

嘉義縣安東國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	台灣好厝邊	課程 設計者	陳佩均	總節數 /學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	愛生活 玩創藝 樂學習		與學校願景呼 應之說明	一、透過影片欣賞亞洲國家的文化風俗、建築物、傳統服飾、飲食文化，了解其與生活的關係，培養學生愛生活、樂學習的情操。 二、透過分組製作並品嚐美食，欣賞他人的創藝，體驗亞洲國家美食的特色，並激發自己製作美食的創意與靈感，享受生活的樂趣，培養學習的熱情。 三、透過影片欣賞亞洲國家的傳統服飾，了解其特殊織法、染法的藝術美感及圖騰的意義；結合南故宮的參訪，親自體驗亞洲國家傳統服飾的穿法，並從中培養愛生活、樂學習、珍視藝術創作的情操。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 透過影片認識亞洲各國的地理位置及文化起源，具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 2. 了解亞洲國家的文化風俗及其與生活的關係，並能以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 欣賞亞洲國家建築物的功用、藝術美感及其與生活的關係，培養生活環境中的美感體驗。 4. 了解亞洲國家的飲食文化及各國美食的特色，並具備聽、說的基本語文素養與人際溝通，應用在生活中，與小組合作討論並製作一道美食與大家分享。 5. 參訪南故宮，欣賞南故宮的建築之美，促進多元感官的發展；並認識亞洲國家傳統服飾的特色，體驗其穿法、欣賞其美感，培養生活環境中的美感體驗。 6. 小組合作製作海報，導覽一個亞洲國家，並分享本學期的學習心得。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	亞洲各國的地理位置及文化起源	語文 2-II-2 能 <b>運用</b> 適當詞語、正確語法 <b>表達</b> 想法。  語文 2-II-4 樂於參加 <b>討論</b> ，提供個人的觀點和意見。	亞洲各國的地理位置、文化起源	1. <b>了解</b> 亞洲各國的地理位置，並 <b>運用</b> 適當詞語、正確語法 <b>表達</b> 及指出亞洲國家的位置。 2. <b>了解</b> 亞洲國家的文化起源，並樂於參加 <b>討論</b> ，提供個人的觀點和意見， <b>說出</b> 影響亞洲國家文化發展的因素。	1. 能整組合作在地圖上 <b>指出</b> 五個亞洲國家的地理位置。 2. 能整組合作 <b>討論</b> ，並舉一個例子 <b>說出</b> 影響亞洲國家文化發展的因素。	<b>教師導學</b> 活動一： 認識亞洲國家的地理位置、發展起源、生活型態樣貌。 活動二： 認識亞洲國家的文化起源。	1. 南故宮影片 <認識亞洲> 2. youtube 影片 <認識亞洲>	2
第(3)週 - 第(4)週	亞洲國家的文化風俗	語文 2-II-2 能 <b>運用</b> 適當詞語、正確語法 <b>表達</b> 想法。  藝文 3-II-2 能 <b>觀察</b> 並 <b>體會</b> 藝術與生活的關係。	1. 日本的神社、神宮、寺廟、吉祥物。 2. 印度的佛教信仰 3. 越南的對話禮儀、小費文化	1. <b>運用</b> 適當詞語、正確語法 <b>表達</b> 日本神社、神宮、寺廟的分別，以及日本吉祥物的意義，並 <b>體會</b> 吉祥物與生活的關係。 2. <b>了解</b> 印度佛教的發展及傳播， <b>體會</b> 印度佛教對於亞洲其他國家的重大影響。 3. <b>觀察</b> 並 <b>了解</b> 越南生活中的對話禮儀及小費文化， <b>體會</b> 越南對話禮儀及小費文化在其生活中的重要性。	1. 能 <b>說出</b> 日本神社、神宮、寺廟中供奉什麼對象；並能 <b>說出</b> 一種自己最喜歡的吉祥物名稱及喜歡的理由。 2. 能舉一個例子 <b>說出</b> 印度佛教傳播到哪個國家或地區。 3. 能 <b>運用</b> 適當詞語、正確語法 <b>說出</b> 一種越南與人對話時應注意的禮儀。	<b>組內共學</b> 活動一： (1)分辨日本的神社、神宮、寺廟。 (2)欣賞日本的吉祥物，了解其意義。 活動二： 體會印度佛教信仰的文化意義及其與生活的關係。 活動三： 了解越南的對話禮儀、小費文化。	1. youtube 影片【國家小學堂】#7 日本文化 // 吉祥物的國度 2. 南故宮影片 <印度文化> 3. youtube 影片 <越南文化講堂>	2

<p>第(5)週 - 第(7)週</p>	<p>亞洲國家的建築</p>	<p>語文 2-II-2 能<b>運用</b>適當詞語、正確語法<b>表達</b>想法。</p> <p>藝文 3-II-2 能<b>觀察</b>並<b>體會</b>藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 日本著名的建築物</p> <p>2. 印度的石造建築、雕塑。</p> <p>3. 印尼的婆羅浮屠</p>	<p>1. 認識日本著名的建築物：東京晴空塔、清水寺、嚴島神社，並<b>運用</b>適當詞語、正確語法<b>表達</b>對日本建築物的想法。</p> <p>2. <b>觀察</b>、<b>欣賞</b>並<b>體會</b>印度的石造建築、雕塑都與佛教息息相關。</p> <p>3. <b>觀察</b>、<b>欣賞</b>並<b>體會</b>印尼的佛塔及佛像雕刻的藝術美感及其與生活的關係。</p>	<p>1. 能<b>說出</b>一座自己印象最深刻的日本建築物名稱及特色。</p> <p>2. 能舉例<b>說出</b>一座自己印象最深刻的印度石造建築神廟名稱及特色。</p> <p>3. 能舉例<b>說出</b>一項印尼佛塔的特色。</p>	<p><b>組內共學</b></p> <p>活動一： 了解日本特殊建築物的特色及功用，並欣賞其藝術美感或生活價值。</p> <p>活動二： 體會印度石造建築、佛像雕塑的文化意義與藝術價值。</p> <p>活動三： 了解印尼的佛塔及佛像雕刻的特色及與生活的關係。</p>	<p>1. (1)東京晴空塔 <a href="http://gg.gg/14cwnd">http://gg.gg/14cwnd</a> (2)清水寺 <a href="http://gg.gg/14cwnj">http://gg.gg/14cwnj</a>、 <a href="http://gg.gg/14cwnk">http://gg.gg/14cwnk</a> (3)嚴島神社 <a href="http://gg.gg/14cwnp">http://gg.gg/14cwnp</a></p> <p>2. 南故宮影片 &lt;印度文化&gt;</p> <p>3. youtube 影片 &lt;多采多姿的印尼文化【下課花路米 824】&gt;</p>	<p>3</p>
<p>第(8)週 - 第(10)週</p>	<p>亞洲國家的服飾</p>	<p>藝文 3-II-2 能<b>觀察</b>並<b>體會</b>藝術與生活的關係。</p> <p>語文 2-II-2 能<b>運用</b>適當詞語、正確語法<b>表達</b>想法。</p>	<p>1. 日本的傳統服飾</p> <p>2. 印度、孟加拉的紗麗</p> <p>3. 印尼的傳統服飾</p> <p>4. 菲律賓馬尼拉麻</p>	<p>1. <b>了解</b>日本服飾所代表的意義，並<b>體會</b>及與生活的關係。</p> <p>2. <b>認識</b>印度、孟加拉的特殊衣著—紗麗，<b>觀察</b>紗麗的穿法，並<b>體會</b>其藝術美感及與生活的關係。</p> <p>3. <b>了解</b>印尼傳統服飾所代表的意義，<b>觀察</b>並<b>體會</b>其與生活的關係。</p> <p>4. <b>運用</b>適當詞語、正確語法<b>表達</b>菲律賓馬尼拉麻的特色及優點。</p>	<p>1. 能舉一個例子說出日本服飾所代表的意義。</p> <p>2. 能<b>說出</b>印度紗麗的特色。</p> <p>3. 能<b>說出</b>一種印尼傳統服飾所代表的意義。</p> <p>4. 能<b>說出</b>菲律賓馬尼拉麻的特色及優點。</p>	<p>活動一：<b>組間互學</b> 了解日本服飾的意義。</p> <p>活動二： 了解紗麗的特色及穿法。</p> <p>活動三： 了解印尼織品的蠟染製作方法及蠟染紋飾圖騰的文化意義。</p> <p>活動四： 了解亞洲各國服飾的特色。</p>	<p>1. 南故宮影片 &lt;印度文化 &gt;</p> <p>2. &lt;孟加拉風格的紗麗穿法—贊丹尼紗麗&gt;、&lt;古吉拉特風格的紗麗穿法：帕托拉紗麗&gt;</p> <p>3. &lt;印尼織品&gt;</p> <p>4. &lt;哈奴曼的亞洲織品之旅&gt;</p>	<p>3</p>

<p>第(11)週 - 第(14)週</p>	<p>亞洲國家的美食</p>	<p>藝文 3-II-2 能<b>觀察</b>並體會藝術與生活的關係。</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加<b>討論</b>，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝文 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1. 日本的飲食禮儀、美食。</p> <p>2. 印度的咖哩</p> <p>3. 越南美食</p> <p>4. 亞洲國家美食</p>	<p>1. <b>觀察</b>日本飲食文化的禮儀，並<b>體會</b>其飲食文化與生活的關係。</p> <p>2. <b>觀察</b>並<b>了解</b>印度咖哩的由來，體會印度咖哩演變的經過受地理因素及生活環境的影響。</p> <p>3. <b>了解</b>越南北部、中部、南部美食的特色，觀察並體會越南各地美食與生活的關係。</p> <p>4. 參加<b>討論</b>，提供個人的觀點和意見，學會製作一種亞洲國家美食，體會藝術與生活的關係；並描述自己和他組美食的特徵。</p>	<p>1. 能<b>說出</b>三項日本飲食文化的禮儀。</p> <p>2. 能<b>說出</b>印度咖哩發展演變的經過。</p> <p>3. 能<b>說出</b>越南北部、中部、南部美食的特色，並各<b>舉出</b>一項美食。</p> <p>4. 能整組合作<b>討論</b>，製作一種亞洲國家美食，與他組分享；品嚐後描述自己和他組美食的特徵，並<b>說出</b>自己的觀點及感受。</p>	<p><b>組內共學</b></p> <p>活動一： 了解日本飲食文化的禮儀。</p> <p>活動二： 了解印度咖哩發展演變的經過。</p> <p>活動三： 了解越南受異國文化的影響，北部、中部、南部的美食各有不同的特色。</p> <p>活動四： (1)各組互相合作完成美食料理，品嚐美食。 (2)學生上台分享心得感受。</p>	<p>1. youtube 影片【國家小學堂】#7 日本文化</p> <p>2. 南故宮影片 &lt;印度文化 &gt;</p> <p>3. 故宮南院影片 &lt;越南美食&gt;</p> <p>4. 所需食材</p>	<p>4</p>
<p>第(15)週 - 第(17)週</p>	<p>南故宮之旅</p>	<p>語文 2-II-4 樂於參加<b>討論</b>，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝文 2-II-5 能<b>觀察</b>生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 南故宮的建築特色</p> <p>2. 亞洲國家的服飾</p>	<p>1. <b>觀察</b>南故宮的建築，<b>欣賞</b>其藝術美感，並<b>了解</b>其特色及意涵。</p> <p>2. <b>觀察</b>南故宮所展示的亞洲國家服飾，<b>了解</b>其織法、染法的藝術美感及圖騰的意義，並珍視此藝術創作。</p>	<p>1. 能<b>參與</b>討論與提供個人意見並<b>發表</b>的內容。</p> <p>2. 能<b>說出一項</b>南故宮的建築特色及其意涵。</p> <p>3. 能<b>體驗</b>穿著一種亞洲國家的服飾，並<b>說出自己的感受</b>。</p>	<p><b>組內共學</b></p> <p>活動一：分組討論 各組選定一個亞洲國家，討論想導覽的內容，並蒐集資料。</p> <p>活動二：參訪南故宮 (1)觀察南故宮的建築，了解建築的特色及意涵。 (2)體驗亞洲國家服飾的穿著，並表達自己的感受。 (3)各組蒐集要導覽的國家相關資料。</p>	<p>南故宮</p>	<p>3</p>

