

嘉義縣南興國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	Readers' Theater-讀者劇場	課程 設計者	程培儀	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康 快樂 感恩 卓越	與學校願景呼 應之說明	一、透過與讀者劇場相關的簡單英語遊戲多元學習在學習中健康快樂成長。 二、透過讀者劇場與角色扮演成長為可以自信感恩用英文對話的人。 三、透過閱讀英文繪本結合讀者劇場並練習用英文寫大意的的方式學習英文，成為多元卓越學習的實踐者。				
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能應用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 二、能在透過讀者劇場的表演與他人合作並樂於互動。 三、透過英文繪本、角色扮演及英語遊戲理解他人感受，增進英語文聽說讀的綜合應用能力。			

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	讀劇引導活 動一- What Are We Doing? 猜猜我們在 做什麼?	語文-英文/1-II-7能聽懂課堂中 所學的字詞。 語文-英文/2-II-3能說出課堂中 所學的字詞。 語文-英文/2-II-6 能以正確的 發音及以正確的發音及適切的 語調說出簡易句型的子。 綜合/2a-II -1 覺察自己的人際 溝通方式，展現合宜的互動與 溝通態度和技巧。 健體/2c-II-3 表現主動參與、 樂於嘗試的學習態度。	1. 英語對話若干 2. 肢體語言訓練 3. 口說訓練	1. 聽懂課堂中所學的字詞。 2. 能用英語說出課堂中所學的字詞。 3. 看懂句子，並以正確的發音及語調說 出英語對話及句型。 4. 覺察單字內容並展現合宜相應的肢體 語言。 5. 表現主動參與口說訓練、樂於嘗試的 學習態度。。	1. 每位學生 至少上台用 肢體動作表 演一次。 2. 台下學生 能用英語說 出台上學生 所表驗的內 容。	1. 首先，請兩位學生演出一段對話，但不能發出聲音， 只能用肢體動作呈現，因為演出的兩位學生不能直接 說出對話，所以必須誇張呈現。 2. 其他學生猜出他們正在演的內容，猜對者給予獎勵。 3. 三人一組之小組活動，同樣請兩位學生演出對話，第 三位學生猜出對話中所傳達的意思。 4. 學生輪流演出內容，讓每人都有參與演出及口語練 習的機會。	英語對話字條	2
第 (3) 週 - 第 (4) 週	讀劇引導活 動二- Categories : I Am Thinking of... 分類	語文-英文/1-II-7能聽懂課堂中 所學的字詞。 語文-英文/2-II-3能說出課堂中 所學的字詞。 語文-英文/3-II-2能辨識課堂中 所學的字詞。	1. 繪本: The Very Hungry Caterpillar 2. 不同類別的單 字。	1. 能聽懂繪本中所學的字詞。 2. 能用英語說出繪本中字詞。 3. 能看懂繪本內容。 4. 能辨識並說出繪本中不同類別的單 字。 5. 能覺察遊戲方式並展現合宜的溝通技	1. 每個學生 都能說出至 少兩個不同 類別的單字。 2. 能與同學 一起說出不	1. 全班圍成一個大圓圈，共同拍打一個節奏 (clap- snap 或是 clap-slap legs)。 2. 一位學生起頭發言說 “I am thinking of- _____.”，無論說出什麼單字類別，下一位學 生必須說出相同的類別單字。例如：	繪本: The Very Hungry Caterpillar 不同類別的單 字圖卡	2

週	單字接龍	<p>語文-英文/3-II-3能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>綜合/2a-II -1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>健體/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>		<p>巧。</p> <p>6. 表現主動參與口說單字遊戲。</p>	<p>同類別的單字合作完成遊戲。</p>	<p>S1:"I am thinking of kinds of fruit."(clap-snap)-"Apple."</p> <p>S2:(clap-snap)"Banana."</p> <p>S3:(clap-snap)"Orange."</p> <p>S4:(clap-snap)"Watermelon."</p> <p>S5:(clap-snap)"Strawberry."</p> <p>3. 學生說出的單字主題可以依照當時閱讀的讀本主題來訂定，例如：Eric Carle 的 <i>The Very Hungry-Caterpillar</i> 就可以用上述的水果單字活動；<i>Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?</i> 就可以用動物的單字來接龍，教師也可以使用圖卡提示，讓學生可以更流暢的說出單字。</p> <p>4. 熟悉後用計時的方式增加刺激度，看哪一組在最短的時間內完成任務。</p>		
第(5)週 - 第(6)週	<p>讀劇引導活動三- Acting out 超級比一比</p>	<p>語文-英文/3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>語文-英文/2-II-3能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>語文-英文/4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。</p> <p>綜合/2a-II -1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>已經學過的英語句型若干</p>	<p>1. 能看懂已學過的英語句型。</p> <p>2. 能說出已學過的英語字詞。</p> <p>3. 能臨摹抄寫已學過的英語句子。</p> <p>4. 能在遊戲中展現合宜的互動及溝通技巧。</p>	<p>能說出並演出課堂所學句子並與同學合作完成至少一回合的遊戲。</p>	<p>1. 教師準備好一個主要句型，例如："She swallowed a dog to catch the cat."。</p> <p>2. 將全班分成兩大組，排成直列式的兩排。學生全部背對教師，第一位學生可以看到教師手上的句型。</p> <p>3. 活動開始可以播放緊張的音樂，第一位學生點背對的第二位同學，S2 轉身，專注觀察第一位學生的動作或聲音，等確認之後，S2 點 S3 同學，將自己所理解的句型意思演出給 S3 看，以此類推，直到最後一位同學。</p> <p>4. 最後一位同學必須將知道的句型快速的說給教師聽。</p> <p>5. 熟悉後或程度較佳的組別則要求寫在黑板上練習拼寫能力。如果答錯的話，該組要立即發揮小組討論功能，學生須以英文討論。</p> <p>5. 最快完成任務的組別得分。</p>	<p>句型紙卡 音樂</p>	2
第(7)週 - 第(8)週	<p>讀劇引導活動四-Role Play 偶戲劇團</p>	<p>語文-英文/1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>語文-英文/2-II-6 能以正確的發音及以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p> <p>綜合/2a-II -1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>藝文/1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>教科書的課文內容</p>	<p>1. 能聽懂課文中簡易句型的句子。</p> <p>2. 並以正確的發音語調說出課文的句子、內容。</p> <p>3. 覺察自己的人際溝通方式，能在遊戲中展現合宜的互動及溝通技巧。</p> <p>4. 能探索與表現課文內容的元素和形式。</p>	<p>能與同學合作至少上台表演一課課文</p>	<p>用教科書的課文故事內容來當作讀者劇場的內容，學生以自製手偶演出，或是從家裡帶。</p> <p>1. 用抽籤方式或是學生自己決定角色分配，學生拿著手偶，說出臺詞，降低開口說英文的壓力。</p> <p>2. 演出地點可以在教室內，用桌子當作舞臺，學生就像是進行讀者劇場一樣，不須背誦臺詞，念出對話內容即可。</p> <p>3. 發下互評表格，進行小組之間互評。接著老師說出所看到可以修改的地方。</p> <p>4. 每一組學生演完之後，教師要能進行閱讀理解的口頭測驗。確保學生有聽懂。</p>	<p>課文內容 互評表 手偶</p>	2

第 (9) 週 - 第 (11) 週	讀劇劇本閱 讀一:all by myself?	語文-英文/1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 語文-英文/2-II-6 能以正確的發音及以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 語文-英文/3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 語文-英文/3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	讀劇劇本: all by myself?	1. 能聽懂讀劇劇本簡易句型的句子。 2. 能以正確的發音及語調說出讀劇劇本的句子。 3. 能辨識讀劇劇本的字詞、句子。 4. 能看懂劇本內容。	能說出劇本的意思並以正確的發音及語調與同學一起合作念出劇本	活動一: 1. 同學默讀劇本。 2. 不會的單字提出。 3. 教師進行教學。 4. 一起唸劇本。 活動二 1. 一起用正確的語調念劇本。 2. 加入聲音表情。 3. 分組練習。 4. 全班一起練習。	劇本 all by myself? 影本	3
第 (12) 週 - 第 (14) 週	讀劇劇本表 演一:all by myself?	語文-英文/2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 語文-英文/2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 綜合/2b-II-2 體會團隊合作的意義, 並能關懷團隊的成員。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合 宜的互動與溝通態度和技巧。 藝文/ 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	讀劇劇本: all by myself?	1. 能說出讀劇劇本所學的字詞。 2. 能以正確的發音及語調說出讀劇劇本內容。 3. 依讀劇劇本內容, 展現合宜的表情動作。 4. 體會團隊合作的意義演出讀劇。	能合作演出讀者劇場 all by myself?	1. 經前幾堂課的練習後, 學生已經能用正確的音調唸出劇本。 2. 加入手部及臉部的表情動作。 3. 分組練習。 4. 上台演出。	劇本 all by myself? 影本	3
第 (15) 週 - 第 (17) 週	讀劇劇本閱 讀二: Beauty and the Beast	語文-英文/1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 語文-英文/2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 語文-英文/2-II-6 能以正確的發音及以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 語文-英文/3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合 宜的互動與溝通態度和技巧。 藝文/ 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	讀劇劇本: Beauty and the Beast	1. 能聽懂劇本簡易句型的句子。 2. 能說出讀劇劇本所學的字詞。 3. 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 4. 能看懂劇本內容。 5. 覺察自己的角色, 依劇本內容, 展現合宜的聲音表情。 6. 能感知、探索與表現獨劇劇本的元素和形式。	能說出劇本的意思並以正確的發音及語調與同學一起合作念出劇本	活動一: 1. 同學默讀劇本 2. 不會的單字提出 3. 教師進行教學 4. 一起念劇本 活動二 1. 一起用正確的語調念劇本 2. 加入聲音表情 3. 分組練習 4. 全班一起練習	劇本 Beauty and the Beast 影本	3
第 (18) 週 -	讀劇劇本表 演 二:Beauty and the	語文-英文/2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 語文-英文/2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句	讀劇劇本: Beauty and the Beast	1. 能說出讀劇劇本所學的字詞。 2. 能以正確的發音及語調說出劇本內容。 3. 依劇本內容, 展現合宜的表情動作。	能合作演出讀者劇場 Beauty and the Beast	1. 經前幾堂課的練習後, 學生已經能用正確的音調念出劇本 2. 加入手部及臉部的表情動作 3. 分組練習	讀劇劇本: Beauty and the Beast 譜架	3

