

嘉義縣南靖國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三、四年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	陳文委	總節數/學 期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	人文涵養 語文跨界 多元展能 健康促進 科技整合		與學校願景呼 應之說明	1. 透過豐富多元的書法題材，讓學生體會書法的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。 2. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備 擬訂 計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、 寫 、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 經由辦理書法展，培養學生 擬訂 計畫與實作的能力、及 欣賞 藝術的涵養。 2. 藉由硬筆字及毛筆 習寫 書法名家字體，讓學生掌握書法字體的形體、結構及書寫方法。 3. 藉由書法教學了解文字發展的起源， 培養 學生具備藝術 創作與欣賞 的基本素養，且於生活中 促進 美感的體驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 1 週	認識文房四寶	藝術與人文 1-II -2 能探索視覺元素，並 表達 自我感受與想像。 1-II -3 能 試探 媒材特性與技法，進行創作。	1. 毛筆的清洗及保養 2. 了解宣紙的特性 3. 如何正確使用墨硯 4. 報告使用感受	1. 試探 如何正確使用文房四寶 2. 了解文房四寶的歷史 3. 表達 使用文房四寶的感受。	1. 正確使用文房四寶 2. 分組報告 3. 學習單	1. 了解文房四寶的功用 2. 文房四寶的歷史	筆 墨 紙 硯	2
第 2 週	小小書法家	語文 4-II -7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法。 綜合 2b-II -2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感、並 展現 負責的態度。	1. 養成良好的寫字坐姿 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練	1. 能 掌握 寫字工具的正确使用和良好的 習寫 姿勢。 2. 能 展現 自我要求的態度，寫出工整的字。	1. 書寫姿勢正確 2. 正確的使用和保管寫字工具 3. 保持字跡工整周遭環境乾淨。	1. 了解書法的歷史演進 2. 書法用具的正確使用 3. 如何調整正確的書寫姿勢	筆 墨 紙 硯 教學影片	2
第 3 週 - 第 8 週	楷書筆畫教	語文 4-II -6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II -7 習寫 以硬筆字	1. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 能 掌握 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能 掌握 楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	1. 橫的寫法 2. 豎的寫法 3. 折法的寫法 4. 點的寫法 5. 挑的寫法	筆 墨 紙 硯 字帖	12

	學 1	為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 綜合 2b-II -2 參加團體活動， 遵守 紀律、重視榮譽感、並 展現 負責的態度。	2. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 認識楷書基本筆畫的變化。	3. 能透過臨摹， 習寫 出正確、美觀的毛筆字 5. 遵守 紀律並 展現 負責的態度。		6. 鈎的寫法		
第 9 週	書法家介紹	語文 4-II -8 知道 古今書法名家的故事。 藝術與人文 視 A-II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想	認識書法名家並了解其字體特性	1. 能 知道 及欣賞楷書名家碑帖。 2. 能 知道 各種書體的特色。	1. 賞析作品 2. 學習單	1. 使學生了解書法的歷史。 2. 培養學生書法欣賞能力。	字帖 教學影片	2
第 10 週 - 第 15 週	楷書筆畫教學 2	語文 4-II -6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II -7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法。	1. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 認識楷書基本筆畫的變化。	1. 能 掌握 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能 掌握 楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能透過臨摹， 習寫 出正確、美觀的毛筆字	1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	1. 撇的寫法 2. 捺的寫法 3. 懸針豎的寫法 4. 右長點的寫法 5. 側點的寫法 6. 直撇的寫法	筆 墨 紙 硯 字帖	12
第 16 週 -	楷書	語文 4-II -6 掌握 偏旁變化	1. 掌握基本筆畫的	1. 能 掌握 基本筆畫的名	1. 書寫正確 2. 賞析作品	1. 木部字習寫 2. 艹部字習寫	筆 墨 紙 硯	6

第 18 週	教學	<p>和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II -7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II -2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感、並展現負責的態度。</p>	<p>名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3. 認識楷書基本筆畫的變化。</p>	<p>稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 能掌握楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3. 能掌握楷書基本筆畫的變化。</p> <p>4. 能透過臨摹，習寫出正確、美觀的毛筆字</p> <p>5. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>	3. 負責守紀律	3. 言部字習寫	字帖	
第 19 週 - 第 21 週	春聯習寫	<p>語文</p> <p>4-II -6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II -7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II -2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感、並展現負責的態度。</p>	<p>1. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3. 認識楷書基本筆畫的變化。</p> <p>4. 春聯習寫。</p>	<p>1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 能掌握楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3. 能掌握認識楷書基本筆畫的變化。</p> <p>4. 能透過春聯臨摹，習寫出正確、美觀的毛筆字。</p> <p>5. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 書寫正確</p> <p>2. 賞析作品</p> <p>3. 負責守紀律</p>	<p>1. 了解春聯的意義及結構。</p> <p>2. 了解春聯對仗及平仄關係。</p>	筆 墨 紙 硯 教學影片	6

教材來源

選用教材 ()

自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資

無 融入資訊科技教學內容

<p>訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：陳文委</p>

嘉義縣南靖國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三、四年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	陳文委	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	人文涵養 語文跨界 多元展能 健康促進 科技整合		與學校願景呼 應之說明	1. 透過豐富多元的書法題材，讓學生體會書法的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。 2. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 經由辦理書法展，培養學生擬訂計畫與實作的能力、及欣賞藝術的涵養。 2. 藉由硬筆字及毛筆習寫書法名家字體，讓學生掌握書法字體的形體、結構及書寫方法。 3. 藉由書法教學了解文字發展的起源，培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，且於生活中促進美感的體驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 1 週 - 第 4 週	歐字結構外形原則	語文 4-II -6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II -7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化	1. 能 掌握 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能 掌握 楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能 掌握 楷書基本筆畫的變化。 4. 能透過臨摹， 習寫 出正確、美觀的毛筆字。	1. 結構外形正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	正三角形字 例如:上、大、尤 倒三角形字 例如:字、可、下 菱形字 例如:本、令、今	字帖 教學影片 筆墨紙硯 1.	8
第 5 週 - 第 8 週	歐字結構左右原則	語文 4-II -6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II -7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變	1. 能 掌握 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能 掌握 楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能 掌握 楷書基本筆畫的變化。 4. 能透過臨摹， 習寫 出正確、美觀的毛筆字	1. 結構外形正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	1. 正梯形字 2. 倒梯形字 例如:典、為、其 3. 平行四邊形字 例如:夕、乃、力	字帖 教學影片 筆墨紙硯	8

			化					
第 9 週 - 第 12 週	歐字結構左右原則	<p>語文</p> <p>4-II -6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II -7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II -2 參加團體活動，遵守 紀律、重視榮譽感、並展現 負責的態度。</p>	<p>1. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3. 認識楷書基本筆畫的變化。</p>	<p>1. 能掌握 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 能掌握 楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3. 能掌握 楷書基本筆畫的變化。</p> <p>4. 能透過臨摹，習寫 出正確、美觀的毛筆字</p> <p>5. 遵守 紀律並展現 負責的態度。</p>	<p>1. 書寫正確</p> <p>2. 賞析作品</p> <p>3. 負責守紀律</p>	<p>1. 圓形字 例如：凝、冰、池</p> <p>2. 扇形字 例如：百、可、言</p> <p>3. 長形字 例如：實、寶、奉</p>	字帖 教學影片 筆墨紙硯	8
第 13 週 - 第 14 週	書法家介紹其作品欣賞	<p>語文</p> <p>4-II -8 知道 古今書法名家的故事。</p> <p>藝術與人文</p> <p>視 A-II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想</p>	認識書法名家並了解其字體特性	<p>1. 能知道 楷書名家碑帖。</p> <p>2. 能知道 辨識各種書體的特色。</p> <p>3. 欣賞個書法名家字體之美</p>	<p>1. 賞析作品</p> <p>2. 完成學習單</p>	<p>1. 使學生了解書法的歷史。</p> <p>2. 培養學生書法欣賞能力。</p>	字帖 學習單 教學影片	4
第 15 週 - 第 17 週	論語字帖習寫	<p>語文</p> <p>4-II -6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II -7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>1. 掌握論語字帖基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 認識論</p>	<p>1. 能掌握 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 能掌握 論語字帖基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3. 能掌握 論語字帖基本筆畫的變化。</p>	<p>1. 書寫正確</p> <p>2. 賞析作品</p> <p>3. 負責守紀律</p>	<p>論語字帖</p> <p>1. 以論語為習寫內容，並了解其意義。</p> <p>2. 從論語文中挑出左右原則的字，加以習寫練習。</p>	字帖 學習單 教學影片 筆墨紙硯	6

		<p>綜合</p> <p>2b-II -2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感、並展現負責的態度。</p>	<p>語字帖基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3. 認識論語字帖基本筆畫的變化。</p>	<p>4. 能透過臨摹，習寫出正確、美觀的毛筆字</p> <p>5. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>				
<p>第 18 週</p> <p>-</p> <p>第 20 週</p>	<p>書法與文創</p>	<p>語文</p> <p>4-II -6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-II -7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II -2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感、並展現負責的態度。</p>	<p>1. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p> <p>3. 認識楷書基本筆畫的變化。</p>	<p>1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 能透過臨摹，習寫出正確、美觀的毛筆字</p> <p>3. 遵守紀律並展現負責的態度。</p> <p>4. 參加團體創作，完成文創作品，並能欣賞作品之美。</p>	<p>1. 書寫正確</p> <p>2. 賞析作品</p> <p>3. 負責守紀律</p>	<p>1. 書法小學堂—書法與文創</p> <p>2. 書法故事—祝允明題扇換酒</p> <p>3. 手作書法創意書籤</p>	<p>學習單</p> <p>教學影片</p> <p>筆墨紙硯</p>	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p>							

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：陳文委