

嘉義縣南靖國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級 | 五、六年級 | 年級課程 主題名稱 | 書法社團 | | 課程 設計者 | 陳文委 | 總節數/學 期 (上/下) | 42/上學期 |
|------------------|---|--------------|----------------|---|-----------|-----|---------------------|--------|
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | |
| 學校 願景 | 人文涵養 語文跨界 多元展能 健康促進 科技整合 | | 與學校願景呼 應之說明 | 1. 透過豐富多元的書法題材，讓學生體會書法的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。 2. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度。 | | | | |
| 總綱 核心 素養 | E-A3 具備 擬訂 計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、 寫 、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | 課程 目標 | 1. 經由辦理書法展，培養學生 擬訂 計畫與實作的能力、及 欣賞 藝術的涵養。 2. 藉由硬筆字及毛筆 習寫 書法名家字體，讓學生掌握書法字體的形體、結構及書寫方法。 3. 藉由書法教學了解文字發展的起源， 培養 學生具備藝術 創作與欣賞 的基本素養，且於生活中 促進 美感的體驗。 | | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|-----------------|-------------|--|--|--|--|--|------------------------|----|
| 第1週 - 第4週 | 認識書法 | 語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 1. 毛筆的清洗及保養 2. 了解宣紙的特性 3. 如何正確使用墨硯 4. 正確執筆與坐姿 5. 源遠流長，校園巡禮(了解文字的起源、發展) | 1. 培養正確使用文房四寶。 2. 精熟文房四寶的歷史 3. 掌握正確執筆與坐姿的方法 4. 欣賞及辨識各種字體-篆、隸、草、行、楷。 5. 欣賞文字的起源與發展。 | 1. 正確使用文房四寶 2. 分組討論報告 3. 完成主題學習單 | 1. 了解文房四寶的功用 2. 文房四寶的歷史 3. 調整正確的書寫姿勢 4. 文字與書法的發展影片欣賞 5. 校園巡禮 | 學習單 教學影片 筆 墨 紙 硯 | 8 |
| 第5週 - 第8週 | 文字的起源 甲骨文 | 語文 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 | 1. 是誰發現甲骨文? 2. 甲骨文的發展史 3. 一起來學古人-以筆代刀寫甲骨 | 1. 欣賞甲骨文的質樸、古雅、自然和結體的自由活潑。 2. 精熟甲骨文的起源與發展。 3. 習寫硬筆字甲骨文。 4. 規劃與執行現代文創藝術，成為小小設 | 1. 能辨識基本的甲骨文字 2. 完成主題學習單 3. 完成甲骨文的文創藝術作品 4. 能賞析作品 5. 能自律、負責任 | 1. 甲骨文的發展與運用影片欣賞 2. 自編字卡與唐詩學習單，認識與書寫甲骨文字。 3. 文創藝術融入有趣的甲骨文 | 學習單 教學影片 筆 墨 紙 硯 | 8 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|------------|--|---|---|---|---|--|---|
| | | 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行 學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 4. 小小設計師 | 設計師。 | | | | |
| 第 9 週 - 第 12 週 | 古老的漢字 篆體 | 語文 4-III-4 精熟 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。 | 1. 什麼是大篆和小篆 2. 篆字與現代文字對照表 3. 篆書練習 | 1. 精熟 篆書的特色：講究對稱均衡、疏密和諧、造型別緻、裝飾性強。 2. 習寫 篆書，透過篆字與現代文字對照表，掌握篆書形體結構的書寫方法。 3. 欣賞 藉由唐詩和吉祥詞句習寫的篆書，表達對其他同學作品的看法。 | 1. 能辨識基本的篆字 2. 完成主題學習單 3. 完成篆體的文創藝術作品 4. 能賞析作品 5. 能自律、負責任 | 1. 篆書的發展與運用影片欣賞 2. 自編對照表與唐詩學習單及四字吉祥詞句，認識與書寫篆字。 3. 文創藝術融入有趣的篆字 | 學習單 教學影片 筆 墨 紙 硯 唐詩 四字吉祥詞句 | 8 |
| 第 13 週 - 第 16 週 | 穩重傳統的隸書 | 語文 4-III-4 精熟 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方 | 1. 隸書的字體風格 2. 了解「蠶頭雁尾」、「一波三折」。 | 1. 精熟 隸書的字體風格：「蠶頭雁尾」、「一波三折」。 2. 習寫 隸書，掌握隸書形體結構的書寫方法。 | 1. 能辨識基本的隸書字體 2. 完成主題學習單 3. 完成隸體的文創藝術作品 4. 能賞析作品 5. 能自律、負責任 | 1. 透過影片介紹及欣賞隸書的字體風格 2. 自編唐詩學習單及四字吉祥詞句，認識與書寫隸書。 | 學習單 教學影片 筆 墨 紙 硯 唐詩 四字吉祥詞句 | 8 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|--------|---|--|--|--|---|------------------------------|---|
| | | 法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。 | 3. 隸書練習 | 3. 欣賞 藉由唐詩和吉祥詞句習寫的隸書，表達對其他作品的看法。 | | | | |
| 第 17 週 - 第 18 週 | 書法名家介紹 | 語文 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。 | 認識書法名家並了解其字體特性 | 1. 習寫 書法名家字體，掌握形體結構的書寫方法。 2. 辨識各種書體的特色。 3. 欣賞 名家碑帖。 | 1. 能辨識各類書法名家的作品 2. 賞析作品 3. 完成學習單 | 1. 使學生了解書法的歷史和各類書法名家。 2. 培養學生書法欣賞能力。 | 字帖 學習單 教學影片 | 4 |
| 第 19 週 - 第 21 週 | 春聯習寫 | 語文 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能 表達 對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。 1-III-8 能 嘗試 不同創作 | 1. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 了解春聯對仗及平仄 3. 學習布置展覽場所 | 1. 精熟並 習寫 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 掌握 春聯的書寫原則。 3. 欣賞及表達 對其他作品的看法。 4. 嘗試 布置春聯書法展。 | 1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律 4. 春聯書法展 | 1. 了解春聯的意義及結構。 2. 了解春聯對仗及平仄關係。 3. 舉辦春聯書法展 | 筆 墨 紙 硯 教學影片 春聯吉祥詞句 | 6 |

嘉義縣南靖國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級 | 五、六年級 | 年級課程 主題名稱 | 書法社團 | 課程 設計者 | 陳文委 | 總節數 /學期 (上/下) | 40/下學期 |
|------------------|---|--------------|----------------|---|-----|---------------------|--------|
| 符合 彈性課 程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | |
| 學校 願景 | 人文涵養 語文跨界 多元展能 健康促進 科技整合 | | 與學校願景呼 應之說明 | 1. 透過豐富多元的書法題材，讓學生體會書法的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。 2. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度。 | | | |
| 總綱 核心 素養 | E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | 課程 目標 | 1. 經由辦理書法展，培養學生擬訂計畫與實作的能力、及欣賞藝術的涵養。 2. 藉由硬筆字及毛筆習寫書法名家字體，讓學生掌握書法字體的形體、結構及書寫方法。 3. 藉由書法教學了解文字發展的起源，培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，且於生活中促進美感的體驗。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學活動 (學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|-----------------|----------|---|--|---|---|--|---|----|
| 第1週 - 第4週 | 端整的楷書 | <p>語文</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝術與人文</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜合</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> | <p>1. 介紹楷書四大家</p> <p>2. 歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖基本筆畫</p> <p>3. 透過臨摹，寫出的正確、美觀的毛筆字。</p> <p>4. 遵守紀律並展現負責的態度。</p> | <p>1. 精熟楷書四大家。</p> <p>2. 書寫楷書基本筆畫。</p> <p>3. 掌握楷書基本筆畫的變化。</p> <p>4. 欣賞透過臨摹，寫出的正確、美觀的毛筆字。</p> <p>5. 培養遵守紀律並展現負責的態度。</p> | <p>1. 能說出四大名家</p> <p>2. 會寫【九成宮醴泉銘】基本筆畫-橫、豎、點、撇</p> <p>3. 賞析作品</p> <p>4. 負責守紀律</p> | <p>1. 介紹四大名家</p> <p>2. 臨帖【九成宮醴泉銘】基本筆畫</p> <p>3. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>4. 賞析作品。</p> <p>5. 請學生發表意見。</p> <p>6. 教師總結優缺點與建議。</p> <p>7. 收拾用具，整理桌面。</p> | <p>字帖【九成宮醴泉銘】</p> <p>教學影片</p> <p>筆墨紙硯</p> <p>1.</p> | 8 |
| 第5週 - 第8週 | 歐陽詢九成宮醴泉 | <p>語文</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝術與人文</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，</p> | <p>1. 歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖</p> <p>2. 字形正確及結構合理的楷書。</p> | <p>1. 習寫字形正確及結構合理的楷書。</p> <p>2. 欣賞自己與他人作品</p> <p>3. 培養遵守紀律並展現負責的態度。</p> | <p>1. 【九成宮醴泉銘】書寫正確</p> <p>2. 賞析作品</p> <p>3. 負責守紀律</p> | <p>1. 臨帖【九成宮醴泉銘】</p> <p>2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>3. 賞析作品。</p> <p>4. 請學生發表意見。</p> <p>5. 教師總結優缺點與建議。</p> <p>6. 收拾用具，整理桌面。</p> | <p>字帖【九成宮醴泉銘】</p> <p>教學影片</p> <p>筆墨紙硯</p> | 8 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|--|---|--|---|--|--|----------------------------|---|
| | 銘 習 寫 一 | 並 欣賞 不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫， 培養 自律與負責的態度。 | 3. 遵守紀律並展現負責的態度。 | | | | | |
| 第 9 週 - 第 12 週 | 歐 陽 詢 九 成 宮 醴 泉 銘 習 寫 二 | 語文 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能 表達 對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫， 培養 自律與負責的態度。 | 1. 歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖 2. 字形正確及結構合理的楷書。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。 | 1. 習寫 字形正確及結構合理的楷書。 2. 表達及欣賞 自己與他人作品的看法。 3. 培養 遵守紀律並展現負責的態度。 | 1. 【九成宮醴泉銘】書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律 | 1. 臨帖【九成宮醴泉銘】 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 3. 賞析作品。 4. 請學生發表意見。 5. 教師總結優缺點與建議。 6. 收拾用具，整理桌面。 | 字帖【九成宮醴泉銘】 教學影片 筆墨紙硯 | 8 |
| 第 13 週 - 第 16 週 | 歐 陽 詢 九 成 宮 醴 泉 | 語文 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能 表達 對生活物件及藝術作品的看法， | 1. 歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖 2. 字形正確及結構合理的楷書。 | 1. 習寫 字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞 自己與他人作品 3. 培養 遵守紀律並展現負責的態度。 | 1. 【九成宮醴泉銘】書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律 | 1. 臨帖【九成宮醴泉銘】 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 3. 賞析作品。 4. 請學生發表意見。 5. 教師總結優缺點與建議。 6. 收拾用具，整理桌面。 | 字帖【九成宮醴泉銘】 教學影片 筆墨紙硯 | 4 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|--------|---|--|--|--|--|---------------------|---|
| | 銘習寫三 | 並 欣賞 不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫， 培養 自律與負責的態度。 | 3. 遵守紀律並展現負責的態度。 | | | | | |
| 第 17 週 - 第 18 週 | 優美詩詞習寫 | 語文 4-III-4 精熟 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫， 培養 自律與負責的態度。 | 優美詩詞 2. 字形正確及結構合理的楷書。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。 | 1. 精熟 字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞 自己與他人作品 3. 培養 遵守紀律並展現負責的態度。 | 1. 優美詩詞書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律 | 1. 優美詩詞書寫練習 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 3. 賞析作品。 4. 請學生發表意見。 5. 教師總結優缺點與建議。 6. 收拾用具，整理桌面。 | 教學影片 筆墨紙硯 | 6 |
| 第 19 週 - 第 20 週 | 小小書法家 | 語文 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文 | 1. 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 字形正確及結構合理的楷書。 3. 學習 | 1. 習寫 出字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞 自己與他人作品 3. 嘗試 布置書法展。 4. 培養 遵守紀律並展現負責的態度。 | 1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律 4. 書法作品展 | 1. 優美詩詞書寫練習 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 3. 賞析作品。 4. 籌備展演活動 5. 收拾用具，整理桌面。 | 學習單 教學影片 筆墨紙硯 | 6 |

| | | | | | | | |
|-----------------|--|-----------------------------|--|--|--|--|--|
| | 化。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | 布置展覽場所。 4. 遵守紀律並展現負責的態度。 | | | | | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | ※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名：陳文委 </div> | | | | | | |