼓勵來強化學生的學習動機。確定學生聽懂老師的指令，並將複雜指令簡化。有效安排活動間的空間時間，減少情緒行為問題出現頻率。每節課盡可能包含多種活動，以提高學習興趣。透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。

四、學習評量調整

即使真正學習成就並非很好，但仍稱許學生的進步。配合學生思考反應能力，可延長考試時間、短暫休息時間。

語言障礙生

一、學習環境的調整

個人座位安排在容易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位，避免走廊及窗戶邊。小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁。重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向提供的環境。鼓勵和同儕學生建立良好的互動。

二、學習內容調整

減少學習內容或問題的數量，如按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少。

三、學習歷程調整

給予成功的經驗，以引發學生主動參與課堂的學習，例如提供正確答題的機會。透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。

四、學習評量調整

即使真正學習成就並非很好，但仍稱許學生的進步。

特教老師簽名：許文盈

普教老師簽名：林孟璇、黃莞翔

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

*各校可視需求自行增減表格