

嘉義縣安東國小 113 年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程主題名稱	故宮南院在我嘉	課程設計者	蔡凱霖 鄭乃綾	總節數/學期(上/下)	21/上學期	
符合彈性課程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/>主題 <input checked="" type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> </p> <p> <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程 <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學 </p>							
學校願景	<p>愛生活 玩創藝 樂學習</p>		與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 以「南故宮在我嘉」為出發點，認識並體驗博物館在生活中的影響。 透過悠遊故宮，展現創意，體驗過程中的學習樂趣。 學習辨識方位、結構地圖、欣賞手作特色地圖，使其對環境觀察的知能有更深入的探索與感受。 				
總綱核心素養	<p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 透過網路搜尋應用，分享資料，理解從中所獲得的資訊意義 透過欣賞繪本，理解描繪地圖的方式來認識不同的地圖表達方法，進而讓學生從生活觀察中尋找故宮南院的設計及區域特色。 透過討論理解組員想法，樂於參與討論，完成合作分享。 透過南故宮參觀體驗活動，具備認識南故宮的素養，培養生活中的美感，進而認識與包容國際藝術文化的多元性。 				
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數

<p>南 故 宮 在 我 嘉</p> <p>第 (1) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>綜 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>故宮南院</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同學分享遊故宮經驗時能專心聆聽。 2. 能以適當的聲量發表自己遊故宮的經驗。 3. 將故宮南院官網所蒐集的資料整理成字報並加以說明。 4. 同學能通力合作，根據老師的指示搜尋南故宮資訊，並完成大字報並做分享報告。 5. 透過探訪南故宮文物陶瓷及人氣國寶，觀察並體會藝術帶給生活的美好。 6. 透過探訪南故宮的活動，學習遵守紀律，重視榮譽的表現。 7. 透過探訪故宮南院，欣賞人氣國寶，探索自己對藝術的興趣，並展現欣賞禮儀。 8. 透過探訪故宮南院，欣賞花樣何處來寶物，觀察並體 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能上台分享自己參觀南故宮的經驗及大字報分享。 2. 能順利搜尋指定網頁，並順利完成大字報。 3. 參觀南故宮時，能遵守禮儀及規範。 4. 能說出遊故宮心得感想。 5. 能完成學習單。 	<p>活動一、話說南故宮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師導學 老師透過影片粗略介紹南故宮各樓層展品。 2. 組內共學 學生分組分享參觀南故宮經驗，並將重點整理成大字報。 3. 組間互學 學生上台分享歸納重點。 <p>活動二、線上南故宮探詢</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 組內共學 學生分組搜尋南故宮參觀資訊、當期活動、教育學習等。 2. 組間互學 學生歸納出搜尋重點，寫成大字報，並呈現在黑板分享。 <p>活動三、故宮！我來了！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師導學 教師歸納學生分享結果，討論行前說明——參觀禮儀、參觀目的、參觀目標……。 2. 教師導學 老師就展覽內容——花樣何處來、人氣國寶展及兒童創意中心、圖書館四個面向和同學深入探討，並作為本次漫遊南故宮的重點。 3. 教師和學生討論，共同分享遊故宮心得。 4. 學生自學 遊故宮學習單 	<p>http:// gg.gg/1 4a9q7 南 故宮官 網 全開壁 報紙 彩色筆 學習單</p> <p>6</p>
---	---	-------------	--	--	--	--

				會藝術與生活息息相關。				
第(7)週 - 第(9)週	博物館知多少	<p>語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>綜 2d-II-2 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	收藏品 奇美博物館 奇美博物館官網	<p>1. 專心聆聽老師及同學發表自己的收藏品及奇美博物館相關資訊。</p> <p>2. 能以適當的聲量分享自己的收藏品。</p> <p>3. 透過觀察自己及許文龍先生的收藏，體會藝術是生活的一部份。</p> <p>4. 透過奇美博物館的網路探詢，體察生活中有許多值得珍藏的事物。</p>	<p>1. 能努力思考，提出自己的想法。</p> <p>2. 能大方地介紹自己的收藏。</p> <p>3. 能順利的進入奇美博物館瀏覽。</p> <p>4. 能說出博物館產生的原因。</p> <p>5. 能說出博物館對人們的影響</p> <p>6. 能完成學習單</p>	<p>活動一、無奇不有的博物館</p> <p>1. 教師導學 教師列出台灣及世界較特別的博物館名稱(泡麵博物館、泰迪熊博物館、吸血鬼博物館……)讓學生猜一猜博物館的館藏。</p> <p>2. 學生自學 透過網路搜尋，讓學生檢視自己的猜測。</p> <p>活動二、愛上博物館</p> <p>1. 學生自學 請學生發表自己的收藏品、收藏理由及意義。</p> <p>2. 學生自學 透過網路介紹許文龍及其人生觀、設立奇美博物館的心路歷程，並瀏覽奇美博物館館藏。</p> <p>3. 組內共學 透過討論歸納出博物館收藏都是人類生活的一部分，這些收藏對後人的影響及意義。</p> <p>4. 組內共學 完成學習單。</p>	<p>https://www.klook.com/zh-TW/blog/special-museum-world/</p> <p>全球 15 大特殊主題博物館</p> <p>https://www.chimeimuseum.org/</p> <p>奇美博物館學習單</p>	3
第(10)週 - 第(15)週	網路漫遊博物館	<p>語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說</p>	國立自然科學博物館 國立科學工藝博物館	<p>1. 專心聆聽老師指導如何有效率瀏覽博物館官網及同學分享。</p> <p>2. 能以適當的聲量針對小組製作的博物</p>	<p>1. 能努力思考，提出自己的想法。</p> <p>2. 能順利進入老師指定的</p>	<p>活動一、國立自然科學博物館</p> <p>1. 學生自學 請學生根據科學博物館名稱，猜一猜館內的收藏品。</p> <p>2. 教師導學 教師指導學生如何從科博館的網站中瀏覽訊息。</p>	<p>https://www.nmns.edu.tw/ch/</p>	6

週	館	<p>明。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>自 pa-II-2 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	<p>多樣性博物館</p>	<p>館資訊分支圖加以說明。</p> <p>3. 能完成工作分配，並共同體驗、探究網路博物館，進而繪出分支圖且進行報告。</p> <p>4. 分組分配工作時，能根據自己的興趣及能力選擇分工，展現自己的能力。</p> <p>5. 透過網路搜尋台灣的博物館，對其屬性作分類，製作成圖表。</p>	<p>網頁進行瀏覽。</p> <p>3. 能根據瀏覽的結果整理成分支圖。</p> <p>4. 能推派代表完成該組口頭報告。</p> <p>5. 討論的過程中能展現融洽的氣氛。</p> <p>6. 能列出台灣的博物館，並進行分類。</p> <p>7. 能口頭說明博物館分類結果。</p>	<p>3. 教師導學老師指導學生根據搜尋結果畫成分支概念圖。</p> <p>4. 組內共學以展覽與劇場內之生命科學廳、人類文化廳、地球文化廳及科學中心為主軸，學生分組根據指定展廳畫出分支圖。</p> <p>5. 組內共學學生分享其所繪分支圖內容。</p> <p>活動二、國立科學工藝博物館</p> <p>1. 學生自學請學生根據科學工藝博物館名稱，猜一猜館內的收藏品及活動。</p> <p>2. 教師導學教師指導學生如何從科工館的網站中截去訊息。</p> <p>3. 教師導學老師指導學生根據搜尋結果畫成分支概念圖。</p> <p>4. 學生自學以科工館官網中之參觀資訊為主軸分別就參觀須知、展覽專區、管區環境及多功能大螢幕電影院四區分組並劃出分支圖。</p> <p>5. 學生自學學生分享其所繪分支圖內容。</p> <p>活動三、台灣博物館知多少</p> <p>1. 教師導學老師請小朋友根據台灣博物館關鍵字列出所找到的博物館。</p> <p>2. 組內共學分組整理所找到的博物館屬性、數量及所屬縣市，並做成紀錄表。</p>	<p>國立自然科學博物館</p> <p>https://www.nstm.gov.tw/#</p> <p>國立科學工藝博物館</p> <p>https://zh.m.wikipedia.org/zh-tw/</p> <p>臺灣博物館列表</p> <p>全開壁報紙</p> <p>彩色筆</p>
---	---	--	---------------	--	--	---	--

						3. 組間互學 推派代表口頭分享紀錄表。		
第(16)週 - 第(21)週	我們的故宮南院地圖	<p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 繪本《我的地圖書》 繪本內容 地圖的特性要素 創意地圖 活動反思 	<ol style="list-style-type: none"> 能觀察繪本中的相關知識內容。 能珍視自己與他人帶來的不同類型地圖。 認真討論《我的地圖書》的繪本地圖，書中提供不同的地圖畫法。 蒐集與整理不同的地圖特性和要素。 討論「故宮南院」心智圖。 討論小組繪製的故宮地圖。 處理複雜圖像成簡易的插畫、化繁複地形成簡潔路線，並搭配明確主題。 觀察並珍視各小組繪製完成的創意地圖。 進行活動反思並欣賞全班的故宮南院創意地圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 能回答老師提問的繪本《我的地圖書》的相關問題。 能認識地圖的功能及了解繪製地圖的各種技法。 小組帶 1-3 件不同類型的地圖到學校。 小組合作完成「故宮南院」心智圖。 小組合作完成一張地圖。 能上台介紹小組繪製出的地圖。 能說出小組在籌畫地圖遇到的困難及解決方式。 	<p>活動一：地圖會說話(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 組內共學師生閱讀繪本《我的地圖書》，並共同討論與提問。 教師導學教師出示繪本封面：畫面上有什麼？你覺得這是一本和什麼有關的書？這本書一共畫了幾張地圖？在圖中看到什麼？ 組內共學詢問學生，有使用過地圖嗎？什麼時候需要用到地圖呢？一張完整的地圖上面有哪些要素？(圖名、圖例、比例尺、方位標示……) 如果前往不熟悉的地方，我們都會用「地圖」作為輔助工具，利用地圖所提供的資訊作為指引。所以地圖的判讀是我們必備的生活技能之一。 學生自學讓學生看故宮南院園區平面圖，找出圖名、圖例、比例尺、方向標…等 學生自學請學生拿出不同類型的地圖，分析各類地圖風格與美感形式。 <p>活動二：繪製故宮南院地圖(4節)</p>	繪本《我的地圖書》	6

					<p>8. 能說出自己 在籌畫地圖 的收穫。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 組間互學以介紹故宮南院為主題，請全班腦力激盪將聯想到的答案寫在黑板上。(人氣國寶展及兒童創意中心、圖書館……) 2. 組內共學小組共同討論並紀錄「故宮南院」心智圖。 3. 組內共學小組根據心智圖，選擇一個最想介紹的地方，繪製一張地圖。 4. 教師導學教師提醒手繪地圖內容重點： <ol style="list-style-type: none"> (1)先找出方位、位置、地點、經過的路線 (2)利用查詢到資料，手繪一張地圖 (3)注意畫面的布局，先畫熟悉地方的主要物體，再進行細節的添畫。 (4)最後在地圖上標示清楚，並寫上名稱。 5. 組內共學以分組方式讓學生分享美感體驗並討論共同創作作品。 6. 組間互學小組展示並欣賞學生繪製的創意地圖。 	<p>故宮南院園區平面圖</p> <p>不同類型的地圖</p> <p>「故宮南院」心智圖</p> <p>小組繪製故宮南院地圖</p>
--	--	--	--	--	------------------------------------	--	--

嘉義縣安東國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	故宮南院在我嘉	課程 設計者	蔡凱霖 鄭乃綾	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	愛生活 玩創藝 樂學習		與學校願景 呼應之說明	1. 激發學生對展覽的興趣，進而培育學生的藝術氣息。 2. 學習透過蒐集、閱讀資料，認識策展的意義。 3. 經由認識家鄉資源-故宮南院，能更認識展覽、並跟著設計想策的展覽、想說的故事。 4. 透過學習單的引導，完成策展，在嘗試接觸新事物，體認家鄉資源的美好，並能運用知識設計展覽，提升團隊合作及表達的能力。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的 發展 ，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備 理解 與 關心 本土與國際事務的素養，並 認識 與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 透過家鄉國寶資源-故宮南院，體驗與實踐展覽的意義及美感，探索展覽所要表達之意義。 2. 透過鑑賞故宮南院的展覽中，認識不同文化的多元性，具備藝術創作與欣賞的基本素養從理解展覽的脈絡，進而促進創作的能力及培養欣賞展區的美感體驗。 3. 在設計策展的過程中，能理解與關心他人對展覽的想法，樂於和他人互動，規畫出自己的小小博物館。 4. 透過「一起來當小小導覽員」的過程，與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	認識與規劃展覽	<p>語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>綜 2d-II-2 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 當期「故宮南院」特展</p> <p>2. 展覽「關鍵字」</p> <p>3. 展覽心智圖</p> <p>4. 繪本《酷比的博物館》、《我自己的博物館》</p> <p>5. 收藏品</p> <p>6. 小小博物館</p> <p>7. 活動 反思</p>	<p>1. 專心聆聽老師導覽「故宮南院」特展。</p> <p>2. 專心聆聽老師及同學對展覽的看法。</p> <p>3. 能以適當的聲量分享自己的展覽心智圖。</p> <p>4. 能觀察繪本中的相關知識內容。</p> <p>5. 能珍視自己與他人帶來的不同類型收藏品</p> <p>6. 透過觀察小小博物館的收藏品，體會藝術是生活的一部份。</p> <p>7. 透過規劃小小博物館的過程，體察生活中有許多值得珍藏的事物。</p>	<p>1. 能努力思考，提出自己對展覽的想法。</p> <p>2. 能說出故宮南院特展的內容。</p> <p>3. 能說出博物館產生的原因。</p> <p>4. 能說出展覽對人們的影響。</p> <p>5. 能完成展覽心智圖</p> <p>6. 能大方地介紹自己的收藏。</p>	<p>活動一、展覽是什麼(3節)</p> <p>1. 教師導學老師先為小朋友導覽當期「故宮南院」特展(1~2個主題)。</p> <p>2. 教師導學師生拆解展覽組成的「關鍵字」。</p> <p>3. 組內共學請小朋友以心智圖去進行團體腦力激盪： (1)展覽是什麼？ (2)為什麼要辦展覽(展覽目的) (3)辦一場展覽需要哪些條件？ (4)需要哪些人的參與?(執行分工) (5)想要觀眾怎麼參觀展覽?(展覽呈現)。</p> <p>活動二：導讀繪本與學生收藏品(3節)</p> <p>1. 教師導學老師導讀繪本《酷比的博物館》</p> <p>2. 教師導學導讀繪本後請學生思考，為什麼酷比會開了一間博物館、他是如何布置，如何吸引別人來參觀，如何經營的呢?</p>	<p>故宮南院特展宣傳網站或文宣海報</p> <p>繪本</p>	6

					<p>3. 學生自學請學生口頭分享自己的收藏品。</p> <p>4. 學生自學請學生試著將帶來的展品做分類。</p> <p>5. 學生自學請學生思考並分享為什麼要挑選這些展件。</p> <p>6. 教師導學教師導讀繪本《我自己的博物館》。</p> <p>7. 認識籌畫博物館需要的事項:展出的物品、物品妥適的分類、宣傳海報、物品的告示牌、導覽員任務分配……等。</p> <p>8. 學生自學規劃自己的小小博物館。</p> <p>9. 組間互學請學生分享自己規畫過程及遇到的困難和收穫。</p>	學生收藏品	
--	--	--	--	--	--	-------	--

<p>第 (7) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>策展原來長這樣！</p>	<p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>認識什麼是策展？</p>	<p>1.從認識生活中的展覽場域，能體察展覽的普遍性與多樣性，了解策展的意義。</p>	<p>1. 能專心聆聽 2. 能回答問題 3. 能說明策展的觀點</p>	<p>1. 教師導學老師運用 PPT 分享當代展覽的形式以及會出現的布展場域(例如：美術館、公共空間、飯店、數位線上展覽等)</p> <p>2. 學生自學請孩子利用 范氏圖學習單找出 2 個展覽場域的差異處及相同處。</p> <p>3. 學生自學口頭分享自己的范氏圖，從中認識策展的多樣性。</p> <p>4. 教師導學老師總結策展即為策展人在說自己想說的「故事」或想法。</p>	<p>PPT 范氏圖學習單</p>	<p>2</p>
--	-----------------	---	-----------------	--	--	--	-----------------------	----------

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>我是小小策展員</p>	<p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>設計自己的展覽</p>	<p>1.從觀察到的展覽中，能說出印象最深刻展覽或作品，從中了解每一項創作都是獨一無二，並能珍視他人的創作表現。</p> <p>2.各組能清楚描述要策展的方向及所要呈現的故事，也能回饋他組的作品想法。</p> <p>3.從小組討論中，讓策展概念生成，並能體會團隊合作的重要性，在產出策展內容中能互相關懷小組成員。</p>	<p>1. 能專心聆聽</p> <p>2. 能回答問題</p> <p>3. 能清楚表達組內的策展故事</p>	<p>1.組內共學老師於各組發放一份策展計畫表單</p> <p>2.組內共學引導孩子分享印象最深刻的展覽，以及帶著小組討論各組想要策展的方向、主題、預計會用到的媒材，展覽內容要說什麼樣的故事。</p> <p>3.組間互學透過學習單帶著孩子設計小組要策展的內容分區說明，各個展區之間的小故事及想法，最後要如何分享及串聯。</p>	<p>PPT</p> <p>學習單(策展計畫表單)</p>	<p>4</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>創意就是這樣來的！</p>	<p>藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>展覽作品製作</p>	<p>1.在討論過程中，小組能選擇合適的物件布置策展作品，豐富自己的美感經驗。</p> <p>2.透過分組合作模式，能覺察自己的溝通方式，並能展現合適的互動模式與溝通技巧。</p>	<p>1. 能專心聆聽</p> <p>2. 能回答問題</p> <p>3. 能完成小組內所要策展的內容</p>	<p>1.組內共學根據小組合作討論完的學習單繪製成策展海報。</p> <p>2.組內共學能注重海報設計與實物策展之間的關聯性，充實美感經驗。</p> <p>3.組內共學將海報內容再轉化為立體策展實物(如:用陶土呈現海報內容)</p>	<p>海報紙</p> <p>陶土</p>	<p>4</p>

<p>第 (17) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>一起來當小小導覽員</p>	<p>藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>導覽小達人</p>	<p>1. 在分享策展作品中，能觀察到可用美感的視野來認識日常生活，體會藝術與生活密不可分。</p> <p>2. 在參加導覽的過程，能遵守秩序，重視小組的榮譽感，展現小小導覽員負責的態度</p>	<p>1. 能專心聆聽 2. 能清楚表達</p>	<p>1. 組間互學 小組分別介紹自己的策展作品，各組分享完畢後再請每一組派代表回饋他組導覽內容。</p> <p>2. 組間互學 老師帶著孩子完成學習單，紀錄學習的心情及課堂上的收穫。</p>	<p>小組回饋單 策展停、看、聽學習單</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-聽覺障礙(1)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(一般智能資優優異()人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 蘇 0 霖：上課指令說明清楚，課間巡視時留意該生的認知情形，可安排同學在一旁協助。</p> <p>2. 蔡 0 宸：上課指令說明清楚，課間巡視時留意該生的認知情形，可安排同學在一旁協助。</p> <p>3. 董 0 睿：授課前，先與學生建立默契，並說明整節課的流程，並隨時掌握該生的情緒反應，適時處理。</p> <p>4. 侯 0 言：授課教師記得配戴接收器，說話語速放慢，指令宜清楚。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：吳芊樺 普教老師簽名：蔡凱霖、鄭乃綾</p>						