

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

113 學年度嘉義縣昇平國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程美術社團教學計畫表 設計者：張之璿 (表十三之一)

113 學年度嘉義縣昇平國民中學九年級第一學期彈性學習課程美術社團教學計畫表 設計者：張之璿 (表十三之一)

### 一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

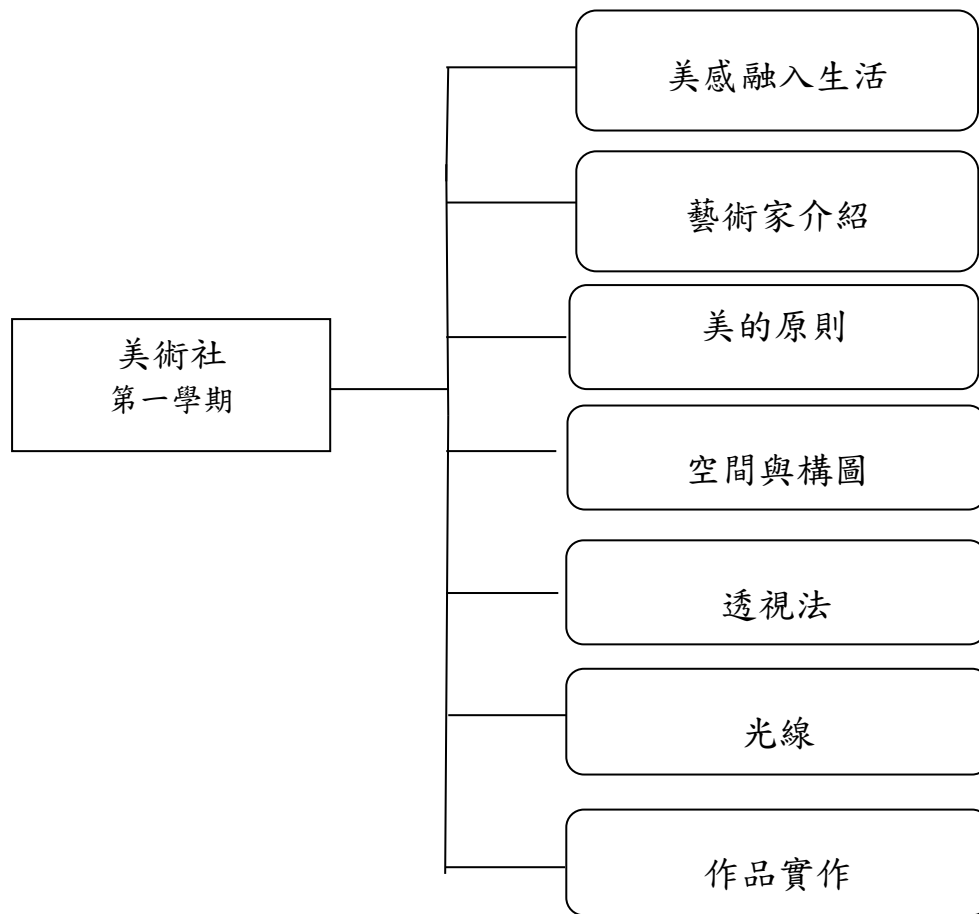
學生自主學習 領域補救教學

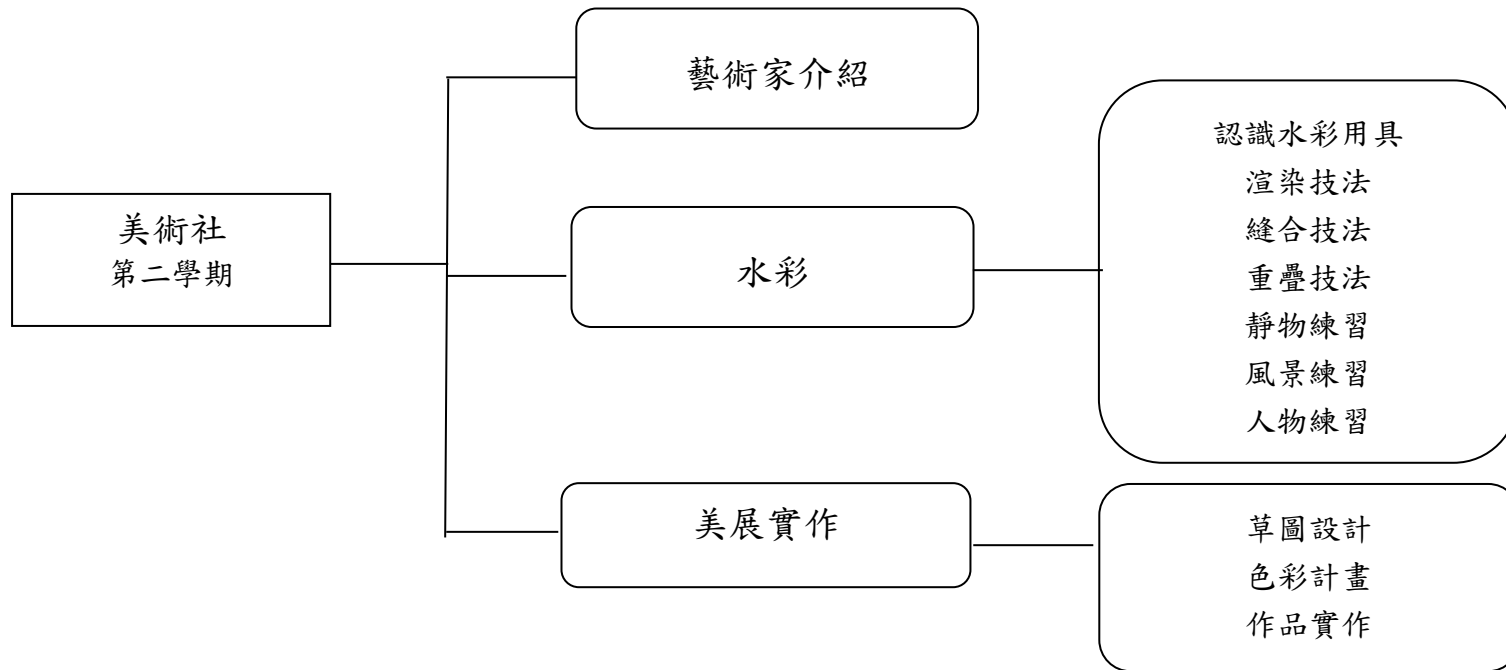
### 二、本課程每週學習節數：2

### 三、課程設計理念：

透過發現、探索、體驗的歷程，從人與自己、人與社會、以及人與自然生態環境的互動中培養「發覺美」、「探索美」、「感受美」、「認識美」及「實踐美」的知能，進而讓學生產生能信心而應用於生活之中。提升學生設計創新美感素養

### 四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)





五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
一	課程介紹			課程簡介	了解課程內容與所有器材位置使用方式	課程參與度	
二	美感經驗 分享	藝術涵養與美感素養 系統思考與解決問題	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	美感融入生活	美感議題介紹	課程參與度	
三	美感改造 計畫	藝術涵養與美感素養 符號運用與溝通表達	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	美化生活環境	美感融入生活實例介紹與實作	實作評量	
四	美感改造 計畫發表	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	表達出自己的創作理念	能完整表達自己作品	實作評量	

五	藝術家介紹	藝術涵養與美感素養 多元文化與國際理解	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	認識在地藝術家	了解藝術家生平與繪畫風格	課程參與度	學習單
六	藝術家介紹	藝術涵養與美感素養 多元文化與國際理解	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	認識在地藝術家	了解藝術家生平與繪畫風格	課程參與度	學習單
七	第1次定期考查						
八	美的原則	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	了解欣賞美的方式	認識美的十大原則	課程參與度	學習單
九	美的原則	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或	了解欣賞美的方式	認識美的十大原則	課程參與度	學習單

			社群觀點。				
十	空間與構圖	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	構圖法	了解構圖的方法	實作評量	學習單
十一	透視法	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	透視法	能分辨不同透視法	實作評量	學習單
十二	光線	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	光影變化	能尋找畫面光源了解其色調變化	實作評量	
十三	草圖設計	藝術涵養與美感素養 符號運用與溝通表達 規劃執行與創	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或	構圖	草圖設計	實作評量	作品結合環境教育、生命教育等相關

		新應變	社群觀點。				主題呈現。
十四	第2次定期考查						
十五	草圖設計	藝術涵養與美感素養 規劃執行與創新應變 符號運用與溝通表達	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	構圖	草圖設計	實作評量	
十六	色彩規劃	規劃執行與創新應變	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	配色	色彩計畫	實作評量	
十七	作品實作	藝術涵養與美感素養 規劃執行與創新應變	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	依草圖規劃完成作品	依草圖規劃完成作品	實作評量	
十八	作品實作	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1	依草圖規劃完成作品	依草圖規劃完成作品	實作評量	

		規劃執行與創新應變	能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。				
十九	作品發表	藝術涵養與美感素養 規劃執行與創新應變 符號運用與溝通表達	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	創作理念陳述	能完整表達自己作品的創作理念	實作評量	
廿	作品發表	藝術涵養與美感素養 規劃執行與創新應變 符號運用與溝通表達	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	創作理念陳述	能完整表達自己作品的創作理念	實作評量	
廿一	第3次定期考查						

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編教材或 學習單
一	課程介紹			課程簡介	了解課程內容與所有器材位置使用方式	課程參與度	



二	藝術家介紹	藝術涵養與美感素養 多元文化與國際理解	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	認識藝術家	了解藝術家生平與繪畫風格	課程參與度	
三	藝術家介紹	藝術涵養與美感素養 多元文化與國際理解	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	認識藝術家	了解藝術家生平與繪畫風格	課程參與度	
四	水彩	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	認識水彩用具	認識水彩用具功用與使用方式	課程參與度	
五	水彩	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	水彩技法練習	水彩渲染技法	實作評量	
六	水彩	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或	水彩技法練習	水彩縫合技法	實作評量	

			社群觀點。				
七	第1次定期考查						
八	水彩	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	水彩技法練習	水彩重疊技法	實作評量	
九	水彩	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	水彩靜物練習	靜物個體練習	實作評量	
十	水彩	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	水彩靜物練習	靜物組合練習	實作評量	
十一	水彩	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1	水彩風景練習	風景空間練習	實作評量	

			能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。				
十二	水彩	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	水彩風景練習	風景空間練習	實作評量	
十三	水彩	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	水彩人物練習	人物結構練習	實作評量	
十四	第2次定期考查						
十五	水彩	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	水彩人物練習	人物神韻練習	實作評量	

十六	美展實作	規劃執行與創新應變 符號運用與溝通表達	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	美展創作	草圖設計	實作評量	
十七	美展實作	藝術涵養與美感素養 規劃執行與創新應變 符號運用與溝通表達	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	美展	構圖	實作評量	
十八	美展實作	藝術涵養與美感素養 規劃執行與創新應變	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	美展	色彩計畫	實作評量	
十九	美展實作	藝術涵養與美感素養 規劃執行與創新應變	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	美展	著色	實作評量	

廿	第3次定期考查						
廿一							

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。

