

嘉義縣安東國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

| | | | | | | | | | | | |
|------------------|--|-------------------|----------------|---|-----------------|----------------|-----|----------|---------------------|--------|--|
| 年級 | 五 年級 | | 年級課程 主題名稱 | 細說陶瓷 | | 課程 設計者 | 許哲源 | | 總節數 /學期 (上/下) | 22/下學期 | |
| 符合 彈性課 程類型 | <p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/>主題 <input checked="" type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p> | | | | | | | | | | |
| 學校 願景 | 愛生活 玩創藝 樂學習 | | 與學校願景呼 應之說明 | 藉由介紹陶器與瓷器的起源、製作過程、用途，讓孩子知道生活與藝術密不可分，讓藝術進入生活，會讓我們更愛生活；藉由孩子 DIY 創意青花瓷，讓孩子玩出滿滿的創意，孩子有了成就生出信心，就更樂於學習。 | | | | | | | |
| 總綱 核心素 養 | E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情境。 | | 課程 目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師運用科技與資訊介紹陶瓷相關知識，也讓孩子自行操作、思考與選擇，並理解網路上陶瓷發明演進之相關內容對人類的影響。 2. 藉由網站的介紹，南故宮與板陶窯實地的參觀讓孩子具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 在 DIY 創意青花瓷的課程中，讓孩子具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | | | | | | | |
| 教學 進度 | 單 元 | 連結領域(議題)/ 學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內 容) | 學習活動 (教學活動) | | 教學 資源 | 節 數 | | |

| | 名稱 | | | | | | | |
|---------------|--------|--|--|--|---|--|-----------------------------------|---|
| 第(1)週 - 第(5)週 | 從青花瓷說起 | 藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 社 1b-III-2/理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 | 1. 青花瓷起源 2. 認識陶器 3. 認識瓷器 4. 陶器 vs. 瓷器 | 1. 藉由青花瓷起源的故事來初步認識青花瓷 2. 藉由介紹陶器的起源、製作過程、用途、著名的陶器來發現陶器的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3. 藉由介紹瓷器的起源、製作過程用途、著名的瓷器能來發現瓷器的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 4. 各小組運用老師介紹陶器與瓷器的資料加以整理並理解之間的關係，製作成簡易的圖表，歸納出其間的關係，並上台加以說明比較。 | 1. 能用自己的話表達青花瓷起源的故事 2. 能用自己的話表達陶器的起源、製作過程、用途、著名的陶器來發現陶器的構成要素與形式原理。 3. 能用自己的話表達瓷器的起源、製作過程、用途、著名的瓷器來發現瓷器的構成要素與形式原理。 4. 能運用老師介紹陶器與瓷器的資料加以整理，小組合作製作成簡易的圖表，並上台加以說明比較。 | <p>教師導學活動一：初探青花瓷</p> <p>1. 老師蒐集網路資料介紹青花瓷起源的故事。</p> <p>2. 學生用自己的話表達青花瓷起源的故事。</p> <p>教師導學活動二：認識陶器</p> <p>1. 老師蒐集網路資料介紹陶器的起源、製作過程、用途、著名的陶器。</p> <p>2. 學生用自己的話表達陶器的起源、製作過程、用途、著名的陶器來發現陶器的構成要素與形式原理。</p> <p>教師導學活動三：認識瓷器</p> <p>1. 老師蒐集網路資料介紹瓷器的起源、製作過程、用途、著名的瓷器。</p> <p>2. 學生用自己的話表達瓷器的起源、製作過程、用途、著名的瓷器來發現瓷器的構成要素與形式原理。</p> <p>組內共學 組間互學</p> <p>活動四：陶器 vs. 瓷器</p> <p>1. 各小組運用老師介紹陶器與瓷器的資料加以整理，製作成簡易的圖表，並上台加以說明比較。</p> | 網路蒐集的資料 網路蒐集的資料 海報紙 | 5 |
| 第(6)週 - 第 | 故宮中的陶 | 國 1-III-4/結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 藝 2-III-5/能表達對生活物件及 | 1. 生活中的陶器與瓷器 2. 故宮中的陶器與瓷器 3. 小組討論與 | 1. 認識生活中的陶器與瓷器 2. 結合科技與資訊介紹故宮網站中 3 D 文物欣賞專區的陶瓷類文物， | 1. 能專心聆聽老師介紹的內容 2. 能專心聆聽老師介紹的 | <p>教師導學活動一：生活中的陶器與瓷器</p> <p>1. 老師介紹生活中的陶器與瓷器</p> <p>教師導學活動二：故宮中的陶器與瓷</p> | 茶壺、瓷盤、瓷碗、花瓶 | 5 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---------|---|---------------------------------|--|---|---|----------------------------|---|
| (10) 週 | 瓷 | 藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 發表 | 提升學生聆聽的效能。 3. 小組在故宮網站的典藏精選陶瓷類藝術作品中選出最欣賞的一種陶器與一種瓷器表達自己的看法。 | 內容 3. 能表達對自己欣賞的陶器與瓷器的看法。 | 器 2. 老師結合科技與資訊介紹故宮網站中 3 D 文物欣賞專區的陶瓷類文物，提升學生聆聽的效能。 組內共學 活動三：小組討論與發表 1. 小組在故宮網站的典藏精選陶瓷類藝術作品中選出最欣賞的一種陶器與一種瓷器表達自己的看法。 | 故宮官網資料 故宮官網資料 | |
| 第(11)週 - 第(15)週 | 親近陶瓷之旅 | 藝 2-III-5/能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 1 參觀南故宮「東亞茶文化展」 2. 參觀新港「板陶窯」 | 1. 到故宮南院並分組參觀「東亞茶文化展」，觀察其中的陶瓷茶具來表達對陶瓷茶具的看法，並欣賞不同國家陶瓷茶具的藝術與文化。 2. 到新港「板陶窯」參觀各式各樣的陶瓷藝術創作來體察並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 1. 小組能藉由觀察「東亞茶文化展」中的陶瓷茶具來表達對陶瓷茶具的看法，並欣賞不同國家陶瓷茶具的藝術與文化。 2. 能藉由參觀「板陶窯」各式各樣的陶瓷藝術創作來體察並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 教師導學 組內共學 活動一：參觀南故宮「東亞茶文化展」 1. 老師帶學生到故宮南院參觀「東亞茶文化展」，觀察其中的陶瓷茶具。 2. 分組討論對各國陶瓷茶具的看法並發表。 教師導學 活動二：參觀新港「板陶窯」 1. 老師帶學生到新港「板陶窯」參觀各式各樣的陶瓷藝術創作。 | 南故宮「東亞茶文化展」 新港「板陶窯」 | 5 |
| 第(16)週 - 第(20)週 | 青花瓷 DIY | 國 1-III-4/結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 1. 青花瓷的魅力 2. DIY 創意青花瓷 | 1. 結合科技與資訊介紹故宮網站的中華文化瓷器的國際巨星--「青花瓷」，提升學生聆聽的效能。 2. 學習設計思考，用黏土 DIY 進行創意發想和實作創意青花瓷，並發表創作理念。 | 1. 能專心聆聽老師介紹的內容。 2. 能學習設計思考，用黏土 DIY 進行創意發想和實作創意青花瓷，並發表創作理念。全班分享完畢再進行個人反思：如果還有第二次創作 | 教師導學 活動一：青花瓷的魅力 1. 老師結合科技與資訊介紹故宮網站的中華文化瓷器的國際巨星--「青花瓷」，提升學生聆聽的效能。 學生自學 組間互學 活動二：DIY 創意青花瓷 1. 學生學習設計思考，用黏土 DIY 進行創意發想和實作創意青花瓷，並發表創作理念。 | 故宮官網資料 | 5 |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|---|---|--|---|-----------------------------------|---|
| | | | | | 你想改進哪些地方。 | 2. 全班分享完畢再進行個人反思：如果還有第二次創作你想改進哪些地方。 | 黏土、水彩用具 | |
| 第(19)週 - 第(20)週 | 行銷台灣陶瓷 | 藝 2-III-5/能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | 1. 台灣著名的陶瓷器 2. 小組討論與發表 3. 他組發問與討論 4. 老師補充與總結 | 1. 分組蒐集台灣著名陶瓷器，並表達對這些陶瓷作品的看法，讓其他同學欣賞不同的藝術與文化。 2. 聆聽他組意見，表達自我觀點，並能與他組討論。 3. 老師補充與總結後，鼓勵學生行銷台灣陶瓷。 | 1. 能蒐集台灣著名陶瓷器，並表達對這些陶瓷作品的看法，讓其他同學欣賞不同的藝術與文化。 2. 能聆聽他組意見，表達自我觀點，並能與他組討論。 3. 能專注聆聽老師補充與總結，並嘗試行銷台灣陶瓷。 | 組內共學 組間互學 活動一：蒐集台灣著名陶瓷 1. 分組蒐集台灣著名陶瓷器，並表達對這些陶瓷作品的看法，讓其他同學欣賞不同的藝術與文化。 組間互學 活動二：腦力激盪 1. 聆聽他組意見，並表達自我觀點，並與他組討論。 教師導學 活動三：行銷台灣陶瓷 1. 老師做補充與總結，並鼓勵學生行銷台灣陶瓷。 | 網路蒐集的資料 網路蒐集的資料(水里蛇窯、鶯歌陶瓷、法藍瓷) | 2 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、其他</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能優異(1)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 建議授課指令清楚，並請較有耐心或愛心的同學在旁邊，能適時給予協助及提醒。可給予較簡單可完成的任務，並請同組同學能協助完成。</p> <p>2. 給予智能優異學生較高任務，並鼓勵其和同學共同完成任務。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：吳芊樺 普教老師簽名：許哲源</p> | | | | | | | |