

嘉義縣灣內國小 113 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	展能實踐家 —社團/樂隊	課程 設計者	鄧惠如	總節數 /學期 (上/下)	44 節/上學期
符合 彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	幸福灣內 未來學校 ~成就孩子·創造幸福的每一天		與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過音樂欣賞的方式，達到陶冶性情。 2. 藉由樂器的展演活動演奏，已建立學生的自信心，搭建學生展現自我的舞台。 3. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度 			
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種樂器，進而探索聲音的多樣性。 2. 具備欣賞與探索並熟練各項樂器使用方法，並將習得的技法表現於簡單的樂曲，培養生活環境中的美感體驗。 3. 透過合奏及展演活動中，培養主動積極、專注堅持、協調合作，理解他人感受，樂於與人互動。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第一週-第三週	藝聲藝視	藝術領域音樂 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝術領域音樂 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 探索樂器構造 2. 聆聽樂器演奏並分享感受	1. 認識各種樂器。 2. 透過聆聽能感之不同樂器所發出不同的音效。 3. 藉由樂曲欣賞，了解樂曲風格會依樂器的音色做結合。	1. 能說出樂器名稱。 2. 能分辨各種樂器的音色。 3. 聆聽樂器演奏並分享感受	1. 以影片認識樂團的樂器。 2. 實際輪流演奏樂器，引導學生認識不同樂器的音色和特質。 3. 運用音樂影片，欣賞各種樂器演奏不同的樂曲。 4. 組內分享心得感受	https://www.youtube.com/watch?v=4vbvHU22uAM PPT-認識樂器	6
第四週-第七週	與樂器做朋友	藝術領域音樂 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 綜合領域 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜合領域 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性 與多樣性。	1. 樂團編制規畫。 2. 整理樂器 3. 團體集訓規範	1. 能透過講解示範，建立熟練音階演奏概念。 2. 探索音樂元素，覺察正確運用樂器的方法。 3. 認識樂器的保養方式，培養並落實愛惜物品的習慣。 4. 組內分享心得感受	1. 能找出正確演奏樂器的方式，並發出聲響。 2. 依照擔任聲部就定位練習 3. 組內分享心得感受 4. 依照團體集訓規範進行團練	1. 依學生喜好分配樂器，及擔任聲部的編制。 2. 認識各種樂器的使用及保養。 3. 選擇合宜學習方式 4. 組內分享心得感受	PPT-音階 PPT-樂器的保養 PPT-樂團編制圖	8
第八週-第十一週	樂樂欲試	藝術領域音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術領域音樂 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝術領域音樂 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 樂器練習教材 2. 整理樂器 3. 團體規範	1. 能透過講解示範，建立熟練音階演奏概念。 2. 探索音樂元素，覺察正確運用樂器的方法。 3. 運用正確及熟練技巧表現。 4. 藉由相互觀摩形式相互學習，展現自己的能力。 5. 組內分享心得感受 6. 依照團體集訓規範進行團練	1. 能記住中音域 Do-Si 在樂器上的位置。 2. 能演奏出中音域 Do-Si 的長音。 3. 無音高打擊樂器能敲出基本拍。 4. 組內分享心得感受 5. 依照團體集訓規範進行團練	1. 有音高樂器：藉由中音域 Do-Si 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練音階指法。 2. 無音高樂器：藉由(一拍/二拍/三拍)的節奏來示範教學與敲奏練習。 3. 學生互相觀摩各樂器的練習。 4. 組內分享心得感受	PPT-認識樂譜 PPT-認識音值	8

<p>第 (十二) 週- 第 (十五) 週</p>	<p>樂興之時 I 小蜜蜂</p>	<p>綜合領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜合領域 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 藝術領域音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術領域音樂 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>1. 簡易教學海報 2. Do-Si 簡易樂曲《小蜜蜂》改編版 3. 整理樂器 4. 團體規範 5. 學生互相評鑑</p>	<p>1. 能透過簡易樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現小蜜蜂的演奏技巧。 3. 運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。 4. 藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 能識讀五線譜 Do-Si 及節奏技法。 2. 五線譜 Do-Si 能與樂器做對應連結。 3. 演奏簡易樂曲《小蜜蜂》。 4. 學生互相評鑑</p>	<p>1. 熟練讀五線譜與樂器的對應位置。 2. 有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟練節奏記號的識讀。 3. 無音高樂器：藉由語言節奏感應節奏的變化，練習簡易的節奏。 4. 合奏完成曲子。 5. 互相評鑑</p>	<p>PPT-認識樂譜</p>	<p>8</p>
<p>第 (十六) 週- 第 (十九) 週</p>	<p>樂興之時 II 小星星</p>	<p>綜合領域 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜合領域 2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 藝術領域音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術領域音樂 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>1. 簡易教學海報 2. Do-Si 簡易樂曲《小星星》改編版 3. 整理樂器 4. 團體規範 5. 組內分享心得感受</p>	<p>1. 能透過簡易樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現小星星的演奏技巧。 3. 運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。 4. 藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 能識讀五線譜 Do-Si 及節奏技法。 2. 五線譜 Do-Si 能與樂器做對應連結。 3. 演奏簡易樂曲《小星星》。 4. 組內分享心得感受。</p>	<p>1. 有音高樂器：藉由簡易樂曲，熟練節奏記號的識讀。 2. 無音高樂器：藉由語言節奏感應節奏的變化，練習簡易的節奏。 3. 合奏完成曲子。 4. 組內分享心得感受</p>	<p>PPT-認識樂譜 PPT-認識音值</p>	<p>8</p>

<p>第 (二十) 週- 第 (二十一) 週</p>	<p>樂興 之時 III 聖誕 鈴聲</p>	<p>綜合領域 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>藝術領域音樂 2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>1. 簡易教學海報 2. Do-Si 簡易樂曲《聖誕鈴聲》改編版 3. 整理樂器 4. 團體規範</p>	<p>1. 能透過簡易樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現聖誕鈴聲的演奏技巧。 3. 運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。 4. 藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 能識讀五線譜 Do-Si 及節奏技法。 2. 五線譜 Do-Si 能與樂器做對應連結。 3. 演奏簡易樂曲《聖誕鈴聲》。 4. 組內分享心得感受。</p>	<p>1. 依據學生學習狀況，進行分組成果發表。 2. 組內分享心得感受</p>	<p>PPT- 認識樂譜 PPT- 認識音值</p>	<p>4</p>
<p>第 (二十二) 週</p>	<p>音樂 會友</p>	<p>藝術領域音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>藝術領域音樂 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>綜合領域 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜合領域 2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>簡易樂曲改編版《小蜜蜂》《小星星》《聖誕鈴聲》</p>	<p>1. 能以練習引導下，熟練表演曲目，隨著音樂表達情感。 2. 能主動參與演奏會活動。 3. 展現自信、互信、合作的態度，與團體有默契。 4. 組內分享心得感受</p>	<p>1. 完成音樂會演奏曲目。 2. 組內分享心得感受。</p>	<p>1. 依據學生學習狀況，進行分組成果發表。 2. 組內分享心得感受</p>	<p>PPT- 認識樂譜 PPT- 認識音值</p>	<p>2</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、其他障礙()人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特殊生因詞彙不足，心得分享活動中往往僅能表達隻字片語，教學者可以協助引導學生訓練表達能力。 2. 觀察學生對音樂的敏感度，能否與同儕搭配合作演奏。 3. 若評量標準過高，可以依特殊生能力調整適合的評量標準。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳一鋒 普教老師簽名：鄧惠如</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。