

嘉義縣山美國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	鄒族小勇士	課程 設計者	林佳蓉	總節數/學期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	好學品格國際觀 身心健康樂傳承	與學校願景 呼應之說明	1. 本課程以鄒族傳統文化故事及生活知能為內容，透過課程學生可以窺見祖先的生活智慧，樂於傳承鄒族文化。 2. 本課程以分組實作、生動活潑的教學方式，引發學生對鄒族傳統文化的學習興致。 3. 本課程旨為激發學生對傳統文化及創新知識技巧融合的能力。				
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 能擬定鄒族傳統文化~狩獵計畫，應用相關技能、藉實作方式，以創新的模式，培養因應日常生活的能力。 2. 能與他人愉快的互動，並發揮團隊互助合作的精神，培養高尚的品格。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(3)週	勇敢的鄒獵人 1	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 蒐集並認識鄒族部落古道資料。 2. 完成古道訪談單 3. 分享完成的訪談單。 4. 舉辦【最佳人氣古道】票選活動	1. 分組透過網路或訪問調查，蒐集鄒族古道關資料。 2. 能關注及認識鄒族古道並了解古道的緣起與現今使用狀況，並完成古道訪談單 3. 能參與分享古道探查資料，了解古道狀況，討論古道訪談單及票選活動。	1. 能蒐集並說出兩條鄒族古道名稱及由來。 2. 能認識鄒族古道並了解古道的緣起與現今使用狀況。 3. 完成與分享古道訪談單並參與【最佳人氣古道】票選活動。	【活動一】：收集及訪談，了解鄒族傳統古道 1 分組上網路或訪問長輩，蒐集鄒族古道關資料。 2. 討論古道開發緣由，古道對鄒族人的生活與經濟影響，並完成古道訪談單。 3. 分享古道訪談單並舉辦【最佳人氣古道】票選活動。	1. 山鄒族古道旅遊網 http://tsouecotour.com/index.php 2. 古道訪談單 3. 古道票選單	6
第(4)週-第(6)週	勇敢的鄒獵人 2	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1. 蒐集並認識鄒族狩獵的技巧及其禁忌資料。 2. 完成鄒族狩獵的技巧及其禁 ppt 簡報。 3. 認識其他族群狩獵的技巧及其禁忌文化。	1 分組透過網路或訪問調查，蒐集鄒族狩獵的技巧及其禁忌關資料，並分組創作 ppt 簡報。 2. 能關注及認識並了解鄒族狩獵的技巧及其禁忌，並分享討論獵的技巧及其禁忌 ppt 簡報。 3. 透過及分享認識並了解鄒族狩獵的技巧及其禁忌，進而理解其他族群相關文化及特色，並能欣賞尊重多元文化之美	1. 能說出鄒族有哪些狩獵的技巧及其禁忌並完成 ppt 簡報。 2. 能關注及認識並了解鄒族狩獵的技巧及其禁忌，並分享討論狩獵的技巧及其禁忌 ppt 簡報。 3. 能認識其他族群狩獵的技巧及其禁忌文化並能欣賞尊重多元文化之美。	【活動二】：訪談狩獵的技巧及其禁忌。 1. 分組收集鄒族狩獵的技巧及其禁忌相關資料並創作 ppt 簡報。 2. 討論與發表鄒族狩獵的技巧及其禁忌 ppt。 3. 介紹及認識其他族群狩獵的技巧及其禁忌，並討論分享自己心得感想。	夾縫中的鄒族獵人 https://ihc.apc.gov.tw/EJournal/EJournalCat/135 獵人教設陷 提點必遵狩獵文化 https://www.youtube.com/watch?v=pbpx6Q46lQg	6
第(7)週-	鄒族魔法棒 1	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文、環境與生活方式的互動關係。 社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並	1. 鄒族巫師及占卜器具-小舌菊、五節芒、台灣藜。	1. 關注認識鄒族巫師文化及占卜器具。 2. 利用網路或訪談方式，蒐集巫師及耆老相關巫師資料，並完成資料收集與訪問	1. 能關注認識鄒族巫師文化及占卜器具。 2. 能利用網路或訪談方式，蒐集巫師及耆老相關巫師	【活動一】認識鄒族巫師文化 1. 認識鄒族巫師及占卜器具 2. 利用網路或訪談方式，收集巫師及耆老相關巫師資料，並完成學習單。	1. 山美部落揭開巫師神秘面紗影片-YouTube 2. 文史暨植物-祭祀	4

第 (8) 週		兼顧不同觀點或意見。 社 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	2. 資料收集與訪問學習單。	學習單。 3. 討論分享鄒族巫師文化與鄒族人的關係並歸納出其間的關係或規律。	資料，並完成資料收集與訪問學習單。 3. 實際討論分享鄒族巫師文化與鄒族人的關係並歸納出其間的關係或規律性。	3. 認識鄒族巫師文化與鄒族人的關係並歸納出其間的關係或規律性。	3. 收集與訪問學習單	
第 (9) 週 - 第 (11) 週	鄒族 魔法 棒 2	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	體驗卜卦學習單	1. 實際參與、體驗部落巫師為師生進行卜卦儀式。 2. 分組分享實際體驗卜卦的心得，並完成學習單。	1. 能實際體驗：請部落巫師幫學生進行卜卦。 2. 能口述分享實際體驗卜卦的心得，並完成學習單。	【活動二】：學生實際體驗卜卦 1. 帶領學生拜訪部落巫師並幫學生進行卜卦，實際體驗卜卦的文化及禁忌。 2. 分享實際體驗卜卦的心得。	體驗卜卦學習單	6
第 (12) 週 - 第 (13) 週	鄒歌 舞好 好玩 1	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文、環境與生活方式的互動關係 藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 吟唱與認識族飲酒歌、工作歌、歡樂歌 2. 實際演練飲酒歌、工作歌、歡樂歌 3. 介紹其他族群歌舞並討論各族群歌舞進而理解差異與特色。	1. 吟唱與關注族飲酒歌、工作歌、歡樂歌的歷史背景。 2. 實際演練飲酒歌、工作歌、歡樂歌創作舞蹈動作，並分組展演發表。 3. 介紹其他族群歌舞並討論各族群歌舞進而理解差異與特色。	1. 能吟唱與認識族飲酒歌、工作歌、歡樂歌的歷史背景。 2. 能實際演練飲酒歌、工作歌、歡樂歌創作舞蹈動作，並分組展演發表。 3. 能說出其他族群歌舞特色，欣賞並尊重其他族群歌舞之美。	【活動一】認識傳統歌舞背景與由來 1. 吟唱與認識族飲酒歌、工作歌、歡樂歌的歷史背景。 2. 演練飲酒歌、工作歌、歡樂歌創作舞蹈動作。 3. 介紹其他族群歌舞並討論各族群歌舞的差異與特色。	1. 鄒族文化部落 https://youtu.be/XYrN6k56L 2. 16 族群禮讚祖韻文化樂舞團 https://youtu.be/dB3N23ve0Ps	4
第 (14) 週 - 第 (15) 週	唱歌 跳舞 好好 玩 2	社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 舞蹈學習單。 2. 創作歌舞發表與分享並錄影紀	1. 分組透過網路調查或蒐集鄒族及其他族群舞蹈相關資料，並完成學習單。 2. 分組利用收到的鄒族及其他族群相關歌舞及材料	1. 能分組透過網路調查或蒐集鄒族及其他族群舞蹈相關資料，並完成學習單。	【活動二】分組運用傳統歌謠及舞蹈為基礎，創作新的歌舞。 1. 分組收集鄒族及其他族群相關歌舞及材料元素。	1. 鄒族舞蹈 https://youtu.be/RdqK8_TVhY 2. 台灣原住民 14 族介紹及歌	6

第 (16) 週		綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	錄。	元素設計與創作歌舞。 3. 各組參與創作歌舞發表與分享、錄影紀錄並讚賞建議。	2 能分組利用收到的鄒族及其他族群相關歌舞及材料元素創作歌舞。 3. 能參與各組創作歌舞發表與分享、錄影紀錄並讚賞建議。	2. 利用收到的鄒族及其他族群相關歌舞及材料元素創作歌舞。 3. 創作歌舞發表與分享並錄影紀錄且完成創作舞蹈。 4. 觀賞小組創作，並讚賞建議。	舞 https://youtu.be/D660rLs-toQ 3. 舞蹈學習單。	
第 (17) 週 - 第 (18) 週	藝術 我最 行 1	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文、環境與生活方式的互動關係。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 鄒族族的編織—竹製品、藤製品、植物編 ppt 簡報	1. 關注認識鄒族族的編織—竹製品、藤製品、植物編。 2. 分組參與製作編織材料—如苧麻、山芙蓉、竹子、黃藤、月桃等。 3. 理解認識不同族群編織特色與編織方式。	1. 能關注認識鄒族族的編織—竹製品、藤製品、植物編。 2. 能分組參與製作編織材料—如苧麻、山芙蓉、竹子、黃藤、月桃等。 3. 能理解認識不同族群編織特色與編織方式。	【活動一】學會傳統編織技藝 1. 介紹鄒族的編織—竹製品、藤製品、植物編。 2. 認識材料並製成編織材料—如苧麻、山芙蓉、竹子、黃藤、月桃等。 3. 介紹其他族群的編織工藝。	1. 鄒族族的編織—竹製品、藤製品、植物編 ppt 簡報 2. 從編織認識臺灣泰雅族 https://youtu.be/xQj0aB_7GwA	4
第 (19) 週 - 第 (21) 週	藝術 我最 行 2	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 製作編織材料—月桃。 2. 創意杯墊心得學習單。	1. 利用製作編織材料設計與創作月桃創意杯墊。 2. 分組參與發表創作月桃創意杯墊心得並完成學習單。 3. 月桃編織法應用在常的創意發想與討論。	1. 能利用製作編織材料設計與創作月桃創意杯墊。 2. 能分組參與發表創作月桃創意杯墊心得並完成學習單。 3. 月桃編織法應用在常的創意發想與討論。	【活動二】創作月桃創意杯墊 1. 利用製作編織材料創作月桃創意杯墊。 2. 分組發表創作月桃創意杯墊心得並完成學習單。 3. 月桃編織法應用在常的創意發想與討論。	1. 鄒之屋—編織 https://youtu.be/SzX40Wy83AQ 2. 月桃編織，斜編 https://youtu.be/cLEeHmegQFw	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(3)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫):							

特教老師簽名：

普教老師簽名：林佳蓉