

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、三年級

課程名稱	中文名稱	專長樂器(部定課程)		
	英文名稱	Music Instrument		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能，並進行獨立展演。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂器與演奏法說明	教師向學生說明樂器構造與基本演奏法的介紹。	
	2	樂器演奏姿勢與手勢	教師依各樂器演奏方式，指導學生演奏須注意的姿勢。	
	3	基本演奏法練習	依據各樂器演奏法，進行吹、拉、彈、敲奏的基礎練習。	
	4	指法與音階練習	指導學生基本指法與音階練習。	
	5	練習方法的指導	建立回家練習的正確方法與態度。	
	6	基礎練習曲目	搭配教學進度選擇適宜的練習曲目進行教學。	
	7	平穩演奏練習	做到老師要求的演奏速度、句法、音量等要求。	
	8	聲音品質訓練	培養學生習慣聆聽並修正自己演奏時的音色。	
	9	手指動作訓練	藉由練習曲訓練指法與手型要求的基本練習。	
	10	身體動作	指導學生演奏時肢體的放鬆與律動。	
	11	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。	
	12	自選曲教學	依據術科老師指定的自選曲目進行練習演奏。	
	13	困難樂段指導	指導學生如何解決困難樂段的演奏與練習方法。	
	14	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。	
	15	指定曲教學	依據學校公布指定曲曲目進行練習。	
	16	規劃執行	學生能將指定曲的表現重點摘要出來並解決問題。	
	17	自我精進	加強演奏指定曲及自選曲需注意的細節與完整性。	
	18	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。	
	19	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。	
20	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結性評量。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉專長課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。			

課程名稱	中文名稱	專長樂器(部定課程)	
	英文名稱	Musical Instrument	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能，並進行獨立展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	期初演奏能力檢視	期初檢視學生能力並規劃本學期的練習方向及曲目。
	2	基本演奏法練習	依據各樂器演奏法，進行吹、拉、彈、敲奏的基礎練習。
	3	進階演奏法練習	依據學生個人程度，教師給予個別化進階技巧訓練。
	4	指法與音階練習	指導學生不同調性之指法與音階練習。
	5	基礎練習曲目	搭配教學進度選擇適宜的練習曲目進行教學。
	6	進階練習曲目	搭配教學進度選擇適宜的練習曲目進行教學。
	7	平穩演奏練習	做到老師要求的演奏速度、句法、音量等要求。
	8	聲音品質訓練	培養學生習慣聆聽並修正自己演奏時的音色。
	9	手指動作訓練	藉由練習曲訓練指法與手型要求的基本練習。
	10	身體動作	指導學生演奏時肢體的放鬆與律動。
	11	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	12	自選曲教學	依據術科老師指定的自選曲目進行練習演奏。
	13	困難樂段指導	指導學生如何解決困難樂段的演奏與練習方法。
	14	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。
	15	指定曲教學	依據學校公布指定曲曲目進行練習。
	16	規劃執行	學生能將指定曲的表現重點摘要出來並解決問題。
	17	自我精進	加強演奏指定曲及自選曲需注意的細節與完整性。
	18	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。
	19	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。
20	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結性評量。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉專長課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

課程名稱	中文名稱	音樂理論(部定課程)		
	英文名稱	Music Theory		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	音感與讀寫樂譜基礎能力，包含唱與聽，訓練音高感與音樂聽覺能力，並認識所有音符與音樂符號。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	期初基本測驗、課程內容介紹	期初基本綜合測驗、書籍運用介紹、記譜法入門介紹、認識五線譜與加線、加間練習	
	2	基本記譜法、拍號節奏、音符、譜號與譜表認識	認識五線譜 G、F、C 譜號及大譜表應用 視唱:c1-g1 曲調歌唱 節奏:4/4 全音符、二分音符	
	3	拍號節奏、認識音符、音名與唱名	認識音名與唱名及在各不同譜號之應用 視唱:c1-c2 曲調歌唱 節奏:4/4 全音符、二分音符、全休止符、二分休止符 聽寫:聽唱四拍旋律	
	4	拍號節奏、認識音符、音名與唱名	認識音名與唱名及在各不同譜號之應用 視唱:c1-c2 曲調歌唱 節奏:全音符與二分音符變化 聽寫:一個八度單音、聽唱四拍旋律	
	5	音域概念、各種休止符	認識基本音符時值及相互關係 視唱:c1-e2 曲調歌唱 節奏:四分音符與四分休止符 聽寫:c1-e2 音域內單音、聽唱四拍旋律	
	6	音域概念、音符與休止符變化	認識附點音符及複附點音符 視唱:c1-e2 曲調歌唱 節奏:4/4 正確音值與打節奏、認識各種音符與休止符之位置變化 聽寫:4/4 兩小節節奏型態、c1-e2 音域內單音、聽唱四拍旋律	
	7	音域概念、音符與節奏變化	能運用簡易音符時值應用 視唱:c1-g2 曲調歌唱 節奏:4/4 正確音值與打節奏、認識各種音符與休止符之位置變化 聽寫:4/4 兩小節節奏型態、c1-g2 音域內單音、4/4 兩小節旋律	
	8	音域概念、休止符與節奏變化	認識基本休止符時值及相互關係 視唱:c1-g2 曲調歌唱，上下行二度曲調音程練習 節奏:八分音符與八分休止符 聽寫:4/4 兩小節節奏型態、c1-g2 音域內單音、4/4 兩小節旋律	
	9	期中複習	理論:音符與休止符、音名、音符時值複習與運用 視唱:c1-g2 曲調歌唱，上下行二度曲調音程練習 節奏:八分音符與八分休止符 聽寫:c1-g2 音域內單音、4/4 兩小節節奏、4/4 兩小節旋律	
10	期中測驗	期中測驗		

	11	節奏變化、拍號節奏	認識附點休止符及複附點休止符 視唱:C大調曲調歌唱,上下行二、三度曲調音程練習 節奏:4/4基本節奏變化(最小音值:八分音符) 聽寫:c1-g2音域內單音、4/4兩小節節奏、4/4兩小節旋律
	12	節奏變化、拍號節奏	拍號與小節線的認識 視唱:C大調曲調歌唱,加入臨時升降記號,上下行二、三度曲調音程練習 節奏:4/4綜合節奏變化,左手固定節拍搭配右手節奏練習 聽寫:b-g2音域內單音、4/4兩小節節奏、4/4兩小節旋律
	13	節奏變化、拍號節奏	了解正確記譜方式 視唱:C大調曲調歌唱,加入臨時升降記號,上下行五度內音程練習 節奏:4/4綜合節奏變化,左手固定節拍搭配右手節奏練習 聽寫:a-g2音域內單音、兩小節節奏與兩小節旋律
	14	節奏變化、拍號節奏及認識常用符號	認識常用符號與介紹 視唱:C大調曲調歌唱,加入臨時升降記號,上下行五度內音程練習 節奏:3/4打節奏、附點二分音符 聽寫:a-g2音域內單音、3/4兩小節節奏、3/4兩小節旋律
	15	拍號變化、節奏及小節線和雙小線	小節線與小節、雙小線應用 視唱:3/4、4/4曲調歌唱,加入臨時升降記號,上下行五度內音程練習 節奏:2/2、3/4、4/4打節奏、附點二分音符、附點四分音符 聽寫:g-g2音域內單音、單拍子兩小節節奏、單拍子兩小節旋律
	16	拍號變化、節奏與高音譜表	高音譜記號及各音高位置 視唱:單拍子C大調曲調歌唱 節奏:2/4、3/4、4/4單拍子綜合節奏(附點音符、八分音符與十六分音符) 聽寫:g-g2音域內單音、單拍子節奏與旋律
	17	拍號變化、節奏與低音譜表	低音譜記號及各音高位置 視唱:單拍子C大調曲調歌唱 節奏:單拍子綜合節奏(附點音符、八分音符與十六分音符) 聽寫:g-g2音域內單音、單拍子節奏與旋律
	18	拍號變化、節奏與大譜表及鋼琴位置	各音高位置對應鋼琴鍵盤位置 視唱:單拍子C大調曲調歌唱 節奏:單拍子綜合節奏 聽寫:g-g2音域內單音、單拍子節奏與旋律
	19	期末複習	期末總複習
	20	期末綜合測驗	期末測驗
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂理論(部定課程)	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	音感與讀寫樂譜基礎能力，包含唱與聽，主要訓練音高感與音樂聽覺能力，並增強音樂的記憶力與反應力，並能進行簡易的即興與創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音域概念、拍號節奏與曲調、簡易音程	分辨全音與半音 視唱:C大調曲調歌唱 節奏: 4/4 綜合節奏變化, 左手固定節拍搭配右手節奏練習 聽寫: 高音譜號單音、單拍子節奏與旋律
	2	雙音認知、拍號節奏與曲調、簡易音程	認識單複音程及之間的關係及音程度數介紹 視唱:C大調、a小調曲調歌唱, 上下行二度曲調音程練習 節奏: 4/4 綜合節奏變化, 左手固定節拍搭配右手節奏練習 聽寫: 高音譜號單音、大小二度音程、單拍子節奏與旋律
	3	雙音認知、連結線、簡易音程	認識單複音程及之間的關係及音程度數介紹 視唱:C大調、a小調曲調歌唱, 上下行二、三度曲調音程練習 節奏: 二分音符與四分音符跨小節掛留音 聽寫: 高音譜號單音、大小二度音程、單拍子節奏與旋律
	4	雙音認知、連結線、簡易音程	講解協和與不諧和關係 視唱:C大調、a小調曲調歌唱, 上下行二、三、四、五度曲調音程練習 節奏: 跨小節連結線 聽寫: 高音譜號單音、大小二、三度音程、單拍子節奏與旋律
	5	雙音認知、切分音、簡易音程	練習寫作大、小二、三度音程 視唱: 臨時升降記號, 上下行二、三、四、五度曲調音程練習 節奏: 切分音(八分音符連結線) 聽寫: 高音譜號單音、大小二、三度音程、單拍子節奏與旋律
	6	雙音認知、節奏變化、簡易音程	自然音程中之大、小六.七度音程分辨 複習: 大、小二.三度音程 視唱: 臨時升降記號, 上下行八度內曲調音程練習 節奏: 單拍子綜合節奏, 連結線(八分音符連結線) 聽寫: 大譜表單音、大小二、三度音程、單拍子節奏與旋律
	7	雙音認知、節奏變化、簡易音程及術語	自然音程中之完全一.四.五.八.度音程分辨 認識力度術語 視唱: 上下行八度內曲調音程練習 節奏: 單拍子綜合節奏, 連結線(八分音符連結線、切分音) 聽寫: 大譜表單音、大小二、三度音程、單拍子節奏與旋律
	8	雙音認知、節奏變化、簡易音程	大、小二.三.六.七度音程 視唱: 臨時升降記號, 上下行八度內曲調音程練習 節奏: 單拍子綜合節奏, 連結線(八分音符連結線、切分音) 聽寫: 大譜表單音、大小二、三度音程、單拍子節奏與旋律
9	期中測驗(一)	期中測驗(視唱、節奏、簡易音程)	

	10	期中複習	聽寫:大譜表單音、單拍子節奏與旋律
	11	期中測驗(二)	期中測驗(聽寫)
	12	調性音域概念、拍號 節奏變化與曲調、反 覆記號	反覆記號練習與應用 視唱:G大調曲調 節奏:單拍子綜合節奏(最小音值:十六分音符) 聽寫:大譜表單音、大小二、三度音程、單拍子節奏與 旋律
	13	調性音域概念、拍號 節奏變化與曲調、音 程	音程:一、四、五、八及大小二、三、六、七 視唱:G大調曲調 節奏:單拍子節奏(八分音符與十六分音符拍點變化) 聽寫:大譜表單音、二、三、五度內音程、單拍子節奏 與旋律
	14	調性音域概念、拍號 節奏變化與曲調、音 程	變化音程:增減一、四、五、八 視唱:F大調曲調 節奏:單拍子節奏(八分音符與十六分音符拍點變化) 聽寫:大譜表單音(加入臨時升降記號)、五度內音程、 單拍子節奏與旋律
	15	調性音域概念、拍號 節奏變化與曲調、音 程	變化音程:大小二、三,增一、四、五、八 視唱:F大調曲調 節奏:單拍子節奏(八分音符與十六分音符拍點變化) 聽寫:大譜表單音(加入臨時升降記號)、五度內音程、單 拍子節奏與旋律
	16	調性音域概念、拍號 節奏變化與曲調、音 程	音程總複習 視唱:2/4、3/4、4/4C、F、G大調曲調 節奏:單拍子節奏(三連音) 聽寫:大譜表單音(加入臨時升降記號)、單音程、單拍子 節奏與旋律
	17	調性音域概念、拍號 節奏變化與曲調、升 記號	升記號練習、升記號順序背誦 視唱:2/4、3/4、4/4C、F、G大調、a小調曲調 節奏:單拍子綜合節奏 聽寫:大譜表單音(c-g2)、單音程、單拍子節奏與旋律
	18	調性音域概念、拍號 節奏變化與曲調、降 記號	降記號練習、降記號順序背誦 視唱:綜合練習 節奏:單拍子綜合節奏 聽寫:大譜表單音(c-g2)、單音程、單拍子節奏與旋律
	19	期末總複習	期末總複習
	20	期末測驗	期末測驗
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		
備註			

課程名稱	中文名稱	打擊律動(部定課程)	
	英文名稱	Percussion & Body Movement	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	由擊樂為出發點，讓孩子體驗表演的多元性，探索肢體、節奏、故事情境與聲音想像，來激發創造力與音樂性的感知，增進團隊合作、學習與展演能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音樂劇場(一) 彩虹鴉序曲	透過故事情境將音樂帶入，利用擊樂製造環境聲響。
	2	音樂劇場(二) 四隻動物	認識不同樂器所呈現的動物聲響
	3	音樂劇場(三) 森林派對	感受以音樂聲響所創造的奇幻世界
	4	音樂劇場(四) 啟程	嘗試把想像的環境用音樂和肢體表現
	5	音樂劇場(五) 天神之國	從擊樂出發，感受音樂的情緒變化與想像。
	6	課程回顧與練習	綜合課程安排，讓孩子能夠整理所學。
	7	擊樂互動與表現(一) 守門人與彩虹鴉	運用節奏肢體，提升認知與表現力。
	8	擊樂互動與表現(二) 守門人與彩虹鴉	運用節奏肢體，提升認知與表現力。
	9	擊樂互動與表現(三) 守門人與彩虹鴉	運用節奏肢體，提升認知與表現力。
	10	擊樂互動與表現(四) 守門人與彩虹鴉	運用節奏肢體，提升認知與表現力。
	11	故事想像律動(一) 大雪紛飛	利用音樂製造情境，練習肢體、擊樂與律動。
	12	故事想像律動(二) 森林回聲	利用音樂製造情境，練習肢體、擊樂與律動。
	13	故事想像律動(三) 藍天大海	利用音樂製造情境，練習肢體、擊樂與律動。
	14	故事想像律動(四) 沙漠冒險	利用音樂製造情境，練習肢體、擊樂與律動。
	15	課程回顧與排練(一)	綜合課程安排，讓孩子能夠體驗一場小型的演出
	16	課程回顧與排練(二)	綜合課程安排，讓孩子能夠體驗一場小型的演出
	17	課程回顧與排練(三)	綜合課程安排，讓孩子能夠體驗一場小型的演出
	18	課程回顧與排練(四)	綜合課程安排，讓孩子能夠體驗一場小型的演出
	19	活動演出彩排	為正式演出進行彩排。
20	期末檢討	演出後學生心得回饋與分享。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉打擊律動課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

課程名稱	中文名稱	絲竹樂(部定課程)		
	英文名稱	Stringed and Woodwind Ensemble		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	培養樂器專長能力，與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，參與展演。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識絲竹室內樂	了解絲竹室內樂的演奏形式。	
	2	樂器音準訓練	學會樂器調音及聆聽音準。	
	3	聲音品質訓練	建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。	
	4	慢速音階練習	以慢速長音練習並聆聽用，用以開展基礎合奏曲練習。	
	5	讀(唱)譜訓練	學習看讀(唱)分部樂譜及曲目調性、拍號、速度等。	
	6	基礎曲目練習	基礎變化節奏訓練及學習聆聽絲竹樂合奏音響。	
	7	整齊演奏	能在拍子中共同呼吸與演奏。	
	8	絲竹樂曲練習	依據樂曲進行分部練習及絲竹樂合奏。	
	9	手指動作訓練	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。	
	10	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。	
	11	絲竹樂合奏練習	學習看帶領同學的呼吸動作與拍子速度之間的關係。	
	12	平穩演奏	做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。	
	13	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。	
	14	術語與表情	了解音樂術語如何引導演奏者進行聲音表情。	
	15	樂句語法	整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。	
	16	分部樂譜解析	熟知分譜的記載並理解整首樂曲中自己分部的重要性。	
	17	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。	
	18	困難樂段	將困難樂段表現重點摘要出來並解決問題。	
	19	自我精進	加強絲竹曲目需注意的細節與完整性。	
20	總複習與檢討	複習本學期所有曲目，檢討本學期上課內容。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉絲竹樂課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。			

二、四年級

課程名稱	中文名稱	專長樂器(部定課程)		
	英文名稱	Musical Instrument		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能，並進行獨立展演。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	期初演奏能力檢視	期初檢視學生能力並規劃本學期的練習方向及曲目。	
	2	演奏法進階練習	依據各樂器演奏法，進行吹、拉、彈、敲奏的進階練習。	
	3	進階技巧教學	依據學生個人程度，教師給予個別化進階技巧訓練。	
	4	指法與音階練習	指導學生不同調性之指法與音階練習。	
	5	基礎練習曲目	搭配教學進度選擇適宜的練習曲目進行教學。	
	6	進階練習曲目	搭配教學進度選擇適宜的練習曲目進行教學。	
	7	平穩演奏練習	做到老師要求的演奏速度、句法、音量等要求。	
	8	聲音品質訓練	培養學生習慣聆聽並修正自己演奏時的音色。	
	9	手指動作訓練	藉由練習曲訓練指法與手型要求的基本練習。	
	10	身體動作	指導學生演奏時肢體的放鬆與律動。	
	11	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。	
	12	自選曲教學	依據術科老師指定的自選曲目進行練習演奏。	
	13	困難樂段指導	指導學生如何解決困難樂段的演奏與練習方法。	
	14	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。	
	15	指定曲教學	依據學校公布指定曲曲目進行練習。	
	16	規劃執行	學生能將指定曲的表現重點摘要出來並解決問題。	
	17	自我精進	加強演奏指定曲及自選曲需注意的細節與完整性。	
	18	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。	
	19	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。	
20	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結性評量。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉專長課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。			

課程名稱	中文名稱	音樂理論(部定課程)	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	音感與讀寫樂譜基礎能力，包含唱與聽，主要訓練音高感與音樂聽覺能力，並增強音樂的記憶力與反應力，並能進行簡易的即興與創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	期初基本測驗、課程內容介紹及術語	期初基本綜合測驗、分組活動、課程介紹、速度術語及常用符號
	2	單音、節奏與曲調、升降記號複習	升降記號及調號複習 視唱:2/4、4/4 C 大調曲調 節奏:4/4 拍節奏題型(左手固定節拍，右手打節奏) 聽寫:高音譜表單音(c1-g2)、單拍子節奏與旋律
	3	單音、節奏與曲調、大音階	音級名稱及西洋大音階調式 視唱:2/4、4/4 C 大調曲調，加入臨時升降記號 節奏:2/4、4/4 拍節奏題型 聽寫:高音譜表單音(c1-g2)、單拍子節奏與旋律
	4	單音、節奏與曲調、大音階	音級名稱及西洋大音階調式 視唱:3/4 C 大調、a 小調曲調 節奏:3/4 綜合節奏 聽寫:高音譜表單音(g-g2)、單拍子節奏與旋律
	5	單音、音程、節奏與曲調、大音階	音級名稱及西洋大音階調式 視唱:3/4 C 大調、a 小調曲調，加入臨時升降記號 節奏:3/4 綜合節奏 聽寫:大譜表單音(c-g2)、大小二度音程(並寫出完整音程名稱)、單拍子節奏與旋律
	6	單音、音程、節奏與曲調、正確記譜法	節奏拍號、正確記譜 視唱:3/4 C 大調、a 小調曲調，加入臨時升降記號 節奏:單拍子綜合節奏(包含切分音節奏、十六分音符與三連音) 聽寫:大譜表單音(c-g2)、大小二、三度音程(並寫出完整音程名稱)、單拍子節奏與旋律
	7	單音、音程、節奏與曲調、大音階	認識西洋大音階 視唱:3/4 C 大調綜合曲調，加入臨時升降記號 節奏:3/4 單拍子綜合節奏 聽寫:大譜表單音(c-c3)、大小二、三、五度音程(並寫出完整音程名稱)、單拍子節奏與旋律
	8	單音、音程、節奏與曲調、小音階	認識自然小音階 視唱:單拍子 G 大調曲調 節奏: 2/4、3/4、4/4 單拍子綜合節奏 聽寫:大譜表單音(c-c3)、8 度內音程(並寫出完整音程名稱)、單拍子節奏與旋律
	9	節奏與曲調、小音階	和聲小音階 視唱:單拍子 G 大調曲調，臨時升降記號 節奏:2/4、3/4、4/4 單拍子綜合節奏 聽寫:大譜表單音(c-c3)、8 度內音程(並寫出完整音程名稱)、單拍子節奏與旋律
10	期中測驗	期中測驗(視唱、節奏、音級名稱及西洋大音階調式)	

	11	單音、音程、節奏與曲調、小音階	旋律小音階 視唱:單拍子 F 大調曲調 節奏:單拍子節奏 聽寫:大譜表單音、8 度內音程(並寫出完整音程名稱)、單拍子節奏與旋律
	12	單音、音程、節奏與曲調、小音階	現代小音階 視唱:單拍子 F 大調曲調, 加入臨時升降記號 節奏:單拍子節奏 聽寫:大譜表單音、8 度內音程(並寫出完整音程名稱)、單拍子節奏與旋律
	13	單音、音程、節奏與曲調、音樂史時期	認識音樂歷史概要 視唱:單拍子 G 大調、e 小調曲調 節奏:單拍子節奏 聽寫:大譜表單音、8 度內音程(並寫出完整音程名稱)、單拍子節奏與旋律
	14	單音、音程、節奏與曲調、巴洛克	巴洛克特色、樂器介紹 視唱:單拍子 G 大調、e 小調曲調, 加入臨時升降記號 節奏:單拍子節奏 聽寫:大譜表單音、8 度內音程(並寫出完整音程名稱)、單拍子節奏與旋律
	15	單音、音程、節奏與曲調、巴洛克	巴洛克曲風、重要作曲家介紹 視唱:單拍子 F 大調、d 小調曲調 節奏:單拍子節奏 聽寫:大譜表單音、8 度內音程(並寫出完整音程名稱)、單拍子節奏與旋律
	16	單音、音程、節奏與曲調、巴洛克	巴洛克重要作曲家介紹 視唱:單拍子 F 大調、d 小調曲調, 加入臨時升降記號 節奏:單拍子節奏 聽寫:大譜表單音、8 度內音程(並寫出完整音程名稱)、單拍子節奏與旋律
	17	單音、音程、節奏與曲調、巴洛克	巴洛克重要作品介紹 視唱:C、F、G 大調與 a、d、e 小調 節奏:單拍子節奏 聽寫:大譜表單音、高音譜表複音程與單音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節單拍子節奏與 2 小節單拍子旋律
	18	單音、音程、節奏與曲調、巴洛克	巴洛克重要作品介紹 視唱:C、F、G 大調與 a、d、e 小調, 加入臨時升降記號 節奏:單拍子節奏 聽寫:大譜表單音、高音譜表複音程與單音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節單拍子節奏與 2 小節單拍子旋律
	19	期末複習	期末總複習
	20	期末測驗	期末綜合測驗
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量: 比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂理論(部定課程)		
	英文名稱	Music Theory		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	音感與讀寫樂譜基礎能力，包含唱與聽，主要訓練音高感與音樂聽覺能力，並增強音樂的記憶力與反應力，並能進行簡易的即興與創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	單拍子節奏與旋律、西洋大小音階	復習西洋大小音階 視唱: C、F、G 大調與 a、d、e 小調(試著不用鋼琴輔助) 節奏: 單拍子節奏 聽寫: 大譜表單音、五度內單音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節單拍子節奏與 2 小節單拍子旋律	
	2	單拍子節奏與旋律、西洋大小音階	復習西洋大小音階 視唱: 3/8 拍曲調 節奏: 3/8 單拍子節奏 聽寫: 大譜表單音、五度內單音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節單拍子節奏與 2 小節單拍子旋律	
	3	基本複拍子節奏、音級名稱	認識音級名稱 節奏: 3/8 節奏與 6/8 節奏 聽寫: 大譜表單音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節單拍子節奏與複拍子節奏	
	4	基本複拍子節奏與旋律、音程	復習音程(1-8 度) 視唱: 6/8 拍 C 大調 節奏: 6/8 節奏 聽寫: 大譜表單音、大譜表單音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節 6/8 拍節奏	
	5	基本複拍子節奏、旋律與節奏	復習單拍子節奏 視唱: 6/8 拍 C 大調，加入臨時升降記號 節奏: 6/8 節奏 聽寫: 大譜表單音、大譜表單音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節 6/8 拍節奏與 2 小節 6/8 旋律	
	6	複拍子變化與節奏	練習 3/8 拍 視唱: 6/8 拍 C 大調，加入臨時升降記號 節奏: 6/8 節奏(八分音符連結線) 聽寫: 大譜表單音、大譜表單音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節 6/8 拍節奏與 2 小節 6/8 旋律	
	7	複拍子變化與術語	速度術語、表情術語講解 視唱: 6/8 拍 C 大調，加入臨時升降記號 節奏: 6/8 節奏(八分音符連結線) 聽寫: 大譜表單音、高音譜表複音程與單音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節 6/8 拍節奏與 2 小節 6/8 旋律	
	8	調性概念、複拍子變化與演奏法	介紹常用演奏法符號 視唱: 6/8 拍 F 大調 節奏: 6/8 節奏(附點節奏) 聽寫: 大譜表單音、高音譜表複音程與單音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節 6/8 拍節奏與 2 小節 6/8 旋律	
	9	調性概念、複拍子變化與複習	西洋大小音階、音級與音程複習 視唱: 6/8 拍 F 大調，加入臨時升降記號 節奏: 6/8 節奏(附點節奏) 聽寫: 大譜表單音、高音譜表複音程與單音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節 6/8 拍節奏與 2 小節 6/8 旋律	
10	期中測驗	期中測驗(視唱、節奏、西洋大小音階、音級與音程測驗)		

	11	調性概念、複拍子變化、古典樂派	講解古典樂派大綱 視唱: 6/8 拍 G 大調 節奏: 6/8 節奏 聽寫: 大譜表音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節 6/8 拍節奏與 2 小節 6/8 旋律
	12	調性概念、複拍子變化、古典樂派	介紹古典樂派特色、樂器 視唱: 6/8 拍 G 大調, 加入臨時升降記號 節奏: 6/8 節奏 聽寫: 大譜表音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節 6/8 拍節奏與 2 小節 6/8 旋律
	13	調性概念、單拍子、古典樂派	認識古典樂派重要作曲家 視唱: 4/4 D 大調, 加入臨時升降記號 節奏: 4/4 節奏 聽寫: 大譜表音程(並寫出完整音程名稱)、音堆練習、2 小節節奏與旋律
	14	調性概念、單拍子、古典樂派	介紹古典樂派重要作品 視唱: 4/4 降 B 大調, 加入臨時升降記號 節奏: 4/4 節奏 聽寫: 大譜表音程(並寫出完整音程名稱)、音堆練習、2 小節節奏與旋律
	15	調性概念、單拍子、音程	轉位音程 視唱: 3/4、4/4 二升二降內大小調 節奏: 3/4、4/4 節奏 聽寫: 大譜表音程(並寫出完整音程名稱)、音堆練習、2 小節節奏與旋律
	16	單複拍子、音程	轉位音程 視唱: 二升二降內單複拍子大小調 節奏: 單複拍節奏 聽寫: 大譜表單音、大譜表音程(並寫出完整音程名稱)、音堆練習、2 小節單複拍節奏與旋律
	17	單複拍子、音程	轉位音程 視唱: 二升二降內單複拍子大小調 節奏: 單複拍節奏 聽寫: 大譜表單音、大譜表音程(並寫出完整音程名稱)、音堆練習、2 小節單複拍節奏與旋律
	18	單複拍子、音程	等音音程 視唱: 二升二降內單複拍子大小調 節奏: 單複拍節奏 聽寫: 大譜表單音、大譜表音程(並寫出完整音程名稱)、音堆練習、2 小節單複拍節奏與旋律
	19	期末總複習	期末總複習
	20	期末測驗	期末測驗
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量: 比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		
備註			

課程名稱	中文名稱	絲竹樂(部定課程)	
	英文名稱	Stringed and Woodwind Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	培養樂器專長能力，與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，參與展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂器音準訓練	樂器調音及聆聽樂團音準。
	2	聲音品質訓練	建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。
	3	進階音階練習	以不同調性長音練習並聆聽，用以開展絲竹曲練習。
	4	讀(唱)譜訓練	學習看讀(唱)分部樂譜及曲目調性、拍號、速度等。
	5	進階曲目練習	基礎變化節奏訓練及學習聆聽絲竹樂合奏音響。
	6	分部合奏練習	依聲部分部合奏練習。
	7	整齊演奏	能在拍子中共同呼吸與演奏。
	8	絲竹樂曲練習	依據樂曲進行分部練習及絲竹樂合奏。
	9	手指動作訓練	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	10	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	11	絲竹樂合奏練習	學習看帶領同學的呼吸動作與拍子速度之間的關係。
	12	平穩演奏	做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。
	13	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	14	術語與表情	了解音樂術語如何引導演奏者進行聲音表情。
	15	樂句語法	整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。
	16	分部樂譜解析	熟知分譜的記載並理解整首樂曲中自己分部的重要性。
	17	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。
	18	困難樂段	將困難樂段表現重點摘要出來並解決問題。
	19	自我精進	加強絲竹曲目需注意的細節與完整性。
20	總複習與檢討	複習本學期所有曲目，檢討本學期上課內容。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉絲竹樂課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

三、五年級

課程名稱	中文名稱	專長樂器(部定課程)	
	英文名稱	Music Instrument	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能，並進行獨立展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	期初演奏能力檢視	期初檢視學生能力並規劃本學期的練習方向及曲目。
	2	演奏法進階練習	依據各樂器演奏法，進行吹.拉.彈.敲奏的進階練習。
	3	進階技巧教學	依據學生個人程度，教師給予個別化進階技巧訓練。
	4	指法與音階練習	指導學生不同調性之指法與音階練習。
	5	基礎練習曲目	搭配教學進度選擇適宜的練習曲目進行教學。
	6	進階練習曲目	搭配教學進度選擇適宜的練習曲目進行教學。
	7	平穩演奏練習	做到老師要求的演奏速度、句法、音量等要求。
	8	聲音品質訓練	培養學生習慣聆聽並修正自己演奏時的音色。
	9	手指動作訓練	藉由練習曲訓練指法與手型要求的基本練習。
	10	身體動作	指導學生演奏時肢體的放鬆與律動。
	11	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	12	自選曲教學	依據術科老師指定的自選曲目進行練習演奏。
	13	困難樂段指導	指導學生如何解決困難樂段的演奏與練習方法。
	14	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。
	15	指定曲教學	依據學校公布指定曲曲目進行練習。
	16	規劃執行	學生能將指定曲的表現重點摘要出來並解決問題。
	17	自我精進	加強演奏指定曲及自選曲需注意的細節與完整性。
	18	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。
	19	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。
20	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結性評量。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉專長課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

課程名稱	中文名稱	音樂理論(部定課程)	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	音感與讀寫樂譜基礎能力，包含唱與聽，主要訓練音高感與音樂聽覺能力，並增強音樂的記憶力與反應力，並能進行簡易的即興與創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	期初測驗與五聲音階	期初測驗、分組活動、課程介紹-五聲音階
	2	調性概念、單拍子與五聲音階	五聲音階 視唱: 4/4 拍 A 大調曲調 節奏: 4/4 節奏 聽寫: 大譜表單音(G-c3)、大譜表單音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節節奏與旋律
	3	調性概念與單拍子、音程與三和弦	講解和弦概念、音程與和弦的差異、三和弦的構成 視唱: 3/4、4/4 拍 A 大調曲調、升 f 小調曲調 節奏: 3/4、4/4 節奏 聽寫: 大譜表單音(G-c3)、大譜表單音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節節奏與旋律
	4	調性概念與單拍子、三和弦	大三和弦、小三和弦 視唱: 3/4、4/4 拍降 E 大調、c 小調曲調 聽寫: 大譜表單音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節單拍子節奏與 2 小節單拍子旋律
	5	調性概念與複拍子、三和弦	增三和弦、減三和弦 視唱: 6/8 拍降 E 大調、c 小調曲調 聽寫: 大譜表單複音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節單拍子節奏與 2 小節單拍子旋律
	6	調性概念與複拍子、三和弦	轉位和弦 視唱: 6/8 拍降 E 大調、c 小調曲調 聽寫: 大譜表單複音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節單拍子節奏與 2 小節單拍子旋律
	7	視唱與節奏、三和弦	講解大小調音階中的和弦性質 視唱: 三升三降內大小調單複拍曲調 節奏: 單複拍綜合節奏題型
	8	期中測驗 1	期中測驗(視唱、打節奏、五聲音階)
	9	期中複習	以貝多芬的鋼琴奏鳴曲為例，指出三和弦在樂曲的應用 聽寫: 大譜表單音(G-c3)、大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱)、音堆、2 小節單複拍子節奏與旋律
	10	期中測驗 2	期中測驗(聽寫、三和弦)
11	調性概念、認識大小三和弦及術語	以貝多芬的鋼琴作品為例，指出術語如何應用 視唱: E 大調單拍子曲調 節奏: 單拍子綜合節奏題型 聽寫: 大譜表音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節單拍子節奏、和弦(大三和弦與小三和弦)	

	12	調性概念、認識大小三和弦、浪漫樂派	講解浪漫樂派音樂的風格及特色 視唱: E 大調單拍子曲調 節奏: 單拍子綜合節奏題型 聽寫: 大譜表音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節單拍子節奏與 2 小節單拍子旋律、和弦(大三和弦與小三和弦)
	13	調性概念、認識大小三和弦、浪漫樂派	說明浪漫樂派的發展及代表人物 視唱: 降 A 大調單拍子曲調 節奏: 單拍子綜合節奏題型 聽寫: 大譜表音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節單拍子節奏與 2 小節單拍子旋律、和弦(大三和弦與小三和弦)、音堆
	14	調性概念、認識大小三和弦、浪漫樂派	浪漫樂派人物介紹 視唱: 降 A 大調單拍子曲調 節奏: 單拍子綜合節奏題型 聽寫: 大譜表音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節單拍子節奏、音堆與和弦(大三和弦與小三和弦)
	15	調性概念、認識屬七和弦、浪漫樂派	比較浪漫樂派與古典樂派不同 視唱: 複拍子曲調(大調) 節奏: 複拍子綜合節奏題型 聽寫: 2 小節複拍子節奏與旋律、音堆與和弦(大小三和弦與屬七和弦)
	16	視唱、節奏與聽寫、浪漫樂派	以照作曲方式講解代表人物不同之處 視唱: 複拍子曲調(小調) 節奏: 複拍子綜合節奏題型 聽寫: 2 小節複拍子節奏與旋律、音堆與和弦(大小三和弦與屬七和弦)
	17	視唱、節奏與聽寫及音樂作品賞析	依據學生藝術課本介紹音樂、重要作品介紹 視唱: 四升四降內大小調單複拍曲調 節奏: 單複拍綜合節奏題型 聽寫: 大譜表單音、大譜表音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節單拍子節奏與 2 小節單拍子旋律、音堆與和弦(大小三和弦與屬七和弦)
	18	視唱、節奏與聽寫及劇場介紹	台灣各大表演場地介紹 視唱: 四升四降內大小調單複拍曲調 節奏: 單複拍綜合節奏題型 聽寫: 大譜表單音、大譜表音程(並寫出完整音程名稱)、2 小節單拍子節奏與 2 小節單拍子旋律、音堆與和弦(大小三和弦與屬七和弦)
	19	期末總複習	期末總複習
	20	期末總測驗	期末總測驗
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量: 比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂理論(部定課程)	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	音感與讀寫樂譜基礎能力，包含唱與聽，主要訓練音高感與音樂聽覺能力，並增強音樂的記憶力與反應力，並能進行簡易的即興與創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	期初測驗、浪漫樂派	認識歌劇的起源與特色、介紹德國國民歌劇 複習上學期學習成果之聽寫綜合測驗
	2	視唱、節奏與聽寫、認識韋伯	韋伯生平故事與影片欣賞 視唱:B大調單拍曲調 節奏:單拍綜合節奏題型 聽寫:大譜表單音(C-c3)、大譜表單音程(並寫出完整音程名稱)、2小節單拍子節奏與2小節單拍子旋律
	3	視唱、節奏與聽寫、認識韋伯	韋伯作品欣賞與講解 視唱:降D大調單拍曲調 節奏:單拍綜合節奏題型 聽寫:大譜表單音(C-c3)、大譜表單音程(並寫出完整音程名稱)、2小節單拍子節奏與2小節單拍子旋律
	4	視唱、節奏與聽寫、認識韋伯	歌劇-魔彈射手、講解魔彈射手的故事背景 視唱:B大調、升g小調單複拍曲調 節奏:複拍子節奏題型 聽寫:大譜表單音程(並寫出完整音程名稱)、2小節複拍子節奏與旋律
	5	視唱、節奏與聽寫、認識韋伯	邀舞、鋼琴與弦樂的小協奏曲 視唱:降D大調、降b小調單複拍曲調 節奏:複拍子節奏題型 聽寫:大譜表單音程(並寫出完整音程名稱)、2小節複拍子節奏與旋律、音堆與和弦(三和弦與屬七和弦)
	6	視唱、節奏與聽寫、複習三和弦	複習三和弦 視唱:五升五降大小調單複拍曲調 節奏:單複拍子節奏題型 聽寫:大譜表單音(C-c3)、大譜表單複音程(並寫出完整音程名稱)、2小節複拍子節奏與旋律、音堆與和弦(三和弦與屬七和弦)
	7	視唱與節奏、七和弦	講解七和弦之概念 講解大七、小七、屬七和弦之構成 視唱:五升五降大小調單複拍曲調 節奏:單複拍子綜合節奏題型

	8	期中測驗 1	期中測驗(視唱與打節奏、音樂常識)
	9	節奏與聽寫、裝飾音	各種裝飾音介紹 節奏:單複拍子節奏題型 聽寫:大譜表單音(C-c3)、大譜表單複音程(並寫出完整音程名稱)、2小節複拍子節奏與旋律、音堆與和弦(三和弦與屬七和弦)
	10	期中測驗 2、近系調遠系調	講解近系調遠係調關係 期中測驗(聽寫)古典樂派
	11	雙聲部節奏、近系調遠系調	練習近系調遠系調 兩聲部單拍子 2/4、3/4、4/4、3/8 拍節奏(分組、一人分飾兩聲部)
	12	雙聲部節奏、古典樂派	莫札特歌劇-魔笛介紹 兩聲部複拍子節奏、變化拍子與交錯拍子
	13	樂器音色聽寫、古典樂派	認識多種古典樂派重要作品譜例 辨別樂器音色與譜寫樂曲
	14	低音譜聽寫、浪漫樂派	認識多種浪漫樂派重要作品譜例 低音譜號記譜聽寫出單音、音程、和弦與旋律
	15	兩聲部、總譜	總譜介紹、樂器位置 1. 大譜表兩聲部旋律(純鋼琴) 2. 運用高低不同樂器音色聽寫出兩聲部旋律
	16	分組即興創作、移調	移調樂器介紹 分組創作單複拍子節奏與單旋律
	17	分組即興創作、移調	簡易度數移調 分組創作單複拍子兩聲部節奏與兩聲部旋律
	18	期末總複習	期末總複習 視唱:五升五降內大小調單複拍曲調,加入臨時升降記號 節奏:單複拍子節奏題型(附點音符、連結線、切分音、三連音、休止符) 聽寫:大譜表單音(C-c3)、大譜表音程(並寫出完整音程名稱)、2小節單複拍子節奏與旋律、音堆與和弦(大小三和弦、增減三和弦與屬七和弦)
	19	期末綜合測驗	期末綜合測驗
	20	期末檢討	期末檢討
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		
備註			

課程名稱	中文名稱	絲竹樂(部定課程)	
	英文名稱	String and Wind Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	培養樂器專長能力，與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，參與展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂器音準訓練	樂器調音及聆聽樂團音準。
	2	聲音品質訓練	建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。
	3	進階音階練習	以不同調性長音練習並聆聽，用以開展絲竹曲練習。
	4	讀(唱)譜訓練	學習看讀(唱)分部樂譜及曲目調性、拍號、速度等。
	5	進階曲目練習	基礎變化節奏訓練及學習聆聽絲竹樂合奏音響。
	6	分部合奏練習	依聲部分部合奏練習。
	7	整齊演奏	能在拍子中共同呼吸與演奏。
	8	絲竹樂曲練習	依據樂曲進行分部練習及絲竹樂合奏。
	9	手指動作訓練	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。
	10	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	11	絲竹樂合奏練習	學習看帶領同學的呼吸動作與拍子速度之間的關係。
	12	平穩演奏	做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。
	13	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	14	術語與表情	了解音樂術語如何引導演奏者進行聲音表情。
	15	樂句語法	整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。
	16	分部樂譜解析	熟知分譜的記載並理解整首樂曲中自己分部的重要性。
	17	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。
	18	困難樂段	將困難樂段表現重點摘要出來並解決問題。
	19	自我精進	加強絲竹曲目需注意的細節與完整性。
20	總複習與檢討	複習本學期所有曲目，檢討本學期上課內容。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉絲竹樂課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

四、六年級

課程名稱	中文名稱	專長樂器(部定課程)	
	英文名稱	Musical Instrument	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演唱奏技能，並進行獨立展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	期初演奏能力檢視	期初檢視學生能力並規劃本學期的練習方向及曲目。
	2	演奏法進階練習	依據各樂器演奏法，進行吹、拉、彈、敲奏的進階練習。
	3	進階技巧教學	依據學生個人程度，教師給予個別化進階技巧訓練。
	4	指法與音階練習	指導學生不同調性之指法與音階練習。
	5	基礎練習曲目	搭配教學進度選擇適宜的練習曲目進行教學。
	6	進階練習曲目	搭配教學進度選擇適宜的練習曲目進行教學。
	7	平穩演奏練習	做到老師要求的演奏速度、句法、音量等要求。
	8	聲音品質訓練	培養學生習慣聆聽並修正自己演奏時的音色。
	9	手指動作訓練	藉由練習曲訓練指法與手型要求的基本練習。
	10	身體動作	指導學生演奏時肢體的放鬆與律動。
	11	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。
	12	自選曲教學	依據術科老師指定的自選曲目進行練習演奏。
	13	困難樂段指導	指導學生如何解決困難樂段的演奏與練習方法。
	14	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。
	15	指定曲教學	依據學校公布指定曲曲目進行練習。
	16	規劃執行	學生能將指定曲的表現重點摘要出來並解決問題。
	17	自我精進	加強演奏指定曲及自選曲需注意的細節與完整性。
	18	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。
	19	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目。
20	期末總結評量	以上台公開演奏方式進行總結性評量。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉專長課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

課程名稱	中文名稱	音樂理論(部定課程)	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級	<input type="checkbox"/> 四年級	<input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	音感與讀寫樂譜基礎能力，包含唱與聽，主要訓練音高感與音樂聽覺能力，並增強音樂的記憶力與反應力，並能進行簡易的即興與創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	期初測驗、五聲音階	1. 複習大調、小調(和聲、自然、旋律)音階 2. 講解五聲音階之結構 視唱:五升五降內大小調曲調 節奏:單複拍綜合題型 聽寫:大譜表單音、大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱)、音堆與和弦(三和弦、七和弦)、單複拍節奏與旋律
	2	節奏、視唱與聽寫、國民樂派	國民樂派介紹 視唱:五升五降內大小調 4/4 曲調 節奏:4/4 拍(含連結線、十六分音符變化、切分音) 聽寫:大譜表單音、大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱)、單拍節奏與旋律
	3	節奏、視唱與聽寫、國民樂派	國民樂派重要作品、作曲家介紹 視唱:五升五降內大小調 4/4 曲調 節奏:4/4 拍(含連結線、十六分音符變化、切分音) 聽寫:大譜表單音、大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱)、單拍節奏與旋律
	4	節奏、視唱與聽寫、現代樂派	現代作曲家重要作品、作曲家介紹 節奏:3/4 與 4/4 拍節奏(含連結線、十六分音符變化、切分音) 聽寫:大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱) 和弦(大、小三和弦)、3/4 與 4/4 拍 2 小節節奏與旋律
	5	節奏、視唱與聽寫、普羅高飛夫	彼得與狼配器、作品介紹 視唱:五升五降內大小調 6/8 曲調 節奏:6/8 拍(含連結線、十六分音符變化、附點音符) 聽寫:大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱) 和弦(大、小三和弦)、複拍節奏與旋律
	6	節奏、視唱與聽寫、中國音樂史	中國音樂史大綱 視唱:五升五降內大小調 6/8 曲調 節奏:6/8 拍(含連結線、十六分音符變化、附點音符) 聽寫:大譜表單音(C-c3)、大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱)、音堆、和弦(三和弦與屬七和弦)、複拍子節奏與旋律
	7	節奏與視唱、中國音樂史	各年代重要事蹟介紹 視唱:五升五降內大小調單複拍曲調 節奏:單複拍節奏綜合題型
	8	期中測驗 1、中國音樂史	曲風、作品介紹 期中測驗(打節奏、視唱)
	9	聽寫、中國音樂史	崑曲、南北管、國劇、京劇介紹 聽寫:大譜表單音、大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱)、音堆、和弦(大小、增減三和弦與屬七和弦)、2 小節單複拍節奏與旋律
10	期中測驗 2、臺灣音樂史	臺灣音樂史重要作品介紹、期中測驗(聽寫)	

	11	節奏、視唱與聽寫、臺灣音樂史	認識臺灣音樂史重要作曲家 視唱:非調性曲調 節奏:4/4拍(含連結線、十六分音符變化、切分音) 聽寫:大譜表單音、大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱)、和弦、2小節單拍子節奏與旋律
	12	節奏、視唱與聽寫、臺灣音樂史	臺灣原住民介紹、樂器、音樂特色介紹 視唱:非調性曲調 節奏:4/4拍(含連結線、十六分音符變化、切分音) 聽寫:大譜表單音、大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱)、和弦、4/4拍2小節節奏與旋律
	13	節奏、視唱與聽寫、期中測驗3	期中測驗(音樂常識) 視唱:3/4、3/8非調性曲調曲調 節奏:3/4拍、3/8拍節奏綜合題型 聽寫:大譜表單音、大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱)、音堆、和弦、3/4拍、3/8拍2小節節奏與旋律
	14	節奏、視唱與聽寫、測驗檢討	音樂常識測驗檢討 視唱:6/8非調性曲調 節奏:6/8拍節奏綜合題型 聽寫:大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱)、和弦(大小、增減三和弦與屬七和弦)、6/8拍2小節複拍節奏與旋律
	15	節奏、視唱與聽寫、音樂術語	三大音樂術語複習 視唱:單複拍調性與非調性曲調 節奏:單複拍綜合題型 聽寫:大譜表單音、大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱)、音堆與和弦(大小、增減三和弦與屬七和弦)、單複拍節奏與旋律
	16	節奏、視唱與聽寫、音樂術語	以樂器或鋼琴演奏同樂段不同術語,分辨其中音樂風格之差異 視唱:單複拍調性與非調性曲調 節奏:單複拍綜合題型 聽寫:大譜表單音、大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱)、音堆與和弦、單複拍節奏與旋律
	17	期末測驗、調性判斷	可以判斷出各種音階、調性之分別 測驗:單複拍打節奏與視唱(含臨時升降記號)
	18	期末聽寫、音樂常識總複習	複習過往學習過的課程內容 聽寫:大譜表單音、大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱)、音堆與和弦、單複拍節奏與旋律
	19	模擬測驗	模擬試題
	20	期末檢討	期末檢討並訂定下學期目標
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂理論(部定課程)		
	英文名稱	Music Theory		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	音感與讀寫樂譜基礎能力，包含唱與聽，主要訓練音高感與音樂聽覺能力，並增強音樂的記憶力與反應力，並能進行簡易的即興與創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	期初測驗	音樂常識與基礎理論測驗 視唱:五升降內大小調單複拍曲調 節奏:單複拍綜合題型 聽寫:大譜表單音、大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱)、音堆與和弦、單複拍節奏與旋律	
	2	節奏、視唱與聽寫	測驗檢討與複習 視唱:五升降內大小調單複拍曲調 節奏:單複拍綜合題型 聽寫:大譜表單音、大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱)、單複拍節奏與旋律	
	3	節奏、視唱與聽寫、單拍與複拍練習	正確判斷及拍打出正確節奏 視唱:五升降內大小調單複拍曲調 節奏:單複拍綜合題型 聽寫:大譜表單音、大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱)、音堆、單複拍節奏與旋律	
	4	節奏、視唱與聽寫、考題練習	音樂理論考題練習 視唱:五升降內大小調單複拍曲調 節奏:單複拍綜合題型 聽寫:大譜表單音、大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱)、音堆與和弦(轉位)、單複拍節奏與旋律	
	5	模擬試題測驗 1	音樂理論考題練習 單複拍調性曲調視唱與打節奏	
	6	節奏、視唱與聽寫、期中複習	整理之前之學習重點與複習 視唱:五升降內大小調單複拍曲調 節奏:單複拍綜合題型 聽寫:大譜表單音、大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱)、音堆與和弦(轉位)、單複拍節奏與旋律	
	7	模擬測驗 2-1	音樂常識及理論期中考 單複拍子視唱與打節奏	
	8	模擬測驗 2-1	期中考檢討 視唱:單複拍曲調 節奏:單複拍綜合題型 聽寫:大譜表單音、大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱)、音堆與和弦、單複拍節奏與旋律	
9	節奏、視唱與聽寫、樂理總複習	複習大、小調音階 視唱:調性與非調性曲調 節奏:單複拍綜合題型 聽寫:大譜表單音、大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱)、音堆與和弦(密集和弦、開離和弦)、單複拍節奏與旋律		

	10	節奏聽寫期中測驗 1、樂理總複習	複習音程、移調練習 單複拍子視唱與打節奏
	11	節奏與聽寫、樂理總複習	複習五聲音階、複習轉位與等音音程。 節奏:單複拍綜合題型 聽寫:大譜表單音、大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱)、音堆與和弦(密集和弦、開離和弦)、單複拍節奏與旋律
	12	節奏聽寫期中測驗 2、樂理總複習	複習移調與移調樂器 節奏:單複拍綜合題型 聽寫:大譜表單音、大譜表單複音程(並寫出正確音程名稱)、音堆與和弦、單複拍節奏與旋律
	13	音樂基礎訓練、歷屆試題精華	歷屆試題複習測驗 聽寫:大譜表音程(並寫出正確音程名稱)、音堆與和弦、單複拍節奏與旋律、二聲部曲調
	14	音樂基礎訓練、歷屆試題精華	檢討試題並整理重點 聽寫:大譜表音程(並寫出正確音程名稱)、音堆與和弦、單複拍節奏與旋律、二聲部曲調
	15	即興創作節奏篇、柴可夫斯基	芭蕾舞劇天鵝湖介紹 1. 運用學習過的 6/8 拍節奏創作自己的小小節奏題 2. 分享自己創作的節奏題並且聽聽其他同學創作的節奏型 3. 將全班同學的作品串聯
	16	即興創作節奏篇、柴可夫斯基	芭蕾舞劇胡桃鉗介紹 1. 運用學習過的 4/4 拍節奏創作自己的小小節奏題 2. 分享自己創作的節奏題並且聽聽其他同學創作的節奏型 3. 分組討論將單聲部節奏作品譜寫成 2-4 聲部的小小節奏樂曲
	17	生活音樂好好聽、宮崎駿	宮崎駿、久石讓、日本動畫作品介紹 聆聽耳熟的音樂並譜寫成五線譜
	18	生活音樂好好聽、歌仔戲	歌仔戲介紹 1. 嘗試編寫 2-4 小節曲調 2. 分享並聆聽其他同學作品 3. 全班一起編寫一首小小樂曲
	19	分組創作、期末考	分組創作、音樂常識期末考
	20	期末發表與目標	期末考檢討 期末發表與訂定未來國中生目標
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	絲竹樂(部定課程)		
	英文名稱	Stringed and Woodwind Ensemble		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	培養樂器專長能力，與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，參與展演。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂器音準訓練	樂器調音及聆聽樂團音準。	
	2	聲音品質訓練	建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。	
	3	進階音階練習	以不同調性長音練習並聆聽，用以開展絲竹曲練習。	
	4	讀(唱)譜訓練	學習看讀(唱)分部樂譜及曲目調性、拍號、速度等。	
	5	進階曲目練習	基礎變化節奏訓練及學習聆聽絲竹樂合奏音響。	
	6	分部合奏練習	依聲部分部合奏練習。	
	7	整齊演奏	能在拍子中共同呼吸與演奏。	
	8	絲竹樂曲練習	依據樂曲進行分部練習及絲竹樂合奏。	
	9	手指動作訓練	有意識的運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。	
	10	身體動作	有意識的運用身體相關部位進行演奏。	
	11	絲竹樂合奏練習	學習看帶領同學的呼吸動作與拍子速度之間的關係。	
	12	平穩演奏	做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。	
	13	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。	
	14	術語與表情	了解音樂術語如何引導演奏者進行聲音表情。	
	15	樂句語法	整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。	
	16	分部樂譜解析	熟知分譜的記載並理解整首樂曲中自己分部的重要性。	
	17	樂曲結構	理解整首曲子的作曲結構並能以音樂述說內涵。	
	18	困難樂段	將困難樂段表現重點摘要出來並解決問題。	
	19	自我精進	加強絲竹曲目需注意的細節與完整性。	
20	總複習與檢討	複習本學期所有曲目，檢討本學期上課內容。		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註	教學大綱雖然都是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉絲竹樂課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。			