

嘉義縣南興國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級 課程主題名稱	目矦花花咁有救	課程 設計者	邱耀德	總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
符合 彈性課程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入</p> <p><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>						
學校 願景	健康快樂感恩卓越		與學校願景呼應之說明	<p>一、透過視力保健課程，學習愛眼知識並提升身心健康。</p> <p>二、藉由多元教學活動的學習與操作及狀況劇的角色扮演，讓學生提升學習興趣並增加學習成效。</p> <p>三、結合數位媒體的運用，使學生擁有不同於正式課程的多元自主學習內容。</p>			
總綱 核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		課程 目標	<p>一、探索視力保健相關知識，並透過多元課程設計來體驗視力保健的重要，且能將視力保健相關的好行為具體實踐在日常生活中。</p> <p>二、能覺察愛護眼睛、維持良好視力的重要，並依此創作海報作品及狀況劇的表演，並透過彼此觀摩與意見回饋來培養美感體驗。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	正確用藥 eye 安康	健康/ 1a-III-3 理解促進健康生活的的方法、資源與規範 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 藝術與人文/ 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 視力保健相關正確用藥知識宣導 2. 正確用藥 eye 安康海報分組創作	1. 能理解正確用藥對人體健康的正面影響 2. 能主動培養正確用藥的生活習慣 3. 能分組針對視力相關的正確用藥知識或習慣，進行宣導海報的設計與實作	1. 口頭評量： 能正確說出如何正確用藥。 2. 實作評量： 3. 作品互評： 能表達看法並給予彼此正向鼓勵	活動一 正確用藥 eye 安康(1節) 1.撥放宣導短片並簡要說明。 2.師生共同討論關於視力保健的正確用藥知識與習慣 活動二 宣導海報創作 (4節) 1.分組討論海報製作方法與呈現方式 2.進行海報繪製(若有使用剪刀、美工刀須注意使用安全) 3.各組分享海報成果並做成果互評	1.Youtube 正確用藥宣導短片 2.繪畫工具	5
第(6)週 - 第(8)週	遠離疾病 eye 優秀	健康/ 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 數學/ d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 綜合/ 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 近代進士盡是近視 2. 計算百分率與製作圓形圖表	1. 能覺知就學階段近視問題的嚴重性 2. 能依數據換算近視百分率、製作圓形圖並做簡單推論 3. 能分析圖表規劃作息調整等策略以減少近視造成的困擾	1. 口頭評量： 能正確說出近視的成因 2. 實作評量： 能將數據換算出百分率並完成圓形圖繪製 3. 口頭評量： 能主動參與討論並分享解決策略。	活動一 認識圓形圖(1節) 1.透過說明認識百分率的換算 2.了解百分率如何換算成扇形的圓心角 活動二 繪製圓形圖(2節) 1.以全校學生近視人數為依據，進行百分率及圓心角的換算及圓形圖的繪製 2.分析並判讀圓形圖表呈現的警訊 3.分享個人減緩近視問題的策略或預防近視惡化的方法	1.Youtube 認識圓形圖介紹 2.圖畫紙、量角器、繪畫工具	3
第(9)週 - 第(12)週	手眼協調 eye 有力	健康/ 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 綜合/ 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健康綜合 (手眼協調)	1. 飛盤擲準達人選拔 2. 團隊飛盤躲避賽	1. 能透過飛盤擲準練習表現手眼協調能力 2. 能參與團隊飛盤躲避賽並協同合作爭取以賽勝利。	1. 口頭評量：能說出擲飛盤時手眼協調的重要性並分享自己擲飛盤的動作技巧 2. 實作評量：能實際參與演練並於競賽過程中展現團隊合作、勝不驕敗不餒的運動員精神	活動一 飛盤我最準(2節) 1.短、中、長距離飛盤傳接 2.飛盤擲準練習 3.飛盤擲準達人選拔 活動二 躲避飛盤賽(2節) 1.飛盤躲避技巧演練 (移動及閃躲時注意安全) 2.團隊進攻戰術討論 3.團隊飛盤躲避賽 (閃躲飛盤注意安全，3公尺近距離內嚴禁惡意攻擊以免受傷) 4.分享彼此參與活動的心得	1.Youtube 認識躲避飛盤及比賽規則 2.飛盤、迷你角椎	4
第(13)週 - 第(20)週	目矚花花 咁有救	健康/ 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。 語文(閩南語)/ 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 藝術/ 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 狀況劇編劇 2. 情境佈置與道具製作 3. 狀況劇排練與演出	1. 能使用身邊事證為主題進行狀況劇的編劇 2. 能運用閩南語進行狀況劇的編寫及演出 3. 能構思狀況劇所需要的情境佈置並進行簡易道具的製作 4. 能嘗試以閩南語演出的狀況劇方式來表達視力保健的重要	1. 口頭評量： 能分享適合的題材事證並參與討論 2. 實作評量： 能分工合作完成情境佈置與道具製作 3. 實作評量： 能依角色安排參與狀況劇演出	活動一 狀況劇編寫 (2節) 1.狀況劇題材討論及選定 2.演出成員的決定與角色分配 3.腦力激盪共同討論並編寫狀況劇對話腳本 活動二 情境佈置與道具製作 (2節) 1.依狀況劇數量將學生分組 2.分組討論各狀況劇所需的布景及道具 3.蒐集並製作各狀況劇所需布景及道具(製作道具時注意刀具等的使用安全)	1.空白紙 2.海報紙、繪畫工具 3.樹枝、課桌椅、玩具槍、望遠鏡等	8

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
						4. 宣導標語繪製 活動三 目矚花花咁有救(4節) 1. 各場狀況劇的角色及旁白對話演練。 2. 搭配布景及道具進行各場狀況劇排練(布景呈現時要注意演出時的安全，演員使用各種道具也要注意安全) 3. 問題解決與角色調整 4. 「目矚花花咁有救」狀況劇演出與錄影		
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容：教學內容大多可不需調整，但若學生在學習上有極大困難，可依據個別差異進行部分減量、簡化、分解、替代。</p> <p>2. 學習歷程：可將學習目標拆分成數個小步驟學習，並適度給予前置提示和反應提示，如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。</p> <p>3. 學習環境：請安排較為友善的同學在學生身旁，並適時提供適當協助；分組工作安排時，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。</p> <p>4. 學習評量：在書寫與寫作上若有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分，或是改由以口頭評量或學生實作教師觀察。對於動態活動以基本簡易操作或是由同儕肢體協助完成指定動作。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳世鴻 普教老師簽名：邱耀德</p>						