

嘉義縣安東國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	安東上河圖	課程 設計者	黃怡慈	總節數 /學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	愛生活 玩創藝 樂學習		與學校願景呼 應之說明	藉由清明上河圖進入古代人的生活，感受其豐富性；連結現代生活、社區現狀與藝術產生奇妙的連結，讓學生透過欣賞清明上河圖的細節，對照現今生活的樂趣，進而樂在學習。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 具備欣賞故宮展品的基本素養，促進學生多元化的認識，並培養出對於生活環境的美感。 2. 能尊重他人在課堂中表達的想法與感受，與他人互動時具有團隊合作之素養。 3. 在學習過程中，建立具備理解與關心國內外事務的素養，並認識古往今來生活變遷的多元性。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	概說清明上河圖及飲食大觀園	語 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。  藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 清明上河圖的基本介紹。 2. 關於飲食的介紹。	1. 運用網路科技認識故宮代表收藏品清明上河圖，且能聆聽並分享、摘要同學述說的重點。  2. 能表達對該年代生活型態及各式飲食的看法，並在圖中能發掘、欣賞不同於現代的藝術與文化特色。	1. 能專心聆聽老師的上課內容。  2. 能用自己的話表達出對清明上河圖的認識或看法，試著回答相關問題。  3. 分組討論，能與現代生活進行比較並上台表達自己的發現。  4. 學生能完成學習單內容，互相欣賞及講評他它組的優缺點。	活動一：認識清明上河圖(2 節) 1. 教師導學 老師利用故宮 網站揭示清明上河圖。  2. 介紹清明上河圖的年代、畫家、風格及影響。  活動二：民以食為天(2 節) 1. 飲食是每天日常所需，透過圖片及影片，學生自學讓學生認識與欣賞許多與飲食有關場所，包括酒店、飯館、茶鋪等特色。 2. 教師導學 教師提問：「在現代，我們所居住的家鄉，肚子餓或口渴時，要到哪裡找吃飯喝茶的地方呢？」  3. 將學生分組，組內共學請他們找出古代跟現在的飲食有哪些不同之處，組間互學上台跟同學分享。  4. 學生完成此單元學習單後，教師整理並總結各組心得。	故宮網站 故宮、網路相關資料學習單	4
第(5)週	服飾及	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表	1. 圖中服飾類的介紹。 2. 圖中家屋	1. 體察圖中服飾的類型，並欣賞服飾的多樣性表現，覺察與現	1. 能仔細觀察圖中服飾與家屋的多樣性。	活動一：多樣化的服飾(2 節) 1. 教師導學 透過圖片及影片，讓	PPT	4

<p>- 第 (8) 週</p>	<p>家屋</p>	<p>現。</p> <p>語 5-III-11 大量<b>閱讀</b>多元文本，<b>辨識</b>文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>語 1-III-1 能夠<b>聆聽</b>他人的發言，並簡要<b>記錄</b>。</p>	<p>類的介紹。</p>	<p>代服飾的差異。</p> <p>2. 透過<b>閱讀</b>大量的圖片，<b>辨識</b>並欣賞服飾及家屋的特色。</p> <p>3. 能<b>聆聽</b>同學的報告，並簡要<b>記錄</b>報告優缺點。</p>	<p>2. 能專心閱讀各式圖片，並說出自己的想法。</p> <p>3. 能設計古今服飾，並畫在畫紙上。</p> <p>4. 完成服飾作品後，學生們互相欣賞及講評</p> <p>5. 小組觀察與討論家屋的各種形式用途，能完成學習單。</p> <p>6. 學生能完成學習單內容，互相欣賞及講評其他組的優缺點。</p>	<p>學生認識與欣賞古人對於衣著所花費的心力。</p> <p>2. <b>組內共學</b>請學生分組討論在「生活的周遭，有哪些和穿著打扮有關係的行業和場所? 有哪些特殊節日或場合需要專門的服飾?」。</p> <p>3. 發下 A4 紙張，請學生在上面設計，設計古今服飾，並畫出。 <b>組內共學</b></p> <p>4. 完成後，請學生上台展示自己作品並說明構想，台下同學可以給予回饋。<b>組間互學</b></p> <p><b>活動二：古今家屋比一比(2 節)</b></p> <p>1. <b>教師導學</b>透過圖片及影片，讓學生認識與觀察各類型的建築特色及用途。</p> <p>2. <b>組內共學</b>請學生分組討論「在圖中的古代建築設施到了現代，各自轉變成什麼樣貌? 分享古代跟現代建築各有什麼優缺點呢?」</p> <p>3. 學生能完成學習單中各式建築的名稱。<b>學生自學</b></p> <p>4. 老師總結學生在服飾、建築的學習單，並給予回饋。</p>	<p>故宮、網路相關資料 學習單 A4 紙張</p>
<p>第 (9) 週</p>	<p>交通百道</p>	<p>社 3c-III-1 <b>聆聽</b>他人意見，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 圖中交通工具及用途的介紹。</p> <p>2. 圖中教育</p>	<p>1. 在討論過程，能<b>聆聽</b>他人意見，並適時<b>表達</b>自己的觀點。</p>	<p>1. 能聆聽老師解說並認識各種交通工具。</p>	<p><b>活動一：交通工具大不同(2 節)</b></p> <p>1. <b>教師導學</b>透過圖片及影片，讓學生認識與欣賞了解古代各種交通工具及特色。</p>	<p>PPT 故宮、網路相關資料</p>

第 (12) 週	及 教 育	<p>語 2-III-3 靈活<b>運用</b>詞句和說話技巧，豐富<b>表達</b>內容。</p> <p>綜 2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切<b>表現</b>自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>類的介紹。</p>	<p>2. 解說時能<b>運用</b>適切的詞句和說話技巧，豐富<b>表達</b>個人敘述內容。</p> <p>3. <b>參與</b>演出活動，適切<b>表現</b>自己扮演的角色，與組員協同合作，達成共同目標。</p>	<p>2. 能積極參與討論並表達關於主題內容的相關看法及分享。</p> <p>3. 將學生分組後，能透過討論完成劇本，與同學合作上台演出，最後與其他組別互相講評。</p>	<p>2. <b>組內共學</b>將學生分組，討論並完成表格分析：「在日常生活中最常搭乘的交通工具?和古代的交通工具比較起來，有那些優、缺點?」、「哪些交通工具比較符合環保原則?」</p> <p>3. 教師總結各組表格與分享，給予回饋。</p> <p><b>活動二：我的學習之道(2 節)</b></p> <p>1. <b>教師導學</b>透過圖片及影片，讓學生認識與了解古代求學場所的特色。</p> <p>2. <b>學生自學</b>請學生說說看：除了學校，還有哪些是可以去讀書或學習的場所?</p> <p>3. <b>組內共學</b>將學生分組，設計演出一齣(約 10 分鐘)關於古代學生生活的小劇場。</p> <p>4. <b>組間互學</b>各組互評，依據「創意、情節」的項目，給予 1~5 分，要說明原因；老師的分數則是一項 10 分，最後總結哪組獲得最高分。</p>		
第 (13) 週 -	休 閒 與 生 活	<p>社 3c-III-1 <b>聆聽</b>他人意見，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人<b>討論</b>。</p> <p>語 2-III-3</p>	<p>1. 圖中各種休閒活動的介紹。</p> <p>2. 圖中各種行業的介紹。</p>	<p>1. 在<b>討論</b>過程，能<b>聆聽</b>他人對作品的介紹，並適時<b>表達</b>自己的觀點。</p>	<p>1. 能聆聽老師解說並認識各種休閒活動與各行各業。</p>	<p><b>活動一：休閒樂逍遙(2 節)</b></p> <p>1. <b>教師導學</b>透過圖片及影片，讓學生認識與了解古代人的休閒娛樂活動類型。</p> <p>2. <b>組內共學</b>請學生分組討論跟現在不同之處及分享自己最喜</p>	PPT 故宮、網路相關資料	4

<p>第 (16) 週</p>	<p>靈活運用詞句和說話技巧，豐富<b>表達</b>內容。</p> <p>語 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>綜 2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切<b>表現</b>自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>		<p>2. <b>解說</b>時能運用適切的詞句和說話技巧，豐富<b>表達</b>個人對作品介紹的敘述內容。</p> <p>3. <b>參與</b>演出活動，適切<b>表現</b>自己扮演的角色，與組員協同合作，達成共同目標。</p>	<p>2. 能積極討論並表達關於主題內容的相關看法及分享。</p> <p>3. 將學生分組後，能透過討論完成劇本，與同學合作上台演出，最後與其他組別互相講評。</p>	<p>歡的休閒娛樂活動，<b>組間互學</b>並設計成表格形式後上台報告。</p> <p>3. 教師總結各組表格與分享，給予回饋。</p> <p><b>活動二：古往今來的行業(2 節)</b></p> <p>1. <b>教師導學</b>透過圖片及影片，讓學生認識與發現發現各行各業的特色。</p> <p>2. 請學生分享跟現在不同之處。</p> <p>3. <b>組內共學</b>請學生分組討論後，設計演出一齣(約 10 分鐘)關於各行各業的小劇場。</p> <p>4. <b>組間互學</b>各組互評，依據「創意、情節」的項目，給予 1~5 分，要說明原因；老師的分數則是一項 10 分，最後總結哪組獲得最高分。</p>		
-------------------------	--	--	---	---	---	--	--

<p>第 (17) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>動手 做 做 看</p>	<p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>實作自己的清明上河圖。</p>	<p>1. 能選定適合主題，在集體創作的過程中，進行DIY藝術作品。</p> <p>2. 能學習構思設計的主題與內容，進行創意發想，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>3. 能聆聽同學的報告，並簡要記錄報告優缺點。</p>	<p>1. 分組後能選定相關學習主題進行思考，用A4紙張DIY，進行實作自己的清明上河圖。</p> <p>2. 完成作品後，能上台分享並發表創作理念。</p> <p>3. 聆聽他組報告後，簡要記錄優缺點，給予回饋。</p>	<p>活動：完成自己的清明上河圖(4節)</p> <p>1. 組內共學 學生分組後，各組選擇主題進行繪製實作。</p> <p>2. 請每組選擇本學期課程中的其中一主題，每人用一張A4紙張，描繪分配到部分，最後將圖畫裁成數片，讓其他組試著拼拼看，能否完成原圖，看哪組最快完成。</p> <p>3. 組間互學 請各組組員上台解說自己的作品含意。</p> <p>4. 組間互學 各組進行自評及互評，依據「創意、佈圖、說明」的項目，給予1~5分，要說明原因；老師的分數則是一項10分，最後總結哪組獲得最高分。</p>	<p>平板或筆電 海報紙 著色用具</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教材 ( 故宮兒童園地的學習資源 )</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>				
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容  <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求 學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(5)人、情緒障礙( 1 )人、自閉症( 1 )人、其他( 1 )人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-一般智能優異( )人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 建議授課指令清楚，並請較有耐心或愛心的同學在旁邊，能適時給予協助及提醒。可給予較簡單可完成的任務，並請同組同學能協助完成。</p> <p>2. 教師於課堂上，進行行間巡視，立即給予學生適時的協助。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：吳芊樺 普教老師簽名：黃怡慈</p>						