

嘉義縣 梅北 國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	四年級	年級課程主題名稱	地方有產—小小茶師品茶趣	課程設計者	吳菁菁 (謝璟誼修改)	總節數/學期(上/下)	21/上學期 資訊融入 2 節	
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	藝文扎根、科技創新 健康有品、宏觀國際		與學校願景呼應之說明	梅山是嘉義縣茶區之一，台灣的高山茶更是享譽國際，藉由無我茶會的學習，希望孩子認同與肯定這個由台灣發起的茶會形式，也希望茶藝之美能從小扎根，與生活結合，先定心定性學習泡一壺好茶，再延伸至茶席布置及了解茶製品對健康的好處，從中培養「惜福」「分享」的好品德。除此之外，藉由世界茶業博覽會的介紹，讓孩子見識其他國家的茶服與茶席形式，培養更宏觀的國際視野。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	一、具備欣賞茶藝之美的基本素養，從無我茶會的體驗與實作中培養運用生活素材來布置茶席的能力。 二、樂於以茶會友，在泡茶與品茶的互動交流中學習合作、同理心與分享。 三、關心本土產業的發展，了解飲茶或其他茶製品對健康的好處，並認識與尊重其他國家茶文化的多元性。				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週—第(6)週	無我小學堂	綜 3c- II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 藝 3- II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 綜 2b- II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 無我茶會簡介 2. 茶具清單與擺放位置 3. 茶會流程	1. 學生在參與茶會時，體會到「無我」的精神與意涵，並且能認同與肯定這個由台灣發起的茶會形式。 2. 透過無我茶會的形式，讓學生探索群體間的互動關係，進而培養感恩、分享的好品德。 3. 學生在沒有口令、指揮的情形下也能遵照茶會流程，有紀律的完成每個動作，重視個人榮譽。 4. 學生能將茶具擺放在正確位置，使用過的茶具清洗擦乾後放回提袋，愛物惜物展現負責的態度。	1. 每位學生都能說明無我茶會的基本形式與七大精神。 2. 能備妥茶器具定心定性以端正跪(坐)姿進行茶會學習活動，並分享參與茶會的感受。 3. 能依照流程主動且完整演示第一泡茶至品茶結束。 4. 能將茶具洗淨擦乾歸位	1. 老師提問：為什麼我們要認識茶並學習泡茶？什麼是無我茶會？ (1)梅山是嘉義縣茶區之一，台灣的高山茶更是享譽國際，所以我們應該要認識自己的家鄉特產，並且能學習泡一杯好茶來與人分享，以推廣家鄉的茶業文化。 (2)無我茶會是由台灣發起的茶會形式，大家攜帶簡便茶具，自備茶葉和熱水，席地圍成一圈，人人泡茶，人人奉茶，人人喝茶，在泡茶與品茶的互動交流中學習合作、同理心與分享。 2. 老師說明無我茶會的基本精神：無人指揮，大家遵守公共約定，以抽籤決定座位，能接納欣賞各種茶，席間不語，以默契展現團體律動之美。	<a href="https://www.uwotea.com.tw">https://www.uwotea.com.tw</a> /無我茶會推廣協會 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1L0uWEio4tA2016">https://www.youtube.com/watch?v=1L0uWEio4tA2016</a> 世界奉茶日無我茶會短片	6

						<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 欣賞一段無我茶會短片。</li> <li>4. 老師說明參加無我茶會需準備的茶具。</li> <li>5. 檢視孩子從家中帶來的器具是否合宜，包括提袋以防水耐用為佳、保溫瓶不燙手、壺具水量與杯子的搭配性等，並提醒茶具收納的注意事項。</li> <li>6. 無我茶會實作練習： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)在地上鋪墊子席地跪坐，若孩子對跪坐真的無法適應可改為盤腿而坐。</li> <li>(2)布置茶席：由近到遠依序將茶巾、茶壺、茶海、奉茶盤、飲杯、保溫瓶從提袋中拿出擺放至適當位置。</li> <li>(3)依照流程反覆演練至第一泡茶結束。</li> <li>(4)練習結束後提醒將孩子回家後要將茶具洗淨晾乾再放回提袋中，以免產生異味。</li> </ol> </li> <li>7. 學生完成「無我小學堂」學習單，以其中的自評表檢視自己在茶會中的表現，並提出修正辦法與感受。</li> </ol>	<p>◆茶會流程： 「翻杯」→ 「泡茶」→ 「出茶湯」→ 「分茶」→ 「奉茶」→ 「品茶」</p> <p>◆注意事項： ： 1. 從跪(坐)姿勢起身端起奉茶盤時容易不穩，須提醒孩子注意安全。 2. 奉茶給左手邊三位茶友，最後一杯留給自己。</p>	
第(7)週   第(9)週	茶席布置我最「型」	<p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	茶席布置	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能感知美感的多樣性，從生活中尋找素材並發揮所長將自己的興趣展現在茶席布置上。</li> <li>2. 學生能清楚表達自己的創作緣由，並體察到生活中其實處處都有美感的存在。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說明自己的茶席為什麼要這樣布置，還有布置的素材可以從生活中何處找尋。</li> <li>2. 能尊重並懂得欣賞他人的茶席布置創意，找出別人的優點。</li> <li>3. 能完成「茶席布置我最型」學習單</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師介紹無我茶會茶席布置形式，並引導孩子從生活中尋找素材發揮創意，展現自己的獨特風格。</li> <li>2. 帶孩子進行校園巡禮，觀察並找尋生活中的自然素材，例如花葉、石頭、枯枝等，思考如何將它們運用於茶席布置上。</li> <li>3. 讓孩子將家中蒐集而來的小方巾、玩偶、擺飾品或自然素材嘗試布置於茶席上，開放互相觀摩、交流。</li> <li>4. 老師可針對色系搭配不協調、飾品擺放太雜亂或影響操作動線等問題給予建議，但基本上尊重孩子的原創性。</li> <li>5. 學生完成「茶席布置我最型」學習</li> </ol>	<p>梅北國小校網 1050512 梅山鄉母親節無我茶會(創意茶席布置)相簿</p>	3

						單，除了介紹自己的茶席布置特點外，也要挑選一組最欣賞的茶席布置並寫下優點。		
第(10)週   第(13)週	無我茶會 練功坊	綜 2b- II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 藝 3- II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 無我茶會流程 2. 茶席布置	1. 學生在參與無我茶會時體會團隊合作的意義，並能主動關懷、協助週遭的成員。 2. 學生能在茶席布置過程中探索自己的藝術興趣與能力，並珍視且懂得欣賞自己與他人的茶席布置創作。	1. 能完整演示無我茶會之流程。 2. 能自信展現自己的茶席布置成果，並懂得欣賞及分享他人創作的優點。 3. 能說明整場茶會要流暢進行需要怎麼樣的團隊合作，自己應該遵守哪些禮儀規範，能給予週遭成員哪些協助。	1. 演練從茶席布置至第一泡茶品茶結束之流程。 2. 接續進行第二~四泡茶，第二、四道茶湯需勻分至紙杯中，練習奉茶給其它參與茶會來賓的基本禮儀。 3. 四道茶結束後，大家靜坐原地聆聽三至五分鐘的音樂。 4. 接著起身依序往左邊收回三個自己的杯子，回到座位後將茶具依序(與茶席布置順序相反)收回提袋(籃)中，茶會到此才算完整結束。	◆無我茶會完整流程： 「翻杯」→ 「第一泡」→ 「出茶湯」→ 「分茶」→ 「奉茶」→ 「品茶」→四泡茶結束→ 聆聽音樂靜坐→ 收杯→ 收茶具	4
第(14)週   第(17)週	茶話感恩情	藝 2- II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 綜 2b- II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 邀請卡 2. 茶會	1. 學生能運用多樣視覺元素，發揮想像力並表達自己的情感在邀請卡上。 2. 藉由茶會活動培養學生在沒有口令、指揮的情形下也能遵守紀律，重視榮譽感，並在活動結束後共同負責清理場地。	1. 能用心製作邀請卡，並確實轉交家人說明活動緣由。 2. 能遵守茶會約定，秉持無我精神，在茶會進行中以誠心奉茶，並展現團隊之間的默契。 3. 能將茶具洗淨擦乾，並協助將場地還原。	1. 指導學生親手製作感恩茶會邀請卡 2. 在校內舉辦一場感恩茶會，邀請同學、師長、家人、親友一同參與，除了與人分享一杯好茶，表達對師長及家人的感謝外，也藉此推廣無我茶會，讓大眾有更深一層的認識。 3. 會後收拾茶具，一同清理場地。	邀請卡範例	4
第(18)週   第(21)週	茶業博覽會	資議 c- II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 綜 3c- II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 社 2b- II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	1. 世界茶業博覽會 2. 茶文化	1. 學生使用資訊科技搜尋「世界茶業博覽會」相關活動介紹。 2. 學生能體會到茶文化與生活之間的關聯，積極參與相關產業推廣活動，對自己的家鄉產業有高度認同感。 3. 學生在千人茶會、國際茶席、各國茶人服飾的簡介中感受不同文化的特色，並且懂得尊重、包容與欣賞。	1. 能小組合作以網路搜尋方式進行資料彙整。 2. 能仔細聆聽各組對於博覽會內容的介紹並分享自己的感受。 3. 能用心觀察小小泡茶師的展演照片，並且說明值得自己學習的優點與未來精進的方向。 4. 能在生活中樂於展現茶藝，讓「分享」一杯好茶成為人與人之間最美的「香遇」。	1. 分組介紹每年於南投舉辦的世界茶業博覽會活動內容： 國際茶席展演 小小泡茶師競賽 千人茶會 千人揉茶 茶人服飾展演 2. 老師蒐集往年學校參加小小泡茶師競賽的活動照片，介紹茶人服裝搭配、茶席布置與小壺泡流程，讓學生與之前學習的無我茶會做比較。 3. 鼓勵孩子從茶具、流程、茶席布置等進行提問，並提出自己的發現與感受。	南投世界茶業博覽會官網 梅北國小校網活動相簿： 112/10/13 111/10/14 109/10/16 108/10/18 107/10/12 106/10/12	4

					4. 期許孩子們經過這學期的學習，能將茶道精神與茶藝之美落實於生活中，主動參與茶文化相關活動，推廣飲茶與健康茶食，成為家鄉產業小尖兵。		
<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 2 )節 (以連結資訊科技議題為主)						
<b>特教需求學生課程調整</b>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(4)人</p> <p>※資賦優異學生:<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>(1) 多給予嘗試機會，提升自信心。</p> <p>(2) 和同儕進行同樣活動，僅調整難易度。</p> <p>(3) 提供能力可及的練習活動。</p> <p>(4) 操作性活動給予部份協助。(簡生)</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林曉婷</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：謝璟誼</p>						