

## 嘉義縣灣內國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	愛鄉實踐家--美景探索家	課程 設計者	呂慧玲	總節數 /學期 (上/下)	22/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	幸福灣內 未來學校~ 成就孩子·創造幸福的每一天		與學校願景 呼應之說明	1. 透過對故鄉景點的參訪與探索，培養學童成為強健體魄、欣賞創新、多元發展的健康兒童。 2. 藉由探索文化的興趣與熱忱，陶冶性情，體會在地文化的歷史與傳承。 3. 藉由各項活動實踐，創造孩子成功經驗，並培養終身學習的理念。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗與實踐</b> 處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 <b>應用</b> 在生活與人際溝通。 E-C3 具備 <b>理解與關心</b> 本土與國際事務的素養，並 <b>認識與包容</b> 文化的多元性。		課程 目標	1. 積極參與 <b>探索</b> 「嘉」鄉文化的多元性， <b>體驗</b> 家鄉文化與環境生態關係， <b>實踐</b> 家鄉文化的傳承。 2. 以《環遊世界八十天》一書為教材，讓學生 <b>具備</b> 運用聽說讀寫作等技巧，參與團隊合作，完成「嘉」鄉景點遊記創作，從過程中 <b>體驗並應用</b> 在生活與人際溝通的目標。 3. 藉由繪製【話我家鄉心智圖】及【比較圖】的學習過程， <b>理解與關心</b> 本土文化，進而 <b>認識與培養包容</b> 多元文化的素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第一週 - 第五週	情報特蒐員	<p>社 3b-II-1 透過適當的管道<b>蒐集</b>與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>社 3b-II-2 <b>摘取</b>相關資料中的重點。</p> <p>社 2a-II-1 <b>關注</b>居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>科議 k-II-1 <b>認識</b>常見科技產品。</p> <p>語文 3c-II-1 <b>聆聽</b>他人的意見，並<b>表達</b>自己的看法。</p> <p>科議 c-II-1 依據特定步驟<b>製作</b>物品</p>	<p>1. 家鄉景點與人文特色。</p> <p>2. 家鄉的歷史與人文的沿革與變化。</p> <p>3. 搜尋引擎 Google。</p> <p>4. 鄉土文化的關懷與珍視，在地文化的歷史與傳承。</p>	<p>1. 透過各種管道<b>蒐集</b>家鄉景點與人文特色資料，並舉例說明。</p> <p>2. 能<b>摘取</b>資料重點，<b>關注</b>了解家鄉的歷史與人文的沿革與變化。</p> <p>3. <b>認識</b>搜尋引擎，使用資訊設備搜尋分享與討論。</p> <p>4. 透過<b>聆聽</b>、提問及<b>表達</b>，強化學童對鄉土文化的關懷與珍視，體會在地文化的歷史與傳承。</p> <p>5. 將蒐集的資料<b>製作</b>成 PPT 簡報。</p>	<p>1. 能透過網路及各種管道蒐尋家鄉相關資料。</p> <p>2. 學生能認真聆聽，並能依所蒐尋資料，分享內容，參與討論。</p> <p>3. 整理歸納搜尋到的資料，製成 PPT，存入電腦資料夾。</p>	<p>1. 教師使用簡報展示家鄉特色景點照片，讓學生提問並討論，喚起學生對家鄉特色景點進一步探索的動機。</p> <p>2. 糖廠系列：以蒜頭糖廠出發，介紹及討論台灣各特色糖廠，並指導學生如何上網尋找資料。 ※指導學生如何以關鍵字或官方網站尋找可信度高的資料。</p> <p>3. 廟宇系列：以灣內公館娘媽堂出發，介紹及討論台灣特色廟宇文化，並指導學生如何上網尋找資料。</p> <p>4. 步道系列：以苦楝樹&amp;黃花風鈴木步道出發，介紹及討論台灣的特色步道，並指導學生如何上網尋找資料。</p> <p>5. 博物館系列：以故宮南院出發，介紹及討論著名博物館資料，並指導學生如何上網尋找資料。</p> <p>6. 課後作業：學生將每個系列蒐集到的資料整理成 PPT，分別存進老師指定的電腦資料</p>	簡報 電腦教室	5

第 (六) 週 - 第 (十) 週	一起環遊“視 “界	<p>語文 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>語文 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>語文 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>1. 不同寫作模式的遊記文本。</p> <p>2. 學習單。</p> <p>3. 書寫介紹在地景點或文化的文章。</p>	<p>1. 閱讀不同寫作模式的遊記文本，認識多元的景點介紹方式。</p> <p>2. 融入文本欣賞與討論，提供個人的觀點及創作發表能力，完成學習單。</p> <p>3. 讓學生明確分辨寫景主次的選取，理解如何按照順序將景點描寫出來，並書寫成一篇介紹在地景點或文化的文章。</p>	<p>1. 學生閱讀文本，熱烈參與關於文本特色討論，並筆記重點。</p> <p>2. 認真閱讀各式文本，透過討論與引導，了解不同書寫格式之間的差異。</p> <p>3. 能完成學習單及書寫一篇介紹在地景點與特色的文章。</p> <p>5. 能仔細聆聽並欣賞同學的創作，提出個人建議。</p>	<p>夾。</p> <p>1. 以情境引導學生，用學生遊覽過的景點為例，進行講解，引導學生講述對出遊景點感受到的與欣賞的文化特色，以及觀察到的問題與省思。</p> <p>2. 以《環遊世界八十天》一書為教材，找相關篇幅 1~2 篇，介紹風景或人文特色的書寫方式。</p> <p>3. 老師蒐集以”知識性”角度介紹地方景色的文章，深入詳細的介紹說明地方特色。</p> <p>4. 老師蒐集”部落客遊記”介紹地方特色的作品，向學生闡述介紹景點的遊記寫作的不同型式。</p> <p>5. 學生習寫：指導學生考慮遊記的順序，空間，時間，角度(遠到近)，由動到靜的寫法，引導學生利用視覺、嗅覺、聽覺、味覺五官感受摹寫，完成介紹景點的遊記創作。</p>	<p>「環遊世界八十天」書箱</p> <p><a href="https://www.travelking.com.tw/tourguide/taiwan/chiaiyicounty/liujiao/">https://www.travelking.com.tw/tourguide/taiwan/chiaiyicounty/liujiao/</a></p> <p>知識性景點介紹</p> <p><a href="https://iablog.okmall.tw/blogview.php?blogid=1872">https://iablog.okmall.tw/blogview.php?blogid=1872</a></p> <p>部落客遊記</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=m0r1nWODY2I">https://www.youtube.com/watch?v=m0r1nWODY2I</a></p>	5

							遊記學習單	
第(十一)週 - 第(十六)週	話我家鄉 - 探索家鄉之美	<p>社 3a- II-1 透過日常<b>觀察與省思</b>對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>社 3b- II-2 <b>摘取</b>相關資料中的重點。</p> <p>社 3b- II-1 透過適當的管道<b>蒐集</b>與學習主題相關的資料，並<b>判讀</b>其正確性。</p> <p>社 3b- II-3 <b>整理</b>資料，<b>製作</b>成簡易的圖表，並加以<b>說明</b>。</p> <p>資議 c- II-1 體驗<b>運用</b>科技與他人互動及合作的方法。</p> <p>社 2a- II-2 <b>表達</b>對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料歸納統整。</li> <li>2. 製作圖表方便比較及閱讀。</li> <li>3. PPT 設計簡報。</li> <li>4. 地方特色景點與生活的關係。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過分組討論，<b>觀察與省思</b>研究主題內容，<b>蒐集</b>資料，<b>摘取</b>資料重點並<b>判讀</b>其正確性，對各組負責的主題做進一步的認識與探討。</li> <li>2. 介紹家鄉該主題特色外，<b>整理</b>相關景點資料，<b>製作</b>圖表，進一步<b>說明</b>與台灣其他相同主題景點的異同比較與建議。</li> <li>3. 能<b>運用</b> PPT，合作產出研究成果簡報，並練習報告分享。</li> <li>4. 透過觀察地方特色景點與生活的關係，省思二者之間的關係，<b>表達</b>對家鄉的關懷。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過網路資源或相關書籍搜尋各組負責的主題資料。</li> <li>2. 歸納統整所搜尋到的資料，說明家鄉特色。</li> <li>3. 能進一步將家鄉景點與其他地區類似主題景點做出比較或建議。</li> <li>4. 完成 PPT，並練習上台報告。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將學生分組，各組確認研究主題。(糖廠、廟宇、步道、博物館)</li> <li>2. 指導學生依各組研究主題彙整【情報特搜】單元資料，篩選可用資料及補充不足的資料。</li> <li>3. 各組整理資料，相互討論歸納，繪製【話我家鄉心智圖】，列出研究主題大綱。</li> <li>4. 各組依該主題彙整資料，訂定簡報主題和分類細目內容，掌握簡報製作的要領概念，(標題、版面、背景、字數的排版設計)，製作 PPT。</li> <li>5. 練習製作【比較圖】，做出家鄉與台灣其他地區類似主題景點的比較對照，放入簡報中，提供對家鄉景點經營運作的建議。</li> </ol>	<p>心智圖範例</p> <p>比較圖製作範例</p>	6

<p>第 (十 七) 週 - 第 (二 十 二) 週</p>	<p>故 鄉 个 婧 報 你 知</p>	<p>自 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1. 聆聽報告，參與討論，提供建議。 2. 解決問題。 3. 期末報告。</p>	<p>1. 認真聆聽同學的報告，參與討論，並提供個人觀點與建議。 2. 參酌同學的回饋意見，蒐集相關資料，探究可行性，並尋求解決問題的做法，嘗試解決問題。 3. 於期末報告中覺察自己的提問聲量及語氣是否適當，展現合宜的互動與溝通技巧。</p>	<p>1. 能完整說出主題報告的內容。 2. 能聽從老師的指導與同學的回饋，修正報告內容。 3. 能透過反覆蒐集相關資料，與同組同學共同認真完成主題報告內容。 4. 能以適當的聲量及語氣提問與建議。</p>	<p>1. 學生依分組上台發表，說明該組研究成果，由其他各組同學現場提問討論，並填寫【意見回饋單】，給予該組回饋及建議。 2. 教師綜合學生分組觀察的紀錄及簡報，規畫製作的各項內容，歸納檢討並予以回饋建議事項。 3. 各組針對同學和老師先前給予的建議，再次蒐集資料，修正報告內容。 4. 期末正式報告。 5. 教師與同學回饋。</p>	<p>回饋單 PPT 簡報</p>	<p>6</p>
--	--	---	---	---	---	---	-----------------------	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
-------------	---

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
------------------------	---

<p>特教需求學生課程</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特殊生在進行創作性作業時，容易因為能力的限制而表現不佳，教學者須留意引導或安排小幫手協助。 2. 可主動讓特殊生上台分享，增加練習表達的機會。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳一鋒</p>
-----------------	---

調整

普教老師簽名：呂慧玲

嘉義縣灣內國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	愛鄉實踐家--美景探索家	課程 設計者	呂慧玲	總節數 /學期 (上/下)	21/下學期
符合 彈性課 程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入(供統計用，並非一定要融入)  <input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程  <input type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流  <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學                 </p>						
學校 願景	幸福灣內 未來學校~ 成就孩子·創造幸福的每一天		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過對故鄉景點的參訪與探索，培養學童成為強健體魄、欣賞創新、多元發展的健康兒童。</li> <li>2. 藉由各項活動實踐，創造孩子成功經驗，並培養終身學習的理念。</li> </ol>			
總綱 核心 素養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗與實踐</b> 處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 <b>應用</b> 在生活與人際溝通。 E-C3 具備 <b>理解與關心</b> 本土與國際事務的素養，並 <b>認識與包容</b> 文化的多元性。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 積極參與<b>探索</b>「嘉」鄉文化的多元性，<b>體驗</b>家鄉文化與環境生態關係，<b>實踐</b>家鄉文化的傳承。</li> <li>2. 以家鄉主題照片介紹為教材，使學生<b>具備</b>運用聽說讀寫作等技巧，參與團隊合作完成學習，從過程中體驗並<b>應用</b>在生活與人際溝通的目標。</li> <li>3. 藉由【把鄉戀化成詩】影片學習的過程，<b>理解與關心</b>本土文化，進而<b>認識與培養包容</b>多元文化的素養。</li> </ol>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第一週 - 第四週	看見家鄉	<p>社會 2b-II-2 <b>感受與欣賞</b> 不同文化的特色。</p> <p>藝文 1-II-2 能<b>探索</b> 視覺元素，並<b>表達</b> 自我感受與想像。</p> <p>藝文 2-II-7 能<b>描述</b> 自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1. 賞析家鄉相關照片。</p> <p>2. 自我的感受及對家鄉的關懷</p> <p>3. 描述作品內涵。</p>	<p>1. 能<b>感受與欣賞</b> 家鄉景點照片作品之美。</p> <p>2. 透過挑選適合主題照片，<b>探索</b> 照片的意涵，<b>表達</b> 自我的感受及對家鄉的關懷。</p> <p>3. 透過有系統地表達，<b>描述</b> 自己挑選的作品內涵，讓大家更認識家鄉。</p>	<p>1. 能仔細聆聽並欣賞作品，提出個人看法與建議。</p> <p>2. 能挑出適合研究主題的照片。</p> <p>3. 能清楚表達出自己的理念看法，完整為自己挑選的照片做出說明。</p> <p>4. 能將照片傳輸到電腦資料夾中。</p>	<p>1. 老師展示與家鄉主題相關的照片，指導學生探究照片，說出照片想表達的理念重點與傳達的意象。</p> <p>2. 介紹拍照時可以如何構圖及如何選擇取景角度以增加美感。</p> <p>3. 每位學生上網蒐集 3 張覺得與該研究主題最為相關的照片，每張照片附上說明。</p> <p>內容可包括：</p> <p>※為何挑選這些照片？</p> <p>※說明個人喜歡它的觀點。</p> <p>※說明照片想呈現的理念。</p> <p>※對於照片構圖、光影…的看法。</p> <p>4. 完成後將作業傳輸到指定電腦資料夾中。</p>	照片 學習單	4
第五週 - 第九週	我的家鄉我來說	<p>綜合 2d-II-1 <b>體察</b> 並<b>感知</b> 生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>社會 2a-II-2 <b>表達</b> 對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>1. 家鄉照片作品之美。</p> <p>2. 對家鄉環境及文化的關懷。</p> <p>3. 陳述自己的作品。</p> <p>4. 照片背後的動人故事。</p>	<p>1. 能<b>體察</b> 並<b>感知</b> 家鄉照片作品之美。</p> <p>2. 透過篩選照片，<b>表達</b> 對家鄉環境及文化的關懷。</p> <p>3. 透過有系統地<b>表</b></p>	<p>1. 能仔細聆聽並欣賞作品，提出個人對同學作品的心得與建議。</p> <p>2. 能挑出適合研究主題的照片。</p> <p>3. 能清楚表達自己的看法，完整介紹，分</p>	<p>1. 學生上台分享自己挑選的照片。</p> <p>內容包括：</p> <p>※為何挑選這些照片？</p> <p>※說明個人喜歡它的觀點。</p> <p>※說明照片想呈現的理念。</p> <p>※對於照片構圖、光影……的看法。</p>	<p>台灣的好要讓大家知道</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rmUQaRVF6Uo">https://www.youtube.com/watch?v=rmUQaRVF6Uo</a></p>	5

		<p>藝文 1-II-2 能探索視覺元素，並<b>表達</b>自我感受與想像。</p> <p>社會 3c-II-1 <b>聆聽</b>他人的意見，並<b>表達</b>自己的看法。</p> <p>自 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，<b>提出</b>疑問或意見。並能對<b>探究</b>方法、過程或結果，進行檢討。</p>		<p><b>達</b>自我對作品的感受，清楚陳述自己挑選的作品讓大家更認識家鄉。</p> <p>4. 能專注<b>聆聽</b>同學分享動人畫面，<b>表達</b>自己對作品的看法。並適時<b>提出</b>疑問。並<b>探究</b>照片背後的動人故事。</p>	<p>享自己的作品。</p> <p>4. 能專心聆聽同學分享，並能以適當的聲量及語氣提問問題。</p>	<p>2. 老師和同學即時給予<b>互動</b>回饋與建議。</p> <p>3. 藉由照片分享，共同探究家鄉照片背後的動人故事。</p>	照片學習單	
第(十)週 - 第(十五)週	把鄉戀化成詩 - 吾愛吾鄉	<p>語文 6-II-5 <b>仿寫</b>童詩。</p> <p>藝文 1-II-2 能<b>探索</b>視覺元素，並<b>表達</b>自我感受與想像。</p> <p>藝文 1-II-5 能依據<b>引導</b>，感知與探索音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，展現對<b>創作</b>的興趣。</p> <p>資議 c-II-1 體驗<b>運用</b>科技與他人互動及合作的方法。</p>	<p>1. 仿寫歌頌家鄉之美的童詩。</p> <p>2. 畫插圖。</p> <p>3. 照片及詩文畫作做成短片。</p> <p>4. 上傳 youtube 分享家鄉之美。</p>	<p>1. 整合蒐集到的資料，依據老師的引導，<b>仿寫</b>歌頌家鄉之美的童詩。</p> <p>2. <b>探索</b>詩文內容，為小詩搭配適合的插圖，<b>表達</b>自我的感受與想像。</p> <p>3. 依據老師的<b>引導</b>，<b>嘗試</b>將照片及詩文畫作匯集，<b>創作</b>成短片。</p> <p>4. <b>運用</b>上傳影片至 youtube 的方式，</p>	<p>1. 完成歌頌家鄉之美的小詩。</p> <p>2. 能依據詩文內容畫出搭配的插圖，完成作品。</p> <p>3. 各組合作，利用影像編輯 APP 將照片與詩文插畫製作成短片，並上傳成功。</p>	<p>1. 將【看見家鄉】課程深化，讓學生因為認識家鄉而慢慢認同家鄉，真心喜歡家鄉的一切，願為家鄉盡一分心力。</p> <p>2. 透過各組上學期【話我家鄉心智圖】，引導學生回想家鄉景物，連結自身經驗，為家鄉寫一首詩。(字數不限，形式不拘)</p> <p>3. 詩中有畫，畫中有詩。為詩文搭配適合的情境插圖，完成作品。</p> <p>4. 各組將照片介紹及詩文畫作匯集，運用影像製作 APP，搭配背景音樂，完成【把鄉戀化成詩-(各組自訂子標題)】影片。</p> <p>5. 將影片上傳到 youtube，並連結到學校網站。</p>	照片作品稿紙 圖畫紙 美勞用具 影像編輯 APP	6

				與他人分享家鄉之美。				
第 (十 六) 週 - 第 (二 十 一) 週	大 家 相 招 來 迺 迺	<p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見並表達自己的看法。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p>	<p>1. 家鄉一日遊行程規劃。</p> <p>2. Google map</p> <p>3. 家鄉景點地圖繪製。</p> <p>4. PPT 家鄉一日遊簡報。</p>	<p>1. 聆聽組員的意見並表達自己的看法，共同擬定出最佳的家鄉一日遊行程。</p> <p>2. 體會如何運用 Google map 找到各景點在地圖上的對應位置，解決草稿的繪製。</p> <p>3. 體察並感知各景點的特色與美感，設計出適合各景點的代表圖像，並完成家鄉景點地圖的繪製。</p> <p>4. 體會如何利用 powerpoint 將繪製好的六腳鄉地圖以及從網路上搜尋的景點美照、資料融合成簡報，解決如何向觀眾呈現的問題。</p>	<p>1. 完成一日遊行程計畫。</p> <p>2. 在地圖上正確標示各景點位置。</p> <p>3. 完成一日遊地圖的繪製。</p> <p>4. 完成運用超連結技巧的一日遊簡報。</p>	<p>1. 有外縣市的遊客，看了你們製作的影片，而決定到此一日遊，你會為他們設計怎樣的行程？</p> <p>2. 分組進行一日遊套裝行程規劃，先擬定家鄉附近值得一遊的景點，加上吃午餐、買伴手禮……等地點。</p> <p>3. 按照行程的流暢性和每站停留時間為考量，設計出適合的一日遊的流程與時間規畫表。</p> <p>4. 發給每生一張只有各村落輪廓的六腳鄉地圖，請學生將自己規劃的各站位置，利用 Google map 找出，並標示在地圖上。</p> <p>5. 將各景點特色化為可愛版圖像，畫在對應的位置上。完成彩繪工作，並翻拍成照片。</p> <p>6. 將可愛版地圖照片放在簡報第一頁。後面各頁，一一放上各景點的照片與內容介紹。</p> <p>7. ppt 超連結技法介紹。</p> <p>8. 利用超連結的技巧，完成地圖與各景點介紹連結，亦連結上個單元製成的影片。</p>	<p>旅行計畫範本</p> <p>六腳鄉地圖輪廓版</p> <p>Google map</p> <p>可愛版地圖範例</p>	

				題。				
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學習單的設計應避免過於複雜，有必要可以簡化學習單或降低評量方式。</li> <li>留意教學環境是否能易於讓特殊生專注，減少分心的情況發生。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳一鋒 普教老師簽名：呂慧玲</p>							