

嘉義縣安東國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級		年級課程 主題名稱	童顏童心		課程 設計者	許珮儀		總節數 /學期 (上/下)	21/上學期	
符合 彈性課 程類型	<p>■第一類 統整性探究課程 ■主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題*是否融入 ■生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入  <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b></p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流  <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>										
學校 願景	<p>愛生活 玩創意 樂學習</p>			與學校願景呼 應之說明		<p>一、以嬰戲圖為媒材，貼近學生生活，並比較古今兒童生活的差異性。                  二、模仿網紅播報的方式分享個人想像未來的生活。                  三、從觀察圖片中，學習到嬰戲圖的實際內涵，並探討相關的社會議題。</p>					
總綱 核心素 養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。</p> <p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健 全發展，並認識個人特質，發展生命潛 能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。</p>			課程 目標		<p>一、具備欣賞故宮展物的基本素養，透過看圖書說故事、嬰戲圖大觀園單 元，促進學生感官發展，進而創作出屬於自己的作品，培養學生美感。</p> <p>二、從兒童的過去與現在單元中，探索畫中所要表達的意涵，進而連結到 現今生活中可能遇到的問題，發表自己的看法，認識個人特質，發展 生命的潛能。</p> <p>三、從我是 youtuber 活動中探索自己的性向，進行生涯初探，實踐個人 想法，以處理日常生活所遇到的問題，進而想像自己的未來。</p> <p>四、能尊重並聆聽他人意見，理解他人感受，並能與人互相合作，共同完 成網紅的體驗與上台報告。</p>					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數			

<p>看圖說故事</p> <p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>藝 2-III-5 能<b>表達</b>對生活物件及藝術作品的看法，並<b>欣賞</b>不同的藝術與文化。</p> <p>藝 1-III-8 能<b>嘗試</b>不同創作形式，<b>從事</b>展演活動。</p> <p>語 6-III-2 <b>培養</b>思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 嬰戲圖初探。</p> <p>2. 閱讀嬰戲圖。</p>	<p>1. 能<b>表達</b>對嬰戲圖等藝術作品的看法，並<b>欣賞</b>古代藝術家繪製嬰戲圖之美。</p> <p>2. 閱讀《搗練圖》的文字敘述，<b>嘗試</b>運用肢體語言，<b>從事</b>展演出圖中的情節。</p> <p>3. 選擇一幅嬰戲圖，用文字描述畫中人物與動作，<b>培養</b>學生思考與觀察等寫作基本能力。</p>	<p>1. 學生能<b>說出</b>嬰戲圖的定義與古人要<b>表達</b>的寓意。</p> <p>2. 看到各幅嬰戲圖可以比較出相同點。</p> <p>3. 能閱讀相關文本，並能試著用摹寫的方式寫出對畫作的描述。</p>	<p><b>教師導學</b></p> <p>活動一：嬰戲圖初探(1節)</p> <p>1. 介紹嬰戲圖的定義，並概覽幾幅有名的嬰戲圖。</p> <p>2. 引導學生注意圖畫中的圖像繪製，討論其共同點，再帶入嬰戲圖的寓意(多子多孫)。</p> <p><b>學生自學 組間互學</b></p> <p>活動二：閱讀嬰戲圖(2節)</p> <p>1. 請學生閱讀<u>陳郁如畫仙</u>一書中關於<u>唐張萱《搗練圖》</u>的描述，請幾位同學上台，一邊閱讀一邊做出文字描述的動作。</p> <p>2. 請選擇一幅嬰戲圖，請同學寫出描寫該圖的文字，須包含場景、人物相貌、衣著、動作等描述。</p> <p><b>組間互學</b></p> <p>3. 選擇相同主題者為一組，互相分享自己的寫作學習單，並將作品展示在布告欄。</p>	<p>單槍投影、觸控電視、閱讀文章、寫作學習單</p>	<p>4</p>
<p>嬰戲圖大觀園</p> <p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>藝 2-III-5 能<b>表達</b>對生活物件及藝術作品的看法，並<b>欣賞</b>不同的藝術與文化。</p> <p>語 2-III-6 結合科技與資訊，提升<b>表達</b>的效能。</p>	<p>1. 介紹著名嬰戲圖</p> <p>2. 童玩大搜查</p>	<p>1. 從老師的介紹中，學會欣賞畫家創作嬰戲圖的背景與用意，並<b>表達</b>出自己的看法。</p> <p>2. 請同學使用平板，結合科技與資訊，搜尋老師</p>	<p>1. 能<b>說出</b>至少三幅有名的嬰戲圖名稱，並能說出畫家創作嬰戲圖的用意。</p> <p>2. 學生能從網路上搜尋到畫素高的嬰</p>	<p><b>教師導學</b></p> <p>活動一：請同學上台介紹著名的嬰戲圖</p> <p>1. <u>晉顧愷之女史箴圖</u>。</p> <p>2. <u>宋徽宗仿唐張萱搗練圖</u>。</p> <p>3. <u>宋蘇漢臣秋庭嬰戲圖</u>。</p> <p>4. <u>宋蘇漢臣嬰戲圖</u>。</p> <p>5. <u>宋李嵩市擔嬰戲圖</u>。</p> <p>6. <u>清無款生平樂事圖</u>。</p> <p><b>組內共學組間互學</b></p>	<p>單槍投影、觸控電視、平板電腦</p>	<p>4</p>

				<p>指定的嬰戲圖，<b>欣賞</b>不同的藝術作品。</p> <p>3. 由小組合作，共同找出嬰戲圖中有的童玩，在分組上台報告，<b>表達</b>自己的看法。</p>	<p>戲圖，並能<b>欣賞</b>嬰戲圖中的畫作手法。</p> <p>3. 小組討論與觀察，尋找嬰戲圖中有表現出來的童玩或遊戲。</p>	<p>活動二：分組尋寶趣</p> <p>1. 將全班分成五組，每組指定至少一幅嬰戲圖，尋找圖中所玩之童玩或遊戲，記下來畫在海報上與同學分享。</p> <p>2. 分組報告並介紹圖中所玩之童玩與遊戲，並請其他人找找看有沒有該組遺漏之童玩。</p>	
<p>兒童的過去到現在</p> <p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>藝 3-III-5 能<b>透過</b>藝術創作或展演<b>覺察</b>議題，<b>表現</b>人文關懷。</p> <p>社 3a-III-1 透過對時事的<b>理解</b>與<b>省思</b>，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>綜 2a-III-1 <b>覺察</b>多元性別的互動方式與情感表達，並<b>運用</b>同理心增進人際關係。</p>	<p>1. 探討多子多孫的寓意與台灣少子化。</p> <p>2. 討論畫中性別意涵，並比較與現在社會相異處。</p>	<p>1. <b>透過</b>觀察嬰戲圖，<b>覺察</b>當時古人繪製嬰戲圖的寓意，<b>表現</b>對人的關懷。</p> <p>2. 透過對現今台灣少子化問題進行<b>討論</b>與<b>省思</b>，並提出讓人感興趣的提升生育率政策。</p> <p>3. <b>覺察</b>古人嬰戲圖中繪製男孩的用意，比較與現今社會的差別，並<b>運用</b>同理心了解同學的經歷。</p>	<p>1. 能<b>透過</b>觀察嬰戲圖，<b>覺察</b>當時古人繪製嬰戲圖的寓意，<b>表現</b>對人性的觀察與關懷。</p> <p>2. 能<b>發表</b>對台灣少子化的看法。</p> <p>3. 能對現今提升生育率政策<b>表達</b>看法或提出合宜的政策。</p> <p>4. 能<b>比較</b>古今的差異性，並說出自己的親身經歷，同理同學的感受。</p>	<p><b>教師導學</b></p> <p>活動一：台灣的少子化</p> <p>1. 學生先理解嬰戲圖含有多子多孫的意涵，再調查曾祖父母、祖父母輩、父母輩平均生養幾個小孩，並思考台灣少子化的原因。</p> <p><b>學生自學</b></p> <p>2. 搜尋現有的提升生育率政策，討論能否有效提高生育率。</p> <p>3. 說說看，如果你是政府官員要怎麼提高生育率，請學生分組討論，製作ppt與同學分享。</p> <p><b>組內共學 組間互學</b></p> <p>活動二：性別大調查</p> <p>1. 全班討論：嬰戲圖中的嬰孩是男生還是女生？如果是男生居多，為什麼？請討論後完成學習單。</p> <p>2. 比照現今社會，男孩和女孩有無不同？在家裡男生女生會有差別嗎？依此主題將全班分為兩組，進行辯論會。</p>	<p>單牆投影、平板電腦 p</p>	
							4

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>我是 yout uber (1)</p>	<p>綜 1c-III-1 <b>運用</b>生涯資訊，初探 <b>探索</b>自己的生涯發 展。 綜 2c-III-1 <b>分析與判讀</b>各類資 源，<b>規劃</b>策略以<b>解決</b> 解決日常生活的問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識自 己</li> <li>2. 認識各 各行各 業。</li> <li>3. 未來可 能消失 的職 業。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>運用</b>網路上的生 涯資訊，了解自 己的興趣與多元 智能或是何倫 碼，<b>探索</b>自己未 來可能的生涯發 展。</li> <li>2. <b>搜尋</b>網路資源， <b>分析</b>各個職業， <b>判讀</b>適合自己的 職業類別，做為 日後工作選擇的 參考。</li> <li>3. <b>分析與判讀</b>網路 資訊，知道未來 幾十年有哪些工 作可能被取代， 並思考可能有哪 些新興行業以<b>解 決</b>目前的生活問 題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能<b>運用</b> 網路上的生 涯測驗等來 更加了解自 己的興趣或 多元智能。</li> <li>2. 學生能<b>探索</b> 自己的生涯 發展，找出數 個適合自己 的工作。</li> <li>3. 學生能<b>分析</b> 網路資訊，<b>判 讀</b>那些工作 可能未來會 被取代，從有 興趣的工作中 創新思考， <b>解決</b>未來可 能會面臨的 困境。</li> </ol>	<p><b>學生自學</b> 活動一：認識自己 1. 請學生先說出自己的興趣，再上網 搜尋相關生涯測驗，來了解自己的 多元智能或興趣何倫碼。 2. 依照個人的興趣，先了解可能未來 可能會從事個工作職業或內容明 細，再從其他面向評估是否可作為 職業的參考。</p> <p><b>組內共學</b> 活動二：分組討論與報告 1. 分析網路所查詢到的資訊，哪些工 作可能會被取代？其原因為何？ 2. 思考未來有哪些新興職業？這些職 業為何產生？</p> <p>活動三：<b>實踐與反思</b> 1. 選擇自己可能想要擔任的工作，請 家長協助<b>實際到現場體驗</b>工作。 2. 請同學<b>反思</b>，在這樣的工作歷程中 有什麼感受，並說明自己是否有想 法的改變。</p>	<p>筆電、 JAMBOAR D 分享</p>	<p>4</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>我是 yout uber (2)</p>	<p>國語 6-III-3 <b>掌握</b>寫作步驟，<b>寫</b>出 表達清楚、段落分 明、符合主題的作 品。 國語 2-III-6 結合科技與資訊，提 升<b>表達</b>的效能。 藝術 2-III-3</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 寫信給 20 年後 的自己</li> <li>2. 模仿 YouTube r 跟同 學介紹 未來的 自己</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>掌握</b>寫信的步 驟，<b>寫</b>給 20 年 後的自己，須清 清楚楚表達我是 20 年後的我的生活 狀況、工作情 形。</li> <li>2. 將信件內容，結 合科技與資訊，</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能<b>掌握</b> 寫信的步驟， 寫出表達清 楚、段落分明 的「寫給 20 年 後的我」的一 封信。</li> </ol>	<p><b>學生自學</b> 活動一：寫信給 20 年後的我 在探索完個人性向後，學生想像一下未 來的自己在從事什麼工作，寫出表達清 楚、段落分明的信，談談自己的生活型 態、工作收入等。</p> <p><b>組間互學</b> 活動二：YouTuber 體驗與成果發表</p>	<p>投影、平 板或筆 電、剪輯 軟體、個 人裝扮 所需的 道具</p>	<p>5</p>

	能 <b>反思與回應</b> 表演和生活的關係。		錄製影片向同學 <b>表達</b> 自己未來可能的工作生活情形，也體驗一下當今 YouTuber 盛行的感受。 3. 同學能 <b>反思</b> 活動過程中的收穫，並 <b>回應</b> 表演者與生活之間的連結。	2. 學生能以 YouTuber 的方式，將 <b>寫</b> 給自己的信件念出或表演，結合科技與資訊，錄製影片分享自己可能的未來生活。 3. 同學能 <b>反思</b> 統整併表演的過程，並給予同學 <b>回應</b> 。	1. 潤飾一下自己的信件，想像自己是 youyober，打扮成 20 年後的自己樣貌，結合科技與資訊，錄製影片並做簡單的後製，將影片分享給全班同學。或者直接現場上台表演。 2. 請同學 <b>反思</b> 活動過程中的收穫，並 <b>回應</b> 表演者與生活之間的連結。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、其他</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能優異(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 建議授課指令清楚，並請較有耐心或愛心的同學在旁邊，能適時給予協助及提醒。可給予較簡單可完成的任務，並請同組同學能協助完成。</p> <p>2. 給予智能優異學生較高任務，並鼓勵其和同學共同完成任務。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：吳芊樺 普教老師簽名：許珮儀</p>						