

嘉義縣水上鄉大崙國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	弦樂器社團	課程 設計者	林怡君	總節數 /學期	42/下學期
符合 彈性 課程 類型	<p><input type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入<input type="checkbox"/>生命教育<input type="checkbox"/>安全教育<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/>第二類 <input checked="" type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程 <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校願景	愛護家鄉自然 傳承文化情懷		與學校願景呼應之說明	<p>一、透過聽唱、聽奏及讀譜，認識音樂符號與學習弦樂樂器，培養愛護文化的態度。 二、由對樂曲創作的認識與描述，表現出個人對自然及文化的情感。 三、透過合奏練習，培養學生間合作的觀念，愛護與別人建立良好的互動關係。</p>			
總綱 核心 素養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程目標	<p>一、能透過弦樂樂器的聽唱、聽奏及讀譜，使學生具備對弦樂器樂藝術符號知能及音樂的同理心，並應用在演奏及人際互動。 二、具備樂曲並欣賞音樂家創作的背景，進而能演奏中，促進多元感官的發展，培養個人美感體驗及對自然文化的情懷。 三、從合奏中，互相理解團體默契，並理解與人合作的觀念與樂趣。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	奇異恩典	<p>1. 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2. 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3. 藝 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>4. 藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>5. 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1. 奇異恩典。</p> <p>2. 第一把位的音。</p> <p>3. G 大調</p> <p>4. 四條弦長弓。</p>	<p>1. 能認識與描述奇異恩典樂曲創作背景，並體會其弦律技巧。</p> <p>2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現第一把位的音等基本技巧。</p> <p>3. 能依據引導，感知與探索認識簡單的 G 大調音階節奏與音樂符號，並進行演奏。</p> <p>4. 透過四條弦長弓合奏中，培養團體默契並認識與探索群己合作的互動關係。</p> <p>5. 能描述自己和他人四條弦長弓的演奏情形。</p>	<p>1. 能聆聽並說出奇異恩典曲名、作家及創作背景。</p> <p>2. 能夠熟悉第一把位的音。</p> <p>3. 能個別演奏 G 大調音階。</p> <p>4. 能與人合奏。</p> <p>5. 能分享同儕之間的演奏狀況。</p>	<p>1. 播放並聆聽奇異恩典。</p> <p>2. 熟悉第一把位的音。</p> <p>3. 認識 G 大調與演奏。</p> <p>4. 練習四條弦長弓與合奏練習。</p> <p>5. 針對同儕的演奏進行回饋。</p>	<p>https://youtu.be/eyGg201H0w</p> <p>小提琴 大提琴</p>	8
第(5)週 - 第(8)週	鬥牛士之歌	<p>1. 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2. 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3. 藝 1-II-5 能依據引導，</p>	<p>1. <u>比才鬥牛士之歌</u></p> <p>2. 第四指的指法</p> <p>3. D 大調</p>	<p>1. 能認識與描述比才鬥牛士之歌樂曲創作背景，並體會其弦律技巧。</p> <p>2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現第四指的指法等基本技巧。</p> <p>3. 能依據引導，感知</p>	<p>1. 能聆聽並說出比才鬥牛士之歌曲名、作家及創作背景。</p> <p>2. 能四指能靈活的運用來進行演奏。</p>	<p>1. 播放<u>比才鬥牛士之歌</u>。</p> <p>2. 第四指的手指練習。</p>	<p>https://youtu.be/uQZ98RBb23M</p> <p>小提琴 大提琴</p>	8

		<p>感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>4. 藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>5. 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>		<p>與探索認識簡單的D大調節奏與音樂符號，並進行演奏。</p> <p>4. 透過<u>比才鬥牛士之歌</u>合奏中，培養團體默契並認識與探索群己合作的互動關係。</p> <p>5. 能描述自己和他人<u>比才鬥牛士之歌</u>的演奏情形。</p>	<p>3. 能個別演奏D大調音階。</p> <p>4. 能與人合奏。</p> <p>5. 能分享同儕之間的演奏狀況。</p>	<p>3. 認識D大調與演奏。</p> <p>4. 練習<u>比才鬥牛士之歌</u>。</p> <p>5. 針對同儕的演奏進行回饋。</p>		
<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>卡農</p>	<p>1. 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2. 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3. 藝 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>4. 藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>1. <u>帕海貝爾的卡農</u>。</p> <p>2. 撥弦及EADG指法。</p> <p>4. 副點音符。</p>	<p>1. 能認識與描述<u>帕海貝爾的卡農</u>樂曲創作背景，並體會其弦律技巧。</p> <p>2. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現撥弦及EADG指法等基本技巧。</p> <p>3. 能依據引導，感知與探索認識簡單的副點節奏與音樂符號，並進行演奏。</p> <p>4. 透過<u>帕海貝爾的卡農</u>合奏中，培養團體默契並認識與探索群</p>	<p>1. 能聆聽並說出<u>帕海貝爾的卡農</u>曲名、作家及創作背景。</p> <p>2. 能靈活利用撥弦及EADG指法的技巧，來進行演奏。</p> <p>3. 能個別演奏副點節奏。</p> <p>4. 能與人合奏。</p>	<p>1. 播放<u>帕海貝爾的卡農</u>。</p> <p>2. 認識撥弦及EADG手指練習。</p> <p>3. 認識並演奏副點音符。</p> <p>4. 合奏練習<u>帕海貝爾的卡農</u>。</p>	<p>https://youtu.be/ZTqsAIZIGvU</p> <p>小提琴 大提琴</p>	<p>8</p>

		5. 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。		己合作的互動關係。 5. 能描述自己和他人 <u>帕海貝爾</u> 的 <u>大農</u> 的演奏情形。	5. 能分享同儕之間的演奏狀況。	5. 針對同儕的演奏進行回饋。		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	快樂 天堂	1. 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2. 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3. 藝 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 4. 藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 5. 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 陳復明的快樂天堂。 2. 十六分音符。 3. 爬音。	1. 能認識與描述陳復明的快樂天堂樂曲創作背景，並體會其弦律技巧。 2. 能試探媒材特性與技法，進行十六分音符的創作。 3. 能依據引導，感知與探索認識簡單的爬音演奏。 4. 透過陳復明的快樂天堂合奏中，培養團體默契並認識與探索群己合作的互動關係。 5. 能描述自己和他人陳復明的快樂天堂的演奏情形。	1. 能聆聽並說出陳復明的快樂天堂曲名、作家及創作背景。 2. 能靈活利用十六分音符的技巧，來進行演奏。 3. 能個別演奏爬音的節奏。 4. 能與人合奏。 5. 能分享同儕之間的演奏狀況。	1. 播放陳復明的快樂天堂。 2. 認識十六分音符 3. 爬音的練習。 4. 合奏練習陳復明的快樂天堂。 5. 針對同儕的演奏進行回饋。	https://youtu.be/i1_YdlirRgE 小提琴 大提琴	8
第 (17) 週 - 滿	耶和 華祝 福滿 滿	1. 藝 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. <u>游智婷</u> 的耶和華祝福滿滿。	1. 能認識與描述 <u>游智婷</u> 的耶和華祝福滿滿樂曲創作背景，並體會其弦律技巧。	1. 能聆聽並說出 <u>游智婷</u> 的耶和華祝福滿滿曲名、作家及創作背景。	1. 播放作曲家 <u>游智婷</u> 的耶和華祝福滿滿。 2. 針對同儕的演奏進行回饋。	https://youtu.be/OD7Pvwz4cjY 小提琴 大提琴	10

第 (21) 週		<p>2. 藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3. 藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>4. 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>2. 切分音拍子。</p>	<p>2. 能試探媒材特性與技法，進行切分音拍子創作。</p> <p>3. 透過游智婷的耶和華祝福滿滿合奏中，培養團體默契並認識與探索群己合作的互動關係。</p> <p>4. 能描述自己和他人游智婷的耶和華祝福滿滿的演奏情形。</p>	<p>2. 能靈活利用切分音拍子的技巧，來進行演奏。</p> <p>4. 能與人合奏。</p> <p>4. 能分享同儕之間的演奏狀況。</p>	<p>2. 切分音拍子練習。</p> <p>3. 合奏練習游智婷的耶和華祝福滿滿。</p> <p>4. 針對同儕的演奏進行回饋。</p>			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 學障生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。 2. 依據學生能力，安排學習內容，並將學習內容分成幾個小步驟，以利學生學習。 3. 學習新技巧時，使其類型單一化，並增加相同類型練習的數量，使其反覆練習，以達到精熟的學習成效。 4. 提供同儕輔導，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，並且適時公開鼓勵協助同儕。 5. 確定學生聽懂老師的指令，可在每上完一個段落就要求學生複述及口述重點。 								

- | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>6. 簡化評量方式及評量標準。</p> <p>7. 多賦予學生任務，讓他有活動機會，如幫忙擦黑板，分發教具等。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：許文盈</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：林怡君</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*各校可視需求自行增減表格