

嘉義縣梅北國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	地方有產-梅啥的了不起	課程 設計者	鍾榮信 (洪忠敬 修訂)	總節數/學期 (上/下)	20/下學期 (資訊融入 5 節)
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☒ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	健康有品 科技創新 藝文扎根 宏觀國際		與學校願景呼 應之說明	啟發科學探究的熱忱與潛能，使學生能對自身周遭環境具備好奇心與想像力，發揮理性思維，利用科學方式探索生活周邊的知識。 增進對藝術領域相關知識，覺察並且探究歌曲對民族意識的影響，以及擴展表達思想與情感的能力。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。		課程 目標	1. 透過梅樹的實物觀察和科學分類方法，學生能夠辨識梅樹和其他相似樹種，並具備在社區中辨識梅樹的能力。 2. 學生透過感官體驗認識各種梅產品，並了解梅產品的效用和運用，使他們能夠在日常生活中解決相關問題。 3. 學生觀賞與梅花相關的電影，並認識電影的發展背景，進一步了解藝術創作與表達的多樣性。 4. 學生練習歌唱與梅花相關的歌曲，體驗作者對自我民族認同的情感表達，並培養音樂藝術的欣賞能力。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

第 (1) 週 - 第 (7) 週	梅 子 從 何 來	自然 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象 自然 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜合活動2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題 資議c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法	梅樹 梅花 梅子	一、觀察校園裡的梅樹，描繪梅樹莖葉的特徵 二、可以從網路蒐集照片辨識各種梅花與梅子。 三、在小組討論之中，從小組成員的意見歸納梅樹與櫻樹的差異。 四、透過學習經驗和筆記找出公園的梅樹，並且製作成公園的梅樹分布圖海報	一、口頭描述梅樹莖和葉的特徵，並解釋其在校園中的分布情況。反思自己的觀察經驗，並探討梅樹莖葉特徵對其適應環境的影響。 二、以插圖或圖表的形式展示梅樹的枝葉結構，並說明自己觀察到的細節和特點。評估梅樹的枝葉結構對其生長和生存的重要性，並解釋其功能。 三、從網路收集的照片中辨識出不同種類的梅花與梅子，並解釋它們的特徵和區別。評估辨識梅花與梅子的能力，並討論梅花與梅子對梅樹的生育週期和繁殖的影響。 四、與小組成員進行討論，比較梅樹與櫻樹的差異，並彙總各自的意見。評估小組討論的合作與思考能力，並歸納梅樹與櫻樹的差異點和相似點。 五、利用學習筆記和繪圖，找出公園中的梅樹，並進行拍攝和記錄。評估尋找和辨識公園梅樹的能力，並描述拍攝到的梅樹特徵和所在位置的關係。 六、將拍攝的梅樹照片按照正確的位置貼在公園平面圖上，製作完成梅樹分布圖的海報。反思海報製作過程中所運用的知識和技能，並評估海報呈現梅樹分布的效果。	活動一：梅樹觀察 1. 老師簡單介紹梅子是梅山鄉的著名農產品，並解釋梅樹在校園中的分布情況。 2. 學生分組在校園尋找梅樹，並記錄梅樹的位置。 3. 老師透過教學簡報介紹梅樹的莖與葉的特徵，並展示照片引導學生觀察和描述梅樹的莖與葉。 4. 課後，學生在校園觀察梅樹，用紙筆描繪梅樹的枝葉。在課堂上，學生分享自己的圖畫和觀察心得。 活動二：梅花與梅子辨識 1. 老師透過教學簡報介紹梅樹的花與果實，並解釋它們的特徵和區別。 2. 展示多種植物的花與果實照片，要求學生辨識出梅花與梅子的照片。 3. 學生討論和解釋辨識梅花與梅子的依據，並與同組分享結果。 活動三：梅樹與櫻樹的比較 1. 老師同時公布梅樹與櫻樹的照片，請學生四人一組討論何者為梅樹。 2. 各小組發表討論結果，老師在小組發表完後公布答案，並解釋梅樹與櫻樹的差異。 3. 鼓勵學生提出自己的意見和觀點，並促進整體討論。 活動四：公園梅樹探索 1. 老師帶領學生到梅山公園，學生分組搜尋公園內的梅樹，並用攜帶的平板照相記錄。 2. 返校後，學生與老師一起討論和確認拍攝的照片記錄是否正確，選出正確的照片。 3. 老師張貼公園的平面圖，學生將正確的照片依據拍攝的地點貼在平面圖上，製作梅樹探索的海報。 4. 學生向全班展示海報，並分享在梅山公園梅樹探索過程中的觀察和發現。	校園內梅樹 網路 梅山公園的 梅樹 7
--	----------------------------------	---	-------------------------	---	--	--	---

第 (8) 週 - 第 (10) 週	昂首唱梅	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧 藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景體會音樂與生活的關聯。 語文 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	愛國之歌 &愛國電影「梅花」	一、能透過聽唱，複習歌唱「梅花」 二、能用口述表達「梅花」歌詞及電影情節傳達的意義。 三、能認識與簡述「梅花」電影與歌曲的創作背景，以及作為愛國意義的原因	一、每位學生以歌唱的方式表演「梅花」歌曲，並確保節奏、音調和表情的準確性。同時，學生需反思表演過程中的困難和突破，並討論如何提升自己的演唱技巧。 二、每位學生分享個人對於「梅花」歌詞和電影情節的觀察和理解，並以口頭方式表達其意義、情感和與自己的連結。學生需運用所學的詞彙和表達方式，進行思考和討論。 三、每位學生簡述「梅花」電影和歌曲的創作背景，並解釋其與愛國意義的關聯性。學生需運用所學的知識和研究，提供相關的資料和觀點支持，並進行討論和思考。	活動一：聆聽與探究「梅花」 - 老師播放「梅花」歌曲，讓學生仔細聆聽。 - 學生個別或小組討論，分享他們對歌詞和音樂的感受，並討論歌曲可能傳達的訊息和主題。 - 觀看「梅花」電影片段，讓學生觀察片段中的場景、人物和情節，並討論故事中可能表達的價值觀和意義。 - 學生以個人或小組形式分享他們對歌詞和電影情節的理解，並解釋他們認為這些訊息傳達了什麼。 - 老師引導學生反思，深入探討歌詞和電影所呈現的主題，以及這些主題如何與現實生活相關聯。 活動二：創作與呈現「梅花」的愛國精神 - 老師利用教學簡報介紹「梅花」電影的時空背景，包括該時期的歷史背景、愛國精神的重要性等。 - 學生進行小組討論，找出歌詞中能呼應愛國精神的部分，並解釋這些歌詞如何表達對國家和人民的愛與關懷。 - 老師引導學生整理和歸納他們提出的意見，並與學生一起討論如何將這些愛國精神的訊息應用到他們的日常生活中。 - 學生以各種形式，例如寫作、繪畫、演講等，展示他們對「梅花」的愛國精神的理解和呈現。 - 老師總結學生的意見，強調愛國精神的重要性，並提醒學生如何將這種精神投射到自己的行動中，為社會和國家做出貢獻。	網路	3
--	------	---	-------------------	--	--	--	----	---

第 (11) 週 - 第 (15) 週	梅 子 變 變 變 1	自然 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	話梅 烏梅 海報	一、能口語描述話梅與烏梅的外觀與滋味 二、能仔細聆聽同學的意見，並且提出自己的看法 三、能透過視覺、觸覺與味覺辨識話梅與烏梅 四、做出辨別話梅與烏梅的海報	1. 口頭描述話梅和烏梅的外觀特徵和滋味特點，包括顏色、形狀、口感等方面的描述。同時，請反思自己對這些特徵的觀察和感受。 2. 能夠專注聆聽同學的意見，並能夠提出自己對話梅和烏梅的看法和觀點，與同學進行有意義的討論。思考並回答以下問題：你覺得話梅和烏梅的滋味有何不同？你對哪一種梅子的口感更喜歡？為什麼？ 3. 透過視覺、觸覺和味覺的辨識，能夠正確辨認話梅和烏梅，並解釋辨識的依據。請提供辨識過程中的關鍵步驟和觀察細節。 4. 能夠概述話梅和烏梅的製作程序，包括選材、加工、保存等步驟。同時，請反思製作過程中的關鍵問題和挑戰。 5. 能簡要比較話梅和烏梅的滋味差異，包括酸度、甜度、咸度等方面的描述。思考並回答以下問題：你覺得哪一種梅子更適合用來制作醬料或調味料？為什麼？ 6. 能整合話梅和烏梅的相關資料，並將其製作成具有吸引力和資訊性的海報。海報應包括梅子的特徵、製作方法、用途等內容。同時，請提供你在製作海報過程中的創意和思考。	活動一：聊天要吃梅 1. 老師先分發話梅給學生品嚐，同時介紹話梅的來源和功效。 2. 提問學生認識多少間在梅山營業的梅子食品商店，鼓勵學生分享參訪梅子食品商店的生活經驗。 3. 教師使用教學簡報介紹話梅與烏梅的源起和製作流程。 4. 讓學生品嚐烏梅，請學生輪流描述話梅與烏梅的外觀與味道，老師整理學生的意見並記錄。 活動二：一口咬定 1. 老師讓學生蒙起眼睛，拿起話梅或烏梅其中一種，利用觸感去猜測手中物品。 2. 最後，將話梅與烏梅切塊，讓學生蒙著眼品嚐二者的切塊，辨識食品種類。 3. 活動結束後，老師鼓勵正確辨識的學生並進行反思，討論辨識過程中的觀察和感受。 活動三： 1. 老師將之前學生意見的紀錄資料展示給學生，請學生進行比較和討論，將兩種食品的資料分類。 2. 學生根據製作流程、用途和個人評論，將資料分類整理。 3. 老師指導學生將整理後的資料製作成海報，並展示給其他同學觀賞。 4. 活動結束後，進行全體討論，讓學生分享他們對話梅和烏梅的學習收穫和感想。	網路 梅子食品商店	4

第 (16) 週 - 第 (20) 週	梅子變變變2	自然 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 資議 p- II -2 描述數位資源的整理方法	梅精梅醋海報	一、能口語描述梅精與梅醋的滋味。 二、能仔細聆聽同學的意見，並且提出自己的看法。 三、能透過味覺辨識梅精與梅醋 四、聆聽店家的說明，認識有關梅精與梅醋的專業知識。 五、將梅精與梅醋的知識整理成簡報	1. 口頭描述梅精和梅醋的外觀和滋味，並解釋其特點和獨特之處。描述時要包括梅精和梅醋的製作過程和相關知識。 2. 能專注聆聽同學的意見，並表達自己對梅精和梅醋的看法，進行有意義的討論。討論中要涉及梅精和梅醋的適用場合、保健價值等相關話題。 3. 透過味覺辨識梅精和梅醋，並能解釋辨識的標準和關鍵要素。包括對梅精和梅醋的風味、口感等特徵的辨識。 4. 能仔細聆聽店家的說明，學習有關梅精和梅醋的專業知識，並能提出相關問題和意見。能談論梅精和梅醋的生產過程、保存方法等相關議題。 5. 將梅精和梅醋的知識整理成簡報，包括外觀、製作程序、滋味差異等內容，並具有清晰的組織和流暢的表達。簡報中應包括梅精和梅醋的應用領域、食用效果等相關資訊。	活動一：不一樣的梅子汁 1. 老師先讓學生品嚐梅精和梅醋，並猜測種類。 2. 老師利用教學簡報介紹梅精和梅醋的製作方式，並說明其特點和用途。 3. 學生輪流分享對梅精和梅醋的口感和喜好，老師記錄學生意見。 活動二：嚐盡辛酸 1. 老師讓學生蒙起眼睛，讓他們品嚐梅精和梅醋其中一種，並猜測手中物品。 2. 學生移除眼罩後，老師鼓勵正確辨識的學生分享他們的經驗和感受。 活動三：地方好鄰居！ 1. 老師帶領學生參訪當地的梅問屋商家，讓商家介紹梅精和梅醋的製作工程和用途。 2. 學生在參訪時觀察並記錄他們所看到的細節資訊。 3. 返校後，學生分享他們在參訪中觀察到的細節資訊，並進行討論。 活動四：梅子飲品比較簡報 1. 老師提供之前學生意見的紀錄資料。 2. 學生根據製作流程、用途和個人評語，將梅精和梅醋的資料進行分類和整理。 3. 學生使用簡報工具，製作梅精和梅醋的比較簡報，並在班上分享他們的簡報和心得。	網路梅子食品商店	6
	教材來源	☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-學習障礙(3)人、自閉症(2)人 ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- ※課程調整建議(特教老師填寫): (1) 多給予嘗試機會，提升自信心。 (2) 和同儕進行同樣活動，僅調整難易度。 (3) 提供能力可及的練習活動。 (4) 請同學給予合理的包容、接納，並協助他行為管理。(陳生) (5) 視學生需求安排助理老師協助(陳生) 特教老師姓名：林曉婷 普教老師姓名：洪忠敬							